



verder in dit nummer

Cirkel



"Dit is de laatste column die ik als buurtpastor schrijf." Marieke Sillevius Smitt stelt het zonder een spoor van verbittering vast: "Het is goed om een einde te breien aan het buurtpastoraat op Kanaleneiland." De cirkel is hiermee in zekere zin rond, zo vindt Marieke en geeft er een voorbeeld van.

3

Cantor



Op 23 juni legt Annemieke Schuur na twintig jaar haar taken neer als cantrix in de Oranjekapel. Twintig jaar is een lange tijd, Annemieke heeft daar in veel werk verzet in de kapel, daarnaast was ze ook wijkcorrespondent van de Oranjekapel voor Kerk in de Stad. Een interview.

7

Roze



In de Janskerk wordt op 23 juni voor de 25ste keer een Roze-Zondagviering gehouden. De jubileumviering vindt plaats in een kerkdienst, waarna er een themamiddag is met een lezing en interactieve workshops. De sleutelformule: 'Roze + EUG = vanzelfsprekend'.

8

Laurenskerk



In de serie 'Herbouw Domschip' een gesprek met de predikant van een letterlijk uit de as herrezen binnenstadskerk, de Laurenskerk in Rotterdam. Ds Bert Kuipers houdt Utrecht een spiegel voor: "Een voltooide Domkerk zou een aanwinst zijn voor de stad"

9

Nog zeven nachtjes slapen...

Arie Noordermeer en Peter van der Ros

De Domstad maakt zich op voor de Kerkennacht, die over precies een week begint. In de vooravond van uitgerekend de kortste nacht van het jaar, van 21 op 22 juni, juni varen er twee boten met zingende en musicerende dominees door de Oudegracht naar de Augustinuskerk waar kardinaal Wim Eijk de Kerkennacht officieel opent.

De organisatie verwacht evenals met voorgaande kerkennachten duizenden mensen in de stad en haar buitenwijken. Bewust is in 2009 zowel voor Utrecht

als andere Nederlandse steden gekozen voor de 'jaar-op-jaar-af'-formule, omdat tijdens de even jaren Europese- dan wel wereldvoetbalkampioenschappen geduchte concurrentie vormen. Volgens de organisatie van de Kerkennacht moet dit evenement "het beeld van de kerk anno Domini 2013 neerzetten als eigentijdse bronnen van inspiratie, multiculturele ontmoetingsplekken, maatschappelijk betrokken instellingen en culturele broedplaatsen."

Brochure

In een kleurrijke brochure, waarvan er twaalfduizend zijn gedrukt, is het programma opgenomen dat zich op veertig locaties afspeelt. Natuurlijk doet de Domkerk mee aan de Utrechtse

Kerkennacht. Karin Bloemen houdt er een preek en operazangeres Tania Kross zingt er de spreekwoordelijke sterren van de hemel. In de Ste. Catharinakathedraal klinkt Russische koormuziek. Maar ook minder bekende kerken als de Hersteld

Apostolische Zendingkerk aan de Herenweg en de Mariakapel aan de Biltstraat zijn open. Alle locaties zijn vrij toegankelijk. De programmaprochure is op veel plaatsen te vinden, maar wie hem toch nog mist kan de folder vinden op: kerkennacht.nl/utrecht.

'Rijdende kerk'

Donderdagmiddag 20 juni en vrijdagmiddag 21 juni wordt de Kerkennacht al zichtbaar in de Utrechtse straten. Een kunstenaar bouwt in opdracht van de Stuurgroep Kerkennacht een rijdende kerk, waarmee de aandacht wordt gevestigd op het grote evenement van vrijdagavond. De rijdende kerk kan opduiken op drukke plekken in de stad zoals Domplein, Steenstraat en Neude. Het is niet slechts een ludieke reclamezuil, de rijdende kerk is interactief. Mensen kunnen hun persoonlijke visie op kerk en religie kenbaar maken door een boodschap in deze kerk achter te laten. En uiteraard wordt er informatie gegeven over de Kerkennacht.

Eerste dienst missionaire PKN-gemeente 'De Haven'



* Een aantal leden van 'De Haven' voor de ingang van de Triumfatorkerk

Chaim Zonnenberg

Zondagmiddag 2 juni vond in de Triumfatorkerk in de wijk Kanaleneiland de eerste dienst plaats van de nieuwe missionaire gemeente 'De Haven'. Het initiatief is genomen door een groep christenen in de wijk en de Protestantse Gemeente Utrecht. Er waren 135 bezoekers, bijna drie keer zoveel dan verwacht. Ook vertegenwoordigers van diverse protestantse wijkkerken-raden waren aanwezig en mensen van andere christelijke organisaties in Kanaleneiland.

Ds Arjan Markus hield een preek over Genesis 12: 1-9, over het thema 'roeping'. Een aantal aanwezigen bood spontaan hulp aan om mee te helpen met activiteiten rondom diensten en voor de wijk.

De 'vaste kern' van de nieuwe kerkelijke gemeente bestaat uit inwoners van Kanaleneiland die tot onlangs lid waren van de Jacobijkerk en de Nieuwe Kerk. Eind vorig jaar kregen ze het verzoek van de Protestantse Gemeente Utrecht om mee te helpen bij de opbouw een nieuwe geloofsgemeenschap in de multiculturele wijk. De gemeenschap gaat enthousiast aan de slag in de wijk. Er wordt meegewerkt aan diaconale en missionaire initiatieven, ook van andere organisaties. Het organiseren van kledingbeurzen is daar een mooi voorbeeld van. Inmiddels zijn diverse bewoners van Kanaleneiland blij gemaakt met kleding van vrijgevege gemeentelieden van andere wijkgemeentes.

Bij het vormgeven van de nieuwe gemeente worden de tak Missionair Werk & Kerkgroei van de PKN en de IZB (voor zending in Nederland) als adviseurs betrok-

ken. De initiatiefgroep heeft bij de PKN een aanvraag ingediend om als pioniersplek te worden ondersteund. De Protestantse Kerk zet voor de komende jaren in op honderd nieuwe pioniersplekken. De Haven hoopt op korte termijn een vacature open te mogen stellen voor een parttime predikant.

Vanaf nu organiseert De Haven iedere twee weken een kerkdienst in de Triumfatorkerk om 17.00 uur. Meer informatie over de activiteiten en diensten is te vinden op www.dehaven-kanaleneiland.nl. Men kan zich opgeven voor de nieuwsbrief via: nieuwsbrief@dehaven-kanaleneiland.nl.

Eerste zomernummer

Dit eerste zomernummer van Kerk in de Stad is iets dikker dan gebruikelijk, met vier pagina's extra nieuws- en achtergrondartikelen. Ook weer veel over kunst en muziek, zoals het festivalweekeinde van de stichting Nicolaïconcerten, de Orgelzomer in de Domkerk en de laatste Choral Evensong van het seizoen van de Schola Davidica in de Janskerk. Twee artikelen van DMO-ouderenwerkers staan op pagina 6. Verder in deze editie de kerkdiensten voor vier weken, omdat pas op 12 juli het volgende nummer verschijnt. Kopij voor die editie dient maandag 1 juli binnen te zijn; wijknieuws en korte berichten kan de eindredactie (kerkindestad@protestant-utrecht.nl) een dag later nog verwerken. Het derde zomernummer verschijnt op 9 augustus, waarna drie weken later het nieuwe leesseizoen van dit kerkblad, de eenentwintigste jaargang, begint.

Op de adem van zijn stem

Arjan Markus

Als mens raak je nog wel eens buiten adem, door alles wat je bezig houdt of waar je achteraan rent. Misschien juist ook wel als het tegen de zomer loopt en je aan vakantie toeraakt. In perioden waarin je adem te kort komt, kan het heel verfrissend zijn om nog eens het scheppingsverhaal te lezen uit Genesis 2: 4-17. Het scheppingsverhaal van de tuin van Eden waarin verteld wordt over onze adem.

Het is een mooi beeld: God als tui-
nier, die een tuin aanlegt. Misschien
moet je het je zo voorstellen (op
grond van Hebreeuwse woorden
die hier gebruikt zijn voor ‘land’)
dat het een tuin is in een ver-
der woeste omgeving, steppe of
woestijn. Een tuin als een oase in
de woestijn. God legt die tuin aan
voor de mensen, die hij gemaakt
had. De wereld als Gods tuin.
Voordat God die tuin aanlegde,
had Hij stof van de akkergrond
genomen, bevochtigd door het
water uit de aarde. Daaruit had
God een mens geboetseerd en
die mens met zijn eigen adem, le-
vensadem ingeblazen. Heel intiem

Zoals een vader liefdevol zijn armen
slaat om zijn kind, omringt ons met erbarmen
God onze Vader, want wij zijn van Hem.
Hij die ons zelf uit aarde heeft genomen,
Hij weet, dat wij, uit stof aan ‘t licht gekomen,
slechts leven op de adem van zijn stem.
(Psalm 103:5)

eigenlijk, God die heel persoonlijk
klei aan het boetseren is en op
een gegeven moment dacht, dit
is het, zo moet het zijn: dit is de
mens. En dan die adem die God
de mens inblaast in z’n neus, de
mens gaat leven op Gods adem.
Elke ademtocht is de mens afhan-
kelijk van Gods adem.

Materie
Het is een mooi verhaal, maar
misschien wel achterhaald. In
onze cultuur zijn heel andere ver-
halen over mens-zijn dominant.
Alternatieve verhalen. Bijvoor-
beeld het verhaal dat zegt dat het
wel klopt van die klei en dat stof.
Wij zijn van materie. Daar weten
wij tegenwoordig ook ontzettend
veel van en die kennis groeit
nog steeds. Maar die boetserende
handen en die ingeblazen adem,
dat klopt niet. Wij zijn alleen maar
stof, materie, daar moet je het
mee doen. Ook als je buiten adem
raakt.

Een ander, misschien nog wel
populairder verhaal in onze cul-
tuur, heeft ook moeite met die
handen en die ingeblazen levens-
adem. Misschien is er wel meer
dan alleen materie, misschien zijn
er energieën of krachten. Maar
wat vooral belangrijk is, is dat je
op je eigen adem leeft en zelf je
leven moet boetseren. Je bent de
schepper van je eigen levensloop,
je eigen levensverhaal. Het leven
is maakbaar. Als je buiten adem
raakt, dan blijf je niet genoeg bij
jezelf, laat je je te veel leiden door
dingen buiten je. Je moet je eigen
adem onder controle krijgen
door je eigen weg te gaan.

Maakbaarheid
Het maakt verschil met welk ver-
haal je als mens je leven vorm-
geeft. Leef je met het verhaal van
de materie, of het verhaal van de
maakbaarheid, of met het verhaal
van de boetserende handen en
die adem die je ingeblazen krijgt?

MEDITATIEF MOMENT

Ik probeer te leven met dat laat-
ste verhaal. Niet omdat die an-
dere verhalen geen zeggingskracht
hebben, maar omdat ik er niet
mee toe kan. Leven zonder God is
te klein.

Het besef dat je leeft van Gods
adem in de wereld als Gods tuin,
relatieveert veel zaken. Ook veel
dingen waar je bij tijd en wijle
van buiten adem raakt. Het rela-
tiveert je eigen kunnen en soms
ook je eigen plannen. Het kan hel-
pen om niet alleen maar op jezelf
gericht te zijn, maar ook op God
en op de wereld die zijn tuin is en
op de mensen die zijn kunstwerk
zijn. Leven in het bewustzijn van
Gods adem die Hij je inblaast, kan
je ook een dankbaar leven geven.
Dankbaarheid is dat je je adem
gebruikt om God te zeggen dat
je Hem dankbaar bent. Dankbaar,
want zijn levensadem draagt ons,
ons leven lang en ook daarna, als
we onze laatste adem uitblazen.
We leven op de adem van Gods
stem en God heeft een lange
adem!

TRAJECTUM LUMEN STADHUIS - UTRECHT

*Jij bent oud en nieuw tegelijk
ik wandel een rondje
en maak al snel het onderscheid*

*vandaag kies ik voor het oude
voor de gracht, de huizen, de
vroegere verhalen én jouw gevel
in avonduren feestelijk verlicht
herinnering aan keizers, tempels
pilasters en tympanen
een intrigerend lijnenspel tot
hoog in boeiende sculpturen*

*nogmaals wandel ik een rondje
mijn voetstap dwaalt in
oud en nieuw –*

jij verrast mij bovenmate

Oeke Kruythof

n.a.v. de lichtkunstroute door
de binnenstad van Utrecht
zie: www.trajectumlumen.com

Feest in Kana

*Het feest in Kana
is reeds op gang gekomen
op die derde dag
gelukkige bruid
lachende bruidegom
vanwege geluk en
toekomstdroom*

*tot er opeens
geen wijn meer is
goede raad is hier geboden
Maria niet van haar stuk
te krijgen
wendt zich niet
tot de wijnmeester
maar tot de Zoon*

*laat hen niet in de steek
dit feest moet doorgaan
hun toekomst vieren wij*

*dan op Zijn bevel
schept men
met verwondering
en vreugde
de water-wijn*

*“dwaze” daad
niet ziende
het onmogelijke
maar in kinderlijke moed
uitzien naar
het wonder van liefde*

nieuwe wijn

vol hoop en toekomst

Eddy Lie

VUURDANS

*Duif
dansend boven
tongen van vuur
rode gloed doet
harten beven
twee broden van
het nieuwe koren
worden ten
offer gegeven
Geest van vrijheid
viel als zachte manna
in een hongerige ziel*

Cobie Ruijgrok

Steven Slappendel

Na *musicerend, studerend en mediterend* bezig te zijn geweest met ‘Goed Verhaal! - Rondon bijbelse verhalen’, het jaarthema van de beraadsgroep Vorming en Toerusting van de Nicolaïkerk, vindt de afronding *activerend* plaats. Op 9 mei was er een fietstocht en op vrijdag 31 mei ging een aantal gemeenteleden aan de slag met de kookworkshop Bijbels koken onder leiding van ‘kookdominee’ Han Wilmink. In een mooie werfkelder aan de Nieuwe Gracht mocht ik meegenieten van de resultaten van de inzet van de kokers en van de toelichtende verhalen van deze dominee.

Het was bijzonder, heerlijk en gezellig: ook in maaltijden zit ‘een goed verhaal’! Met een van de kookboeken van Han Wilmink, ‘Koken met passie, veertig smakelijke recepten voor de vastentijd’ ging ik voldaan naar huis en kan ik bijbels culinair aan de slag.

** Han Wilmink (uiterst rechts) geeft toelichting op de door hem bereide gerechten tijdens de workshop ‘Bijbels koken’ (foto Adriaan Verheij).*

Bijbels koken



Met zijn rolstoel en regiotaxi komt Jan Wouters overal. ‘Krui-
mels’, zo noemt hij zijn beleve-
nissen en gedachten die hij voor
Kerk in de Stad opschrijft.

Jan Wouters

Drie weken geleden had mijn uitge-
ver een voorjaarsaanbieding. Ik kon
mijn eigen boekjes inkopen voor de
helft van de prijs. Ik heb er een flink
aantal besteld. Eén van de kasten
heb ik er voor ingeruimd. Maar ik
heb er ook flink wat uitgedeeld.
Van een vriend van me, die woont
in Maastricht, kreeg ik dertig adres-
sen. Ik heb die adressen gebruikt
om er gratis een boekje naar toe
te sturen. Van die adressen kreeg
ik vijftien brieven en briefkaarten
terug. Het was erg leuk om de post
te lezen. Weer eens wat anders dan
een brief van je zorgverzekeraar of
van de Belastingdienst.
Ik heb alle mensen mijn eerste ver-
halenbundel toe gestuurd: ‘Voor wie

niet slapen kan’. Een bundel met
vijftig korte verhalen. Ze vonden
het prachtig. Het boekje was keurig
verpakt in een luchtkussen envelop.
Het viel me op hoe leuk mensen
het vinden om aardige post te ont-
vangen. Dwars tegen de verdruk-
king van Rutte c.s. iets aardigs doen
spreekt de mensen enorm aan. Ik
kan het u aanraden, stuur mensen
een cadeautje. Van een vriend die
ik een boekje had gestuurd kreeg
ik in een luchtkussen envelop twee
repen chocolade toegestuurd. Echt
humor.

Wilt u ook gratis mijn eerste boekje
ontvangen, stuur dan een kaartje of
een briefje naar mijn adres.
Zet daar op uw naam, adres en
postcode. Dan komt het in orde.
Jan Wouters
Swellengrebel

Feest

Burg. Fockema Andreaelaan 100
3582 KV Utrecht
Deze week is toch wel erg geluk-
kig. Dinsdagmiddag hebben we de
expositie ingericht van mijn schil-
derijen in de hal van Swellengre-
bel. Het is een prachtige expositie
geworden met vijftien schilderijen,
ook recent werk. En van 10 oktober
tot 28 november is er een expositie
van mijn schilderijen in het Theehuis
in de Domkerk. Maar het Theehuis
heet nu Domhuis. Een prachtige
ruimte met uitzicht op het Pandhof.
De ruimte is niet zo groot, er kun-
nen zeven schilderijen hangen. Dan
moet ik dus een keuze maken. Hier
in Swellengrebel is volop gelegen-
heid om alles te overzien en ik vind
het leuk als anderen meekijken.
Er is voor mij reden om dankbaar
te zijn, dat is ook wel eens anders
geweest.

KRUIMELS



Jacobikerk op huureenkerk.nl

Op 8 juni werd www.Huureenkerk.nl gelanceerd. Aan deze website, een initiatief van de PGU en Huureenkerk.nl, werkt ook de Jacobikerk mee. Wijk-correspondent voor Kerk in de Stad, Hester van de Kaa: "Voor de wijkgemeenten is het steeds lastiger om de begroting rond te krijgen door jaarlijks hogere kosten en afnemende inkomsten en subsidies. Belangrijk dus om structurele inkomsten te verkrijgen die buiten Actie Kerkbalans, de giften en de subsidies helpen om de begroting sluitend te maken. Het intensiveren van de verhuur van de kerkgebouwen en de zalen is een van de meest effectieve mogelijkheden. Hiertoe zullen we de mogelijkheden van de Jacobikerk als prachtige huurlocatie breder onder de aandacht moeten brengen. Een vermelding van de kerk op www.huureenkerk.nl is één van de initiatieven die we hiertoe ontwikkelen. We starten op de website met drie andere monumentale Utrechtse binnenstadskerken: de Domkerk, de Janskerk en de Nicolaïkerk. Binnenkort zullen andere kerken in andere steden volgen. Wij hopen dat u in uw netwerk de verhuurmogelijkheden van de kerk en deze website onder de aandacht wilt brengen."

Jaarrekeningen ter inzage

In de vergadering van de Algemene Kerkenraad Groot van 27 mei zijn de jaarrekeningen 2012 van zowel de diaconale (DMO) als de niet-diaconale (CvK) vastgesteld. De volledige jaarstukken kunnen gedurende een week na verschijning van dit blad, dus tot en met vrijdag 21 juni, worden ingezien. De jaarrekeningen liggen ter inzage op het Bureau PGU aan de Eykmanlaan 433. Reacties kunnen tot drie dagen na het einde van de periode ter inzagelegging worden gestuurd aan de scriba van de algemene kerkenraad, Teunis van Kooten, scribaak@kerkindestad.eu. Tevens kunnen deze stukken als PDF worden opgevraagd bij het bestuurssecretariaat van de PGU, Karin Oostenbruggen, e-mail: bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl

Vespers in Zuidoost

Op 16 juni is er een vesper in de Marcuskerk. De vesper begint om 17.00 uur. Voorganger in deze vesper is ds Kees Bouman. We lezen en zingen psalm 72. In het thema 'Vrede' is de lezing Jeremia 29: 1-7: Vrede in de ballingschap. Medewerking wordt verleend door Karel Demoet - orgel en vleugel - en Marianne van de Velde op dwarsfluit. Tijdens de vesper klinken delen uit een sonate van Georg Friedrich Händel (1685-1759). Op zondag 30 juni is er om 17.00 uur een cantatevesper in de Nicolaïkerk. Centraal in deze vesper staat de cantate 'Es ist das Heil uns kommen her' (BWV 9) van J.S. Bach. Meer informatie staat in het artikel over cantates in de Nicolaïkerk. In de zomermaanden juli en augustus zijn er alleen vespers in de Nicolaïkerk, respectievelijk 7 juli en 4 augustus om 17.00 uur. Aan de vesper op 7 juli werken leden van de Vespercantorij mee. De lezing is Johannes 14: 27-31 in het thema 'Vrede'. Gezongen wordt onder andere Psalm 120. Voorganger is ds Dirk Neven.

Huureenkerk.nl brengt vraag en aanbod samen

Peter van der Ros

Het afgelopen weekeinde is een nieuw initiatief gelanceerd: huureenkerk.nl, een intermediair die door middel van een website vraag en aanbod voor het huren van een kerkgebouw bij elkaar brengt. De Protestantse Gemeente Utrecht (PGU) heeft - om te beginnen - haar vier binnenstadskerken op huureenkerk.nl staan.

Frans Ritmeester, voorzitter van de PGU, vertelt: "Elk jaar is het voor alle (PGU) kerken weer lastig(er) om de begroting rond te krijgen. Naast de Actie Kerkbalans wordt de verhuur van kerken een steeds belangrijkere inkomstenbron. Bij de Jacobikerk bijvoorbeeld is dit al ongeveer 25 procent van de begroting." De druk op kerken om de exploitatie rond te krijgen groeit. Deze druk komt bovenop het primaire werk van de kerk: haar pastorale en missionaire activiteiten, die de identiteit bepalen, maar tegelijk ook geld kosten. Daarnaast nemen de inkomsten uit subsidies steeds verder af. Ritmeester: "Het is dus noodzaak om actiever en creatiever te worden in het genereren van financiële bronnen."

Systeemplafonds

De initiatiefnemers van huureenkerk.nl zijn de sociaal onderne-



* De Jacobikerk is uitermate geschikt voor verhuur (eigen foto).

mers Sjoerd Hogenbirk, Martijn Harlaar en Kees van Duijn. Dit trio kwam met het idee van één platform waarop kerken beter benaderbaar zijn. Sjoerd Hogenbirk: "Mijn achtergrond ligt in de consultancy. Continu worden daar locaties gehuurd die vooral inspirerend moesten zijn. Vaak kwamen we dan in een zaal met systeemplafonds terecht. Als ik aan mijn collega's vroeg waarom ze geen kerk huurden, kregen ze me aan als of ik iets raars zei, terwijl ik elke week weer zag wat voor mooie kerken er zijn." Hogenbirk, Harlaar en Van Duijn begonnen bij bedrijven en particulieren te onderzoeken waarom zij nauwelijks kerken huurden. Daar kwam duidelijk uit naar voren dat men vrijwel nooit dacht aan een kerk als een gebouw dat te huren is. Over het algemeen bestaat het

beeld over een kerk(gebouw), als een locatie waar nauwelijks iets kan. Als het idee om een kerk te huren al bestond, gaven respondenten aan dat ze niet wisten hoe ze een kerk moesten benaderen. Hogenbirk: "Googlen ging nog wel, maar het zoeken op een specifieke naam van de kerk of het nummer vinden van de verhuurcoördinator bleek heel wat lastiger."

Alle kerken op één plek

Huureenkerk.nl moet dé plek worden waar kerken zich presenteren. Zodat snel duidelijk is wat er allemaal mogelijk is binnen een kerk en hoe je contact met een kerk kunt opnemen. Samen met de PGU gaat Huureenkerk.nl contacten leggen met andere gemeenten zodat het platform binnenkort kerken in diverse steden zal vermelden.

De werkwijze is eenvoudig: op de website huureenkerk.nl staat het aanbod van de te verhuren kerkgebouwen. De mogelijkheden per kerk staan overzichtelijk aangegeven en de verschillende kerken kunnen met elkaar worden vergeleken op basis van het aantal zitplaatsen, prijs, aantal ruimten et cetera.

Werkwijze

Wie geïnteresseerd is in het huren van een bepaalde kerk of ruimte, kan via de website contact opnemen met de betreffende verhuurcoördinator van de kerk. Er zal dan gevraagd worden naar de inhoud van het evenement, voor toetsing of dit bij de identiteit van de kerk past. Daarna volgt de offerte en na akkoord wordt gestart met de voorbereiding.

Ritmeester en Hogenbirk: "De ervaring van het verhuren van kerken tot nu toe is dat met name mond-tot-mondreclame belangrijk is. Vaak komen bedrijven of particulieren in contact met de kerk of met huureenkerk.nl omdat iemand anders heeft verteld dat de kerk te huur is. Als PGU en de binnenstadskerken hopen we dat de huurders hun goede gebruikerservaringen in hun netwerken verder bekendmaken. Vertelt u vooral aan uw kennissen en vrienden dat de Utrechtse kerken ook te huur zijn!"

De cirkel is rond: na ruim tien jaar dezelfde vraag...!

Marieke Sillevius Smitt, Buurtpastor

Dit is de laatste column die ik als buurtpastor schrijf. In het kielzog van de ontwikkelingen van mijn kerkelijke achterban en de ontwikkelingen in de wijk zelf is het goed om een einde te breien aan het buurtpastoraat. De groepen en vrijwilligers van het buurtpastoraat vinden een onderdak bij de BRUG en versterken daarmee dit goede oecumenische initiatief, dat nu volledig gedragen wordt door vrijwilligers. In zekere zin is de cirkel rond. Ruim tien jaar geleden werd ik als buurtpastor de wijk ingestuurd om met het buurtpastoraat een bijdrage te leveren aan het leven en samenleven van de mensen op Kanaleneiland, op grond van het evangelie. De harde realiteiten waarvan we deelgenoot werden in het spoor van Christus, Die ons altijd achter en in de minsten der mensen tegemoet komt, waren: de armoede en uitsluiting van mensen, de te grote en onveilige ruimte waar kwetsbare kinderen in opgroeiden, de herstructurering met haar letterlijk verpletterende effect op straten en gezinnen en het gebrek aan ruimte waar groepen uit de wijk van verschillende afkomst hun eigen en gezamenlijke activiteiten kunnen ontplooiën. Gesteund door gebed en met hulp van en samenwerking met heel velen heeft het buurtpastoraat een bijdrage kunnen leveren. Armoede

is er nog steeds en uitsluiting ook, maar de voedselbanken zijn er gekomen, de Pechpot en in het kielzog daarvan de goederenbank. Daarnaast nog vele andere initiatieven zoals Handje Helpen en Stichting de Hand. De te grote en onveilige ruimte waar kwetsbare kinderen in opgroeien is wat kleiner geworden door de vreedzame schoolmethode die zich nu uitgestrekt heeft naar de vreedzame wijk: eenzelfde benadering van de kinderen en samen met allen, die te maken hebben met kinderen, bouwen aan een gemeenschap waar ieder een positieve bijdrage kan leveren.

De herstructurering is ten dele uitgevoerd, maar is in bepaalde straten nog altijd een levensgroot neerdrukkend gegeven in levens van mensen. Het buurtpastoraat heeft geprobeerd dit steeds voor het voetlicht te krijgen, wat in september aanstaande zal uitlopen in een studiedag voor betrokkenen: bewoners, instanties en politiek, in samenwerking met STUTtoneel. En de ruimte voor ontmoeting en eigen activiteiten van groepen buurtbewoners wordt vaak gevonden in het Drie Generatiecentrum, dat in zelfbeheer is gekomen deze laatste jaren. Maar op Kanaleneiland Zuid is de ruimte nog steeds onvoldoende en minimaal en is de zelforganisatie moeizamer op te zetten, al heeft het buurtpastoraat daar mee aan getrokken en zal de BRUG daar verder mee gaan. De

Triumfatorkerk is eigenlijk het grootste en voor activiteiten het mooiste gebouw van Zuid. Geen wonder dat Hassan, waar ik ruim tien jaar geleden mee samenwerkte wat betreft het kinderwerk, mij toen vroeg: "Is het mogelijk om het gebouw te huren voor feesten van onze achterban? Besnijdenisfeesten, verlovingsfeesten, verjaardagsfeesten. Wij kunnen zelf zorgen voor vrijwilligers en kunnen samenwerken met de kerk wat betreft onderhoud en schoonmaak." Deze vraag van Hassan, een goede organisator en iemand die ik vertrouwde, speelde ik door naar de toenmalige beheerders van het kerkgebouw. Zij zeiden om hun moverende redenen: "Nee".

Vorige week kwam Mokhtar naar de kerk. Hij had een telefoonnummer nodig dat Yvon hem gaf. Hij vroeg mij om een rondleiding, vond het een prachtig gebouw met schitterende stenen. En daar kwam weer dezelfde vraag, als tien jaar geleden: "Marieke, je weet toch dat ik voor Doenja het Jongeren Centrum verhuurde voor feesten, nette feesten? Dat gaat nu ophouden nu Doenja uit het gebouw gaat. Zou het mogelijk zijn dat ik voor de kerk het gebouw kan verhuren aan mensen? Voor verlovingsfeesten? Geen trouwfeesten, want dat geeft teveel herrie." Ik ken Mokhtar al tien jaar. Hij is een goede organisator en zou een betrouwbare verhuurder zijn. Ik bevestigde hem de vraag door te spelen. Afgelopen zondag was de eer-

VAN ONDEREN



ste dienst van: 'De Haven', de nieuwe gemeente die zich gaat vormen op het Kanaleneiland. Een feestelijke, warme, bemoedigende dienst, met serieuze en oprecht gelovige jonge mensen, die willen samenwerken en wat willen betekenen in de wijk, op grond van het evangelie. Ze verwelkomen mij in hun kerk en spreken de hoop uit dat het gebouw geen drempel zal zijn voor de moslims in de wijk. Ik kan daarop meteen de vraag van Mokhtar kwijt. En zeg tegen hen: "Leg de drempel niet bij de moslims, er is geen drempel als je niet wilt dat die er is. Misschien kunnen jullie deze vraag serieus bespreken." Ze lachen en beloven het te doen. De cirkel is in zekere zin rond. Het is goed zo!

Met open oren, ogen en mond de vakantie in met de Schola Davidica

Jaap Boeschoten

Op zondag 23 juni is de laatste Choral Evensong van de Schola Davidica dit seizoen in de Janskerk. Maar vol enthousiasme gaat het koor daarna door en zingt in juli een week lang de Choral Evensongs in de Engelse stad Durham.

Het is in de Engelse kathedraal de gewoonte dat, wanneer het eigen koor op vakantie is, gastkoren komen zingen om de dagelijkse zang van het avondgebed gaande te houden. De Schola Davidica mag van maandag 22 tot en met zondag 28 juli deze mooie taak in Durham vervullen. Het koor voelt zich vereerd en kijkt er naar uit, want waar kun je beter ervaren en oefenen hoe je Evensongs echt moet zingen dan in Engeland? Het resultaat daarvan is dan in september weer te horen als het koor helemaal Engels gepimpt aan een nieuw seizoen Evensongs begint. Maar nu eerst dit seizoen afmaken.

De Choral Evensong van de Schola Davidica in juni draait om ogen, oren en mond. In het koorgebed bidden we dat onze ogen geopend worden om echt te zien, ons hart geneigd is om te verlangen en onze voeten geleid worden om de weg van gerechtigheid te gaan, met het prachtige 'Open thou mine eyes' van John Rutter. En met de intochtshymne



* Geerten Liefthing.

zingen we meteen al elkaar een zegen toe: 'God's eye be within me, God's Spirit be round me' van John L. Bell. Zo kun je de vakantieperiode in.

Geerten Liefthing

Met de psalmkeuze voor deze zondag, psalm 1 en 150, komen onze oren aan bod en lijkt het wel of we alle psalmen als het ware willen omvatten. Psalm 1

klinkt in de etherische zetting voor vrouwenkoor en orgel van de veelbelovende jonge Utrechtse componist en organist Geerten Liefthing. Hij is dirigent-organist in Woerden, speelt regelmatig solo en als begeleider in de Sint Laurens te Rotterdam of de Domkerk te Utrecht, maar is ook cantor in Bunnik en componist van koor- en orgelwerken. Van hem zullen we de komende

tijd nog wel meer horen. Met psalm 150 gaat de gemeente haar mond gebruiken en zingt het koor samen met de gemeente de bekende Geneefse melodie. Maar de zetting van de Duitse organist en hoogleraar Ingo Bredendach maakt deze bekende psalm een bijzondere ervaring. In plaats van uit te barsten in een jubelend en uitbundig gezang, zoals we gewend zijn bij deze laatste lof-psalm, worden we stil en bezingen Gods grootheid heel ingetogen, vol eerbied en ontzag. Het effect is er niet minder om.

Luisteren kan dan weer met het achtstemmige Nunc dimittis van Gustav Holst en de eveneens achtstemmige anthem 'Os justi' van Anton Bruckner. Dat laatste werk is een meesterstukje over Psalm 37, 30-31 waarin Bruckner de a capella koorstijl van Palestrina wil laten herleven. Het lukt hem om opvallende harmonische effecten te bereiken zonder ooit ook maar een enkel incidenteel kruis of mol toe te voegen. Het vierdelige werk sluit af met een Gregoriaans Alleluia.

Laat al uw zintuigen meedoen, kijk, luister en zing, kortom ervaar deze bijzondere Choral Evensong op zondag 23 juni om 17.00 uur in de Janskerk. Het koor staat onder leiding van Lisette Bernt, het orgel wordt bespeeld door Jan Hage. Toegang is gratis en bij de uitgang is een collecte. De deuren gaan open om 16.30 uur. Van harte welkom!

Post-refo's bespreken boek Jan Siebelink

Zayit, praktisch voor begeleiding van post-refo's, houdt op vrijdag 21 juni een gespreksavond over het nieuwste boek van Jan Siebelink, 'Daniël in de vallei'. De avond wordt geleid door Reintje Joke Stomphorst, oprichter van Zayit. Siebelink heeft het boek jaren geleden al geschreven, lang voor zijn bestseller 'Knielen op een bed violen'. De centrale vraag op de gespreksavond is: is Daniël een echte post-refo? Op deze literaire gespreksavond zijn welkom, mensen met een reformatorische achtergrond, maar zich daar niet meer thuisvoelen en nu zelfstandig zoeken naar antwoorden op de grote levens- en zingevingvragen. Er is ruimte voor maximaal twaalf deelnemers. De avond duurt van 20.00 tot 22.00 uur, en wordt gehouden in het pand aan de Oudegracht 364, Aan de Werf, Utrecht. De kosten zijn tien euro. Opgeven kan via www.zayit.nl of via de mail: rj.stomphorst@zayit.nl. Meer informatie op www.zayit.nl of www.facebook.nl/refoorbij.

Marcuscantorij heeft plaats voor tenoren

Door het vertrek van twee van onze tenoren is er plaats voor twee nieuwe zangers. De Marcuscantorij zingt ongeveer vijftien keer per jaar mee in de eredienst en repeteert op donderdag van 19.30 tot 21.00 uur in de Marcuskerk in Utrecht-Hoograven. Voor het repertoire wordt geput uit de schat van kerkmuziek van alle eeuwen. De Marcuscantorij is te beluisteren via <http://www.kareldemoet.nl/marcuscantorij.html>. Meer informatie is te verkrijgen bij de cantor, Karel Demoet (email: demoet.schuur@hetnet.nl; telefoon 06-49391998).

Scandinavische muziek in de Jacobikerker

Op 15 juni voert kamerkoor Santiago in de Jacobikerker een programma uit met muziek uit Scandinavische en Baltische landen (zie artikel in vorige Kerk in de Stad). Op het programma staan werken van Ola Gjeilo, Knut Nystedt, Jean Sibelius en Peteris Vasks. Sommige werken worden a capella gezongen, in andere stukken krijgen de koorklanken gezelschap van het eigenzinnige timbre van de saxofoon, bespeeld door Annelies Vrieswijk. Zij speelt ook enkele solostukken. Het concert begint om 20.00 uur. Studenten of bezitters van een U-pas/CJP-pas krijgen korting op de entreprijs van 7,50 euro. Dit is inclusief koffie of thee.

Koopavondviering in Stiltecentrum

Op donderdagavond 20 juni is er weer een koopavondviering in de kapel van het Stiltecentrum. De viering begint om 19.30 uur, de zaal is vanaf 19.00 uur open. Het adres van het Stiltecentrum is: Godebaldkwartier (Hoog Catharijne), pandnummer 74.

“Een zegen voor het land”

Sippy Klercq

Werkgroep Kerk en Israël (provincie) Utrecht

Het is begin januari 2013 en het regent in Nes Ammim, Israël, en niet zo'n klein beetje ook! Het weer wordt slechter en slechter. Het stormt en het onweert dagen aan een stuk. Lager gelegen plekken komen onder water te staan. In de velden ontstaan 'meertjes'.

In steden en dorpen komen straten blank te staan; de haven van Haifa sluit enkele kades. Treinstations gaan dicht, reizigers stranden, soldaten hebben moeite hun basis te bereiken. Een 'flash flood alert' wordt afgekondigd voor de rivieren in het zuiden, de Jordaanvallei en de woestijn van Judea. Er vallen slachtoffers in het verkeer en er worden mensen gered door de inzet van helikopters. Op de berg Hermon valt veel sneeuw en ook Tsefat en Jeruzalem ontkomen er niet aan. Het levert prachtige plaatjes op!

In een week tijd valt er in het Heilige Land net zoveel water als in een gemiddeld regenseizoen. Na enkele dagen vinden we het in Nes Ammim niet leuk meer! Elektriciteit en internet vallen regelmatig uit en het is koud en guur! De aarde verandert in plakkerige modder. Aan de wielen van de fiets kleven dikke klonters aarde. De regenjasen en de bergschoenen gaan aan.



* Het Meer van Galilea ligt er enkele maanden na de overvloedige regenval tot dankbaarheid van de Israëli's nog steeds goed gevuld bij. Deze foto is medio mei gemaakt bij Kapernaüm (foto Peter van der Ros).

Maar we klagen niet... het is 'a blessing for the country...!' Al gauw wordt duidelijk dat het water in het Meer van Galilea stijgt. Gelukkig maar, want het is het enige natuurlijke zoetwatermeer in Israël en een essentiële bron van water voor het land.

Stabiël

Op 4 februari verklaart de Israëlische Waterautoriteit officieel dat de nationale watercrisis voorbij is

en heeft ze het 'ernstige droogte advies' opgeheven. De situatie is stabiel. Maar de Israëli's moeten niet luchthartig worden omdat het land dan weer in een droogtesituatie komt.

De afgelopen zeven jaar heeft Israël last gehad van winters die droger waren dan normaal, met als gevolg dat te veel water is onttrokken aan de nationale reser-

voirs. De zware winterregens en de sneeuw van dit jaar hebben, samen met nog enkele factoren, het waterpeil gelukkig weer op een aanvaardbaar niveau gebracht. En als later dit jaar de sneeuw van de Golanhoogten smelt, wordt het meer nog verder gevuld.

En nu maar hopen en bidden dat de temperaturen dit jaar niet te hoog oplopen waardoor veel water te snel zou verdampen!

Bijna halverwege het Duitse koraal

Zaterdagmiddag 15 juni geeft Jan Hage het vierde concert van een serie waarin hij dit jaar alle (negen) koraalfantasieën van Max Reger in de Domkerk laat klinken. Het programma is dit keer opgebouwd rond de Choral-Phantasie 'Freu dich sehr, o meine Seele', opus 30.

Max Reger (1873-1916) legde een bijzondere belangstelling aan de dag voor het lutherse koraal. Naast vele koraalvoorspelen, waarmee hij een pionier in de vernieuwing van de kerkmuziek was, componeerde hij zeven koraalfantasieën die als hoogtepunt van zijn oeuvre worden gezien. Het bijzondere en originele van deze composities is dat hij daarin de vorm van de aloude variatierieks, de koraalpartita, omwerkt tot een doorgecomponeerd werk waarin de tekst leidraad is voor het muzikale discours. In feite ontstaat zo een soort symfonisch gedicht waarin het betreffende koraal zowel tekstueel als muzikaal als thema fungeert. Het Bätz-orgel van de Domkerk is in ons land een van de meest overtuigende instrumenten voor de uitvoering van deze muziek.

Op zaterdag 22 juni voeren Koor, solisten en barokorkest van de Domcantorij onder leiding van Remco de Graas het 'Utrechter Te Deum' (1713) uit, een werk van de componist Georg Friedrich Händel (1685-1759).

De Zaterdagmiddagmuziek in de Domkerk op 29 juni wordt weer verzorgd door Domorganist Jan Hage. Hij speelt van Francis Poulenc (1899-1963) diens Fluitsonate, van Erik Satie (1866-1925) de 'Messe des Pauvres' en van Jehan Alain (1911-1940): 'Trois Mouvements'.

De zaterdag daarna begint de Utrechtse Orgelzomer.

Op 6 juli is Jeroen van Gessel, organist van de Pieterskerk, gastmusicus in de Domkerk. Hij brengt op het Bätz-orgel van de Domkerk werken van Richard Wagner (1813-1883), Hendrik Andriessen (1892-1981) en César Franck (1822-1890) ten gehore.

Toegang tot de concerten in de Domkerk is gratis. In de collecte na afloop verwacht de organisatie een bijdrage van minimaal vijf euro per bezoeker.

Opera van Verdi in Dominicuskerk

Stichting Vrienden van de Dominicus haalt op zondag 16 juni OperaUtrecht en het Utrechts Opera Koor in huis. Dat 'huis' is de Dominicuskerk aan de Händelstraat in Oog en Al.

De opera Il Trovatore van Giuseppe Verdi wordt vanaf 15.00 uur uitgevoerd door het solistenensemble van OperaUtrecht, samen met een ensemble van het Utrechts Operakoor (UOK). Wolter Willemssen zorgt voor de pianobegeleiding.

Kaartjes zijn in de voorverkoop te bestellen via info@vriendenvandedomnicus.nl. Meer informatie staat op de website vriendenvandedomnicus.nl.

Muziek van de hoven van de onderhandelaars

Steven Slappendel

De programmering van de NicolaiConcerten is geconcentreerd in twee festivalweekeinden. Dit jaar staan beide festivals in het kader van 'Vrede van Utrecht, 300 jaar'. Het festival Nieuwe Muziek in de Klaas, 18 tot 21 april, was een mooi weekeinde met spannende en zeer indrukwekkende muziek rond Oorlog en Vrede, rond Liefde en Dood, met enthousiaste uitvoerenden en een goede sfeer. De oude muziek staat centraal in het weekeinde van 28 tot en met 30 juni. Het thema van Oude Muziek in de Klaas is: 'Vrede van Utrecht 1713', hofmuziek van de ondertenaars'.

Evenals bij het festival Nieuwe Muziek verzorgen studenten van de Hogeschool voor de Kunsten de openingsavond op vrijdag 28 juni 20.15 uur. Aanstormende talenten van het Utrechts Conservatorium brengen een programma met hofmuziek anno 1713 uit Portugal, Pruisen en Nederland. Toegang: € 10/€ 9 (CJP/Pas 65/Upas)/€ 5 (studenten)

Op zaterdagavond is er om 20.15 uur een concert van het Apollo Ensemble onder leiding van David Rabinovitch met medewerking van het Egidiuskwartet en vocale solisten.

Utrechts themastuk

Bekend is dat George Frideric Händel door het Engelse ko-



* Een foto die de organisatie van de NicolaiConcerten met toestemming van 'Vrede van Utrecht 300 jaar' mag gebruiken.

ningshuis gevraagd werd om voor de Vrede van Utrecht (1713) een feestelijk stuk te componeren; dat werd het Utrecht Te Deum and Jubilate. Minder bekend is dat in Frankrijk het gemeentebestuur van de stad Lyon hetzelfde vroeg aan Jean Philippe Rameau, die zojuist in de stad was komen wonen nadat

hij er een baan als organist had aangenomen. Rameau schreef twee Grand Motets, die bij dezelfde gelegenheid uitgevoerd zijn. De motetten horen tot de weinige geestelijke composities van Rameau. Ze zijn geschreven voor koor, solisten en orkest. In dit programma combineert het Apollo Ensemble de beide Grand

Motets ('Deus Noster Refugium' en 'Quam Dilecta') met de twee vroegste Orkestsuites van Johann Sebastian Bach (No. 1 en No. 2), ontstaan in diens periode te Köthen, waar Bach werkzaam was aan het Frans georiënteerde hof van Prince Leopold van Anhalt-Köthen. Toegang: € 15/€ 12,50 (CJP/Pas 65/Upas)/€ 7,50 (studenten).

Zondag 30 juni om 14.00 uur verzorgen Erik Bosgraaf, blokfluit, en Francesco Corti, clavecimbel, het programma 'The Royal Composer: Händel' met fluitsonates van deze Engelse hofcomponist.

Behalve de theatrale werken zoals het Utrechter Te Deum en menig opera schreef Händel ook muziek voor een kleinere bezetting. In de jaren 1690 tot 1740 genoot de blokfluitsonate een grote populariteit binnen het Europese muziekleven. Het is gebruiksmuziek, vol afwisseling en vaart, typisch Händel. De bekende Nederlandse blokfluitist Erik Bosgraaf en de Italiaanse clavicinist Francesco Corti spelen dienovereenkomstig. Het wordt een spannende competitie tussen blokfluit en klavecimbel. Toegang: € 10/€ 9 (CJP/Pas 65/Upas)/€ 5 (studenten).

Het festival wordt afgesloten om 17.00 uur met de cantatevesper waaraan meewerken de Cappella San Nicolai, vespercantorij en vocale solisten onder leiding van Ko Zwanenburg en Berry van Berkum, orgel. In de vesper klinkt de Bach-cantate 'Es ist das Heil uns kommen her' (BWV 9). Zie ook het artikel over Bachcantates in de Nicolaïkerk.

Steven Slappendel

Liefhebbers van Bach-cantates kunnen deze maand twee keer hun hart ophalen in de Nicolaïkerk. Cantates klinken steeds in een liturgische context van een vesper of een eredienst, dus geen concertante uitvoering. De Cappella di San Nicolai, de Vespercantorij en vocale solisten onder leiding van Ko Zwanenburg staan deze keer voor de uitvoering. Berry van Berkum is de organist.

In de Kerkennacht op vrijdag 21 juni klinkt om 20.00 uur de cantate 'Wer nur den lieben Gott läßt walten' (BWV 93). Johann Sebastiaan Bach (1685-1750) componeerde deze cantate voor het eerst in 1724 voor de vijfde zondag na Trinitatus (dit jaar is dit zondag 30 juni), maar een deel van de partituur ging verloren. In 1732/1733 is de cantate weer gecompoteerd. De cantate volgt in grote lijnen de voor deze zondag voorgeschreven lezingen uit 1 Petrus 3: 8-15: 'Heilig de Here God in jullie harten' en uit Lucas 5: 1-11 over de wonderbare visvangst. Verder wordt gezongen het Magnificat in g van Antonio Vivaldi (1678-1741).

De voorganger is ds Ilette Otten, van de Torenpleinkerk in Vleuten. De solisten zijn Paulien

Bach-cantates in de Nicolaïkerk



van der Werff, sopraan, Annemarië Evers, alt, Henk Gunneman, tenor, en Coert van den Berg, bas. Voor wie 20.00 uur niet haalbaar is: om 22.00 klinkt de cantate opnieuw in de Torenpleinkerk in Vleuten.

Op zondag 30 juni wordt het festivalweekend 'Oude Muziek in de Klaas' om 17.00 uur afgeslo-

ten met een cantatevesper. Het is cantate 'Es ist das Heil uns kommen her' (BWV 9), die gecomponeerd is voor de zesde zondag na Trinitatus tussen 1732 en 1735 op basis op Romeinen 6: 3-11 'Door Christus' dood zijn we dood voor de zonden' en op delen uit de Bergrede (Mattheüs 5: 20-26) over gerechtigheid die verder gaat dan wetsregels.

* Cantatevesper in de Nicolaïkerk (archieffoto Steven Slappendel).

Het Magnificat in C van J.D. Zelenka (1679-1745) wordt ook gezongen. Voorganger is ds Van der Hoeven uit Krimpen aan de IJssel en de vocale solisten zijn Paulien van der Werff, sopraan, Andrew Hallock, alt, Stefan Berghammer, tenor, en Michiel Meijer, bas.

Irene Stok
DMO ouderenwerker

Mensen die met elkaar trouwen, beloven er voor elkaar te zijn in goede en in kwade dagen. Bijna iedereen hoopt -en gaat er soms van uit- dat er alleen maar goede dagen zijn. Gelukkig maar anders zou het leven erg deprimerend zijn. Toch zijn er in elk leven 'kwade' dagen. Bij veel stellen gebeurt het dat één van de twee ziek wordt. Dat raakt de ander ook. Die krijgt ongewild een stuk(je) zorg voor de zieke partner en dat kan zwaar zijn.

Denk eens aan een vrouw wier man in een rolstoel terecht komt. Zij gaat hem verzorgen, gaat hem wassen, gaat zijn rolstoel duwen. Het zijn vaak oudere mensen die ziek worden en hun partners zijn ook ouder. Voor een vrouw van 80 is het een hele klus om een man in en uit bed te helpen.

Of denk eens aan die man wiens vrouw dement wordt. Hij moet boodschappen doen, kan haar niet alleen thuislaten maar in de winkel pakt ze allerlei boodschappen die ze helemaal niet nodig hebben. Hij kan geen gesprek meer met haar voeren. Voor hem is het moeilijk om voor haar en het huishouden te zorgen. Mensen die zorg geven aan een partner, een familielid, een



vriend(in), buren, heten mantelzorgers. De mantel staat symbool voor bescherming. Sint Maarten deelde zijn mantel met een arme man die bescherming nodig had. Bij mantelzorg gaat het om

intensieve zorg voor iemand die niet voor zichzelf kan zorgen. Volgens de definitie gaat het om verzorging van meer dan acht uur per week en die langer dan drie maanden duurt. Mensen zijn mantelzorger doordat ze een

relatie met de ander hebben, als familie, vriend of buren. Voor mantelzorgers is het moei-

lijk om hulp te vragen. "Ik ben toch met haar getrouwd; ik heb toch beloofd om voor haar te zorgen." Of: "Mijn moeder heeft altijd voor mij gezorgd en nu zorg ik voor haar."

Veel mantelzorgers zijn overbelast en hebben zelf ook klachten, rugpijn van het tillen, chronische vermoeidheid of psychische problemen. En ze blijven zorgen; ze zijn daarin heel trouw. Om het vol te kunnen blijven houden kan het nodig zijn dat ze hulp krijgen. Dat kan eenvoudig, iemand die de zorg even overneemt waardoor de mantelzorger tijd heeft om iets anders te doen, boodschappen of naar een verjaardag. Ontspanning voor iemand die zorgt voor een ander is heel belangrijk. Dat laadt mensen op waardoor ze de zorg beter en langer vol kunnen houden.

Voorals echtparen zijn bang dat ze niet meer bij elkaar kunnen blijven als ze hulp vragen. Door ondersteuning van anderen kunnen ze juist wel langer samen blijven. En dat is wat ze graag willen.

Levenseinde en eigen wensen

Arjen de Groot
DMO ouderenwerker

Als ik als ouderenwerker op bezoek ben bij hoogbejaarde leden, komt soms ook het levenseinde aan de orde en de vraag hoe onnodig lijden voorkomen kan worden. Euthanasie is een mogelijkheid waar veel gelovigen niet snel aan denken of simpelweg tegen zijn. Maar vaak wordt wel de wens uitgesproken dat men niet gereanimeerd wil worden na een hartstilstand. Omdat men al ziek is of gewoon 'der dagen zat'. En men weet dat reanimeren vaak niet slaagt en risico's met zich meebrengt.

Nu is voor veel ouderen niet duidelijk hoe die wens moet worden vastgelegd. Bovendien hebben sommigen ervaren dat medici wel eens tegen de eigen wens in hebben gehandeld.

Er komt gelukkig steeds meer aandacht voor dit soort vragen rond het levenseinde. In de medische wereld, bij ouderenorganisaties en de politiek. Maar dat wil nog niet zeggen dat er een heldere procedure bestaat die maakt dat uw wensen altijd gerespecteerd zullen worden.

U kunt bijvoorbeeld een schriftelijke niet-reanimeren verklaring opstellen, maar dat wil niet zeggen dat ambulancebroeders deze in een noodsituatie onder ogen krijgen of daarnaar handelen. Is de status onduidelijk, dan zullen zij het zekere voor het onzekere nemen en gaan reanimeren.

Ook kunnen medici een eigen afweging maken en tegen uw wens ingaan, bijvoorbeeld omdat zij de kans op herstel groot achten.

Themabijeenkomst

Ik ben van plan in het nieuwe seizoen een themabijeenkomst over dit soort vragen rond het levenseinde te organiseren en daarvoor ook deskundige sprekers uit te nodigen.

Nu wil ik al enkele suggesties doen. Ook al zullen uw wensen niet altijd door medici gehonoreerd worden, het is wel van belang uw wensen vast te leggen, liefst in overleg met uw huisarts of specialist en met familie en vrienden. Hoe duidelijker en hoe meer bekend uw wensen zijn, hoe eerder daarnaar gehandeld zal worden.

De artsenfederatie KNMG heeft samen met maatschappelijke organisaties een brochure uitgebracht, die als een handreiking voor het gesprek met de arts is bedoeld. Vraag uw huisarts of specialist daarnaar. U kunt de handreiking "Tijdig spreken over het levenseinde" ook op internet vinden (www.knmg.nl onder 'publicaties'). Komt u er niet uit, klop dan gerust bij mij aan.

Niet-reanimeren-penning

Het probleem dat een geschreven wilsverklaring niet wordt opgemerkt door bijvoorbeeld ambulancebroeders kan (deels) worden verholpen door een erkende niet-reanimeren-penning te dragen. Deze penning is te bestellen bij de Nederlandse Vereniging voor een Vrijwillig Levenseinde (www.nvve.nl of telefoon: 0900-6060606), op

voorwaarde dat men lid wordt. Omdat dit een pro-euthanasie vereniging is, gaat dat veel kerkleden te ver.

De Protestants Christelijk Ouderenbond heeft daarom samen met andere organisaties kort geleden een brief aan de minister gestuurd met het verzoek met een onafhankelijke penning te komen. Maar zover is het dus nog niet. Hebt u belangstelling voor de themabijeenkomst, suggesties of vragen, neemt u gerust contact op: arjendegroot@protestant-utrecht.nl of telefoon: 06-4096 7674.

* Na de al dan niet vurig gewenste dood wacht het Leven... (foto Arjen de Groot).



Aandacht voor mantelzorgers

Als kerkelijke gemeenschap is het van grote waarde als er aandacht is voor mantelzorgers. In een pastoraal bezoek is er vooral aandacht voor degene die ziek is. Vraag ook eens aan de mantelzorger: "En hoe gaat het nu met u? Lukt het u allemaal? Kunnen we u ergens bij helpen?"

Er zijn voldoende mogelijkheden om te helpen: een gemeentelid dat met een mevrouw die niet naar de kerk kan, naar de kerkradio gaat luisteren waardoor haar partner een keer naar de kerk kan. Of iemand die de kinderen van een gezin opvangt zodat de moeder naar haar zieke ouders kan. Of even bij een gemeentelid in huis zitten zodat zijn vrouw naar de kapper kan.

Vanuit de overheid is er ook ondersteuning voor mantelzorgers. Het beleid is dat mensen zo lang mogelijk thuis wonen en gelukkig is daar (vrijwilligers)ondersteuning voor. In Utrecht zijn er verschillende mogelijkheden: een gesprek, tips om het vol te houden, contact met mensen in dezelfde situatie om ervaringen uit te wisselen, iemand die (even) een deel van de zorg overneemt of hulp bij het aanvragen van professionele zorg als dat nodig is. Steunpunt mantelzorg is op de hoogte van deze mogelijkheden. De adresgegevens zijn: Kromme Nieuwegracht 50, 3512 HK Utrecht, 030-2361740 of mantelzorg@stichtingstade.nl

Vanuit de kerkelijke gemeente is er méér mogelijk dan praktische hulp: voorbode doen voor mantelzorgers, de bloemen uit de kerk naar mantelzorgers brengen, een gespreksgroep voor mantelzorgers beleggen (en dan mensen vragen die de zorg overnemen zodat de mantelzorger ook echt weg kan), een verwenbijeenkomst organiseren voor mantelzorgers en degene voor wie ze zorgen. De kerk kan een als een mantel van Sint Maarten bescherming geven aan mensen die intensief zorgen voor hun dierbaren.

ANNEMIEKE SCHUUR, SCHEIDEND CANTOR VAN DE ORANJEKAPEL

“De basis is altijd dat het functioneel blijft!”

Op 23 juni legt Annemieke Schuur na twintig jaar haar taken neer als cantrix in de Oranjekapel. Twintig jaar is een lange tijd, Annemieke heeft daarin veel werk verzet in de kapel, daarnaast was ze ook wijkcorrespondent van de Oranjekapel voor Kerk in de Stad. Daarom een interview ter gelegenheid van haar afscheid. Het gesprek vindt plaats op een grijze woensdagochtend in mei, in Annemiekes woonkamer aan de Vechtoever met een fraai uitzicht op het groen en de bomen aan de overkant van de rivier de Vecht.

Elly Bakker

Annemieke, hoe is het begonnen met jou en de Oranjekapel?

Dat was in 1992. Het definitieve contract volgde - zoals in de kerk gebruikelijk - wat later, in het voorjaar van 1993, maar in november 1992 ben ik met mijn werkzaamheden als cantor begonnen. Ik had orgellessen van Stephen Taylor en die wist dat in de Oranjekapel een cantor werd gezocht; Stephen wees mij op de vacature. Karel Demoet was organist van de kapel en stond op zondagochtend tevens voor de cantorijs, maar door zijn baan kon hij de doordeweekse repetities niet leiden. Men zocht naast hem iemand met kerkmuziekbevoegdheid 3 (het hoogste wat je als amateur kunt halen), die de cursus orgel en kerkmuziek had gedaan. Ik had weliswaar alleen orgel, maar Stephen zei: 'je doet die cursus cantoraat er maar bij'.

Hoe is je eigen muzikale ontwikkeling geweest?

Ik speel sinds mijn zeventiende orgel in de kerk. Mijn ouders hebben veel geïnvesteerd in onze muzikale opvoeding: ik begon met blokfluitlessen - de bekende start van muzieklessen voor veel kinderen - maar het harmonium bij ons thuis trok ook. Eerst kreeg ik op de muziekschool les in een groepje van drie leerlingen, op een elektronisch orgel, maar al gauw stapte ik over naar het kerkorgel. Speciaal voor mij kochten mijn ouders een pedaal-harmonium. In Eibergen -daar kom ik vandaan- mocht ik in de kerk studeren; logisch vervolg was dat ik in de kerkdiensten de gemeentezang ging begeleiden. Ik heb al met al heel lang orgellessen gehad, ook tijdens het begin van mijn cantoraat nog bij Stephen, tot 1996. Karel vond het wel handig dat de cantor ook orgel kon spelen ...

Tweestemmig

Hoe groot was de cantorijs toen je begon?

Ze bestond toen ik begon uit tien dames. Er hoefde toen geen ingewikkelde meerstemmigheid ingestudeerd te worden, wat voor mij wel handig was: tweestemmig kon ik goed volgen, met meer stemmen werd het lastig... Later zijn er ook mannen bijgekomen en nu zingen we standaard vierstemmig. Alleen de repetities doen, dat paste niet bij mij en gaandeweg kwamen er de zondagmorgens bij: eerst een keer met Kerst, dat groeide uit tot de huidige praktijk van elke zondagmorgen een dienst met cantorijs. En dat gebeurt nu al decennia zo - alleen in de zomer zingen we niet - een prachtige traditie! Het aantal leden is uitgegroeid van destijds tien dames tot nu

ongeveer twaalf mannen en vrouwen. Er zijn ook leden die alleen op zondagochtend meezingen; op zondag repeteert de cantorijs altijd voor de dienst. Gaandeweg heb ik geleerd wat ze aan konden. Ik ben zelf gelukkig heel pragmatisch: als er niet méér in zit is het ook goed. Een cantorijs is geen koor dat optreedt, maar staat ten dienste staat van de zang in de eredienst. Onze basis is het instuderen van onbekende liederen (ook in het liedboek uit 1973 zijn nog steeds liederen onbekend). Het vooroefenen op zondagochtend in de Kapel is dan ook heel belangrijk. Daarnaast zingt de cantorijs



* Annemieke Schuur: ... "Het geeft mij geweldig veel voldoening als een dienst goed loopt. Als alles op zijn plek valt" ...



* Annemieke Schuur en 'haar' cantorijs van de Oranjekapel tijdens het 25-jarig jubileum (foto's Johanne Boot).

op feestdagen kleine motetten aan het begin van de dienst, ook wel tijdens het delen van brood en wijn bij het Avondmaal. En als er een lied is met tien coupletten, kun je dat afwisselend met de gemeente en cantorijs zingen. De basis is altijd dat het functioneel blijft! Wanneer een gast-voorganger maar een paar coupletten opgeeft van een lied vraag ik altijd: "Is dat een functionele keuze of een inhoudelijke?", want in het eerste geval hebben we een cantorijs...

Vind je het jammer om het achter te laten?

Het antwoord is ja! Het doet me deugd wanneer een dienst goed loopt, en als het muzikaal goed is heb ik iets van: 'YES!!!' Maar ik heb een goede reden om nu te stoppen. Het is een beetje erg groot gegroeid, mijn taak. Eerst deed ik alleen de repetities, toen kwamen de zondagen erbij; daar-

naast nam ik -logische keuze- zitting in het liturgieboek; ging de info naar de gastvoorgangers verzorgen, het liturgieboekje maken - ik heb zo langzamerhand wel heel veel werk naar me toegetrokken. Herkenbaar: dat doe ik overal waar ik werk, maar dat is nog geen reden om het zo te laten...

Kinderen

Ik ben er nu van maandag tot donderdag mee bezig, heb daarnaast een volle baan plus opgroeiende kinderen - de oudste gaat binnenkort naar het voortgezet onderwijs - en dat dan week in week uit. Ik heb wel al eerder erover gedacht om te stoppen, met deze reden: ik vind dat ik soms in een routine kom. Nog nèt tijd om te kopiëren - waar ik vroeger avonden besteedde aan het uitzoeken van de muziek - en het vraagt allemaal veel energie. Dat vraagt mijn werk ook en daar-

mee kan ik niet stoppen: Karel is tegenwoordig freelance musicus, met wisselende inkomsten, ik ben kostwinner.

Je hebt een stevige basis gelegd, hoe zie je de toekomst voor de kapel?

Het risico van stoppen is dat de kerkmuziek in de kapel gaat veranderen. Dat zou ik jammer vinden.

Maar je moet ook durven stoppen voordat je het zelf niet meer leuk vindt. Ik vraag me wel af: hoe gaat het verder en hoe zit ik straks als gewoon gemeentelid in deze gemeente? Men is aan het werven voor een nieuwe cantor. De cantorijs gaat vijftien zondagen per jaar meewerken aan de diensten, men wil een wekelijkse zanggroep in stand houden, dat gaan de organisten dan doen. Ik zit in een blokfluitkwartet - dat blijf ik ook doen; wij repeteren in de kapel en spelen als dank ook af en toe in de dienst.

En nu het afscheid...

Op 23 juni is mijn afscheidsdienst. Dat wordt muzikaal opgeluisterd met muziek voor saxofoon, viool en fluit. Een ongebruikelijke combinatie ook dat hoort bij mij en bij de Kapel: pragmatisch muziek daarvoor zoeken die past in de dienst.

Mopperen

Ten slotte: wat is het allerleukste dat je je herinnert ... en het vervelendste?

Het allerleukste vind ik dat de cantorijs er nog steeds is, en zo goed gegroeid is. Als je het 'nu' vergelijkt met de tien dames van toen (sommigen zingen trouwens nog steeds mee!); er zijn dingen die we nu redelijk makkelijk zingen, een motet van Purcell, allerlei Engels materiaal. Of kijk naar dat cantorrijd dat destijds heel bescheiden mee ging doen - nu zingt hij solo in de kerstmusical. Een tweede: het geeft mij geweldig veel voldoening als een dienst goed loopt. Als alles op zijn plek valt. Kunnen samenwerken met de voorganger, suggesties geven voor de orde van dienst - dat is prettig. Maar vooral als de gemeente lekker mee zingt, als een kyrie en gloria beklift. Eén keer heb ik daar trouwens een misser mee beleefd: we hadden een nieuwe toonzetting van de vaste delen en de gemeente mopperde en bleef mopperen ... en dat doen ze niet zo gauw in de Oranjekapel!

Over het vervelendste moet Annemieke heel lang nadenken. Dan zegt ze:

"Dat zit meer in andere taken die ik heb gedaan. Ik ben ook scriba van de kerkenraad geweest - dat was niet altijd leuk. En de kleinheid, de kwetsbaarheid van het geheel. Dan kom je op een cantorrijrepetitie en dan zitten er drie mensen. Maar anderzijds voel ik dan toch bewondering: dat het hen gelukt is om er te zijn!"

Conclusie: de lofzang voor de Heer zal nog heel lang gaande gehouden worden in de Oranjekapel. Annemieke, bedankt voor je bijdrage daaraan!

BIJZONDER ROZE FEESTJE (VIERING) IN DE JANSKERK

25 jaar roze vieringen in de EUG

Emsi Hansen

Op 23 juni is het zover: er wordt voor de 25ste keer een Roze-Zondagviering gehouden in de Janskerk. Dit jubileum wordt gevierd met een dienst en een themamiddag met een lezing en interactieve workshops. Maar hoe zijn deze vieringen eigenlijk ontstaan? Wat betekenden ze vroeger, wat betekenen ze nu – en hoe verhoudt de EUG zich hierin tot de rest van kerkelijk Nederland? Acceptatie blijkt een sleutelwoord te zijn: ‘Roze + EUG = vanzelfsprekend.’

Het begon allemaal lang geleden: de oorsprong van de Roze-Zondagvieringen ligt in de jaren '80, toen homoseksualiteit binnen de kerk een veelbesproken onderwerp werd. Kerkelijk Nederland discussieerde over de positie van 'homofielen': de synode van de Gereformeerde Kerken in Nederland bracht er een notitie over uit die gemeentes adviseerde homo's te aanvaarden en toe te laten tot het avondmaal en de kerkelijke ambten, en de



dag voor het eerst in Utrecht plaatsvond. Die werd geopend met een oecumenische viering in de Janskerk, die toen nog niet door de EUG, maar door een

seren. In 1989 was het zover: de eerste Roze-Zondagviering vanuit de EUG, geleid door Tejo van der Meulen, was een feit. Sindsdien is er elk jaar zes dagen

+ EUG = vanzelfsprekend,” vindt Marieke Milder, de katholieke pastor van de EUG. “In de 32 jaar dat ik nu rondloop in de EUG en de Janskerk, is de openlijke aanwezigheid van mensen met verschillende seksuele voorkeuren altijd vanzelfsprekend geweest,” legt ze uit. Marieke herinnert zich ook een voorbede van een vrouw tijdens een viering, waarin de vrouw vertelde afgewezen te zijn bij een sollicitatie op grond van haar seksuele voorkeur, en waarin ze dankte voor de wijze waarop zij in de EUG zichzelf kan zijn en zich geaccepteerd voelt door de gemeenschap en door God. Dit verhaal is tekenend voor de sfeer van openheid en acceptatie binnen de EUG, die ook de protestantse EUG-pastor Harry Pals beschrijft: “EUG + roze = ruimte voor homo, hetero etcetera,” zegt hij. “Hier is ruimte om anders te mogen zijn dan wat men ‘normaal’ vindt, om anders te mogen zijn dan de ‘middelmaat’.” Ook studentenpastor Jasja Nottelman merkt dit: “Het valt mij eigenlijk amper meer op dat deze sfeer bijzonder zou zijn. Pas als ik met collega's van andere gemeenten over de EUG praat, merk ik aan hun verbaasde reacties dat die openheid niet vanzelfsprekend is. Ik krijg soms wel verbaasde blikken als ik vertel dat vier van de vijf huwelijken die ik de afgelopen tijd gezegend heb, roze waren!”

De aard van het feestje

De open sfeer binnen de EUG is prachtig – en helaas niet vanzelfsprekend. Reden temeer om de aankomende Roze Zondag extra groots te vieren! De voorbereidingen voor deze bijzondere dag zijn al enkele maanden aan de gang en er kan alvast een tipje van de sluier gelicht worden over het programma. De dag begint met een viering om 11.00 uur in de Janskerk. Deze dienst, die door ds Jasja Nottelman zal worden voorgegaan, staat nadrukkelijk open voor iedereen. In de viering zal het verhaal van de honderdman en zijn slaaf (Lukas 7) centraal staan. Laat u zich verrassen door de prachtige kerk met de hoge ramen, het zingen, het samenzijn en de stilte. Het aansluitende middagprogramma start met een lekkere lunch.

Bekenden en onbekenden kunnen elkaar hierbij ontmoeten, daarna volgt een korte wandeling naar de Lutherse kerk. Daar zal Queer-theoloog Wielie Elhorst een lezing geven over wat er gebeurt als er met een roze bril naar de Bijbel gekeken wordt. Vervolgens is er de mogelijkheid om zelf actief te worden: er worden verschillende workshops aangeboden. De middag eindigt met een kort liturgisch moment en wordt met een feestelijke borrel afgesloten. Voor meer informatie kunt u terecht op www.eug-janskerk.nl/content/laatste-nieuws, en via rozezondag2013@gmail.com kunt u zich voor het middagprogramma opgeven.

Roze, groen, geel, blauw – iedereen is van harte welkom tijdens de bijzondere Roze Zondag op 23 juni!



* Janskerk, al 25 jaar de thuisbasis voor de Roze Zondag (foto's Joep Naber).

Remonstrantse Kerk erkende in 1986 het homohuwelijk, vijftien jaar voordat de wetgever dat deed. Er ontstonden door het hele land roze kerk-initiatieven. Helaas duurden die óf niet zo lang, óf werden ze niet vanuit een kerkgemeente maar door een initiatiefgroep georganiseerd: zo kent Amsterdam bijvoorbeeld maandelijks een roze viering, maar daarvoor wordt het kerkgebouw afgehuurd. De EUG is de enige kerkgemeenschap in Nederland die al zo lang vanuit de gemeente Roze-Zondagvieringen organiseert: een bijzonder jubileum dus.

In de EUG: vroeger...

Ook het verhaal van de Roze-Zondagvieringen binnen de EUG begint way back in de jaren '80. Om precies te zijn, begon het in juni 1986 toen de Roze Zater-

dag voor het eerst in Utrecht plaatsvond. Die werd geopend met een oecumenische viering in de Janskerk, die toen nog niet door de EUG, maar door een

seren. In 1989 was het zover: de eerste Roze-Zondagviering vanuit de EUG, geleid door Tejo van der Meulen, was een feit. Sindsdien is er elk jaar zes dagen

...en nu

Ook de rest van het jaar gaan EUG en roze goed samen: “Roze

Roze Zondag Viering

Locatie: Janskerk, Janskerkhof 26, Utrecht
Wanneer: zondag 23 juni, van 11.00 uur - circa 12.30 uur
Entree: gratis
Meer info: www.eug-janskerk.nl / 030-2318 775 (ma en do: 9.00 - 15.00 uur)

Themamiddag 25 jaar Roze Zondag

Locatie: verzamelen bij de Janskerk, Janskerkhof 26, Utrecht
Wanneer: zondag 23 juni, van 12.30 - circa 17.30 uur
Entree: gratis
Opgave: rozezondag2013@gmail.com (wenselijk, maar niet verplicht)
Meer info: www.eug-janskerk.nl / 030-2318 775 (ma en do: 9.00 - 15.00 uur)

Landelijke Roze Zaterdag viering in de Domkerk

Op 29 juni 11.00 uur is in de Domkerk de landelijke viering van Roze Zaterdag. Lesbiennes, homo's, biseksuelen, transgenders; hun vrienden, familie en belangstellenden zijn van harte welkom bij deze oecumenische kerkdienst, die traditioneel de aftrap vormt voor de landelijke Roze Zaterdag. Thema van de viering in de Domkerk is dit jaar: ‘Weet jij mij beter dan ik?’

De Roze Viering is vanouds een feestelijk moment waarop geloof en seksuele diversiteit centraal staan. Over kerkmuren heen komen LHBT-ers al decennia lang op allerlei plekken samen om hun geloof te beleven. Op Roze Zaterdag in Utrecht gebeurt dit tijdens de Roze Viering op grootschalige en creatieve wijze.

Dit jaar wordt in het bijzonder stilgestaan bij de vraag wie God is en wie mensen zijn: de wereld om ons heen en wijzelf veranderen steeds. Mensen en God zijn – gelukkig maar – nooit vast te pinnen of in hokjes te stoppen. Elkaar, onszelf en God kennen blijft daarmee een uitdaging die een leven lang duurt.



De ‘roze kerkdienst’ wordt opgeluisterd door een gelegenheidskoor, waarvoor je je op kunt geven bij Douwe Elderhuis (elderhuis.55@ziggo.nl) en voor de begeleiding van de zang mag gerekend worden op enthousiaste en bekwame muzikanten. Tijdens de viering zal een doventolk aanwezig zijn, er worden liturgieën in braille gemaakt en de kerk is toegankelijk voor minder mobiele bezoekers.

De Roze Zaterdag Viering van 2013 wordt georganiseerd onder de auspiciën van de Utrechtse Stedelijke Raad van Kerken (USRK). In de organisatie wordt samengewerkt door mensen uit het Citypastoraat Domkerk, de Remonstrantse Gemeente Utrecht, de Oud-Katholieke Kerk, de EUG Janskerk en de Nederlands Gereformeerde Kerk. Voor en na de viering ben je welkom in het DomCafé, dat van 10.00 uur tot 15.00 uur open is.

Conny van Lier

Lunchconcert in Gertrudiskathedraal

In de Gertrudiskathedraal aan het Willemsplantsoen is op vrijdag 28 juni het eerste van vier zomerconcerten. Dit lunchconcert, van 12.30 tot 13.00 uur, wordt gegeven door Piet van der Steen, vaste organist van de kathedraal. Hij treedt samen op met de trompettist Peter van Dinther.

DS KUIPERS STELT 'ZIJN' LAURENSKERK TE ROTTERDAM ALS VOORBEELD

‘Utrecht weet niet wat zij mist’

Herbouw Domschip (8)

In de serie ‘Herbouw Domschip’ ging het de vorige keer over de akoestiek: hoe zou het gesproken Woord in de kerk met een herbouwd schip klinken, om nog maar niet te spreken (...) over muziek?

In dit nummer van Kerk in de Stad een gesprek met de predikant van een letterlijk uit de as herrezen binnenstadskerk, de Laurenskerk in Rotterdam. Arie Noordermeer interviewde ds Bert Kuipers, die Utrecht een spiegel voorhoudt.

Lezers wordt gevraagd te reageren op de artikelen die in deze reeks van het leesseizoen 2012-2013 verschenen. Er volgen er nog twee, in de komende zomernummers.

Arie Noordermeer

Bij de plannen om het weggewaarde schip van de Domkerk te herbouwen wordt vaak gekeken naar andere plekken waar zich iets vergelijkbaars heeft voltrokken. Een goed voorbeeld uit de twintigste eeuw is de Grote of St. Laurenskerk in Rotterdam. Door het verwoestende bombardement op 14 mei 1940 werd de kerk grotendeels in puin geschoten. Toch herrees deze kerk uit zijn as. Sterker nog, Rotterdam kreeg er meer voor terug dan een historisch kerkgebouw.

We praten dit keer met ds Bert Kuipers (60), sinds 1996 predikant van de Laurenskerk. Hiervoor diende hij in Purmerend en Breukelen. Voordat hij predikant werd, studeerde Kuipers enige jaren bouwkunde en architectuur. Die studie heeft hem veel geleerd over kerkbouw, maar ook vormde het zijn theologische studie. Kerken kunstgeschiedenis werden vanzelfsprekende onderdelen in zijn opleiding tot predikant. Hij maakte studie van de kathedraal in Reims en onderzocht hoe deze kerk gezien werd als metafoor voor het hemelse Jeruzalem. “Dat vind je vooral terug in de beeldenprogramma’s, de ramen, het labirint, de maatverhoudingen, noem maar op. Fascinerend om de beeldenprogramma’s te onderzoeken en dat te begrijpen wat de bouwers daarmee bedoelden. En die bedoelingen worden dan vervolgens weer bevestigd in de hymnen die voor deze kerk zijn geschreven.”

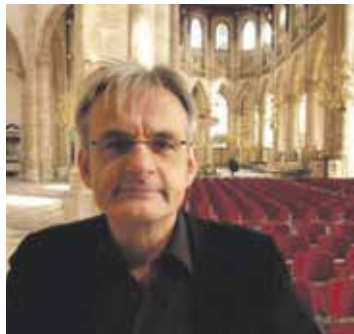
Ben je toevallig in de Laurenskerk terechtgekomen?

“Ja, wat is toeval. Ik wilde altijd al graag een keer naar een grote stad met een grote kerk. Eerlijk gezegd had ik nooit aan Rotterdam gedacht, maar toen ik werd gevraagd te solliciteren heb ik daar niet lang over hoeven nadenken en voor ik het wist, stond ik er.”

Skelet

Wat betekent het voor jou om predikant te zijn van de Laurenskerk?

“Het gebouw verleent identiteit aan de mensen die er werken. Niet alleen voor een predikant, maar ook voor beheerders en musici en de bezoekers. Dat geldt zeker voor de Laurenskerk omdat die uit het puin herbouwd is.



* ds Bert Kuipers.

Het is het enige oude historisch gebouw dat teruggekomen is. Na het bombardement stond het skelet van de kerk als enige ruïne nog overeind. Daarmee werd de Laurenskerk een teken van hoop en symbool van de wederopbouw. Al vrij snel werd besloten om de kerk te herbouwen. Daar was weinig discussie over. De Marshall-gelden die beschikbaar kwamen werden vooral in de haven geïnvesteerd. Daar lag het begin van de wederopbouw. In de oorlogsjaren werden de eerste huizen al weer herbouwd. Omdat Rotterdam met zijn wereldhaven een relatief rijke stad was, bleek er voldoende geld om de kerk te herbouwen. Overigens is de her-



* Interieur van de in de vijftiger jaren van de vorige eeuw herbouwde Laurenskerk.

bouw pas in 1952 gestart.”

Is de kerk anders geworden dan voor de oorlog?

“Er zijn inderdaad aanpassingen geweest, maar die waren marginaal. Aan de buitenkant is de kerk wat meer afgemaakt ten opzichte van de oorspronkelijke bouwplannen.”

‘Protestants’

“Het interieur is anders geworden, de protestantse inbouw van de kansel en het bankenpakhuis is weg. Het schip loopt nu vrij door naar het koor; het koor is



* De Laurenskerk in Rotterdam.

vierruimte geworden. Bijzonder is wel dat de scheefstand van de zuilen gehandhaafd is. Dat komt voor een deel ook door de bodemsamenstelling.”

Zou jij je Rotterdam kunnen voorstellen met een halve Laurenskerk?

“Architect J.J.P. Oud stelde voor

zou met een moderne of een halve kerk nooit zijn gebeurd. Vorige week leidde ik nog groep alumni rond van de Erasmus Universiteit. Je kunt dan moeiteloos anderhalf uur door de kerk lopen en ook dan weer speelt de wederopbouw een belangrijke rol.”

Laurenspastoraat

Hoe is de verhouding tussen gemeente en gebouw?

“Die is best boeiend. Je moet bedenken dat we er gewoon tientallen jaren niet waren. Kerkdiensten werden in andere kerken gehouden. Aanvankelijk dacht men na de herbouw weer gewoon verder te kunnen gaan, maar toen bleek er nauwelijks nog een gemeente te zijn. Na 1968 is dat pas allemaal weer opgestart. In 1971 werd het Laurenspastoraat opgericht, ongeveer gelijktijdig met het Citypastoraat van de Domkerk. Er is gekozen voor nieuwe vormen en voor het slaan van bruggen naar cultuur en stad. Dat kon allen maar doordat er een breuk was opgetreden in de continuïteit.”

Kom je wel eens in de Domkerk?

“Jawel. Ik heb tijdens mijn studie enkele jaren in Utrecht gewoond. De Domkerk is mooier en gotischer dan onze kerk, maar het is zo’n klein onaf gebouw. Een grote hoofdkerk van een stad hoort een majestueuze omvang te hebben. Ook al gebruik je niet alle ruimtes op een directe manier. Ruimte heeft een functie. Voor vieringen en concerten spelen schip en koor een rol. De brede zijbeuken, vroeger bestemd voor de gilden, krijgen nu allerlei andere functies.”

Stichtingsvorm

Jij ziet de Laurenskerk waarschijnlijk in de eerste plaats als gebedshuis, maar hoe ver reikt de betekenis van



* De Laurenskerk in 1940.

de kerk voor de Rotterdammers?

“We realiseren ons dat het een grootstedelijke parochiekerk is, maar ook een stadsgehoorzaal en soms een evenementenhal. Die wisselwerking tussen gebruikers is vaak spannend en soms lastig. Maar daardoor krijg je wel heel andere contacten. Er is een seculiere stichting die eigenaar is van de kerk en wij als hervormde gemeente huren de kerkruimte. Het beheer door zo’n stichting gaat in goed overleg en het geeft ons als kerkgemeenschap een gevoel van professionaliteit. Soms zijn er kleine vieringen met maar dertig bezoekers en soms is de kerk tot de nok gevuld met wel duizend mensen.”

Sommige mensen vinden dat het gat op het Domein ook z’n geschiedkundige waarde heeft. Kun je je dat voorstellen?

“Jawel, maar als je de kans krijgt om die stormschade te herstellen, zou ik het niet laten.

Van het Kerkenkruis in Utrecht is al zoveel verdwenen en Utrecht heeft historisch gezien al zo veel moeten inleveren dat een voltooide Domkerk echt een aanwinst zou zijn. Kijk eens naar een stad als Dresden. Wat die herbouw van de Frauenkirche daar gedaan heeft met die stad... Utrecht realiseert zich niet wat ze mist.”

Schatkamer

Men bouwt nu een ondergrondse schatkamer op het Domein om de Romeinse geschiedenis zichtbaar te maken. Gaat dat wel samen?

“Natuurlijk. Kijk maar eens hoe het buitenland omgaat met de historische gelaagdheid onder kerkgebouwen. Dat er een Romeinse geschiedenis is in Utrecht weet je wel, maar dat kun je nauwelijks nog zien. En iets daarvan terughalen op zo’n historische plek lijkt me reuze spannend.”

Als jij Utrechter was...

“Dan zou ik onmiddellijk met de herbouw van de Domkerk beginnen. Ik fietste heel vaak over het plein. Heb er tekeningen van gemaakt vanuit allerlei posities. Je ziet de sporen van de geschiedenis. Destijds heeft ds Van der Werf voorgesteld om er twee traveeën aan te bouwen en een vieringtoren op te zetten. Ik heb het altijd betreurd en benepen gevonden dat dit niet gerealiseerd is. Pas als de ruimte er is, besef je wat een rijkdom en mogelijkheden dat geeft aan een gebouw.”

“Pas als de ruimte er is, besef je wat een rijkdom en mogelijkheden dat geeft aan een gebouw”

HOMOSEKSUALITEIT EN RELIGIE IN DOMKERK

Thema-avond: homo in een hetero-relatie

Conny van Lier

Van 20 juni tot 1 juli staat Utrecht in het teken van het Midzomergrachtfestival. Een week vol programma's rond seksuele diversiteit. De Domkerk doet hieraan mee met een gespreksavond onder leiding van Ruud Ganzevoort.

Wat als je je homoseksualiteit pas ontdekt – of ervoor uit durft komen – als je al een heterorelatie hebt, getrouwd bent, kinderen hebt misschien? En welke rol spelen religie, moraal en cultuur dan bij de keuzes die je maakt? Over die vragen hebben we het deze avond. Het gaat dan bijvoorbeeld over de spanning tussen trouw zijn aan jezelf en trouw zijn aan je partner. Over kiezen om bij elkaar te blijven of uit elkaar te gaan. Over hoe je zelf en/of samen omgaat met reacties van kinderen, familie, geloofs-gemeenschap.

We luisteren naar verhalen van mensen die zelf tijdens een heterohuwelijk uit de kast kwamen en naar mensen die ontdekten dat hun partner homo of lesbisch was. En er is alle ruimte voor gesprek met de bezoekers.

De avond over homoseksualiteit en religie is traditiegetrouw in de Domkerk, voorbereid samen met kerkelijk cultureel werker Conny van Lier van het Citypastoraat Domkerk en met stichting Orpheus. Gespreksleider is als vanouds Ruud Ganzevoort.

datum:	27 juni
tijd:	20.00 tot 22.00 uur, kerk open 19.30 uur
locatie:	Domkerk, Domplein
entree:	vrij
website:	www.domkerk.nl
In samenwerking met:	Citypastoraat Domkerk; Stichting Orpheus.

Sant' Egidio
Utrecht houdt met
Kerkennacht 'Nacht
van de Bron'

Werend Griffioen

Vrijdag 21 juni gaat in Utrecht Kerkennacht van start. De katholieke gemeenschap Sant' Egidio houdt die avond een bijzondere gebedsbijeenkomst met als thema 'nacht'. Deze duurt een half uur en gaat naadloos over in een gitaar- en luitconcert door de meester gitarist Dingeman Coumou. Het evenement begint om 19.30 uur en vindt plaats in de kapel van de Zusters Augustinessen aan de Oudegracht 33/hoek Waterstraat 2. Om 21.30 uur volgt ter afsluiting van de dag het kloostergebed door de zusters en belangstellenden, de 'completen'. Een ieder is welkom.



Sant' Egidio is een internationale gemeenschap die zich richt op vriendschap met de armen. Leidraad is het evangelie dat de mens een keuze voorlegt tot solidariteit en dan speciaal met de allerarmsten, zowel in eigen land als in de derde wereld. Opgericht in de jaren zestig door studenten in Rome trekt de beweging ook vandaag de dag veel jongeren aan. De Utrechtse Sant' Egidio-groep is vorig jaar ontstaan. Verschillende leden bezoeken eenzame bejaarden en helpen mee bij de voedselbank en de maaltijdverstrekking aan daklozen in de stad. Vast punt is de gebedsbijeenkomst elke eerste en derde vrij-

dag van de maand in de werfkapel van de Zusters Augustinessen aan de Oudegracht. Deze bijeenkomsten staan ook open voor wie - vrijblijvend - nader wil kennismaken.

De gebedsviering heeft een priemeurtje. Voor het eerst zal Dingeman Coumou een nieuw luitarrangement van 'De noche' ten gehore brengen. 'De noche' is een van de bekendste liederen uit de Taizé-traditie en kan makkelijk worden meegezongen. Na het liturgische deel gaat de musicus door met repertoire uit de wereldmuziek, waarbij het accent ligt op de Spaanse en Latijns-Amerikaanse muzikliteratuur.

Nieuwe predikant in Johannes-centrumgemeente

Jan de Kruijf

Op zondag 16 juni wordt ds Toos Wolters aan de Johannescentrumgemeente verbonden. In deze viering gaat de buurtpastor van Overvecht, ds Erna Treurniet, voor. Toos Wolters treedt dan in de voerspooren van Harry Wim Wierda die per 1 juli 2011 afscheid nam van wat toen nog wijkgemeente Overvecht heette. Door het samengaan met een deel van de CentrumGemeente, officieel bekrachtigd door het besluit van de Algemene Kerkenraad van februari 2012, is de naam Johannescentrumgemeente geworden. Dit is de gemeente die haar activiteiten ontplooit vanuit het Johannescentrum.

In de viering van zondag 8 september doet Toos Wolters haar intrede. De zomerperiode krijgt zij de ruimte om zich in te werken en met een aantal leden van de wijkgemeente gesprekken te voeren. Met haar verbinding aan de Johannescentrumgemeente komt een eind aan een lange periode

zonder voorganger. Toos Wolters heeft op 9 juni, in een oecumenische viering, afscheid genomen van de Protestantse gemeente Maarn-Maarsbergen. Zij ziet het werk in de Johannescentrumgemeente als een mooie uitdaging en is reeds op verschillende momenten voor 16 juni bij activiteiten van de gemeente betrokken geweest. Zij krijgt medio juni de sleutel van een nieuw gebouwde woning in Overvecht, zodat ze dicht bij het Johannescentrum woont. Dat ervaart zij als een groot voordeel. Op de uitnodiging voor de viering van 16 juni staat een gedicht van Henk Abma:

*Gods woord zo dikwijls afgeschreven
Bestaat niet louter op papier,
Maar komt in vlees en bloed tot leven:
De speelplaats van het heil is hier.
Verborgen vuur, een sterk vermoeden
Verwaide flarden van een lied
Voldoende om de hoop te voeden
Op 't rijk waarin God zelf voorziet.*



Kerkennacht in de Nicolaïkerk

Ook dit jaar zal de Nicolaïkerk bijdragen aan het programma van de Kerkennacht op vrijdagavond 21 juni. Van 20.00 tot 20.45 uur (inloop vanaf 19.30 uur) klinkt de Bach-cantate 'Wer nur den lieben Gott lässt walten'. Meer informatie hierover elders in dit nummer. Daarna van 21.30 tot 22.30 uur (inloop vanaf 21.00 uur) een Taizéviering. In deze viering zullen we samen zingen, bidden en stil zijn (net als in Taizé) en zo een klein stukje beleven van wat daar, ieder jaar weer, zoveel jongeren naartoe brengt. We sluiten het programma af met een 'nachtfilm' van 22.45 tot 24.00 uur. De aangrijpende Russische film 'Ostrov' uitgebracht in 2006 door Pavel Lungin, zal vertoond worden. Een matroos die zijn kapitein heeft moeten doden tijdens de Tweede Wereldoorlog, komt in contact met priester Anatoli. Een film over schuld en boete en hoe met die dingen om te gaan. De film zal kort worden ingeleid door ds Dirk Neven en is Engels ondertiteld.

De nieuwe brochure van de in Utrecht zetelende Nederlandse Bachvereniging is onlangs verschenen. Tevens is een begin gemaakt met de kaartverkoop voor het seizoen 2013-2014. De brochure is de eerste uitgave in een compleet nieuwe huisstijl, die de start van 'All of Bach' markeert. All of Bach is een bijzonder initiatief waarin de Bachvereniging de komende tien jaar alle werken van Bach zal uitvoeren en online toegankelijk zal maken voor de hele wereld.

Als rode draad door het seizoen lopen vijf cantate-programma's, elk opgezet rond een thema: strijd, advent, afscheid en verlangen, het stadsbestuur en de jonge Bach. Deze concerten – alle vijf in elk geval te beluisteren

in Eindhoven, Utrecht, Naarden en Amsterdam – vormen samen de eerste All of Bach-serie. In elk concert klinken twee of drie cantates, aangevuld met muziek die aansluit bij het thema. In kerken met historische orgels – de Waalse Kerk in Amsterdam, de Martinikerk in Groningen en de Oostkerk in Middelburg – is dat orgelmuziek.

Matthäus-Passion

De Matthäus-Passion wordt geleid door artistiek leider Jos van Veldhoven. Voor Kerst koos hij voor kerstmuziek uit de Gouden Eeuw in een programma

waarin Schütz Weihnachts-historie centraal staat. In mei is er een feestelijk concert met Bachs Magnificat waarbij All of Bach online zal gaan. Dan zijn er nog programma's met zeventiende-eeuwse liefdesliederen en met kamermuziek van Bachs kinderen. Op Goede Vrijdag en Stille Zaterdag leidt Jos van Veldhoven 's ochtends de Klaagliederen van Vaquedano. Er zijn concerten door heel Nederland en optredens tijdens het Musikfest Stuttgart (augustus) en het Bachfest Weimar (april 2014). Elk All of Bach-concert wordt één keer opgenomen. Na mon-

tage worden de werken afzonderlijk online geplaatst. Geluid en beeld worden aangevuld met onder andere interviews, toelichtingen en natuurlijk alles over het leven van Johann Sebastian Bach.

Zo wil de Nederlandse Bachvereniging iedereen die in zoekmachines de term 'Bach' intikt een plek geven voor inspiratie en verdieping.

Nieuwe huisstijl

Vanaf seizoen 2013-2014 heeft de Nederlandse Bachvereniging een nieuwe huisstijl. Hierin worden heden en verleden op

emotionele wijze met elkaar verbonden. In de seizoensbrochure gaan alle programma's vergezeld van schilderijen die passen bij de thematiek van de concerten. Een korte zin linkt een bijzonder aspect van het programma aan een emotie, die ook te zien is in een moderne persoon die gemonteerd is in het schilderij. Zo wordt duidelijk dat de historische uitvoeringspraktijk je dieper raakt. De huisstijl is ontwikkeld in samenwerking met communicatiebureau Goed Stel Mensen en designbureau Skybox.

(persbericht)

Bachvereniging begint
seizoen 2013-2014

Kunstprijz van museum en stichting

Museum Catharijneconvent en de Vermeulen Brauckman Stichting reiken dit jaar voor de derde keer de Vermeulen Brauckman Kunstprijs uit. Deze prijs is in het leven geroepen om hedendaagse kunstenaars uit te dagen om op een verrassende manier een Bijbeltekst als uitgangspunt te nemen voor een kunstwerk. Het thema is dit jaar: 'U geeft mijn voeten de ruimte' (Psalm 31:9). Kunstenaars uit de discipline fotografie worden hierbij uitgenodigd om een nog niet eerder tentoongesteld kunstwerk over dit thema in te zetten. Dat kan tot 1 juli, om precies te zijn tot 17.00 uur.

De winnaar krijgt € 7.500 afkomstig uit de Vermeulen Brauckman Stichting. Daarnaast zullen de genomineerde kunstwerken het komend najaar worden getoond in Museum Catharijneconvent. Ze zullen daar deel uitmaken van de tentoonstelling 'Vormen van Verdraagzaamheid, religieuze (in)tolerantie in de Gouden Eeuw'. Ruud Priem, hoofdconservator Museum Catharijneconvent, is een van de juryleden.

Over het thema van dit jaar: de psalmdichter constateert dat hij in alle vrijheid kan leven. Hij ervaart dat als een geschenk, want in de omstandigheden waarin hij verkeert is dat niet vanzelfsprekend. In de psalm wordt het heel fysiek beleefd. Met de paar woorden van deze tekst worden minstens twee punten gemaakt: ruimte moet gegeven worden, ook letterlijk. En gegeven ruimte moet dan ook betreden worden.

Uitgebreide informatie over de kunstprijs en bijbehorende reglementen staat op de websites www.catharijneconvent.nl en www.vermeulenbrauckman.nl.

Beesd viert 150 jaar Abraham Kuiper

In het Betuwe dorpe Beesd wordt tussen 15 juni en 19 oktober gevierd dat het 150 jaar geleden is dat Abraham Kuiper in de hervormde kerk werd bevestigd als predikant. Er is een expositie, er zijn historische rondleidingen en in oktober een afsluitend symposium. Op zaterdag 15 juni begint de expositie waarin alle facetten van Abraham Kuiper als predikant, Calvijnenner, emancipator, journalist en staatsman aan bod komen. Met documenten, foto's en attributen wordt zijn veelbewogen leven in beeld gebracht.

Ook zijn er elke zaterdag historische rondleidingen door Beesd naar plaatsen waar Kuiper een band mee had, zoals de pastorie, het 'oudemannenhuis' en de nog steeds in gebruik zijnde kansel waar hij zijn preek heeft gehouden. De expositie is elke zaterdag geopend vanaf 15 juni tot 19 oktober van 11.00 tot 16.00 uur. Er is dan ook de mogelijkheid om met een gids een historische rondwandeling te maken. De expositie is in de St. Pieterskerk, Voorstraat 90 in Beesd. Dit is ook het vertrekpunt voor de wandelingen. Meer informatie over het Kuiperjaar is te vinden op www.pgbeesd.nl.

OVER RELIGIEUZE (IN)TOLERANTIE TIJDENS DE GOUDEN EEUW

Vormen van Verdraagzaamheid

Van 6 september 2013 tot 5 januari 2014 is in Museum Catharijneconvent de expositie 'Vormen van Verdraagzaamheid - Religieuze (in)tolerantie in de Gouden Eeuw' te zien.

Nederlanders hebben een tolerante volksaard. Sinds Willem van Oranje 'vrijheid van geweten' tot een van zijn strijdpunten maakte, bestaat het idee dat de inwoners van de Lage Landen bij uitstek een vrijheidslievend en tolerant volk zijn. Dit idee van het door de geschiedenis gegroeide tolerante Nederland staat de laatste tien jaar echter sterk onder druk. Waren we wel dat verdraagzame volk of is dat een mythe die we tot in onze tijd zorgvuldig in stand hebben gehouden? Recent kunsthistorisch onderzoek hierover vormt de aanleiding voor de tentoonstelling 'Vormen van Verdraagzaamheid', die van 6 september 2013 tot en met 5 januari 2014 te zien is in Museum Catharijneconvent.

'Vormen van Verdraagzaamheid' werpt nieuw licht op de religieuze verdraagzaamheid in de Gouden Eeuw en maakt deel uit van de viering van de Vrede van Utrecht. In het kader van de tentoonstelling organiseert de Vermeulen Brauckman Stichting een prijsvraag voor hedendaagse kunst over het thema tolerantie, dat nog altijd heel actueel is.

Cultuur

In de tentoonstelling maakt het publiek kennis met talloze verhalen over de religieuze kunst en cultuur uit de Gouden Eeuw. Verhalen over verborgen schuilkerken achter gevels van Amsterdamse woonhuizen en schilderijen van kunstenaars die opdrachten uitvoerden voor allerlei denominaties. Katholieke

kunstenaars werkten bijvoorbeeld vaak voor protestantse opdrachtgevers en andersom. En niet de minste kunstenaars bovendien: op de expositie zijn meesters als Frans Hals, Rembrandt en Pieter Saenredam vertegenwoordigd. Schilderijen en voorwerpen van hoge kwalite-

nisten, remonstranten en katholieken hangen elk in hun ogen het ware geloof aan. De religieuze, maar vooral ook maatschappelijke situatie verandert hierdoor sterk. De burens zijn opeens ketteren en er moet een nieuwe manier worden gevonden om met elkaar samen te leven.

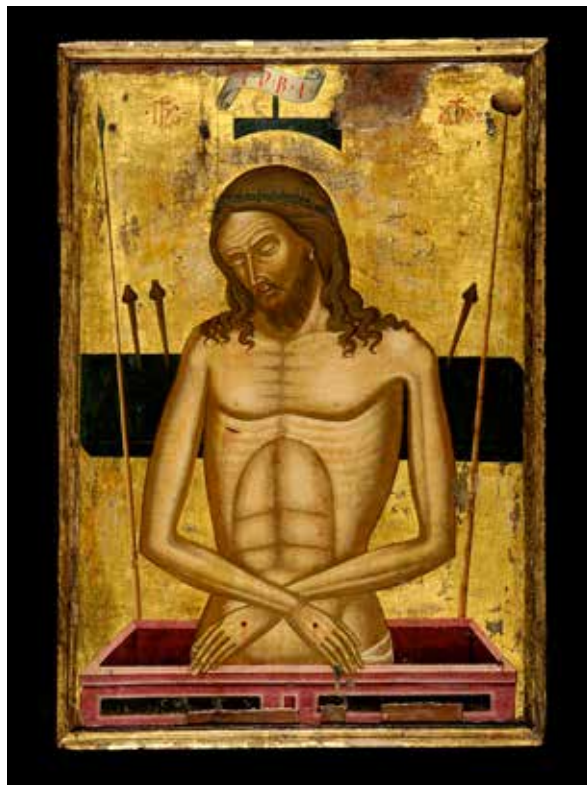
leefden en hoe 'pragmatische' tolerantie er precies uitzag. De basis van onze vermeende volksaard wordt opnieuw bekeken.

Kunstprijz

In samenwerking met Museum Catharijneconvent organiseert de Vermeulen Brauckman Stichting een prijsvraag voor hedendaagse kunst, deze keer in de categorie fotografie. Uitgangspunt van de prijsvraag is altijd een Bijbeltekst, waarop de inzendingen reageren. Aansluitend bij de tentoonstelling worden de beste foto's geëxposeerd, waardoor ook de (in) tolerantie in onze samenleving in beeld wordt gebracht (zie kader over de kunstprijs).

Vrede van Utrecht

De tentoonstelling 'Vormen van Verdraagzaamheid' is onderdeel van de activiteiten die plaatsvinden rond de herdenking van de Vrede van Utrecht (1713). Dit jaar bestaat de Vrede van Utrecht driehonderd jaar. Van 2 maart 2013 tot 2 maart 2014 vertellen de Utrechtse musea het verhaal van de Vrede in al zijn facetten, onder het motto: 'Wélke Vrede?' De tentoonstelling in Museum Catharijneconvent vormt de afsluiting. www.vredevanutrecht2013.nl.



* Man van Smarten, tempera op paneel, vijftiende eeuw, Veneto-Kretenzisch, Particuliere collectie Nederland. Deze icoon is er een uit de Rublev-collectie die nog tot en met 4 augustus te zien is in Museum Catharijneconvent (zie kader).

teit, uit de collectie van Museum Catharijneconvent en van binnen- en buitenlandse bruikleengevers, vertellen verhalen die iedereen zullen bijblijven.

Ketters

In de Middeleeuwen deelt de gehele bevolking hetzelfde geloof, het katholicisme. Door de hervormingen van de zestiende eeuw komen groepen gelovigen in Europa opeens tegenover elkaar te staan. Lutheranen, calvi-

ondanks alle problemen in het zeventiende-eeuwse Nederland leeft men – net als in de rest van Europa – over het algemeen vreedzaam naast elkaar. Er is sprake van tolerantie, of beter van 'tolereren'. De verschillende geloven kunnen tot op zekere hoogte in het openbaar bestaan, zolang de ander er maar geen last van heeft. Museum Catharijneconvent laat zien hoe de religieuze denominaties in de dagelijkse praktijk naast elkaar

Verder te zien in Museum Catharijneconvent:

Ikonen uit het Rublevmuseum in Moskou – tot 4 augustus. Doorlopend: schitterend goud en zilver in de Schatkamer; Middeleeuwse Meesterwerken in de Refter; Utrecht als culturele hoofdstad van de Middeleeuwen in de Utrechtzalen, de geschiedenis van het christendom in Nederland in de Kloostergangen en alles over onze feestdagen in: 'Feest! Weet wat je viert'. De museumcollectie en bibliotheek van Museum Catharijneconvent zijn te raadplegen zijn de website: www.catharijneconvent.nl.

Museum Catharijneconvent staat kerken bij in de zorg voor hun religieus erfgoed

Museum Catharijneconvent heeft er een nieuwe taak bij. Naast het beheer van de collectie religieuze voorwerpen binnen haar muren, zet het museum haar kennis sinds kort ook in voor het religieus erfgoed dat in kerken en kloosters wordt bewaard en gebruikt. De onlangs opgerichte afdeling Erfgoed in Kerken en Kloosters zal beheerders van religieuze voorwerpen bijstaan in de zorg hiervoor. Het museum neemt hiermee een deel van de taken over van de Stichting Kerkelijk Kunstbezit in Nederland, de SKKN.

Marc de Beyer, hoofd van de nieuwe afdeling, benadrukt het belang van het behoud van het

christelijk erfgoed: 'Het is een wezenlijk onderdeel van onze nationale geschiedenis en identiteit. Bovendien betreft het vaak prachtige voorwerpen, ontworpen door de beste kunstenaars uit die tijd.'

Museum Catharijneconvent is het nationaal museum voor christelijke kunst, cultuur en geschiedenis. Binnen het geheel van Nederlandse musea is Museum Catharijneconvent aangewezen als een van zes wetenschappelijke kenniscentra, die ieder een centrale rol spelen binnen hun specifieke aandachtsgebied. Het museum deelt zijn kennis nu om kerkelijke eigenaren die met kerk- en kloostersluitingen worden geconfronteerd te ondersteunen. Nu al gaan in Nederland per week gemiddeld twee kerken of kloosters dicht. Dit is niet alleen een bedreiging voor de gebouwen, maar ook voor de religieuze

objecten die zich daarin bevinden. De verwachting is dat op korte termijn voor ten minste 150.000 voorwerpen een nieuwe bestemming moet worden gezocht.

Database

Museum Catharijneconvent beheert sinds kort de landelijke database en het archief waarin maar liefst meer dan 200.000 religieuze voorwerpen in kerken en kloosters staan beschreven. De database en het archief zijn het resultaat van jarenlang werk door medewerkers van de Stichting Kerkelijk Kunstbezit in Nederland (SKKN).

Eerder maakte Museum Catharijneconvent samen met diverse kerkelijke partners en erfgoedinstellingen de Handreiking roerend religieus erfgoed, een praktisch hulpmiddel voor eigenaren en beheerders van kerkelijk erfgoed. De werkzaamheden van de

erfgoedsspecialisten van Erfgoed in Kerken en Kloosters sluiten hierbij naadloos aan. Ze kunnen samen met de eigenaren religieuze voorwerpen in kerken en kloosters in kaart brengen: wat is cultureel waardevol erfgoed? Ook kunnen de erfgoedsspecialisten eigenaren adviseren ten aanzien van de herbesteding van hun religieuze voorwerpen. De aandacht gaat hierbij uit naar het belangrijke erfgoed.

Protestantse gemeenten, katholieke parochies en kloostergemeenschappen staan voor belangrijke keuzes met betrekking tot hun religieuze voorwerpen. Museum Catharijneconvent gaat intensief samenwerken met de kerkelijke eigenaren en erfgoedinstellingen om zorg te dragen voor dit voor Nederland belangrijke erfgoed.

(persbericht)



**Verweij
elektrotechniek
Verweij
Beveiligings
Systemen VBS**

Vakmensen in installeren



Veldwade 8
3439 LE Nieuwegein
Telefoon 030-2886513

KERKEN *toegang vrij*

NACHT

muziek *stilte*
THEATER
inspiratie dans,
en meer...

in de
Utrechtse kerken
op 21 juni

www.kerkennacht.nl/utrecht



INSTALLATIEBEDRIJF VOSSEBELT B.V.

- Installatiebedrijf Vossebelt B.V. is ruim 40 jaar een betrouwbare partner voor de aanleg en onderhoud van installaties in kantoren, bedrijfsruimten, scholen, kerken en ook in particuliere woningbouw.

Bij ons kunt u dus terecht voor:

- * centrale verwarming
- * ventilatie en luchtbehandeling
- * koeling
- * meet- en regeltechniek
- * service en onderhoud
- * verhuur, lease en verkoop CV-ketels
- * dak- en zinkwerk
- * sanitair
- * riolering
- * gas
- * water
- * stadsverwarming

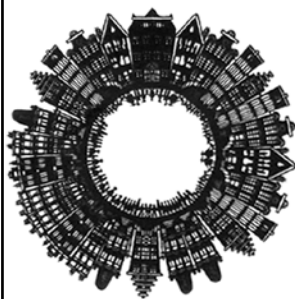
bel gerust voor een vrijblijvende offerte

Pakketboot 5 - 3991 CH Houten
Tel. (030) 2885108 - Fax (030) 2871044
Internet: www.vossebelt.org
U vindt ons op bedrijventerrein de Meerpaal

*Vervanging
HR combiketel
vanaf
€ 1.750,-
(incl. montage
en 19 % BTW)*

Kerkbladen worden gespeld van voor tot achter. Daar kunt u van profiteren, want als u iets zoekt of heeft aan te bieden, dan kunt u op één van onze pagina's een advertentie plaatsen. Voor een bescheiden bedrag komt u in meer dan 4000 gezinnen, plm. 10.000 lezers.

advertenties@protestant-utrecht.nl



Lauteslager

makelaars bv sinds 1850
Catharijnesingel 100
3511 GV Utrecht

fax 030-231 83 88
www.lauteslager.nl
makelaars@lauteslager.nl
030-231 51 86

Woninginrichting

Ter Hoeve

Voor meubelovertrekken
en meubelreparaties
Bel: (030) 26 17 605
en wij komen langs voor
prijsopgaven.



De Jacobikerk

wijkgemeente van de

Protestantse Gemeente Utrecht



De wijkgemeente Jacobikerk is als onderdeel van de Protestantse Gemeente Utrecht een levende gemeente die samenkomt in en om haar monumentale kerkgebouw. Het is een wijkgemeente binnen de Protestantse Kerk in Nederland. Bijna alle oude binnenstadkerken worden tot op de dag van vandaag gebruikt voor het doel waarvoor ze ooit gebouwd werden. Een huis midden in de stad waar we Gods Woord horen, elkaar ontmoeten in de kerkdiensten en ook in het doordeweekse gemeentelven; waar je kunt luisteren en tot rust kunt komen. De wijkgemeente Jacobikerk hecht aan de gereformeerde traditie en staat met beide benen in de hedendaagse maatschappij. We willen een missionaire gemeente zijn die zich richt op een heldere verkondiging van het evangelie van Jezus Christus.

Wij zijn op zoek naar

Twee kosten-beheerders (m/v)

voor respectievelijk 20 uur en 10 uur per week.

Wij zoeken twee parttime kosten-beheerders om de flexibiliteit te maximaliseren. Zij zijn op doordeweekse dagen en avonden inclusief de zaterdag belast met het gastvrij ontvangen van gemeenteleden die activiteiten organiseren en van huurders, het schoonhouden van het kerkgebouw en het verrichten van klein onderhoud.

Wat zijn uw kerntaken?

- begeleiding van de verhuuractiviteiten
- beheer van het gebouw w.o. het naleven van veiligheidsvoorschriften, contacten onderhouden met (keuken- en licht-)installateurs en (energie)leveranciers
- schoon houden van het gebouw
- het werven en enthousiast maken van vrijwilligers
- het aansturen van vrijwilligers, taken verdelen met de andere kosten-beheerder en afstemmen met de kerkrentmeesters

U heeft:

- minimaal MBO werk- en denkniveau
- kennis van BHV
- beheersing van MS Office programma's
- een certificaat sociale hygiëne of de bereidheid dit te behalen
- vaardigheden om vrijwilligers aan te sturen
- improvisatievermogen

U treedt in dienst bij de Protestantse Gemeente Utrecht waar de Jacobikerk onder valt. U woont bij voorkeur in de stad Utrecht. Dat u een meelevend lid van onze gemeente bent of dat u bereid bent dit te worden, stellen wij zeer op prijs.

Uw arbeidsvoorwaarden zijn conform de cao van de Protestantse Kerk in Nederland, schaal 7.

Uw schriftelijke sollicitatie met motivatie en cv kunt u **vóór 24 juni 2013** mailen naar de PGU, t.a.v. de heer Uriël da Costa, manager P&O, Eykmanlaan 433, 3571 JR, Utrecht, personeelszaken@protestant-utrecht.nl

Houdt u er rekening mee dat de selectiegesprekken plaatsvinden op **zaterdag 29 juni**.

Voor inhoudelijke informatie kunt u contact opnemen met de verhuurcoördinator van de Jacobikerk, Lammert van Hemert, tel 06 421 36065.

Acquisitie naar aanleiding van deze advertentie wordt niet op prijs gesteld

Ga jij deze zomer koken voor daklozen in Utrecht?



Het Smulhuis zoekt: Zomer-vrijwilligers

Heb je nog geen vakantieplannen en wil je de zomermaanden eens op een andere manier invullen? Dan is dit je kans! Je kunt deze zomer op een eenvoudige manier iets betekenen voor je stadgenoten die het minder getroffen hebben, en je werkt in een leuk gezellig team. En jij helpt niet alleen ons door dit te doen, ook jij hebt er iets aan. Je kunt de ervaringen die je opdoet gebruiken op bijvoorbeeld je cv. Wie weet zit er nog wel meer in!

Het Smulhuis

Het Smulhuis is onderdeel van Stichting De Tussenvoorziening. Wij zijn er voor mensen die door sociaal-maatschappelijke of psychische omstandigheden in een kwetsbare (woon)situatie verkeren. Dankzij onze enthousiaste vrijwilligers kunnen wij de dak- en thuislozen van Utrecht zeven avonden per week, alle dagen van het jaar, een gezonde, gevarieerde en betaalbare maaltijd bieden. Bovendien creëren wij de mogelijkheid om gezellig samen te eten aan een gedekte tafel, met een toetje en kop koffie na. In de zomer eten we vaak in de grote tuin achter ons pand in de binnenstad, en soms wordt er een BBQ georganiseerd.

Wat houdt het werk in?

Wij zoeken vrijwilligers die in de periode tussen 15 juni en 15 september gedurende minimaal zes weken bereid zijn om minimaal één keer per week te komen werken. De keuze bestaat uit diensten die om 15:00, 16:00 of 17:00 uur beginnen. Alle diensten zijn rond 21:00-21:30 uur afgelopen.

Takenpakket

- Voorbereiding van de maaltijd, zoals snijwerk, groenten schoonmaken enz.
- Tafels dekken, koffie en thee zetten
- Helpen met opscheppen van het eten
- Mee-eten aan tafel
- Zorg dragen voor een gezellige en veilige sfeer
- Na afloop van de maaltijd helpen met afwas en keuken schoonmaken

Functie-eisen

- Zelfstandig kunnen werken
- Minimaal 20 jaar
- Stevig in je schoenen staan
- Goede beheersing van de Nederlandse taal
- Affiniteit met de doelgroep van dak- en thuislozen

Zijn jij en Het Smulhuis een match? Dan nodigen we je graag uit voor een kennismakingsgesprek. In mei/juni volgt een kort inwerkprogramma. Als dat met succes wordt afgerond en jij besluit ons team te willen versterken, kun je uitkijken naar een zomer vol uitdaging en bijzonder ervaringen.

Heeft bovenstaande je interesse gewekt en/of wil je meer informatie? Neem dan contact met Het Smulhuis, Jansveld 51,

Utrecht. Telefoon 030 23 00 921 of e-mail smulhuis@tussenvoorziening.nl

Citypastoraat
Domkerk



Zondag 16 juni gaat ds Netty de Jong-Dorland voor in de dienst van Schrift en Tafel. In deze dienst nemen een aantal 12 jarigen afscheid van de basiscatechese. Ook 23 juni gaat ds Netty de Jong-Dorland voor. Aansluitend aan de dienst vindt een gemeenteberaad plaats met als onderwerp ‘groeien in gemeenschap’. Aanleiding van dit beraad is het nieuwe beleidskader 2013-2016 dat geschreven wordt. Zondag 30 juni gaat ds Sytze de Vries voor. In de dienst van zondag 7 juli gaan voor ds Netty de Jong-Dorland en Martine Oldhoff. Martine Oldhoff zal de preek verzorgen in het kader van haar leerplek in de Domkerk vanuit de Protestants Theologische Universiteit. Vrijdag 5 juli vindt in de kapel van het Centraal Museum de huwelijksinzegening plaats van Koen Both en Annemarie Zuur door de eigen Dompredikant. De opening van de zomertentoonstelling ‘Vallen en opstaan’ is op zondag 16 juni om 12.30. Medewerking wordt verleend door emeritus-predikant dr. Jan Ridderbos (inleiding) en organist Jan Hage (muzikaal intermezzo) De tentoonstelling blijft de hele zomer en is tot en met 16 september te zien. Een begeleidende brochure geeft tekst en uitleg. Behalve in de dienst van Schrift en Tafel op zondagochtend bent u ook hartelijk welkom bij het ochtendgebed op maandag om 7.00 uur en het dagelijks mid-daggebed om 12.30 uur en bij de vespers op zondag- en woensdagavond om 19.00 uur. En natuurlijk is er iedere zaterdag het concert van de Zaterdagmiddagmuziek om 15.30 uur. Voor alle activiteiten en actuele informatie: zie www.domkerk.nl.

Jacobikerk



Zondag 16 juni vertelt Reina van Wetten na afloop van de ochtenddienst iets over haar werk in Oekraïne. De opbrengst van de zendingscollecte gaat in deze maanden naar het werk van Reina in Oekraïense ziekenhuizen. Ook na de ochtenddienst op zondag 16 juni is er in de Jacobikerk een themalunch voor ondernemers en leidingge-venden. Al enige jaren worden themalunches voor diverse beroepsgroepen gehouden. Tijdens zo’n lunchbijeenkomsten spreken we aan de hand van een inleiding en actuele casuïstiek over hoe je christen kunt zijn in je werkomgeving. De lunch is een uitstekende gelegenheid om andere gemeenteleden te ontmoeten die in dezelfde beroepsgroep werkzaam zijn en om vanuit je geloof en de Bijbel te reflecteren op je werk en opnieuw enthousiast te worden. De lunch duurt van circa 11.45 tot 13.15 uur.

Op 8 juni werd de website www.Huureenkerk.nl gelanceerd, waar-aan ook de Jacobikerk meewerkt. Wij hopen dat u in uw netwerk de verhuur mogelijkheden van de kerk en deze website onder de aandacht wilt brengen. Zie verder het artikel op pagina 3. De gebedsgroep van de Jacobikerk komt iedere tweede en vierde maandag van de maand komen samen in de Jacobikerk, van 20.00 tot 21.00 uur. We hopen u daar te ontmoeten. Je bent welkom. Voor informatie of het doorgeven van gebedspunten: telefoon 272 4114 of mail: gebedsgroep@jacobikerk.nl.

Johannescentrum-
gemeente



Op 16 juni gaat ds Erna Treurniet voor waarbij ds Toos Wolters bevestigd wordt. Zij zal zich deze zomer inwerken en op zondag 8 september intrede doen. Op 23 juni gaat ds H. Pals voor in een Schrift en Tafelviering. Op 30 juni gaat ds Cees van Steenis voor in een Woordviering Op 7 juli gaat J. Hettinga voor. De vieringen beginnen om 10.30 uur.

Marcuskerk-
Wilhelminakerk



Marcuskerk
Op zondag 16 juni is er om 17.00 uur een vesper in de Marcuskerk. Zie verder onder ‘Vespers in Zuidoost’. Zondag 23 juni is de voorganger ds Hans Koops. Op 23 juni is er tijdens de kerkenkoffie een presentatie door Albert Jan Kruiter en Anja van der Wal over het Narangi-project. Na drie jaar stopt onze ondersteuning aan dit project. Tijdens de presentatie wordt onder andere verteld hoe onze bijdrage besteed is. Op 30 juni is de voorganger ds Hans Koops. Om 17.00 uur een cantatevesper in de Nicolaïkerk. Zie verder onder Vespers in Zuidoost. Zondag 7 juli gaat ds Hans Koops voor in een dienst van Schrift en Tafel in de Marcuskerk. De Marcuscantorij onder leiding van Karel Demoet zingt onder andere het motet: ‘O sacre convivium’ (O heilig gastmaal) van Gregor Aichinger (1565-1628)

Wilhelminakerk

Op woensdag 19 juni komt om 10.00 uur de kring Bijbel en Poëzie voor de laatste keer dit seizoen weer bijeen in de huiskamer, Hobbemastraat 41. Nieuwe deelnemers hartelijk welkom! Behalve door gedichten zullen we ons opnieuw ook laten inspireren door beeldende kunst bij een bijbelgedeelte. Er hoeft vooraf niets voorbereid te worden. Info en aanmelding bij marianvangiezen@online.nl, 06-1841 9992. In de Wilhelminakerk gaat op zondag 7 juli ds Marian van

WIJKNIEUWS

Giezen voor in een dienst van Schrift en Tafel. Om 17.00 uur is er een vesper in de Nicolaïkerk. Zie verder onder ‘Vespers in Zuidoost’.



Zondag 16 juni is om 10.00 uur gaat Kees Jan Rodenburg voor in de dienst van 10.00 uur. Er is kindernevendienst voor alle groepen en voor de tieners. Zondag 23 juni preekt ds Van Laar. Er is kindernevendienst voor alle basisschoolgroepen. Zondag 30 juni gaat Esther Rodenburg voor. Er is kindernevendienst voor alle groepen en voor de tieners. Zondag 7 juli is ds Carol van Wieren voorganger. Er is kindernevendienst voor alle basisschoolgroepen.



Op zondag 16 juni, de derde zondag na Trinitatis, gaat ds Dirk Neven voor. We horen de woorden uit Hooglied 4: 16-5 : 8, de woorden van verlangen tussen twee geliefden, bruid en bruidegom, die niet zonder elkaar kunnen, willen zijn. In het aardse en menselijke is het aardse en goddelijke aanwezig, want deze liefdespoëzie vertelt ook over het verlangen van de Eeuwige naar de mens, en omgekeerd. Daarbij horen wij ook de woorden uit Lucas 7: 36-8: 3, over de vrouw die Jezus’ voeten met mirre zalfte. De Nicolaïcantorij onder leiding van Ko Zwanenburg verleent deze dienst vocale ondersteuning en zingt onder andere: ‘I will sing unto the Lord’ van Joseph Pring (1776-1842). Organist is Berry van Berkum. Om 17.00 uur is er een vesper in de Marcuskerk. Meer informatie staat bij Vespers in Zuidoost in dit nummer. Op zondag 23 juni, de eerste zondag van de zomer, is ds Margo Trapman, predikant van de Kogerkerk in Koog a/d Zaan & Zandijk, de voorganger en Ko Zwanenburg de organist. We lezen volgens het rooster van De Eerste Dag Jesaja 65: 1-9 en Lucas 8: 26-39. Het thema van de overweging is ‘God schept licht en orde in chaos en duisternis’. We zingen onder andere Psalm 89. Op zondag 30 juni zal door ds Dirk Neven de heilige doop worden bediend in onze gemeente. In doopdiensten horen wij steevast één van de grote water-verhalen van Israël. Deze zondag het bericht van de jonge Hebreeuwse zuigeling, die in zijn arkje op de wateren van de Nijl dobbert. Als tweede lezing Mattheüs 9: 35-10: 15, over de roeping en uitzending van de twaalf discipelen. Om 17.00 uur is er een cantatevesper in de Nicolaïkerk. Meer informatie staat bij Vespers in Zuidoost in dit nummer. Op 7 juli pakken we in de dienst waarin ds Dirk Neven voorgaat de draad weer op van het Lucasevangelie, met de uitzending van de ‘zeventig’. In deze dienst zullen de kinderen van groep 8 afscheid nemen van de kinderkerk. Daarnaast, heel

spannend, zullen de kinderen van de kinderkerk de eindtentoonstelling aanbieden over het Tiengebodenproject, waar ze de laatste maanden aan hebben gewerkt. Om 17.00 uur is er een vesper in de Nicolaïkerk. Meer informatie staat bij ‘Vespers in Zuidoost’ in dit nummer.

Pniëlkerk –
Triumfatorkerk
(West)



Op zondag 16 juni gaat in de Triumfatorkerk ons oud-gemeentelid (en tegenwoordig predikant in Glanerbrug) ds Esther Scheer-Weijenberg voor en in de Pniëlkerk de heer Bas van der Bent uit Alkmaar. Zondag 23 juni is er in de Pniëlkerk een SMS-dienst met ds Nelly van Manen-van Voornveld (sinds kort samen met Gerben predikant in Capelle a/d IJssel) en in de Triumfatorkerk een gewone dienst waarin proponent Ruben den Hartog voorgaat. De maand wordt afgesloten met prof. Bob Becking in de Pniëlkerk en mevrouw ds Folly Hemrica in de Triumfatorkerk op zondag 30 juni. Op 7 juli ten slotte is er een gezamenlijke dienst van Schrift en Tafel in de Triumfatorkerk, waarin ds Elly Bakker voorgaat. Tijdens de Kerkennacht, vrijdag 21 juni, is ook de Pniëlkerk geopend. Samen met een flink aantal migrantenkerken wordt een veelkleurig geheel gepresenteerd van muziek, zang en drama uit allerlei culturen.



Nu de eerste mensen al weer terugkomen van hun zomervakantie, komt het zomergevoel steeds dichterbij. Dit betekent niet dat er in de Tuindorpkerk al met een aangepaste dienstregeling, of zomerprogrammering wordt gewerkt. Nee verre van dat. Op zondag 2 juni was het een drukte van belang in de kerk. Onze eigen predikant, Piet Jan Rebel, werd bijgestaan door gastpredikant Pieter Dronkers die werkzaam is in Israël. Hij was weer even op bezoek en mocht ons vanaf de kansel toespreken. Verder was de kerk gevuld met zenuwachtige achtste groepers. Zij hadden met succes de basiscatechese gevolgd bij Jan Wilten. Van Jan Wilten ontvingen zij het ‘Chai-teken’. Het is de achtste letter van het Hebreeuws alfabet, de letter chèt en verwijst naar de ‘Levende Chai’. Volgens Jan was het geen onderscheiding, maar een aanmoediging om de goede keuzes te maken in het leven. Jan gaat volgend jaar gewoon verder met weer een nieuwe groep. En natuurlijk zijn de gemeenteleden al druk bezig met het weer van zolder halen van de kampeerspullen. Op 28, 29 en 30 juni staat het jaarlijkse kampeerweekende weer op het programma. Aanmelden kan nog steeds. Zie de website van de kerk. Vele gemeenteleden hebben inmiddels het nieuwe liedboek aangeschaft. Er zijn al wat zang-groepjes begonnen met het inoefenen van de liederen. Bin-

nenkort ‘live’ in de dienst te bewonderen. Benieuwd hoe dat klinkt? Kom gerust eens langs om een viering mee te maken. Elke zondag van 10.00 uur tot 11.30 uur. Na afloop gezellig nakletsen met koffie en thee. Ook na het jubileumjaar blijft de Tuindorpkerk een ‘Kerk met passie’. www.tuindorpkerk.nl

Zuilen (Bethelkerk
en Oranjekapel)



Oranjekapel

We kijken uit naar twee bijzondere diensten in de kapel: Op zondag 16 juni wordt Jan Jacobus gedoopt (die de roepnaam Joris heeft). Hij is de zoon van Gerko Vink en Aly van Houten. In deze dienst lezen we (volgens het rooster) Lucas 7: 36-50. Aan deze dienst verleent ook de cantorij medewerking (voor de één na laatste keer onder leiding van Annemieke Schuur, zie interview op pagina 6); voorganger is ds Mendie Hofma. We hopen op een feestelijke dienst. Op zondag 23 juni neemt Ivo Demoet afscheid van de kindernevendienst; goed om ook in de kerk stil te staan bij het moment tussen basis- en voortgezet onderwijs. En prachtig dat er in onze kleine kapel dankzij de inzet van ouders en kindernevendienstleiding een ‘jongerennevendienst’ is ontstaan, voor kinderen van 9 tot 15 jaar! Een muzikale bijdrage aan deze viering leveren Mirjam van den Berg (viool), Marloes Biermans (dwarsfluit) en Niels Verweij (saxofoon), met een Partita Piccola van Herman Strategier. En ten slotte: in en na deze kerkdienst neemt de Oranjekapel ook afscheid van Annemieke Schuur als haar cantrix – zie het interview elders in deze Kerk in de Stad.

LEESROOSTER

De komende weken vermeldt het leesrooster van het Nederlands Bijbelgenootschap de volgende bijbelgedeelten:

zo 16 juni	Galaten 2:11-21
ma 17 juni	Galaten 3:1-14
di 18 juni	Galaten 3:15-29
wo 19 juni	Spreuken 11:1-11
do 20 juni	Spreuken 11:12-21
vr 21 juni	Spreuken 11:22-31
za 22 juni	Psalm 53
zo 23 juni	Lucas 8:22-39
ma 24 juni	Lucas 8:40-56
di 25 juni	Lucas 9:1-17
wo 26 juni	Galaten 4:1-11
do 27 juni	Galaten 4:12-20
vr 28 juni	Galaten 4:21-31
za 29 juni	Galaten 5:1-12
zo 30 juni	Galaten 5:13-26
ma 1 juli	Lucas 9:18-27
di 2 juli	Lucas 9:28-43a
wo 3 juli	Lucas 9:43b-50
do 4 juli	Lucas 9:51-62
vr 5 juli	Lucas 10:1-16
za 6 juli	Galaten 6:1-10
zo 7 juli	Galaten 6:11-18
ma 8 juli	Psalm 56
di 9 juli	Spreuken 12:1-14
wo 10 juli	Spreuken 12:15-28
do 11 juli	Spreuken 13:1-12
vr 12 juli	Spreuken 13:12-25
za 13 juli	Lucas 10:17-24

Lezer, maar geen abonnee?

Met deze bon verzekert u zich elke twee weken van actueel Utrechts kerknieuws. Oecumenisch van geest, inspirerende verhalen van stadgenoten en volop aandacht voor de rijke christelijke cultuur van onze stad!

Ja, noteer mij voor € 30 per jaar – tot wederopzegging – als abonnee van Kerk in de Stad.

Dhr/mevr/fam. voorletter(s):
naam:
straat en huisnummer:
postcode:
woonplaats:
telefoonnummer (i.v.m. controle):

Stuur de bon in een gefrankeerde envelop naar

Kerk in de Stad, Eykmanlaan 433, 3571 JR Utrecht.

U ontvangt Kerk in de Stad per TNT Post elke twee weken thuis.

TUINAANLEG

Hoveniersbedrijf
TUINLAND

Onderhoud van uw tuin.
Tevens rooien van bomen.
Ook voor uw straatwerk,
schuttingen en graszoden.
U de klus, wij de kennis.

www.tuinensierbestrating.nl
Tel. 030-6865858
mob. 06-55713383

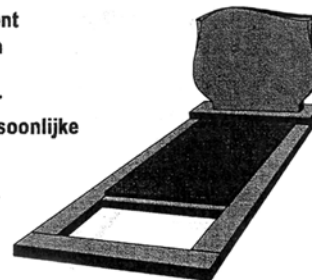
REPARATIE

Klokkenatelier
Jan Haasnoot

Voor al uw klokken en
barometers
(reparatie en verkoop)
Vleutenseweg 320,
Utrecht.
Tel: 030-6034247
www.klokken-barometers.nl

**STEENHOUWERIJ
JONGERIUS**

- een zeer breed assortiment grafwerken, steensoorten en accessoires.
- eigen steenhouwerij voor het vervaardigen van persoonlijke wensen.
- complete verzorging van vergunning tot plaatsing



Schaverijstraat 59,
3534 AS Utrecht,
tel. 030-2444004

www.steenhouwerij.nl

**Brinkers
Tapijten Gordijnen**
KOEKOEKSTRAAT 49 3514 CT UTRECHT 030 - 271 77 62

'KidSjes'

HULPVERLENING

Wilt u uw verhaal kwijt?
Iets bespreken?
Persoonlijk contact?
Wij hebben altijd tijd
voor een gesprek of chat.

**Sensor
Utrecht**
DAG EN NACHT AANDACHT

- Vertrouwelijk
- Anoniem
- 24 uur per dag

030 - 294 33 44 0900 - 0767 (€ 0,05 p.m.) www.sensor.nl

Boerderij Mereveld PARTY & EVENEMENTENVERZORGING SINDS 1938



**BRUISENDE BEDRIJFSEVENEMENTEN
ROMANTISCHE HUWELIJSFEESTEN
VERRASSEND ENTERTAINMENT
STIJLVOLLE BUFFETTEN EN DINERS**

Boerderij Mereveld ademt de sfeer van het landelijk leven van rond het jaar 1900 en ligt toch op slechts enkele minuten van Utrecht-centrum. Zoekt u naar een sfeervolle locatie waar vakmanschap en creativiteit het succes van uw bedrijfsfeest, bruiloft of diner garanderen? Wij heten u van harte welkom! Capaciteit 25-500 personen, parkeren geen probleem, makkelijk te bereiken

Inlichtingen of documentatie?
Belt u ons:
Tel. 030 - 251 47 80 Fax 030 - 254 34 23
Mereveldseweg 9 3584 LH Utrecht
www.boerderijmereveld.nl



AL UW WENSEN IN DEZEN KUNNEN
VERWEZENLIJKT WORDEN.

Gansstraat 128-130 te Utrecht
Telefoon: 030 - 2516955

www.t-klikt.nl

Niet alleen de artikelen en het kerknieuws, ook advertenties krijgen veel aandacht van de trouwe lezers.

**Aanleveren van advertenties:
advertenties@protestant-utrecht.nl**

**Prins
Schoonmaakdiensten**

Betrouwbaar
Prettig
Professioneel

- Schoonmaakonderhoud
- Glazenwassen
- Gevelreiniging
- Vloeronderhoud
- Opleveringsschoonmaak
- Dieptereiniging

Schaverijstraat 37 • 3534 AS Utrecht
030-2448870 • www.prinsbv.nl

Omdat ieder persoon
bijzonder is...

barbara
uitvaartverzorging

Tel. (030) 296 66 66 **barbarauitvaart.nl**
Egginklaan 51 Utrecht Nieuwe Vaart 5 Vleuten

Reisboekhandel
INTERGLOBE
Reisgidsen



Landkaarten
(overzichtskaarten
en deelkaarten
van - bijna - alle
landen ter wereld
*

Vinkenburgstraat 7
3512 AA Utrecht
telefoon 030-2340401

www.kerkboek.nl

De mensen achter Uitvaartverzorging H. Agterberg

"Mijn naam is Gert Jan Daalhuizen,
directeur van Uitvaartverzorging
H. Agterberg in Utrecht.
Al 100 jaar verzorgen wij
complete begrafenissen en crematies.



Met al uw wensen wordt rekening
gehouden. De overledene kan
bijvoorbeeld worden overgebracht
van het woonhuis of ziekenhuis
naar ons sfeervol ingerichte
uitvaartcentrum aan de

Wolter Heukelslaan 50-51 te Utrecht.

Maar thuis opbaren kan natuurlijk ook.

Ons team van professionele medewerkers regelt dat
allemaal. Ons uitvaartcentrum is daarom

7 dagen per week bereikbaar

- zowel overdag als 's nachts - om bij overlijden
direct hulp te bieden."



Uitvaartverzorging H. Agterberg
Wolter Heukelslaan 50-51
3581 ST Utrecht
telefoon (030) 251 09 82
Internet: www.agterberg.nl

Altijd directe hulp bij overlijden

Afscheid.
Een mensenleven waardig.



Het overlijden van een dierbare is een ingrijpende gebeurtenis. Gevoelens van verdriet, woede, pijn en gemis strijden om voorrang. In de periode vlak na het overlijden is het soms moeilijk om de gedachten goed op een rij te krijgen. Dan is het goed als er iemand is die u zaken uit handen kan nemen, zonder de regie over te nemen.

Voortgekomen uit de Protestantse Kerken in Utrecht zijn de waarden van de kerk nog steeds actueel voor onze dienstverlening. Wij zijn een kleinschalige organisatie, waarin een persoonlijke benadering

centraal staat. Voor directe hulp na overlijden zijn wij persoonlijk dag en nacht telefonisch bereikbaar. PCB Uitvaartzorg heeft ook een InformatieCentrum in Nieuwegein-Zuid aan de Dorpsstraat 6. U kunt zich hier vrijblijvend laten informeren over uitvaartverzorging, nazorg en gedachtenisvormen. Het InformatieCentrum is dinsdag, donderdag en vrijdag geopend van 10.00 tot 16.30 uur. Een afspraak maken op andere dagen of bij u thuis is ook mogelijk. PCB Uitvaartzorg organiseert regelmatig lezingen en exposities. Meer informatie vindt u op: www.pcb-uitvaart.nl.

**PCB
UITVAARTZORG**



David van de Waal · Tineke Ouwerkerk · Liesbeth Kramer · Peter van Bennekom
Donaudreef 25 3561 EL Utrecht Telefoon [030] 262 22 44 dag en nacht
Dorpsstraat 6 3433 CH Nieuwegein Telefoon [030] 605 16 30 dag en nacht

Ouwerkerk
Uitvaartzorg Utrecht



(030) 261 55 73 - www.ouwerkerk-uitvaart.nl

Alle kerkgebouwen zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Kerkgebouwen aangegeven met * zijn voorzien van een aangepast toilet.

protestantse kerken binnen de PGU

Bethelkerk *
De M. Keizerlaan
Diensten: 10.00 u.
16-06 mw.ds M.J.H.Tüski, Utrecht
23-06 mw.ds T. Zijlstra, Utrecht, viering Heilig Avondmaal
30-06 dhr. B.N. van de Zedde
07-07 onbekend

Domkerk *
Domplein
Diensten: 10.30 u.
16-06 ds N.J. de Jong-Dorland
23-06 ds N.J. de Jong-Dorland
30-06 ds S.L.S. de Vries, Schalkwijk
07-07 mw. M. Oldhoff en ds N.J. de Jong-Dorland
Vespers, 19.00 u.
16-06, 23-06, 30-06, 07-07

Evang.-Lutherse kerk
Hamburgerstraat
Diensten: 10.30 u.
16-06 mw.ds C. van Opstal
23-06 ds C.P. Bouman
30-06 mw.ds C. van Opstal
07-07 mw.ds C. Karrer, viering Heilig Avondmaal

Evang.-Lutherse kerk De Wartburg
Kennedylaan
Diensten: 10.00 u.
16-06 mw.ds K. Storch, viering Heilig Avondmaal
23-06 J.H.J. Lotterman
30-06 mw.ds K. Storch
07-07 ds A.A. van den Berg

De Haven
Marco Pololaan 185
Diensten: 17.00 u.
16-06 dienst
23-06 geen dienst
30-06 dienst
07-07 geen dienst

Jacobikerk *
St. Jacobsstraat
Diensten: 10.00 u.
16-06 dhr. G.J. van Meijeren
23-06 ds A. Markus, doopdienst
30-06 dr. V.V. van Asselt
07-07 ds A. Markus
Diensten: 17.00 u.
16-06 ds C.M.A. van Ekris
23-06 dr. V.V.M. Dekker
30-06 ds Z. de Graaf
07-07 ds A.J. Zoutendijk

Janskerk *
EUG Oek.
Studentengemeente
Janskerkhof
Diensten: 11.00 u.
16-06 mw. past. M. Milder, m.m.v. het Janskoor
23-06 mw.ds J. Nottelman, Roze zondag
30-06 mw.A. van de Steeg, m.m.v. het Janskoor
07-07 ds H. Pals

Johannescentrum *
M. van Parmadreef
Diensten: 10.30 u.
16-06 mw.ds E. Treurniet, bevestiging mw.ds T. Wolters
23-06 ds H. Pals, Schrift & Tafelviering
30-06 ds C. van Steenis, Woordviering
07-07 past. J. Hettinga, Schrift & Tafelviering

Marcuskerk *
Wijnesteinlaan
Diensten: 10.00 u.
16-06 ds C.P. Bouman
17.00 u. ds C.P. Bouman, vesper
23-06 ds J. Koops
30-06 ds J. Koops
07-07 ds J. Koops, viering Schrift & Tafel, m.m.v. cantorij

Nicolaïkerk *
Nicolaaskerkhof
Diensten: 10.00 u.
16-06 ds. D. Neven, tienerdienst
23-06 mw.ds. M. Trapman
30-06 ds. D. Neven, doopdienst
17.00 u. vesper
07-07 ds. D. Neven
17.00 u. vesper

Nieuwe Kerk *
Bollenhofsestraat
Diensten: 10.00 u.
16-06 drs. C.J. Rodenburg
23-06 ds M. van Laar
30-06 mw.drs. E. Rodenburg
07-07 ds B.C. van Vieren

Oranjekapel *
Amsterdamsestraatweg
Diensten: 10.00 u
16-06 mw.ds M. Hofma
23-06 mw. L. Keuning
30-06 mw.ds M. Hofma
07-07 ds J. Kronenburg

Pieterskerk, Eglise Wallonne
Pieterskerkhof
Diensten: 10.30 u.
16-06 ds Ribs
23-06 ds La Grauw
30-06 consistoire
07-07 geen dienst i.v.m. zomerrooster

Pniëlkerk *
Lessinglaan
Diensten: 10.00 u.
16-06 dhr. B. van der Bent
23-06 mw.ds N. van Manen-van Voornveld, SMS-dienst
30-06 prof. dr. B.E.J.H. Becking
07-07 gez. dienst in Triumfatorkerk

Roobolkapel
Corn. Roobolstraat
Diensten: 10.00 u.
16-06 mw.A. van de Berg
23-06 geen viering
30-06 dhr. B. van Empel
07-07 geen viering

Triumfatorkerk *
Marco Pololaan
Diensten: 09.30 u.
16-06 mw.ds E.R. Scheer-Weijenberg
23-06 dhr. R. den Hertog
30-06 mw.ds F. Hemrica
07-07 mw.ds E. Bakker, dienst van Schrift & Tafel

Tuindorpkerk *
Van Riellaan
Diensten: 10.00 u.
16-06 ds P.J. Rebel, dienst van Schrift & Tafel
23-06 ds H. Snoek
30-06 ds P.J. Rebel
07-07 ds P.J. Rebel

Wilhelminakerk *
Hobbemastraat
Diensten 10.00 u.
16-06 mw.ds M. van Giezen
23-06 dienst in Marcuskerk
30-06 dienst in Marcuskerk
07-07 mw.ds M. van Giezen, dienst van Schrift & Tafel

andere kerken

Baptisten Gemeente Utrecht ‘Silo’
Herenstraat 34-36
Diensten: 10.00 u.
16-06 dhr. J. Boeschoten
23-06 mw. K. Timmer, m.m.v. Silo Cantorij
30-06 ds A. Noordhoek
07-07 mw.ds V.V. Bakkes, viering Heilig Avondmaal

Doopsgezinde Gemeente *
Oudegracht 270
Diensten: 10.00 u.
16-06 zr. F.F. den Herder
23-06 ds A.J. Noord
30-06 mw.ds Tj. Hiemstra
07-07 ds A.J. Noord

Geertekerk, * Remonstrantse Gemeente
Geertekerkhof
Diensten: 10.30 u.
16-06 ds F. Kruyne, doopdienst
23-06 ds F. Kruyne, m.m.v. cantorij
30-06 ds A. Wieringa, dienst van Woord & Tafel
07-07 ds F. Kruyne

Gemeenschap Wladimirskaja Zorgcentrum Hart van Lombok
Kanaalstraat 197
Diensten: 10.30 u.
16-06 vad. P. Brennikmeijer, patroonsfeest

Kerk van de Verkondiging van de Moeder Gods
Springweg 89
Diensten: 09.00 u.

Holy Trinity Church
Van Limburg Stirumplein
Diensten: 10.30 u.
16-06 Sung Eucharist, Revd C. Nicholls
23-06 Sung Eucharist, Revd D. Philips
30-06 Solemn Eucharist, Rev. D. Philips
07-07 All Age Worship with Holy Communion, Rev. D. Philips

Huis van Vrede
Van Kleffenslaan 1
Diensten: 11.00 u. met Marokkaans ontbijt
16-06 dhr. H. Ijmker
23-06 dhr. G. Bosch
30-06 dhr. H. Bouma
07-07 dhr. G. Koop

ICF Utrecht
Mattheuskerk
Hendrika van Tussenbroeklaan 1a
Diensten: 14.00 u., engels-talig
16-06 H. Peet
23-06 J.H. Bonhof
30-06 L.J. de Jong
07-07 J.H. Bonhof

Jeruëlkapel, *
Vrije Evangelische Gemeente Ivoordreef
Diensten: 10.00 u.
16-06 ds V.V. Verdonk
23-06 mw.ds E. Spee
30-06 mw.ds M. Meiring-Snijder
07-07 mw.ds E. Spee

Leger des Heils
Schooneggendreef 27H
Diensten: 10.00 u.
16-06 env. F. van Zaaen
23-06 luit. M. Potters
30-06 luit. M. Potters
07-07 maj. F. Westmaas en mw. V.V. Graafland

Nederlands Gereformeerde Kerk
Jeruzalemkerk
Troosterlaan
Diensten: 09.30 u.
16-06 ds V.V. Rietkerk
23-06 ds M. Janssens
30-06 ds V.V. Smouter
07-07 ds M. Janssens
Diensten, 17.00 u.:
16-06 ds H. de Bruijne
23-06 onbekend
30-06 ds H. de Bruijne
07-07 ds H. de Jong

Oecumenische onderwegkerk Blauwkapel
Kapeldwarsweg
Diensten: zondag 10.30 u.
16-06 dhr. D. Gudde, organist dhr. E. Vliem
23-06 past. G. Krul, organist dhr. M. Goud
30-06 past. G. Weersink, organist D. van Dijk
07-07 past. B. van Empel, organist dhr. J.K. Brinkman

Oud-Katholieke Parochie Utrecht Ste Gertrudis
Willemsplantsoen 2
Diensten: 10.00 u.
16-06 past. A. Duurkoop
23-06 prof. J. Visser
30-06 past. B. Wallet
07-07 past. L. Wijker

ziekenhuizen

AZU Stiltecentrum
Heidelberglaan
Diensten: 10.00 u.
16-06 mw. past. M. Wisse
23-06 mw. past. L. Berkhout
30-06 past. P. Buis
07-07 geen dienst

Diakonessenhuis
Bosboomstraat
Diensten: 10.00 u.
16-06 mw. I. Haijntink
23-06 dhr. L. Moll
30-06 dhr. F. Kruijne
07-07 mw. V.V. Oldenhof

St. Antonius ziekenhuis (voormalig Mesos) locatie Oudenrijn
van Heuven Goedhartlaan
Diensten: 10.00 u.
16-06 past. V.V.A. Smit
23-06 mw.ds N.T. Overvliet
30-06 past. V.V.A. Smit
07-07 ds C. van Steenis

St. Antonius ziekenhuis (voormalig Mesos) locatie Overvecht
Paranadreef
Diensten: 10.30 u.
16-06 mw.ds N.T. Overvliet
23-06 mw. C. Koek
30-06 ds J.J. Tersmette
07-07 ds N.T. Overvliet

Willem Arntsz Huis
Lange Nieuwsstraat
Diensten: 10.30 uur
16-06 mw.drs. K. van Roermund
23-06 ds D. Werkman
30-06 drs. B. van Empel
07-07 mw.drs. K. van Roermund

zorgcentra

Alb. van Koningsbruggen
Beneluxlaan
Diensten: 10.30 u.

De Lichtkring
Eykmannaan
Diensten: 17.00 u.
16-06 onbekend
23-06 onbekend
30-06 onbekend
07-07 mw.ds N. Meynen

Rosendaal
Indusdreef
Diensten: 10.45 u.
16-06 mw.A. Oldenziel, dienst van Woord & Tafel
23-06 mw. M. Braakhuis, Woord- en Communieviering
30-06 mw R. Prins, Woord & Tafel
07-07 past. T. Moorman, eucharistieviering

Swellengrebel
Burg. F. Andraealaan
Diensten: 10.00 u.
16-06 geen viering
23-06 onbekend
30-06 geen viering
07-07 geen viering

Tamarinde
Neckardreef
Diensten: 10.30 u.
16-06 mw. Lam
23-06 ds Jurjens
30-06 mw. past. Peereboom
07-07 geen viering

Tolsteeg
Saffierlaan
Diensten: 10.30 u.
16-06 dhr. G. Krul
23-06 geen viering
30-06 dhr. A. Grobbe
07-07 geen viering

Transwijk
Hof van Transwijk 16
Diensten: 10.30 u.
16-06 mw.ds M. Sillevius Smitt
23-06 ds V.V.S. Duvekot
30-06 dhr. G. Krul
07-07 mw.A. Dubois- van Hoorn

Tuindorp-Oost
Winklerlaan
Diensten 10.00 u.
16-06 dhr. G.J. Kroon
23-06 geen dienst
30-06 geen dienst
07-07 gen dienst

Zuylenstede
Perudreef 8
Diensten: 10.00 u.
16-06 mw. J. de Klerk
23-06 mw. A. Abrahamsen-den Bok
30-06 ds V.V.S. Duvekot
07-07 mw.ds N. Meynen, dienst van Schrift & Tafel

door-de-week

Getijdegebeden in de Domkerk
Maandag
7.00 uur Ochtendgebed
Maandag t/m zaterdag
12.30 uur Middaggebed
Zondag en woensdag
19.00 uur Avondgebed

Kapel Hoog Catharijne
Godebaldkwartier
Diensten ma. t/m vr.: 12.45–13.00 u
20-06 19.30 u. koopavondviering

VRIJDAG 't Huis aan de Vecht
Costa Ricadreef
Dienst: 19.30 u.
05-07 ds P. Warners

Zorgcentrum de Bijkershoek
Van Bijkershoeklaan
Diensten: 15.00 u.
14-06 dhr. J. Volleswinkel
12-07 onbekend

ZATERDAG Axion locatie Dr. J.N. Voorhoeve
Van Heuven Goedhartln 3
Diensten: 10.30 u

Wolvenplein gevangenis
Wolvenplein
Diensten: 10.00 u.

HUWELIJKEN
Vrijdag 5 juli
14.00 uur ds N.J. de Jong-Dorland
Kapel Centraal Museum
Dhr. K. Both & Mw. A. Zuur

AGENDA

vrijdag 14 juni
15.00 uur binnenstad, rijdende kerk voor Kerkennacht
17.00-24.00 uur kerken in hele stad, Kerkennacht (zie programmafolder en berichten elders in dit blad)
19.30 uur kapel Zusters Augustinessen (Oudegracht/hoek Waterstraat), achtereenvolgens optreden Sant' Egidio, gitarist Dingeman Coumou en afsluitend kloostergebed door de zusters
20.00 uur Nicolaïkerk, Bach-cantate

zaterdag 15 juni
15.30 uur Domkerk, Zaterdagmiddagmuziek met Jan Hage
20.00 uur Jacobikerk, concert kamerkoor: Cantiago met saxofoniste Annelies Vrieswijk (muziek uit Scandinavische en Baltische landen)
20.00 uur Pniëlkerk, concert gospelgroep Reflection en Utrecht Gospel Choir
20.00 uur lutherse kerk, concert vocaal ensemble COQU
20.00 uur Jacobikerk, koor: Cantiago met muziek uit Scandinavische en Baltische landen

zondag 16 juni
15.00 uur Dominicuskerk, opera Il Trovatore van Giuseppe Verdi door het solistenensemble van OperaUtrecht, samen met een ensemble van het Utrechts Operakoor (UOK)
16.00 uur lutherse kerk, harmonium-dubbelconcert: Sybolt en Euwe de Jong
17.00 uur Marcuskerk, vesper

woensdag 19 juni
20.00 uur Domkerk, koorrepetitie voor Roze Zondag (aankomende: elderruis.55@ziggo.nl)

donderdag 20 juni
19.30 uur Stiltecentrum Hoog Catharijne, koopavondviering
19.30 uur Marcuskerk, repetitie Marcuscantorij (tenoren gevraagd!)

vrijdag 21 juni
20.00 uur Aan de Werf (Oudegracht 364), gespreksavond Zayit over boek 'Daniël in de vallei' van Jan Siebelink

zaterdag 22 juni
15.30 uur Domkerk, Zaterdagmiddagmuziek met Koor, solisten en barokorkest van de Domcantorij

zondag 23 juni
10.00 uur Oranjekapel, viering met afscheid cantrix Annemieke Schuur

donderdag 27 juni
19.30 uur Marcuskerk, repetitie Marcuscantorij

vrijdag 28 juni
12.30 uur Ste. Gertrudiskathedraal, lunchconcert met Piet van der Steen – orgel en Peter van Dinther – trompet
20.15 uur Nicolaïkerk, opening Festival Oude Muziek (hofmuziek anno 1713 uit Portugal)

zaterdag 29 juni
11.00 uur Domkerk, viering Roze Zaterdag
20.15 uur Nicolaïkerk, concert van het Apollo Ensemble
15.30 uur Domkerk, Zaterdagmiddagmuziek met Jan Hage

zondag 30 juni
14.00 uur Nicolaïkerk, fluitsonates van Händel door Erik Bosgraaf - blokfluit en Francesco Corti - clavacimbel
17.00 uur Nicolaïkerk, vesper
17.00 uur Janskerk, Choral Evensong met Schola Davidica

donderdag 4 juli
19.30 uur Marcuskerk, repetitie Marcuscantorij

zaterdag 6 juli
15.30 uur Domkerk, Zaterdagmiddagmuziek met Jeroen van Gessel (organist van de Pieterskerk)

zondag 7 juli
17.00 uur Nicolaïkerk, vesper

donderdag 11 juli
19.30 uur Marcuskerk, repetitie Marcuscantorij



ZOMERTENTOONSTELLING IN DE DOMKERK

‘Vallen en Opstaan’



* *Huilende Man* (2003), olieverf op doek, gemaakt door Sam Drukker.



Liesbeth de Jong

Op zondag 16 juni om 12.15 uur opent emeritus-predikant dr Jan Ridderbos in de Domkerk een expositie van drie kunstenaars. Domorganist Jan Hage zorgt bij deze handeling in aanwezigheid van het creatieve trio voor een muzikaal intermezzo.

Generatiegenoten Paul van Dongen ('s-Hertogenbosch 1958), Sam Drukker (Goes 1957) en Janpeter Muilwijk (Fontainebleau 1960) hebben zich elk op een unieke wijze weten te onderscheiden binnen de Nederlandse figuratieve kunst. Hun werk is in stijl en uitvoering zeer verschillend doch spreekt inhoudelijk van een grote verwantschap.

Centraal motief

Voor alle drie vormt het menselijk bestaan het centrale motief. Vreugde en tegenslag, groei en vergankelijkheid worden op een indringende manier verbeeld. Er is oog voor de kwetsbaarheid van het leven en het lijden waar elk mens mee te maken heeft. Maar over het algemeen blijkt hun benadering van het thema opvallend positief geduid te kunnen worden: het leven is zinvol, mag omarmd en gevierd worden.

* *Verrijzen* (2013), een ets van Paul van Dongen.



* Van links naar rechts: Paul van Dongen, Sam Drukker, Janpeter Muilwijk (foto: Liesbeth de Jong)

De onderwerpen die zij schilderen, tekenen en etsen vormen meermalen een vertaling van Bijbelse motieven. De rooms-katholieke wortels bij Paul van Dongen, de Joodse bij Sam Drukker en de protestantse bij Janpeter Muilwijk klinken als het ware in hun werk door. De door de Tentoonstellingscommissie Domkerk georgani-

seerde tentoonstelling is drie maanden – tot medio september – te zien. Drs. Liesbeth de Jong zorgde voor de samenstelling van de expositie en de toelichtende brochure. Financiële ondersteuning voor deze zomerexpositie komt van de Stichting Vrienden van de Domkerk, de burgerlijke gemeente Utrecht en het kfHeine Fonds.

Gedicht ‘Ontmoeting’ op cafémuur

Peter van der Ros

Op de buitenmuur van Grand Café De Poort op het Ledig Erf is deze week het gedicht ‘Ontmoeting’ van Eddy Lie onthuld.

ONTMOETING

Jij kijkt mij aan
ik kijk jou aan
wij zien elkaar
iets dichter komt het hart

Gevoelens dansen als muziek
strijkstok noch dirigent
aanwezig
jouw ogen spreken
een eigen taal
je gezicht weerspiegelt
een boodschap

Dit is een ontmoeting tussen
jou en mij
jij mag er zijn door mij
ik mag er zijn door jou

Dit lied hoor ik
morgen
en overmorgen

Eddy Lie

De Utrechtse dichter Lie heeft wat met ‘Ontmoeting’. Hij zegt er zelf over: “In mijn werk als schrijver en beeldend kunstenaar is ontmoeting belangrijk. Ik ben door dit thema geïnspireerd vanwege mijn eigen ervaringen en door de filosofen Martin Buber en Emanuel Levinas. In de ontmoeting van mens tot mens gebeurt

er altijd iets wat niet in woorden is te vangen. De ander doet iets aan mij. Soms ben ik de ander. Door de ontmoeting kan je leven soms veranderen... Je kunt iets ontvangen van de ander, of de ander kan iets van jou ontvangen! Of je kunt geïnspireerd raken. Zo is het gedicht ‘Ontmoeting’ ook geboren. Ontmoeting kan doorgaan...

Vertaalproject

Het was en is Lie's wens om zijn gedicht ‘Ontmoeting’ in zoveel mogelijke talen te laten vertalen. Hij deed en doet daarom een oproep aan een ieder die dit leest, haar of zijn steentje bij te dragen aan dit vertaalproject door het gedicht ‘Ontmoeting’ in de eigen taal om te zetten. Lie, op zijn website aloen-aloen.nl: “Ik hoop dat hierdoor een wereldwijde ontmoeting zal plaatsvinden tussen lezers, vertalers en ondergetekende. Het lijkt me interessant om de verschillende reacties te horen over de betekenis van dit ‘gedicht’ die dieper gaat dan men in eerste instantie zou verwachten.”

Over de plek waar zijn internationaal bedoelde gedicht nu prominent is ‘afgedrukt’, zegt de Utrechtse dichter: “Op deze plek ontmoeten mensen elkaar op terrassen en in eetcafés. Mijn gedicht kan daarbij stimulerend werken, mogelijk wat vervreemding opheffen in een grote stad als Utrecht en mensen de gelegenheid geven om met elkaar in gesprek te gaan.”

* De met Lie's gedicht ‘bekroonde’ muur aan het Ledig Erf.



kerk in de stad

IS EEN UITGAVE VAN DE
PROTESTANTSE GEMEENTE
UTRECHT EN VERSCHIJNT
ALS REGEL EENS IN DE
VEERTIEN DAGEN

REDACTIE

Elly Bakker, Sietske Gerritsen,
Arie Moolenaar, Frans Rozemond
(DMO), Daan van der Waals en
een vacature

HOOFDREDACTEUR

Peter van der Ros

REDACTIEADRES

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
fax 271 2888
email: kerkindestad@protestant-
utrecht.nl

Kopij kerkdiensten mailen naar:
preekrooster@protestant-utrecht.nl

WIJKCORRESPONDENTEN

Citypastoraat Domkerk:
Bram Schriever
Eglise Wallonne (Pieterskerk):
Grietje Hofman
EUG Oekumenische
Studentengemeente (Janskerk):
Rik Boonstra
Jacobikerk: Hester van de Kaa
Marcus-Wilhelminawijk:
Anne-Marie Rutgers
Nicolaikerk: Steven Slappendel
Nieuwe Kerk: Annemieek
Schuitemaker-Blijdorp
Johannescentrumgemeente:
Anneke de Klerk
Pniëlkerk-Triumfatorkerk:
Henno Willering
Tuindorperkerk: Jan Verkerk
Zuilen (Oranjekapel) Annemieek
Schuur (Bethelkerk) Tineke Zijlstra.

SLUITINGSTIJD

Tien dagen voor verschijning,
berichten negen dagen voor
verschijning 10.00 uur.

ADMINISTRATIE

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
abonnement@protestant-utrecht.nl.
Voor een abonnement op Kerk in
de Stad vragen wij per adres een
bijdrage van 30 euro per jaar in de
productie- en verzendkosten. Elk jaar
ontvangt u in april een acceptgiro om
de betaling te voldoen.

ADVERTENTIES

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
Tarief op aanvraag, sluitingstijd tien
dagen voor verschijning.
Aanleveren van advertenties:
advertenties@protestant-utrecht.nl.

BANKRELATIE

Kerk in de Stad te Utrecht
ING 766042.

GRAFISCHE VERZORGING

theologische uitgeverij Narratio®,
Gorinchem
www.narratio.nl