



verder in dit nummer

Epifanie



“Wat betekent dat, Epifanie?” Een verrassende vraag voor een predikant, als die ‘zomaar’ wordt gesteld. Het antwoord: ‘De verschijning van de Heer’, was voor de vraagsteller voldoende. Maar de dominee schaamde zich een beetje, totdat... de zon doorbrak. Het voelde achteraf als een extra zegen. Elly Bakker in ‘Meditatief Moment’.

2

Hohe Messe



Op 8 februari kan de muzikliefhebber in de Nicolaïkerk kennismaken met het nieuwe Residentie Kamer Orkest & Koor, en vier jonge solisten die het hoogtepunt van Bachs werk, de Hohe Messe, zullen laten horen. Het Residentie Kamer Orkest is een nieuw initiatief dirigent Peter Gaasterland.

5

Liturgie



In de Janskerk is op 7, 8 en 9 maart een theatervoorstelling, waaraan meer dan dertig leden van de EUG meewerken. In het stuk wordt de hedendaagse samenleving met een lach en een traan onder de loep genomen. Preben Slotboom van de spelersgroep legt uit hoe de productie tot stand is gekomen.

7

Vermoeden



Dompredikant ds Netty de Jong-Dorland is een van de vier voorgangers in de Vermoeden Vieringen die alle zondagen in februari om 9.00 uur worden uitgezonden via Radio 5. Het programma is in de plaats gekomen van de radiokerkdienst, maar heeft wel een herkenbare structuur van een dienst.

12

WIJKGEMEENTE TRIUMFATORKERK HEEFT ‘NIEUW ONDERDAK’

Mens onder de mensen in Transwijk

De kerkgangers uit de Triumfatorkerk (behorend bij wijkgemeente Utrecht-West) hebben in september vorig jaar afscheid genomen van hun kerkgebouw. Er is samenwerking gezocht met Parc Transwijk, een woonzorgcentrum van de Stichting Vecht en IJssel. In Transwijk werden al kerkdiensten gehouden en nu kunnen de gemeenteleden van de Triumfatorwijk daar ook heen. In de praktijk zijn het vooral de oudere gemeenteleden uit de Triumfatorwijk die voor Transwijk hebben gekozen.

Irene Stok
ouderenwerker DMO

Mevrouw Paula Beekelaar woont in Transwijk en was doorvoor actief betrokken bij de Triumfatorkerk. Ze is er - in verschillende termijnen - twintig jaar ouderling geweest. En nu bezoekt ze nog steeds mensen in de hele wijk als pastoraal medewerkster. Paula ging al in Transwijk naar de kerk en ze vond het gezellig dat de mensen van de Triumfatorkerk erbij kwamen. “Ik miste ze zo erg en nu trof ik ze weer. In de kerk gaat het om de mensen en om het gebouw. Ik ben een mens onder de mensen en als ik dan een plek vind waar geloofsbeleving en saamhorigheid is, is het goed.”

Ds Jan Erik Riemens, geestelijk verzorger van Transwijk, reageert op haar: “Mens onder de mensen, dat herinnert aan Christus zelf wiens geboorte we net hebben gevierd.” Hij vertelt verder: “Eén van de kernwaarden van Transwijk is gastvrijheid. De mensen van de Triumfatorkerk zijn hier welkom. We werken samen. Ik denk veel in beelden, in verbeeldingskracht. Onze samenwerking doet mij denken aan een vlucht ganzen. Als de voorste moe wordt, wordt hij of zij vervangen. We bepalen samen hoe hard we vliegen en we hebben aandacht voor elkaars pijn en vreugde.”

Kerkdiensten
Iedere zondagochtend is er een kerkdienst in Transwijk onder verantwoordelijkheid van de geestelijke verzorging van Transwijk. In de diensten komen mensen met diverse kerkelijke achtergronden en het zijn dan ook oecumenische



* Paula Beekelaar en Erik Jan Riemens (foto Irene Stok).

diensten met vooral protestantse voorgangers. Er komen zo’n 30 tot 45 mensen van de Triumfatorwijk en ongeveer twintig mensen uit Transwijk naar deze diensten. Er is dus een grote groep bij gekomen. Paula vindt de kerkzaal mooi en vindt het fijn dat die meestal vol zit. De ruimte geeft haar een

kerkgevoel. En ja ze mist de Triumfatorkerk ook. Onlangs was ze er voor een begrafenis en: “Toen was ik weer even thuis. Maar hier is het ook goed.”

Zie verder pagina 4: **‘Het voelt als een warm bad in Transwijk’**

Steven Slappendel

Met de gemeenteraadsverkiezingen in het vooruitzicht is op dinsdag 18 februari een politiek debat in de Nicolaïkerk rond het thema: ‘De zin en onzin van christelijke gemeentepolitiek’. Tijdens deze avond gaan kandidaten van vijf partijen uit de Utrechtse gemeentepolitiek (CDA, ChristenUnie, GroenLinks, PvdA en SP) met elkaar en het publiek in debat over verschillende maatschappelijke onderwerpen.

Tijdens het debat zullen diverse actuele sociale thema’s de revue passeren. Vragen die aan de orde komen, zijn onder meer: wat heeft de stad nodig? en: welke rol spelen de lokale (christelijke) partijen daarin? Wat is de participatiemaatschappij? Kan de kerk hierin een rol vervullen en zo ja: welke? Hoe gaan we als stad om met het sociaal kapitaal in de vorm van onze vrijwilligers? Tot waar is de gemeente verantwoordelijk voor ongedocumenteerden? Kan de politiek iets doen aan eenzaamheid? Ofwel, zou in Utrecht ook iemand pas jaren na zijn overlijden in zijn woning gevonden kunnen worden?

Het belooft al met al een boeiende avond te worden, waarin verschillende visies op de behoeften in de samenleving de ruimte krijgen. Een ieder is hierbij van harte uitgenodigd.

Politiek debat in de Nicolaïkerk



* Maarten van Ooijen, lijsttrekker van de ChristenUnie voor de Utrechtse gemeenteraadsverkiezingen (foto CU).

Deze avond is onderdeel van het jaarprogramma van Vorming en Toerusting ‘... in crisis?!’. Deze maanden gaat het over: ‘Samenleving - in crisis?!’ De debatavond begint om 20.00 uur, de kerk is open vanaf 19.30 uur. De Nicolaïkerk staat naast het Centraal Museum aan het Nicolaaskerkhof.

Vesper vooraf aan verkiezingen

Aan de vooravond van de gemeenteraadsverkiezingen wordt, onder auspiciën van de Utrechtse Stedelijke Raad van Kerken, een oecumenische vesper gehouden. Het thema van deze vesper is: ‘Barmhartigheid maakt de wet tot recht’. Iedereen is welkom om aan deze vesper deel te nemen, op dinsdagavond 18 maart om 19.00 uur in de Domkerk, die open is vanaf 18.45 uur.

"Jezus die langs het water liep
en Simon en Andreas riep
om zomaar zonder praten
hun netten te verlaten..."

Elly Bakker

Het was de derde zondag na Epifanie en er werd gelezen van Jezus die zijn eerst discipelen roept: Simon, Andreas, Jacobus, Johannes... Een zondagochtenddienst in het verpleeghuis Albert van Koningsbruggen. 'Zomaar zonder praten'? De mensen die in de kerkzaal zaten praatten sowieso niet zo heel veel meer. Sommigen zaten woordeloos, maar met wijd open verwachtingsvolle ogen te kijken. Maar wat ze verwachtten was moeilijk te raden en konden ze zelf niet meer vertellen. Anderen mompelden onverstaanbaar wat in zichzelf, of waren al bij voorbaat in slaap gevallen - God geeft het zijn beminde in de slaap.

De wakkeren waren meest de familieleden en vrijwilligers, - de enkele bewoner die nog helder van geest was, niet te na gesproken. Maar heel dit dappere zootje ongeregeld, bijeen op die zondagochtend in de kerkzaal van Albert van Koningsbruggen, al deze mensen, woordeloos of slapend of klaarwakker..., het waren allemaal kinderen van God. Die er recht op hadden om te horen wat God hen te bieden heeft.

Moedeloos

Als voorganger heb je het maar te doen, al kan ik daar in zo'n situatie wel eens wat moedeloos van worden, van die opdracht. Hoe moet je voor deze mensen nog preken over de roeping van de discipelen en over navolging van Christus? Dat alles dacht ik, die derde zondag na Epifanie, in de kerkzaal van Albert van Koningsbruggen. De meesten hadden immers niet veel meer te gaan in hun leven; letterlijk niet - ze konden geen

Hij geeft het zijn beminde in de slaap



stap meer zetten - en in tijd van leven ook niet meer. Waar kon dit verhaal hun leven nog raken? Nu ja, dat probeer je dan naar beste kunnen...

Discipelen

En dus vertelde ik over die eerste vier discipelen... even later zijn het er zomaar twaalf geworden. Zouden die andere acht net als die eerste vier ook zomaar zonder praten zijn meegegaan? Twaalf discipelen, natuurlijk, het moeten er twaalf zijn: evenveel als de twaalf stammen van Israël. Want het gaat over Israël en over de boodschap voor Israël, natuurlijk, altijd weer gaat het om Israël, het godsvolk. Tot in de verste uithoeken van het land en over de grenzen heen: *14 Zo ging in vervulling wat gezegd is door de profeet Jesaja: 15 'Land van Zebulon en Naftali, gebied aan de weg naar zee en aan de over-*

kant van de Jordaan, Galilea van de heidenen, luister: 16 Het volk dat in duisternis leefde, zag een schitterend licht, en zij die woonden in de schaduw van de dood werden door het licht beschenen.'

Opnieuw

Als de twaalf stammen van Israël zijn deze kersverse discipelen met zijn twaalf het teken van een nieuw Israël, van de vernieuwing van het volk Israël. Het gaat opnieuw beginnen, ze dachten dat het over was, maar nee: God gaat opnieuw beginnen. Dat doet hij nou altijd, God: als wij denken dat het over is gaat hij nieuw beginnen... Dat vertelde ik ze, en ook vertelde ik al deze oude, bijna uitgeleefde mensen hoe het opnieuw begon, Jezus en zijn prediking en de tekenen die hij deed, tekenen van een koninkrijk waarin zieken genezen, en de

MEDITATIEF MOMENT

dood het niet meer voor het zeggen heeft. Dat verhaal konden ze wel gebruiken, dacht ik. Het concrete navolgen van Jezus gaf ik ze maar een beetje cadeau. Maar dat hun leven God ter harte gaat, dat moest ik wel heel nodig kwijt. En met overtuiging keek ik ze allemaal stuk voor stuk - voor zover mogelijk - in de ogen toen ik hen de zegen gaf.

Extra zegen

Na afloop hielp ik mee de bewoners weer naar hun kamers te brengen. Achter in de kerkzaal was een meneer in zijn bed in slaap gevallen. Ik gaf hem nog een keer extra de zegen mee, hij sliep tevreden verder. 'God geeft het zijn beminde in de slaap.' En toen gebeurde het ineens, midden in de al halflege kerkzaal. Een mevrouw in een rolstoel hield mij in het voorbijgaan staande en keek me met heldere ogen aan en vroeg me: 'Wat betekent dat, Epifanie?' Verrast door die vraag, gaf ik haar ten antwoord de letterlijke betekenis: 'De verschijning van de Heer', - onderwijl me afvragend of ik niet wat meer moest uitleggen. Maar zij knikte alsof dit haar genoeg antwoord was. Een beetje verward liep ik bij haar vandaan. Waarom had ik die ogen, die vraag niet eerder gezien? Ik schaamde mij: de dominee had staan slapen, zij was wakker gebleven.

De zon begon te schijnen in de kerkzaal. Epifanie, de stralende heerlijkheid van de Heer. Met een gevoel alsof ik degene was die de zegen had ontvangen, fietste ik naar huis terug.

Grootmoeder

*Ik zie haar nog zo voor mij staan
van moeders kant was zij mijn oma*

*de hoge trekbel
de deur die zwaaiend openging
en daar in een wolk van welkom zij*

*in de kamer stond haar stoel
beeldhouwkrullen in hout gekerfd
rondom
altijd zat zij in diezelfde stoel
met naast haar de kanariepiet
die vrolijk feestelijke slingers zong*

*bij oma eten was een ritueel
haar soep kon niemand evenaren
het was mijn toversoop
er dreven raadseltekens in
zigzag
die zij in alle rust mij ging
verklaren*

*en ik die nog niet lezen kon
leerde van A tot en met Z
de wondere wereld van het
alfabet*

Oeke Kruythof

Hart van goud

*Over de brug lopen
kijken naar schepen
verkennen met je ogen
vertragen
de dingen naar je toe trekken*

*meisje met een hart van goud
zeil naar morgen
over woelig water*

*boten onderweg
zeilen met haar
in de snijdende wind*

*zeil voorbij
meisje met een hart van goud
jouw tijd is gekomen
om te stralen*

Eddy Lie

Vergeelde foto

*Een tuin, groot
in herinnering.
De foto, dof geworden in de tijd,
laat zien hoe klein
hij in werkelijkheid was.*

*Blond meisje in
een houten rode auto
straalt mij toe.*

*Moeder loom in haar stoel
Nog even, en het onweer barst los.
De tijd staat stil.
Alleen het blonde meisje telt.*

Fredy Schild

THUIS

*Thuis is
geruisloos reizen
naar het land
achter de wolken
thuis is daar
waar de zon
de ziel verwarmt
bij God die Zijn
armen slaat om
machtelozen
waar vrede
elke morgen in
de regenboog te
lezen staat*

Cobie Ruijgrok

Arjen de Groot
ouderenwerker DMO

Leren omgaan met alle nieuwe media, mediawijs worden, lijkt vooral een opdracht voor jongeren te zijn. Regelmatig lees en hoor je dat jongeren moeten worden opgevoed in verantwoord mediagebruik.

Daarmee is niet gezegd dat de moderne media ouderen niet voor problemen stellen. En dan doel ik niet op de techniek maar op de inhoud van de media, vooral de televisie. Voor sommige ouderen is de televisie echt een huisvriend geworden, soms nog het enige venster op de wereld. Misschien is 'vergrootglas' een betere term dan 'venster'. Want wat je krijgt voorgeschoteld is selectief en uitvergroet. Wil je je goede humeur bewaren, dan is het van belang je hier bewust van te zijn.

Ik zeg dit niet zonder reden en vind het tijd worden er eens over te schrijven. Ik bezoek veel ouderen die aan huis gebonden zijn. In hun situatie kan de televisie zowel een zegen als een vloek zijn. Bijna alle ouderen die ik deze week bezocht vertelden, zonder

HET EINDE VAN DE WERELD... Er zit een knop op de tv!

dat ik daarnaar vroeg, geschokt te zijn door de oorlog in Syrië. 'Waar moet het met de wereld heen? En waarom laat God dit toe?' voegden zij daar dan meestal aan toe. Dat zijn gemeende vragen. De beelden van de televisie zijn een aanslag op het gemoed, op het vertrouwen in de loop van de geschiedenis en in God.

Begrijpelijk

Ik vind hun verzuchtingen niet verwonderlijk. Ergens leeft iedereen tussen hoop en vrees. Soms hebben we maar een klein zetje nodig om pessimistisch te worden. Zo gek is het niet dat wie dagen lang alleen thuis zit, kampt met gezondheidsproblemen, weinig anderen ziet en voor nieuws en afleiding op de televisie is aangewezen, van zijn stuk raakt door de beelden van oorlogen en rampen die de huiskamer binnen komen zetten.

Bijbels gelovigen onder de ouderen zijn bovendien bekend met apocalyptische scenario's en zien

dat al snel het einde van de wereld naderbij komen.

Laat je niet gek maken

Maar wie op de televisie is aangewezen voor informatie over de buitenwereld loopt het grote gevaar een verwrongen beeld van de wereld te krijgen. Steeds meer camera's brengen via steeds snellere verbindingen en steeds meer zenders beelden van over de hele wereld onze huiskamer binnen. Vooral beelden van rampen en oorlogen, want goed nieuws is geen nieuws.

Waar in vroegere tijden kinderen of burens even een bakkie kwamen doen en vertelden wat er in de straat gebeurde (meestal weinig schokkends), buitelen nu de meest verschrikkelijke beelden onze huiskamer binnen, steeds vaker ook nauwelijks gecensureerd. Maar hoe verschrikkelijk de oorlog in Syrië ook is, deze speelt zich niet in onze woonkamer af, niet in onze buurt, niet in Nederland of Europa. De oorlog betekent niet het einde van de

wereld. Buiten spelen nog steeds kinderen in de straat.

Dan waren er in Bijbelse tijden heel wat meer redenen om gefundeerd te geloven in een spoedig einde. Mensen leefden kort, de levensomstandigheden waren slecht, ziektes en oorlogen maakten veel slachtoffers en het joodse volk ging gebukt onder de Romeinse bezetting. Waar anders kon men nog op hopen dan op een ingrijpen van hogerhand?

Maar nu, levend in een land dat steeds veiliger en gezonder wordt, waarin niemand van de honger hoeft te sterven, geen sprake is van oorlog en onderdrukking, daar kunnen we zelf ingrijpen als we de moed willen bewaren. Heel simpel, via de knop op de TV. Ook de mensen in Syrië zijn er niet meer geholpen als wij stiltejes gaan zitten wanhopen.

Je zou kunnen zeggen dat het een opdracht is voor alle leeftijdsgroepen: wees mediabewust, laat je niet gek maken!

Vespers in Zuidoost

Op zondag 16 februari is er een vesper in de Marcuskerk. Voorganger is ds Marian van Giezen en Karel Demoet bespeelt de vleugel. Het thema voor deze vesper is: Rust en vertrouwen. In het psalmgebed zingen en lezen we psalm 62: Alleen bij God vindt mijn ziel haar rust, van Hem komt mijn redding. De lezing is Jesaja 30: 15-21, over de Heer die wacht op het ogenblik dat Hij genadig kan zijn...

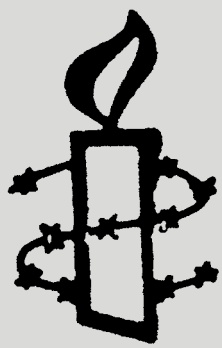
Tijdens de vesper speelt Karel Demoet drie sonates van Domenico Scarlatti (1685-1757). De Italiaan in Spaanse koninklijke dienst schreef zijn muziek voor zijn leerling Maria Barbara, vrouw van Ferdinand VI. De vesper begint om 17.00 uur.

Muziek in Domkerk op zaterdagmiddag

Zaterdag 8 februari om half vier geeft het Koor van de Domcantorij onder leiding van Remco de Graas een concert in de Domkerk. Domorganist Jan Hage bespeelt het Bätzorgel ter begeleiding van de zang. Op het programma voor deze middag staan werken van Herbert Howells (1892-1983), zoals de anthem 'Take him earth for cherishing' en 'Nunc dimittis servum tuum Domine'.

Op zaterdag 15 februari zijn het Domorganist Jan Hage en leden van de Domcantorij die de 'Zaterdagmiddagmuziek in de Domkerk' verzorgen. Zij brengen uit De Grote Orgelmis van Johann Sebastian Bach (1685-1750) het Dritter Teil der Clavierübung ten gehore. Toegang tot de concerten op zaterdagmiddag in de Domkerk is in principe gratis, maar in de collecte na afloop verwacht de organisatie een bijdrage van minimaal vijf euro. Zaterdagmiddagmuziek Domkerk is mogelijk dankzij financiële steun van de burgerlijke gemeente Utrecht. Meer informatie is te vinden op www.zaterdagmiddagmuziek.nl.

Collecte Amnesty International



In Utrecht zullen collecteren deze week vrijwilligers voor Amnesty International. Deze landelijke collecte wordt voor de twaalfde keer gehouden. Alleen al in Utrecht-Zuid hebben zich zeventig collectanten aangemeld. Dezelfde ploeg vrijwilligers haalde vorig jaar in Lunetten en Hoograven ruim 4.800 euro op.

Amnesty International streeft naar een wereld waarin iedereen alle rechten geniet die zijn vastgelegd in de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens (UVRM) en andere internationale mensenrechten-documenten.

Een goed verhaal voor kinderen en ouders

Liesbeth Bos

(namens 'Jong in de Dom')

Op zondag 9 februari houdt het Citypastoraat Domkerk een bijeenkomst voor kinderen van 0 tot 10 jaar en hun ouders. Het thema van de bijeenkomst is: 'Een goed verhaal'.

Het programma voor kinderen en hun ouders/verzorgers start om 12.30 uur, ongeveer en half uur na de kerkdienst. In het programma staan Bijbelverhalen centraal.

Het vertellen of (voor)lezen van een Bijbelverhaal is onderdeel van de geloofsopvoeding. Maar wat is een goed verhaal? Hoe vertel je? Gebruik je een kinderbijbel? Welke kinderbijbel kies je dan? En hoe maak je een keuze?

Samen eten

De bijeenkomst 'Een goed verhaal' begint zondag 9 februari met een lunch. Er is gelegenheid kennis te maken met andere ouders en hun kinderen die betrokken zijn bij de Domkerk. Na de lunch is er onder leiding van Margreet Pols een gezamenlijke muzikale activiteit voor ouders en kinderen, aan de hand van een Bijbelverhaal. Daarna is er een apart programma voor ouders en kinderen. Voor de ouders is er onder leiding van ds Netty de Jong-Dorland een interactief programma over 'Een goed verhaal':



Wat maakt een bijbelverhaal tot een goed verhaal, en hoe kies je bv een kinderbijbel? Voor de kinderen is er een apart programma. Voor de allerkleinste kinderen is er crèche.

Voor wie ook wil komen: Voor meer informatie mail naar jongindedom@domkerk.nl of neem contact op met de predikant; predikant@domkerk.nl, telefoon 2400 660.

* Kinderen brengen geschenken op het Feest van Driekoningen (foto Bram Schriever).

Programma 9 februari

- | | |
|-------------------|---|
| 12.30 - 13.00 uur | - lunch in het Domcafé |
| 13.15 - 13.45 uur | - gezamenlijke muzikale activiteit in de sacristie |
| 13.45 - 14.45 uur | - voor de ouders interactief programma 'Een goed verhaal' |
| 13.45 - 14.45 uur | - voor de kleine en grotere kinderen een eigen programma |

Catrien van Opstal

Januari was de maand van de spiritualiteit. Het thema dit jaar was 'Lichter Leven'. Ik neem aan dat de bedenkers van deze focus aansluiten bij wat er in de lucht hangt. Lichter leven is dus blijkbaar iets wat anno 2014 aan de orde is. Of juist niet aan de orde en daarom moet het er over gaan. Lichter leven is een spirituele zoektocht in een samenleving waarin hard gepresteerd moet worden. Een maatschappij die alles meet en berekent om zo efficiënt mogelijk te werken en geen seconde te verliezen. Ik hoorde in een reportage op de televisie dat verpleegkundigen en artsen veertig procent van hun tijd aan het schrijven zijn aan rapportages. Alles moet worden vastgelegd en zo hopen we grip op het leven te hebben; dan kunnen we straks nog beter coördineren, voorzien, uitstippelen... De verpleegkundige die aan het woord was, vertelde hoe ze in haar patiëntencontact niet meer de rust heeft om met haar hele houding en oogcontact op de patiënt gericht te zijn: telkens moet ze met haar ogen naar het scherm om te zien of wat ze typt er juist op komt te staan. Ze deed het voor aan de interviewende journalist: je zag haar zich even afwenden naar haar scherm toe, haar blik even weg en dan weer terugkomend, maar als het ware al weer klaar om af te dwalen naar het scherm: daar gebeurt het. Mensen krijgen in hun werk functioneringsgesprekken: waar ben je tevreden over, wat vind je niet zo goed gaan. Je moet aangeven wat jij aan je POP wilt doen: je Persoonlijke Ontwikkelings Plan. Van A naar Beter en nog beter ten dienste van je werk en je baas en jezelf! Ontplooïng, ontwik-

keling. Stilstand is achteruitgang. Aan jezelf werken is het devies, zodat je nog beter, bewuster functioneren kan: je kwaliteiten ontwikkelen en je valkuilen de baas worden. Bij een sollicitatie wordt het je gevraagd: waar ben je goed in, wat irriteert je, wat is je valkuil. Onze persoonlijkheid is voer voor de aanstaande werkgever. Ken uzelve, pas dan kom je verder! In de Dom hield ik een inleiding over lutherse spiritualiteit. Ik vertelde over Luther die zichzelf helemaal gek maakte met zijn gewetensonderzoek. Hij was het klooster ingegaan, brak er een rechtenstudie voor af, om God te zoeken. Hij, van zichzelf uit al gewetensvol op het scrupuleuze af, raakte compleet verstrikt in de biecht, het functioneringsgesprek van de Middeleeuwen. Hoe doe ik het voor God? Is het genoeg? Nooit ben ik goed genoeg. En na de biecht, -het belijden van schuld-, volgde dan het tonen van berouw en de genoegdoening die je moest geven: zoveel gebed, zoveel kastijding, zoveel; ik weet het allemaal niet.

Hij werd er gek van. Gelukkig was hij hoogleraar in de Bijbelse vakken. Daar vond hij zijn heil. Niet in zijn POP, maar in het Woord van God. De rechtvaardiging door het geloof alleen. Niet mijn prestatie moet mij redden, maar God heeft mij al gered. Hij heeft zijn Zoon gegeven om mij te worden, om Petrus te zijn en Judas, en in het huwelijk in gemeenschap van goederen van de ziel met Christus, wordt al mijn falen en iedere jammerlijke en schaamtevolle mislukking weggevaagd. God heeft mij lief, ik ben er en het is goed.

Toen ging Maarten Luther lichter leven. Hij wist dat hij telkens weer kon teruggrijpen op die liefde en genade, als hij zich maar tot Jezus Christus zou wenden. Hij werd van zichzelf afgeleid, zijn eindeloze bezig zijn met zichzelf was niet meer nodig. Hij hoefde niet bij elke goede daad te denken, dat dat gelukkig mooi meegenomen was. Hij hoefde niet meer zijn eigen boekhouding van goed en fout bij te houden, want de rekening was al lang vereffend. Hij geloofde en vertrouwde er op dat hij mens mocht zijn voor Gods aangezicht. Die vrijheid gaf ruimte en vrijmoedigheid om het leven in te kunnen gaan, fouten te maken, maar er niet aan onderdoor te gaan.

De lutherse spiritualiteit komt voort uit het bewogen hart van God. Zo leven wij van de radicale, liefdevolle, ontfermende en betrokken genade van God in Christus. En daardoor is die spiritualiteit er één van vertrouwen, van een persoonlijke band met Christus, die - om met een lied van Luther te spreken - tot ons zegt: "Want Ik ben de uwe, gij zijt mijn, en waar Ik ben, daar zult gij zijn. Geen vijand kan ons scheiden." Wie zich niet meer om zichzelf hoeft te bekommeren heeft hart en handen vrij voor zijn naaste, zijn werk, een wereld om te leven. Vreugde, aardsheid, aanvaarding van ons menszijn in alle opzichten van eten, drinken, werken, seksualiteit, realisme het zijn allemaal consequenties van die existentiële bevrijding die God ons geeft. Ook de schepping en de cultuur,

LUTHERS GELUID



ons samenleven zijn bevrijd uit de kramp van de boze. We mogen het allemaal zien in het licht van Gods genade en behoedzaamheid. Met een kritisch oog uiteraard voor wat strijdt met Gods bedoelingen.

Lichter leven. Ruimte krijgen. Het zijn, lijkt mij, universele menselijke verlangens, die nooit gedateerd raken. De bijbel reikt het ons aan: niet leven van eigen prestatie en vanuit oordeel. Maar leven van bevrijdende en vreugdevolle genade: het is heerlijk om te leven van de geef. Ds Catrien van Opstal

Lichter leven

JAN ERIK RIEMENS BLIJ MET TRIUMFATORKERKGANGERS

‘Het voelt als een warm bad in Transwijk’

(vervolg van voorpagina)

Jan Erik vindt het een warm bad zo’n hele ‘club’ erbij. Hij is blij met de ondersteuning die hij kreeg. “De kerkcommissie, die de diensten regelt, is verdubbeld van drie naar zes mensen. Het heeft versterkend gewerkt en de kwaliteit is omhoog gegaan. We hebben samen zaken aangeschaft zoals een organistenboek bij het nieuwe liedboek. Er is een nieuw orgel gekomen dat een passend bereik voor de zaal heeft. De orde van dienst is gebleven zo als die in Transwijk was en daarin is ruimte voor zaken die passen bij de viering zoals nieuwe liederen; en mensen krijgen de gelegenheid om bij de zegen te gaan staan.”

Een aantal gastvoorgangers uit de Triumfatorkerk is meegegaan naar Transwijk zodat daar voor de mensen van de Triumfatorkerk bekende gezichten voorgaan.

‘Tot zondag’

Paula Beekelaar vertelt: “Ik miste de mensen van de Triumfatorkerk toen ik hier kwam wonen. De saamhorigheid en geloofsbeleving heb ik hier gevonden.” Ze vindt het erg jammer dat de gemeenschap rond de Triumfatorkerk er niet meer is. “De gemeente is uit elkaar gevallen. Er gaan mensen naar de Marcuskerk, er gaan mensen naar de Dom en er gaan mensen naar Transwijk. Vroeger zag je elkaar door de week bij het winkelcentrum en dan zei je: ‘Tot zondag.’ Dat is nu niet meer want iedereen gaat ergens anders heen. Bij het koffie drinken na de dienst gaan mensen van de Triumfatorwijk bij de bewoners van Transwijk zitten en gaan met hen in gesprek. Vorige week zat er een groepje bij elkaar, even weer onder elkaar.”



* ...“Onze samenwerking doet mij denken aan een vlucht ganzen. Als de voorste moe wordt, wordt hij of zij vervangen. We bepalen samen hoe hard we vliegen en we hebben aandacht voor elkaars pijn en vreugde”... (foto Irene Stok).

Jan Erik zegt: “Dat was mijn angst, dat het appels en peren bleven, maar het mengt zich tot een mooie fruitschaal.”

Verbinding

De samenwerking is er niet alleen in de kerkdiensten. Er zijn meer activiteiten zoals de gebedsdiensten op dinsdagmiddag half twee met Marieke Sillevius Smit. “Die vieringen zijn hartverwarmend, er branden kaarsen en we kunnen zingen”, vertelt Paula. Er is een leerhuis onder leiding van ds Hans Koops, de wijkgemeente organiseerde een groothuisbezoek en er zijn andere geestelijke activiteiten, georganiseerd door Transwijk zoals een gespreksgroep, een zanggroep, een leerhuis ‘Stilstaan bij de Kruisweg’ en er zijn excursies naar bijvoorbeeld de Domkerk of de Matteüs-passie. Iedereen is welkom bij alle activiteiten.

Van binnen naar buiten

De gemeenschap in Transwijk is niet alleen met zichzelf bezig. Ze willen ook iets doen. Jan Erik: “Samen met de diaconie is gedaan kan worden. Deze wordt gehouden in de Triumfatorkerk, die zo een goede functie blijft houden.” Tijdens de diensten in Transwijk wordt er gecollecteerd voor stedelijke en landelijke doelen. Eens per maand is de opbrengst van de collecte voor de onkosten van de dienst.

Paula vertelt dat ze nog bij vluchtelingen komt die ze al heel lang kent. “Ze zijn familie van me geworden.” Ook heeft ze in Transwijk een breiclub opgezet die spreiden en andere warme dingen breed voor mensen in Roemenië. Dat heeft ze niet alleen voor de mensen in Roemenië gedaan maar ook om mensen samen te

binden, mensen van de Triumfatorkerk en van Transwijk.

Geloven is geen rust

De meeste mensen van de Triumfatorwijk die naar de diensten in Transwijk gaan zijn tevreden. “Het is niet anders”, zegt Paula. “We beleven er een mooie kerkdienst maar de pijn om het gemis van de kerk en de gemeenschap blijft.” Het proces van samenwerking is gestart en er zijn nog vele plannen. Vanuit Transwijk is er een busje om mensen op te halen voor de kerkdiensten. Daar zijn nog chauffeurs voor nodig. De ambtsdragers die er nog zijn, draaien mee in de diensten, zij halen mensen op en verzorgen de schriftlezing. Er is nog steeds werk aan de winkel. Paula haalt een briefje tevoorschijn met een tekst die haar raakt: Geloven is een opgave, geloven is geen rust.

KORTE CURSUSREEKS IN DE DOMKERK

Van Plato tot Prediker

Bram Schriever

Op dinsdag 25 februari start de eerste van vier avonden met als onderwerp: ‘van Plato tot Prediker’. De cursus is een initiatief van Citypastoraat Domkerk en de Evangelisch Lutherse Gemeente Utrecht. De volgende avonden zijn 4, 11 en 18 maart.

Het Bijbelboek Prediker heeft mensen altijd geboid, juist ook buiten de kring der gelovigen. Je kunt het een boek van kritische wijsheid noemen dat een verrassend perspectief op de meest essentiële levensvragen beschrijft: juist als je naar het echte inzicht streeft, word je geconfronteerd

met de vluchtigheid en absurditeit van het leven. Hoe houd je je staande in een wereld waarin ‘alles wat onder de zon gebeurt niet meer is dan lucht en najagen van wind’? Hoe word je gelukkig, wat is een gelukt leven? Welke rol hebben daarin wijsheid, roem, genot en vriendschap? Hoe ga je om met het lot, met ziekte, sterfelijkheid en toeval? Wat is in alle wisselvalligheden van blijvende waarde?

Historie

Het boek Prediker is geschreven in het hellenistische tijdperk, waarschijnlijk aan het einde van de derde eeuw voor Christus. Prediker gaat in zijn geschrift onder meer een confrontatie aan met denkbelden uit de filosofie van zijn tijd, want ook de denkers

uit de Griekse wereld hielden zich met deze vragen bezig. Al voor Prediker had Socrates de blik van de filosofie van richting veranderd en van de natuur naar de mens verschoven door te stellen dat een niet doordacht leven geen leven is. In zijn voetspoor zouden Plato, Aristoteles en de stoïcijnse filosofen zich op dezelfde vragen richten als Prediker, en een ‘filosofie van de levenskunst’ ontwikkelen.

Inhoud

In deze cursus wordt Prediker vergeleken met een aantal filosofen uit de Griekse oudheid aan de hand van tekstfragmenten - om ze beter te begrijpen, maar ook om de actualiteit ervan te ontdekken. Want hoe houden wij ons staande

in deze wereld en wanneer is óns leven ‘gelukt’?

Voor informatie en aanmelding kunt u terecht bij de cursusleiders. De avonden vinden afwisselend plaats in de lutherse lerk, Hamburgerstraat 11 en in het DomCafé.

Cursusleiding: ds Christiane Karrer, theoloog en predikant lutherse gemeente, en Erik Heijerman, filosoof, wetenskap, musicus, lid Domcantorij en ouderling van de Domkerk gemeente. Informatie en opgave: Erik Heijerman (erik.heijerman@ziggo.nl, telefoon 6374 990) of Christiane Karrer (chkarrer@xs4all.nl, 294 6464).

Kunst van Els Vegter in PKN-dienstencentrum

Beeldend kunstenaar Els Vegter exposeert momenteel in het dienstencentrum van de Protestantse Kerk in Nederland aan de Haydnlaan. Er hangt een serie olieverfschilderijen, onder de verzameltitel ‘Kustlijnen’. In haar andere kunstwerken gebruikt Vegter vondsten en materiaal uit haar omgeving, zoals roest en lood.

Els heeft indertijd voor ‘Kerk in Actie’ gewerkt en was lid van de Gereformeerde kerk (vrijgemaakt), wat haar inspireerde tot de titel van de tentoonstelling: ‘Back to my roots’.

De tentoonstelling is nog tot eind februari te zien tijdens kantooruren van het PKN-dienstencentrum.

Wereldgebedsdag in Jeruëlkapel

De viering van de Wereldgebedsdag 2014 is op vrijdag 7 maart, onder andere in de Jeruëlkapel aan de Ivoordreef. Deze viering in Overvecht begint om 15.00 uur. Aan deze viering wordt medewerking verleend door de Vrije Evangelische Gemeente, de Evangelische Broedergemeente en de Johannescentrumgemeente. Iedere eerste vrijdag in maart gaat het gebed de wereld rond, elk jaar opnieuw, al bijna honderd jaar lang. Steeds bereidt een andere groep christenen de viering voor. Dit jaar komt de orde van dienst uit Egypte. Het thema is: ‘Bron van leven’. Wat deze dag zo speciaal maakt, is het feit dat gedurende 24 uur ergens in de wereld bijeenkomsten plaatsvinden, waar dezelfde noden voor God gebracht worden, dezelfde gebeden worden gebeden en dezelfde Bijbelgedeelten worden gelezen. Als de zon in het verre oosten opgaat over de eilanden in de Stille Oceaan, dan worden daar al de eerste diensten gehouden terwijl wij hier nog de vorige datum schrijven. Uur na uur ontwaken weer andere volkeren en breekt voor hen de dag aan. Als het bij ons avond is, begint in Noord-, Midden- en Zuid-Amerika de Wereldgebedsdag. Mensen uit 173 landen weten zich verbonden en bemoedigd door gebed. Door de bijeenkomsten op Wereldgebedsdag krijgt het christelijk geloof een internationale, oecumenische dimensie. Uiteraard is iedereen welkom op 7 maart om 15.00 uur in de Jeruëlkapel.

Leerhuisavond Kerk en Israël

Op woensdag 26 maart is de laatste door de werkgroep Kerk en Israël belegde leerhuisavond van dit seizoen. Het gaat dan over het zogeheten roepingsvisioen van Ezechiël. Net zoals de Kabbala vorige keer bij de behandeling van het boek Henoch aan de orde kwam, zal dit ook nu het geval zijn. Tirtzah Middleton (uit de Liberaal Joodse gemeente) zal hierover een inleiding houden.

Zoals altijd is het leerhuis in de Antoniuskerk aan de Kanaalstraat 200. Koffie/thee vanaf 19.45 uur. Een bijdrage van twee euro wordt gevraagd. Het begint om 20.00 uur. Belangstellenden zijn hartelijk welkom

Kring Bijbel en Kunst in 'de Huiskamer'

Op woensdag 12 februari om 10.00 uur komt in de Huiskamer, aan de Hobbemastraat 41, de kring Bijbel en Kunst bij elkaar. Deze ochtend buigen de deelnemers zich over een afbeelding in combinatie met een Bijbelgedeelte. Welke tekst aan de orde komt, is op dit moment nog niet bekend. Aan deze kring kan iedereen zonder verdere voorbereiding mee komen doen, ook degenen die niet zoveel van de Bijbel denken te weten. Het is iedere keer weer verrassend om te merken hoeveel betekenis je kunt halen uit het goed kijken naar een afbeelding! Wie het eens wil komen proberen is dus welkom. Graag even vooraf aanmelden bij ds Marian van Giezen, 06-1841 9992 of marianvangiezen@online.nl, of bij Ankie la Rivière, 251 3713 of jfa.la.riviere@inter.nl.net.

Geloven in Zuilen



In de werkgroep Geloven in Zuilen werken op dit moment drie kerken samen: de protestantse Wijkgemeente Zuilen met een vertegenwoordiger van de Bethelkerk (ds Tineke Zijlstra), Oranjekapel (ds Mendie Hofma en Auli van 't Spijker afwisselend) en de Roobolkapel (Dick den Hertog), de vrijgemaakt gereformeerde Opstandingskerk en de Rooms-katholieke Parochie. De werkgroep is aanwezig in winkelcentrum Rokade rondom Kerst en Pasen op de Rokade.

Wij denken niet dat hierdoor veel mensen de weg naar de kerk vinden. Maar ons doel is om aanwezig te zijn in de wijk en te laten zien dat de kerken ook hier bestaan!

In de laatste vergadering hebben wij bezoek gehad van JOU, Jongerenwerk Utrecht. Zij hebben in Zuilen in drie centra contact met circa vijfhonderd jongeren op verschillende niveaus, van wie negentig procent van Marokkaanse afkomst. Er zijn ongeveer tweehonderd jongeren die iets nuttigs moeten doen, als zij in de centra meedoen.

JOU zoekt contact met de kerken om twee redenen: ten eerste om de twee culturen van moslims en christenen bij elkaar brengen en de dialoog te bevorderen. En ten tweede om de jongeren te helpen om verantwoordelijkheid voor hun eigen omgeving te dragen en hun participatie te bevorderen. Zij vragen van de kerken om kleine eenvoudige activiteiten te zoeken waar deze jongeren met anderen in contact kunnen komen. Een mooi initiatief!

NIEUW: RESIDENTIE KAMER ORKEST & KOOR

Hohe Messe in Nicolaïkerk

Steven Slappendel

In februari kan de muziekliefhebber in de Nicolaïkerk kennismaken met het splinternieuwe Residentie Kamer Orkest & Koor, en vier jonge solisten die het hoogtepunt van Bachs werk, de Hohe Messe, zullen laten horen. Het Residentie Kamer Orkest is een nieuw initiatief dirigent Peter Gaasterland, die tevens solo-fagottist is bij het Residentie Orkest.

Het orkest bestaat uit instrumentalist van onder meer het Residentie Orkest en het Radio Philharmonisch Orkest aangevuld met jong talent van het Koninklijk Conservatorium Den Haag. Uniek is



* Dirigent Peter Gaasterland.

deze combinatie van professionals met talenten die aan het begin van hun carrière staan! Zo wordt voor hen een podium gecreëerd en dat maar liefst in vier concerten!

Hoge eisen

De Hohe Messe is een koorwerk bij uitstek en stelt hoge

eisen aan de koorzangers. Voor deze gelegenheid is speciaal een koor samengesteld met gedreven en ervaren zangers uit (kamer)koren in midden Nederland, die een gedeelde passie hebben voor dit meesterwerk van Bach. Voor de soli zijn bijzonder getalenteerde jonge zangers aan-

getrokken: Deborah Cachet, sopraan, Eline Welle, alt, Emilio Aguilar, tenor en Philip Barkhudarov, bas. Deze solisten, die ondanks hun jonge leeftijd al behoorlijk wat repertoire op hun naam hebben staan, zien het uitvoeren van de Hohe Messe als een absoluut hoogtepunt in hun nog prille carrière. Dit alles staat onder de enthousiaste leiding van Peter Gaasterland. In februari kunt u dit unieke concert meeleven in Nicolaïkerk op zaterdag 8 februari om 20.15 uur. Kaarten kosten 25 euro in de voorverkoop via www.hema.nl/onlinetickets of dertig euro aan de kassa. Er is een extra korting van vijf euro voor wie de kaarten bestelt via tickets.hema.nl. De promotiecode is: Nicolai. Meer informatie staat op: www.kerkconcerten.jimdo.com.

Tineke Zijlstra

De vorige maand met haar werk begonnen Bethel Innovatie Groep ('BIG') wil over twee maanden advies uitbrengen over de toekomst van de Bethelkerk. De eerste drie maanden van dit jaar worden benut om afspraken verder uit te werken.

De Bethelkerk is als onderdeel van de protestantse wijkgemeente Zuilen op haar trektocht als vierplek sinds 2011 bezig zich te vernieuwen om zich daarmee te versterken. Elk goed vernieuwingsproces verloopt langzaam, anders heet het een revolutie.

We zoeken vernieuwing in de ons eigen kenmerken. Daarom waren we bezig met identiteit en beleid. In het voorjaar 2013 is de vierplek commissie met de gemeente in gesprek gegaan over onze identiteit. De identiteit is doorgesproken met de commissies en groepen in de gemeente. Dit proces moet leiden tot een beleidsplan voor de komende jaren.

Kwetsbaar

De commissie Bethelkerk kan zelf onvoldoende energie zetten op zaken die voor de toekomst noodzakelijk zijn: nieuwe ideeën, nieuwe energie, verjonging van de gemeente. Vanwege de onevenwichtige samenstelling van de gemeente leunen te veel zaken op oudere, kwetsbaar wordende schouders. Dit beïnvloedt onze aantrekkelijkheid. Financieel

ADVIES AAN BELEIDSCOMMISSIE IN DE MAAK

Bethel Innovatie Groep met elan van start

leveren oudere gemeente leden relatief (landelijke en lokaal) een hogere bijdrage aan de gemeente. Toch staan onze neveninkomsten al jaren onder druk. Om die reden is de Bethel Innovatie Groep ('BIG') opgericht.

Missie en opdracht

De BIG is verzocht om binnen drie maanden de commissie Bethelkerk een 'dringend' advies te geven hoe de gemeente kan vernieuwen. Het doel voor de commissie Bethelkerk is om zo snel mogelijk het aantal belijdende leden en aantal jongeren (tussen 20 en 50 jaar) te vergroten. Dit in de wetenschap dat er in kerkelijk Utrecht en in onze wijk voldoende geloofsgenoten zijn die we bij onze gemeente willen betrekken. Het is de overtuiging dat deze 'boost' samen met het al ingezette pad van de identiteit een grote stap kunnen zetten.

Het mandaat

De groep, samengesteld uit een brede groep van de gemeente en haar omgeving en met de focus op 'nieuwe mensen', zal zelf mogen be-

palen hoe zij informatie vergaart en het advies wil doen aan de commissie Bethelkerk. De leden van de commissie Bethelkerk staan de BIG ter beschikking voor informatie.

De BIG krijgt de ruimte om alle aspecten van onze gemeente te onderzoeken en er een advies over te geven. De commissie Bethelkerk heeft zich geïnteresseerd aan het te geven advies.

Daaruit blijkt vertrouwen in de betrokkenheid van de leden van BIG en dat deze stap een belangrijke stap naar de toekomstbestendigheid is. Op 7 januari kwam de BIG voor het eerst bij elkaar. De groep is gelijk zeer betrokken en vol goede moed aan het werk gegaan. Simon de Kam, gemeenteadviseur, begeleidt de vierplek en de groep en inmiddels zijn er werkafspraken gemaakt. De komende maanden zal de groep iedere twee weken bij elkaar komen en de huidige planning is dat de BIG 7 april het advies oplevert.

Co de Wildt en Tako Zoutman zijn de verbinding tussen de BIG en de commissie en aanspreekbaar op vragen.



Wieke de Wolff, straatpastor

Eén keer in de maand vieren we de Tafel van Twaalf. Vieren, want het mag met recht een maaltijdviering heten. We zitten (met veel meer dan twaalf gasten) aan feestelijk gedekte tafels in de gemeentenzaal van de doopsgezinde kerk. Op de placemats staat de liturgie afge-

Goed eten

drukt – een tafelgebed en liederen. De tafels staan in een vierkant, onze gezichten worden verlicht door kaarslicht. Op de tafels staan bloemen.

Eén van onze gasten is er voor het eerst. Hij kijkt rond, kijkt dan naar mij en zegt met een weids armgebaar: 'Als je dit allemaal ziet, kun je toch niet zeggen dat God niet bestaat!'

Het hoofdgerecht dit keer is typisch Hollands: rode kool met appel, zelfgemaakte appelmoes, stoofvlees en romige aardappelpuree. 'Zelfgemaakt!' hoor ik iemand waarderend zeggen nadat hij een hap van zijn appelmoes genomen heeft. 'Dat is toch veel lekkerder dan uit een potje,' reageert een ander. 'Rode kool en stoofvlees...' murmelt een man tevreden. 'Het is net of ik bij mijn oma in de keuken zit...'

Vanaf mijn plekje kan ik het geheel goed overzien. Onze gasten vormen

een bont geheel. Afkomstig uit allerlei landen en culturen zijn ze – de meesten hebben het niet gemakkelijk. Je zou het niet zeggen als je ze nu ziet – genietend van het eten, lachend en pratend met elkaar. Even lijkt alle sores van ze afgevallen, bestaat er geen eenzaamheid, geen dakloosheid, geen schuldenlast, geen illegaliteit en geen gebrek aan perspectief. Even is er alleen dit, deze door kaarslicht verlichte ruimte waar we ontspannen samen aan tafel zitten.

Er is zoveel dat we niet kunnen. Er zijn zoveel momenten dat we het gevoel hebben met lege handen te staan. Deze tafel lost alle net genoemde (en zoveel andere niet genoemde) problemen niet op. Als we straks ieder onze weg gaan, de donkere avond in, zijn die problemen nog net zo groot als voor deze maaltijd. Toch gaan we straks

VAN DE STRAAT

anders dat donker in. We hebben dan ervaren dat we er niet alleen voor staan. Dat er anderen zijn die de maaltijd in vriendschap met ons willen delen, niet alleen deze avond, maar elke maand. Dat de mensen die met liefde dit eten voor ons klaar maken, en daarna met ons aan tafel zitten, er van genieten als ze ons zien genieten.

Het hoofdgerecht is op. Borden worden afgenomen, de toetjes worden binnengebracht. Mijn buurman hevelt vriendelijk wat vers fruit van zijn bord op het mijne over. Eerst had hij meer dan ik. Nu heb ik meer dan hij heeft. 'Voor jou!' zegt hij met een Italiaans accent. Ik bedank hem met een lach – en kan alleen maar beamen wat mijn tafelgenoot zo even zei: 'Als je dit allemaal ziet, kun je toch niet zeggen dat God niet bestaat!'

Jonge liederen leiden naar nieuwe wegen

**ZINGEN
MET HEEL JE
HART**

Zingen met heel je hart! (5)

De serie 'Zingen met heel je hart!' gaat over het nieuwe Liedboek van de kerken. In afwisseling met maandelijkse verhalen over liturgische beleving completeren de artikelen over het Liedboek de dubbele serie over liturgie in dit leesseizoen.

Vandaag opnieuw een bijdrage van Roel Bosch, predikant van de Noorderlicht-gemeente in Zeist. Hij was redactielid van 'Liedboek, bidden en zingen in huis en kerk'.

Roel Bosch

Wat een spraakverwarring, als je over kinderliederen gaat praten! Sommigen denken direct aan kinderachtige liedjes. Prima voor op kleuterschool, maar houd ze daar dan ook maar. Anderen herinneren zich een lied uit hun eigen jeugd. Wat zong ik dat graag, 'kleine David, speel op je harp!' Een lied kan een ingang zijn tot een andere wereld.

Een apart probleem is, dat sommige scholen een prima zangcultuur hebben, maar dat op steeds meer scholen voor muziek weinig ruimte is.

Zingen is dan, meezingen met een youtube-filmpje op het grote digibord voorin de klas. Voor kinderen uit deze cultuur is zelfstandig onbegeleid zingen een hele opgave. Moet een liedboek zich hier maar bij aanpassen, of mag het toch nog wat uitdaging bieden?

Het nieuwe Liedboek koos voor opname van een redelijk aantal liederen die in de eerste plaats voor kinderen bedoeld zijn, maar ook door volwassenen graag gezongen zullen worden. Daarbij mogen ze ook nog wel even meegaan. Dat schakelt liederen uit die al te hip zijn, en over een paar jaar vermoeid weggezet worden.

Rikkert

Twee voorbeelden uit de rubriek Psalmen. Lied 8b is een bewerking van Psalm 8 door Rikkert Zuiderveld: *Zie de zon, zie de maan...* De tekst is heel lichamelijk, 'ruik een bloem', 'voel je huid'. God loven begint bij leven! Een melodie met een verrassing:



de rust in de laatste, vijfde regel geeft het hele lied een mooie draai.

Heel anders klinkt Lied 98c, *Bergen kunnen het...* roepen en zingen ter ere van God. Dichter Karel Eykman is wel wat gewend, als het gaat om teksten voor kinderen en grote mensen. Een melodie van Christiaan Winter met een echo-effect, met een ritmiek die voor een kind vanzelf gaat. Ook hier lichamelijkeheid: 'juichen en swingen ter ere van God'.

Taizé

En jeugdlieder dan? Willen jongeren zingen, dan? Onhandige jongensstemmen, een groepsfeer die zingen al gauw 'stom' kan vinden. Wat in de praktijk kan werken, kan klinken, zijn Taizéliederen, bepaalde canons, korte zangvormen (698), en soms juist ook liederen die een uitdaging bieden in meerstemmigheid. Muziekdocenten merken het vaak: liever een stuk goede klas-sieke muziek bij de kop pakken,

dan popmuziek die door de helft van de klas gehaat wordt. Het inmiddels al populaire *Ga met God* (416), vierstemmig in het basisboek opgenomen, kan dus best bij jongeren aanslaan. Maar ook verschillende liederen uit de sferen van Opwekking kunnen landen: *Heer, het licht van uw liefde schittert* (289), *Create in me a clean heart* (51b).

'Ozewiezewoze'

Sommige liederen zijn echt nieuw.

Een eenvoudig lied bij de doop op de melodie van 'Ozewiezewoze', *Leven is gegeven* (359), voldoet aan de vraag van veel doopouders, en biedt in acht regels toch diepte.

Voor een schoolklas die afscheid moet nemen van een klasgenoot schreef Karel Eykman een gebed: *Jezus, mijn verdriet is groot*, op de melodie van Kortjakje (955). De vraag naar het kinder- en jeugdlid leidt op nieuwe wegen!

98c

Bergen kunnen het

Tot de einden der aarde



Studieavond ZWO: Wat is een goed project?

Frans Rozemond

Op donderdag 13 februari houdt de stedelijke ZWO-commissie een bijzondere studieavond over de vraag: hoe beoordeel ik een steunaanvraag voor een goed project op het gebied van Zending, Werelddiaconaat en Ontwikkelingssamenwerking?

ZWO-commissies, maar ook wijkdiaconieën, krijgen regelmatig verzoeken om financiële steun voor een project in het buitenland. Hoe beoordeel je dan of een project

goed is? Hoe beoordeel je welke aanvrager je steunt en welke niet?

Sjoerd Haagsma, medewerker van Kerk in Actie Interactief, zal deze avond ingaan op de criteria die Kerk in Actie, de landelijke organisatie voor ZWO van de Protestantse Kerk, hanteert. Niet om ze in Utrecht blind over te nemen, maar wel om de gedachte erachter goed te leren kennen. Aan de hand van concrete ontwikkelingsprojecten oefenen de aanwezigen in het formuleren en bekijken van een goede projectaanvraag. Welkom zijn leden van ZWO-commissies in de wijkgemeenten, wijkdiakenen, en verder iedereen die geïnteresseerd is in het onderwerp.

Ervaringen

De stedelijke ZWO-commissie werkt onder het Diaconaal Missionair Orgaan van de Protestantse Gemeente Utrecht. In de commissie leren ZWO-groepen uit de wijken van elkaars ervaringen. De commissie zet zich in voor deskundigheidsbevordering ten aanzien van ZWO-beleid binnen de PGU.

De avond wordt gehouden in gebouw De Prinsenhof, Eykmanlaan 433 en duurt van 20.00-22.00 uur. Informatie en aanmelden uiterlijk 12 februari 2013 bij: dmobestuur@protestant-utrecht.nl, telefoon 2737 540.

EUG BRENGT EIGEN THEATERPRODUCTIE IN DE JANSKERK

‘Wanneer voel ik geluk, wanneer is het gelukt?’



In de Janskerk is op 7, 8 en 9 maart een theateervoorstelling, waaraan meer dan dertig leden van de EUG Oekumenische Studentengemeente meewerken. Het stuk waarin de hedendaagse samenleving met een lach en een traan onder de loep wordt genomen, is getiteld 'Geluk (t)'. De voorstellingen beginnen op vrijdag en zaterdag om 20.00 uur, op zondag om 14.00 uur. In onderstaand artikel legt Preben Slotboom van de spelersgroep uit hoe deze productie tot stand is gekomen.

Preben Slotboom

“Ik wilde laten zien hoe wij in de maatschappij een norm hebben gecreëerd waar we eigenlijk niet buiten mogen vallen, hoe wij gevangen zijn in een wereld waarin we moeten presteren, in een zo hoog mogelijk tempo.” Dit zegt Rebecca Schoon, regisseur van het theaterstuk ‘Geluk (t)’ dat in het tweede weekeinde van maart in de Janskerk te zien is.

Rebecca: “Productiviteit lijkt de enige maatstaf. De vraag daarbij is: mag ik me hieraan onttrekken? Kunnen wij weer luisteren naar wat er is, zitten we alleen maar in ons hoofd of voelen we nog? Wanneer voel ik geluk, wanneer is het gelukt?”

Als speler was ik al vroeg betrokken bij dit stuk. Vorig jaar nam ik deel aan de gesprekken waarin we als EUG het thema zijn gaan onderzoeken en gaan vertalen naar het alledaagse, naar voorbeelden die wij herkenden. Er waren veel EUG-ers bij de introductieavonden geweest om ideeën uit te wisselen. Zo spraken we over de kreet ‘YOLO’ - You Only Live Once - en over: ‘ik wil niet alleen maar zakelijk zijn’, over: ‘op facebook is ieder-

een gelukkig’, over: ‘ieder kind heeft tegenwoordig een etiket’ en uitspraken als: ‘ik wil geen naar mens worden’, ‘ik wil niet altijd assertief hoeven te zijn’ en dergelijke.

Vertaling

De uitkomst van deze gesprekken hebben de regisseuses Rebecca Schoon en Nienke van Sprang vervolgens vertaald naar het theater. Nu oefen ik wekelijks met de anderen om het stuk onder de knie te krijgen. Rebecca geeft nog een andere motivatie voor deze theaterproductie: “Naast alle vormen van creativiteit die we al kennen binnen de EUG hebben we nu ook deze vorm toegevoegd: het werkt bindend: je leert elkaar anders kennen wanneer je tijdens een warming up met zijn allen op de grond ligt en de geboorte van een nieuw wezen

probeert uit te beelden, of wanneer je iemand ziet veranderen in een ander karakter. Het geeft dus op een speelse manier de mogelijkheid om elkaar beter te leren kennen.”

Locatie

Nienke van Sprang zegt over de locatie: “De voorstelling is speciaal gemaakt voor de Janskerk. Het is een locatievoorstelling, waar alles is afgestemd op deze plek. De scènes zijn niet eerst gemaakt en dan ‘geplakt’ in de Janskerk, maar ze zijn gemaakt omdat we ons hebben laten inspireren door dit bijzondere gebouw in de Utrechtse binnenstad. Om de ruimte goed te kunnen gebruiken is het plan om een echte tribune te gaan neerzetten”!

Theaterstijl

De stijl die Rebecca en Nienke gebruiken is voor mij een ver-

nieuwende frisse manier van theater maken. Ze laten ons als spelers geen verhaal vertellen, maar we spelen verschillende scènes met het thema als rode draad. Alledaagse situaties met een absurd sausje, met handelingen die de werkelijkheid overstijgen en toch herkenbaar blijven. Zo had ik tijdens de repetities veel lol hoe je relaties weer een nieuwe boost geeft wanneer je bepaalde oefeningen samen uitvoert. We spelen ook in combinatie met live muziek. In de groepsscènes spat de energie ervan af; mijn conditie werd tijdens de repetities danig op de proef gesteld wanneer ik weer hollend door kerk ging!

10ners

Ik ben ook binnen de EUG actief als begeleider van de 10ners in de Janskerk, daarom ben ik blij dat ook de 10ners betrokken zijn bij

* De crew van de theaterproductie ‘Geluk (t)’.

dit theaterstuk. Het mooie is dat we veel praten over de scènes: de regisseuses vragen altijd om feedback. Zo wordt het een stuk van ons allemaal en voel ik me niet alleen speler in het stuk, maar ben er echt onderdeel van.

Op 5 maart begint de vastentijd, voor mij een tijd van inkeer en bezinning. Door op één of andere manier te ‘vasten’ kan ik mijn lijf en gedachten ordenen zonder allerlei afleidingen. Het is voor mij een periode om ballast van me af te gooien en me te bevrijden. Misschien is dat ook wel de kern van dit toneelstuk: focussen op waar ik mee bezig zijn, geluk weer voelen, juist door even een pas op de plaats te maken.

Ik zou het enorm waarderen als mensen uit andere kerken komen kijken! Maar om te komen kijken hoef je niet gelovig te zijn, neem gerust bekenden mee die normaal gesproken niet naar de kerk gaan. Het is een voorstelling voor iedereen. En spiritualiteit hoeft mijns inziens niet altijd direct op de voorgrond te staan, maar kan ook eenvoudig en in het hier en nu met alledaagse zaken worden getoond.

Wees welkom en meld je aan via reserveringgelukt@gmail.com.



* Repetitie voor het stuk ‘Geluk (t)’ in de Janskerk (foto Preben Slotboom).

Speeldata voor het stuk ‘Geluk (t)’: vrijdag 7 maart 20.00 uur, zaterdag 8 maart 20.00 uur, zondag 9 maart 14.00 uur. Aanmelden via reserveringgelukt@gmail.com. Toegangsprijs: zes euro bij vooraf reserveren en 7,50 euro voor wie aan de deur een kaartje koopt. Meer informatie staat op: www.eug-janskerk.nl.

MEER-AVONDEN IN DE NIEUWE KERK

Van God zien naar God kennen

Harmen van Doorn

In de eerste helft van dit jaar focussen de MEER-avonden in de Nieuwe Kerk zich op de relatie met God. De serie 'Onze God kennen', die uit zes thema's bestaat, is een vervolg op de serie 'Onze God zien' van eind vorig jaar.

Aanbidingsmuziek en verdiepend Bijbels onderwijs en gebed. Dat zijn de drie ingrediënten van een 'MEER-avond'. De Nieuwe Kerk, de protestantse stadsgemeente

in de wijk Wittevrouwen, organiseert deze avonden al 7 jaar. Het doel: samen met mensen vanuit allerlei kerken in Utrecht meer van God ontdekken.

Persoonlijk

Het seizoen startte met het thema 'Onze God zien'. De verschillende kanten van God zijn bekeken. Er is anders gekeken en nu gaan de MEER-avonden verder met de volgende stap: God kennen. Dit is vooral een persoonlijke zoektocht, maar tegelijkertijd ook iets waar mensen alleen samen meer in kunnen ontdekken.

Thema's

Dirk de Bree startte in januari al met 'God als onze identiteit'. Aanstaaende zondag, 9 februari, gaat Joel Treuren in op 'God als liefdevolle Vader'. Verder komen nog aan bod: God als spiegel (Ferdinand van Neerbos), God als onze kracht (Ruud van Delft), God als onze hoop (Henk Bouma), God als trooster (Corjan Matsinger).

Drie pijlers

De MEER-avond wil een plek bieden waar mensen stil kunnen worden, zich thuis voelen en in alle rust God ontmoeten. Het verlangen naar 'meer' heeft drie pijlers. Meer van God: God beter

leren kennen en ontdekken wat Hij wil zeggen. Meer voor God: ontdekken wat je mag teruggeven aan God. En ten slotte meer door God: uitdelen van wat je ontvangt.

Programma

Een MEER-avond bestaat uit een halfuur lofprijzing, een halfuur verdieping in de Bijbel met de spreker en een halfuur ruimte voor gebed en aanbidding. De lofprijzing, waar de avond mee begint, is bedoeld om je op God te richten en tot rust te komen. Het is een moment om God te eren en te uiten hoe groot hij is. In het laatste halfuur is er ruimte om voor je te laten bidden of zelf in stilte tot Hem te naderen. De

MEER-avonden kenmerken zich ook door het uitnodigen van zeer diverse sprekers. Dit geeft interessante nieuwe inzichten. Het Bijbelse onderwijs gaat verder dan de basis van het evangelie en is gericht op mensen met een verlangen naar meer.

Een MEER-avond vindt plaats op de tweede zondagavond van elke maand (met uitzondering van de maand juni).

Wil je op de hoogte worden gehouden over de MEER-avond? Stuur een mailtje naar meer@nk-utrecht.nl, meld je aan via www.nk-utrecht.nl/meer of like www.facebook.com/meeravond.

EVENSONG IN ENGELSE KERK

'Wees altijd verheugd'

Henk Korff

Deze tekst is uit Filippienzen 4. Henry Purcell gebruikte de verzen 4 tot 7 voor zijn anthem 'Rejoice in the Lord alway'. Tussen 1682 en 1685 verkreeg het de bijnaam 'The Bell Anthem' vermoedelijk naar aanleiding van het begin omdat het bijna zo klinkt als de klokken van Britse kerken kunnen worden geluid. In deze prelude vernemen we eerst dat klokkluiden in de bas en later in de bovenstemmen. Aanvankelijk geschreven voor strijkers horen we deze anthem tijdens Choral Evensong van zondag 9 februari op het orgel gespeeld door Jaap Jan Steensma. De solisten komen uit het koor van Holy Trinity Church. Het zijn de alt Ella Schoonhoven, de tenor Arnold Rietveld en de bas Harry Barrowclough. Zij zingen de openingswoorden 'Rejoice in the Lord alway' waarna de orgelbegeleiding het overneemt met haast lyrische blijdschap. Vervolgens benadrukken de solisten wat ze als opening hebben gezongen. Na die herhaling van Paulus' tekst begint elk van de solisten met de woorden uit vers 5. Het koor antwoordt jubelend 'Rejoice in the Lord alway' terwijl de solisten het koor uitdagen om die woorden te herhalen als zij zingen 'and again'.

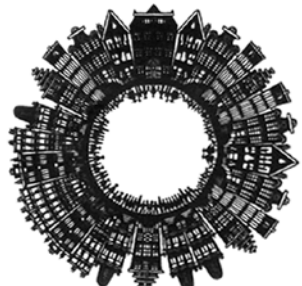
Na de symfonische herhaling van het orgel volgt de bas solo met de woorden uit vers 6 'Wees over niets bezorgd'. Polyfonisch volgen de tenor en alt om homofoon te eindigen met de vredeswens 'and the peace of God...'. Het zachte orgel interludium laat de luisteraar biddend verder mediteren. Tot slot wisselen koor en solisten elkaar juichend af met de openingswoorden.

Henry Purcell (1659-1695) was een van de zangers van de Chapel Royal. In 1682 werd hij organist van dit gezelschap dat een onderdeel is van de Engelse hofhouding. Tevens werd hij benoemd tot organist van Westminster Abbey, een positie die hij behield tot 1693. Slechts 37 jaren oud overleed hij en is begraven in het noorder transept van die kerk.

De lofzangen van Maria en Simeon zijn getoonzet door Charles Wood (1866-1926); het is zijn tweede versie voor deze Evening Canticles in Es. De in 1692 overleden John Reading schreef de Preces & Responses. Deze componist werkte als koorleider in de kathedraal van zijn geboortestad Lincoln, en vervolgens in Chichester en Winchester.

Het leesrooster van de Church of England laat ons vanmiddag gedeelten horen van de profeet Amos (H.2) en uit Paulus' brief aan gemeente in Efeze (H.4). Het koor zingt de Psalmen 1, 3 en 4. Allemaal zingen we 'Alleluia, sing to Jesus' op een bekende melodie uit Wales. Uit het Schotse Psalmboek komen de melodieën voor 'Help us to help each other, Lord' en 'O for a closer walk with God'. Op de Duitse melodie *Hanover* zingen we 'The kingdom of God is justice and joy'. Natuurlijk bent u van harte welkom om met ons mee te bidden en te zingen. De dienst begint om 14.30 uur op zondag 9 februari. Holy Trinity Anglican Church is gelegen aan het van Limburg Stirumplein, vlakbij het Wilhelminapark in Utrecht Oost.

(advertentie)



Lauteslager
makelaars bv sinds 1850
Catharijnesingel 100
3511 GV Utrecht

 fax 030-231 83 88
www.lauteslager.nl
makelaars@lauteslager.nl
030-231 51 86



* MEER-avond in de Nieuwe Kerk.

Bejaardenhuisvesting

Naar aanleiding van uw mooie en interessante artikel in Kerk in de Stad van 10 januari, waarin u schrijft over de zorg in Nederland in het algemeen en met name de plaatselijke zorg voor ouderen, schrijf ik u. Tevens wil ik de in het artikel genoemde stichting Hervormde Bejaarden Huisvesting Utrecht – wat nu Vecht en IJssel heet – heel hartelijk dank zeggen voor haar goede en bewaarde beleid dat zij in het verleden heeft gevoerd, en ook in de toekomst zal voeren. Ondergetekende heeft hier alle vertrouwen in. Hulde aan bestuur, directie en alle medewerkers. Gods zegen van harte toegewenst.

Als er één is die van de hoed en de rand weet, is het ondergetekende. Hij is bijna zijn hele werkzame leven – en nog, al is het op bescheiden wijze – werkzaam in de ouderenzorg. Met lede ogen en verdriet heb ik de afbraak zien gebeuren: de vele

fusies, alles moest 'mammoet', de hoogmoed van besturen en directies, de enorme wisselingen van directieuren en managers. En het ergste was de kapitaalvernietiging van de tehuizen. En dit alles ten goede van de Utrechtse thuiszorg, die een enorm mismanagement gevoerd had. Met als gevolg: een tekort van twaalf miljoen gulden, al het kapitaal van de tehuizen was ineens verdampt en al het geld was weggevoerd naar deze plaatselijke thuiszorg. Het gevolg daarvan was de ene bezuiniging na de andere in de tehuizen. Er konden geen leuke dingen meer worden gedaan voor de bewoners, zoals een uitje organiseren, het gebakje bij de koffie op zondag, een feestelijke maaltijd bij verjaardagen: alles werd geschrapt. Zelfs het simpele koekje bij de koffie werd wegbezuinigd. Maar het ergste van alles was veel te weinig inzet van personeel, de handen aan het bed, bij mensen die hun hele leven lang hard

LEZERS SCHRIJVEN

hebben gewerkt, spaarzaam zijn geweest, nooit op vakantie gingen en alleen veel geld gaven aan de kerk. Gevolg van dat alles is dat nu de mooiste zorgcentra hun deuren moeten sluiten. Waar moeten deze mensen heen? Naar mijn mening laten we ze in de steek. Daarom ben ik zo blij en dankbaar met de opmerking van de heer Wim Nicolaas in het artikel, dat wat hem betreft er geen huizen sluiten bij Vecht en IJssel. En dat de protestantse identiteit gewaarborgd blijft. Wat een troost en bemoediging voor de huidige en toekomstige bewoners. Nogmaals hulde aan Vecht en IJssel!

T.Achterkamp
Maarssen

Citypastoraat Domkerk



Op zondag 9 februari is er een bijeenkomst voor kinderen van 0 tot 10 jaar en hun ouders.

Na afloop van de kerkdienst is er om 12.30 uur een lunch. Na de lunch is er een gezamenlijke muzikale activiteit. Daarna volgt een apart programma voor ouders en kinderen, over bijbelverhalen. Er is opvang voor de allerkleinsten.

Zondag 16 februari wordt afscheid genomen van Hilda Compagner en Hans de Man als diaken en van Hugo Bensen als ouderling. Een aantal ambtsdragers wordt herbevestigd en er zullen ook nieuwe ambtsdragers worden bevestigd. In beide diensten gaat ds Netty de Jong-Dorland voor.

Een aantal nieuwe activiteiten gaat van start in februari en rondom het begin van de 'veertig dagen'. Kijk ook regelmatig op de website voor actuele informatie. Voor up to date info kunt u zich aanmelden voor de digitale nieuwsbrief via nieuws@domkerk.nl.

Dagelijks is het middegebed in de Domkerk om 12.30 uur. Het ochtendgebed is op maandag om 7.00 uur. Op zondag- en woensdagavond is de vesper om 19.00 uur. Hartelijk welkom bij deze momenten van inkeer en verstillig.

Jacobikerk



De gebedsgroep komt bijeen in de bovenzaal van de Jacobikerk op maandag 10 februari van 20.00 tot 21.00 uur. Wees welkom. U kunt gebedspunten op een briefje schrijven en dat in de gebedsdoos op de welkomstbalie doen. Meer informatie: gebedsgroep@jacobikerk.nl, telefoon 272 4114.

Op de dinsdagavonden van 11 en 25 februari zijn er nog twee cursusbijeenkomsten over het discipelschap. De volgende onderwerpen kwamen en komen in de cursus aan de orde: hoe kan ik Jezus volgen; wat betekent het dat ik geroepen ben Hem na te volgen? En: hoe word ik persoonlijk gevoed en als gemeente? Hoe kan ik getuige zijn in woorden en daden? Wat betekent discipelschap voor de manier waarop ik omga met niet-christelijke naasten? Wat betekent dat voor hoe ik omga met de plek die werk en rust krijgen? De avonden, waarvan er al twee waren in januari, beginnen om 20.00 uur. De cursus wordt gegeven in de Duifhuiszaal. Voor meer informatie en opgave kun je contact opnemen met Barbara Lamain. Van 17 tot en met 27 maart vinden de Groothuisbezoeken van de Jacobikerk plaats. Hier willen we (jo)u van harte voor uitnodigen. Op deze avonden komen we bij elkaar met gemeentelieden die in dezelfde wijk wonen, om elkaar beter te leren kennen en om samen Bijbelstudie te doen. Persoonlijke uitnodigingen hiervoor volgen nog. Hierbij willen we alvast de data en locaties doorgeven zodat u / jij hiermee rekening kunt houden. De avonden vinden op de volgende data in de volgende wijken plaats: 17 maart: Lombok / Nieuw Engeland / Schepenbuurt; 18 maart: Tuindorp / Tuinwijk / Overvecht en Oog in Al / Leidse Rijn / Kanaleneiland; 19 maart: Utrecht-Oost en Hoograven / Lunetten; 25 maart: Utrecht-Oost; 26 maart: Lombok / Nieuw Engeland / Schepenbuurt, Tuindorp / Tuinwijk / Overvecht en Oog in Al / Leidse Rijn / Kanaleneiland; 27 maart: Hoograven / Lunetten. We hopen (jo)u op een van deze avonden te ontmoeten! Voor vragen en meer informatie: Barbara Lamain, e-mail: belamain@hotmail.com.

Ben je nieuw in de Jacobigemeente of kom je al wat langer maar wil je de gemeente beter leren kennen? Dan nodigen we u / je van harte uit voor de introductieavonden. In deze serie van twee avonden bieden de we gelegenheid om de gemeente en het gemeenteteleven beter te leren kennen: wat is de achtergrond van de wijkgemeente? Wat geloven we? Wat is de visie? En wat gebeurt er allemaal? De avonden zijn bedoeld om vertrouwd te raken met de Jacobigemeente en te helpen hierin je eigen plek te vinden. Het is ook een uitgelezen mogelijkheid om andere nieuwe gemeenteleden te leren kennen. De eerstvolgende Introductieavonden worden gehouden op 4 en 11 maart in de Jacobikerk, aanvang 20.00 uur. Voor vragen of opgave: Barbara Lamain, e-mail: belamain@hotmail.com.

Johannescentrum-gemeente



Zondag 9 februari gaat ds Hans Koops voor in een dienst waarna het Heilig Avondmaal wordt gevierd. Medewerking wordt verleend door de Marcuscantorij onder leiding van Karel Demoet. De cantorij zingt onder andere het motet O Sacrum Convivium (O Heilig gastmaal) van Olivier Messiaen (1908-1992). Na de dienst kan er nagepraat worden met kinderen en avondmaal naar aanleiding van de themabijeenkomst voor ouders van jonge kinderen op 2 februari.

Zondag 16 februari gaat ds Hans Koops voor in de Marcuskerk en ds Marian van Giezen in de Wilhelminakerk. Om 17.00 uur is er een vesper in de Marcuskerk. Zie verder onder Vespers in Zuidoost.

Marcuskerk-Wilhelminakerk



Op 9 februari zal tijdens de koffie een korte presentatie worden gegeven over de financiële

WIJKNIEUWS

stand van zaken van onze wijkgemeente. Dit uiteraard in het kader van de actie Kerkbalans. Er is ook gelegenheid tot het stellen van vragen.

U kunt uw toezeggingsformulier ook nog in de maand februari leveren in de bus in de kerkhal of bij de adressen, genoemd in de folder.

Op 13 februari is er weer ouderensoos in de Marcuskerk. Irene Stok vertelt wat haar werk onder ouders voor de PGU inhoudt. We beginnen om half drie in de grote Marcuszaal en we gaan door tot half vijf. De zaal gaat om 14.00 uur open. Ook als u nog geen lid bent, bent u van harte welkom. U hoeft niet gelijk lid te worden maar kunt eerst 'op proef' komen kijken of de Soos wat voor u is! Bijdrage in de kosten: € 1,50. Wie behoefte heeft aan vervoer kan contact opnemen met Cor van Rijswijk, telefoon 28888 597.

Wilhelminawijk

Op zondag 16 februari wordt Lize van Santen gedoopt. Woensdag 12 februari komt kring Bijbel en Kunst weer samen in de Huiskamer. Zie het bericht daarover elders in dit blad.

Onze Wilhelminakerk en ook de Huiskamer zijn sinds kort te vinden op de website www.wijkconnect.com (wijk Utrecht Oost). Dat is een website die allerlei activiteiten in de wijk vermeldt. Iedereen kan er op kijken wat er zoal te doen is in Utrecht Oost (en enkele andere wijken). Voor ons is het een manier om (hopelijk) een ander publiek te bereiken dan alleen de mensen die we al via C en I, Kompas en Kerk in de Stad bereiken.

Je kunt echter ook zelf gratis 'lid' worden en bijvoorbeeld je eigen oproepjes plaatsen op het prikbord. Hoe meer mensen lid worden, hoe meer onze activiteiten gezien worden! Dus: maak mensen attent op deze website en kijk er zelf ook regelmatig op!



Nicolaïkerk
Hemel en aarde
belevén en bewegen

Op zondag 9 februari, de vijfde zondag van Epifanie, gaat ds Mariska van Beusichem uit Hattem voor in de dienst om 10.00 uur. 'Waar smaakt God naar?' - over die vraag zal het gaan. In de dienst staan Jesaja 43: 9-12 en Matteüs 5: 13-16 centraal. Wij zullen horen hoe wij in al onze menselijkheid geroepen zijn de smaak van de Ene God te laten vinden in het menselijk bestaan. Die smaak geeft aan ons samenleven zin, houdbaarheid, of te wel: eeuwigheidswaarde! Organist is Ko Zwanenburg.

Op zondag 16 februari is de eerste lezing Deuteronomium 30: 15-20, het ontroerende onderrecht van de Eeuwige, bij monde van Mozes, de leidman over juiste keuze in het leven. Het geschiedt aan de vooravond van het binnentrekken van het land, waar iedereen naar binnen zal kunnen gaan behalve Mozes zelf. Het onderricht, de wet, staat ook weer centraal in het bericht van Matteüs. Anders dan sommigen denken is Jezus niet

gekomen om de wet, die inmiddels voor velen is gaan knellen, af te schaffen, maar om juist de bedoeling daarvan aan te scherpen. Maar niet iedereen is daarvan gediend.... Ko Zwanenburg is de organist en ds Dirk Neven is de voorganger.

Om 17.00 uur is er een vesper in de Marcuskerk. Meer informatie elders in dit nummer.



Zondag 9 februari is er weer een tienerdienst in de Nieuwe Kerk, met ds Carol van Wieren als voorganger. Die avond om half acht begint de MEER-avond, met het thema: 'God als liefdevolle vader'.

Zondag 16 februari gaat ds Carol van Wieren voor in de dienst van 10.00 uur.



Tijdens de veertigdagentijd wordt de goede gewoonte van de sobere maaltijden voortgezet. Noteert u de data vast in uw agenda: donderdag 13 maart, woensdag 26 maart en donderdag 10 april. Op één van deze avonden zal Pieter Dronkers aanwezig zijn. Zoals u weet, is ds Pieter Dronkers vanuit de Tuindorpkerk uitgezonden naar Nes Ammim voor het werk in het Centrum voor Studie en Dialoog. Wij hebben ons via Kerk in Actie voor twee jaar verbonden aan het Centrum voor Studie en Dialoog in Nes Ammim.

Door een fout bij het Bureau PGU is er op sommige acceptgiro's voor de jaarlijkse actie Kerkbalans, een verkeerd betalingskenmerk geprint. Dit levert alleen problemen op als u betaalt via internetbankieren. Kijk dan even na of de laatste vier cijfers 0114 zijn; dit zijn de correcte cijfers (op sommige acceptgiro's staat 0110). Het betalingskenmerk staat rechts naar het in te vullen bedrag en bestaat uit vier blokken van elk vier cijfers.

Tijdens de advent- en kersttijd zijn er ook weer veel spullen en etenswaren meegebracht naar de kerk. Een gedeelte daarvan was voor Toevlucht en een gedeelte voor de Voedselbank. Alle hulp is nog steeds erg welkom; iedere week komen er nieuwe aanmeldingen van gezinnen die het niet meer zelf kunnen redde. Omdat Voedselbank Overvecht nu een nieuwe en grotere ruimte heeft (in Buurthuis De Bram) kunnen zij vanaf januari de wachtlijst gaan wegwerken en honderd (100!) pakketten per week gaan verzorgen. Wilt u de komende tijd nog helpen? Neemt u dan bak- en braadproducten mee en/of groenten in blik. Daar is erg veel behoefte aan! U kunt de spullen gewoon inleveren in de Voorhof. De spullen worden regelmatig naar de Voedselbank gebracht.

Natuurlijk staat de kerk elke zondag ook weer voor u open. U bant vanaf half tien al van harte welkom. De dienst begint om 10.00 uur. Na afloop is er gelegenheid om elkaar te ontmoeten onder het genot van koffie en thee. Voor de kinderen is er natuurlijk limonade.

Utrecht-West



Op zondag 26 februari hebt u al kennis kunnen maken met de beoogde nieuwe predikant van de wijkgemeente, Pim Brouwer. Op het moment van schrijven zitten we nog in de formele wachtperiode, maar bij het verschijnen van deze Kerk in de Stad is hopelijk het beroep al uitgebracht. Een mooi vooruitzicht dat de gemeente straks weer een eigen predikant heeft. Tegelijk zijn we ds Jaspert Slob en Sijbrand Alblas erg dankbaar voor hun actieve en enthousiaste inzet als respectievelijk consulent en tijdelijk kerkelijk werker het afgelopen jaar! Hun bijdrage was (en is nog steeds) erg waardevol, zeker in deze periode van veranderingen.

In de Wijkplaats gaat zondag 9 februari ds Nellie van Manen-van Voornveld voor in een dienst van Schrift en Tafel en een week later gemeentelid Jan Wolleswinkel. In Parc Transwijk zijn de voorgangers ds Nine Meynen en ds Barend Wallet.

Vrijdag 14 februari is de volgende 'Matters of the Soul', een thema-avond om op een luchtige manier verbinding te leggen tussen kerk en jongeren (18 tot 35 jaar). Dit keer met een verrassende nieuwe manier van interactie. Houd de facebookpagina in de gaten!

Dinsdag 18 februari is in de Wijkplaats 'Maal en Verhaal' gepland. Welk land dit keer in de schijnwerpers staat leest u in de Nieuwsbrief.

Ook de Contactmiddag 55+ heeft een nieuwe locatie gevonden: donderdag 20 februari is de eerste bijeenkomst in de Dominicuskerk.

Zuilen (Bethelkerk en Oranjekapel)



Hoewel hier eerder bericht is dat we in Zuilen al ambtsdragers bevestigd hebben, gaat dit pas echt op zondag 9 februari gebeuren, in een gezamenlijke dienst in de Bethelkerk. We zijn blij met mensen die al heel veel ervaring hebben met het kerkelijk werk. Ze weten wat dit geroepen zijn tot het ambt vraagt aan verantwoordelijkheid. Ze weten ook hoe goed het hen kan doen.

In deze viering zal Thea de Ruiter voorgesteld worden aan de gemeente. Ze zal vanaf 17 februari haar vicariaatsstage lopen in de Bethelkerk. Tenslotte zullen we voor Jorine de Klerk, onze kerkelijk werkster danken en voor haar een zegen vragen voor het werk dat ze al lang doet binnen onze gemeente. De regelgeving is veranderd. In Woerden, waar ze ook parttime werkt, is ze in september 2013 bevestigd in het ambt.

vervolg op pagina 11

Lezer, maar geen abonnee?

Met deze bon verzekert u zich elke twee weken van actueel Utrechts kerknieuws. Oecumenisch van geest, inspirerende verhalen van stadgenoten en volop aandacht voor de rijke christelijke cultuur van onze stad!

Ja, noteer mij voor € 30 per jaar – tot wederopzegging – als abonnee van Kerk in de Stad.

Dhr/mevr/fam. voorletter(s):
naam:
straat en huisnummer:
postcode:
woonplaats:
telefoonnummer (i.v.m. controle):

Stuur de bon in een gefrankeerde envelop naar

Kerk in de Stad, Eykmanlaan 433, 3571 JR Utrecht.

U ontvangt Kerk in de Stad per TNT Post elke twee weken thuis.

REPARATIE

**Klokkenatelier
Jan Haasnoot**

Voor al uw klokken en
barometers

(reparatie en verkoop)
Vleutenseweg 320,
Utrecht.

Tel: 030-6034247
www.klokken-barometers.nl

Reisboekhandel
INTERGLOBE
Reisgidsen



Landkaarten
(overzichtskaarten
en deelkaarten
van - bijna - alle
landen ter wereld
*

Vinkenburgstraat 7
3512 AA Utrecht
telefoon 030-2340401



**Verweij
elektrotechniek
Verweij
Beveiligings
Systemen VBS**

Vakmensen in installeren



Veldwade 8
3439 LE Nieuwegein
Telefoon 030-2886513

'KidSjes'

HULPVERLENING

Wilt u uw verhaal kwijt?
Iets bespreken?
Persoonlijk contact?
Wij hebben altijd tijd
voor een gesprek of chat:

**Sensoor
Utrecht**
DAG EN NACHT AANDACHT

- Vertrouwelijk
- Anoniem
- 24 uur per dag

030 - 294 33 44 0900 - 0767 (€ 0,05 p.m.) www.sensoor.nl

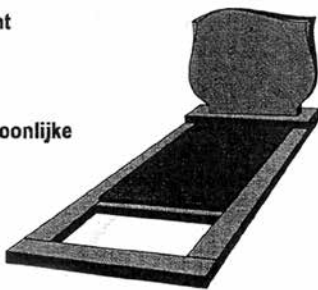


AL UW WENSEN IN DEZEN KUNNEN
VERWEZENLIJKT WORDEN.

Gansstraat 128-130 te Utrecht
Telefoon: 030 - 2516955



- een zeer breed assortiment grafwerken, steensoorten en accessoires.
- eigen steenhouwerij voor het vervaardigen van persoonlijke wensen.
- complete verzorging van vergunning tot plaatsing



Schaverijstraat 59,
3534 AS Utrecht,
tel. 030-2444004

www.steenhouwerij.nl

www.pgu.nu

Als u een advertentie elk
nummer plaatst
ontvangt u 10% korting.
Een kleine advertentie
van een paar regels
(zoals een oproep) be-
draagt 15 euro.

Prins
Schoonmaakdiensten

Betrouwbaar
Prettig
Professioneel

- Schoonmaakonderhoud
- Glazenwassen
- Gevelreiniging
- Vloeronderhoud
- Opleveringsschoonmaak
- Dieptereiniging

Schaverijstraat 37 • 3534 AG Utrecht
030-2448810 • www.prins.nl

Omdat ieder persoon
bijzonder is...

barbara
uitvaartverzorging

Tel. (030) 296 66 66 **barbarauitvaart.nl**
Egginklaan 51 Utrecht Nieuwe Vaart 5 Vleuten

www.narratio.nl

Het adres voor
inspirerende uitgaven,
projecten en tijdschriften.

www.kinderdienst.nl

dé website voor leiding van
kindernevendienst
en kinderwoorddienst

www.kerkboek.nl

De mensen achter Uitvaartverzorging H. Agterberg

"Mijn naam is Gert Jan Daalhuisen,
directeur van Uitvaartverzorging
H. Agterberg in Utrecht.
Al 100 jaar verzorgen wij
complete begrafenissen en crematies.



Met al uw wensen wordt rekening
gehouden. De overledene kan
bijvoorbeeld worden overgebracht
van het woonhuis of ziekenhuis
naar ons sfeervol ingerichte
uitvaartcentrum aan de

Wolter Heukelslaan 50-51 te Utrecht.

Maar thuis opbaren kan natuurlijk ook.

Ons team van professionele medewerkers regelt dat
allemaal. Ons uitvaartcentrum is daarom

7 dagen per week bereikbaar

- zowel overdag als 's nachts - om bij overlijden
direct hulp te bieden."



Uitvaartverzorging H. Agterberg
Wolter Heukelslaan 50-51
3581 ST Utrecht
telefoon (030) 251 09 82
Internet: www.agterberg.nl

Altijd directe hulp bij overlijden

Afscheid.
Een mensenleven waardig.



Het overlijden van een dierbare is een ingrijpende gebeurtenis. Gevoelens van verdriet, woede, pijn en gemis strijden om voorrang. In de periode vlak na het overlijden is het soms moeilijk om de gedachten goed op een rij te krijgen. Dan is het goed als er iemand is die u zaken uit handen kan nemen, zonder de regie over te nemen.

Voortgekomen uit de Protestantse Kerken in Utrecht zijn de waarden van de kerk nog steeds actueel voor onze dienstverlening. Wij zijn een kleinschalige organisatie, waarin een persoonlijke benadering

centraal staat. Voor directe hulp na overlijden zijn wij persoonlijk dag en nacht telefonisch bereikbaar. PCB Uitvaartzorg heeft ook een InformatieCentrum in Nieuwegein-Zuid aan de Dorpsstraat 6. U kunt zich hier vrijblijvend laten informeren over uitvaartverzorging, nazorg en gedachtenisvormen. Het InformatieCentrum is dinsdag, donderdag en vrijdag geopend van 10.00 tot 16.30 uur. Een afspraak maken op andere dagen of bij u thuis is ook mogelijk. PCB Uitvaartzorg organiseert regelmatig lezingen en exposities. Meer informatie vindt u op: www.pcb-uitvaart.nl.

PCB
UITVAARTZORG



David van de Waal · Tineke Ouwerkerk · Liesbeth Kramer · Peter van Bennekom

Donaudreef 25 3561 EL Utrecht Telefoon [030] 262 22 44 dag en nacht
Dorpsstraat 6 3433 CH Nieuwegein Telefoon [030] 605 16 30 dag en nacht



INSTALLATIEBEDRIJF VOSSEBELT B.V.

• Installatiebedrijf Vossebelt B.V. is ruim 45 jaar een betrouwbare partner voor al uw werkzaamheden op het gebied van:

- *** Centrale verwarming**
- *** Lucht verwarming**
- *** Stadsverwarming**
- *** Koeling**
- *** Mechanische ventilatie**
- *** Loodgieters werkzaamheden**
- *** Service en onderhoud**
- *** Verhuur, lease en verkoop CV-ketels**
- *** Ontstoppingswerkzaamheden**

Pakketboot 5 - 3991 CH Houten
Tel. (030) 2885108 - Fax (030) 2871044
Internet: www.vossebelt.org

• U vindt ons op bedrijventerrein de Meerpaal

Wij installeren
zonnepanelen
van Duitse
topkwaliteit

Airco Split Unit
vanaf
€ 1500,-
inclusief
montage & BTW

Ureco VNI

INSTAL

STK erkend

Waarborg

GASNed

V EILIGHEID
G ECKLIST
A ANEMERS

Alle kerkgebouwen zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Kerkgebouwen aangegeven met * zijn voorzien van een aangepast toilet.

protestantse kerken binnen de PGU

Bethelkerk *
De M. Keizerlaan
Diensten: 10.00 u.
09-02 ds T. Zijlstra, Utrecht
16-02 ds C.P. Bouman, Utrecht

Domkerk *
Domplein
Diensten: 10.30 u.
09-02 ds N.J. de Jong-Dorland
16-02 ds N.J. de Jong-Dorland
Vespers, 19.00 u.
09-02 en 16-02

Evang.-Lutherse kerk
Hamburgerstraat
Diensten: 10.30 u.
09-02 ds Chr. Karrer
16-02 ds C. van Opstal

Evang.-Lutherse kerk De Wartburg
Kennedylaan
Diensten: 10.00 u.
09-02 ds K. Storch
16-02 ds K. Storch

De Haven *
Marco Pololaan 185
Diensten: 16.30 u.
09-02 onbekend
16-02 onbekend

Jacobikerk *
St. Jacobsstraat
Diensten: 10.00 u.
09-02 ds A.J. Zoutendijk, doop
16-02 ds A.J. Zoutendijk
Diensten: 17.00 u.
09-02 ds Z. de Graaf
16-02 dr. H. de Leede

Janskerk *
EUG Oek.
Studentengemeente
Janskerkhof
Diensten: 11.00 u.
09-02 past. M. Milder
16-02 ds H. Pals, doopvievring

Johannescentrum *
M. van Parmadreef
Diensten: 10.30 u.
09-02 past. H. Schumacher, woorddienst
16-02 ds E. Treurniet, woorddienst

Marcuskerk *
Wijnesteinlaan
Diensten: 10.00 u.
09-02 ds J.S. Koops
16-02 ds J.S. Koops

Nicolaïkerk *
Nicolaaskerkhof
Diensten: 10.00 u.
09-02 ds M. van Beusichem
16-02 ds D. Neven, doopdienst

Nieuwe Kerk *
Bollenhofsestraat
Diensten: 10.00 u.
09-02 ds B.C. van Wieren
16-02 ds B.C. van Wieren

kerkdiensten

Oranjekapel *
Amsterdamsestraatweg
Diensten: 10.00 u
09-02 gezamenlijke dienst in Bethelkerk, mw.ds T. Zijlstra, bev. ambt
16-02 mw.J. de Klerk

Pieterskerk,
Eglise Wallonne
Pieterskerkhof
Diensten: 10.30 u.
09-02 onbekend
16-02 onbekend

Roobolkapel
Corn. Roobolstraat
Diensten: 10.00 u.
09-02 mw.A. de Bruyn
16-02 geen dienst

Tuindorpkerk *
Van Riellaan
Diensten: 10.00 u.
09-02 ds O. Wisse
16-02 ds P.J. Rebel, dienst van Schrift en Tafel

Wilhelminakerk *
Hobbemastraat
Diensten 10.00 u.
09-02 dienst in de Marcuskerk
16-02 ds M. van Giezen

De Wijkplaats
Johan Camphuijsstraat 101
Diensten: 10.00 u.
09-02 ds N. van Manen-van Voornveld, dienst van Schrift en Tafel
16-02 dhr. J. Wolleswinkel

andere kerken

Baptisten Gemeente
Utrecht 'Silo'
Herenstraat 34-36
Diensten: 10.00 u.
09-02 ds V.V. Bakkes
16-02 drs. P. Brongers, familiezonag

Doopsgezinde Gemeente *
Oudegracht 270
Diensten: 10.00 u.
09-02 ds A.J. Noord
16-02 ds G.A. Reinhold-Scheuermann, jong-en-oud dienst

Geertekerkerk, * Remonstrantse Gemeente
Geertekerkhof
Diensten: 10.30 u.
09-02 ds F. Kruijne
16-02 ds H. Siebrand, Woord en Tafel

Gemeenschap Wladimirskaja
Sint Antoniuskerk
Kanaalstraat 200
Diensten: 10.30 u.
09-02 geen dienst
16-02 Vad. P. Brenninkmeijer

Kerk van de Verkondiging van de Moeder Gods
Springweg 89
Diensten: 09.00 u.
09-02 onbekend
16-02 onbekend

Holy Trinity Church
Van Limburg Stirumplein
Diensten:
09-02 9:00 u. Sung Eucharist (Eng/Ned), Reverend David Phillips
10:45 u. Sung Eucharist, Reverend David Phillips
14:30 u. Choral Evensong, Reverend David Phillips
16-02 9:00 u. Sung Eucharist (Eng/Ned), Reverend David Phillips
10:45 u. Sung Eucharist, Reverend David Phillips

Huis van Vrede
Van Kleffenslaan 1
Diensten: 11.00 u. met Marokkaans ontbijt
09-02 dhr. G. Koop
16-02 dhr. H. Bouma

ICF Utrecht Mattheuskerk
Hendrika van Tussenbroeklaan 1a
Diensten: 14.00 u., engels-talig
09-02 br. J. Bonhof
16-02 ds A. Jansen

Jeruëlkapel, * Vrije Evangelische
Gemeente Ivoordreef
Diensten: 10.00 u.
09-02 ds W. Verdonk, Maaltijd van de Heer
16-02 ds D. Spee

Leger des Heils
Schooneggendreef 27H
Diensten: 10.00 u.
09-02 Envoy C. Ossewaarde
16-02 Majoor F. Westmaas en W. Graafland

Nederlands Gereformeerde Kerk
Jeruzalemkerk
Troosterlaan
Diensten: 09.30 u.
Diensten, 17.00 u.:
09-02 onbekend
16-02 onbekend

Oecumenische onderwegkerk Blauwkapel
Kapeldwarsweg
Diensten: zondag 10.30 u.
Tot aan Pasen 2014 zijn er geen onderwegdiensten in Blauwkapel.

Oud-Katholieke Parochie Utrecht Ste Gertrudis
Willemsplantsoen 2
Diensten: 10.00 u.
09-02 onbekend
16-02 onbekend

ziekenhuizen

AZU Stiltecentrum
Heidelberglaan
Diensten: 10.00 u.
09-02 past. P. Buis
16-02 past. M. Wisse



* Detail Nicolaïkerk (foto Maarten Buruma).

Diakonessenhuis
Bosboomstraat
Diensten: 10.00 u.
09-02 past. W. Oldenhof, Woord- en Tafelviering
16-02 ds K. Vos

St. Antonius ziekenhuis
Soestwetering 1
Diensten: 10.00 u.
09-02 ds J.J. Tersmette
16-02 past. W. Smit

Willem Arntsz Huis
Lange Nieuwsstraat
Diensten: 10.30 uur
09-02 past. K. van Roermund
16-02 ds R. Ritmeester

zorgcentra

Alb. van Koningsbruggen
Beneluxlaan
Diensten: 10.30 u.
09-02 dhr. G. Krul
16-02 mw. M. Egelie

De Lichtkring
Eyckmanlaan
Diensten: 17.00 u.
09-02 mw. Annette Dubois-van Hoorn
16-02 ds H. Zeldenrust

Rosendaal
Indusdreef
Diensten: 10.45 u.
09-02 mw. A. Oldenziel, Woord en Tafel
16-02 mw. M. Braakhuis, Woord- en Communieviering

Swellengrebel
Burg. F. Andraealaan
Diensten: 10.00 u.
09-02 ds H. Zeldenrust
16-02 geen dienst
Tamarinde
Neckardreef
Diensten: 10.30 u.
09-02 mw. Prins
16-02 mw. v.d. Schrier

Tolsteeg
Saffierlaan
Diensten: 10.30 u.
09-02 mw. M. Zuilhof
16-02 dhr. P. van Kleinwee

Transwijk
Hof van Transwijk 16
Diensten: 10.30 u.
09-02 ds N. Meynen
16-02 ds B. Wallet

Tuindorp-Oost
Winklerlaan
Diensten 10.00 u.
09-02 viering
16-02 dhr. F. Smits

Zuylenstede
Perudreef 8
Diensten: 10.00 u.
09-02 ds J.E. Riemens
16-02 dr. J. van Amersfoort

door-de-week

Getijdegebeden in de Domkerk
Maandag 7.00 uur Ochtendgebed
Maandag t/m zaterdag 12.30 uur Middaggebed
Zondag en woensdag 19.00 uur Avondgebed

Kapel Hoog Catharijne
Godebaldkwartier
Diensten ma. t/m vr.: 12.45–13.00 u

VRIJDAG 't Huis aan de Vecht
Costa Ricadreef
Dienst: 19.30 u.
09-02 geen dienst
16-02 geen dienst

Zorgcentrum de Bijkershoek
Van Bijkershoeklaan
Diensten: 15.00 u.
14-02: predikant onbekend

ZATERDAG Axion locatie Dr. J.N. Voorhoeve
Van Heuven Goedhartln 3
Diensten: 10.30 u

Wolvenplein gevangenis
Wolvenplein
Diensten: 10.00 u.

huwelijken

Domkerk:
vrijdag 21 februari, 19:00 uur: ds E. Reefhuis
dhr. W. Roskam en mw. J. van der Veer

AGENDA

zaterdag 8 februari
15.30 uur Domkerk, Zaterdagmiddagmuziek met Koor van de Domcantorij en Domorganist Jan Hage
20.15 uur Nicolaïkerk, concert Hohe Messe (Bach) door Residentie Kamer Orkest & Koor

zondag 9 februari
14.00 uur Sint Willibrordkerk, uitvoering 'Five times vocal': Hesther Oor (sopraan), Jeanette van den Berg (sopraan), Jacqueline Hoekstra (alt), Henk Westland (tenor) en Sjaak Ipenburg (bas)
19.30 uur Nieuwe Kerk, MEER-avond met thema: 'God als liefdevolle vader'.

maandag 10 februari
7.00 uur Domkerk, ochtendgebed

dinsdag 11 februari
20.00 uur Pieterskerk, 29ste Nicolaas van der Mondelezing, spreker Marc de Beyer

woensdag 12 februari
10.00 uur Wilhelminakerk, (Huiskamer, Hobbemastraat 41) bijeenkomst kring Bijbel en Kunst

donderdag 13 februari
14.30 uur Marcuscentrum, ouderensoos met DMO-ouderenwerker Irene Stok

zaterdag 15 februari
15.30 uur Domkerk, Zaterdagmiddagmuziek met Domorganist Jan Hage en leden van de Domcantorij

zondag 16 februari
17.00 uur Marcuskerk, vesper met als thema: Rust en vertrouwen

maandag 17 februari
7.00 uur Domkerk, ochtendgebed

vrijdag 7 maart
15.00 uur Jeruëlkapel (Ivoordreef), viering Wereldgebedsdag met thema: 'Bron van leven'
20.00 uur Janskerk, theatervoorstelling 'Geluk (t)'.

zaterdag 8 maart
20.00 uur Janskerk, theatervoorstelling 'Geluk (t)'.

zondag 9 maart
14.00 uur Janskerk, theatervoorstelling 'Geluk (t)'.

woensdag 26 maart
20.00 uur Antoniuskerk (Kanaalstraat 200), leerhuisavond werkgroep Kerk en Israël over: roepingsvisioen van Ezechiël

LEESROOSTER

De komende weken vermeldt het leesrooster van het Nederlands Bijbelgenootschap de volgende bijbelgedeelten:

zo 9 feb Psalm 95
ma 10 feb Leviticus 14:1-20
di 11 feb Leviticus 14:21-32
wo 12 feb Leviticus 14:33-47
do 13 feb Leviticus 14:48-57
vr 14 feb Matteüs 4:23–5:12
za 15 feb Matteüs 5:13-26

zo 16 feb Matteüs 5:27-37
ma 17 feb Psalm 119:1-8
di 18 feb Leviticus 16:1-10
wo 19 feb Leviticus 16:11-19
do 20 feb Leviticus 16:20-34
vr 21 feb Psalm 119:9-16
za 22 feb Leviticus 19:1-12

vervolg van pagina 9

Bevestiging hoeft natuurlijk maar een keer. Bij ons willen we haar ambt dankbaar aanvaarden en haar bemoedigen door haar zegen toe te bidden.

Bethelkerk
Op 23 februari is er bijzondere dienst in de Bethelkerk met als thema: 'Met hart en ziel... zingen'. Deze keer staan de christelijke kinderliederen centraal. Welke lie-

deren vonden de ouderen vroeger mooi en welke liederen worden en nu geleerd? (Zie ook het artikel van Roel Bosch elders in dit nummer, -red.). Tijdens deze dienst zal er aandacht zijn voor jong en oud, er zal behalve orgelmuziek ook extra muziek zijn: harp. En natuurlijk zingen we, zo veel als mogelijk is! Welkom vanaf 10 voor 10. Dan beginnen we met inzingen. Op donderdag 13 februari is er weer 'Bijbelleen met het oog op de zondag'. Op deze avond (wel-

kom vanaf 19.45 uur voor koffie en thee, we beginnen om 20.00 uur) bereiden we de dienst voor van 23 februari. In deze dienst lezen we Matteüs 5: 38-48 en Leviticus 19: 1-18.

Aangezien Matteüs 5 een veelbesproken tekst is, gaat het die avond voornamelijk over de tekst uit Leviticus. Die biedt namelijk een bijzondere reeks geboden en dat biedt vast stof tot nadenken. Ook laatste-moment-beslissers zijn

van harte welkom! Ds Mendie Hofma leidt deze avond. Op maandagavond 17 februari is er om 20.00 uur weer Bibliodrama in de Bethelkerk. Het Schriftgedeelte psalm 71: 17-22 staat centraal. Informatie bij ds Tineke Zijlstra, telefoon 06-1352 5770.

Oranjekapel
Jorine de Klerk (zie hier boven) is op zondag 16 februari de voorganger in de viering in de Oranjekapel.



STEDELIJKE COLLECTE OP 23 FEBRUARI

‘Wie Nederlands spreekt, komt verder’

Frans Rozemond

Op 23 februari staat de Utrechtse organisatie ‘Taal doet meer’ op het stedelijk collecterooster van de PGU. Het is één van de vier uitgekozen stedelijke organisaties waarvoor de wijkgemeenten in 2014 gezamenlijk collecteren.

‘Taal doet meer’ zorgt er met meer dan driehonderd vrijwilligers per jaar voor dat Utrechters kunnen meedoen in de samenleving. Het leren van de Nederlandse taal is een rode draad in ons werk. Taal is nodig om een baan te vinden, met een computer te werken of je huiswerk te maken. Vrijwilligers bieden daarom taalcoaching aan volwassenen die het Nederlands niet als moedertaal hebben. Vrijwillige mentoren en huiswerkbegeleiders ondersteunen risicoleerlingen op de middelbare school.

ISKB

In 1985 is ‘Taal doet meer’ onder de naam ISKB opgericht door de Utrechtse kerken. Taalondersteu-



ning blijft belangrijk: in Utrecht wonen 15.000 volwassenen die het Nederlands onvoldoende beheersen. En vijftien procent van de middelbare scholieren heeft taalproblemen.

Het vrijwilligerswerk levert alle betrokkenen wat op: cursisten leren de taal en de samenleving kennen. Vrijwilligers verbreden hun blikveld en dragen bij aan begrip in de Utrechtse samenleving.

*Taalcoaching.

De Utrechtse diakenen bevelen deze collecte van harte bij u aan. Wilt u vrijwilliger worden of meer weten? Zie www.taaldoetmeer.nl.

Vermoeden Viering met onder meer Dompredikant

Bram Schriever

Alle zondagen in februari is ds Netty de Jong-Dorland een van de vier voorgangers in de IKON Vermoeden Viering die om 9.00 uur wordt uitgezonden via Radio 5.

In het nieuwe programma, dat in januari van start is gegaan, maken vier voorgangers onder leiding van moderator Annemiek Schrijver samen een dienst.

Eén van de gasten zorgt voor een korte overweging, de ander leest een tekst, weer een ander schrijft de gebeden en de laatste zoekt het slotlied uit. Ten slotte is er iedere week aandacht voor een project waar de wereld beter van wordt.

Het nieuwe programma is in de plaats gekomen van de radiokerkdienst, maar heeft door het format wel een herkenbare structuur van een dienst.

Afwisseling

De vieringen worden afgewisseld met gesprek. De kracht van het programma zit er ook in dat het samen wordt gemaakt met mensen vanuit verschillende tradities. De verschillen zullen in het programma ook hoorbaar zijn.



IKON

Zo wordt er gestart met een kyriëgesprek over wat de verschillende voorgangers bezighoudt, met wat zij op hun hart hebben over wat er zich in de wereld voordoet. Daarna klinkt er dan een kyrielied.

Andere voorgangers in deze experimentele viering zijn ds Margrietha Reinders uit Amsterdam, ds René de Reuver uit Den Haag en ds Anco Tol uit Leek. De eerste uitzending was afgelopen zondag en de volgende drie zijn op 9, 16 en 23 februari op Radio 5 en beginnen om 9.00 uur.

* Ds Netty de Jong-Dorland.

DE VERMOEDEN- VIERING

kerk in de stad

IS EEN UITGAVE VAN DE
PROTESTANTSE GEMEENTE
UTRECHT EN VERSCHIJNT
ALS REGEL EENS IN DE
VEERTIEN DAGEN

REDACTIE

Elly Bakker, Sietske Gerritsen,
Arie Moolenaar, Frans Rozemond
(DMO), Agnes Stekelenburg en
Daan van der Waals

HOOFDREDACTEUR

Peter van der Ros

REDACTIEADRES

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
fax 271 2888
email: kerkindestad@protestant-utrecht.nl

Kopij kerkdiensten mailen naar:
preekrooster@protestant-utrecht.nl

WIJKCORRESPONDENTEN

Citypastoraat Domkerk:
Bram Schriever
Eglise Wallonne (Pieterskerk):
Grietje Hofman
EUG Oekumenische
Studentengemeente (Janskerk):
Rik Boonstra
Jacobikerker: Hester van de Kaa
Marcus-Wilhelminawijk:
Anne-Marie Rutgers
Nicolaïkerk: Steven Slappendel
Nieuwe Kerk: Annemiek
Schuitemaker-Blijdorp
Johannescentrumgemeente:
Anneke de Klerk
Utrecht West:
Henno Willering
Tuindorperkerk: Jan Verkerk
Zuilen (Oranjekapel) Annemieke
Schoor (Bethelkerk) Tineke Zijlstra.

SLUITINGSTIJD

Tien dagen voor verschijning,
berichten negen dagen voor
verschijning 10.00 uur.

ADMINISTRATIE

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
abonnement@protestant-utrecht.nl
Voor een abonnement op Kerk in
de Stad vragen wij per adres een
bijdrage van 30 euro per jaar in de
productie- en verzendkosten. Elk jaar
ontvangt u in april een acceptgiro om
de betaling te voldoen.

ADVERTENTIES

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
Tarief op aanvraag, sluitingstijd tien
dagen voor verschijning.
Aanleveren van advertenties:
advertenties@protestant-utrecht.nl

BANKRELATIE

Kerk in de Stad te Utrecht
ING 766042.

GRAFISCHE VERZORGING

theologische uitgeverij Narratio®,
Gorinchem
www.narratio.nl