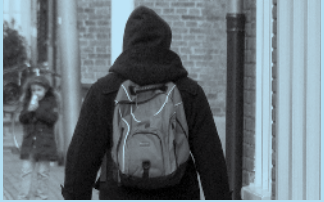




verder in dit nummer

Charitas



De Oecumenische Diaconale Missionaire Utrechtse Werkgroep (OMDUW) heeft haar zesde lustrum gevierd. Ans Pelzer van de FNV zei bij die gelegenheid dat het diaconale en missionaire werk van de kerken steeds belangrijker wordt als de overheid zo sterk bezuinigt. „Er zullen nog meer mensen dakloos worden en in de schulden geraten.“

5

Tienerwerk



In de Marcuskerk is Annelies Schouten al jaren betrokken bij het kinder- en tienerwerk. Na haar middelbare schooltijd is zij een jaar naar de Verenigde Staten geweest voor een uitwisselingsjaar. En verder op de jongerenpagina: kinerneven-dienst in de Pniëlkerk; voorbe-reiding op Pinksteren.

6

Noach



Noach, een verhaal dat op het eerste zicht heel donker en dreigend is, maar voor wie nauwkeurig leest, is het een verhaal dat spreekt over God die een nieuw begin maakt met de mensen. Dit stelt Kees Bouman in een terugblik op vier uitvoeringen van de musical Noach.

7

Slotboom



In de Domkerk is tot eind juni een tentoonstelling van zeven werken van Gert Jan Slotboom (1957), waaronder het interieur van de Domkerk zelf. In de Nederlandse traditie van kerkinterieurschilders neemt Slotboom een bijzondere plaats in. Zijn werk toont de visie van de kunstenaar op de religieuze beleving en de kerk als instituut.

12

NA 375 JAAR KOMT EIND AAN THEOLOGIE IN DE STAD

Domineesfabriek dicht

“Nostalgie is het verlangen naar een verleden dat er nooit geweest is.” Dit hield Professor Jan Muis zijn gehoor in de Janskerk voor op 20 april. Dat ge-

hoor bestond uit theologen die allen in Utrecht gestudeerd hebben. Uit heel het land waren ze naar onze stad gekomen voor een uiterst merkwaardige

bijeenkomst: afscheid van de universitaire theologie in Utrecht. Afscheid na meer dan 375 jaar!

Piet Warners

Immers in 1636 werd de Utrechtse Universiteit gesticht en de Theologische Faculteit was de belangrijkste. Noem alleen maar de naam Voetius (zijn huis stond aan wat nu de Voetiusstraat heet) en voor velen zal het duidelijk zijn. De meeste studenten waren theologen en het oogmerk was goede predikanten voor de Gereformeerde Kerk (de latere Nederlandse Hervormde kerk) op te leiden.

Het motto van de dag: ‘Bewegen naar de toekomst’. Maar die toekomst ligt niet meer in onze stad. Utrecht - waar altijd de grootste reformatische theologische faculteit geweest is. Hier werden ze opgeleid: de dominees van gereformeerde bondshuize, de ethischen (mijn voorgelacht!), de midden-orthodoxen en soms een enkele vrijzinnige. Spottend werd het wel eens de ‘domineesfabriek’ genoemd. Vanaf nu: weg. Geen theologie meer in Utrecht. En ja - de aanwezigen waren het denk ik wel met Professor Muis eens dat je de neiging krijgt het verleden te idealiseren en nostalgisch terug te kijken. Met wat jaargenoten en anderen heb ik daar nostalgisch-vrolijk aan meegedaan. Ook de nog bestaande theologische disputen hadden hun ei-



* Het Academiegebouw aan het Domplein waar eeuwenlang afgestudeerde dominees uit naar buiten kwamen; inzet: professor Jan Muis (foto's Piet Warners).



* Professor Muis.

gen plek op de dag. Het oudste is het Theologisch-Literairisch Studentengezelschap ‘Excelsior Deo Iuvante’. Opgericht in 1870. Het is het enige dispuut dat alle stormen van de tijd heeft overleefd. En ze gaan verder. Ze gaan proberen in Amsterdam het vaandel hoog te houden. Het vervulde ons - vier jaargenoten die in 1959 lid werden - met gepaste trots.

Zie verder pagina 3: **De tijden veranderen**

Daan van der Waals

Onder de 34 Utrechters die vrijdag 27 april in de Stadsschouwburg een koninklijke onderscheiding kregen uitgereikt, bevond zich ook Eddy Lie. Voor lezers van Kerk in de Stad geen onbekende, want door de jaren heen luis-terden tal van gedichten van zijn hand ons blad op. Dichter, schrijver, spreker, beeldend kunstenaar, verhalenverteller, zanger, programmamaker, verbin-dingen leggend tussen ver-schillende culturen - Eddy Lie is dat allemaal. Man met ‘twee werelden in één ziel’, zoals een van zijn dichtbun-dels is getiteld.

In moeilijke omstandigheden - hij verbleef jaren in een kindertehuis - groeide Eddy op in Nederlands Indië/Indonesië. Met zijn moeder en stiefvader moest hij in 1957 het land verlaten, net als zoveel anderen met een Nederlands paspoort.

Alie...

In het verre en vreemde Nederland moest het gezin het zien

UTRECHTSE DICHTER KONINKLIJK GEHULDIGD

Lintje voor Lie



* Trots toont Eddy Lie het blijk van koninklijke hulde. Naast hem zijn dochter Jacqueline. Foto: Glenn Mellonius.

te rooien. Grappig detail, door burgemeester Aleid Wolfsen gereleveerd in zijn toespraak: de 10-jarige Eddy dacht dat alle Nederlandse meisjes Alie heetten... Het zal niet het enige misverstand zijn geweest dat na zijn overkomst naar Nederland correctie behoefde.

Een leven van aanpassing aan het leven in het ‘moederland’ volgde. Hoe dat in zijn werk ging en welke gevoelens het in hem opriep, welke verhalen daarbij boven kwamen, heeft Lie neergelegd in zijn autobiografische roman *De aanpassing*. Het is een levendige, beeldend en gevoelig geschreven, ook aangrijpende roman, waarin ‘toen’ en ‘nu’, ‘daar’ en ‘hier’ in wisselende decors worden geschetst.

Zie verder pagina 2: **Indische programma's** en op pagina 3: **PGU'ers delen in lintjesregen**

“Gods verborgen omgang vinden”: Lectio Divina

Marieke Sillevis Smitt

“Ik ben de ware wijnstok en mijn vader is de wijnbouwer. Iedere rank aan mij die geen vrucht draagt snijdt hij weg en iedere rank die wel vrucht draagt snoeit hij bij, opdat hij meer vruchten draagt. Jullie zijn al rein door alles wat ik tegen jullie gezegd heb. Blijf in mij, dan blijf ik in jullie. Een rank die niet aan de wijnstok blijft kan uit zichzelf geen vrucht dragen. Zo kunnen jullie geen vrucht dragen als jullie niet in mij blijven. Ik ben de wijnstok en jullie zijn de ranken. Als iemand in mij blijft en ik in hem, zal hij veel vrucht dragen. Maar zonder mij kun je niets doen. Wie niet in mij blijft wordt weggegooid als een wijnrank en verdort; hij wordt met andere ranken verzameld, in het vuur gegooid en verbrand. Als jullie in mij blijven en mijn woorden in jullie, kun je vragen wat je wilt en het zal gebeuren. De grootheid van mijn Vader zal zichtbaar worden wanneer jullie veel

vrucht dragen en mijn leerlingen zijn” - Johannes 15: 1-8.

Woorden van Jezus naar het evangelie van Johannes. Woorden die je kunt bestuderen, in hun context lezen, woorden die je kunt analyseren en waar je over kunt theologiseren. Tegelijk zijn het ook woorden die je kunt proeven, als ware het voedsel voor jou speciaal bereid. Omdat wij ook belijden dat de Bijbel de gestalte is waarin de Onzienlijke Zich openbaart. Om te ontvangen wat gegeven wordt, om te spreken met God “van aangezicht tot aangezicht” is er ook een geestelijke lezing van de Bijbel. Een van de oudste vormen van christelijk gebed is zo’n wijze van geestelijk Bijbel lezen en wordt genoemd: lectio divina, oftewel “godelijke lezing”. Ik kan het iedereen van harte aanbevelen.

Ongehaast

Lectio divina bestaat uit verschillende, opeenvolgende fasen van bijvoorbeeld elk vijf minuten. Je

begint met *lectio*: het ongehaast lezen van niet veel verzen, om te luisteren naar wat het Woord van God ons zeggen wil, aandachtig stil te staan bij wat in dat Woord jou raakt. Eigen je de tekst toe, leer eventueel een deel van de tekst uit je hoofd in je hart. Vervolgens komt de fase van *meditatio*: het aandachtig herhalen en associëren op de woorden. Wat je geraakt heeft bekijk je nog eens opnieuw, het is een soort proevend herkauwen van een tekstfragment, tot dat je als het ware de voeding eruit hebt gehaald. Vraag jezelf af: wat raakt me, wat verwondert me, waarbij heb ik vragen en waarom? Schrijf een kernwoord, een deel van een zin rustig op. Verdiep je daarin en blijf daarbij. Ontvang dit woord in eerbied.

Nu volgt de fase van *oratio*: gebed. Lees opnieuw de tekst met aandacht. Dit was Gods Woord voor jou. Nu mag je antwoorden. Neem rustig de tijd voor je antwoord, je gebed en bedenk dat

MEDITATIEF MOMENT

alles er mag zijn en ook in liefde aanvaard zal worden. Sterker nog: al in liefde aanvaard is: God kent ons beter dan wij onszelf kennen! Tot slot, als ons gebed in welke vorm ook, hetzij vloek hetzij lof, hetzij pijn hetzij vertrouwen, geuit is, opgeschreven of in stilte gebeden, de laatste fase. De laatste fase, die mij bijna het liefste is: *contemplatio*: rusten in God. Alles loslaten en stil zijn in en voor Gods Aangezicht. Dit kun je zo vaak doen als je wilt, dagelijks, of wekelijks, of een keer om te proberen. Je kunt het alleen doen of met z’n tweeën of in een groepje. Met meer personen is het goed om, zo lang als doenlijk is, met elkaar te delen wat gegeven is. Zo vermeerdert nog de vrucht van deze oudste vorm van gebed.

fluitekruid

een overdaad aan fluitekruid heeft langs de singel nu voorgoed de lente ingeluid vrolijk staat het wit te wuiven om het zonlicht te verstuiven dat in duizend glinsteringen wiegend kaatst op rimpelingen

water kruid en licht verdichten zich tot inspirerend evenwicht

Oeke Kruythof

Hoop

Voorjaar als een zachte koelte Zon verwarmt mijn pijnlijk hart Een lied klinkt langs het water Nieuw leven langs de kant Ontluikend blij gevoel van binnen Geluk is toch soms zo eenvoudig Oh God, laat het even duren Voordat de pijn zich voelen laat

Fredy van Koppenhagen-Schild

Een hemels gezicht

En zij turen omhoog naar Hem dromend over vergezichten die Jezus heeft getekend

Zijn woorden klinken nog steeds als een echo naar de toekomst voorbij de grenzen van het zegbare en denkbare

hou niets vast laat los wie loslaat ontvangt vrijheid en geeft ruimte voor de Trooster

kijk omhoog. op het hoogtepunt een liefdeslied

laat Hem komen de Vredesduif in een open hart en geopende handen

Eddy Lie

Kerkdiensten in de Lichtkring

De kerkdiensten in zorgcentrum De Lichtkring in Tuindorp zijn sinds eind april niet meer op zaterdagochtend, maar op zondagmiddag. Zowel bewoners als voorgangers hadden hier een uitgesproken voorkeur voor. De diensten in De Lichtkring beginnen om 17.00 uur; meer informatie over de voorgangers staat op pagina 11.

(vervolg van voorpagina)

Eddy Lie schrijft, maar treedt ook regelmatig op met Indische programma’s. In bibliotheken, zorgcentra en scholen, om enkele voorbeelden te noemen. Ook voor de radio was hij te horen, en in het Spoorwegmuseum had Lie een aandeel in ‘Pasar Perron’.

In 2009 trad Eddy Lie op bij de grote manifestatie die de Utrechtse centrale bibliotheek belegde onder de titel ‘Indië voorbij’. Dit naar aanleiding van de actie Nederland Leest, die dat jaar in het teken stond van Oeroeg, de novelle waarmee schrijfster Hella Haasse in 1948 debuteerde. Bij deze en andere gelegenheden leest Eddy Lie voor uit zijn werk en zingt hij samen met zijn gitarist krontjongliedjes.

Eddy Lie laat zich graag inspireren door Joodse denkers als Martin Buber en Emmanuel Levinas, die begrippen als ‘ontmoeting’ en ‘het gelaat van de ander’



** Een glunderende Eddy Lie op de feestelijke bijeenkomst in de Stadsschouwburg nadat de lintjes zijn uitgereikt (foto Glenn Mellonius).*

hebben geijkt. Ontmoeting is de rode draad die door zijn werk heen loopt. Dat geldt voor zijn verhalen, gedichten, beeldingen en programma’s, maar ook in meer praktische zin. Sinds vele

jaren probeert hij mensen in de stad Utrecht bij elkaar te brengen door bijeenkomsten en ontmoetingen, waarin diverse culturen een belangrijke rol spelen.

Om een wereldwijde ontmoeting op gang te brengen nodigde Lie iedereen uit een vertaling te maken van zijn gedicht ‘Ontmoeting’, in welke taal of welk dialect dan ook. Er zijn inmiddels al 25 versies van zijn gedicht op zijn website verschenen, onder meer in het Duits, Engels, Frans, Grieks, Hebreeuws, Turks, Berbers, Mandarijn, Drents. Het origineel luidt:

Jij kijkt mij aan ik kijk jou aan wij zien elkaar iets dichter komt het hart

Gevoelens dansen als muziek strijkstok noch dirigent aanwezig jouw ogen spreken een eigen taal je gezicht weerspiegelt een boodschap

dit is een ontmoeting tussen jou en mij jij mag er zijn door mij ik mag er zijn door jou

Dit lied hoor ik morgen en overmorgen

In vrijwel elk nummer van Kerk in de Stad is sinds vele jaren werk van Eddy Lie te vinden. De gedichten - waarvan een aantal zijn gebundeld - hebben een Bijbelse achtergrond en getuigen van inlevingsvermogen ten aanzien van Bijbelse figuren en verhalen. Inmiddels is Lie met een nieuwe autobiografische roman bezig.

Daarnaast treedt hij regelmatig op in het Stiltecentrum met lezingen over onderwerpen als ‘Hoop’ en ‘Troost’. Hij is ook actief voor de Landelijke Vereniging Indische Na-Oorlogse Generatie (INOG) en de organisatie Kinderen uit de Japanse Bezetting en Bersiap 1941-1949.

KRUIMELS



maaltijd een schaalje rauwkost willen hebben. Maar dat is dan ook de enige kritische noot die ik heb.

Swellengrebel

Jan Wouters

Met zijn rolstoel en regiotaxi komt Jan Wouters overal. ‘Kruidmels’, zo noemt hij zijn belevenissen en gedachten die hij voor Kerk in de Stad opschrijft.

Het is nu bijna zeventien jaar geleden dat ik vrijwilliger was in Zorgcentrum Swellengrebel. Op de eerste verdieping ging ik samen zingen met bewoners. Het was erg leuk. Wat me toen al opviel was dat Swellengrebel mooi gebouwd is. In 1991 is dit nieuwe gebouw geopend door prinses Juliana, ze was toen geen koningin meer. Eerst was het een verzorgingshuis en nu sinds een jaar of vijf is het verpleeghuis. Sinds een week of

tien woon ik nu ook in dit huis. Ik heb gevraagd welke architect dit huis heeft gebouwd en ik heb ook gekeken bij Google, maar ik heb het nog niet kunnen vinden. Het huis is degelijk, praktisch, gezellig en creatief gebouwd. Er is overal een mooie lichtinval. Zelf woon ik op een kamer met een mooie erker. Zo kan ik naar links en naar rechts kijken wat er op straat gebeurt. De gangen zijn niet saai maar verspringen in een koevoetvorm. Er is een prachtige kapel met een pijporgel op het balkon. De grote zaal is het summum van het gebouw. Het plafond is mooi hoog en de zijanten genieten volop van het licht. Daar zit ik tussen de mid-

dag altijd warm te eten. Ik zit dan in een grote zaal maar dat gevoel krijg ik helemaal niet. Ik zit er heerlijk luchtig.

De aanleunflats zijn ook erg gezellig met ramen en balkons die verspringen. Heb je teveel planten en vind je het zonde om ze weg te gooien? Breng ze dan naar de Oranjerie in de aanleunflats, zo noem ik de gemeenschappelijke ruimtes maar even. Voor auto’s, regiotaxi’s en fietsers is Swellengrebel goed bereikbaar. Er is ook een mooie fietsenstalling en ruimte voor scootmobiel. Je kunt daar ook de accu’s opladen. Dichtbij zijn er leuke winkels in de Adriaan van Ostadelaan. Het eten is goed, graag zou ik bij de warme

Vespers in Zuidoost

Op donderdag 17 mei, de veertigste paasdag met de Hemelvaart van de Heer is er om 9.00 uur in de Nicolaïkerk een ochtendgebed waarin Hendrie van Maanen voorgaat. Organist is Ko Zwanenburg. De lezing is Handelingen 1: 1-11 en we zingen Psalm 47, Psalm 68 : 6 en Gezang 228. Op zondag 20 mei is er om 17.00 uur een vesper in de Marcuskerk. Voorganger is ds Margo Trapman uit Koog aan de Zaan. De lezing in het thema ‘Pasen in psalmen’ is psalm 116. Karel Demoet bespeelt het orgel en medewerking wordt verleend door Niels Verweij op saxofoon. Zij spelen onder andere de Sicilienne van Gabriel Fauré (1845-1924) en het andante uit een bewerking van een orgel-sonate van Felix Mendelssohn Bartholdi (1809-1847).

Concerten op Zaterdagmiddag in de Domkerk

Zaterdag 12 mei om half vier geven het Koor van de Domcantorij onder leiding van Remco de Graas en Jan Hage op het Bätz-orgel een concert in de Domkerk. Op het programma staat onder meer het concert voor orgel en drie koren, ook bekend als het Tweede Utrechter Te Deum, van Daan Manneke. Op zaterdag 19 mei vertolken de Cantores Martini het werk van Jan Pieterszoon Sweelinck, Cantiones Sacrae. Ook dit concert begint om half vier. Toegang tot de uitvoeringen in de reeks Zaterdagmiddagmuziek Domkerk is gratis; in de collecte na afloop verwacht de organisatie een gemiddelde bijdrage van vijf euro per bezoeker.

‘Wees stil en luister’

In het paasnummer van Kerk in de Stad is Seintje Bos geïnterviewd over haar betrokkenheid bij de communautiteit van Grandchamp. In samenwerking met het Protestants Centrum voor Toerusting en Educatie begeleidt zij van 18 tot 22 september een vijfdaagse retraite naar Grandchamp. Er is nog mogelijkheid om in te schrijven. Het thema van de retraite is: ‘Wees stil en luister’. Tijdens deze retraite voegen we ons in het ritme van de getijden van de communautiteit van Grandchamp en worden we ‘ondergedompeld’ in een sfeer van stilte en gebed. Daarnaast is er een programma van verdieping en bezinning met onder meer dagelijks Lectio Divina en een ‘stiltedag’. Deze retraite is bestemd voor iedereen die de betekenis van stilte voor het eigen leven en geloven wil ontdekken. Voor predikanten en kerkelijk werkers valt deze retraite onder de Permanente Educatie (1 punt). Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Seintje Bos: info@seintjebos.nl, of het Protestants Centrum voor Toerusting en Educatie, telefoon 8801558. Inschrijven kan via de website van het Protestants Centrum voor Toerusting en Educatie: http://toerustingeneducatie.pkn.nl/1699/Wees_stil_en_luister.aspx

PGU’ers delen in lintjesregen

Onderstaande leden van de Protestantse Gemeente Utrecht deelden in de koninklijke lintjesregen.

De heer drs. J.M. Bouterse (72) - Lid in de Orde van Oranje-Nassau

Al meer dan vijftig jaar zet de heer Bouterse zich in op maatschappelijk, politiek en kerkelijk gebied. Van 1956 tot 1963 was hij actief in het jeugdwerk. Hij was tot 1980 lid van de ARP en werkte later mee aan de totstandkoming van het CDA in Utrecht. Voorts was hij lid en vice-voorzitter van de raad van commissarissen van Woningbouwcorporatie K77 (later Mitros), lid van kerkelijke adviescommissies en werkgroepen van de Johanneskerk in Overvecht, de Ouderenadviesraad Overvecht, de Bewonerscommissie Huurders en het Bewonersplatform, de scholingscommissie van de Nederlandse Vereniging voor Vaatpatiënten, de Protestants Christelijke Ouderenbond en van het Curatorium VMBO. Tot slot is de heer Bouterse sinds 1996 betrokken bij de Stichting Exodus Utrecht, waarvan hij sinds 2000 het voorzitterschap vervult.

De heer M. van Ditmarsch (65) - Lid in de Orde van Oranje-Nassau

Van 1975 tot 1980 maakte Maarten van Ditmarsch deel uit van de Commissie Buitenland van de Anti Revolutionaire Jongerenstudieclubs. Sinds die tijd zet hij

zich op allerlei manieren in voor het CDA. Zo was hij lid van de Commissie Buitenland van de partij en voorzitter van verschillende werkgroepen. Hij maakte deel uit van de gemeenteraad van Utrecht van 2006 tot 2010. Daarnaast was Maarten van Ditmarsch actief op het gebied van ontwikkelingssamenwerking en de turnsport. Ook op kerkelijk terrein is hij al bijna 25 jaar actief, sinds een aantal jaren als lid van het moderamen van de Protestantse Gemeente Utrecht Oost en voorzitter van de wijkraad van kerkrentmeesters in de PGU-Oost.

Mevrouw C.A. Koppelaar (75) - Lid in de Orde van Oranje-Nassau

Catharien Koppelaar is al meer dan dertig jaar actief in en rond de Triumfatorkerk. Zij verzorgde lange tijd de kindernevendienst en was pastoraal medewerker. Ook is zij actief voor de voedselbank in deze kerk. Sinds november is mevrouw Koppelaar ouderling met speciale zorg voor pastoraat dat verband houdt met de voedselbank, het buurtwerk en het missionair-diaconaal centrum De Brug. Ook buiten de kerk is zij actief, bijvoorbeeld rond de jaarlijkse ‘Vredesloop’ op Kanaleneiland en als collectant voor Jantje Beton. In 1979 was zij medeoprichter van de Scouting Sleutelgroep Zeist, een geïntegreerde scoutinggroep voor kinderen met en zonder beperkingen. Tot 2011 is zij in allerlei functies bij



* Catharien Koppelaar met haar koninklijke onderscheiding (foto Henno Willering).

die organisatie betrokken gebleven. Zo was zij onder meer hoofdleder, groepsbegeleider en lid van het stichtingsbestuur, de groepsraad en van de activiteitencommissie.

De heer W. Lagerweij (85) - Lid in de Orde van Oranje-Nassau

Al zestig jaar zet de heer Lagerweij zich belangeloos in als kerkorganist. Hij begeleidde kerk-, jeugd- en kinderdiensten in de Nieuwe Kerk in de Utrechtse wijk Wittevrouwen. Ook speelt hij gedurende 27 jaar elke zondag tijdens de dienst in verzorgingshuis Swellengrebel. Tot slot was de heer Lagerweij van 1999 tot 2010 organist in het oecumenisch Stiltecentrum in Hoog Catharijne.

De heer J.C. de Man (66) - Lid in de Orde van Oranje-Nassau

Sinds 1971 is Hans de Man actief op het gebied van het kerkelijk leven. Hij was tot 2007 werkzaam als kosten en is, ook na zijn pensionering, als hulpkosten van de Domkerk actief gebleven. Daarnaast is hij al meer dan veertig jaar diaken van het Citypastoraat Domkerk en sinds 2007 vrijwilliger bij het kerkelijk bureau van de Protestantse Gemeente in Utrecht. Daar was hij tot aan zijn vervroegd pensioen decennia lang professioneel op de administratieve werkzaam.

De heer M.J. Mobach (73) - Lid in de Orde van Oranje-Nassau

Ries Mobach is al ruim 27 jaar actief op kerkelijk en maatschappelijk gebied. Zo was hij onder meer kerkmeester en lid van de werkgroep ‘financiën en beheer’ van de onlangs opgeheven CentrumGemeente. Bij de Stichting Oecumenisch Missionaire Diaconale Utrechtse Werkgroep (OMDUW) is Ries Mobach lid van het spreekuurteam (1990) en bestuurslid (2004). In het verleden was hij tevens bestuurslid van ‘De Pels’, school voor voortgezet speciaal onderwijs, bestuurslid van de fusie-afdeling Midden Nederland en voorzitter van de afdeling Utrecht van de Nederlandse Vereniging voor Slechthorenden.

De tijden veranderen



* Het hoofdgebouw van de Universiteit Utrecht, waarvan alleen de naam Van Unnik nog herinnert aan de Faculteit Theologie, die 375 jaar lang in Utrecht gevestigd is geweest (foto Piet Warners).

Universiteit als de Vrije Universiteit - vielen uit de boot; zes plekken was teveel.

Nog te veel

Nu blijken ook drie plekken te veel te zijn en worden de drie vestigingsplaatsen verlaten en gaat men naar Groningen en Amsterdam VU. Waarom? ik hoop dat in een volgend nummer van ons blad een direct betrokkene dat zal kunnen uit-

leggen. Hopelijk onder de titel: ‘Hoe de theologie uit Utrecht verdween’. Gelukkig hoeft ik niet te zeggen: ‘Hoe God uit Utrecht verdween’. Gelukkig blijft er een springlevende Protestantse Gemeente Utrecht, maar predikanten die in Utrecht zijn opgeleid: in de toekomst zullen er geen nieuwe meer komen. Over dat binnenperspectief gesproken: mijn vroegere gemeentelid Professor Jan Muis (die nu

in Amsterdam moet gaan doceren) maakte in de middagen in een helder betoog duidelijk wat voor hem Utrechtse theologie was en is: ‘redelijke reflectie op de menselijke omgang met God die zoveel mogelijk overeenstemt met wetenschap, cultuur en kerk’. Voor wie geïnteresseerd is: hieronder worden titel en ISBN nummer genoemd; wellicht is het nog verkrijgbaar bij de PthU.

Het was een gedenkwaardige dag, met medewerking van het Vocaal Theologen Ensemble dat Utrechtse (Als ik boven op de Dom sta!) en studentenliederen zong. Predikant-cabaretier Kees van der Zwaard en vele anderen die leiding gaven aan het lunchprogramma met een aardig keuzemenu van stadswandeling, museumbezoek tot quiz. De dag werd beëindigd met een vesper aangeboden door de Protestantse Gemeente Utrecht.

Maar nu: de theologie is vertrokken en wellicht is het enige dat straks nog herinnert aan deze eens bloeiende faculteit het Van Unnikgebouw is, het hoofdgebouw van de Universiteit in de Uithof. De naam herinnert aan de wereldvermaarde nieuwtestamenticus W.C. van Unnik, die ook een aantal jaren een zeer inspirerend rector-magnificus van de Universiteit geweest is.

De titel van de lezing van Professor Jan Muis: Une certaine idée de la theologie d’Utrecht (verder was er geen woord Frans bij!) Uitgave van de PthU; ISBN-978-90-816493-3-9.

Boekjes voor gesprekskringen

Piet Warners

Nu het ‘kringwerkseizoen’ zo ongeveer voorbij is, zullen veel kringleiders en -deelnemers de vraag stellen: wat gaan we het komend seizoen doen? De redactie van ons blad ontving twee boekjes die een antwoord zouden kunnen zijn. Ze komen uit twee verschillende sectoren van onze veelkleurige Protestantse Kerk. Het ene heet ‘12 artikelen ver God’, het andere ‘Lieve deugd’.

Het ene gaat over God en nog wel in twaalf artikelen! Het is het eerste deel van een geplande serie onder de titel: Geloven op goede gronden. Dat klinkt wat pretentius. Of het helemaal wordt waargemaakt? De kring kan dat zelf het beste beoordelen. Met die goede gronden worden Bijbelse gronden bedoeld maar ook de traditie speelt er een rol in. Het initiatief voor deze serie ligt bij de stichting Schrift en Belijdenis. Uit het voorwoord blijkt dat die stichting uit het ‘brede confessionele midden van de PKN’ komt. Ik begrijp dat het de bedoeling is dat op deze wijze de hele apostolische geloofsbelijdenis aan de orde zal komen. In het voorwoord wordt ons gemeld dat het komt.

Twaalf auteurs - onder wie professor Bram van de Beek en synodesecretaris Arjan Plaisier die elk een onderwerp inlei-



den. Het ene hoofdstuk zal meer aanspreken dan het andere. Dat is persoonlijk. Het ruime confessionele midden laat ook een rechts-confessionele benadering toe. Zo vind ik persoonlijk dat in het boekje teveel nadruk gelegd wordt op de erfzonde (hier oorsprongszonde genoemd). Is dat een Bijbels begrip? Elk hoofdstuk is voorzien van twee gespreksvragen. Dat is wel handig, maar kan er ook toe leiden dat de eigen vragen die binnen een kring opgeroepen worden door een hoofdstukje, op de achtergrond raken. Zoals elk gespreksboekje moet het met beleid en kritisch gehanteerd worden. Maar ik denk wel dat het in een kring gesprekken kan losmaken.

Amsterdamse school

Dat laatste geldt ook voor het tweede boekje. niet uit de confessionele hoek, maar uit die van wat wel genoemd wordt de

Amsterdamse school. Een deeltje uit de Toer Reeks die bestaat uit “kleine krachtige boeken die het gesprek in de gemeente over allerlei thema’s willen stimuleren en verdiepen”, aldus het voorwoord.

Krachtige boekjes - ook dat klinkt nogal pretentius. Zoiets kan alleen na gebruik beoordeeld worden. En of dat met dit boekje het geval is? Uitgegaan wordt van de zeven christelijke deugden samengesteld uit de Bijbelse deugden geloof, hoop en liefde plus de vier kardinale deugden uit de oudheid: verstandigheid, rechtvaardigheid, matigheid en standvastigheid. Bij elk van die deugden is een Bijbelse figuur gekozen van wie de betekenis wordt verkend. Elk portret begint met een blik op de fresco’s van de beroemde Italiaanse schilder Giotto. De betekenis die hij aan de zeven deugden geeft, vormt de opmaat van elk hoofdstuk. Of dat



raster altijd tot het beoogde resultaat leidt? Soms lijkt het toch wel te wringen. Het vereist hier en daar nogal wat inlegkunde.. De meest onbekende persoon is Rispa (II Samuel 21), een dwaze moeder.

Bij zo’n titel voel je onmiddellijk welke kant het op gaat en dat klopt ook, verbonden met de deugd Fortitudo die in het hoofdstuk met moed of dapperheid vertaald wordt, op de achterflap met standvastigheid. Voor mensen zonder klassieke achtergrond toch wel lastig. Eén van de geportretteerde personen is een persoon die nooit bestaan heeft: de verloren zoon. Die staat onder het hoofdstuk liefde (caritas). Hoewel ik dat het aardigste en meest verrassende hoofdstuk vind, vraag ik me toch af of er niet een persoon van vlees en bloed te vinden was voor de ‘deugd’ van de liefde. Enfin - al dan niet een krachtig boekje - wel bruikbaar. Ook hier elk hoofdstuk voorzien van een aantal vragen die je een bepaalde kant op proberen te dwingen. Niet verkeerd, maar ook weer met beleid te gebruiken.

Naar aanleiding van: Bram van de Beek, Margriet van der Kooi, Arjan Plaisier e.a.: 12 artikelen over God, 70 pagina’s; uitgeverij Boekencentrum, 2012; ISBN 9789023920793; prijs € 8,90

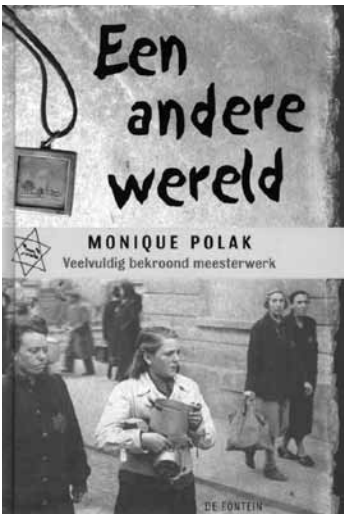
Hanna van Dorssen (red): Lieve deugd - Zeven deugdelijke Bijbelse figuren, 88 pagina’s. Uitgeverij Boekencentrum 2012 ISBN 9789023920779 € 9,90

BOEKEN

Arie Moolenaar

“Was hij maar huisschilder gebleven”. Een tekst onder een tekening. Daarmee zijn we eigenlijk direct in het hart van het boek beland. Wie maakt er nu een tekening van Hitler? Wie komt daardoor direct na mei 1940 in de gevangenis? Het kan niemand anders zijn dan Jo Spier, de bekende tekenaar. Hij leeft van en voor zijn kunst. Het levert hem angsten op, maar het redt hem en zijn gezin ook van een zekere dood, want hij is nodig als huisschilder, als tekenaar van statistieken, als iemand die muurschilderingen ontwerpt en uitvoert.

Jo’s dochter Lotte is de hoofdpersoon van het verhaal. Zij groeit op in Amsterdam, komt in Broek in Waterland terecht. Daar raakt ze geboeid door de toren van de kerk, het prachtige landschap en de mooie wolkenluchten. Zij zal er veel aan denken en er op een prachtige wijze aan herinnerd worden als haar vader Broek in een kleine tekening voor een medaillon maakt, dat zij krijgt voor haar verjaardag. Zij is dan wel in een andere wereld. De familie Spier is terecht gekomen in Theresiënstadt in Tsjecho-Slowakije. Het heet een modeldorp te zijn. Hier kun je nog enigszins mens zijn. Maar hoe kun je dit zijn



het lyceum in Amsterdam, waar ook Anne en Margot Frank leerlingen van zijn. Ze wordt verliefd, kent haar problemen als ze vrouw blijkt te worden. Kun je nog wel mens zijn in zo’n omgeving? Ook al lijkt er zich een wonder te voltrekken als het

kamp wordt opgeknapt, omdat er een delegatie van het Rode Kruis uit Denemarken het kamp zal komen bezoeken. Het zal uiteindelijk komen tot het maken van een film met als titel: “De Führer geeft de Joden een stad” De angst, de honger en de dood verdwijnen toch niet zomaar. Ook al zijn er mensen die je bemoedigen zoals de rabbijn Leo Beack. “De Heer geeft en de Heer neemt, gezegend zij de naam van de Heer.” Deze woorden,’ zegt rabbijn Baeck, ‘staan in het boek Job. Ze leren ons dat wij, net als Job, de wegen van de Heer niet kunnen begrijpen.” “En ik denk na over die regel uit het boek Job. De Heer heeft me zoveel afgenomen. Ik denk niet dat ik ooit Zijn naam kan zegenen”, pagina’s 112/113. Worden met deze woorden niet de kern geraakt van het boek. Zoveel afgenomen. Hoe kun je nu nog geloven. Waar is God aanwezig?

Verstopt

Gelukkig overleeft het gezin het kamp. Zelfs de grootouders die ook in Theresiënstadt terecht zijn gekomen. Vader Jo maakt stiekem tekeningen, verstopt die in zijn koffer. Als de Duitsers er naar op zoek zijn, treffen ze alleen maar het portret van Lotte aan, gemaakt door Petr Kien. Dat redt het leven van de vader. Lotte mag samen met haar broer Theo alleen terug naar Nederland, de ouders volgen later. Hoe is de ontvangst, wat zullen ze aantreffen? Hoe



* Monique Polak.

zal de familie omgaan met dit verleden van angst, verdriet en waanzin. Is toch de leefregel niet: Hoe mooi toch is de wereld die voor ons behouden bleef. Is dat niet de andere wereld? Het is een boek voor kinderen vanaf 11 jaar, geschreven door de kleindochter van Jo en Tineke Spier. Ze keken over haar schouder mee. Zelf groeide Monique op in Canada en zij vroeg haar moeder naar haar belevenissen uit de oorlog. Licht het achter je, of leef je er nog dagelijks mee. Het boek is indringend en neemt je mee in het leven van een jong kind, dat vrouw wordt en nooit meer zo in het leven zal staan als toen in Broek in Waterland.

Monique Polak, Een andere wereld, Fontein Jeugd, 2012, € 14,95

Religieplatform viert 1-jarig bestaan

Het Utrechts Platform voor Levensbeschouwing en Religie (UPLR) viert zaterdag 19 mei zijn eenjarig bestaan. Professor Marcel Poorthuis verzorgt een inleiding op de middagbijeenkomst in het Trajectum-college aan de Vader Rijnlaan. Daarna is er ruim gelegenheid voor reactie en debat. Moslims en joden, christenen en humanisten werken samen in het platform dat als doel heeft samen een waarde(n)volle bijdrage te leveren aan de Utrechtse samenleving. Het UPLR brengt in beeld – via zijn website - wat er al gebeurt in de stad en ondersteunt initiatieven die mensen verbinden. Het UPLR werkt dus veel samen, maar ontplooit zelf ook de nodige initiatieven. In het programma van 19 mei dat duurt van 14.00 tot 17.00 uur is er volop ruimte voor ontmoeting. Er zullen muzikale bijdragen zijn, terwijl leerlingen van het Trajectum College voor de catering zorgen. Langs de wanden zullen foto’s hangen van de expositie die tot voor kort te zien was in het Centraal Museum: ‘Hoofdboek’. Tijdens deze middag ontvouwt het UPLR nieuwe plannen. Daartoe behoort in ieder geval een korte kennismaking met het nieuwe project ‘Utrecht in dialoog’. De organisatie hoopt veel belangstellenden te kunnen ontmoeten op 19 mei in het Trajectum College. Aanmelding wordt zeer op prijs gesteld: info@uplr.nl.

Tuindorpkerkers op bezoek bij twee zorgcentra

De beide zorgcentra in de wijk Tuindorp delen mee in de feestvreugde van het 75-jarig jubileum van de Tuindorpkerk. Als gemeente gaan we op bezoek in beide huizen: op woensdagmiddag 23 mei in de Lichtkring en donderdagavond 31 mei in Tuindorp Oost. Onder het genot van koffie of thee hopen we dat generaties met elkaar in gesprek raken. Vanuit de Tuindorpkerk nemen we video-opnamen mee over vieringen en andere activiteiten in de Tuindorpkerk. Beelden bij geluiden, die bewoners die de kerkdienst op hun kamer via internet volgen, normaliter alleen maar horen. En ook voor bewoners die niet getrouwd zijn met geloven en kerk-zijn kan de middag een interessant inkijkje geven in wat er in de kerk allemaal gebeurt. Kinderen van de nevendienst zingen een paar kinderliederen en delen een zelfgemaakte knutsel uit. Het is de bedoeling, dat oud en jong daarna ook met elkaar in gesprek raken. Vanuit de tehuizen wordt een video gemaakt waarin enkele ouderen aan het woord komen over de vraag: hoe was het om 75 jaar geleden kerk te zijn? Deze video wordt vertoond op de historische tentoonstelling en misschien ook wel tijdens de bijeenkomsten in De Lichtkring en Tuindorp Oost. Woensdagmiddag 23 mei in De Lichtkring van 15.00 tot 16.30 uur en donderdagavond 31 mei in Tuindorp Oost van 19.30 tot 21.00 uur.

Cantatedienst in de Nicolaïkerk

Op zondag 13 mei is er een cantatedienst in de Nicolaïkerk. Als anthem klinkt 'O come let us sing unto the Lord' van Georg Friedrich Händel (1685-1759). Deze anthem behoort tot de zogenaamde Chandos Anthems. Händel schreef deze anthem, die ook aan te duiden is als een Engelse cantate, toen hij componist was van het hof van de Cannons (tegenwoordig Edware in het noorden van London) bij de hertog van Chandos, Henry James Brydges. Händel werkte daar aan het hof in de jaren 1717 en 1718. De anthems werden uitgevoerd in de plaatselijke parochiekerk de St. Lawrence (Whitchurch). Hij schreef de Chandos Anthems voor de Anglicaanse liturgie. De teksten van 'O come let us sing unto the Lord' zijn afkomstig uit de Koningspsalmen 95, 96, 97 en 99 en het Book of Common Prayer. De Chandos Anthems van Händel zijn betrekkelijk onbekend, omdat zij worden overschaduwd door de vele opera's en de Messiah, maar daarom niet minder mooi! Aan de dienst werken mee: de Nicolaïcantorij en Cappella di San Nicolaï onder leiding van Ko Zwanenburg, Paulien van der Werf, sopraan, Harm Huson, alt, en Berry van Berkum, organist. Voorganger is ds Harald Schorren uit Breukelen.

Schrijfwedstrijd opinieblad VolZin

'Maak het nieuw!' luidt het thema van VolZin-opinieprijs 2012, de jaarlijkse schrijfwedstrijd van VolZin, tijdschrift voor zinvol leven. De opdracht luidt: schrijf een persoonlijk verhaal of een uitdagende bespiegeling over je eigen vernieuwingsdrift, of over de menselijke schepingsdrang. Inzenders dingen mee naar een van de geldprijzen. Winnende verhalen worden gepubliceerd in VolZin. Inzenders dingen mee naar een eerste, tweede en derde prijs van 500, 350 en 150 euro en publicatie in VolZin.

De VolZin-schrijfwedstrijd staat open voor alle leeftijden. Bijdragen van maximaal 1.600 woorden kunnen tot uiterlijk 1 juli worden ingezonden. Inzendingen dienen in Word en per e-mail te worden aangeleverd. Mail naar: schrijfwedstrijd@volzin.nu, voorzie je bijdrage van naam, adres, leeftijd, geslacht, (voormalig) beroep, of opleiding en de aanduiding 'VolZin-opinieprijs 2012'. Bijdragen worden beoordeeld op: persoonlijke toonzetting, originaliteit van inhoud en invalshoek, toegankelijkheid en helderheid van stijl. De inzender verleent VolZin het recht van eerste publicatie van de ingezonden bijdragen.

De prijs zal worden uitgereikt tijdens de VolZin-lezing, dit najaar. Alle inzenders ontvangen daarover bericht. Meer informatie, zie: www.volzin.nu.

Jan de Kruijf

Eind april heeft Oecumenische Diaconale Missionaire Utrechtse Werkgroep (OMDUW) in De Wijkplaats haar zesde lustrum gevierd. Het stilstaan bij dertig jaar OMDUW bestond naast een receptie uit een lustrumlezing over Armoede Nu. Deze lezing werd verzorgd door Ans Pelzer, beleidsmedewerker van de vakcentrale van de FNV.

Ans Pelzer memoreerde dat er een tijd was dat er met enige minachting over "die ouderwetse charitas" werd gesproken, omdat men van mening was dat mensen niet afhankelijk moesten zijn van liefdadigheid. Zij hadden recht op een fatsoenlijk bestaansminimum. Die gedachte legde destijds de basis voor de eerste bijstandswet. Prima dat die wet er kwam.

Dat laat onverlet het belang dat gehecht moet worden aan het diaconale en missionaire werk van de kerken. Dat belang zal zeker groter worden als de voorgenomen bezuinigingen van onze overheid hun beslag krijgen. Als gevolg van die bezuinigingen mag men verwachten dat er meer mensen dakloos worden en diep in de schulden zullen geraken.

Ans Pelzer sprak over de armoedegrens en dat er nu al circa een miljoen mensen beneden die lage inkomensgrens leven. Daarom is het niet vreemd dat er steeds meer voedselbanken komen en de omzet van deze



* Dakloze man dwaalt door de stad. Inzet: In dit pand aan de Nieuwe Gracht startte Omduw dertig jaar geleden haar werk (foto Omduw).

ZESDE LUSTRUM OMDUW

'Ouderwetse charitas' nog altijd nodig

voedselvoorziening groeit.

Verdubbeld

De diaconale hulp van de kerken bestaat nog steeds en zal de komende tijd hard nodig zijn. In de PKN is het aantal persoonlijke hulpvragen in de afgelopen jaren meer dan verdubbeld. In 2009 werd al in totaal bijna dertig miljoen euro aan diaconale hulp verleend. In dit bedrag is inbegrepen de financiële steun aan voedselbanken, noodfondsen, inloophuizen en speciale activiteiten ten behoeve van jongeren, vrouwen en ouderen.

Kerken zijn ook vandaag niet weg te denken uit de hulpverlening bij armoede. Desalniettemin blijft het voorkómen van armoede een overheidstaak.

Na de lezing van Ans Pelzer was er een discussie waarin Yolande de Heer,

coördinator voor dak- en thuislozen bij Sociale Zaken van de gemeente Utrecht, en Riet Lenting, teamleider maatschappelijke participatie bij Portes een stevige inbreng hadden.

Yolande de Heer zette vol vuur uiteen dat de gemeente echt een rol wil en kan vervullen als het gaat om de (financiële) hulpverlening aan mensen aan de rand van de samenleving. Zij riep om niet te aarzelen om contact op te nemen.

Eenzaamheid

Riet Lenting benadrukte het belang van solidariteit in de samenleving. Zij vroeg aandacht voor de eenzaamheid en armoede bij ouderen in de samenleving. Schaamtegevoel weerhoudt velen van hen om hulp te vragen. Wellicht moeten anderen, als zij zich niet melden, hun situatie onder de aandacht brengen van de instanties die kunnen helpen. Onderlinge zorg en aandacht is noodzakelijk en moet gestimuleerd worden.

Het komt er in de komende jaren op aan om te zien naar elkaar en de overheid te bewegen het maximale te doen om de armoede te bestrijden. OMDUW zal daaraan haar steentje bijdragen.

Daan van der Waals

In de Tuindorperkerk was onlangs een prachtig evenement te genieten, als nieuwe stap in het 75-jarig jubileum. Zeven lekenpredikers zetten in de 'Nacht van het Woord' hun beste beentje voor en streden om de eer. De reacties van de aanwezigen waren warm en enthousiast. Ze kregen dan ook mooie preken voorgeschoteld, inspirerend en leerzaam.

We kenden de 'lekenpreek' in het moderne jasje al van elders. In Amsterdam verwierf de 'Preek van de Leek' onder regie van Abeltje Hoogenkamp zelfs een zekere faam. Met regelmaat een bekende figuur uit politiek of cultuur, niet theologisch opgeleid en vaak ook niet kerkelijk betrokken, die de kansel beklimt en een dienst houdt met alle toeters en bellen van dien. In Utrecht hadden we op die manier ook al een keer Claudia de Breij in de Domkerk en Maarten van Rossem in de Geertkerk. De vraag is wel wat nu eigenlijk een 'leek' is, en hoe belangrijk het is dat juist die zogenaamde leek een preek houdt.

Katholieken gebruiken het woord in elk geval in een andere betekenis dan protestanten. Zo woedde in Vlaanderen een discussie of de voormalige bisschop van Brugge, beschuldigd van seksueel misbruik, 'in de lekenstand moest worden terug gezet'. Dan is 'leek' hetzelfde als een niet-gewijd iemand. Als protestant zouden we zeggen: niet geordineerd in een kerkelijk ambt. Pas als je dat wel bent,

mag je bepaalde taken verrichten. Maar we kunnen het ook over 'leken' hebben in de zin van niet-deskundigen. Ik heb bijvoorbeeld geen flauw benul van wiskunde – nooit gehad overigens. Op wiskundig gebied ben ik dus een leek. Een leek is iemand die er niet voor heeft doorgeleerd, maar er misschien wel een mening over heeft.

Het lijkt me dat we in deze zin van het woord de term 'lekenpreek' hanteren. Normaliter moet je minimaal een HBO-diploma theologie op zak hebben om te kunnen preken, maar in een lekenpreekwedstrijd trekken we een lange neus tegen de kerkorde en mag iedereen die zich geroepen voelt het Woord uitleggen. Er zit misschien ook wel iets van ironie in het woord 'leken'. Gemeenteleden – die term is mij liever – moeten altijd maar hun mond houden. Nooit iets terug zeggen. Al die vele, vele woorden die van de kansel rollen maar slikken. Ja, na afloop de dominee een hand geven en dan 'dank u wel dominee' zeggen. Nu komen wij – eindelijk, eindelijk! – aan het woord. Aan het Woord! Zullen de vakmensen nu niet verbleken? Want het blijkt dat wij het heel goed kunnen! Beter misschien zelfs. Wij hebben er verstand van!

Als protestanten weten we dat eigenlijk al van oudsher. De klassieke protestantse kerkdienst is niets zonder de koffie met koek thuis, waarin de preek nog

eens flink wordt doorgenomen. Ik herinner me van het gezin waarin ik opgroeide een Paasdienst waar wij met z'n allen naar toe waren gegaan, vergezeld door een oom en een tante die beiden werkzaam waren in het onderwijs. Tijdens de koffie met koek namen ze de dominee flink onder handen. Tante kwam niet verder dan een zes min. Het ging in de preek vervolgens haar veel te weinig over Jezus Christus. Petrus stond ten onrechte centraal. Oom had minder moeite met de 'petrocentrische' preek. Hij wilde er wel een zeven voor geven. Dat houdt misschien ook niet over. Koffie met koek werd aldus een ware rapportvergadering van het onderwijzend personeel, waarin de geordineerde en gestudeerde predikant het vuur na aan de schenen werd gelegd.

Maar de allerbelangrijkste vraag, die op ons, gezellige koffie-met-koek-kletsers, terugslaat, is intussen nog niet gesteld. Lekenpreken houden in de veilige omgrenzing van een kerkgebouw is heel aardig. Maar hoe nu daarbuiten? Komt het er niet op aan dat wij dáár op een goede manier het Woord vertolken? Ik heb geen redenen om wie dan ook de les te lezen, want ik weet maar al te goed dat ik het er vaak bij laat zitten. 'En wat gaat u doen met Pasen?', vroeg de kapster mij op stille zaterdag. Mijn antwoord was ronduit flauw. Laf

VAN DAAN



eigenlijk. 'Niets bijzonders,' zei ik, 'wij hebben geen plannen. Wij blijven thuis.' Had ik niet moeten antwoorden: 'Met Pasen gaan wij naar de kerk'? En dat niet alleen, maar misschien ook: 'Wij vieren dan de opstanding van Jezus Christus uit de dood. In de kerk, maar ook daarbuiten.'

Ik gaf de voorkeur aan een onnozel kapperspraatje. Ach, wat een kansen laten wij toch liggen in de communicatie van het evangelie, voorgangers en leken, op ontelbare manieren, op allerlei plaatsen, juist waar het zou kunnen leiden tot een goed gesprek.

elkaar inspireren door verbinden, ontmoeten en leren

KINDERNEVENDIENST IN DE PNIËLKERK

Samen spelen, veilig, in Gods nabijheid

Marri Notschaele-de Jong

Playmobil poppetjes waren het, die we als team aan het begin van het seizoen gebruikten, om onze kijk op de kindernevendienst in beeld te brengen. De opstelling die we met elkaar maakten, liet zien dat: ‘veiligheid’, ‘Gods nabijheid’ en ‘spel’ als gezamenlijk gedragen kernwaarden naar voren kwamen. Met

deze drie als basis proberen we elke zondagochtend de kindernevendienst in de Pnielkerk vorm te geven.

Vanuit de viering in de kerk, gaan we met het licht van de eigen kindernevendienstpaaskaars met een wisselende -in aantal en in leeftijd- groep kinderen wekelijks naar onze eigen plek. Daar zoeken we samen Gods nabijheid. We luisteren naar verhalen uit de bijbel, praten over ons ei-

IN DE SPOTLIGHTS



gen leven, zingen liederen, bidden, spelen toneel, knutselen of doen een spel. Dit seizoen praten we ook over het Heilig Avondmaal. Als dit in de kerk wordt gevierd, wordt in de kindernevendienst de kinderen verteld over de maaltijd van Jezus met zijn leerlingen en over de betekenis hiervan in ons leven vandaag. Aan de hand van het boek ‘Huis voor brood en wijn’ praten en werken we hierover. Zo spelen we samen op onze eigen veilige plek in Gods nabijheid: de start voor een nieuwe week!

* Wijkpredikant Pieter van Winden praat met de kinderen voor zij naar de nevendienst gaan (foto Marri Notschaele-de Jong).



ANNELIES SCHOUTEN BEGELEIDT KINDEREN

Actief in de... Marcuskerk

• *Wie ben je?*
Ik ben Annelies Schouten, 26 jaar. Geboren en getogen in Lunetten en in de Marcuskerk. In de Marcuskerk ben ik al jaren betrokken bij het kinder- en tienerwerk. Na mijn middelbare schooltijd (college Blaucapel) ben ik een jaar naar de Verenigde Staten geweest voor een uitwisselingsjaar. Mijn gastgezin is betrokken bij de Lutherse gemeente en ik ben daar in aanraking gekomen met veel verschillende manieren van geloven. Dat heeft mij aan het denken gezet en heeft veel invloed gehad op mijn geestelijke groei. Terug in Nederland ben ik de opleiding Sociaal Pedagogisch Werk (woonbegeleiding) gaan doen. Ik heb deze opleiding in 2006 afgerond. Tijdens die opleiding kwam ik erachter dat ik graag wat met mijn geloof wilde doen gecombineerd met het werken met mensen. Daarom ben ik de opleiding Godsdienst Pastoraal Werk gaan volgen aan de Christelijke Hogeschool in Ede. Deze opleiding heb ik afgelopen najaar afgerond.

• *Wat doe je?*
Tijdens mijn afstuderen ben ik gaan werken in een kinderdagverblijf in Weesp. Daar had ik een jaarcontract en dit is niet verlengd. Ik ben dus momenteel op zoek naar werk. Het liefst zou ik een baan als Kerkelijk Werker vinden of een baan waar mijn twee opleidingen gecombineerd kunnen worden (bijvoorbeeld in een verzorgingshuis).



* Annelies Schouten: ...“Geestelijke groei”...

• *Waarom ben je ouderling voor jongeren en jonge gezinnen geworden?*
Mijn afstudeerproject voor de GPW opleiding heb ik in mijn eigen gemeente gedaan. Ik heb een onderzoek gedaan naar doopmotivatie en geloofsopvoeding. Aan de hand van mijn onderzoek heb ik verschillende aanbevelingen gedaan ter ondersteuning bij de ouders van de geloofsopvoeding. Ik vermoed dat ze mede door mijn onderzoek het idee kregen om een ouderling aan te stellen speciaal voor deze doelgroep. Blijkbaar lag het voor de hand om mij hiervoor te vragen. Ik heb ja gezegd omdat ik mij erg betrokken voel bij de kinde-

ren in de gemeente en ik ervan overtuigd ben dat het gezin de basis is waar het geloof zich kan ontwikkelen. Ik vind het dus belangrijk dat daar extra aandacht binnen de gemeente voor is.

• *Wat is je opdracht? Waar ga je je op richten?*
De invulling hebben ze helemaal aan mij overgelaten. Ik heb afgelopen jaar al samen met anderen kringen gehouden, gericht op de geloofsopvoeding. De komende maanden ga ik mij oriënteren om na de zomer concreet aan de slag te kunnen gaan. Er zijn wel al wat leuke plannen, maar die zijn nog in ontwikkeling. Daar horen jullie dus nog van!



Pinkster Party ‘In vuur en vlam’

Op stedelijk niveau verzorgt de Domkerk, vanuit haar stedelijke opdracht, rondom de grote feestdagen al activiteiten voor kinderen. Het Sint Maartensfeest, een Kinderkerstnachtdienst en een Kinderpalmpasen. Het Pinksterfeest is – als belangrijk feest in het kerkelijk jaar en breed gedragen in kerkelijk Utrecht – een mooie aanvulling. Dus daarom nu, voor alle jongeren in Utrecht, een spetterende pinksterparty op de zaterdagavond voor Pinksteren in de Domkerk.

Op zaterdagavond 26 mei zijn alle jongeren welkom in de Domkerk bij een inspirerende Pinkster Party ‘In vuur en vlam’. Want waar raak jij van in vuur en vlam? Waar loop je warm voor? Wat maakt je enthousiast. Wij hebben het een dj gevraagd, een danser en een jongere die een tijd naar Cuba is geweest en zij willen hun ervaringen delen met jullie. We beginnen met gezamenlijk bijzondere en passende hapjes te maken en die ook samen op te eten en daarna gaan we in verschillende workshops aan de slag. We gaan met muziek aan de gang, wat is inspirerende muziek, waar krijg je het warm van, er komt een streetdancegroep, we gaan discussiëren, ideeën opdoen, geïnspireerd raken door anderen en dit alles zal samenkomen in een inspirerende samenkomst op het eind van de avond die niet anders dan kan eindigen in een geweldige party (die wel om 22.00 is afgelopen...).

Deze avond is bedoeld voor alle (kerkelijke) jongeren in de stad en wordt georganiseerd door de Domkerk en het stedelijk Jeugdwerk van het DMO. Iedereen is welkom om te komen, dus zet hem in je agenda. Zaterdag 26 mei, 18.00 tot 22.00 uur. Domkerk. Heb je ideeën, wil je meedoen of komen met je vrienden en vriendinnen? Geef je op bij pinksterparty@domkerk.nl. Kosten € 3,50 ter plaatse. Wie weet is het het begin van een mooie pinkstertraditie.



Sjanton sings Shakespeare

Kamerkoor Sjanton presenteert op 12 en 13 mei een a capella programma rond teksten van Shakespeare, op muziek gezet door 20-ste en 21-ste eeuwse componisten. Te beluisteren zijn composities van Ralph Vaughan Williams, Frank Martin, Matthew Harris en de Finse Jaakko Mäntyjärvi. Het zijn enkele van de vele componisten die zich lieten inspireren door de grote Engelse toneelschrijver en dichter. "Shakespeare's Songs and Sonnets" is de titel die Sjanton koos om liederen ten gehore te brengen met thema's als liefde, jaloezie, dood en wraak. Het programma biedt een afwisseling van blijde en klaaglijke klanken met variaties van rijke harmonieën en heftige tonen van heksen. Theaterstudenten van de Hogeschool van de Kunsten Utrecht verlenen hun medewerking aan het concert van Sjanton, dat onder leiding staat van dirigent Chris Pouw. Tussen de liederen door dragen zij voor uit de vierhonderd jaar oude tragedies, romances, blijspelen en sonnetten van Shakespeare. De concerten vinden plaats op zaterdag 12 mei in de lutherse kerk aan de Hamburgerstraat (20.15 uur) en op zondag 13 mei in de Noorderlichtkerk aan de Bergweg in Zeist (15.00 uur). Kaarten zijn verkrijgbaar via de website www.sjanton.nl en bij leden.

Sjanton bestaat dit najaar 25 jaar. Voor deze lustrumviering is als jubileumproductie gepland: Le Roi David van Arthur Honegger in een gesceneerde uitvoering. Deze zal plaatsvinden op 10 en 11 november in de Nicolaïkerk.

Tweede lezing over klassieke muziek

Op 22 mei geeft Lydia Bosman een lezing over klassieke muziek, in de Wilhelminakerk aan Hobbemastraat, hoek Paulus Potterstraat. Het betreft de tweede lezing van een miniserie, georganiseerd door de commissie Vorming en Toerusting van de Marcus-Wilhelminakerk. De eerste lezing over klassieke muziek met als uitgangspunt het christelijk geloof was op 17 januari in de Marcuskerk. Thema van de lezing op 22 mei is: de zomer. Lydia Bosman vertelt die avond vanaf 20.00 uur over de componisten Vivaldi, Haydn, Schubert en Gershwin. De inleider staat stil bij de levens van deze componisten en een aantal van hun werken die aansluiten bij het thema. Tekst en muziek wisselen elkaar dus af.

Lydia Bosman studeerde commerciële economie en klassiek piano. Zij verzorgt voor bedrijven en andere organisaties lezingen over klassieke muziek. Lydia woont in Utrecht-Oost en is onder andere voorzitter van de organisatie 'Cultuur in Oost'. De kerk gaat open om half acht. Kosten voor deelname bedragen vijf euro, inclusief koffie/thee in de pauze en een drankje na afloop.

Kees Bouman

Vier keer werd de musical Noach opgevoerd. Noach, een verhaal dat op het eerste zicht heel donker en dreigend is, maar voor wie nauwkeurig leest, is het een verhaal dat spreekt over God die een nieuw begin maakt met de mensen. Daar blijft het niet bij, aan dit nieuwe begin verbindt Hij beloftes die gelden voor alle tijden.

Die toonzetting van vreugde klonk door in de Musical. In de tekst van Karel Deurloo, de knipoog die door de ernst van het verhaal werd gegeven. Klonk door in de muziek van Berry van Berkum en de muzikale regie van Ko Zwanenburg; klonk door in de regie van Marjon Moed, in subtile details waarmee ze het verhaal een duidelijk accent gaf. Bijvoorbeeld bij gebeden die zijn verworpen tot 'voor wat, hoort wat'.

Sprankelend

De toonzetting van vreugde zag en hoorde je met name ook in het sprankelend spel van de kinderen ("Ik heb de derde uitvoering gezien!"). Of beter, ze speelden niet, ze wären Noach en de slang en... De kostuums die voor ze gemaakt waren, hielpen daarbij: hoe trots liep de prachtige pauw!



* Climax van de uitvoering: de regenboog als teken van het nieuwe begin dat God met de mensen maakt.

Wanneer je bedenkt hoeveel inzet er van hen en van de velen die op de achtergrond meewerkten in zo'n musical zit, dan is alleen deze kwalificatie terecht: geweldig. Van de velen op

de achtergrond noem ik toch een naam: Anne-Marie Rutgers (productieleiding). Deze musicals zijn een sterke traditie geworden. Deze Noach was de vierde in een samenwerking van de Marcus-Wilhelminakerk met de Nicolaïkerk en

voor die tijd was er ook al zo'n serie van alleen de Marcuskerk. Daarom, adeldom verplicht! Wie in zo'n traditie staat en al zo vaak een musical van grote kwaliteit heeft neergezet, die kan er niet onderuit om – in 2013? – er mee door te gaan.



* Scènes uit de musical Noach (foto's Henk Provily).

Zondag weeskinderen

Ds. Catrien van Opstal

De zondag tussen Hemelvaart en Pinksteren heet in de taal van het kerkelijk jaar ook wel 'Wezenzondag'. De zondag van de Vervreemding zou je die ook wel kunnen noemen. De geliefde Meester en Messias is nu definitief uit het midden van zijn leerlingen weg. Ze zitten er vervreemd, verweesd bij. De impasse, de aporie. Het moment dat alles in je leven als het ware stilvalt, verstart. Ik neem u graag mee in het levensverhaal van de Marokkaanse vrouw die mij helpt om mijn huis schoon te houden. Ze is opgegroeid op het platteland, waar ze als meisje al heel jong heel hard meewerkte in de huishouding en de keuken. Bijna iedere keer als ze nu komt, brengt ze iets zelfgebakken voor ons mee. Ze heeft het uitstekend afgekeken van haar moeder. Ze trouwde jong. Haar man trok naar Nederland voor werk. Toen ze al twee kinderen hadden kwam ook zij over. Tien jaar lang was ze alleen maar thuis.

Die vreemde samenleving kwam ze niet in. Haar man hield haar binnen uit beduchtheid. Haar huis werd haar een gevangenis. Verweesd was ze, ondanks haar vijftal kinderen en man. Ze vocht zich - figuurlijk - een weg naar buiten. Zelf naar de winkel gaan, zelf naar de markt. Ze was midden veertig toen ze huishoudelijk werk kreeg bij een Nederlandse mevrouw. Deze mevrouw gaf, als het werk gedaan was, taallessen en schrijft. Voor het eerst kon zij letters ontcijferen en kon ze zich beter verstaanbaar maken. Een wereld ging open. Haar Nederlands is beperkt, haar expressievermogen zeer groot. We hebben prachtige gesprekken. We kunnen ons geloof delen als ons vertrouwen op God. Ze heeft er nu gezond de pest in. Ze wil helemaal geen wees zijn in de Nederlandse samenleving. Ze is weduwe en verdient wat bij als hulp in de huishouding. Waarom heeft ze niet meteen Nederlands geleerd en wel goed geleerd? Waarom heeft ze zich niet kunnen ontplooien en een

beroepsdiploma kunnen halen? Als ze ziet hoe ver haar kinderen het schoppen... Dat heeft zij zelf in principe ook in haar mars. Ze vertelt met humor en zelfspot hoe ze zich moest zien te redden in het openbaar vervoer: zat ze weer in lijn 1, terwijl het 7 moest zijn. Haal die twee maar eens uit elkaar! Haar Zondag Weeskinderen loopt uit op Pinksteren. Alle kinderen zijn het huis uit. Ze heeft tijd. Ze gaat naar het winkelcentrum in de buurt en heeft iets nieuws ontwikkeld: ze zegt 'hallo' tegen de Nederlandse mevrouw die daar op een bankje zit. Groet die terug, dan voelt ze de vrijheid naast haar te gaan zitten. Ze raken aan de praat. Pas was ze wel anderhalf uur met een oudere dame in gesprek geweest. Draait iemand het hoofd af, dan staat ze weer op en gaat verder. Niet bang voor afwijzing, open voor ontmoeting. "Ben ik lucht?", vraagt ze daarbij wel aan mij. Het is Pinksteren geworden: taal is geen barrière. Ze gaat de straat op, lokt met haar vriende-

LUTHERS GELUID



lijk hallo en haar behoorddoekte open gezicht, mensen uit de tent. Als ik kijk met mijn christelijke blik dan zie ik een Pinkster-vlammetje boven haar hoofd. Naima, chokran. Bedankt!

(naam gefingeerd)

Bob van Meijeren

Vorige zomer is er een groep van zeven personen uit de verschillende wijkgemeenten binnen de Protestantse Gemeente Utrecht, drie weken naar Ghana geweest. Deze zomer komen Ghanezen op werkbezoek in Utrecht. De organisatoren van deze uitwisseling zijn op zoek naar gastadressen.

Tijdens het bezoek van de PGU-delegatie aan Ghana zijn de banden met de Presbyteriaanse Nativity Church in Accra aangehaald – al sinds geruime tijd een partnergemeente van de PGU. Het bezoek stond in het teken van ‘Christen zijn in een diverse en multireligieuze wereld’. Rondom dit thema zijn er veel gesprekken en excursies geweest, om samen, vanuit verschillende achtergronden met God bezig te zijn. In Nederland hebben we hier op bouwend, een feestelijke Ghana-kerkdienst in de Pniëlkerk mogen vieren.

Belangrijke factor

In Ghana was de grote aanwezigheid van geloof in de samenleving heel bijzonder. Jezus spreekt de mensen via zijn volgelingen toe op marktkramen, autoruiten, posters en pamfletten. De meeste mensen gaan naar de kerk, en zijn ook van haar afhankelijk voor scholing en medische hulp. Dit maakt



* Van links naar rechts: Marina Koelewijn, Ruth Haakman, Bob van Meijeren, Arja Smits, Reverend I.W.A. Ollenu, Peter Bakker, Eveline Doorenbosch, Bettelies Westerbeek.

de kerk tot een belangrijke factor in de maatschappij. Voor ons als Nederlandse Christenen was dit nieuw, maar daarom voelde

het niet minder warm aan! Ook zijn wij door deze ervaring uitgedaagd om na te denken over hoe wij als kerk in Nederland,

en specifiek in Utrecht relevant kunnen zijn in de maatschappij. Biedt de huidige economische crisis daartoe misschien kansen?

Een ander aspect waarvan wij hebben mogen genieten is de Ghanese gastvrijheid. We hebben mogen verblijven in de beste huizen van de buurt, bij de meest vriendelijke mensen. Vaak werden wij uitgenodigd, en elke dag stond er weer met-zorg-bereid eten klaar. Hier zijn wij erg dankbaar voor!

Nu hoopt van 9 tot en met 24 juni een groep Ghanezen uit Accra Utrecht te bezoeken. Tijdens hun verblijf hopen wij ook op de Nederlandse gastvrijheid te mogen rekenen... Mocht u/jij geïnteresseerd zijn, dan kunt u bellen met Bettelies Westerbeek, telefoon 06-24861671. Gastheer/vrouw zijn is ook mogelijk voor een beperkt gedeelte van het bezoek. Een laatste punt: er zullen ook activiteiten en debatten plaatsvinden waar u allen van harte welkom bent. In een volgend nummer van Kerk in de Stad zal dit nader aangekondigd worden.

Middeleeuws drama in Gertrudiskathedraal

Op zaterdag 12 mei om 20.00 uur wordt in de Ste. Gertrudiskathedraal het zogenoemde ‘Paaspel van Rijsburg’ uitgevoerd. Aan de uitvoering van dit middeleeuwse liturgische drama rond de gebeurtenissen bij de verrijzenis van Jezus werkt het Gregoriaans Koor Utrecht mee, onder leiding van Anthony Zielhorst. Voorafgaand aan de uitvoering zal pastoor Bernd Wallet in een korte overweging ingaan op de samenhang van dit concert met het feest van Pasen. Toegang is vrij; er is een collecte bij de uitgang. De oud-katholieke kathedrale kerk van Ste. Gertrudis aan het Willemplantsoen wil met de geregelde uitvoering van concerten, lezingen en thematische diensten een verbinding leggen tussen cultuur en geloof.

Cursus taalcoach

Bij de Interkerkelijke Stichting Kerken en Buitenlanders, ISKB, is dinsdag 15 mei een opleiding voor taalcoaches. De hele dag, van tien tot vijf uur, worden de deelnemers voorbereid om les te geven aan een of meer cursisten die Nederlands willen leren. Na de cursus krijgen de taalcoaches intensieve begeleiding in de taalontmoeting, deskundigheid op het gebied van het leren van een vreemde taal en taalmaterialen in alle niveaus. Wie wil meedoen kan contact opnemen met jessica@iskb.nl of bellen 2947 594.

Ali van der Schrier

Zondag 22 april was ik aanwezig bij de avondwake in de synagoge aan de Springweg. Jom Hasjoah, dag der vernietiging werd herdacht. Joden en Christenen herdachten samen en dat is goed, zeer goed want vergeten leidt tot ballingschap, gedenken is het geheim van de verlossing. Het was opnieuw zeer indrukwekkend, het gesproken woord in het Hebreeuws of in het Nederlands, de gebeden, de liederen, het noemen van de namen van zes vernietigingskampen en het aansteken van de kaarsen

en vooral de goed gekozen muziek.

En vandaag was ik met mijn wandelvriendin in kamp Amersfoort. Wij lopen samen het Westerborkpad, een wandelpad van 336 kilometer. Het is het pad waarlangs de trein liep, waar duizenden Joden in zaten op weg naar Westerbork. Er is dus niet een mogelijkheid om de weg van de andere kant te lopen zoals dat bij de meeste lange afstandswandelingen wel het geval is; er is geen weg terug!

Het Westerborkpad begint bij de Hollandse Schouwburg, maar al vanaf het station Amsterdam centraal loopt het pad langs allerlei herdenkingsplekken zoals onder andere de Dokwerker, de Portugese synagoge, het Anne Frankhuis en zo nog een paar bijzondere plekken die allerlei herinneringen oproepen. Er zijn 31 etappes uitgezet, de meesten met de trein te bereiken en aan het eind van de etappe stap je weer op de trein, een enkele keer moet je de bus nemen. Alles is heel duidelijk beschreven in

het boekje. Bij elke etappe is wel een belangrijke plek die herinnert aan de Sjoah. We hebben al een synagoge mogen bekijken, andere synagogen waren gesloten zoals bijvoorbeeld in Amersfoort, verschillende Joodse begraafplaatsen hebben we gezien, herdenkingsmonumenten, teveel om het allemaal op te noemen. Het is een wandelpad, maar het is eigenlijk een bezinningspad. Het vaak lopen langs het spoor maakt de herinnering levend. We hebben nu tot vandaag 24 april 95 kilometer gelopen, we heb-

ben nog wel een stuk te gaan. Wilt u meer weten over het Westerborkpad dan kunt u de website opzoeken; www.westerborkpad.nl Op de site leest u over Jan Dokter, die dit pad heeft bedacht en uitgezet met hulp van veel anderen. Zijn familie, grootvader, nichtjes, neven, ooms en tantes zijn allen weggevoerd en niet meer teruggekomen. Het wandelpad is ook geschikt voor rolstoelers!

Deze gedachten wilde ik graag met u delen zo in de tijd van herdenken. Herdenken dat zo velen zijn vermoord, zinloos vermoord, maar ook dat wij nu in vrijheid mogen leven.

Herdenkingsdagen

(advertenties)

TRÖST AGENDA

april

18	Krachtkralen maken	10.00 - 13.00
24	Sterren van de Hemel Herinneringsspel	10.00 - 13.00
29	Rouwcafe Tröst	15.00 - 17.00

mei

16	Nieuwe wegen inslaan Rouwwandeling	10.00 - 13.00
28	Wandeling Soestbergen en Kovelswade	13.30 - 16.00
30	Ervaringen uit het Hospice	10.00 - 13.00

Zie voor meer informatie, opgave en kosten: altinguitvaart.nl/trost U kunt ook bellen: 030 238 00 38.



Tröst is een initiatief van alting & partners uitvaartonderneming

www.narratio.nl

eigentijdse woorden voor eeuwenoude verhalen



AL UW WENSEN IN DEZEN KUNNEN VERWEZENLIJKT WORDEN.

Gansstraat 128-130 te Utrecht
Telefoon: 030 – 2516955



Lauteslager

makelaars bv sinds 1850
Catharijnesingel 100
3511 GV Utrecht

NVM
fax 030-231 83 88
www.lauteslager.nl
makelaars@lauteslager.nl

030-231 51 86

Prettig professioneel!



www.prinsbv.eu

Schaverijstraat 37 | 3534 AS Utrecht | telefoon: 030-2468870

www.kinderdienst.nl

dé website voor leiding van kindernevendienst en kinderwoorddienst

Citypastoraat Domkerk



Zondag 13 mei gaat ds Netty de Jong-Dorland voor in de dienst van Schrift en Tafel. De dienst op Hemelvaart begint om 9.00 uur. Ook hierin gaat ds. Netty de Jong-Dorland voor. Zondag 20 mei is ds. Bert Kuipers voorganger in de dienst. Ds. Kuipers is pastor van de Laurenskerk in Rotterdam.

Op de achterpagina van dit blad staat een artikel over de nieuwe tentoonstelling in de Domkerk over kerkinterieurs. Dagelijks is om 12.30 uur het oecumenisch middaggebed. Op maandagmorgen om 7.00 uur het ochtendgebed. De vespers vinden plaats op zondag en woensdag om 19.00 uur. Op zaterdagmiddag om 15.30 uur is er wekelijks een concert in het kader van de 'Zaterdagmiddagmuziek'. Voor actuele informatie zie: www.domkerk.nl.

Jacobikerk



Het is al een aantal keren vanaf deze plek afgekondigd, maar nu is de nieuwe website van de Jacobikerk echt 'in de lucht'. Neem een kijkje op de overzichtelijke, nieuwe website van de Jacobikerk. En reageer direct via *social media* wat je van de website vindt.

De Jacobikerk en Blossom (voorheen Blooming People) organiseren de komende periode een negental studieavonden naar aanleiding van het boek *A New Kind of Christianity* van Brian McLaren. In dit boek daagt de auteur ons uit om de vanzelfsprekendheid van onze eigen antwoorden op vragen rondom geloof en kerk onder de loep te nemen. Check de website van www.blossom030.nl voor de datums. De avonden worden gehouden in de consistorie van de Jacobikerk en beginnen om 19.30 uur. Meer informatie via Bjeno Vlot, telefoon 06-1729 6297.

Johannescentrum



De derde zondag van de maand betekent in de Johanneskerk: Verhaal halen. De viering op zondag 20 mei gaat over lankmoedigheid. "O Heer God, genadig, lankmoedig rijk aan liefde, rijk aan trouw, bewarend liefde..." We zingen het graag in de Johanneskerk, vaak rondom de gebeden. Het zijn woorden uit Exodus 34, waarin God zijn naam 'IK-BEN-DIE-IK-BEN' inkleurt. Het lied houdt hier op, maar de tekst in Exodus gaat verder: "Die schuld, misdaad

en zonde vergeeft, maar niet alles ongestraft laat en voor de schuld van de ouders de kinderen en kleinkinderen laat boeten, en ook het derde geslacht en het vierde." Het leesplezier is er af en je kunt de neiging hebben af te haken. Want wat is dat voor een God. Is dat barmhartig, is dat eerlijk?

Marcuskerk-Wilhelminakerk



Zondag 13 mei is de voorganger een goede bekende: ds B. Wallet uit Houten. Donderdag 17 mei, Hemelvaartsdag, is er om 9.00 uur een ochtendgebed in de Nicolaïkerk. Voorganger is Hendrie van Maanen. Zondag 20 mei is de voorganger ds A. Barnhoorn. Deze zondag vieren we met onze gasten uit Kirchmöser. Ds Hans Koops heeft deze weken studieverlof. Om 17.00 uur is er een vesper in de Marcuskerk. Zie voor meer informatie onder 'Vespers in Zuidoost'.

In het weekeinde van 17 tot 20 mei ontvangen we weer gasten uit onze zuster gemeente in Kirchmöser. De werkgroep Kirchmöser heeft al weer een mooi programma opgesteld. Op vrijdagavond 18 mei is er om 19.30 uur in de Marcuskerk een gemeentevond, waar u van harte welkom bent. Op zaterdag is een bezoek aan Delft georganiseerd.

Op 22 mei is de tweede lezing over klassieke muziek in de Wilhelminakerk. Thema: de zomer. Zie voor meer informatie elders in deze KidS. 20 april was er in de Marcuskerk de afscheidsdienst voor Jaap van der Linde (20 september 1934 – 16 april 2012). Hij was in onze gemeente bepaald geen onbekende: op allerlei vlak kwam je hem tegen, een man met grote inzet, heel precies, integer. Een man ook van weinig woorden, gesloten als het ging om emoties, om te spreken over geloof. In de preek ging het er om dat dit in zekere zin wel waar is, maar in eigenlijke zin niet waar. Hij was een zeer open mens, open naar Gods weg met hem, open naar God zelf. Hij wist zich in leven en sterven eenvoudigweg geborgen bij God, God die zegenend met ons mee gaat, die ons in zijn geboden wegen van vrijheid wijst, waar we voluit mens kunnen zijn. Op die wegen konden we Jaap vinden met al zijn inzet voor werk en kerk, zijn betrokkenheid op mensen om hem heen. Dat was ook een kwestie van karakter en opvoeding. Veel meer was het een zaak waar het eerste lied in de dienst van sprak: de Jacobs ladder. Die reikt tot in een open hemel, waarlangs de mens tot God gaat omdat Hij tot de mensen kwam. Ontmoeting! In die ontmoeting brengt Hij verantwoordelijkheid op onze weg. Te groot voor ons? Wij mogen er op vertrouwen dat wij ons inzetten maar dat Hij het doen zal! Vertrouwen op God, hij zong het uit. Jaap van der Linde was lid van twee koren. Hij vond het vreselijk

WIJKNIEUWS

toen hij met dit zingend getuigenis moest ophouden. Het lied was hem ook een vorm van ontmoeting, van gesprek. Toen dochter Annie overleed, vond hij juist in het lied steun, omdat op een of andere manier in het lied dat wij zingen Gods stem doorklinkt. Tot in het verpleeghuis toe was het horen van het lied voor hem rustgevend. Zoiets is geen toevaligheid. Het heeft veeleer te maken met de eenvoudige middelen die God gebruikt om een mens van zijn vrede te laten proeven. Hij is immers de Getrouwe. Wij bidden zijn vrouw, het gezin, en de velen die verdriet om hem hebben, diezelfde steun toe (C.P. Bouman)



Nicolaïkerk

Hemel en aarde beleven en bewegen

Zondag 13 mei, de zesde zondag van Pasen, is het cantatedienst waarin ds. Harald Schorren uit Breukelen voorgaat. Aan de dienst werken mee: de Nicolaïcantorij en Cappella di San Nicolaï onder leiding van Ko Zwanenburg, Paulien van der Werf, sopraan, Harm Huson, alt en Berry van Berkum, organist. Als anthem klinkt 'O come let us sing unto the Lord' van G.Fr. Händel (1685-1759). De lezingen volgens het rooster van de eerst Dag zijn uit Jesaja 45: 15-19 en uit Johannes 15: 9-17 over het gebod van de liefde. Zie verder elders in dit nummer.

Donderdag 17 mei, de veertigste Paasdag met de Hemelvaart van de Heer is er om 9.00 uur in de Nicolaïkerk een ochtendgebed waarin Hendrie van Maanen voorgaat. Zie verder bij Vespers in Zuid-Oost.

Zondag 20 mei is René Kil de voorganger. Het is de 'Wezenzondag', de zondag tussen Hemelvaartsdag en Pinksteren. De leerlingen hebben Jezus zien opvaren naar de hemel en blijven als 'wezen' achter. Teruggekeerd in Jeruzalem staan zij voor de vraag: "Wat nu?" Een intrigerende vraag waar we in deze dienst een antwoord op zullen zoeken in de tekst van Handelingen 1: 9-14. Hoe verweesd voelen wij moderne mensen onszelf? Volgens oude traditie wordt psalm 27 deze zondag gelezen. We zullen ook zingen uit deze psalm. Organist is Ko Zwanenburg.



Op 11 mei vragen Kees-Jan Koeman en Gerianne van der Velde Gods zegen over hun huwelijk. Op die dag trouwen zij in de kerk in Oud-Zuilen om 19.30 uur. De Nieuwe Kerk wenst jullie een mooie dag toe. Ook op 11 mei vragen Gabriëlle van Dam en Manuel van Veen Gods zegen over hun huwelijk. Om 18.30 uur trouwen zij in de Nieuwe Kerk en de gemeente van de Nieuwe Kerk wenst hun beiden een mooie dag toe. Op zaterdag 12 mei is er een Present-dag in de Nieuwe Kerk. Alle huiskringen in de Nieuwe Kerk gaan deze dag een pro-

ject uitvoeren om de missie van Micha handen en voeten te geven. De dag zal worden afgesloten met een biologische barbecue. De kerkenraad wenst alle huiskringen een mooie en goede dag toe. Dank voor alles wat de huiskringen in de stad Utrecht betekenen.

Op zondag 13 mei zal onze eigen voorganger ds Van Wieren voorgaan in de dienst. Op zondagavond is er weer een MEER avond in de Nieuwe Kerk. Tim van Wijngaarden en de schrijvers van gerechtigheid zijn samen aanwezig. Het belooft een mooie en inspirerende avond te worden. De avond begint om 19.30 uur en de koffie staat klaar om 19.00 uur. Wees allemaal welkom.

Op zondag 20 mei gaat ds Van Dolder voor. Hij zal deze zondagochtend de Michacursus die in de Nieuwe Kerk loopt afsluiten met een themadienst over Micha en hoe de cursus de afgelopen maanden in de Nieuwe Kerk heeft gelopen.

Pniëlkerk – Triumfatorkerk (West)



Allereerst onze felicitaties voor ouderling Catharien Koppeelaar, die ter gelegenheid van Koninginnedag benoemd is tot Lid in de Orde van Oranje-Nassau! Een mooi blik van waardering voor het vrijwilligerswerk dat zij al jaren doet, zowel binnen als buiten de kerk. Zie elders in dit blad.

In het weekend van 11 tot 13 mei verblijft een groep twintigers/dertigers samen met ds. Pieter van Winden in Abdij Koningshoeven in Tilburg. Naast de 'vaste' vieringen is er een gevarieerd programma rond het thema 'geloof'.

Kerkmusicus Diederick Slijkerman vormt weer een projectkoor voor de dienst van Pinksteren in de Pniëlkerk. Er wordt geoefend op dinsdagavond (15 en 22 mei) en op de laatste zaterdag (26 mei).

De maandelijkse Contactmiddagen voor 55+ worden op donderdag 24 mei afgesloten met een gezamenlijk etentje. Nadere details volgen in de wijkelijke nieuwsbrieven.

En op dinsdag 22 mei kunt u meedenken over de invulling van de startzondag (23 september), om 20.00 uur in de Triumfatorkerk.

Zondag 13 mei zijn er twee gastpredikanten: in de Pniëlkerk Nellie van Manen-van Voornveld uit Diemen, in de Triumfatorkerk ds. Margo Trapman uit Koog aan de Zaan. Op Hemelvaartsdag is er alleen in de Pniëlkerk een dienst, waarin ds Pieter van Winden voorgaat. Zondag 20 mei komt de voorganger in beide kerken uit de eigen gemeente: in de Pniëlkerk Martin Boon en in de Triumfatorkerk oud-predikant Jaspert Slob in een dienst van Schrift en Tafel.



De afgelopen periode is er weer heel wat gebeurd rondom de Tuindorpkerk. Op zon-

dag 22 april werd psalm 119 in zijn geheel gezongen door de zanggroep Psalmen voor Nu van de Tuindorpkerk. In de dienstenveiling van afgelopen najaar was dit concert aangevraagd door een gemeentelid en nu dan ten gehore gebracht. Tweeëntwintig minuten lang konden we genieten van de prachtige tekst en de mooie klanken die deze psalm ondersteunden. Vanavond, vrijdag 11 mei, is er nog een speciaal Psalmen voor Nu concert. Het begint om 20.00 uur. En de entree is gratis.

In de dienst van 22 april hebben we afscheid genomen van onze trouwe kerkmeester Jan Groeneweg. Na vele jaren van grote dienstbaarheid heeft hij het stokje nu doorgegeven aan Gerard Tijmes.

Op woensdag 25 april werd ter gelegenheid van het 75 jarig jubileum de Preek voor de Leek gehouden. Velen beklommen op woensdagavond de kansel en voelden zich voor één keer even predikant. Het was een zeer gezellige en geslaagde avond. Aan het einde van de avond mocht Ruud Moll zich de winnaar noemen. Zijn preek had het meeste inhoud en sloeg het beste aan bij de vakjury. Of hij plannen heeft om in de toekomst ook op de zondag de kansel te beklimmen was bij het schrijven van dit artikel nog niet geheel duidelijk...

Voor meer informatie over het jubileum en ander activiteiten rondom de Tuindorpkerk, zie de geheel vernieuwde website: www.tuindorpkerk.nl.

Zuilen (Bethelkerk en Oranjekapel)



Op zondag 13 mei vieren we oecumene in de Oranjekapel; samen met de RK Nicolaas Monica parochie. We doen dit drie maal per jaar. Dit keer met ds Auli van 't Spijker-Niemi en pastor Peter van Kessel; ook de koren voegen de stemmen weer samen!

Met elkaar als protestantse wijkgemeente in Zuilen zullen we in de kerk van Oud-Zuilen de hemelvaart van Christus viëren (9.30 uur, voorganger ds Tineke Zijlstra). Een christelijke feestdag waar velen niet goed raad mee weten. Die verlegenheid komt vaker voor bij grote dingen. Dat het heil ervan ons enigszins ontgaat. Ons te boven gaat. Bij dit feest is dat wel heel typerend. Misschien kunnen we er, door het toch maar steeds te oefenen, gaandeweg wat beter meer van verstaan.

Op zondag 20 mei gaan we daar in de Oranjekapel nog even op door, via een van de artikelen van de *geloofsbelijdenis: opgevaaren ten hemel, zittende ter rechterhand Gods, des almachtigen Vaders*. Gelukkig zijn velen van onze gastvoorgangers bereid een dergelijk thema op te pakken; deze zondag doet dr. Mirella Klomp dit met ons.

kerk in de stad

Lezer, maar geen abonnee?

Met deze bon verzekert u zich elke twee weken van actueel Utrechts kerknieuws. Oecumenisch van geest, inspirerende verhalen van stadgenoten en volop aandacht voor de rijke christelijke cultuur van onze stad!

Ja, noteer mij voor € 25 per jaar – tot wederopzegging - als abonnee van Kerk in de Stad.

Dhr/mevr/fam. voorletter(s):
naam:
straat en huisnummer.
postcode
woonplaats:
telefoonnummer (i.v.m. controle)

Stuur de bon in een gefrankeerde envelop naar
Kerk in de Stad, Eykmanlaan 433, 3571 JR Utrecht.
U ontvangt Kerk in de Stad per TNT Post elke twee weken thuis.

HULPVERLENING



Wilt u uw verhaal kwijt?
Iets bespreken?
Persoonlijk contact?
Wij hebben altijd tijd
voor een gesprek of chat:

Sensor
Utrecht
DAG EN NACHT AANDACHT

- Vertrouwelijk
- Anoniem
- 24 uur per dag

030 - 294 33 44 0900 - 0767 (€ 0,05 p.m.) www.sensor.nl

OP RADIO EN TELEVISIE



WILDE GANZEN

Op 12 en 13 mei voor **SENEGAL**: veilig drinkwater
Bijna vierduizend mensen in het zuiden van Senegal drinken vervuild water. Er zijn al op grote schaal watersystemen aangelegd, maar in veel dorpen in het zuiden van het land werken die systemen helaas al jaren niet meer. Mensen halen daar weer water uit open, vervuilde putten. Vooral kinderen kunnen dood gaan aan vervuild water.

Op 19 en 20 mei voor **NEPAL**: bouw basisschool
In afgelegen dorpen in de Nepalese bergen is het nog steeds moeilijk voor kinderen om goed onderwijs te krijgen. Vooral daar waar etnische minderheden wonen, is de onderwijssituatie slecht te noemen, zoals in het dorp Jaubari. Er wonen veel arme boeren zonder opleiding. Op dit moment zijn er vier klassen waarvan er een in een gebouwtje zit, terwijl drie klassen gehuisvest zijn in voorlopige constructies van bamboe en stro. De bevolking heeft onvoldoende middelen om een goed schoolgebouw neer te zetten.



Helpt u mee?

Rekening 40.000 • Wilde Ganzen in Hilversum.
www.wildeganzen.nl

Omdat ieder persoon bijzonder is...



barbara
uitvaartverzorging

Tel. (030) 296 66 66 **barbarauitvaart.nl**
Egginklaan 51 Utrecht Nieuwe Vaart 5 Vleuten

Ouwerkerk

Uitvaartzorg Utrecht



(030) 261 55 73 - www.ouwerkerk-uitvaart.nl



INSTALLATIEBEDRIJF VOSSEBELT B.V.

• Installatiebedrijf Vossebelt B.V. is ruim 40 jaar een betrouwbare partner voor de aanleg en onderhoud van installaties in kantoren, bedrijfsruimten, scholen, kerken en ook in particuliere woningbouw.

Bij ons kunt u dus terecht voor:

- * centrale verwarming
- * ventilatie en luchtbehandeling
- * koeling
- * meet- en regeltechniek
- * service en onderhoud
- * verhuur, lease en verkoop CV-ketels
- * dak- en zinkwerk
- * sanitair
- * riolering
- * gas
- * water
- * stadsverwarming

• bel gerust voor een vrijblijvende offerte

Pakketboot 5 - 3991 CH Houten
Tel. (030) 2885108 - Fax (030) 2871044
Internet: www.vossebelt.org
• U vindt ons op bedrijventerrein de Meerpaal

Vervanging HR combiketel

vanaf € 1.750,-

(incl. montage en 19 % BTW)

Woninginrichting Ter Hoeve

Voor meubelovertrekken en meubelreparaties
Bel: (030) 26 17 605
en wij komen langs voor prijsopgaven.

Voor een bescheiden bedrag komt u in meer dan 4000 gezinnen

Aanleveren van advertenties:
advertenties@protestant-utrecht.nl

Reisboekhandel INTERGLOBE Reisgidsen



Landkaarten (overzichtskaarten en deelkaarten van - bijna - alle landen ter wereld

*

Vinkenburgstraat 7
3512 AA Utrecht
telefoon 030-2340401

Aanleveren van advertenties:

advertenties@protestant-utrecht.nl

De mensen achter Uitvaartverzorging H. Agterberg

"Mijn naam is Gert Jan Daalhuisen, directeur van Uitvaartverzorging H. Agterberg in Utrecht. Al 100 jaar verzorgen wij complete begrafenissen en crematies.

Met al uw wensen wordt rekening gehouden. De overledene kan bijvoorbeeld worden overgebracht van het woonhuis of ziekenhuis naar ons sfeervol ingerichte uitvaartcentrum aan de Wolter Heukelslaan 50-51 te Utrecht. Maar thuis opbaren kan natuurlijk ook. Ons team van professionele medewerkers regelt dat allemaal. Ons uitvaartcentrum is daarom 7 dagen per week bereikbaar - zowel overdag als 's nachts - om bij overlijden direct hulp te bieden."



Uitvaartverzorging H. Agterberg
Wolter Heukelslaan 50-51
3581 ST Utrecht
telefoon **(030) 251 09 82**
Internet: www.agterberg.nl

Altijd directe hulp bij overlijden

Afscheid. Een mensenleven waardig.



Het overlijden van een dierbare is een ingrijpende gebeurtenis. Gevoelens van verdriet, woede, pijn en gemis strijden om voorrang. In de periode vlak na het overlijden is het soms moeilijk om de gedachten goed op een rij te krijgen. Dan is het goed als er iemand is die u zaken uit handen kan nemen, zonder de regie over te nemen.

Voortgekomen uit de Protestantse Kerken in Utrecht zijn de waarden van de kerk nog steeds actueel voor onze dienstverlening. Wij zijn een kleinschalige organisatie, waarin een persoonlijke benadering

centraal staat. Voor directe hulp na overlijden zijn wij persoonlijk dag en nacht telefonisch bereikbaar. PCB Uitvaartzorg heeft ook een InformatieCentrum in Nieuwegein-Zuid aan de Dorpsstraat 6. U kunt zich hier vrijblijvend laten informeren over uitvaartverzorging, nazorg en gedachtenisvormen. Het InformatieCentrum is dinsdag, donderdag en vrijdag geopend van 10.00 tot 16.30 uur. Een afspraak maken op andere dagen of bij u thuis is ook mogelijk. PCB Uitvaartzorg organiseert regelmatig lezingen en exposities. Meer informatie vindt u op: www.pcb-uitvaart.nl.

PCB UITVAARTZORG



David van de Waal · Tineke Ouwerkerk · Liesbeth Kramer · Peter van Bennekom

Donaudreef 25 3561 EL Utrecht Telefoon (030) 262 22 44 dag en nacht
Dorpsstraat 6 3433 CH Nieuwegein Telefoon (030) 605 16 30 dag en nacht

Alle kerkgebouwen zijn toegankelijk voor rolstoel-gebruikers.
Kerkgebouwen aangegeven met * zijn voorzien van een aangepast toilet.

17-05 Hemelvaart

protestantse kerken binnen de PGU

Bethelkerk *
De M. Keizerlaan
Diensten: 10.00 u.
13-05 ds. A. Admiraal, Woerden
17-05 09.30 u. Oud Zuilen, mw.ds. T. Zijlstra
20-05 ds. W. van Holten

Domkerk *
Domplein
Diensten: 10.30 u.
13-05 ds. N.J. de Jong-Dorland
17-05 09.00 u. ds. N.J. de Jong-Dorland
20-05 ds. A.W. Kuipers, Rotterdam
Vespers, 19.00 u.
13-05, 20-05

Evang.-Lutherse kerk
Hamburgerstraat
Diensten: 10.30 u.
13-05 mw.ds. C. van Opstal
20-05 mw.ds. E. Bakker

Evang.-Lutherse kerk
De Wartburg
Kennedylaan
Diensten: 10.00 u.
13-05 mw.ds. M. Tüski
20-05 mw.ds. A. van der Schrier

Jacobikerk *
St. Jacobsstraat
Diensten: 10.00 u.
13-05 ds. A. Markus, viering Heilig Avondmaal

17-05 ds. A.J. Zoutendijk
20-05 dr. H. de Leede
Diensten: 17.00 u.
13-05 ds. A. Markus
20-05 ds. C. Blenk

Janskerk *
EUG Oek.
Studentengemeente
Janskerkhof
Diensten: 11.00 u.
13-05 dhr. J. Smit, m.m.v. het Janskoor
20-05 ds. H. Pals

Johanneskerk *
M. van Parmadreef
Diensten: 10.30 u.
13-05 past. H. Schumacher, eucharistieviering
17-05 10.30 u. Hemelvaart, ochtendgebed
20-05 Verhaal Halen

Marcuskerk *
Wijnesteinlaan
Diensten: 10.00 u.
13-05 ds. B. Wallet
20-05 ds. A. Barnhorn

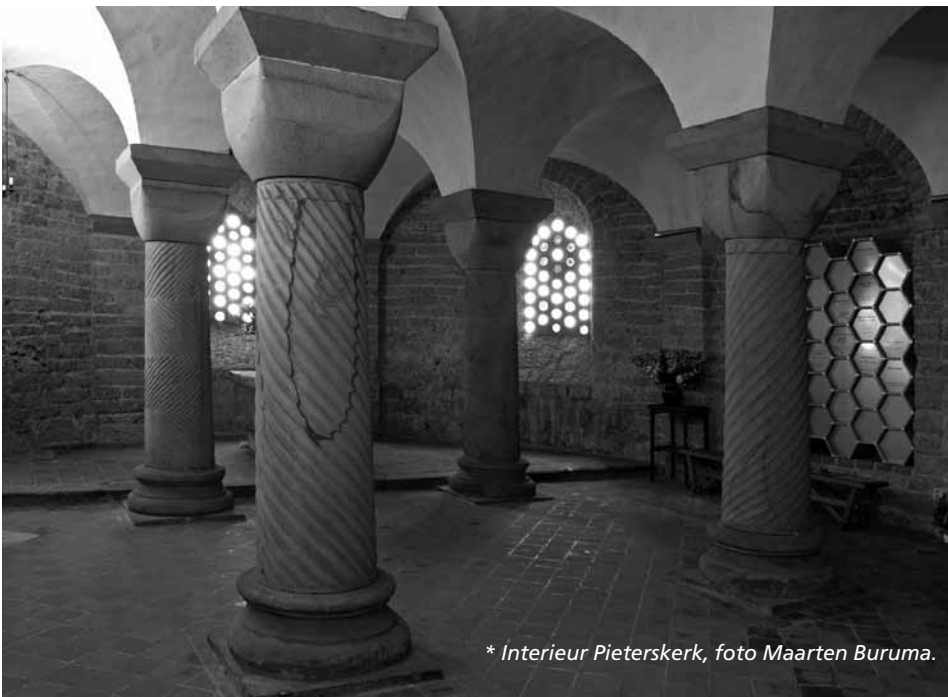
Nicolaïkerk *
Nicolaaskerkhof
Diensten: 10.00 u.
13-05 ds. H. Schorren, cantatedienst
17-05 09.00 uur Hemelvaart
20-05 ds. R. Kil

Nieuwe Kerk *
Bollenhofsestraat
Diensten: 10.00 u.
13-05 ds. B.C. van Wieren
20-05 ds. H. van Dolder, Amersfoort

Oranjekapel *
Amsterdamsestraatweg
Diensten: 10.00 u.
13-05 mw.ds. A. van 't Spijker
20-05 mw.dr. M. Klomp

Pieterskerk,
Eglise Wallonne
Pieterskerkhof
Diensten: 10.30 u.
13-05 dr. G. van 't Spijker
20-05 Pr. L. Hamrat

kerkdiensten



* Interieur Pieterskerk, foto Maarten Buruma.

Pniëlkerk *
Lessinglaan
Diensten: 10.00 u.
13-05 mw. N. van Manen-van Voornveld, Diemen
17-05 ds. P. van Winden
20-05 dhr. M. Boon, Utrecht

Roobolkapel
Corn. Roobolstraat
Diensten: 10.00 u.
13-05 geen viering
20-05 geen viering

Triumfatorkerk *
Marco Pololaan
Diensten: 09.45 u.
13-05 mw.ds. M. Trapman, Koog aan de Zaan
17-05 dienst in Pnielkerk
20-05 ds. J. Slob, viering Heilig Avondmaal

Tuindorpkerk *
Van Riellaan
Diensten: 10.00 u.
13-05 ds. P.J. Rebel, dienst van Schrift & Tafel
20-05 ds. H. Snoek

Wilhelminakerk *
Hobbemastraat
Diensten 10.00 u.
13-05 dienst in Marcuskerk
17-05 dienst in Nicolaïkerk 09.00 uur
20-05 mw. ds. M. van Giezen

andere kerken

Baptisten Gemeente
Utrecht 'Silo'
Herenstraat 34-36
Diensten: 10.00 u.
13-05 mw. ds. W. Bakkes
20-05 dhr. J. Boeschoten

Doopsgezinde Gemeente*
Oudegracht 270
Diensten: 10.00 u.
13-05 ds. A.J. Noord
20-05 mw.ds. M. Trapman

Geertekerk, *
Remonstrantse Gemeente
Geertekerkhof
Diensten: 10.30 u.
13-05 ds. H. Siebrand
20-05 Bruggroep

Gemeenschap
Wladimirskaja
Zorgcentrum Hart van Lombok
Kanaalstraat 197
Diensten: 10.30 u.
13-05 geen viering
20-05 vad. P. Brenninkmeijer

Kerk van de Verkondiging van de Moeder Gods
Springweg 89
Diensten: 09.00 u.
13-05 onbekend
20-05 onbekend

Holy Trinity Church
Van Limburg Stirumplein
Diensten: 10.30 u.
13-05 Solemn Eucharist for Epiphany, Ven. J. de Wit
14.30 u. Choral Evensong, Ven. J. de Wit
17-05 10.30 u. Festal Eucharist, Rev. C. Nicholls
20-05 Sung Eucharist and Farewell to Fr. J. de Wit, Ven. J. de Wit

ICF Utrecht
Mattheuskerk
Hendrika van Tussenbroeklaan 1a
Diensten: 14.00 u., engels-talig
13-05 E.B. Renkema
20-05 J.H. Bonhof

Jeruëlkapel, *
Vrije Evangelische Gemeente Ivoordreef
Diensten: 10.00 u.
13-05 ds. Spee, Maaltijd van de Heer
20-05 ds. E. v.d. Berg, Ijselstein

Leger des Heils
Schooneggendreef 27H
Diensten: 10.00 u.
13-05 samenkomst in Amsterdam, 125-jarig jubileum
20-05 maj.mw. M. Schiedon

Nederlands Gereformeerde Kerk
Jeruzalemkerk
Troosterlaan
Diensten: 09.30 u.
13-05 ds. M. Janssens, viering Heilig Avondmaal
17-05 ds. M. Janssens
20-05 ds. D. Timmerman, Breukelen
Diensten, 17.00 u.:
13-05 ds. W. Molemaker, Amersfoort-Zuid
20-05 onbekend

Oecumenische onderweg-kerk Blauwkapel
Kapeldwarsweg
Diensten: zondag 10.30 u.
13-05 dhr. D. Gudde, m.m.v. dhr. P. van Helden, orgel en Vocaal Ensemble Chouette
20-05 ds. K. 't Lam; dhr. A. van Viegen, orgel

Oud-Katholieke Parochie Utrecht Ste Gertrudis
Willemsplantsoen 2
Diensten: 10.00 u.
13-05 past. B. Wallet
17-05 past. A. Duurkoop en past. B. Wallet
20-05 past. B. Wallet

ziekenhuizen

AZU Stiltecentrum
Heidelberglaan
Diensten: 10.00 u.
13-05 past. mw. M. Wisse
17-05 past. mw. L. Berkhout
20-05 past. P. Buis

Diakonessenhuis
Bosboomstraat
Diensten: 10.00 u.
13-05 past. W. Oldenhof
20-05 ds. v.d. Wal

St. Antonius ziekenhuis (voormalig Mesos) locatie Oudenrijn
van Heuven Goedhartlaan
Diensten: 10.00 u.
13-05 ds. C. van Steenis
20-05 past. W.A. Smit

St. Antonius ziekenhuis (voormalig Mesos) locatie Overvecht
Paranadreef
Diensten: 10.30 u.
13-05 ds. J.J. Tersmette
20-05 mw. ds. A. Hoffmann

Willem Arntsz Huis
Lange Nieuwsstraat
Diensten: 10.30 uur
13-05 past. mw. K. van Roermund
20-05 mw. ds. L. Meiling

zorgcentra

Alb.van Koningsbruggen
Beneluxlaan
Diensten: 10.30 u.
13-05 mw. M. Egelie
20-05 past. mw. M. van der Hulst

De Lichtkring
Eykmanlaan
Diensten: 17.00 u.
13-05 onbekend
17-05 10.30 u. mw. W. Winkel
20-05 onbekend

Rosendael
Indusdreef
Diensten: 10.45 u.
13-05 past. Th. Moorman, eucharistieviering
17-05 past. Th. Moorman, eucharistieviering
20-05 past. J. Hettinga, Woord- en Communieviering

Swellengrebel
Burg. F. Andreaelaan
Diensten: 10.00 u.

Tamarinde
Neckardreef
Diensten: 10.30 u.
13-05 mw. ds. N. Meynen
20-05 mw. ds. M. Jurjens

Tolsteeg
Saffierlaan
Diensten: 10.30 u.
13-05 RK
17-05 ds. P. Pannekoek
20-05 dhr. G. Krul, afscheidsdienst

Transwijk
locatie De Zusters
Lomanlaan
Diensten: 10.30 u.
13-05 mw. A. Dubois- van Hoorn
17-05 dhr. A. Hubers
20-05 dhr. A. Hubers

Tuindorp-Oost
Winklerlaan
Diensten 10.00 u.
13-05 pr. P. Kopen s.j.
20-05 mw. I. van Keulen

Zuylenstede
Perudreef 8
Diensten: 10.00 u.
13-05 ds. J.E. Riemens
20-05 mw. P. Kool

door-de-week

Getijdegebeden in de Domkerk
Maandag
7.00 uur Ochtendgebed
Maandag t/m zaterdag
12.30 uur Middaggebed
Zondag en woensdag
19.00 uur Avondgebed

Kapel Hoog Catharijne
Godebaldkwartier
Diensten ma. t/m vr.: 12.45–13.00 u
Zaterdag 11.00 u. eucharistie

DONDERDAG
Holy Trinity Church
Van Limburg Stirumplein
Dienst: 19.30 tot 20.00 u.
Avondgebed

VRIJDAG
't Huis aan de Vecht
Costa Ricadreef
Dienst: 19.30 u.
11-05 mw. W. van der Vlist

Zorgcentrum de Bijkershoek
Van Bijkershoeklaan
Diensten: 15.00 u.
11-05 ds. M. Sillevissmitt

ZATERDAG
Axion locatie Dr. J.N. Voorhoeve
Van Heuven GoedhartIn 3
Diensten: 10.30 u
11-05 dhr. G. Krul

Wolvenplein gevangenis
Wolvenplein
Diensten: 10.45 u.

huwelijken

Vrijdag 11 mei
Oud Zuilen
19.30 u. mw. E. Rodenburg
Bruidspaar C. Koeman & G.G.D. van der Velde

LEESROOSTER

De komende weken vermeldt het leesrooster van het Nederlands Bijbelgenootschap de volgende bijbelgedeelten:

zo 13 mei 1 Joh. 4:1-10
ma 14 mei Hooglied 5:9–6:3
di 15 mei Hooglied 6:4-12
wo 16 mei Joh. 15:26-16:11
do 17 mei Joh. 16:12-28
vr 18 mei Joh. 16:29-17:8
za 19 mei Joh. 17:9-26

zo 20 mei Hooglied 7:1-6
ma 21 mei Hooglied 7:7–8:4
di 22 mei Hooglied 8:5-14
wo 23 mei 1 Joh. 4:11-21
do 24 mei 1 Joh. 5:1-4
vr. 25 mei 1 Joh. 5:5-12
za. 26 mei 1 Joh. 5:13-21

Geloven in Zuilen

Sinds enkele jaren hebben de kerken en christelijke organisaties in Zuilen elkaar (weer?) gevonden. Het begon met een ontmoeting van de vertegenwoordigers van de Roobolkapel, van de buurtcentrum Bij Bosshardt aan Margrietstraat en The Mall van Youth for Christ aan De Lessepstraat. Zij wilden elkaar op de hoogte houden van hun activiteiten. Later sloten zich erbij aan de Protestantse Gemeente Zuilen, de Vrijgemaakte Opstandingskerk en de Katholieke Jacobusparochie. Samen vormen zij nu de werkgroep Geloven in Zuilen.

De werkgroep Geloven in Zuilen is sinds twee jaar rondom de christelijke feestdagen present in in winkelcentrum Rokade. Met Kerst werd warme chocolademelk uitgedeeld, met Pasen narcissen of paastakjes. Tegelijk werd informatie uitgereikt over de kerkelijke activiteiten in de wijk. Met Kerst werden vooral kinderen uitgenodigd voor een theatervoorstelling.

Het doel is om vanuit de christelijke identiteit aanwezig te zijn en te laten merken dat de feestdagen ook een diepere betekenis hebben. Ook in andere gelegenheden wil men samen laten zien dat er ook christenen in de wijk leven.

Een tweede doelstelling van deze groep is om ervaringen met elkaar uitwisselen. Op deze wijze kunnen wij als kerken ook in Zuilen samen doen wat samen gedaan kan worden.

Namens de werkgroep Geloven in Zuilen Auli van 't Spijker-Niemi



11 MEI 2012

Wil Arts,
lid tentoonstellingscommissie
Domkerk

In de Domkerk is tot eind juni een tentoonstelling van zeven werken van Gert Jan Slotboom, waaronder het interieur van de Domkerk zelf.

Sinds zijn vroegste jeugd is de schilder Gert Jan Slotboom (Wageningen, 1957) geïnteresseerd in grote bouwwerken en constructies. Hij denkt nog altijd met een zekere nostalgie terug aan de keer dat hij voor het eerst de brug bij Rhenen aanschouwde en dat hij als kind de grote kerk op de Markt in Wageningen binnenstapte. Het is dan ook niet verwonderlijk dat hij zich na een periode van abstracte kunst vrij snel ging toeleggen op het schilderen van bruggen en kerkinterieurs. Enkele jaren geleden had hij bijvoorbeeld een tentoonstelling in Galerie BAS Sneek waar alleen bruggen en brugonderdelen te zien waren.

In de zomer van 2005 startte de Stichting Kunst Kerk en Samenleving in Bolsward met



* Ego sum Dominus Deus tuus... (Ik ben de Heer, jouw God...) – het schilderij van Salvador Dalí (1904-1989) verbeeldt prachtig het thema 'lankmoedigheid'. Verhaal halen in de Johanneskerk (zie het wijknieuws op pagina 11).

Kerkinterieurs van Gert Jan Slotboom



* Doopsgezinde Vermaning van Workum.

tentoonstellingen in de Martinikerk. Slotbooms bijdrage was een schilderij van het interieur van de Martinikerk. Het werk was geschilderd in ongebruikelijk rood en maakte veel indruk door zijn expressiviteit en monumentaliteit. Sinds deze tentoonstelling heeft Slotboom diverse interieurs van Friese kerken geschilderd. In de Martinikerk in Sneek en in de Hervormde kerk van Goënga zijn de interieurs permanent tentoongesteld, omdat deze schilderijen zijn aangekocht.

In de Nederlandse traditie van kerkinterieurschilders, zoals Saenredam en Bosboom, neemt Slotboom een bijzondere plaats in. Zijn eigenzinnige en expressieve stijl van schilderen laat meer zien dan enkel het interieur van gebouwen. Zijn werk toont veeleer de visie van de kunstenaar op de religieuze beleving en de kerk als instituut. Meer informatie over het werk van Slotboom staat op zijn website, gertjanslotboom.nl.



* Gertrudiskerk.

kerk in de stad

IS EEN UITGAVE VAN DE PROTESTANTSE GEMEENTE UTRECHT EN VERSCHIJNT ALS REGEL EENS IN DE VEERTIEN DAGEN

REDACTIE

Elly Bakker, Dina Bouman-Noordermeer, Denise Dijk, Sietske Gerritsen, Arie Moolenaar, Frans Rozemond (DMO), Piet Warners

HOOFDREDACTEUR

Peter van der Ros

REDACTIEADRES

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
fax 271 2888
email: kerkindestad@protestant-utrecht.nl

Kopij kerkdiensten mailen naar: preekrooster@protestant-utrecht.nl

WIJKCORRESPONDENTEN

Citypastoraat Domkerk: Bram Schriever. Eglise Wallonne: Anneke van Steenwijk. EUG (Janskerk): Teunis Hol. Jacobikerk: Stevien Gardenier. Marcus-Wilhelminawijk: Anne-Marie Rutgers. Nicolaïkerk: Steven Slappendel. Nieuwe Kerk: Karin Oostenbruggen. Overvecht: Bettina van Santen. West (wijkgemeente Pniëlkerk Triumfatorkerk): Henno Willering. Tuindorperkerk: Jan Verkerk. Zuilen: Annemieke Schuur.

SLUITINGSTIJD

Tien dagen voor verschijning, berichten negen dagen voor verschijning 10.00 uur.

ADMINISTRATIE

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
abonnement@protestant-utrecht.nl. Een abonnement is voor alle (kerkbalans-) betalende leden van de Protestantse Gemeente Utrecht in principe gratis. Zij krijgen jaarlijks een acceptgiroformulier toegezonden met het verzoek om € 25,00 over te maken. Dit is ook het tarief voor de andere jaarabonnees.

ADVERTENTIES

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
Tarief op aanvraag, sluitingstijd tien dagen voor verschijning. Rouwadvertenties tot vrijdag voor verschijnen, per fax 084-739 2945. Digitaal aanleveren van advertenties kan ook: advertenties@protestant-utrecht.nl.

BANKRELATIE

Kerk in de Stad te Utrecht
ING 766042.

GRAFISCHE VERZORGING

theologische uitgeverij
Narratio®, Gorinchem
www.narratio.nl

Peter van der Ros

Vanaf het paasnummer, eind maart, zorgt een andere verspreider voor de bezorging van Kerk in de Stad. Het contract met PostNL ging over naar Sandd. Deze omschakeling leidde tot een handvol klachten over te late bezorging. Voor zo ver deze klachten aan het Bureau PGU waren gemeld, is onmiddellijk actie ondernomen om het kerkblad alsnog te laten bezorgen. Dat gebeurde in enkele gevallen ook met de daarop volgende editie. "Deze regeling van snelle nabezorging is afgesproken met de verspreider, die alle gemelde klachten uiterst zorgvuldig

Klachten over bezorging Kerk in de Stad melden!

behandelt", aldus Frans Ritmeester, directeur van het Bureau PGU.

Behalve (enkele) klachten over de bezorging komen er ook vragen binnen over de 'verpakking' van Kerk in de Stad – in een plastic hoesje met adresdrager – en over de bezorgdag zelf. "Bij vrijwel alle abonnees ligt het blad op de dag van verschijning, vrijdag dus, in de bus", aldus Ritmeester. "Wanneer dit niet het geval is, hebben we graag dat abonnees dit aan ons melden en niet onderling

gaan mopperen. Met dat laatste schiet niemand wat op, met melden wel want dan wordt er meteen werk van gemaakt om herhaling te voorkomen." Over de wijze van verspreiding – geen papieren bandje meer maar een cellofaan omhulsel – kan het Bureau niets zeggen. "Dat is nu eenmaal de werkwijze van Sandd, zoals van zoveel postverspreiders."

Kostenreductie

Het overstappen op een andere postbezorging was een van de maatregelen die het

Bureau PGU moest nemen om tot kostenreductie te komen. Zo werd een andere drukker ingeschakeld en het tijdpad voor de verwerking van tekst en illustraties ingekort. In dit verband is de (eind)redactie op zoek naar vrijwillige versterking en hoopt het Bureau iemand te vinden die adverteerders wil werven. Voor die vacature kunt u contact opnemen met Frans Ritmeester, telefoon 2737 540, mail f.ritmeester@protestant-utrecht.nl. Voor de redactionele vacature: Peter van der Ros, 087-87 444 66 of kerkindestad@protestant-utrecht.nl. Klachten over de bezorging van uw kerkblad graag richten aan abonnement@protestant-utrecht.nl, of telefonisch 2737 542.