



Nieuwe Kerk introduceert app voor eigen leden

van een onzer redacteurs

Het leven wordt steeds meer digitaal en ook de meeste kerken profiteren daarvan. De leden van de Nieuwe Kerk, kerk in de wijk Wittevrouwen, maken sinds oktober gebruik van een eigen app. In deze app is van alles te vinden: smoelenboek, informatie voor leden, prikbord en digitaal collecteren. "De app helpt gemeentelieden om meer in verbinding met elkaar en de kerk te staan, met de middelen die passen bij deze tijd", zegt Harmen van Doorn, ouderling communicatie van de Nieuwe Kerk. "Ook helpt de app heel praktisch bij het laagdrempelig inzamelen van geld."

De Nieuwe Kerk gebruikt de NK-app sinds een aantal maanden, bereikbaar via de url mijn.nk-utrecht.nl. Het is een zogenoemde webapp, die als app-icon op de smartphone is te plaatsen door te kiezen voor 'Plaats op beginscherm'. De Nieuwe Kerk, kerk in de wijk Wittevrouwen, heeft zo'n 500 kerkgaande leden, waarvan er elke zondag zo'n 350 in de kerk zitten. De meeste kerkgangers zijn tussen de 20 en 40 jaar oud en komen uit heel Utrecht. Bijna 250 van hen hebben inmiddels een account aangemaakt.

Verbinding versterken

"De meeste actieve leden van onze kerk wonen verspreid over de hele stad. Het is belangrijk dat we elkaar op een zo makkelijk mogelijke manier kunnen vinden." Harmen van Doorn legt uit

dat de app voor de Nieuwe Kerk onder meer een middel is om de verbinding van de leden te versterken. Snel met elkaar in contact komen kan via de app heel concreet door het smoelenboek te openen en iemand op te zoeken. Vanuit de app kun je meteen een gesprek starten, de mail-app openen om een e-mail te sturen en zelfs een routebeschrijving opvragen.

Op de hoogte zijn

Naast het smoelenboek zijn er meer functies die het 'gemeenteleven' ondersteunen. Harmen van Doorn: "Er is een prikbord, een agenda, we bieden het kerkblad aan, documenten als het jaarplan met speerpunten en er is informatie te vinden over wat er speelt in de kerk op bestuurlijk vlak. Dit is allemaal op één plek te vinden en zorgt dat be-



* Heel de Nieuwe Kerk app't... (illustratie Peter Arends).

trokken leden snel op de hoogte zijn." Sinds kort is de wekelijkse liturgie ook via de app te vinden. Handig voor de mensen die in de kerk slecht zicht op de beamer hebben en voor iedereen die terug wil vinden welke tekst werd gelezen of welk lied na de preek werd gezongen. Van Doorn: "Als je een app kan aanbieden dan zijn dit allemaal elementen die de betrokkenheid bij de kerk vergroten."

Deze functies zijn alleen te gebruiken als het e-mailadres van het account bekend is bij de Nieuwe Kerk.

Daarmee – en uiteraard met de bekende technische SSL-certificaten – is de privacy en beveiliging van de gegevens geborgd.

Zie verder pagina 4:
Digitaal collecteren



Aswoensdag in de Domkerk

Bram Schriever

Als start voor periode van inkeer en bezinning is op woensdag 1 maart om 19.00 uur de vesper van Aswoensdag in de Domkerk.

Aswoensdag is de eerste dag van de veertigdagentijd, ook wel vastentijd genoemd. Het is de dag na carnaval, oftewel de dag na Vastenavond zoals dat in de katholieke

* De takjes worden verbrand tot as... (foto's Bram Schriever).

traditie genoemd wordt. De veertigdagentijd loopt tot Stille Zaterdag. Vanaf Aswoensdag zijn er veertig vastendagen waarbij de zondagen niet worden meegerekend.

In de vesper van Aswoensdag bestaat de mogelijkheid een kruisje met as op het voorhoofd te ontvangen, het zogenaamde askruisje. Deze as is (teken van) het overblijfsel van verbrande palmtakken die het jaar ervoor gebruikt zijn voor de viering van Palmпасen. Het is een ritueel van bezinning en van boetevaardigheid.



verder in dit nummer

Rondleidingen

De Domkerk is een van de gebouwen waar mensen met demantie – en hun begeleiders – rondleidingen krijgen. Zo'n professioneel geleide tour roept bij de deelnemers verrassend veel op. De mensen gaan vaak hun eigen verhaal vertellen. Diaconaal consulent Irene Stok legt uit hoe dat gaat.



3

Reformatie

Hoe 'politiek' handelden de protestanten aan het begin van de kerkhervorming? Op die onderbelichte vraag gaat dr. Llewellyn Bogaers in, als eerste van drie beschouwingen in de serie 'Reformatie 500'. Daarin tevens een bijdrage van de Oud-katholieke aartsbisschop Joris Vercammen over Luthers drijfveer.



7

Eau de Gracht

In dit kerkblad de laatste aflevering van de serie 'Studenten in de kerk'. Pastor Jasja Nottelman beschrijft de onlangs officieel ingewijde leefgemeenschap die de sprankelende naam 'Eau de Gracht' draagt. Eau doet denken aan Eau de Vie, het levenswater, de bron van het leven; een verwijzing naar de Eeuwige, naar God.



11



ds Jasja Nottelman
(studentenpastor)

We leven in een wereld waar mensen aan de macht komen die zich zo uitspreken dat de rillingen je over de rug lopen. Als er gesproken wordt over wij tegenover zij, als 'wij' op de eerste plaats staat zonder dat er ruimte is voor anderen. Als er zonder enige spoor van respect, laat staan van liefde wordt gesproken over de degenen die zijn voorgegaan. Dat boezemt angst in, dan groeit het gevoel van onveiligheid, van onvrijheid.

In deze wereld leven we en weten ook van onszelf dat we niet altijd open staan voor anderen, dat we regelmatig muren optrekken, zodat de ander niet te dichtbij kan komen. Dat we zelf kortzichtig kunnen zijn en strakke grenzen trekken als het gaat om mijn en dijn.

STUDENTENPASTORATEN UIT HET HELE LAND WERKEN SAMEN

Borders & Bridges

Een mens kan uiteindelijk niet zonder anderen en in ieder mens schuilt ten diepste een verlangen om zich te verbinden. Je wordt een completer mens als je met anderen (en jezelf) echt in contact komt. Dat stimuleert om te werken aan een samenleving waarin mensen met elkaar verbonden zijn, waarin sprake is van gemeenschapszin. Dat dit niet altijd lukt, is evident: het lijkt tegenwoordig veel vaker 'ieder voor zich'.

Grenzen

In deze tijd zien we steeds meer studenten die opgroeien in een geglobaliseerde en geïndividualiseerde samenleving: voor elk van ons lijkt het zoeken naar wat ons als mens gelukkig maakt. Iedereen loopt daarin wel ergens tegen een grens aan. Is het niet individueel, dan wel in de samenleving. Soms is die grens een fysieke muur, maar soms is dit ook een ongeschreven, onzichtbare barrière.

In diezelfde samenleving leven verschillende groepen met en naast elkaar die allemaal elkaar begrenzen of van grenzen bewust maken: mensen die van over de

grens in Nederland zijn gekomen en aanlopen tegen de grenzen van de Nederlandse tolerantie of opnamebereidheid; die soms uit culturen komen die compleet lijken te verschillen van de onze; die soms – met ons – aan onze universiteiten en hogescholen studeren.

Grenzen roepen vragen op: waar loopt de grens tussen kansrijken en kansarmen, of tussen zieken en gezonden? En waar ligt mijn eigen grens als het gaat om studieprestatie en cv-druk, om waar ik in geloof, of om mijn privéleven?

Grenzen en bruggen?

Om deze grensgebieden samen met studenten te verkennen, willen studentenpastores uit de verschillende studentensteden diverse activiteiten voor en met hen organiseren. Daarbij stellen we ook de vraag of het wenselijk en mogelijk is om bruggen te slaan, verbinding te maken. Als groepen, als individuen, in onszelf, met God/ het Hogere. Dit doen wij onderling op de eigen locatie, maar ook tussen studentensteden in Nederland. Dat laatste doen we

MEDITATIEF MOMENT



in estafettevorm, geritualiseerd door een overdrachtsmoment in de thematiek Borders & Bridges, van de ene naar de andere stad.

Utrecht

In Utrecht vindt het startmoment plaats. Op 4 februari, in de Janskerk, gaan we bezig met die grenzen en bruggen. Hoofdspreker is Bright Richards, de inspirator van New Dutch Connections. Hij activeert en stimuleert jonge vluchtelingen om zich te ontwikkelen en zich te verbinden met (jonge) mensen in Nederland. Musicus Maarten van der Bijl (Geertekerk) heeft een prachtig lied gemaakt dat het komend jaar in het hele land gezonden zal gaan worden.

Het boompje

In dit mistig avonduur staat het boompje met zijn kale dunne takken in het gele neonlicht

zacht beweegt de wind zijn slank en sierlijk silhouet

omfloerst verstild ballet

Oeke Kruythof

Winter

De zon vertelt een sprookje aan de bomen.

Tooit ze in rozig goud.

Lelijke huizen gloeien in een korte schoonheid.

De ijzige lucht verdwijnt in wazige verten.

De winter ontvouwt zich in z'n pastellen pracht.

Fredy Schild

Ouder worden

Steeds trager wordt je tred steeds vaker ben je op bezoek in ziekenhuis, zorghotel of hospice – je vrienden bij het ouder worden

Steeds intenser besef je hoe kostbaar de dagen zijn hoe onschatbaar je armen en benen je handen en voeten je oren en ogen en bovenal je hersens waardoor je nu nog in alle vrijheid kunt gaan en staan waarheen je wilt naar wat dan waar ook maar en bovenal naar wie dan waar ook maar in ziekenhuis, zorghotel of hospice –

refrein bij het ouder worden een mengeling van zorg, vrolijkheid verdriet en dankbaarheid –

Oeke Kruythof

Onderstaand gedicht paste niet meer in het vroeg afgesloten januari-nummer, dus is qua thema enigszins vertraagd.

Met excuses – redactie

Jaarwisseling

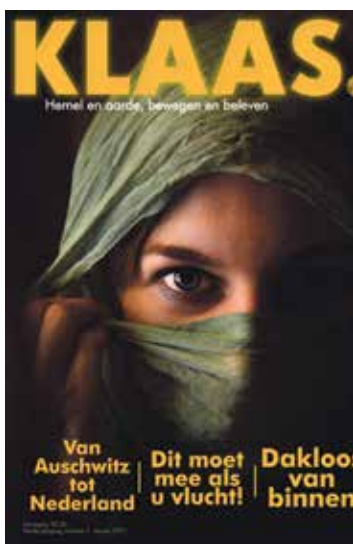
Het oude jaar, moe gestreden, vertraagde zijn pas. Maar de tijd tikte zijn uren. Klinkende glazen moesten de zorgen verdrijven. Het oude jaar dacht aan het jongetje op het strand, maar ook aan het zieke kind dat nagels lakte. Hij dacht aan hen die hart en huis openstelden voor mensen op drift. Hij nam afscheid met pijn in het hart. Ging stil zijn laatste gang. Wenste het nieuwe jaar vrede en geluk, een jaar zonder oorlog en geweld. Het was een mooie droom. Maar spatte uiteen al op de eerste dag.

Fredy Schild

KLAAS over 'vluchten' toen en nu

Steven Slappendel

Medio januari verschijnt de nieuwe KLAAS. Het hele blad staat in het teken van 'vluchten', een uiterst actueel thema met beelden van vluchtelingen uit Aleppo. Diverse aspecten komen aan de orde zoals Villa Vrede, restaurant Syr, vrijsteden, vluchten in de Tweede Wereldoorlog en bij de Opstand in Hongarije (1956).



* Omslag van de nieuwe KLAAS.

Ook is de agenda van Muziek en Leren in de Klaas voor het komende halfjaar in de nieuwe KLAAS opgenomen. Het vluchtelingenwerk in Rivieren- en Dichterswijk krijgt veel aandacht in de nieuwe KLAAS. Het blad bevat het verhaal van oma Ibolya, die de auteur bracht bij de familie Tüski in de Dichterswijk. Ds I.L. Tüski, predikant en pedagoog, werd door zijn bis-

schop begin 1948 naar Nederland gestuurd voor de begeleiding van de 'kindertrein-kinderen', die door het Rode Kruis en Johanna Kuiper na de oorlog naar Nederland werden gebracht om aan te sterken. Toen op 20 augustus 1948 het IJzeren Gordijn in Hongarije dicht ging, was het voor hem niet meer mogelijk om terug te keren en moest hij noodgedwongen in ons land blijven. Hij is niet bij de pakken neer gaan zitten, maar heeft zich met nog meer energie ingezet voor hulp aan Hongaars sprekende vluchtelingen uit Oost-Europa. Dat betrof kinderen die ook niet meer terug konden keren, extra kwetsbare gevangenen uit de Duitse kampen van de oorlog die niet op eigen gelegenheid konden terugkeren, 3.500 vluchteling door de opstand in Hongarije in 1956, maar ook bijvoorbeeld prostituees die door mensenhandel in de jaren zeventig op de Amsterdamse Wallen terecht waren gekomen.

Er werd veel hulp verleend aan personen achter het IJzeren Gordijn. Medicijnen, boeken, (kinder-)bijbels en andere materialen werden verstuurd. Hierbij waren ook gemeenteleden van de Julianakerk en de Zuiderkerk (nu samen in de Nicolaïkerk) nauw betrokken. De basisscholen W.G. van der Hulst en Da Costa hielpen mee aan de scholing en de integratie van kinderen. Het vluchtelingenwerk werd dus al vanaf de jaren veertig opgepakt in onze wijkgemeente.

Het blad KLAAS is verkrijgbaar in de Nicolaïkerk en verder bij de Read Shop, Oudegracht 427 en bij Boekhandel Sjöfar, Korte Elisabethstraat 7.

In Memoriam Bob van der Hout (1927-2017)

Jan de Kruijf

Op 9 januari is Bob van der Hout overleden. Hij was een eminent lid van de voormalige Centrumgemeente. Bij deze wijkgemeente was hij een aantal jaren voorzitter van de werkgroep Kerk en Samenleving. Dat was hem op het lijf geschreven, want Bob was diaken in hart en nieren. Hij had een grote belangstelling voor de verschillen tussen arm en rijk, zowel ver weg als dichtbij. Zo was hij betrokken bij een vrouwenproject in Nicaragua, in Leon, de plaats waar Utrecht een stedenband mee had.



* Bob van der Hout.

In Utrecht was hij volop bezig voor mensen aan de rand van de samenleving. Bob heeft veel betekend voor de dak- en thuislozen. Dat bleek uit zijn betrokkenheid bij Omduw, de Oecumenische Missionaire, Diaconale Utrechtse Werkgroep. Omduw verleende en verleent met gelden van diverse kerken noodhulp aan dak- en thuislozen (slaapgaranties, eetbonnen, identiteitspapieren, vervoer etcetera).

In de negentiger jaren was Bob voorzitter van Omduw. Vanuit die functie stond hij aan de wieg van de nachtopvang voor dak- en thuislozen, de Sleep Inn. Ook was hij nauw betrokken bij de start van de Tussenvoorziening. Hij was van beide organisaties voorzitter.

Ook was Bob nauw betrokken met de start van de hostels. Hostels dienden als huisvesting voor verslaafden. Hij werkte daarbij nauw samen met Hans Spekman

en anderen. Door de hostels kon de overlast in Hoog Catharijne aanzienlijk beperkt worden en werd de verslaafde medemens weer nieuwe kansen geboden. Op 14 januari is in een kerkdienst in het Johannescentrum in Overvecht door velen afscheid van hem genomen. Daar werd door vertegenwoordigers van de organisaties die zich bezighouden met mensen aan de rand van de samenleving (Omduw, de Tussenvoorziening) met veel waardering gesproken over al het werk dat Bob van der Hout voor de dak- en thuislozen in de stad Utrecht heeft gedaan. Zij memoreerden dat zijn verdienste niet onopgemerkt was gebleven bij de overheden. De gemeente Utrecht eerde hem met de Maartenspenning en toenmalig koningin Beatrix benoemde hem tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau.

We hebben afscheid genomen van een ongelooflijk warm mens met een groot diaconaal hart.

Vespers in Zuidoost

Zondag 5 februari is er een Evensong in de Nicolaïkerk. Het thema van de vesper is 'Gods feestmaal'. De lezingen zijn Jesaja 25: 1-9 en Matteüs 22: 1-10. Voorganger is ds Marian van Giezen en het orgel wordt bespeeld door Berry van Berkum. De vespercantorij onder leiding van Ko Zwanenburg zingt de vaste gezangen voor de Evensong. Verder klinken 'Praise our God' van Andrew Moore (1954), psalm 112 op een chant van Henry T. Smart (1813-1879) en het Magnificat en Nunc Dimittis in C van Charles Villiers Stanford (1852-1924). De anthem is 'O taste and see' van Ralph Vaughan Williams (1872-1958). De Evensong begint om 17.00 uur.

Op 19 februari is er een vesper in de Marcuskerk. Het thema van de vesper is 'Redding door rust'. De lezing is Jesaja 30: 15-21. In het psalmengebed zingen en lezen we psalm 100. Tijdens de vesper klinkt muziek van Edvard Grieg (1823-1907): 'Wachterlied' en 'Einsamer Wanderer' en de 'Pavane' van Gabriel Fauré (1845-1924). Voorganger is ds Hans Koops en Karel Demoet bespeelt de vleugel. De vesper begint om 17.00 uur.

Gratis concerten in de Domkerk

Op de zaterdagmiddagen in februari zijn er weer gratis toegankelijke concerten in de Domkerk.

Op 4 februari verzorgt het solistenensemble Cantores Martini samen met luitspeler David van Ooijen muziek rondom het feest van Maria Lichtmis. Op 11 februari speelt het Barokensemble onder leiding van Jan Hage Noordduitse ensemblemuziek van de componisten Dietrich Buxtehude (1637-1707): 'Gen Himmel zu dem Vater mein' en 'Singet dem Herrn', Heinrich Schütz (1585-1672): Geistliches Konzert en van Franz Tunder (1614-1667): Orgelwerken. De week daarop, 18 februari, staat koormuziek rondom kerkhervormer Maarten Luther (1483-1546) op het programma van 'Zaterdagmiddagmuziek in de Domkerk'. Het koor van de Domcantorij onder leiding van Remco de Graas treedt die middag op. Domorganist Jan Hage speelt op de laatste zaterdag van februari, de 25ste, orgelwerken van Hendrik Andriessen (1892-1981), Albert de Klerk (1917-1998) en van Herbert Howells (1892-1983).

Al deze concerten zijn weliswaar vrij toegankelijk, maar de organisatoren verwachten een minimale vrijwillige bijdrage van vijf euro per luisteraar. Het begint telkens om half vier.

'Hör mein Bitten' in Tuindorpkerk

Op de eerste zondag in de Veertigdagentijd - 5 maart - verzorgt de cantorij van de Tuindorpkerk onder leiding van Willeke Smits een vesperdienst. Deze dienst wordt opgebouwd rond het bekende 'Hör mein Bitten' van Felix Mendelssohn Bartholdy. De solopartij zal gezongen worden door de sopraan Paula Bär-Giese. De dienst begint om 17.00 uur. Nadere bijzonderheden in het eerstvolgende nummer van dit blad.

RONDLEIDINGEN VOOR MENSEN MET DEMENTIE EN HUN BEGELEIDERS

“Op zoiets moet je wel zuinig zijn”

Irene Stok

In een koude Domkerk zit een groep mensen op stoeltjes met een plaid om hen heen geslagen. Bij hen staat een rondleider die vertelt over de Dom. Ze vertelt over de doopvont, over een geldkist. En de mensen op de stoeltjes gaan ook vertellen: hun eigen verhaal.

Verhalen bij de doopvont

Dat is kort gezegd wat er in de Dom gebeurde bij een rondleiding voor mensen met dementie en hun begeleiders. De rondleiding begint in het DomCafé met een kopje koffie of thee. Een mevrouw bekijkt het allemaal stiltejes. Joleen Heringa is de rondleider. Zij heet alle aanwezigen welkom en samen met de twee gastvrouwen plakt ze op de jassen een sticker met de naam zodat ze mensen persoonlijk kan aanspreken. We lopen naar de doopvont. Als iedereen op een stoeltje plaats heeft genomen, vraagt Joleen wat de mensen zien op de doopvont. "Ik zie een mens met vleugels; dat moet wel een engel zijn!", krijgt ze als reactie. Ze vraagt wie er gedoopt is. Dat zijn alle aanwezigen. Joleen haalt haar eigen doopjurk en papieren doopbewijs tevoorschijn. Die worden zorgvuldig bekeken. De mevrouw die in het DomCafé nog zo stil was, begint te vertellen, over de vlugge doop omdat je anders niet in de hemel komt. "Bij u is het een dominee, bij mij een pastoor." Er komen meer herinneringen boven en Joleen sluit met haar verhaal aan bij deze herinneringen. En dan zegt iemand opeens: "Wat moet het geloof toch diep zijn geweest om zo'n kerk te bouwen! Op zoiets moet je wel zuinig zijn."

Heiligen

We lopen naar een volgend punt, een kapel met een muurschildering. Allen gaan weer op de stoeltjes zitten; er zijn dekens tegen de kou. De muurschildering wordt beschreven; iedereen vult het verhaal aan. Het gaat over de Heilige



* De doopvont waar de rondleiding langs ging (foto Wim van der Ende).

Margaretha die afgebeeld staat bij het kruis waar Jezus aan hangt. Margaretha komt uit een draak en is de beschermheilige van de vroedvrouwen. Er volgen verhalen over kinderen, over communie doen, over zes broers, over meehelpen in huis. En ook over beeld en woord, over je eigen interpretatie bij wat je ziet. Iemand zegt dat het geloof belangrijk is en dat heiligen belangrijk zijn. En één van de mensen met dementie legt een deken over één van de vrijwilligers heen...

Spaarbankboekjes

Het derde punt waar de groep gaat zitten is bij een kist en een beeldje. Niet iedereen kan omschrijven wat er op het beeldje te zien is maar wel dat het een deftige mevrouw is! Het is de Heilige Agnes. Voor haar staat op de grond een kist. Het is een archiefkist waar naast documenten ook geld in bewaard werd. De kist is zwaar zodat hij niet

In verschillende musea in Nederland zijn rondleidingen voor mensen met dementie en hun verzorgers. Onder andere 'Onvergetelijk Centraal' in het Centraal Museum te Utrecht. Deze rondleidingen zijn interactief. De gidsen gaan in gesprek met de bezoekers aan de hand van de collectie in het museum.

Sinds kort organiseert de Domkerk ook deze rondleidingen. De rondleiders hebben hier een gedegen training voor gehad. Onderdeel van de training was een aantal proefrondleidingen waarover u in dit artikel kunt lezen.

De rondleidingen zijn geschikt voor mensen met beginnende of lichte dementie. Hun mantelzorgers, partners, kinderen of andere verzorgers zijn van harte welkom. Familieleden kunnen zich verbazen over verhalen die nu 'loskomen' en die zij niet kenden. De rondleidingen kosten € 6,50 pp, inclusief thee/koffie. Voor meer informatie en individuele en groepsaanmeldingen kunt u terecht bij Ron Helsloot, coördinator Educatieve Dienst Domkerk, 06-44015779, r.helsloot@kpnplanet.nl.

Zie voor vaste rondleidingen per maand <http://www.domkerk.nl/nl/bezoek/rondleidingen>.

gestolen kan worden. Deze geldkist brengt het gesprek op geld, op zakgeld, op de oorlog "toen er niets te koop was". Het gaat over spaarpotten, spaarvarkens die kapotgeslagen werden en spaar-

bankboekjes. "Hebt u dat spaarbankboekje nog?", vraagt Joleen. "Nee", zegt meneer, "dat is geheel leeggeplunderd!"

Bijzondere middag

We lopen terug naar het DomCafé voor een kopje thee. Iemand loopt nog even de winkel in om een orgelkaart te kopen voor een zwager. En voor alle aanwezigen is er een kaart van de schildering van de heilige Margaretha. Er was een geestelijk verzorger van een zorgcentrum mee en zij mailde de volgende dag over een mevrouw: Toen we weer terug waren, kon ze zich al niet meer herinneren wie haar de kaart van de muurschildering in de Dom (die ze nog steeds in haar handen hield en onderweg steeds weer had bekeken) had gegeven. De 'inhoud' van die middag was al weer een wazig iets voor haar geworden, maar wat haar heel duidelijk was bij gebleven, was het 'gevoel' van die middag. En dat was een en al positief. "Er ging regelrecht een stralen van haar uit, en ze drukte steeds weer mijn hand en arm en herhaalde hoe bijzonder deze middag toch was..."

Auteur is diaconaal (ouderen) consulent bij de Protestantse Gemeente Utrecht.

Kinderdienst in de Wijkplaats

Op zondag 12 februari houdt de protestantse gemeente Utrecht-West een kinderdienst in de Wijkplaats (Joh. Camphuisstraat 101) met het thema 'de Ark van Noach'. Knuffeldieren mogen natuurlijk mee, al dan niet twee aan twee. Dominee Pim Brouwer is de voorganger in deze dienst die om 10.00 uur begint.



Echte (huwelijks)tijd voor elkaar in de Nieuwe Kerk

Reinier Dijkstra

In het afgelopen najaar mocht een team van vijf getrouwde stellen uit de Nieuwe Kerk voor de tweede keer de Marriage Course geven. Het aantal deelnemende stellen verdubbelde, waaronder een aantal niet-kerkelijke stellen. "Het is de perfecte combinatie van quality time - ontspannen samen eten - en inhoudelijk met je relatie bezig zijn. Het is leuk om onderwerpen te bespreken waar je anders niet aan toe komt", aldus een van de deelnemers.

Aan de eerste cursus (najaar 2016) namen in totaal acht stellen deel. Dit keer mochten we

maar liefst veertien stellen welkom heten. Elke avond begon met een diner in de kerkzaal, die we hadden omgetoverd tot een restaurant. Volgens werd het thema ingeleid door één van de getrouwde stellen die hielpen de cursus te organiseren. Tot slot ging elk deelnemend stel hierover met elkaar in gesprek. Niet met de andere deelnemende stellen, maar alleen met elkaar.

Soms confronterend

Het was mooi om te merken dat er onder de deelnemers ook getrouwde stellen waren die normaal gesproken niet naar de kerk komen. Ook was het leuk om te zien hoe buurtbewoners soms belangstellend om het hoekje kwamen kijken, zeker als we met lekker weer de deuren open hadden laten staan. Tot slot was

het bemoedigend om te zien dat er soms zichtbaar 'gewerkt' werd door de deelnemers. Er werd gelachen, maar er werden ook duidelijk thema's aangeraakt die verrassend of confronterend waren. Dit bleek ook wel uit de reacties na afloop, bijvoorbeeld: "Echte tijd en aandacht voor elkaar in een sfeervolle setting. Het voelt erg luxueus om en paar weken achtereen ruim drie uur te kunnen praten met elkaar."

Mensen dienen

Al met al zijn we in de Nieuwe Kerk blij dat zoveel stellen ervoor kozen om te investeren in hun huwelijk. We raden elke kerk aan om de mogelijkheid voor het organiseren van een Marriage Course te overwegen. Het biedt een uitgelezen kans om mensen te dienen in de belangrijkste relatie die ze kennen!

Bachcantate in Geertekerk

Op zondag 5 februari wordt in de Geertekerk om 19.30 uur de cantate 'Wo Gott der Herr nicht bei uns hält' (BWV 178) uitgevoerd. De solisten zijn: Ellis Dijkstra (alt), Roelof Polinder (tenor), Jan Hilbert (bas). Koor en orkest staan onder leiding van Gerrit Maas. De inleiding wordt verzorgd door Govert Jan Bach. De toegang is gratis, vrijwillige bijdrage na afloop. Lees meer over meedoen aan of bijwonen van een Bachcantate op de website www.bachcantates-utrecht.nl.

Avond over vrijheid en opvoeding in de Nicolaïkerk

In de Tuinzaal naast de Nicolaïkerk is op dinsdag 7 februari een avond in het kader van Vorming en Toerusting. Het gaat dan over opvoeding, met als spreker dr. Jos de Kock.

Veel ouders vragen zich af: wat is een goede opvoeding? Wat is ons ideaal daarbij als ouders? Met name ten aanzien van geloofsopvoeding, levensbeschouwelijke ontwikkeling, christelijke opvoeding komen er vragen op ouders af. Hoe geef ik hier mede vorm aan in de ontwikkeling van mijn kind?

En als er betrokkenheid is bij een geloofsgemeenschap komen verschillende vragen boven, zoals: wat zijn onze hedendaagse christelijke waarden en normen? Welke emoties en ervaringen spelen daarbij een rol? En: hoe zit het met de sociale interactie en eigen standpuntbepaling binnen deze geloofsgemeenschap en welke identiteitsvorming vindt er plaats?

De vraag is waar je als ouder met name mee bezig bent, waar je als kerk mee bezig bent, wat we missen bij het begeleiden van onze kinderen. Wat is ons doel eigenlijk, welke personen willen we graag zien dat zij worden? En welke rol is er voor de diverse opvoeders in de brede zin in de kerk? Wie doet wat?

Dr. Jos de Kock is godsdienstpedagoog en universitair docent Praktische Theologie aan de Protestantse Theologische Universiteit. Hij is eveneens verbonden aan het Onderzoekscentrum voor Jeugd, Kerk & Cultuur. Hij gaat met ons in gesprek over hedendaagse opvoeding in relatie tot het jaarthema Vrijheid.

Hoe verhoudt vrijheid zich tot de opvoeding? Elke vrijheid komt met een nieuwe soort gebondenheid. Als opvoeder ben je uit op bevrijding, maar er zijn kwade machten en krachten in het spel die een kind onvrij kunnen maken. Wat betekent van hieruit vrijheid binnen onze geloofsgemeenschap? Jos houdt een Inleiding met vragen (wat doe je als ouders, wat doe je als kerk?), discussie in groepjes, inventarisatie van thema's. Indien er behoefte toe is geeft hij ook suggesties voor een aanzet tot een gespreksgroep voor ouders met jonge kinderen.

Het belooft een boeiende avond te worden. Iedereen is van harte welkom. Het begint om 20.00 uur, inloop vanaf 19.30 uur.

MOGELIJKHEID OM DE HELE WEEK GELD TE GEVEN

Digitaal collecteren

hoe mensen gewend zijn om met geld om te gaan. "Mensen hebben steeds minder vaak kleingeld bij zich en vergeten sneller in de gezinshectiek van de zondagmorgen geld of collectebonnen mee te nemen. De smartphone wordt door de meeste mensen niet vergeten."

In de app kan geld gegeven worden aan de collectiedoelen van die zondag – naast dat de zak zelf natuurlijk ook gewoon langsgaat. De doelen worden voor het hele jaar ingesteld door de diaconie. Een groot verschil is echter dat nu niet op 1 plek en 1 moment, maar een hele week lang geld kan worden gegeven. Jorie Vos: "Ook als mensen dus live of in de week erna de dienst via Kerkdienstgemist bekijken, kan er nog geld gegeven worden." Of er al meer gegeven wordt kan de Nieuwe Kerk

nog niet goed vaststellen, want veel hangt af van de doelen die zijn bepaald. De adventscollecte en het evenement Sisterhood zorgde voor flink meer inkomsten via de app. De inkomsten groeien gestaag. Op dit moment ligt de hoogte van het bedrag in de Nieuwe Kerk voor een 'normale' zondag rond de 60 tot 80 euro per week voor twee collectiedoelen.

Platform Chrch

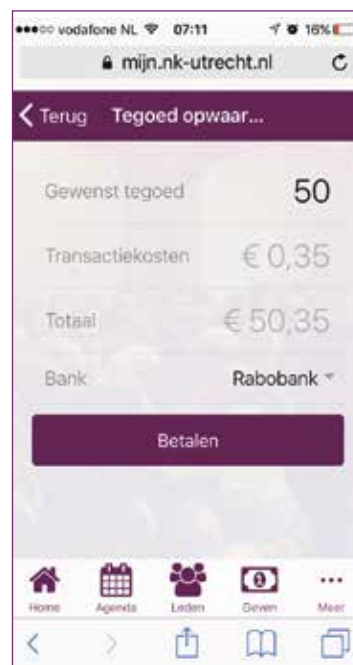
De app zelf is ontwikkeld door Peter Arends, lid van de Noorderkerk in Amsterdam. Hij introduceerde de app vanwege dezelfde behoeften die in de Nieuwe Kerk speelden. Het platform waar de Nieuwe Kerk-app en die van de Noorderkerk gebruik maken is Chrch. Arends visie met Chrch is dat er voor elke kerk het mogelijk is om een app te gebruiken. Dat lukt, aldus Harmen van Doorn: "Onze kerk kan dankzij Chrch op een laagdrempelige manier profiteren van de digitale mogelijkheden." Elke kerk kan de app zonder betaling gebruiken. Arends vraagt een vrijblijvende en vrijwillige donatie.

Introductie

Eind augustus vormde een team van 6 mensen uit de Nieuwe Kerk om de app te introduceren. Twee maanden later, eind oktober werd de app tijdens een dienst geïntroduceerd. Projectleider Lennart Klein kijkt terug op een soepel project. "De inzet van iedereen in ons team was maximaal, waardoor we dit tot een succes konden maken. Bovendien heeft Peter Arends ons geweldig geholpen met het technisch inrichten van onze wensen. Als tweede gebruiker van Chrch hadden we nog veel invloed in de prioritering van de mogelijkheden die app biedt. Het is fijn dat Peter Arends de context van de kerk kent, waardoor hij snel begrijpt welke kant wij op willen met een bepaald verzoek."

Campagne

Voor de daadwerkelijke introductie is de app door een aan-



* Collecteren via de app: eenvoudig en snel.

tal mensen uit de kerk getest. Na de introductie werd in een campagne bekendheid gegeven aan de app: via de nieuwsbrief, Facebook, op de beamer voor de dienst en tijdens de dienst met de collectesheet. Elke week komen worden nog nieuwe accounts aangemaakt.

Ontwikkeling

Het app-platform Chrch wordt door Peter Arends steeds verder ontwikkeld en verbeterd. Zo is onlangs geregeld dat je gegevens van je gezinsleden (uit dezelfde pastorale eenheid) kunt aanpassen en is er een chatfunctie toegevoegd, dat een Whatsapp-groep kan vervangen.

Harmen van Doorn: "We zijn blij met zo'n mooi platform. Zo kan de app steeds weer voorzien in nieuwe functies om de betrokkenheid van kerkleden te vergroten. De verbinding met elkaar is belangrijk, want dat legt de basis voor een sterke gemeenschap en zorgt ervoor dat je je kunt richten op de inhoud."

Meer informatie over de app en contactgegevens van Peter Arends zijn te vinden via www.chrch.org.



* Het 'smoelenboek' op de app van de Nieuwe Kerk.

(vervolg van voorpagina)

Een belangrijk ander onderdeel van mijn.nk-utrecht.nl is het digitaal collecteren. Jorie Vos, diaken van de Nieuwe Kerk, verwacht dat deze manier van geld inzamelen steeds meer aansluit op

'Eenvoudiger verzamelen van adressen en laagdrempeligere collecte'

Frans Ritmeester, directeur van het Bureau PGU, volgt de ontwikkelingen en adoptie van de app in de Nieuwe Kerk met grote interesse. Gebruik van de app zorgt ervoor dat administratieve en financiële zaken worden vereenvoudigd.

Leden die een account hebben, kunnen via de app eenvoudig hun gegevens aanpassen. Hobby's, werk, maar ook contact- en adresgegevens. Een gedeeltelijke oplossing voor het wegvallen van de koppeling van adresgegevens van de burgerlijke gemeente en het LRP (Landelijk Registratiesysteem PKN), dat aanstaande lijkt.

In de database van de app van de Nieuwe Kerk bevat elk lid ook de codes van de Persoon zelf en de code van de Pastorale Eenheid waar het lid toe behoort. Dat zorgt ervoor dat de in data in toekomst eenvoudig is te synchroniseren met het systeem.

Voor meer kerken relevant

Het tegoed in de app wordt opgewaardeerd via iDEAL en is onbeperkt houdbaar. Dit kost 35 cent per opwaardering, waarbij het bedrag zelf gekozen wordt. "Dit kun je dus zien als het kopen van digitale collectebonnen", zegt Frans Ritmeester. Met het kopen van collectetegoed via de app is de gift geregistreerd en daarmee aftrekbaar voor de belastingdienst.

"Het kost kerken steeds meer energie om geld in te zamelen. Het is goed om te zien dat er innovatie is op dit vlak, zoals deze app." Ritmeester verwacht dat deze wijze voor meer kerken relevant kan zijn. "Het geldt voor alle kerken waarin een flink deel van de bezoekers veel gebruik maakt van een smartphone."

Dorothee Sölle in lezing Dominicus



In de lezingenreeks 'I have a dream' geeft Felicia Dekkers op zondag 12 februari om 16.00 uur een voordracht over Dorothee Sölle in de Dominicuskerk aan de Händelstraat.

De theologe Sölle was een vrouw met een visie of liever gezegd een visioen. Misschien zou ze in Bijbelse tijden een profetes zijn genoemd. Ze veroorzaakte met haar uitspraken en handelen in de universiteit, de kerkelijke wereld en de linkse politiek een zekere ongemakkelijkheid. Felicia Dekkers laat zien dat haar gedachten ook nu relevant zijn. Zij vertelt hoe in leven en werk van Sölle mystiek, verzet en visioen samenkwamen.

Felicia Dekkers studeerde Nederlands, kunstgeschiedenis en theologie. Ze werkt sinds 2000 als redacteur voor Uitgeverij Abdi van Berne. Vanuit Beeldzin verzorgt zij studiedagen en lezingen.

Toegang tot de lezing kost zeven euro, inclusief consumptie. Aanmelden kan via het mailadres secretariaat@dominicuskerkutrecht.nl of telefonisch: 293 5245 (werkdagen van 9.00 tot 12.00 uur). De volgende lezingen in de reeks 'I have a dream' zijn op 19 maart, 1 oktober en 12 november dit jaar. Deze lezingenreeks wordt georganiseerd door de samenwerkende kerken van Utrecht-West, www.denieuwedominicus.nl

Ad Hoc Orkest geeft concert in Wilhelminakerk

Op zondagmiddag 19 februari vindt opnieuw een benefietconcert plaats in de Wilhelminakerk aan de Hobbemastraat. Het concert duurt ongeveer een uur. Deze keer speelt het Ad Hoc Orkest.

Het Ad Hoc Orkest, opgericht in 1974, bestaat uit circa veertig enthousiaste amateurmusici die onder leiding van dirigent Mark Snitselaar met veel plezier samenspelen. Het Ad Hoc Orkest speelt alles dat binnen de bezetting van een kamerorkest past en regelmatig ook daarbuiten. De Wilhelminakerk is voor het Ad Hoc Orkest een vertrouwde plek: al jaren geeft het er twee keer per jaar een concert. De musici dragen dan ook graag een steentje bij om de kerk ook in de toekomst als concertlocatie te kunnen behouden.

Op het programma staat: Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Ouverture uit Così fan Tutte, KV 588 (1789); Richard Strauss (1864-1949): Serenade voor Blazers, opus 7 (1881) en Felix Mendelssohn (1809-1874): Symfonie no. 3, opus 56 (1842). Het concert begint om 16.00 uur. De toegang is vrij. Een vrijwillige gift na afloop is zeer welkom. Het volgende concert van het Ad Hoc Orkest op 19 maart.

Conny van Lier

In februari en maart biedt de Domkerk weer de ruimte om te mediteren binnen de context van de eeuwenoude Dom, aan de hand van kunst.

Als wij in de gewone wereld naar een schilderij kijken, doen we dat gemiddeld niet langer dan een minuut. Dan heeft onze snelle geest 'het gezien'. Als er niets gebeurd is, wat ons buitenproportioneel raakte, kunnen we door naar het volgende. Uiteindelijk in onze zap-cultuur, besteden wij het grootste deel van onze tijd aan zoeken. Bij In de stilte ... bij kunst in de Domkerk doen we het tegenovergestelde. Een klein half uur zitten we in stilte bij een van de vele kunstwerken in de Domkerk. Het duurt een tijd voor je zelf tot rust komt. Het duurt een tijd voor de boodschappenlijstjes

in ons hoofd naar de achtergrond willen verdwijnen. Het duurt een tijd om te verdragen, dat er 'niets gebeurt'.

Dan pas begin je langzaam open te staan voor de omgeving, waarin je je dit half uur bevindt. In deze stille groep mensen. Dan pas begint de aandacht zich langzaam te bundelen. Dan pas begin je de stilte te horen en begin je iets te zien van wat je voor je aanschouwt. Eerst kijk je er alleen van buiten naar. Wat is dit? Wat moet ik ermee? Maar naarmate de tijd verstrijkt, raak je in staat contact te maken met het beeld wat je voor je ziet. De kleuren, de vorm, de inhoud beginnen te spreken. De intentie

van het werk dringt tot je door en doet wat met je. Het werk krijgt steeds meer dynamiek en levenskracht. Welkom, bij 'In de stilte...' bij kunst in de Domkerk.

Voor wie: stiltezoekers

Wanneer: donderdag 9 februari en 9 maart

Tijd: 16.30 tot 17.45 uur

Kosten: vrije bijdrage

Plaats: Domkerk, ingang bruine deur tegenover de Domstraat

Opgave: drs. Conny van Lier, conny-vanlier@planet.nl, telefoon 231 0403 (ma-vr 9.00-12.00).

* Stilte zoeken in de Domkerk, aan de voet van het kruis...



Leerhuisavonden in Johannescentrum

Kees Wijnen

In het Johannescentrum in Overvecht zijn op 8 en 22 februari leerhuisavonden met professor Rick Benjamins. Onder het thema 'Zo zou het kunnen: het geloof ervaren, doen en denken' gaat het over veranderingen in de huidige samenleving.

Toelichting: we bevinden ons niet in een tijdperk van veranderingen, maar in een verandering van tijdperk. Dat betekent dat er heel veel dingen tegelijkertijd in beweging zijn. Ook het denken over God, de uitleg van de bijbel en het christelijke geloof is aan verandering onderhevig. Dr. Rick Benjamins, docent praktische theologie en bijzonder hoogleraar vrijzinnige theologie, laat zien op welke manier we ons geloven in deze tijd kunnen ervaren, doen en denken. Hij is de auteur van o.a.

Een en ander - de traditie van de moderne theologie en medeauteur van Liberaal Christendom. De leerhuisavonden worden gehouden in het Johannescentrum, Moezeldreef 400, Utrecht Overvecht en beginnen om 20.15 uur.

De toegangsprijs voor één enkele avond, bedraagt tien euro; wie meer dan één avond komt, betaalt € 7,50 per avond. Meer informatie op <http://wp.johannescentrum.nl/leerhuis>. U kunt het bedrag overmaken op NL511INGB 0001763920 ten name van Leerhuis Johannescentrum Overvecht te Utrecht. Wanneer dit bedrag bezwaar oplevert, kan daar in overleg van worden afgeweken. Inlichtingen en opgave bij: Marian van der Hulst-Caspers, Rubicondreef 40, 3561 JC Utrecht telefoon 261 3051, e-mail: m.vanderhulst-caspers@planet.nl of bij Kees Wijnen, St. Eustatiusdreef 308, 3564 GG Utrecht, 262 4278, e-mail: wijnenkees@gmail.com.

Leerhuis in de Marcuskerk

Uw koninkrijk kome wat komt.

Met de Jood Jezus op weg naar Pasen

Anne-Marie Rutgers

Op 1 maart begint de Veertigdagentijd. Met verhalen uit het evangelie volgens Matteüs wil de Marcuskerk in vijf leerhuisavonden Jezus volgen op zijn weg naar Jeruzalem. Jezus' rotsvaste vertrouwen in Gods koningschap over deze aarde bepaalt deze gang naar Pasen.

Matteüs getuigt hierbij dat de inzet van Jezus diep verankerd is in zijn Joodse achtergrond. Bij die Joodse achtergrond hoort het besef dat niemand de wijsheid in pacht heeft, maar dat je samen aan het leren bent. De synagoge wordt niet voor niets in het Jiddisch 'sjoel' genoemd – daar hoor je het Duitse Schule (school) in terug.

Tijdens de leerhuisavonden in maart en de laatste op 4 april wordt aandacht besteed aan de Joodse symboliek voor de uitleg van een verhaal. De verhalen die aan de orde komen zullen bij de meeste mensen bekend zijn. Maar de aandacht voor de Joodse achtergrond van de teksten kan maken dat deze een nieuwe betekenis krijgen. De teksten die worden gelezen raken bovendien aan de belangrijkste levensvragen van mensen en aan hun band met God. Ze gaan over leven, sterven en voortleven, over schuld en onschuld, over vergeving en verzoening, over onvoorwaardelijke liefde en trouw.

Inmiddels geïnteresseerd geraakt? Wij komen bij elkaar op dinsdag 7, 14, 21, 28 maart en 4 april, in de Marcuskerk telkens om 20.00 uur. Voor aanmelding en (meer) informatie: predikant@marcuskerk.nl.



Wieke de Wolff
straatpastor

Stel, je bent dakloos geworden. Je kunt een tijdje overnachten bij familie, bij vrienden, bij kennissen. Overnachten. Het is niet de bedoeling dat je daar ook de hele dag bent. 'Ze hebben tenslotte ook hun eigen leven.' Dan zoek je een plek waar je heen kunt. Waar het warm en droog is, waar je wat kunt eten

Woord gezocht

en drinken. Waar je naar de wc kunt. Waar je kunt blijven.

En stel, zo'n plek is er. Je treft er mensen die net zoiets meegemaakt hebben als jij. Ook dakloos geworden. Of dakloos geweest. Je treft er ook mensen die thuisloos genoemd worden. Omdat ze in instelling wonen. Of (tijdelijk) opgenomen zijn. Of met hun ziel onder hun arm lopen. Omdat ze niet weten wat dat is, thuis.

Eerst zit je er wat onwennig. Wat moet je met al die mensen? Je hebt al genoeg aan je eigen problemen. Komen ze ook nog vragen om shag. En je moet er op je spullen letten. Voor je het weet is het weg, zegt iemand je.

Maar ja. Er is gratis thee. En goedkope koffie. Er is soep, er is brood. En die man bij je aan tafel is eigenlijk best aardig. En hij weet wat het is – leven zonder dak.

Er zijn vrijwilligers, die vragen of ze even bij je mogen komen zitten. Waarom niet, het is een vrij land. Je

raakt met ze aan de praat. Voor je het weet ben je aan het vertellen. Waarom het thuis niet meer ging. Waarom het klapte. Je het huis uitging – laat vrouw en kinderen daar maar wonen, die hebben het meer nodig dan jij.

En iemand biedt je lekkere broodjes aan. Net gebracht. Over van een lunch.

Je kunt er kleren ruilen. Je kunt er bellen. Gebruik maken van internet. Maatschappelijk werk heeft er spreekuur. Verpleegkundigen en een arts ook.

En stel je komt er uit. Je vindt een kamer. Krijgt een uitkering. Na verloop van een tijd een baan. Kom je er dan nog? Soms wel. Op je werk weten ze niet dat je dakloos bent geweest. Nergens voor nodig. Wie weet wat ze denken als ze het horen...

Daar weten ze het wel. En ze weten wat het is.

Misschien zie je die man nog 'ns, met wie je zo leuk hebt gepraat.

VAN DE STRAAT



En zie je die vrouw die er elke week een paar keer komt. Ze doet je denken aan je zus. Ze heeft een bijstandsuitkering en schulden. Ze woont alleen. Ze komt er om wat aanspraak te hebben – en om wat te eten. Scheelt toch in de kosten.

Het is er, ondanks die wonderlijke gasten die er komen, toch goed toeven. Je kunt er gewoon zijn wie je bent. Je kunt er een paar uur zitten als je wilt. Je kunt ook wat doen. Meehelpen in de keuken – of gewoon eens een praatje maken met die vrouw. Vindt ze gezellig. En - ze kennen je naam.

Je bent er naar onderweg. 'Waar ga je naar toe?' Vraagt een oude maat van vroeger je. Je hebt geen idee wat je zeggen moet. Hoe noem je zo'n plek?

Jaap Boeschoten

Schola Davidica zingt op 26 februari in de Janskerk hoopvolle meditatieve muziek over het levens-einde. 'Lord, let me know mine end' zong de Schola Davidica een aantal jaren geleden. "Maar dat wil ik helemaal niet weten!", reageerde toen een van de alten. Toch hoeft nadenken over het levenseinde helemaal niet triest en somber te zijn, zeker niet als je er over kunt zingen. Want de mooiste muziek is geschreven bij het overlijden van mensen. Daarom zingt het koor toch dat prachtige koorstuk van Maurice Greene in de Choral Evensong van 26 februari. Dan staat onze menselijke toekomst centraal en die is sterfelijk.

Memento mori, 'Bedenk dat je eens zult sterven', riepen dan ook de Romeinen een overwinnende veldheer bij zijn intocht in Rome toe om te voorkomen dat hij te hoogmoedig zou worden: je bent ook maar een sterfelijk mens. In de Middeleeuwen gebruikte de kerk deze waarschuwing om de leegheid van het aardse bestaan te benadrukken. Na de Verlichting kreeg het aardse leven een veel positievere waardering en spraken uit: 'carpe diem', pluk de dag. En tegenwoordig benadrukken jongeren vooral yolo, 'You only live once' met als ondertoon: geniet er nu dus maar van, straks

'Memento mori' met Greene en Schütz



* Greene.

tekst is dat schitterende 'Lord, let me know mine end' van Maurice Greene (1696-1755).

Koorknaap

Hij was de zoon van een Londense predikant en begon zijn muzikale loopbaan als koorknaap in St. Paul's Cathedral, waar hij ook organist werd. Later werd hij professor in de muziek aan Cambridge University en Master of Kings Musick in Chapel Royal in dienst van de koning. Hij schreef veel instrumentale en geestelijke werken en bij zijn overlijden werkte hij aan een verzameling van Cathedral Music, die zijn leerling William Boyce afrondde. Veel van deze werken worden tot vandaag in de Engelse liturgie gebruikt. Bijzonder aan dit werk van Greene is de duidelijke lopende bas die het hele stuk begeleidt en het een onontkoombaar gevoel geeft dat rustig, maar gestaag naar het einde stuwet. Het middendeel bestaat uit een prachtig duet voor twee trebles, waarna het koor de afsluiting weer voor zijn rekening neemt.

Een tweede beroemd muziekstuk dat naar de sterfelijke toekomst verwijst is de lofzang van Simeon, het Nunc dimittis, dat elke Choral Evensong klinkt. De oude man zegt, nu hij het kind Jezus in zijn handen heeft gehouden: 'Laat uw knecht nu in vrede gaan' naar Lucas 1. De schola Davidica zingt deze zondag de tekst in de bewerking van Heinrich Schütz (1585-1672): Canticum B. Simeonis, een deel uit zijn Musikalische Exequien, de begrafenismusiek voor graaf Hendrik II van Reuss-Gera. Schütz wilde met dit werk een protestantse tegenhanger van de rooms-katholieke Requiem-mis schrijven. In dit werk wordt de bekende tekst van Simeon door koor 1 gezongen. Tegelijk klinkt door koor 2 een tekst uit Openbaring: zalig zijn de doden, en uit Wijsheid: de rechtvaardigen zijn Gods hand.

Rustgevend

Schütz heeft er alles aan gedaan om met zijn rustgevend muziek het sterven als een hoopvolle gebeurtenis weer te geven, waarbij de stervenden niet losgelaten worden. Het is alsof hij wil zeggen dat wij ook onze sterfelijke toekomst vol vertrouwen tegemoet kunnen zien.

Als koorgebed klinkt op 26 februari: Sing my Soul van de Amerikaan Ned Rorem, de Canticles zijn van de eigen dirigent van de Schola Davidica, Daniël Rouwkema en psalmen zijn van Clark en Oost.

Kom ook luisteren naar deze verstilte Choral Evensong zo vlak voor de veertigdagentijd en ervaar de hoop die uitgaat van prachtige muziek over onze toekomst. Het koor staat onder leiding van Daniel Rouwkema, het orgel wordt bespeeld door Jan Hage. De deur gaat open om 16.30 uur. Toegang is gratis, er is een collecte bij de uitgang.

Spreekbeurt over hulp aan slachtoffers

Harry Nihom uit Israël houdt tussen 9 en 19 maart weer spreekbeurten in Nederland. Op aanvraag doet hij dat in stad of regio Utrecht. De vlak voor de Tweede Wereldoorlog in een Joods gezin geboren Harry Nihom is voorzitter van de stichting Lechaim, die materiële nazorg biedt aan – vooral jonge – slachtoffers van terroristische aanslagen in zijn thuisland. Het hulpwerk van de stichting Lechaim concentreert zich op het zuiden van Israël, met name het stadje Sderot, waar veel vanuit de Gazastrook afgevoerde raketten terecht komen. Een gratis spreekbeurt in genoemde periode is aan te vragen door te mailen naar info@stichtinglechaim.nl.

KOV Utrecht zingt Mass of the Children

KOV Utrecht, een van de oudste koren in de stad, voert onder leiding van dirigent Arthur Koopman en samen met het kinderkoor van de Zangschool Utrecht op 12 maart de Mass of the Children van John Rutter uit. Rutter (Londen 1945) zelf zegt over deze mis: "Ik heb altijd al een werk willen schrijven waarin een kinderkoor samen met volwassenen optreedt. Niet alleen omdat ik het geluid van kinderstemmen onweerstaanbaar vind, ook omdat ik een schuld wilde inlossen. Toen ik jongenssopraan was in mijn schoolkoor werd ik steevast diep geroerd wanneer ons koor deelnam aan "volwassen werk" als de derde symfonie van Mahler of Britten's War Requiem. Jaren later herinnerde ik me dit en wilde graag iets vergelijkbaars schrijven".

Behalve deze mis zullen de KOV Utrecht, het kinderkoor Zangschool Utrecht en de solisten los van elkaar nog een aantal andere werken ten gehore brengen. Daarbij worden zij begeleid door Jeroen Koopman (piano) en het Promenade Orkest. Het concert op zondagmiddag 12 maart in de Aloysiuskerk, A. van Ostadelaan, begint om 15.30 uur. Kaarten zijn verkrijgbaar via de website www.kovutrecht.nl of, indien nog voorradig, voordat het concert begint in de kerk.

Jaarvergadering van diaconieën

De jaarvergadering van de Federatie van Diaconieën is op zaterdag 25 maart in de Opstandingskerk, Hoefslag 132 in Nijkerk. Het thema is 'Vluchtelingen en het diaconaat'. Geesje Werkman leidt het onderwerp in. Geesje Werkman is aanspreekpunt bij Kerk in Actie voor diaconieën die zich willen inzetten voor dit thema. De jaarvergadering begint om 10.30 u (inloop 10.00 u) en eindigt om 12.30 u met een lunch. De Opstandingskerk is uitstekend bereikbaar en er is ruime (gratis) parkeergelegenheid. De bijeenkomst is vrij toegankelijk voor alle geïnteresseerden. Inlichtingen en aanmelden via: info@federatie-diaconie.nl.



* Schütz.

Francis Prins

Licht en donker, leven en dood: het zijn noties waarin veel gevoelens besloten liggen. Leven is immers meer dan het biologische bestaan. Het is ook genieten, samen eten, muziek maken en luisteren naar muziek, met elkaar feest vieren, samenkomen. Ze maken het leven licht.

En dood is meer dan een klinische dood: het is ook de duisternis van het alleen zijn, het zich alleen voelen, de wanhoop, de stilte die intreedt bij een groot verlies. Ze maken het leven donker. Woorden als licht en donker geven uitdrukking aan ervaringen die we allemaal kennen. Omdat wat achter die woorden schuilt gaat zo herkenbaar is, staan ze

zeventig dagen lang centraal in de vieringen in de Johanneskerk. We doen dat vanuit de kernwoorden die van oudsher in deze tijd centraal staan: barmhartig zijn, roepen in de nacht, uitzien naar hulp, hopen op en uitzien naar een visioen van vrede, dienen, opstaan. Het zijn stuk voor stuk werkwoorden. In de liturgie van deze zondagen proberen we met liederen en gebeden, teksten en beelden een klein beetje orde te scheppen in die verwarrende wereld van gevoelens, die zo vaak dwars door elkaar heen lopen. Om uiteindelijk te kijken wat er het laatste woord heeft: dood of leven.

Deze serie vieringen wordt gehouden in het Johannescentrum, Moezeldreef in Overvecht, in de periode vanaf zondag 12 februari tot en met zondag 9 april. Elke viering begint om 10.30 uur.



Licht en donker: 70 dagen lang op weg naar Pasen in het Johannescentrum

Musical voor Valentijn

Valentijnsdag nadert en wat is er leuker dan met je naasten stil te staan bij de liefde? 'De Vijfde Brief', de nieuwe musical van Manna Musicals, gaat op 14 februari in première. De theatergroep is door gemeente De Lichtboog uitgenodigd om naar Houten te komen. Met deze musical wil Manna Musicals dit belangrijke levensthema in al zijn facetten laten zien en met haar bezoekers delen.

Manna Musicals is een bevlogen interkerkelijke groep vrijwilligers die door middel van musicals belangrijke levensthema's op het toneel wil brengen. Met herkenbaarheid en humor, een lach en een traan wil zij de bezoekers een geweldige middag of avond bezorgen. Tegelijk wil zij hen bemoedigen, aanscherpen en een spiegel voorhouden. Zij richt zich daarbij bewust op een breed publiek. Deze musical vindt als deel van een rondreis door zeven gemeenten in heel Nederland, in Houten plaats in De Lichtboog op dinsdag 14 februari en begint om 20.00 uur. Kaarten zijn voor €12,50 (inclusief drankjes en extra's! te koop via de Ticketservice op de website: www.mannamusicals.nl en op de Facebook-pagina: [facebook.com/mannamusicals](https://www.facebook.com/mannamusicals).

Choral Evensong en Pub in Utrecht

De wekelijkse choral evensongs met pub-bezoek na afloop op donderdag(koop)avond, zijn na die van gisteravond 2 februari dus weer op de negende, de zestiende en de drieëntwintigste van deze maand. Het programma: 9 februari in de Ste-Gertrudiskathedraal, met optreden van Schola Davidica onder leiding van Daniël Rouwkema; 16 februari in de Janskerk met Choral Voices onder leiding van Daniël Rouwkema en op 23 februari in de Jacobijkerk, met optreden van Cantores Martini onder leiding van Remco de Graas. De 'Evensong & Pub'-avonden beginnen om acht uur.

Oneindig heelal in Utrecht Lezing

Op 22 februari neemt professor Henny Lamers het publiek van de Utrecht Lezing in Parc Transwijk mee naar het fascinerende heelal. 'De mens tussen de sterren' is de titel van de lezing die om 14.00 uur begint.

We komen steeds meer te weten over onze 4,5 miljard jaar oude zon, over het ontstaan van nieuwe sterren, over pulsars en zwarte gaten. Sinds zijn lancering in 1990 heeft de Hubble ruimtetelescoop een schat aan opnamen gemaakt. We krijgen prachtige beelden te zien van het ontstaan van sterren, de dood van sterren, het ontstaan van melkwegstelsels en nog veel meer!

Prof. Henny Lamers is emeritus-hoogleraar astronomie en ruimteonderzoek aan de universiteiten van Utrecht en Amsterdam. De Utrecht Lezing begint om 14.00 uur; toegang en koffie of thee zijn gratis. Wel verwacht de organisatie een bijdrage van minimaal vijf euro om de kosten te dekken. Iedereen is hartelijk welkom. De zaal is open vanaf 13.30 uur. De laatste Utrecht Lezing van het seizoen is op woensdag 22 maart.

De Reformatie en de Oud-katholieken

Reformatie 500 jaar (5)

Van oktober 2016 tot en met oktober dit jaar bevat elke editie van uw kerkblad een of meer artikelen over de Reformatie-herdenking.

Joris Vercammen

Hervorming is met het hart van de kerk meegegeven. Hervorming of transformatie is het doel van elke spiritualiteit. Christen-zijn betekent voortdurende hervorming richting het Koninkrijk. De eerste hervormer is God zelf want God zal niet rusten vooraleer elke mens de waardigheid gegund wordt die hem toekomt als kind van God. Zo beschouwd zijn Luther en de andere hervormers alleen maar bewuste christenen die zich lieten leiden door de roep naar meer mens-zijn die uitgang van de historische context waarin ze leefden.

Altijd opnieuw moeten de bronnen van het geloof, die we kennen uit de Schrift en uit de Traditie van de kerk, kritisch worden doordacht. Gebeurt dat niet, dan verliezen ze hun inspirerende en motiverende kracht.

De 'katholieke contra-reformatie', die een reactie was op de beweging van de hervormers, had hun boodschap doorgaans goed begrepen. Enerzijds uitte zich dat in negatieve zin in de representatie die ermee gepaard ging. Men zag het gelijk van de hervorming en men voelde er zich door bedreigd. Anderzijds nam men ook binnen de Catholica de nodige maatregelen om het kerk- en geloofsleven te verdiepen en persoonlijker te maken.

Kritiek serieus genomen

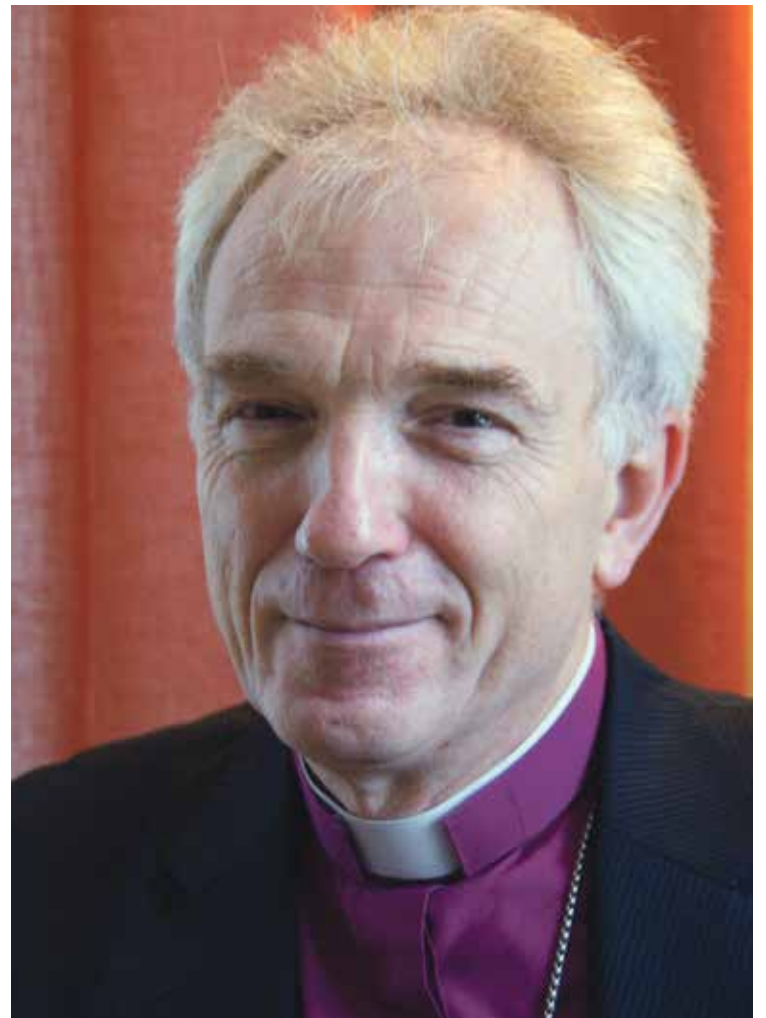
In de (voor-)geschiedenis van het ontstaan van de Oud-Katholieke

Kerk als afzonderlijk kerkgenootschap wordt een en ander duidelijk. De apostolische vicarissen die tijdens de Republiek der Zeven Verenigde Provinciën de leiders van de katholieke kerk waren, namen de kritiek vanwege het jonge protestantisme serieus. Ze hielden hun clerus en kerkvolk voor als voorbeeldige burgers en goede christenen te leven in een land waar ze als tweederangs inwoners werden gezien. Daarbij kwamen ze op voor het lezen van de Schrift in het Nederlands en werden sommige sacramenten, zoals de doop, in het Nederlands gevierd. Bewust persoonlijk geloof en participatie aan de liturgie als uiting van dat geloof werden als cruciaal gezien. Geloof is immers iets van het hart en behoort tot de kern van wie een mens is.

'Liberaal-katholieken'

De hervormers wilden het geloof redden door het te integreren in een veranderde maatschappij en cultuur. De Oud-Katholieke beweging in de negentiende eeuw wilde niets anders. Terwijl ook toen de katholieke wereld tegen nieuwe ontwikkelingen in wetenschap en cultuur aanhikte, koos deze 'liberaal-katholieken' voor openheid en dialoog. Ook met de bedoeling het geloof te redden en de mens de ruimte te geven die hem door God ook gegund wordt.

Luther en de andere hervormers waren alleen maar bewuste christenen die zich lieten leiden door de roep naar meer mens-zijn die uitgang van de historische context waarin ze leefden.



* Joris Vercammen.

Oecumenische openheid

De grote oecumenische openheid die onze kerk tot op vandaag kenmerkt, is daarvan eveneens een uiting. Bewust willen we streven naar het doorbreken van confessionele grenzen. We

doen dat vanuit een katholieke visie op de kerk die opnieuw de zichtbare gemeenschap van alle christenen moet worden. Vanuit die visie hebben we ook de nodige vragen bij ontwikkelingen binnen het hedendaagse protestantisme.

Ook daarin lijken we toch een beetje op Luther die niet een nieuwe kerk wilde stichten, maar 'slechts' de Ene Kerk wilde hervormen.

Auteur is Aartsbischop van de Oud-katholieke kerk van Utrecht.

Genade



Ds Catrien van Opstal

Genade, naast Schrift en Geloof het centrale woord uit de Reformatie. Pas in een leeskring van vrouwelijke theologes kwam het woord ter sprake, maar dat er afiniteit met het begrip was, nee. Of: wij zijn toch van de genade? , zei een protestants doimnee. Maar de rooms-katholieke partner in het doopgesprek vond, dat zij daar in haar kerk veel overtuigender raad mee wisten.

Genade, hoorde ik een protestantse predikant zeggen, ik heb een heilige vrees voor het oordeel.

Genade, zei de Joodse vrouw, die talloze leerhuizen leidt, genade, wat hebben jullie christenen toch met genade??

Genade, de vrouwen vonden het een vernederend woord. Genade: je mag blij zijn dat... Genade maakt klein, want je zit aan de foute of de onmachtige kant. Het doet denken aan het eten van genadebrood. Dat brood smaakt niet; je proeft hoe je klem zit onder wie jou genade verleent.

Wij zijn toch veel opgeruimder dan de Protestanten, beleefd de Rooms-katholie! Wij weten het te ontvangen, zonder verder getob over werken der dankbaarheid en alles wat na genade toch allemaal wel moet worden volbracht.

Genade is vrijmacht van God. Hoe zouden we daar ooit zeker van kunnen zijn? Daar kun je geen aanspraak op maken. Anders is het God in onze zak steken. Nee, wij wachten in vreezen en beven op

het onbegrijpelijke en onverdiende wonder van de vergeving.

En voor de Joodse vrouw is het een uitgangspunt, dat God met haar en haar volk verbonden is. Met Grote Verzoendag maak je in alle eerbied met elkaar (!) schoon schip voor zover mogelijk. Niet de schuld is het grootste thema, maar de verantwoordelijkheid om te werken aan de heelwording van de wereld. Hoofd en hart breken over je schuld houdt je af van waar het om moet gaan, van waarvoor we het leven hebben gekregen. (Dit laatste allemaal mijn woorden).

Wat ik zou willen zeggen over genade. Genade maakt niet klein, maar maakt vrij. Het bindt je niet, maar geeft je ruimte. Het verstikt niet, maar lucht op. Genade vindt plaats in de ontmoeting. Het is volgens mij zelfs ontmoeting. Ik zie Jezus voor me, die Zacheüs vraagt of Hij bij hem mag komen eten. Er wordt niet naar een schuldbelijdenis gevraagd. De verloren zoon komt thuis en geen verwijt klinkt

LUTHERS GELUID



er, alleen maar uit z'n voegen barsende vreugde om het geliefde kind. Genade opent haar hart en wil met je in gemeenschap zijn. De Genade kent je, als je denkt onzichtbaar te zijn, zoals de bloedvloeiende vrouw die zelf haar genezing dacht te regelen: niemand heeft last van mij. Discipelen worden na kruisiging en opstanding begroet met de Vrede van Jezus Christus en niet met een aanklacht. Genade is een gebeuren. Genade heropent de relatie en neemt de schuldenlast, de pijn, de schaamte van je over en plaatst die terzijde. De stralende Prins huwt het arme meisje en beiden glanzen ze van liefde, om met een beeld van Luther te spreken. Goeie genade! Een ander vertrekpunt en eindpunt is er toch niet voor wie gelooft. Genade is een vrolijk ding.

De Reformatie in haar politieke context: Utrecht en de Opstand

In Nederland zijn we gewend om de Reformatie vooral in haar kerkelijk-religieuze context te belichten. Maar politieke keuzes waren minstens zo belangrijk. Ook in Utrecht. In een drieluik gaat dr. Llewellyn Bogaers nader in op de politieke context van de Reformatie. In dit nummer deel 1.

Hoeken en kabeljauwen

Volgens de geschiedschrijving kwam er in 1490 een einde aan de hoekse en kabeljauwse twisten, waarbij de hoeken anti-centralistisch en anti-Bourgondisch waren en de kabeljauwen pro. Maar in Utrecht was de hoekse factie nog volop actief in de burgeroorlog van 1525-1528. Menig hoekse nazaat kon zich in de hervorming vinden. De vooraanstaande goudsmid Tyman Ysbrantsz. was in de burgeroorlog van 1481-1483 een hoekse aanvoerder. Zijn achterneef Adam van Diemen gaf leiding aan de hoekse opstand in 1525. Diens weduwe Liesbeth van der Kercke kreeg op 25 augustus 1568 – minstens 80 jaar oud – de doodstraf, omdat zij predikanten bij haar thuis had laten logeren en samen met haar kleindochter Engelken Tols hagepreken bezocht had.

In Nederland zijn we gewend om de Reformatie vooral in haar kerkelijk-religieuze context te belichten

Veel gereformeerde leiders in de Nederlanden hoorden tot hoekse families: prominent zijn Hendrik van Brederode alias de Grote Geus en Lumey van der Marck. Willem van Oranje en zijn broers sloten zich om persoonlijke en machtspolitieke redenen bij de strijd aan. Hun lutherse achtergrond en Willems vorstelijke status zullen hierin een rol gespeeld hebben. Vanuit politiek perspectief bekeken was de Opstand de voortzetting van de aloude clanstrijd, zowel op centraal als plaatselijk niveau.

Wat valt verder op in Utrecht? De meeste burgers die zich bij de Reformatie aansluiten, staan buiten het politieke centrum. Als zij al een bestuurlijke functie bekleden, dan hooguit als raadslid, niet als schepen. Onder hen zijn mensen die pas in de stad wonen of tot de tweede generatie horen. Zij maken geen deel uit van de gevestigde kaders en kunnen mede daardoor een ambivalente houding ten aanzien van Utrechtse tradities en machtsverhoudingen gehad hebben.

De aanloop naar de Opstand

Karel V en Filips II zagen zichzelf als door God aangestelde vorsten. Hierdoor voelden zij zich gerechtigd om jegens 'ketteren' op te treden: mensen die kritisch

waren over de katholieke leer en gebruiken maakten zich in hun ogen schuldig aan majesteitschennis. Op haar beurt maakte de oppositie de onvrede over de religiepolitiek tot speerpunt van haar politieke programma. Zo werd religie een politiek strijdpunt.

Het optreden van Willem van Oranje te Utrecht laat zien dat hij een groter aandeel had in de orkestratie van de Opstand dan de geschiedschrijving vermeldt. Vanaf 1559 was hij hier stadhouder. Hij had geestverwanten in het stadsbestuur, het Hof van Utrecht, ridderschap en geestelijkheid. De bevelhebber van Vredenburg was zijn voormalige hofmeester. Toen de golf van hagepreken en beeldenstormen Utrecht in augustus 1566 bereikte, hadden beeldenbrekers - zij kwamen veelal van buiten de stad - in Utrecht vrij spel: de verantwoordelijke bestuurders waren of afwezig of zij steunden Oranje. Hij had bovendien de bevelhebber van Vredenburg opdracht gegeven om zich afzijdig te houden. In dit bestuurlijke vacuüm ontbrak het de burgers aan slagvaardigheid. Na deze ingrijpende gebeurtenissen deed Willem van Oranje vergeefse pogingen om Brederode als plaatsvervangend stadhouder aan te stellen. Eenmaal in Utrecht logeerde Oranje bij Jan van Renesse, een ondertekenaar van het Smeekschift. Op de heenreis had hij Brederode nog bezocht en hem drie kanonnen geschonken. Brederode ondernam begin 1567 een coupoging.

Alva

Kort daarna kwam Alva met een leger van 10.000 man naar de Lage Landen. Hij pakte politieke en religieuze tegenstanders hard aan. 1100 mensen kregen de doodstraf en 9000 mensen zijn



* Gezicht op de haven, de huizen aan de Oudegracht, het Stadhuis en de Domkerk: handel, wonen, politiek en religie waren in laatmiddeleeuws Utrecht nauw verweven. Daarom is integrale geschiedschrijving zo belangrijk. (Detail uit het schilderij van Joost Cornelisz. Droochsloot, circa 1620, Centraal Museum Utrecht).

bij verstek veroordeeld. Inmiddels waren zo'n 150.000 mensen gevlucht. Onder hen Oranje en Brederode en de 148 mensen die voor de brede gang van zaken in Utrecht, zowel religie als coup, door de Raad van Beroerten bij verstek veroordeeld waren.

Alva's vuist zorgde voor onvrede, ook onder katholieken. In Utrecht waren veel soldaten ingekwartierd bij burgers. Dit gaf overlast. En zo ontstond er - onder leiding van burgerhoplieden - een brede

beweging die het leger de stad uit wilde hebben. De Pacificatie van Gent (1576) baande de weg voor het beleg van Vredenburg en vervolgens de herbenoeming van Willem van Oranje tot stadhouder. In het stadsbestuur dat hij eind 1577 benoemde, vormden sympathisanten van de nieuwe religie de meerderheid. Binnen deze machtsverhoudingen had de Religievrede, in 1578 afgekondigd, geen kans van slagen. In de Unie van Utrecht (1579) was de vrijheid van gereformeerden wel

De gereformeerde kerk was in 1580 nog een minderheidskerk

geregeld en die van katholieken niet. Pogingen om in deze leemte te voorzien, de Contra-Unie, werden krachtig de kop ingedrukt. Het 'Verraad van Rennenberg', de Groningse stadhouder die zich in 1580 toch weer aansloot bij de koning, was aanleiding om in de opstandige gewesten de katholieke eredienst te verbieden. De oorlog legitimeerde dit besluit: katholieken werden gezien als potentiële landverraders.

Dit verbod was niet in overeenstemming met de getalsverhoudingen. Utrecht telde op dat moment 488 lidmaten. Daarnaast waren er de aanhangers van de vrijzinnige predikant Hubert Duifhuis, waarvan minstens 82 leden zich rond 1587 als lidmaat lieten inschrijven. En waren er zo'n honderd doopsgezinden. In Utrecht woonden toen naar schatting 25.000 mensen, waarvan er 700 uitgesproken hervormingsgezind waren (drie procent). Ook als we de raadselachtige liefhebbers geneermeerekenen (2.100) en hun kinderen - twee per volwassene - (4.200), dan gaat het om hooguit zestien procent van de bevolking. Landelijk lag het gemiddelde op minder dan tien procent. De gereformeerde kerk was in 1580 nog een minderheidskerk.

Dr. Llewellyn Bogaers doet onderzoek naar de Reformatie in Utrecht. Zij schreef: 'Aards, betrokken en zelfbewust. De verwevenheid van cultuur en religie in katholiek Utrecht, 1300-1600'. Zie levendverleden.nl.



* Karel V ontvangt van God het zwaard van gerechtigheid. Zo werd religie een politiek strijdpunt. (houtsnede uit 1531, Museum Catharijneconvent Utrecht).



Zwaard der overheid

Met een tekst uit 2 Makka-beeën 15: 16 (in vertaling): 'Ontvang het heilige zwaard als geschenk van God, waarmee gij de tegenstanders van mijn volk zult neerwerpen'. In de banderol staat - in vertaling - de tekst: 'Heer, geef mij moed tegen uw vijanden'. In de voorstelling is de taakopvatting van Karel V als verdediger van de kerk in beeld gebracht. Linksboven is Karels wapen weergegeven met zijn lijfspreuk Plus Oultre.

*Trots lopen deze schutters onder het stadsvaandel. De stedelijke identiteit werd opnieuw een thema onder de Habsburgers. De schutters vormden de keurtroepen van de Utrechtse burgerwacht en zijn hier geharnast en met voetboog, zwaard en bijl weergegeven. Tekening door Joost van Attevelt in 1648 van een glas-in-loodraam dat circa 1455 in het Duitse Huis is geplaatst. (HUA, Collectie Beeldmateriaal, nummer 4755)

Zending en werelddiaconaat...?

Daar zorgt onze ZWO-commissie voor!

In de serie 'Diaconaat wereldwijd' dit keer het woord aan Tom Kolsters. Als Kerk in Actie-consulent adviseert en ondersteunt hij gemeenten in het handen en voeten geven aan de verbondenheid met kerken en christenen over de hele wereld.

Tom Kolsters

ZWO-commissies zijn altijd actief bezig om de gemeente te betrekken bij de projecten. Ze schrijven stukjes in het kerkblad, gebruiken op zondagochtend de beamer of de zondagsbrief voor de collecteaankondigingen en organiseren de nodige activiteiten om geld op te halen. De ZWO is weliswaar een belangrijke trekker, maar het gaat natuurlijk verder!

Zending en werelddiaconaat is niet alleen een ZWO-project dat we als gemeente financieren. Het is die overtuiging dat we wereldwijd met elkaar kerk zijn. We zijn verbonden met de kerk in Syrië, waar we voor bidden en actie voeren. Het is die verbondenheid met de kerk in Ghana, waar de kerken van Utrecht al bijna 25 jaar een vriendschapsband mee hebben. Het is de kerk in Colombia die verlangt naar vrede en verzoening voor hun land. Net zoals wij hopen dat de kerken in Utrecht kerk zijn in de stad en vóór de stad. Dat is toch iets wezenlijks voor ons allemaal? Daarom wil ik een beroep doen op u, als gemeentelid, predikant, kerkenraadslid, commissielid vorming en toerusting, lid van de eredienstcommissie, als...

Elkaar versterken

ZWO-commissies zijn vaak goed gevuld met echte doeners en organisatoren. En terecht, ze willen bijdragen aan die betere wereld en daar is geen seconde te verliezen; handen uit de mouwen. Tegelijkertijd weten we ook dat er zoveel meer gaven in de kerk aanwezig zijn. Sommigen hebben de gaven een gesprekskring te leiden zodat mensen toegerust worden.



Andere mensen geven een invulling aan een kerkdienst waar mensen warm van worden. En je hebt mensen die een beleid uit kunnen stippelen zodat het helder is waar we de komende jaren heen gaan. Daarom een paar ideeën om dat met elkaar te verbinden:

Themadiensten

Voor de eredienstcommissie: Stap op de ZWO-commissie af en zoek

met elkaar naar mogelijkheden voor (thema)diensten over: vluchtelingen, armoede in Nederland, zending en dialoog, kinderarbeid. De ZWO beschikt over een schat aan (project)informatie. En daar weet u wel een prachtige liturgie van te maken, toch?

Voor de commissie vorming en toerusting: Stap op de ZWO (en diaconie) af en vraag op welke gebieden ze graag de gemeente

verder wil toerusten. Zo start de commissie vorming en toerusting in mijn eigen gemeente een Michacursus. Een prachtige manier om een groepje mensen toe te rusten op 'recht doen'!

Contextueel Bijbellezen

Voor de predikant: Ga in gesprek met de ZWO en organiseer een avond rondom het project over contextueel Bijbellezen. Wederke-



DIACONAAAT WERELDWIJD



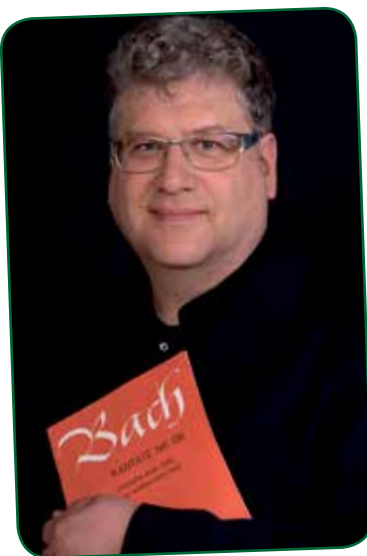
* Een voorbeeld van wereldwijd samen kerk zijn: een Pakistaanse maaltijd en zondagsdienst bij de protestantse gemeente Barendrecht in samenwerking met de Pakistaanse Urdu-gemeenschap in Nederland. Foto's: Geert Bos.

righeid en bijbelse inzichten krijgen zo een prominente plaats.

Voor de kerkenraad: Stap op de ZWO-commissie af en bespreek welke gebieden de komende tijd de aandacht krijgen of moeten hebben. Zo was ik laatst bij een gemeente die graag een 'groene kerk' wilde worden en de kerkrentmeesters gaan inzetten op bijvoorbeeld zonnepanelen. De ZWO-commissie besloot hierop aan te sluiten en een duurzaamheidsproject te steunen in Bangladesh.

Voor u, als gemeentelid... genoeg mogelijkheden om betrokken te zijn, toch?

Laat los en gij zult losgelaten worden



Arnold Rietveld

Nederland werd in de nacht van vrijdag op zaterdag (20 januari) geteisterd door een zeldzame ijzel-aanval gepaard met lichte sneeuwval, waardoor gladheid het openbare leven tijdelijk in haar greep hield. Mijn vriendin en ik hadden ons voorgenomen om zaterdag op de

rommelmarkt in een Utrechtse kerk te staan. Ik zou de spullen op mijn scooter aanleveren en mijn vriendin zou te voet gaan. Op vrijdagavond pleegden mijn vriendin en ik haastig telefonisch overleg toen het KNMI code oranje had laten uitgaan. We moesten het idee loslaten om op de rommelmarkt te gaan staan.

Ik had net een workshop in Utrecht gevolgd van mijn opleiding tot gecertificeerd docent NT2 (Nederlands als Tweede Taal) waar de spreker opriep om klassikaal lesgeven totaal los te laten en te verruilen voor zelfstandig werken en in groepjes werken met hier en daar klassikale instructie. Vanaf januari liet ik de meeste nevenactiviteiten naast lesgeven los om mij helemaal te kunnen richten op mijn afstuderen van de opleiding. Het afscheid hiervan maakte

de maand december van vorig jaar heel druk omdat ik zoveel mogelijk probeerde af te ronden. Interviews, artikelen, opdrachten, het moest 't liefst allemaal af zijn. In de eerste week van januari was ik nog vrij en probeerde via allerlei mails enkele zaken waarmee ik mij bezig had gehouden nog een beetje te sturen. Ik realiseerde mij dat ik nog steeds moeite had om dat los te laten.

Twee jaar geleden zat ik ook in een loslatingsproces, waardoor ik de 'zekerheden' van een vaste baan moest loslaten en een nieuw bestaan moest opbouwen. Loslaten kan een soms prangende kwestie zijn, ook in onze vriendenkring. Een goede vriendin van ons had onlangs besloten haar leidinggevende functie los te laten en te verruilen voor

zorg en aandacht voor haar familie. Een andere vriendin had het pijnlijke besluit moeten nemen een duurzame vriendschap los te laten, omdat er steeds meer getwijfeld werd aan haar integriteit als vriendin. Wat bedoelt Jezus in Lucas 6: 37 eigenlijk met "Laat los en gij zult losgelaten worden"? De beste handleiding om los te laten is misschien nog niet geschreven en laat zich misschien ook niet schrijven, omdat elke situatie uniek is. Soms is loslaten geen keuze omdat je daarmee buigt voor iets dat oneindig veel groter is dan jij. Soms laat je los uit een gevoel van machteloosheid als je denkt dat je geen controle meer hebt over personen of geen grip meer hebt op een situatie. Soms is loslaten onderdeel van een rouwverwerkingsproces. Soms is loslaten een keuze, omdat

je inwendig vrede kunt hebben met alleen de herinnering aan iets of iemand. Soms durf je met loslaten de realiteit onder ogen te zien. Soms kan je door los te laten juist prioriteiten in je leven stellen. Daar gaat de afweging aan vooraf: "Wat is momenteel belangrijk voor mij? Wat voor leven wil ik nog verder leiden?" Volgens Jezus moet je zelf eerst kunnen loslaten voordat je losgelaten wordt. Niet kunnen loslaten betekent weleens dat je tegen de stroom blijft inzwemmen en jezelf mentaal en fysiek kan uitputten. In de Bijbel betekent 'loslaten' vaak letterlijk: 'vrijlaten uit de gevangenis': met loslaten kun je ook vrijheid herwinnen en dat beetje regie weer krijgen over je eigen leven.

ASJEMENOU



De Grootheid van God

Arnold Rietveld

Drs. G.A. Trouwhorst (1973), predikant van de Hervormde Gemeente Nieuwleusen, beschrijft in zijn nieuwste boekje 'De Grootheid van de Schepper: gedachten bij Psalm 104' zijn gedachten bij de natuurpsalm 104. In de inleiding beschrijft hij een moment van openbaring waarin hij onder de gotische gewelven van Exeter Cathedral luisterde naar deze psalm, uitgevoerd door het Utrechtse koor Schola Davidica die in de zomer een week lang het vaste koor daar verving.

Trouwhorst is - zoals zijn naam suggereert - trouw aan de kerkstad Utrecht gebleven waar hij theologie heeft gestudeerd en zijn vrouw heeft ontmoet. In zijn studietijd kerkte hij in de Jacobijkerk en later met zijn vrouw in de Nicolaïkerk. Hij is ook een trouwe volger van de Schola Davidica en niet alleen omdat een familielid van hem daarin zingt. Zo presenteerde hij op 26 november vorig jaar het eerste exemplaar van zijn boekje aan dirigent Daniël Rouw-kema van de Schola Davidica.

Lofzang

Trouwhorst was tijdens het beluisteren van Psalm 104 in Exeter Cathedral vol van indrukken, opgedaan tijdens een lange wan-

deling door weilanden en bossen, langs kliffen en kloven, in een kleurrijk landschap doorsneden met kabbelende beekjes. Bij het beluisteren van de verzen van deze psalm viel volgens de schrijver alles op zijn plaats en was het idee geboren om deze lofzang op de Schepper en zijn Schepping te beschrijven. Trouwhorst is een liefhebber van psalmen die gezongen worden tijdens Evensong. Hij beschrijft dat als een gezongen avondgebed. In zijn gedachten bij de versregels verwijst Trouwhorst



naar Bijbelteksten uit zowel het Oude als het Nieuwe Testament. Aan elke versregel is een pagina gewijd. Sommige Bijbelteksten zijn ontleend aan de Herziene Statenvertaling en de Naardense Bijbel. De lyrische intensiteit van de lofzang van Trouwhorst wint

daardoor aan kracht. Trouwhorst legt in zijn gedachten ook verbanden met de natuur. Zo beschrijft hij de klipdas en de ooievaar. Dit compacte boekje is een handige meditatieve metgezel tijdens fraaie wandelingen door een landschap zoals de schrijver op die dag in Cornwall gezien heeft. Op de omslag van het boekje is het kerkinterieur van Exeter Cathedral te zien. In dit kerkinterieur voelde de schrijver zich opgenomen in de alomvattendheid van God en ervoer hij onder

BOEKEN



beelding van de lezer overgelaten. Mijn vriendin las dit boekje en zag niet lang daarna een prachtige boom in een natuurdocumentaire op televisie. Zij schreef daarop het volgende gedicht met dank aan Trouwhorst:

*Bij het vallen van bladeren
Denken wij niet aan pijn
Ze dwarrelen
In sierlijke lijn
Naar contact met de aarde.*

*En in die kleurenpracht
Lezen we de verzen'
van de psalmen
ooit gezongen en bedacht
over liefde, trouw en kracht
van wie in onze dromen
ons eens tot zich laat komen
en tot leven wekt
als de knoppen aan de bomen.*

(Ella Schoonhoven)

Naar aanleiding van: 'De Grootheid van de Schepper: gedachten bij Psalm 104' van ds G.A. Trouwhorst, ISBN 9789082084771, 96 pagina's, 9 euro 95, Uitgeverij Sifron.

100 Heiligen in de Dom

Elly Bakker

De Gedachteniskapel van de Domkerk in Utrecht is voor velen een plek om even stil te staan, een kaars aan te steken voor een dierbare, te denken aan iemand die met zijn/haar leven iets van het licht van Christus heeft doorgegeven. Vanaf het begin, dertig jaar geleden, lag in de kapel ook een boek opengeslagen waarin - mooi gekalligrafeerd - vijftig namen van geloofsgetuigen uit vroeger eeuwen en de twintigste eeuw te lezen waren.

Die namen staan ook op het schilderij van J.P. Reuter uit 1988 dat recht tegenover de kapel boven het Heilige Graf hangt. Maar was dat wel genoeg, 'maar' vijftig namen? Er zijn er toch nog veel meer die ook de moeite van het gedenken waard zijn? Een werkgroep uit het Citypastoraat Domkerk hield zich bezig met deze vraag en werkte lange jaren aan het vernieuwen c.q. uitbreiden van de getuigenkalender. Dat resulteerde in het boek '100 Heiligen in de Dom'.

Op 1 november 2016, Allerheiligen, werd in de Domkerk deze nieuwe Kalender van Geloofsgetuigen gepresenteerd. Aan de hand van een jaarkalender vertelt het boek de levensverhalen van honderd lokale dan wel internationaal bekende geloofs-

getuigen uit de wereldkerk. Bij elke geloofsgetuige wordt ook een meditatief persoonlijk gebed, een bijbelverhaal en een lied aangereikt. Behalve om stilte voor jezelf in te bladeren en bij te mediteren, kan de kalender ook gebruikt worden als een werkboek om thuis en in de kerk te gedenken: in het dagelijks leven, tijdens gebedsdiensten, in de zondagsviering. Met aandacht voor heiligen en heiligheid in de Bijbel en orden van dienst voor speciale vieringen. Materiaal voor vieringen is ook (gratis) te downloaden via de website van het Citypastoraat; het mag vrijelijk gebruikt worden, mits uiteraard met vermelding van bron en auteur. Een werkgroep uit de Utrechtse Domkerk verzamelde en schreef de teksten, gebeden en liturgisch materiaal; vanuit de werkgroep namen Marrit Bassa, Hans Uytendogaard en Cees-Willem van Vliet de redactie op zich. Helen Gaasbeek schreef een inleiding over Geloofsgetuigen in de Domkerk, Hans Uytendogaard een handreiking voor het liturgisch omgaan met geloofsgetuigen thuis en in de kerk. Citaat: "De werkgroep hoopt dat het boek en het digitale materiaal een aanmoediging mag zijn tot een levendige en vruchtbare omgang met de geloofsgetuigen in de liturgie." Waarvan akte!

Naar aanleiding van: 100 heiligen in de Dom, gedenken en vieren met geloofsgetuigen - uitgeverij Boekencentrum, Zoetermeer 2016, prijs € 27,50 - ISBN 9789023 971153.

Twee nieuwe kalenders

De Protestantse Kerk geeft twee nieuwe kalenders uit, de veertigdagagentijd kalender en de dagkalender 'Deel je leven'.

'Kalender voor verdieping' is de ondertitel van de veertigdagagentijd kalender 2017 die aansluit bij het thema van de veertigdagagentijd campagne 'Sterk en dapper'. De kalender, vormgegeven als een handzaam boek, bevat veel meditatief materiaal in de vorm van gebeden, gedichten en bijbelteksten met uitleg. Hiermee hebt u elke dag op weg naar Pasen stof voor bezinning. De kalender kost € 4,25. Vanaf tien exemplaren is er een staffelkorting.

'Deel je leven'

De kalender 'Deel je leven' is een tafelkalender met ringband voor alle dagen van het jaar. Elke dag biedt een korte, inspirerende tekst en een passende afbeelding. De kalender loopt van 1 januari tot en met 31 december maar heeft geen dagaanduiding (sec maandag, dinsdag...) dus gaat ook volgende jaren mee. De prijs van de kalender is € 16,95. Beide kalenders zijn te bestellen via www.protestantsekerk.nl/webwinkel of (030) 880 1337.

'Ik mis je'

'Ik mis je' is de titel van het boekje dat het maandblad Open Deur samenstelde en via Uitgeverij Boekencentrum op de markt brengt. Het zijn verhalen over rouw en verlangen, met woorden van troost "zonder verdriet en pijn te ontkennen", aldus het persbericht bij deze nieuwe uitgave van Boekencentrum. Het boekje met gedichten, foto's en meditaties omvat 56 pagina's en kost vier en een halve euro. ISBN 978.90.239.70743 (NUR 749).

'Maar zie, ik heb lief'

Bij uitgeverij Meinema verscheen onlangs: 'Maar zie, ik heb lief'; ondertitel: Eros in kunst en religie'. Het werk met 120 kleurrijk geïllustreerde pagina's, kwam tot stand onder redactie van Hans Alma en Johan Goud, beiden emeritus-hoogleraar aan de Universiteit Utrecht. Alma doceerde cultuurpsychologie en Goud het vak Religie en zingeving in literatuur en kunst. Diverse scribenten op dit terrein van de wetenschap beschrijven kunstenaars als Don Juan, Emma Bovary en Olivier Messiaen. ISBN 978.90.211.43903, kosten € 14,95.



Filmavond in Tuinzaal

Op dinsdag 21 februari is er weer een filmavond in de Tuinzaal van de Nicolaïkerk. Vertoond wordt Rabbit-Proof Fence, een film van Philip Noyce uit 2002. De film is gebaseerd op het boek Follow the Rabbit-Proof Fence van Doris Pilkington Garimara. Het vertelt het waargebeurde verhaal over de moeder van de auteur en twee andere jonge Aborigine-meisjes, die samen wegliepen van het Moore River Native Settlement, ten noorden van Perth. Ze waren als de zogenoemde gestolen generatie bij hun ouders weggehaald en in deze instelling geplaatst in 1931, maar wilden terug naar hun eigen familie. De film volgt de meisjes terwijl ze gedurende negen weken te voet 2400 kilometer langs de Australische rabbit-proof fence (een afsluiting tegen konijnen die het land in tweeën deelt) en trekken naar Jigalong. Ze worden achtervolgd door een agent van de blanke overheid en door een Aborigine spoorzoeker. Mensen op de vlucht terug naar hun eigen familie en land. Vrijheid en onvrijheid staan indringend centraal!

Voorafgaand aan de film is er om 19.30 voor een kort avondgebed in de Nicolaïkerk, inloop vanaf 19.15 uur via Tuinzaal. De filmvertoning begint om 20.00 uur.

Studiedag over film 'Silence'

Naar aanleiding van het verschijnen van de film Silence is op vrijdag 10 februari een studiedag op twee locaties in Utrecht. Het begint om 9.45 uur in het Rembrandt-theater aan de Oudegracht, met een half uur na de ontvangst van de genodigden de vertoning van de film. Het middagprogramma met voordrachten en discussie is in de Geertekerk en duurt tot 16.30 uur.

Regisseur Martin Scorsese is een decennium lang bezig geweest met de verfilming van Silence (Stilte), het meesterwerk van de Japanse auteur Sh'saku End'. Begin februari gaat zijn 'levenswerk' in première. De film Silence, al voor verschijning genoemd als kanshebber voor een Oscar, schetst niet alleen op indrukwekkende wijze de vervolging van de vroege Japanse christenen, maar levert ook stof voor discussies over tal van levensbeschouwelijke thema's. Het gaat over verraad en trouw, geloof en twijfel, het zwijgen van God bij het leed in de wereld. Volgens hoofdrolspeler Liam Neeson draait het in de film om "the reason why we are on this planet".

Iedereen met belangstelling voor religie en cultuur is van harte welkom. Kosten voor deelname aan de studiedag bedragen 22,50 euro (studenten betalen vijftien euro). Vanwege beperkte zaalruimte is aanmelden noodzakelijk: graag vóór 4 februari bij s.coenradie@hotmail.com. Betalen kan via de webshop van www.remonstranten.nl.

Een trailer van de film is te zien op https://www.youtube.com/watch?v=lqrgxZLd_gE.

Soos praat over preek en dienst

Op de Marcuskerk-soosmiddag van 16 februari spreekt Kees Bouman over: 'Hoe zal ik het noemen? Hoe zet ik een dienst in elkaar?' Dat is erg kort door de bocht, want er is overleg met organist en cantor (als er een cantorij aanwezig is). Trouwens niet alleen met hen, ook met de gemeente, met die van vroeger en met die van nu is er een vorm van onuitgesproken overleg. Het is in gesprek met de wereld van vandaag en met allerlei dieptepeilingen van wat er in onze wereld zoal aan de orde is. Dat gaat dan over tekstkeuze en wat wordt er gezongen en welke richting neemt de preek. Misschien is dan als titel het beste: Verrassingsmenu. Verrassing, niet alleen voor de gemeente maar ook voor de predikant zelf, want bij eerste lezing van de teksten weet hij of zij nog niet waar het precies over zal gaan en welke kant het uitgaat. Of moet het toch nog anders gezegd worden, meer speels?

De soosmiddag begint als altijd om half drie in de grote Marcuszaal en gaat door tot half vijf. De zaal gaat om 14.00 uur open. Iedereen is van harte welkom, ook wie nog geen lid is. Hij of zij kan 'op proef' komen kijken of de Soos wat voor hem of haar is. Bijdrage in de kosten bedraagt anderhalve euro.

Wereldgebedsdag in Zuylenstede

De viering van Wereldgebedsdag 2017 wordt gehouden op vrijdag 3 maart. In Overvecht is iedereen om 15.00 uur welkom in Zuylenstede aan de Perudreef 8. Gelijktijdig is er een zelfde viering in Kanaleneiland, in Transwijk aan het Hof van Transwijk. In Zuylenstede leidt Dineke Spee de Wereldgebedsdagviering, in Transwijk doet Jan-Erik Riemens dat. De organisatie van de Wereldgebedsdag in Utrecht is in handen van verschillende geloofsgemeenschappen zoals de Vrije Evangelische Gemeente, de Evangelische Broedergemeente, de protestantse wijkgemeente Johannescentrum, de St. Rafaëlkerk, het Leger des Heils en de huisgemeente van Zuylenstede. Elk jaar opnieuw gaat op de eerste vrijdag in maart het gebed de wereld rond, al bijna honderd jaar lang. Steeds bereidt een andere groep christenen de viering voor. Dit jaar nodigen vrouwen uit de Filipijnen geloofsgenoten wereldwijd uit. Zij maakten de liturgie met als thema: 'Eerlijk!'

Voorlezen in de Huiskamer

Op donderdagmiddag 2 maart wordt er in de Huiskamer van de Schildersbuurt (Hobbestraat 41) voorgelezen. Het gaat om levensverhalen en anekdotes van ouderen die zij zelf hebben opgeschreven. Elly van Hilten, die deze middag te gast is, heeft ervaring met voorleesprojecten in de bibliotheek. De organisatie zet in op een gezellige middag die de eigen tongen ook zeker los zal maken! Elke donderdagmiddag is er inloop van 14.30 tot 16.00 uur, voor een praatje, een kopje koffie/thee en veel gezelligheid. Meer info bij marianvangienzen@online.nl of 06-1841 9992.

MISSIONAIR-DIACONALE LEEFGEMEENSCHAP 'EAU DE GRACHT'

Studenten leven samen en zijn actief in de buurt



Studenten in de kerk (slot)

Het afgelopen jaar passeerden diversie artikelen over het christelijke studentenleven in de stad de revue. De redactie sluit deze serie af met een artikel van studentenpastor Jasja Nottelman over de onlangs officieel ingewijde leefgemeenschap 'Eau de Gracht'.

Jasja Nottelman

Op zondag 22 januari was de officiële startbijeenkomst van de leefgemeenschap van studenten op Oudegracht 35. Het initiatief van de leefgemeenschap ligt bij ds Wim Vermeulen (Jacobikerker) en ds Jasja Nottelman (studentenpastor EUG/IPSU). Het idee is om een leefgemeenschap van studenten te vormen die zich actief gaan inzetten in de buurt: in Wijk C en voor en met studenten binnen het studentenpastoraat.

In de zomer van 2016 zijn er gesprekken geweest met de zusters Augustinessen aan de Waterstraat/ Oudegracht. Er bleek ruimte te zijn bij de zusters op Oudegracht 35 en binnen no time hebben de zusters gezorgd voor een mooie kamer voor ieder op de eerste verdieping en een ruime 'living' op de begane grond.

Spiritualiteit

Inmiddels zijn we nu een paar maanden verder. De studenten hebben hun kamers ingericht en leren elkaar steeds beter kennen. De zusters zijn blij met hun aanwezigheid in het klooster, ze drinken af en toe thee met de studenten en de studenten zijn altijd bereid even een klusje te doen voor de zusters. De leefgemeenschap houdt zelf elke maandag een huisavond waarbij er ruimte is om dingen te delen die gaan over het samenleven, over spiritualiteit: wat drijft je in het leven, hoe speelt je geloof hierin een rol?

We zijn hier wat uitgebreider mee aan de slag geweest tijdens een mini-retraite in Casella, het klooster van de zusters Augustinessen in Hilversum dat zeer gastvrij is naar jongeren toe. Het is goed om elkaars verhalen

de andere kant: Eau doet denken aan Eau de Vie, het levenswater, de bron van het leven, een verwijzing naar de Eeuwige, naar God. Daarbij is voor de groep het dynamische van belang, het energieke van stromend water, een inspirerende bron. De leefgemeenschap wil iets betekenen voor de buurt, daarin een levendige, energieke en gastvrije groep mensen zijn.

Op onderzoek

Na de officiële start van de leefgemeenschap in januari, door een viering in de kapel van de zusters ingeluid, is het nu tijd om naar buiten te gaan. Op onderzoek in de buurt, kijken wat er in de buurt al plaatsvindt, waar

* De studenten-leefgemeenschap: van links naar rechts: Mattijs Jonker, Dianne Jans, Danny Hakvoort, Jetske Haitsma en Rieks Hekman (foto's Jasja Nottelman).

behoefte aan is. Er wordt van alles verkend. Er is een gesprek geweest met de sociaal makelaar van de buurt. Er zijn gesprekken gevoerd met buurtbewoners die de buurt goed kennen. Het contact met het studentenpastoraat krijgt steeds meer vorm. Op 4 februari vond in de Janskerk (Oecumenische studentengemeente) een bijeenkomst plaats voor studenten plaats met het thema Borders & Bridges. Een van de studenten van Eau de Gracht zat in de voorbereiding en droeg dingen aan vanuit diaconaal-missionair perspectief.

Nieuwe mogelijkheden voor de kerk

Het is leuk om deze groep enthousiaste, gemotiveerde studenten aan de slag te zien gaan. Voor de beide gemeentes is het ook inspirerend: jonge mensen die zich met hart en ziel in willen zetten, vanuit hun geloof, voor de buurt waarin ze wonen.

Eau doet denken aan Eau de Vie, het levenswater, de bron van het leven, een verwijzing naar de Eeuwige, naar God.



* Links Oudegracht 35, midden Oudegracht 33 en op de hoek Oudegracht/Waterstraat.

AGENDA



dagelijks (behalve zondag)
12.30 uur Domkerk,
middaggebed

elke maandag
7.00 uur Domkerk,
ochtendgebed

elke dinsdag en donderdag
7.30 uur Nicolaïkerk (kosterij),
ochtendgebed

elke woensdag
8.40-9.00 uur
Johannescentrum,
ochtendgebed

elke woensdag
17.30 uur Johannescentrum,
Hanna's herberg

donderdag 2 februari
20.00 uur Domkerk, Choral
Evensong & Pub met
Domcantorij
20.00 uur Tuindorpkerk,
theatervoorstelling Kees van
der Zwaard over 'Alz... enzo'
20.15 uur Nicolaïkerk, nieuwe
muziek van en door studenten
HKU www.nicolaiconcerten.nl

zaterdag 4 februari
11.00 uur Wilhelminakerk,
rommelmarkt
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek
rondom het feest van Maria
Lichtmis met Cantores Martini
en luitspeler David van Ooijen

zondag 5 februari
17.00 uur Nicolaïkerk,
Evensong

maandag 6 februari
19.00 uur Huiskamer
(Hobbemastraat 41), meditatie

dinsdag 7 februari
20.00 uur Nicolaïkerk, Vorming
en Toerusting over opvoeding
met dr. Jos de Kock

woensdag 8 februari
10.00 uur Huiskamer, Bijbel en
Kunst over Samuël
20.15 uur Johannescentrum,
Leerhuis met prof. Rick
Benjamin

donderdag 9 februari
14.30 uur Huiskamer, inloop
16.30 uur Domkerk, stilte
zoeken... meditatie uur met
Conny van Lier
20.00 uur Ste-
Gertrudiskathedraal, Evensong
& Pub met Schola Davidica

vrijdag 10 februari
10.00 uur Rembrandt-theater
(Oudegracht) film Silence met
studiedag
13.00 uur Geertekerk,
voortzetting studiedag 'Silence'
(info: s.coenradie@hotmail.com)

zaterdag 11 februari
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek met
Barok met Jan Hage

zondag 12 februari
10.00 uur Wijkplaats (Joh.
Camphuijsstraat), kinderdienst
16.00 uur Dominicuskerk
(Händelstraat), lezing Felicia
Dekkers over Dorothee Sölle



**Theoloog Dorothee Sölle is
onderwerp van de lezing in de
Dominicuskerk op zondagmiddag
12 februari.*

maandag 13 februari
19.00 uur Huiskamer, meditatie
20.00 uur EUG-
pand Oudegracht 33,
poëzieworkshop rond
schilderij 'Waiting for Sophia'

dinsdag 14 februari
20.00 uur De Lichtboog
Houten, musical De vijfde brief
door Manna Musicals

donderdag 16 februari
14.30 uur Huiskamer, inloop
14.30 uur Marcuskerk,
Ouderensoos met
Kees Bouman over de
totstandkoming van een
eredienst
17.30 uur Marcuskerk, eetcafé
20.00 uur Janskerk, Evensong &
Pub met Choral Voices

zaterdag 18 februari
15.30 uur Domkerk,
koormuziek rondom
kerkhervormer Maarten
Luther (1483-1546)

zondag 19 februari
16.00 uur Wilhelminakerk,
benefietconcert Ad Hoc
17.00 uur Marcuskerk, vesper
met muziek van Grieg en
Fauré

maandag 20 februari
19.00 uur Huiskamer, meditatie

dinsdag 21 februari
20.00 uur, EUG-pand
Oudegracht 33 avond over
'Sophia, beeld van God'
20.00 uur Nicolaïkerk,
filmavond in Tuinzaal (Rabbit-
Proof Fence)



** Maurice Green,
componist van 'Lord
let me know my end'
welk anthem de Schola
Davidica uitvoert in de
Janskerk op 26 februari.*

woensdag 22 februari
14.00 uur Parc Transwijk,
Utrecht Lezing over het heelal
met prof. Henny Lamers
19.00 uur Crypte van
Zusters Augustinessen aan de
Oudegracht, mediteren aan de
Werf
20.15 uur Johannescentrum,
Leerhuis met prof. Rick
Benjamin

donderdag 23 februari
14.30 uur Huiskamer, inloop
20.00 uur Jacobikerk, Evensong
& Pub met Cantores Martini

zaterdag 25 februari
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek met
Domorganist Jan Hage

zondag 26 februari
17.00 uur Janskerk, Choral
Evensong met Schola Davidica,
thema Memento mori

maandag 27 februari
19.00 uur Huiskamer, meditatie

woensdag 1 maart
19.30 uur Crypte van
Zusters Augustinessen aan de
Oudegracht, mediteren aan de
Werf

donderdag 2 maart
14.30 uur Huiskamer, inloop
met levensverhalen

vrijdag 3 maart
15.00 uur Zuylendeste
(Overvecht), viering
Wereldgebedsdag met Dineke
Spee
15.00 uur Transwijk
(Kanaleneiland), viering
Wereldgebedsdag met Jan-Erik
Riemens

zondag 5 maart
17.00 uur Tuindorpkerk, vesper
met muziek van Mendelssohn

woensdag 8 maart
19.30 uur Crypte van
Zusters Augustinessen aan de
Oudegracht, mediteren aan de
Werf

donderdag 9 maart
16.30 uur Domkerk, stilte
zoeken... meditatie uur met
Conny van Lier

zondag 12 maart
15.30 uur Aloysiuskerk (Van
Ostadeslaan), concert KOV
Mass of the Children'

Creatief vakantie vieren voor ouderen

Van 25 februari tot 4 maart organiseert Hetvakantiebureau.nl in Lun-
teren een Creatieve vakantie week in het nieuwe Vakantiehôtel Nieuw
Hydepark in Doorn. Er zijn nog hotelkamers beschikbaar. Tijdens deze
week vieren senioren zonder zorgbehoefte hun vakantie samen met
senioren met (intensieve) zorgbehoefte. Iedere dag kunt u kiezen uit
een uitgebreid aanbod van creatieve workshops zoals Matroesjka
poppen schilderen, verhalen vertellen, werken met houtpulp, moza-
ieken, etcetera.



** Creatief bezig zijn op vakantie...*

Uiteraard is er ook ruimte om zelf iets te ondernemen. Bijvoor-
beeld lezen of puzzelen bij de openhaard, (rolstoel)wandelen of
(rolstoel)fietsen op het prachtige landgoed of winkelen. Onze vrij-
willigers zullen u, indien gewenst, begeleiden. En leggen u de hele
week in de watten zodat u heerlijk kunt genieten. Dagelijks wordt
u een heerlijk ontbijt, lunch en 3-gangendiner voorgeschoteld.
Onze koks houden uiteraard rekening met uw eventuele dieet.

Hetvakantiebureau.nl organiseert al meer dan vijftig jaar diaconale
vakanties in opdracht van Protestantse Kerk Nederland. In meer dan
70 vakantieperiodes per jaar bezorgt zij samen met enthousiaste (zorg)
vrijwilligers vele ouderen (en hun eventuele mantelzorger) een heer-
lijke vakantie in 7 vakantieaccommodaties in Nederland.

Voor meer informatie over deze vakantie of een vakantie later dit jaar,
of om zorgvrijwilliger te worden, neemt u contact op via telefoon-
nummer (0318) 48 66 10 of info@hetvakantiebureau.nl. Of kijk op
www.hetvakantiebureau.nl.

(persbericht)

(advertentie)

Netwerk Serve the City Utrecht zoekt nieuwe bestuursleden!



Heb jij gevoel voor cijfers of ben jij iemand die graag de administratie
op orde heeft. Wil je je graag inzetten voor je eigen stad? Kom dan
het team van Netwerk Serve the City Utrecht (STCU) versterken als:

PENNINGMEESTER of SECRETARIS (M/V)

STCU is een lokaal netwerk van jonge mensen die zich vrijwillig
willen inzetten voor kwetsbare mensen in hun omgeving. Netwerk
STCU werkt samen met scholen, maatschappelijke organisaties,
kerken, professionele hulpverlening en andere initiatieven. We slui-
ten aan op de leefwereld van jongeren door hen te inspireren en te
activeren door sociale projecten en activiteiten. Hierdoor leren jon-
geren om bij te dragen aan het samenleven in hun woonplaats.

Als penningmeester of secretaris ben je onderdeel van het bestuur
van STCU. STCU is een jonge organisatie die nog volop in ontwik-
keling is. Het bestuur stuurt de organisatie op hoofdlijnen aan en
per 1 februari 2016 zijn er parttime twee pioniers/coördinatoren in
dienst. Zij coördineren de activiteiten en sturen de vrijwilligers aan.
Tijdsinvestering voor deze bestuursfuncties zal enkele uren per
maand zijn.

Wie zoeken wij?

Iemand die:

- Woonachtig is in of dichtbij Utrecht;
- Sociaal en maatschappelijk betrokken is;
- Achter de uitgangspunten van STCU staat.

Heb je interesse?

Neem contact met ons op door een mail te sturen naar
bestuur@stcutrecht.nl. Voor meer informatie over de vacature kun
je mailen naar bovenstaand mailadres of bellen met Larissa Exalto
(voorzitter) via 0639513109. Voor specifieke informatie over de
functie van penningmeester of secretaris:
zie www.stcutrecht.nl/over-ons/vacatures.

Citypastoraat Domkerk



www.domkerk.nl

Het jaar 2016 is voor de Domkerk opnieuw een topjaar geweest wat betreft het aantal mensen dat de kerk bezocht.

384.560 bezoekers kwamen dit jaar naar de Domkerk. Dat zijn er zo'n 17.000 meer dan in 2015. Nog nooit bezochten zoveel mensen de Domkerk in één jaar. In 1986, na de restauratie is de Domkerk dagelijkse open gesteld voor bezoekers: toeristen, pelgrims in individueel en groepsverband. Uit stad en land, uit Europa en ver daarbuiten wordt de kerk bezocht. De kerkelijke gemeente van het Citypastoraat Domkerk die verantwoordelijk is voor de dagelijkse openstelling is blij met deze ontwikkeling. Naast alle kerkelijke activiteiten die zij vorm geeft in het prachtige monumentale gebouw ziet zij de openstelling ook als een van haar belangrijkste speerpunten. De Open Dom is een uiting van kerkelijke gastvrijheid en wordt mede vormgegeven door een kleine 200 vrijwilligers uit stad en regio. Zij vormen het dagelijks gezicht van de Open Dom.

EUG Oekumenische Studentengemeente (Janskerk)



www.eug-janskerk.nl

De Bijbel spreekt in het algemeen over God in mannelijke vorm. Toch kent ook de bijbel vrouwelijke beelden van God. Sommige daarvan vertonen overeenkomsten met andere religies. Zo lijkt Vrouwe Wijsheid op de godinnen Isis, Athene en Dike. In de christelijke traditie zijn echter de vrouwelijke dimensies van God of het Goddelijke ondergesneeuwd geraakt. In deze lezingencyclus gaan we op zoek naar vrouwelijke beelden van God. De eerste viering, op 12 februari, zal een schilderij van de Britse kunstenaar Angie Devereux onthuld worden. De titel van het schilderij is 'Waiting for Sophia', en het zal als leidraad dienen voor de gehele cyclus. In de maand februari organiseert de EUG verschillende activiteiten rond dit schilderij. Op maandagavond 13 februari 20.00 uur is er een poëzieworkshop rond het schilderij 'Waiting for Sophia' op de Oudegracht 33. EUG'er en schrijfster Annemarie van den Brink zal ons helpen teksten te maken, geïnspireerd door de afbeelding. Een klein groepje EUG'ers gaat een deel van deze teksten later uitwerken tot liederen en deze worden daarna op muziek gezet. Later dit jaar wordt het resultaat ten gehore gebracht. Op dinsdagavond 21 februari 20.00 uur is er een avond over 'Sophia, beeld van God' op de Oudegracht 33. EUG'er en

theologe Anne-Claire Mulder neemt ons mee op haar zoektocht naar de voorstelling van Sophia, naar 'vrouw Wijsheid'. Welke Bijbelse wortels heeft het beeld van Vrouwe Wijsheid? Hoe zetten verhalen van vrouwelijke gestalten van God ons op een nieuw en ander spoor? Wat licht er hierdoor op aan het goede leven in ons leven van alledag? Wees welkom in de zondagse vieringen en bij de avonden rondom dit bijzondere schilderij 'Waiting for Sophia'.

Johannescentrum (Overvecht)



Johannescentrumgemeente voor zoekers en zieners

www.johannescentrum.nl

Op zondag 5 februari sluiten we onze serie vieringen over de Bergrede als eyeopener af. De zondag erna starten we met een nieuwe serie vieringen die als thema meekregen 'Licht en donker'. Meer informatie over deze vieringen die worden gehouden in de periode vanaf zondag 12 februari tot en met zondag 9 april, is elders in dit blad te vinden en op de website van het Johannescentrum www.johannescentrum.nl.

Marcus-Wilhelmina



www.marcus-wilhelminakerk.nl

Marcus-Wilhelminakerk

Op zondag 5 februari is de voorganger in de Marcuskerk ds Hans Koops. In de dienst worden ambtsdragers bevestigd: Karin Dikken als ouderling-kerkrentmeester en Jeroen 't Hart als diaken met speciale opdracht justitiepastoraat. Er is tienerdienst en na de dienst is er Fairtrade-verkoop. In de Wilhelminakerk gaat ds Marian van Giezen voor. Het Themakoor uit Zeist zal de viering om 10.00 uur muzikaal ondersteunen. Dit koor, dat vooral moderne Nederlandstalige liturgische muziek zingt, staat onder leiding van dirigente Carlijn Budde en wordt op piano begeleid door Huub Jansen. Voorganger is ds Marian van Giezen. Om 17.00 uur is er een vesper in de Nicolaïkerk. Zie voor meer informatie onder Vespers in Zuidoost op pagina 3. Op zondag 12 februari gaat ds Hans Koops voor. Zondag 19 februari is de voorganger in de Marcuskerk ds Hans Koops. In de Wilhelminakerk is een gastvoorganger. Om 17.00 uur is er een vesper in de Marcuskerk. Zie voor meer informatie onder Vespers in Zuidoost. Zondag 26 februari is de voorganger ds Kees Bouman.

Marcuswijk

Op 2 en 16 februari is er weer eetcafé. Er wordt gewerkt met een wachtlijst in geval het aantal aanmeldingen de 25 overschrijdt. Aanmelden via sameneten@marcuscentrum.nl of telefoon 274 5036.

WIJKNIEUWS

Op 2 februari komt René Kil op de Soos iets vertellen over de reis die hij gemaakt heeft naar Iran. Op de soosmiddag van 16 februari spreekt Kees Bouman over de voorbereiding van een predikant op een kerkdienst. Over beide soosmiddagen staat een bericht elders in dit blad.

Wilhelminawijk

Op zaterdag 4 februari wordt van 11.00 tot 14.00 uur weer een rommelmarkt gehouden waarvan de opbrengst ten goede komt aan de Wilhelminakerk. Reserveer een tafeltje! Meer info bij Riet Vlieger, telefoon 2540 521. Op zondag 5 februari zal het Themakoor uit Zeist de viering om 10.00 uur muzikaal ondersteunen. Dit koor, dat vooral moderne Nederlandstalige liturgische muziek zingt, staat onder leiding van dirigente Carlijn Budde en wordt op piano begeleid door Huub Jansen. Voorganger is ds Marian van Giezen.

Op woensdag 5 oktober buigt de kring Bijbel en Kunst zich over de profeet Samuël. Iedereen is welkom om vrijblijvend een keer mee te komen doen. We starten om 10.00 uur in de Huiskamer, Hobbemastraat 41. Graag even vooraf aanmelden bij ds. Marian van Giezen, 06-1841 9992 of marianvangiezen@online.nl, of bij Ankie la Rivière, 030-2513 713 of aalariv@kpnmail.nl.

Op zondagmiddag 19 februari om 16.00 uur geeft orkest Ad Hoc een benefietconcert in de Wilhelminakerk. De opbrengst – een vrijwillige bijdrage – is bestemd voor de kerk.

Op donderdagmiddag 2 maart wordt er in de Huiskamer van de Schildersbuurt (Hobbemastraat 41) voorgelezen. Meer daarover staat elders in dit blad.



Nicolaïkerk
Hemel en aarde
beleven en bewegen

www.nicolaïkerk.nl

Op zondag 5 februari, om 10.00 uur, de vijfde zondag na Epifanie, is ds Dirk Neven de voorganger en is Ko Zwanenburg de organist. Het is een dienst in samenwerking met kinderen en personeel van de W.G. van de Hulstschool. Centraal staat het verhaal van de barmhartige Samaritaan uit Lucas 10: 25-37. Een verhaal met een moraal, toen en nu actueel, voor vriend en vijand, voor kind en volwassene te begrijpen. De kinderen zullen het verhaal uitspele en natuurlijk wordt er ook over gezongen.

Om 17.00 uur is er een evensong in de Nicolaïkerk. Voorganger is Marian van Giezen. Meer informatie vindt u elders in dit nummer.

Op zondag 12 februari, om 10.00 uur is ds Rebecca Onderstal de voorganger en is Ko Zwanenburg organist. De lezing is uit Lukas 7: 1-10, een verhaal over een wanhopige man, die bezorgd is om zijn zieke knecht.

In 1 Koningen 8: 37-43 gaat het over bidden. We zullen verder nadenken over de vraag: wat doen we met het verlangen naar genezing en verandering. Bidden we er om? En dan...?

Op zondag 19 februari, om 10.00 uur gaat ds Elly Bakker voor en

is Berry van Berkum de organist. De lezingen zijn Genesis 1: 9-13 en Lucas 8:4-15.

De cantorij onder leiding van Ko Zwanenburg werkt mee aan deze dienst. Gezongen wordt over Lucas 8: 5-8: 'Es ging ein Sämman aus' van de zeventiende-eeuwse Duitse componist Wolfgang Carl Briegel (1626-1712).

Om 17.00 uur is er een vesper in de Marcuskerk. Meer informatie vindt u elders in dit nummer.

Op zondag 26 februari, om 10.00 uur is ds Hans Koops de voorganger en is Ko Zwanenburg de organist. De lezingen zijn uit Jesaja 49: 13-18 en uit Matteüs 46: 24-34. Spannende lezingen. Het wel en wee van mensen gaat God ter harte. Bij Jesaja beluisteren we iets van die diepgaande zorg van God voor mensen. Hij vergeet hen niet! Bij Matteüs is het al niet anders. Daar staat het buiten kijf dat God al bekommerd is om de vogels in de lucht en de bloemen op het veld. Dat geldt dan toch zeker ook voor mensen! De antwoordsalm is Psalm 62.

Op woensdag 1 maart zijn we om 19.00 uur welkom voor de viering van Aswoensdag in de St. Gertrudiskerk aan de Amaliadwarstraat 2 in de Rivierenwijk.

Op vrijdag 3 maart vieren we ook in Utrecht Wereldgebedsdag. Op verschillende plekken in de stad (Transwijk en Zuylendeste in Overvecht), zijn er gebedsondes. Zo ook in de pastorie van de St. Gertrudiskerk aan de Amaliadwarstraat. De gebedsdienst begint om 19.30 uur. We volgen de liturgie zoals deze voor dit jaar is opgesteld door vrouwen uit de Filipijnen. Het thema is 'Eerlijk!' Na afloop drinken we met elkaar koffie.



www.nk-utrecht.nl

Bidden is een van de speerpunten van de Nieuwe Kerk. We zijn dankbaar dat we sinds oktober een ouderlingenechtpaar hebben dat zich bezighoudt met dit speerpunt. We hebben wel veel activiteiten op het gebied van bidden – maandelijks gemeentegedeb, ministry tijdens of na de dienst, gebedspastoraat – maar het is niet allemaal even 'gewoon'. We willen het laagdrempeliger maken. Ministry is overigens misschien wellicht wat onbekend: dit is bidden in de kracht van de Heilige Geest. Twee gemeenteleden bidden voor iemand door (als diegene dat goed vindt) een hand op de schouder te leggen en een hand open naar boven gericht. Er wordt gebeden en geluisterd naar God voor het onderwerp dat is aangedragen. Drie worden gezegend: degenen die bidden en degenen voor wie gebeden wordt. Afgelopen maand is een nieuwe ministrycursus gestart in de gemeente, met vijftien deelnemers. Hier groei je zelf in gebed en leer je hoe een ministrygebed in zijn werk gaat. Ook zijn er zes deelnemers van buiten de Nieuwe Kerk die aanhaken. Fijn om de groei in betrokkenheid voor bidden te zien.

Afgelopen maand was er ook een seminar voor ouders. Kinderen en jongeren groeien op in een wereld vol spiritualiteit en magie. Deze wereld is niet zo zwart-wit als wij vaak hopen of doen voorkomen. Er zijn vele tinten grijs op het palet van de kinder- en jongerencultuur. Hoe help je je kind in het onderscheid

tussen goed en kwaad? Wat te doen met speelgoed, games, popmuziek of vreemde filmpjes op het scherm? Corjan Matsinger gaf een analyse van de huidige kinder- en jongerencultuur waarbij hij de magische leefwereld van kinderen liet zien, niet alleen als een bedreiging, maar ook als kans om het geloofsgesprek te voeren! Corjan Matsinger is zelf vader van vier kinderen, religieuze trendwatcher, jongerenwerker, spreker en auteur van diverse boeken rond jeugdwerk en geloofsopvoeding. Hij werkt voor Young & Holy.

We hebben in januari ook teruggekeken op de kerstperiode. We hebben in december een nieuw concept gelanceerd. We hadden voorheen het kinderkerstfeest dat vorig jaar voor de 10e keer werd gehouden. Dit jaar boden we een vernieuwd kerstprogramma aan, waarbij we speciaal nu een platform willen bieden voor het vieren van het kerstfeest: vandaar dat we dit ook 'Kerst in Wittevrouwen' noemen. Kerstavond bestond niet meer uit een kerstnachtdienst en kinderkerstfeest, maar was een programma voor alle leeftijden. De kerk was overvol en alle leeftijden waren vertegenwoordigd. Prachtig om te zien. Tijdens de dienst schreef ieder zijn adres op een kaart en iemand anders kon een wens opschrijven. Een aantal dagen later kreeg je de wens thuisgestuurd. 'Kerst in Wittevrouwen' is echter niet alleen op kerstavond, maar in de maand vooraf (vanaf 6 december) tot en met Tweede Kerstdag: dat is namelijk de periode waarin mensen bezig zijn met het kerstgevoel. We hadden meer activiteiten (en de komende jaren willen we dat wat uitbreiden). Naast de flyer gebruikten we onder meer de buurtapp Nextdoor en Facebook-advertenties om bekendheid te creëren. Een van de activiteiten was een kledingmarkt (Kerst Kleed-Je Aan), waar we samenwerkten met andere partijen, waardoor we in de Nieuwe Kerk ook weer nieuwe mensen konden verwelkomen. Er kwamen 150 mensen naar de kledingmarkt en velen namen een kijkje in de kerkzaal zelf.



www.tuindorpkerk.nl

Na alle feestdagen heeft iedereen de draad weer opgepakt. Diverse commissies zijn al weer druk bezig met de volgende bijzondere dagen. De leiding van de kindernevendienst is al weer druk bezig om de Veertigdagentijd voor te bereiden en de commissie die de Sedermaaltijd organiseert is ook alweer bij elkaar gekomen. Daarnaast gaan ook alle andere activiteiten door. Huis in de Wijk heeft al diverse malen een activiteit georganiseerd. Voor meer informatie rond de komende activiteiten kunt u terecht op de website. De derde avond in de serie 'Leven met kracht en kwetsbaarheid' van Pauluskerk en Tuindorpkerk is ook al weer achter de rug. Genoeg bedrijvigheid dus. Ook nu hangt de kerk nog vol met kunst. Reden voor een bezoekje.

Camping De 7 linden in Baarn is alweer gereserveerd en de kampeercommissie bruist van de ideeën voor het thema "Beestenbende".

vervolg op pagina 15

'KidSjes'**HULPVERLENING**

Wilt u uw verhaal kwijt?
Iets bespreken?
Persoonlijk contact?
Wij hebben altijd tijd
voor een gesprek of chat:

- Vertrouwelijk
- Anoniem
- 24 uur per dag

TELEFONISCHE HULPDIENST
DAG EN NACHT AANDACHT

030 - 294 33 44 www.telefonischehulpdienstutrecht.nl

TUINONDERHOUD

De tuinklusser voor al u werkzaamheden in tuin

**bestrating
schuttingen
snoeiwerk**

030 - 686 58 58
tel 0655713383
Hoveniersbedrijf **Tuinland**
www.tuinensierbestratingmiddennederland.nl

PRAKTISCHE HULP

Praktische en betrouwbare ondersteuning bij wat u zelf niet (meer) kunt doen.

Klussen, financieel overzicht, computerhulp, levenstestament.

www.KloosterKlussen.nl

Wiebe Kloosterman, tel. 06 - 5323 7165

REPARATIE**Klokkenatelier Jan Haasnoot**

Voor al uw klokken, barometers en horloge-reparaties (reparatie en verkoop)
Kees van Bohemenhof 9,
3544 MC Utrecht.
Tel: 030-6034247
www.klokken-barometers.nl

HUISHOUDELIJKE HULP

Nederlandse gehuwde huisvrouw kan nog op verschillende dagen huishoudelijke hulp aanbieden tegen redelijke uurprijs. Energiek, opgewekt van aard en absoluut betrouwbaar. Bel mw. Wouda, tel. 2871298.

Een kleine advertentie van een paar regels (zoals een oproep) bedraagt 15 euro.

Aanleveren van advertenties:

advertenties@protestant-utrecht.nl
of telefoneren naar:
030 273 75 40
www.pgu.nu

Met een abonnement op

Kerk in de Stad

verzekert u zich elke maand van actueel Utrechts kerknieuws. Oecumenisch van geest, inspirerende verhalen van stadsgenoten en aandacht voor de rijke, christelijke cultuur van onze stad!

Reisboekhandel INTERGLOBE Reisgidsen

Landkaarten (overzichtskaarten en deelkaarten van - bijna - alle landen ter wereld

Vinkenburgstraat 7
3512 AA Utrecht
telefoon 030-2340401
www.interglobetravel.nl

Prins
Schoonmaakdiensten

- Schoonmaakonderhoud
- Glazenwassen
- Gevelreiniging
- Vloeronderhoud
- Opleveringsschoonmaak
- Dieptereiniging

Betrouwbaar
Prettig
Professioneel

Schaverijstraat 37 • 3534 AS Utrecht
030-2488970 • www.prinsdus.nl

Ik kies voor een afscheid dat écht vertrouwd voelt.

Wilt u dat zij uw uitvaart straks in vertrouwde handen kunnen geven? Kies dan voor een lidmaatschap bij Barbara Uitvaartverzorging. Wij bieden steun, begrip en nemen zorgen uit handen. Zodat uw familie er niet alleen voor staat. Altijd dicht bij U.

barbara
uitvaartverzorging Utrecht-vleuten

030 - 296 66 66 | www.barbarauitvaart.nl

Hiske Alting & Pauline Res
Geertekerkhof 3
3511 XB Utrecht
06 45 363 220
altinguitvaarten.nl

ruimte voor afscheid
alting uitvaarten



AL UW WENSEN IN DEZEN KUNNEN VERWEZENLIJKT WORDEN.

Gansstraat 128-130 te Utrecht
Telefoon: 030 - 2516955

À Dieu Waardig afscheid nemen in het Licht van de Eeuwige

Geen band (meer) met de kerk, maar wel een christelijke uitvaartplechtigheid? De voorgangers van À Dieu zijn bereikbaar op 085 - 489 49 01 (9-21 uur). Initiatief: Protestantse Gemeente Utrecht (PKN)
www.adieu-uitvaartdiensten.nl

STEENHOUWERIJ JONGERIUS & VAN GILS

Grafmonumenten & Urnenmonumenten

Grote showroom en showtuin met meer dan 150 modellen op voorraad.

- Een zeer breed assortiment grafwerken, steensoorten en accessoires.
- Eigen steenhouwerij voor het vervaardigen van persoonlijke wensen.
- Complete verzorging van vergunning tot plaatsing.

Ma t/m vrijdag 8.00 - 17.00
Zaterdag 10.00 - 14.00
Wij verzoeken u voor uw bezoek telefonisch een afspraak te maken. Bezoek aan huis is in overleg ook mogelijk.

Schaverijstraat 59, Utrecht - tel. 030-2444004 - www.steenhouwerij.nl

PCB werd opgericht door leden van de Protestantse kerken in Utrecht in 1933

De kernwaarden van onze oprichters zijn voor ons nu nog steeds leidend bij het verzorgen van uitvaarten

Uitvaartleiders: David van de Waal, Elly Bakker, Peter van Bennekom en Redolf Huiting

Dag en nacht bereikbaar voor directe hulp na overlijden (030) 262 2244

PCB
UITVAARTZORG

Meer informatie: pcbuitvaartzorg.nl

**PCB UTRECHT
PCB BILTHOVEN
PCB NIEUWEGEIN
PCB VIANEN**



Donaudreef 25
3561 EL Utrecht
[030] 262 2244

BGNU



www.kinderdienst.nl

dé website voor leiding van kindernevendienst en kinderveerdienst

**INSTALLATIEBEDRIJF VOSSEBELT**

Installatiebedrijf Vossebelt B.V. is al **bijna 50 jaar** een vakkundige partner voor al uw werkzaamheden op het gebied van:

- Centrale verwarming
- Luchtverwarming
- Stadsverwarming
- Koeling
- Mechanische ventilatie
- Loodgieters werkzaamheden
- Service en onderhoud
- Verhuur, lease en verkoop CV-ketels
- Ontstopingswerkzaamheden
- Regeltechniek
- Duurzame energie
- Zonnepanelen



Pakketboot 5 | 3991 CH Houten | Tel. (030) 2885108 | info@vossebelt.org
U vindt ons op bedrijventerrein de Meerpaal | **Kijk op onze website www.vossebelt.org**



Alle kerkgebouwen zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Kerkgebouwen aangegeven met *zijn voorzien van een aangepast toilet.

Protestantse kerken binnen de PGU

Bethelkerk *
Burg. Norbruislaan 1
Diensten: 10:00 uur
05-02 Ds. E. Bakker; Utrecht
12-02 Ds. G. Blom
19-02 Ds. C. Hoogendoorn, Amersfoort
26-02 Ds. G. Blom

Domkerk *
Domplein
Diensten: 10:30 uur
05-02 Ds. N.J. de Jong-Dorland, dienst van Schrift en Tafel m.m.v. de Domcantorij
05-02 19:00 Vesper
12-02 Ds. N.J. de Jong-Dorland, dienst van Schrift en Tafel m.m.v. de Domcantorij
12-02 19:00 Vesper
19-02 Ds. J.H. Uytendogaardt, dienst van Schrift en Tafel m.m.v. de Domcantorij
19-02 19:00 Vesper
26-02 Ds. H. Pals, dienst van Schrift en Tafel m.m.v. de Domcantorij
26-02 19:00 Vesper
01-03 19:00 Ds. N.J. de Jong-Dorland, vesper; Aswoensdag

Haven, De*
Marco Pololaan 185-187
Diensten: 16:30 uur
05-02 17:30 Havenmaaltijd
12-02 Havenanker (aanbidding en bijbelstudie)
19-02 Havenvuur (bijbelverhaal staat centraal)
26-02 Havenanker (aanbidding en bijbelstudie)

Jacobikerk *
St. Jacobsstraat 171
Diensten: 10:00 uur
05-02 Ds. A.J. Zoutendijk.
05-02 17:00 Dr. W. Dekker uit Oosterwolde.
05-02 19:30 Avonddienst, ds. V.P. Vermeulen
12-02 Ds. G. van Meijeren
12-02 17:00
Ds. A.J. Zoutendijk
12-02 19:30 Avondgebed.
19-02 17:00
Ds. A.J. Zoutendijk, nabetrachting Heilig Avondmaal
19-02 19:30 Avonddienst, proponent B.E. Lamain.
19-02 10:00 Ds. V.P. Vermeulen, viering Heilig Avondmaal.
26-02 Ds. V.P. Vermeulen.
26-02 17:00 Dr. P.J. Visser
26-02 19:30 Avondgebed

Janskerk EUG Oek. Studentengemeente *
Janskerkhof 26
Diensten: 11:00 uur
05-02 Past. E. Rommens-Woertman
12-02 Ds. H. Pals
19-02 Ds. J. Nottelman
26-02 J. Smit O.S.A.

kerkdiensten

Johannescentrum *
Moezeldreef 400
Diensten: 10:30 uur
05-02 Ds. Toos Wolters
07-02 10:00
Past. Peter van Kessel
12-02 Ds. A. Barnhoorn
19-02 Verhaal halen - mw. B. van Santen en dhr. K. Wijnen
26-02 Ds. T. Wolters

Marcuskerk *
Wijnesteinlaan 2
Diensten: 10:00 uur
05-02 Ds. J.S. Koops
12-02 Ds. J.S. Koops
19-02 Ds. J.S. Koops
26-02 Ds. K. Bouman

Nicolaikerk *
Nicolaaskerkhof 9
Diensten: 10:00 uur
05-02 Ds. D. Neven; Scholendienst
05-02 17:00 Ds. M. van Giezen; Vespercommissie, Evensong
12-02 Ds. R. Onderstal
19-02 Ds. E. Bakker; Cantorij
26-02 Ds. J.S. Koops
01-03 19:00 Voorganger van Gertrudisgemeente, Aswoensdag, dienst in de Gertrudiskerk, Amaliadwarsstraat 2B

Nieuwe Kerk
Bollenhofsestraat 138a
Diensten: 10:30 uur
05-02 Ds. A. Markus
12-02 Ds. B. van der Graaf
19-02 Ds. L. Kansen
26-02 Ds. A. Priem

Oranjekapel *
Amsterdamsestraatweg 441-A
Diensten: 10:00 uur
05-02 Ds. M. Hofma
12-02 Ds. H. Uytendogaardt, dienst van Schrift en Tafel
19-02 Ds. M. Hofma
26-02 Ds. J. Kronenburg

Roobolkapel
Cornelis Roobolstraat 86
Diensten: 10:00 uur
12-02 Roobolviering
26-02 Roobolviering

Tuindorpkerk *
Prof. Suringarlaan 1
Diensten: 10:00 uur
05-02 Ds. P.J. Rebel, ZWD zondag
12-02 Dr. B. van den Berg
19-02 Ds. P.J. Rebel, Schrift-en Tafeldienst
26-02 Drs. J. Greven

Wijkplaats, de
Johan Camphuijsstraat 101
Diensten: 10:00 uur
05-02 Ds. D.V.V. Brouwer, Schrift en Tafel
12-02 Ds. D.V.V. Brouwer, kinderdienst
19-02 Ds. H.J. Zeldenrust
26-02 Ds. D.V.V. Brouwer

Wilhelminakerk *
Hobbemastraat 35
Diensten: 10:00 uur
05-02 Ds. M. van Giezen
12-02 Dienst in de Marcuskerk
19-02 Ds. I. Haijntink
26-02 Dienst in de Marcuskerk

Andere kerken

Baptisten Gemeente Utrecht 'Silo'
Herenstraat 34-26
Diensten: 10:00 uur
05-02 Ds. W. Bakkes
12-02 Dhr. P. Egberts
19-02 Ds. A. de Boer
26-02 Dr. S. Blythe

Doopsgezinde Gemeente *
Oudegracht 270
Diensten: 10:00 uur
05-02 10:00 Ds. A. van der Zijpp
12-02 10:00
Ds. C. Cornelissen
19-02 10:00 Ds. I. Reinhold
26-02 10:00
Ds. Y. van der Goot

Evang.-Lutherse kerk (Hamburgstr.)
Hamburgerstraat
Diensten: 10:30 uur
05-02 Ds. Chr. Karrer samen met Pools Lutherse Gemeente in Ned. Heilig Avondmaal
12-02 Ds. C. van Opstal
19-02 Ds. Chr. Karrer
26-02 Ds. C. van Opstal

Evang.-Lutherse kerk (Wartburg)
De Wartburg
Diensten: 10:00 uur
05-02 Mw. A. van der Schrier
12-02 Ds. K. Storch, Heilig Avondmaal
19-02 Ds. C.P. Bouman
26-02 Mw. S. Bos

Geertekerk *
Geertekerkhof
Diensten: 10:30 uur
05-02 Dhr. F. Kruyne
12-02 Mw. A. Wieringa
19-02 Dhr. F. Kruyne
26-02 Dhr. F. Kruyne

Gem. Wladimirskaja
Oranje Nassaulaan 2
Diensten: 10:30 uur
19-02 Vader P. Breninkmeijer; Goddelijke Liturgie in de Johannes Bernarduskerk

Holy Trinity Church
Van Limburg Stirumplein
05-02 09:00 Rev. D. Phillips
05-02 10:30 Rev. D. Phillips
12-02 09:00 Rev. D. Phillips
12-02 10:30 Rev. D. Phillips
19-02 09:00 Rev. D. Phillips

19-02 10:30 Rev. D. Phillips
26-02 09:00 Rev. D. Phillips
26-02 10:30 Rev. D. Phillips

Huis van Vrede
Van Kleffenslaan 1
Diensten: 11:00 uur
05-02 Viering met Marokkaans ontbijt
12-02 Viering met Marokkaans ontbijt
19-02 Viering met Marokkaans ontbijt
26-02 Viering met Marokkaans ontbijt

ICF Utrecht Mattheüskerk
Hendrika van Tussenbroeklaan 1a
Diensten: 14:00 uur
05-02 Ds. L.A. den Butter
12-02 Evangelist J. Bonhof
19-02 Evangelist J. Bonhof
26-02 Ds. G. Vos

Jeruelkapel, Vrije Evangelische *
Ivoordreef
Diensten: 10:00 uur
12-02 Ds. D. Spee, Maaltijd van de Heer
26-02 Ds. D. Spee

Leger des Heils
Schooneggendreef 27H
Diensten: 10:00 uur
05-02 Majors Nieuwland
12-02 Majors Nieuwland
19-02 Maj. G. Barkmeijer
26-02 Majors Nieuwland

Nederlands Gereformeerde Kerk
Troosterlaan 65
Diensten: 09:30 uur
05-02 10:00 Ds. A. Siebenga
12-02 10:00 Ds. J. Smelik, Heilig Avondmaal
19-02 10:00 Ds. J. de Jonge
26-02 10:00 Ds. P. Kleingeld

Oecumenische onderwegkerk Blauwkapel
Kapeldwarsweg
05-02 Winterstop tot Paas-zondag 16 apr. 2017

Oud-Katholieke Parochie Utrecht Ste. Gertrudis
Willemsplantsoen 2
Diensten: 10:00 uur
05-02 Em. past. J. Kinneging
12-02 Past. J. Eilander
19-02 Past. B. Wallet
26-02 Past. J. Eilander
01-03 19:00 Past. B. Wallet en past. J. Eilander; Aswoensdag met Asoplegging

Pieterskerk
Pieterskerkhof
Diensten: 10:30 uur
05-02 Ds. M. Badry

12-02 Ds. D. Zantingh
19-02 Ds. M. Badry; gemeentevergadering
26-02 Ds. M. Badry; gemeentevergadering

ziekenhuizen

Diakonessenhuis
Bosboomstraat
Diensten: 10:00 uur
05-02 Past. J. Bosboom
12-02 Ds. F. Kruijne
19-02 Past. W. Oldenhof
26-02 Ds. I. Haijntink

St. Antonius ziekenhuis
Soestwetering 1
Diensten: 10:00 uur
05-02 Ds. C. van Steenis
12-02 Voorganger onbekend
19-02 Mw. C.J. Koek-Straus
26-02 Ds. J.J. Tersmette

UMC Stiltencentrum
Heidelberglaan
Diensten: 10:00 uur
12-02 Past. M. Wisse
26-02 J. Tijssen, prot. geestelijke verzorger in opleiding

Willem Arntsz Huis
Lange Nieuwstraat
Diensten: 10:30 uur
05-02 Ds. A. Stegeman
12-02 Ds. L. Meiling
19-02 Ds. H. Roelofsen Spies
26-02 Past. K. van Roermund

zorgcentra

Bijkershoek
Van Bijkershoeklaan
Diensten: 15:00 uur
10-02 Ds. D. Neven
03-03 Ds. J.S. Koops

Huis aan de Vecht, 't
Costa Ricadreef
Diensten: 19:30 uur
03-02 Ds. Storch
03-03 Ds. Storch, Heilig Avondmaal

Rosendael
Indusdreef 5
Diensten: 10:45 uur
05-02 Past. J. Hettinga, Woord en communie
19-02 Geestelijk verzorger Agnes Oldenziel, oecumenische viering

Swellengrebel
Burg. F. Andreaelaan
Diensten: 10:15 uur
05-02 10:30 Past. werker mw. Th. Peereboom, oecumenische dienst
26-02 Ds. mw. E. Bakker

Tamarinde
Neckardreef
Diensten: 10:30 uur
12-02 Ds. Meynen
19-02 Mw. Dubois
26-02 Mw. v. d. Schrier

Transwijk
Hof van Transwijk
Diensten: 10:30 uur
05-02 Ds. J.E. Riemens
12-02 Ds. E. Bakker
19-02 Ds. S. Visser; Dienst van Schrift en Tafel
26-02 Dhr. G. Krul
03-03 15:00 Dhr. L. Smit; Wereldgebedsday

Tuindorp Oost
Winklerlaan
Diensten: 10:30 uur
05-02 Mw. A. Dubois-van Hoorn
19-02 Mw. A. van der Schrier

Zuylenstede
Perudreef 8
Diensten: 10:00 uur
05-02 Ds. B. Wallet
12-02 Ds. R.E. van de Wal
19-02 Ds. J.E. Riemens
26-02 Ds. R.E. van de Wal
03-03 15:00
Wereldgebedsday

door-de-week

Getijdegebeden in de
Domkerk
Maandag 07:00 uur ochtendgebed
maandag t/m zaterdag 12:30 uur middaggebed
woensdag en zondag 19:00 uur avondgebed

Kapel Hoog Catharijne
Godebaldkwartier
Diensten ma. t/m vr.: 12.45–13.00 u
Zaterdag
Axion locatie
Dr. J.N. Voorhoeve
Van Heuven Goedhartln 3
Diensten: 10.30 u

LEESROOSTER

De komende weken vermeldt het leesrooster van het Nederlands Bijbelgenootschap de volgende bijbelgedeelten:

zo 5 feb	2 Kron. 4:11–5:1
ma 6 feb	Spr. 10:1–10
di 7 feb	Spr. 10:11–21
wo 8 feb	Spr. 10:22–32
do 9 feb	2 Kron. 5:2–14
vr 10 feb	2 Kron. 6:1–11
za 11 feb	2 Kron. 6:12–21

zo 12 feb	2 Kron. 6:22–31
ma 13 feb	2 Kron. 6:32–42
di 14 feb	2 Kron. 7:1–10
wo 15 feb	2 Kron. 7:11–22
do 16 feb	Spr. 11:1–11
vr 17 feb	Spr. 11:12–21
za 18 feb	Spr. 11:22–31

zo 19 feb	Psalm 83
ma 20 feb	2 Kron. 8:1–11
di 21 feb	2 Kron. 8:12–18
wo 22 feb	2 Kron. 9:1–12
do 23 feb	2 Kron. 9:13–31
vr 24 feb	1 Kor. 3:1–9a
za 25 feb	1 Kor. 3:9b–23

zo 26 feb	Psalm 62
ma 27 feb	1 Kor. 4:1–13
di 28 feb	1 Kor. 4:14–21
wo 1 mrt	Matteüs 6:1–15
do 2 mrt	Matteüs 6:16–23
vr 3 mrt	Matteüs 6:24–34
za 4 mrt	Matteüs 7:1–12

vervolg wijknieuws

Aan hen zal het niet liggen of het een succes wordt, maar alles staat of valt natuurlijk met uw aanwezigheid. Blokkeer dit weekend dus alvast in uw agenda en let op de aankondigingen wanneer aanmelding voor deelname mogelijk wordt. Voor nog meer informatie kunt u natuurlijk altijd terecht op de website van de kerk, Tuindorpkerk.nl.

Zuilen (Bethelkerk en Oranjekapel)

Als u dit leest heeft de wijkkerkenraad een besluit genomen over onze verdere reis op weg naar een Kerk op Zuilen... daarover zeker meer in de volgende Kerk in de Stad! Voorlopig reizen we deels samen en deels apart: op zondag 5

februari viert de Oranjekapel traditiegetrouw haar verjaardag, met een feestelijke dienst van Schrift en Tafel, met onze wijkpredikant ds Mendie Hofma en met muziek. Op zondag 12 februari vieren we samen in de Bethelkerk; we lezen uit Matteüs 5, over hoe je als gemeenschap volgens Jezus' aanwijzingen samenleeft. Over hoe belangrijk het is, dat je je aan je beloften houdt, dat je eerlijk bent, dat je je met elkaar verzoent en elkaar vergeeft. Hoe mooi is het, dat we dan ook samen het Heilig Avondmaal vieren. Juist in het Avondmaal komt tot uitdrukking dat we bij elkaar horen, omdat we allemaal genodigd worden aan de tafel van onze Gastheer, Jezus Christus. Voorganger is ds Gertine Blom.

Op 26 februari lezen we in de Bethelkerk uit Matteüs 6, het bekende gedeelte over leven zonder zorgen. Het thema is dan 'Vertrouwen'. Dit bijbelgedeelte roept voor ons, westerse christenen, spanning op. Hoe vinden we een balans tussen zoeken naar zekerheid en leven in vertrouwen op God? Hoe gaan wij om met onze welvaart en ons bezit? Belemmert dat juist wel of niet het leven in vertrouwen? Belangrijke vragen, die we aan de hand van dit bijbelgedeelte gaan bespreken. In de Oranjekapel wordt op deze zondag de viering muzikaal opgeleust door een aantal leden van het kamerorkest Trajectum (dat wekelijks in de Oranjekapel speelt). Zij zullen dan muziek van Mozart en Hendrik Andriessen

spelen. Door onze huurders uit te nodigen om een bijdrage te leveren aan een van onze diensten, hopen we iets nader met elkaar kennis te maken. De kennismaking met het Monteverdikoor in juni vorig jaar was een mooie eerste ervaring en nu kunnen we daar dus vervolg aan geven.



www.protestantszuilen.nl



Actie kerkbalans ingeluid met klokgelui

Bram Schriever

Zaterdag 21 januari werd op het Domplein een recordpoging klokkluden gedaan. Onder leiding van Ernst en Bobbie van het televisieprogramma 'Ernst en Bobbie en de rest' lieten de aanwezige kinderen en hun (groot)ouders in totaal 370 klokjes klinken voor de landelijke Actie Kerkbalans 2017 van start.

In de Domkerk gaven de pastores Ton Huitink van de Rooms-Katholieke Kerk, Netty de Jong-Dorland van de Domkerk en Bernd Wallet van de Oud-Katholieke Kerk acte

de présence. Voorafgaand aan het klokgelui was er een leuk en enthousiastmerend programma van Ernst en Bobby in de Domkerk voor de vele kinderen.

Op andere plaatsen in het land werden de klokken geluid door onder anderen Jan Peter Balkenende, Eelco Brinkman, Herman Finkers en bisschop Gerard de Korte die hiermee het belang van de kerk in hun eigen woonplaats willen onderstrepen. De recordpoging in Utrecht werd om 13.00 uur succesvol verklaard omdat op het Domplein 370 (vorig record was 230), klokjes tegelijkertijd zijn geluid.

Foto's: Ramon Mangold/Kerkbalans en Bram Schriever.



Maria-expositie half jaar open

Van 10 februari tot en met 20 augustus gaat een lang gekoesterde wens van Museum Catharijneconvent in vervulling met de presentatie van Maria. De tentoonstelling Maria blijft ruim zes maanden open.

De tentoonstelling *Maria* brengt veel fascinerende Maria's samen uit nationale en internationale collecties, waarbij gekozen is voor spannende combinaties. Er komen Mariabeelden uit onder andere de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Museum Boijmans van Beuningen, het Van Gogh Museum en uit het Mauritshuis.

Maria is het onderwerp van iconen en schilderijen, manuscripten, sculpturen, tatoeages en video-installaties. Het zijn niet de minsten die zich door Maria lieten inspireren: onder meer Rubens, Rembrandt, Pieter de Grebber, Jan Toorop, Jan Fabre en Maria Roosen zijn vertegenwoordigd.

Mondiaal symbool

Maria's wonderlijke levensverhaal loopt als een rode draad door de tentoonstelling die de gehele bovenverdieping van het museum

beslaat. Vanaf de conceptie tot aan haar tenhemelopneming is Maria in uitingen van kunst te volgen. Ook thema's als devotie en bedevaart passeren de revue. Ontroerende persoonlijke verhalen brengen de menselijkheid van Maria in beeld. De tentoonstelling laat zien hoe zeer Maria een mondiaal symbool is voor

liefde, vrouw-zijn, gezin, angst, verdriet, troost en bescherming. Als rijksmuseum voor christelijke kunst is Museum Catharijneconvent bij uitstek de plek om Maria in de schijnwerpers te zetten. Zo geven kunst, muziek en gebruiksvoorwerpen samen een verrassend beeld van Maria die alle eeuwen heeft doorstaan en nog

volop leeft. Bij de tentoonstelling komt een uitgebreid randprogramma, met als hoogtepunt de Maria-maand mei vol extra activiteiten. En voor wie meer over Maria wil lezen, verschijnt het boek *Geen dag zonder Maria*, met weetjes, cartoons, recepten en gedichten.

(persbericht)



* 'Modello' voor de Hemelvaart van Maria, Peter Paul Rubens, 1622, Mauritshuis, Den Haag.



* Breviarium van Beatrijs van Assendelft (detail), Delft, 1485, Museum Catharijneconvent, Utrecht.



* Maria met kind (detail), Antwerpen, ca. 1700. Museum Catharijneconvent.

kerk in de stad

IS EEN UITGAVE VAN DE
PROTESTANTSE GEMEENTE
UTRECHT EN VERSCHIJNT
MAANDELIJKS

REDACTIE

Elly Bakker,
Sietske Gerritsen,
Arnold Rietveld
Frans Rozemond
Agnes Stekelenburg

HOOFDREDACTEUR

Peter van der Ros

REDACTIEADRES

Margaretha van Parmadreef 14
3561 SR Utrecht
telefoon 2737 540
e-mail:
kerkindestad@protestant-utrecht.nl

Dit blad verschijnt maandelijks op de laatste of eerste vrijdag.
Artikelen en berichten uiterlijk op de maandag van de week vóór verschijning naar:
kerkindestad@protestant-utrecht.nl
Kopij kerkdiensten mailen naar:
preekrooster@protestant-utrecht.nl

WIJKCORRESPONDENTEN

Citypastoraat Domkerk:
Bram Schriever
Eglise Wallonne (Pieterskerk):
Grietje Hofman
EUG Oekumenische
Studentengemeente (Janskerk):
Rik Boonstra
De Haven: Wilma Wolswinkel
Jacobikerk: Hester van de Kaa
Marcus-Wilhelminawijk:
Anne-Marie Rutgers
Nicolaïkerk: Steven Slappendel
Nieuwe Kerk: Harmen van Doorn
Johannescentrumgemeente:
Anneke de Klerk
Utrecht West:
Jurjen de Pauw
Tuindorperkerk: Jan Verkerk
Zuilen: Marloes Dankers
(Bethelkerk) en Annemieke Schuur
(Oranjekapel)

ADMINISTRATIE

Margaretha van Parmadreef 14
3561 SR Utrecht
telefoon 2737 540
abonnement@protestant-utrecht.nl
Voor een abonnement op Kerk in de Stad vragen wij per adres een bijdrage van 35 euro per jaar in de productie- en verzendkosten. Elk jaar ontvangt u in september een acceptgiro om de betaling te voldoen.

ADVERTENTIES

Margaretha van Parmadreef 14
3561 SR Utrecht
telefoon 2737 540
Tarief op aanvraag, sluitingstijd tien dagen voor verschijning.
Aanleveren van advertenties:
advertenties@protestant-utrecht.nl

BANKRELATIE

Kerk in de Stad te Utrecht
NL37INGB0000766042

GRAFISCHE VERZORGING

theologische uitgeverij Narratio®,
Gorinchem
www.narratio.nl