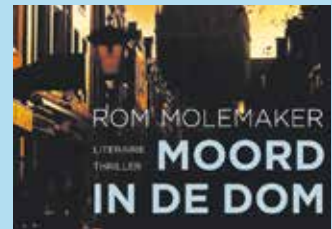




## verder in dit nummer

### Moord in de Dom



In 2011 verscheen ter gelegenheid van het veertigjarig bestaan van de Domcantorij het boek 'Moord in de Dom' van Rom Molenmaker. Op 7 maart geeft deze auteur en tevens lid van de Domcantorij, een rondleiding langs de plekken die een belangrijke rol spelen in zijn detective.

3

### 'Hoor ons!'



In de Janskerk klinkt zondag 24 februari de 'roep om gehoord te worden'. Een mooier begin van de veertigdagentijd kunt u zich niet voorstellen, stelt Jaap Boeschoten van de Schola Davidica. Dit koor zingt de maandelijkse Choral Evensong met werken van de componisten Byrd, Blow en Rouwkema.

5

### Koopavondviering



In het Stiltecentrum op Hoog Catharijne was op 21 februari de eerste koopavondviering: een bijzondere 'dienst' van een half uur, die elke derde donderdag van de maand plaatsvindt. Initiatiefnemer van deze vieringen is Jacqueline van Dop, pastor-coördinator van het Stiltecentrum.

6

### Iconografie



In Museum Catharijneconvent is vanaf begin april een tentoonstelling van iconen uit het beroemde Andrej Rublev Museum in Moskou, als ook uit de eigen collectie van het Utrechtse museum. Op deze expositie komen de iconografische verschillen tussen orthodoxe en westerse christelijke mooi tot uitdrukking. Maar dat geldt ook voor de overeenkomsten!

7

## De diaconie krijgt het drukker

**Frans Rozemond, bestuurssecretaris DMO**

**Rond de jaarwisseling kreeg het Diaconaal Missionair Orgaan (DMO) van de Protestantse Gemeente Utrecht een vraag van de NOS: welke hulpvragen krijgen Utrechtse diakenen en wat doen zij daarmee? Een vragenronde langs de wijkdiaconieën leverde een divers beeld op.**

Zes van de tien wijkdiaconieën reageerden. Drie van hen merken een flinke toename van het aantal hulpvragen. Vooral kwetsbare burgers doen een beroep op de diaconie: mensen met een psychiatrische problematiek, mensen

zonder verblijfspapieren of die anderszins leven in sociaal isolement. De NOS heeft de gegevens uiteindelijk niet gebruikt voor haar uitzending. Omdat de antwoorden inzicht geven in wat er speelt in onze stad geven we hieronder een samenvatting van de antwoorden.

*Welke hulpvragen krijgen Utrechtse diakenen?*

De diaconie van de Jacobikerker krijgt veel vragen om financiële bijstand van mensen van wie het inkomen is weggefallen of vermindert door ziekte, scheiding, onvoldoende opdrachten, etcetera. Ook zijn er regelmatig hulpvragen van vreemdelingen/vluchtelingen voor onderdak, voedsel en dergelijke. Stichtingen en (welzijns)organisaties doen een beroep op de

diaconie om extra financiële steun of vragen of de Jacobikerker vrijwilligers kan leveren.

### In de knoop

De diaconie van de Nieuwe Kerk-Tuindorperker kreeg hulpvragen van mensen met een minimum-inkomen die psychiatrische zorg nodig hebben. Zij moeten sinds vorig jaar een eigen bijdrage betalen en komen in de knoop als dat niet gaat. Ook zorgde deze diaconie voor een aantal wasmachines, omdat de gemeente Utrecht daar geen regeling voor heeft. De diaconie van de Pniëlkerk-Triumfatorkerk merkt een toename van hulpvragen van huishoudens die hun vaste lasten niet meer kunnen dragen of gedwongen moeten verhuizen. Ouderen die

alleen AOW krijgen worden steeds kwetsbaarder. Verder krijgt deze diaconie hulpvragen van vluchtelingen die geen verblijfvergunning hebben terwijl zij langere tijd in Nederland wonen.

*Zijn er bepaalde trends te zien?*

Volgens de diaconie van de Nieuwe Kerk-Tuindorperker raakt een kwetsbare groep mensen bijna ongemerkt buiten beeld van de reguliere hulpverlening. Wie bijvoorbeeld in een slecht geïsoleerd huis woont, krijgt te maken met stijgende energiekosten. Sommige mensen betalen evenveel aan gas en elektriciteit als aan huur.

Zie verder pagina 4:  
**Steeds meer mensen onzeker**

## Scholendienst in de Nicolaïkerk

**Steven Slappendel**

**Op zondag 3 februari werkten kinderen en docenten van de W.G. van de Hulstschool mee aan de kerkdienst in de Nicolaïkerk. Veel (groot-) ouders van de kinderen waren meegekomen. Het thema was 'de wonderbare visvangst': na een nacht zonder enige vangst raadt Jezus de leerlingen aan het net over een andere boeg te gooien. Met de nodige vraagtekens ten aanzien van dit advies doen ze het toch maar. Het resultaat is verbluffend: beide bootjes worden tot bijna zinkens toe gevuld met vissen!**

Dominee Dirk Neven gaf in de uitleg aan dat het met God vaak anders gaat, over een andere boeg, dan we verwachten en dat overvloed aan het goede het resultaat kan zijn wanneer we de door hem genoemde andere weg volgen. Er werd door de leerlingen - de cast staat op de foto - goed gespeeld onder regie van Margriet Gerrits. René Kil had een decorschildering gemaakt en Klassie Kil was eerdere in de week in de verschillende klassen geweest om de liedjes in te studeren. Ko Zwanenburg, cantor-organist, had een mooie keuze gemaakt en begeleidde de samenzang op de orgels van de Nicolaïkerk. Bij de collecten en de voorbeden waren andere kinderen betrokken. Deze scholendienst vindt ieder jaar in het voorjaar plaats: een mooie traditie!



\* De cast van de scholendienst in de Klaaskerk (foto Steven Slappendel).

## Wereldgebedsdag vieringen in de stad

**Coos Bouma**

**In de Jeruëlkapel aan de Ivoordreef 2 in Overvecht is op vrijdag 1 maart een viering van de Wereldgebedsdag, onder het motto: 'Samen bidden, wereldwijd!' De viering begint om 15.00 uur. De Vrije Evangelische Gemeente, de Evangelische Broedergemeente en de protestantse wijkgemeente Johannescentrum houden deze gebedsdienst gezamenlijk.**

Ook om 15.00 uur begint de viering van de Wereldgebedsdag in Zorgcentrum Transwijk. In de avond van 1 maart zijn er nog vieringen in de pastorie van de Gertrudiskerk aan de Amaliadwarstraat 2b en in de Johannes de Doper/Bernharduskerk aan de Oranje Nassaulaan 2. Deze twee vieringen beginnen om 19.30 uur.

ringen in de pastorie van de Gertrudiskerk aan de Amaliadwarstraat 2b en in de Johannes de Doper/Bernharduskerk aan de Oranje Nassaulaan 2. Deze twee vieringen beginnen om 19.30 uur.

### Frankrijk

Iedere eerste vrijdag in maart gaat het gebed de wereld rond, elk jaar opnieuw, al bijna honderd jaar lang. Steeds bereidt een andere groep christenen de viering voor. Dit jaar komt de orde van dienst uit Frankrijk. Wat deze dag zo speciaal maakt, is het feit dat gedurende 24 uur ergens in de wereld bijeenkomsten plaatsvinden, waar dezelfde noden voor God gebracht worden, dezelfde gebeden worden gebeden en dezelfde Bijbelgedeelten worden

gelezen. Als de zon in het verre oosten opgaat over de eilanden in de Stille Oceaan, dan worden daar al de eerste diensten gehouden terwijl wij hier nog de vorige datum schrijven. Uur na uur ontwaken weer andere volkeren en breekt voor hen de dag aan. Als het bij ons avond is, begint in Noord-, Midden- en Zuid-Amerika de Wereldgebedsdag. Mensen uit 173 landen weten zich verbonden en bemoedigd door gebed. Door de bijeenkomsten op Wereldgebedsdag krijgt het christelijk geloof een internationale, oecumenische dimensie.

Uiteraard is iedereen welkom bij de vieringen van Wereldgebedsdag op deze vier plaatsen in de stad.



# Heb je even aandacht?



\*Aandacht voor mensen in het alledaagse, zoals een diaken die helpt bij het invullen van formulieren (foto PKN).

**‘Let dus goed op hoe jullie horen’. (Lukas 8,18)**

Seintje Bos-van Dijk

Jezus vertelt de gelijkenis van de zaaier. In die gelijkenis gaat het over het horen van het Woord. God is bij de mensen gekomen zoals woorden tot ons komen: woorden zijn kwetsbaar, ‘even weerloos als wij mensen’. Woorden kunnen je als muziek in de oren klinken. Ze kunnen ook hard aankomen. Of het ene oor in en het andere weer uit gaan. Woorden zijn ook voor misverstanden vatbaar: ‘dat heb je zelf nog gezegd,’ roep je, en dan komt er als reactie: ‘helemaal niet!’ Verkeerd begrepen. Zo broos als een mensenwoord is God verschenen aan de mensen en heeft hij onder ons gewoond.

Woorden die uitgesproken worden vragen erom om gehoord te worden. En goed horen vraagt wat: goed horen, goed verstaan wat gehoord wil worden betekent dat ik mijn eigen gedachten en besognes opzij zet. Dat ik ruimte maak,

dat ik mij openstel. Jezus maant zijn gehoor: ‘Let dus goed op hoe jullie horen!’ Want het zaad is royaal gezaaid. God zaait zichzelf in en door zijn woord tussen de dorens en de distels, op de rotsen en de randen van de akkers. Aandacht opbrengen, voor mensen, dingen of gebeurtenissen, voor het meest gewone in het leven, het meest alledaagse, eentonige, grijze, voor het onooglijke en het lijden, maar ook voor het mooiste, het meest verrijkende, verheugende of vervoerende, betekent ruimte scheppen om God te zoeken en te vinden juist in dat alledaagse.

Dat betekent met aandacht leven, en dat is iets wat niet vanzelf gaat; dat vraagt om een bewuste keuze en om oefening.

Andries Baart\* schrijft over aandacht: ‘Als werkwoord bestaat het niet. Aandacht kun je hebben - niet zijn, niet: ik heb een en al aandacht, wel: het heeft onze aandacht of: ik ben een en al aandacht. en: ‘houd je aandacht bij de les!’ Aandacht heeft de neiging te ontsnappen en te gaan dwalen. Aandacht is wispelturig - we moeten aandacht richten - en het paradoxale is, dat als we dat doen

Elkaar tot spreken horen  
tot spreken heb je mij gehoord  
tot nieuwe levenskracht  
ervaring eerder nooit verwoord  
wordt aan het licht gebracht  
tot spreken heb je mij gehoord  
en tijdens mijn verhaal  
ontstaat in mij een ander woord  
begin van nieuwe taal  
tot spreken heb ik jou gehoord  
in wederkerigheid  
wij scheppen samen woord voor woord  
de taal die ons bevrijdt

Lies Thielens

## MEDITATIEF MOMENT

dat we dan vrijheid zullen vinden. Aandacht hebben ‘kost’ iets, moeite, concentratie, inzet, waakzaamheid. In feite kost het aandacht’.

Aandachtig aanwezig zijn, dat is waakzaam zijn om te ontdekken waar het echt om gaat. Om een spoor van God te ontdekken in het alledaagse gewone leven. God heeft zich geopenbaard en hij verwacht dat wij op onze beurt hem in de wereld zullen openbaren. Niet door grootse verheven daden, maar met een actieve instelling, vol verwachting, met aandacht en met waakzaamheid. We mogen ons bewust zijn van zijn aanwezigheid in de meest gewone dingen, evenals in verrassende gebeurtenissen, maar ook in de moeilijke en verdrietige dingen van het leven. Met die houding, zo aandachtig aanwezig zijn is een geschenk, want die aandacht brengt iets te weeg bij mijzelf, maar ook bij de ander en uiteindelijk bij allebei. Want dat is aandacht die bevrijdend werkt. Dat is aandacht die het waard is om te oefenen, juist en vooral in het luisteren en het horen. Wanneer wij aan elkaar ons levensverhaal vertellen, wanneer we met iemand onze vreugde, ons verdriet, onze pijn of onze vragen kunnen delen, soms zoekend naar woorden en er is dan iemand die een en al aandacht is, iemand die met openheid en aandachtige aanwezigheid luistert, dan doen we een bijzondere ervaring op. Dan is er een kracht die ‘tot spreken hoort’, of dan doe je de ervaring op dat je als het ware ‘tevoorschijn wordt geluisterd’. Dat is een horen dat zo intensief is dat er iets nieuws, dat er bevrijding dat er nieuwe schepping mogelijk wordt.

‘Let dus goed op hoe jullie horen!’, zou dit aandachtige, waakzame en verwachtingsvolle horen misschien een goede oefening kunnen zijn voor de veertigdagentijd?’

\*Andries Baart, Aandacht, Etudes in presentie.

## Gesprek

Vaak praat je horizontaal over het weer en de winkels de zon en de regen duur of goedkoop daar is niks mis mee gewoon gezellig

soms praat je verticaal zet je open de sluizen van je hart ga je de diepte in met de ander onbelemmerd

moment van vertrouwen

de sluier even opgelicht ongenoemd glimp van de Ander

kostbaar moment

Oeke Kruythof

## Gethsemane

Stapvoets bij Gethsemane aangekomen klonk een droeve vraag wacht hier op mij blijf bij mij

als Je terugkomt van het angstuur ...Vaderuur op nog geen steenworp afstand elf snurkers in dromenland zien niet het hellevuur bloed, zweet en tranen waar Je alleen doorheen moet

als de uitverkoren eersteling uit het geslacht van Juda terwijl het laatste uur dichter nadert en Jij met bonkend hart de enige juiste woorden uitspreekt

Ik ben het... jij zegt het

Eddy Lie

## Dankgebed

Je bent gekomen uit het niets. Ik heb gebeden, tegen eenzaamheid gestreden. Ik kon leven, alleen, maar toch.... Nu alles anders wordt dan ik verwachtte, nu er hoop is op samenzijn, lijkt mijn gebed verhoord. Ik mag gelukkig zijn!

Fredy Schild

## GENADE

Laat me gaan waar de wind me drijft de hemel schrijft mijn verhaal heldere taal een gedicht dat uitzicht biedt een lied uit de Heilige Schrift genadegift

Cobie Ruijgrok

## Jan Wouters

Met zijn rolstoel en regiotaxi komt Jan Wouters overal. ‘Kruimels’, zo noemt hij zijn belevenissen en gedachten die hij voor Kerk in de Stad opschrijft.

Op mijn lagere school in Hierden leerde ik dat er in de zeventiende eeuw in Nederland drie beroemde schilders waren: Rembrandt, Frans Hals en Johannes Vermeer. Maar we kregen nooit een foto of een plaatje te zien van het werk van deze schilders. Dat was wel erg mager. Later in Utrecht heb ik de schade wel ingehaald. Wat heeft de Openbare Bibliotheek een prachtige collectie kunstboeken. Ik heb een periode gehad dat ik wel drie avonden in de week naar de Bibliotheek ging om kunstboeken te bekijken. Het aardige daarvan is dat je een

bepaalde smaak ontwikkelt. Wat vind ik mooi en wat vind ik minder mooi. Het impressionisme vind ik erg mooi en naarmate je dan verder kijkt, zoek je ook naar de wortels van het impressionisme. Ik houd heel erg veel van het werk van Frans Hals en ontdekte bij hem al de kenmerken van het impressionisme. Dat was al bijna vierhonderd jaar eerder dan de bloeitijd van het impressionisme. Vaak ging ik dan ook nog koffie drinken bij mijn tekenleraar M.J.A. Mol, die hield ook erg veel van het impressionisme. Het is de kunst van het weglaten. In het Latijn hebben ze daar een prachtig werkwoord voor: omittere. Veel wit laten in het werk. De kijker naar het schilderij kan het schilderij zelf afmaken met zijn ogen.

De schilderijen van Rembrandt zijn ook heel erg mooi, heel erg gevoelig. De tekeningen van Rembrandt zijn prachtig. Jammer vind ik dat de humor in zijn schilderijen nogal ontbreekt. Dan kan je bij Frans Hals veel beter terecht. Wat is het jammer dat er zo weinig schilderijen van Frans Hals in Nederland zijn gebleven. Gelukkig heeft het Rijksmuseum in Amsterdam er wel een stuk of vier. In Haarlem hangen vier grote schuttersstukken in het museum dat naar Frans Hals is genoemd. En wat heel erg leuk is, Museum Catharijneconvent heeft ook een prachtig schilderij van Frans Hals. Ik heb het gezien. Het is een echte: het portret van Nicolaus Stenius, pastoor van Akersloot.

# Frans Hals

## KRUIMELS





# Muzikale detective in de Domkerk

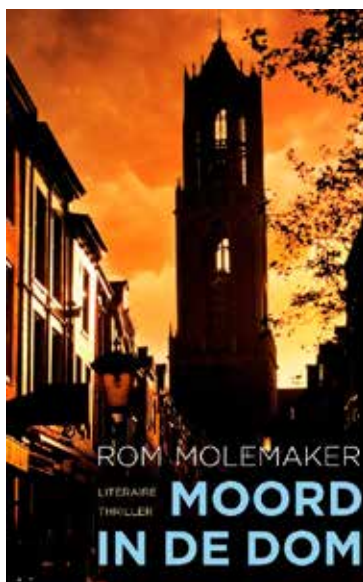
Avondrondeleiding 'Moord in de Dom' met medewerking van de Domcantorij

**Conny van Lier**

kerkelijk-cultureel werk Domkerk

**Bent u nieuwsgierig naar alle plekken in de Domkerk, die een rol spelen in het boek 'Moord in de Dom'? Plekken, die doorgaans voor publiek gesloten blijven. Ga dan mee met de avondrondeleiding door schrijver en Domcantorijlid Rom Molenmaker.**

In 2011 verscheen ter gelegenheid van het veertigjarig bestaan van de Domcantorij het boek



\* Omslag van Molemakers boek 'Moord in de Dom'.

'Moord in de Dom' van Rom Molenmaker; een detective die speelt in de Domcantorij in en rond de Domkerk. Rom Molenmaker zelf is al lid van de Domcantorij sinds de oprichting in 1971. Bij deze unieke rondleiding neemt hij u mee langs de plekken, die een belangrijke rol spelen in het boek. U komt langs graven, nissen en bergkelders, door de kooromgang en op het triforium. Leden van de Domcantorij laten de muziek horen, die een leidende rol speelt in het boek. Kortom: een spannende avondrondeleiding met een muzikale omlijsting. De avond wordt afgesloten met een

kop koffie en wat lekkers in het Domcafé.

Het boek 'Moord in de Dom' is op de avond zelf te koop voor € 14,75. Wilt u het eerder lezen, dan kunt u daarvoor terecht in de Domshop in de Domkerk. Deze is dagelijks geopend van 11.00 tot 16.00 uur.

datum: donderdag 7 maart  
plaats: Domkerk, ingang bruine deur tegenover de Domstraat  
tijd: 20.00 tot 21.30 uur  
kosten: € 5 per persoon, exclusief boek

Opgave voor 1 maart: secretariaat@domkerk.nl onder vermelding van: 'Moord in de Dom 7 maart'

**Werend Griffioen**

**Op zaterdag 23 maart vindt in de Geertekerk de presentatie plaats van De Kruisweg van de Eenzaamheid van de Utrechtse kunstenaar Harrie Sterk die in 1991 overleed. Sterk tekende deze midden jaren zestig op lithostenen waarvan een deel verloren is gegaan. De 'Stichting Vrienden van het werk van Harrie Sterk' heeft de veertien afbeeldingen van deze kruisweg nu voor het eerst samengebracht in een platenboek. Daarmee komt deze 'Kruisweg van de Eenzaamheid' voor het eerst in zijn totaliteit binnen bereik voor een grote groep liefhebbers.**

Het werk geldt wel als een van de hoogtepunten uit het oeuvre van de kunstenaar. Museum Catharijneconvent beschikt als een van de weinigen over de complete reeks lithodrukken. Eenieder is welkom op de presentatie in de Geertekerk die om 16.00 uur begint. Kunsthistorica Hortense Bouvy, die de inleiding verzorgt, zegt er dit over: "Deze kruisweg brak met de traditie om de passie van Christus met allerlei figuren en

versieringen als aureolen, duiven en lelieranken weer te geven."

**Dumpen**

Bouvy vervolgt: "Dit ging gelijk op met de Beeldenstorm die toen in de katholieke kerk gaande was. Pastoors en kerkbesturen dumpen hun heiligenbeelden en devote symboliek waarmee generaties katholieken groot waren geworden, massaal in de vuilstort. De nieuwe inrichting moest vooral sober zijn. Bij het ontwerp van zijn Kruisweg is Sterk in die trend van versobering meegegaan. Met een resultaat dat we misschien vandaag pas als spiritueel kunnen herkennen: de ontmoeting met Christus en via deze weg de ontmoeting met de ander in alle kwetsbaarheid en nood die eigen zijn aan de mens."

**Innovatief**

"In silhouetteske zwarte streken heeft Sterk geen plaatje gemaakt bij het passieverhaal - wat tot in de jaren vijftig heel gebruikelijk was -, maar een Christus die zijn eigen verhaal is. Voor dit concept leende Sterk uit de nieuwe beeldtaal van de documentairefotografie, de close-up. Deze kruisweg was daarmee heel innovatief en vormt achteraf gesproken een

## Omhelzing

camera. De grappen zijn onschuldig. De betrokken volwassenen kunnen er over het algemeen wel om lachen. Eén grap is me bijgebleven: in beeld verschijnt een schattig meisje van een jaar of negen. In haar hand houdt ze een stok waaraan een bord bevestigd is. Op het bord staat: Free Hug! (gratis omhelzing). We zien een jonge vrouw op haar aflopen.

En dan surprise: het meisje pakt bliksemsnel een fluitje, en maakt wenkende gebaren. In een oogwenk staan er allemaal kinderen om de vrouw heen, die haar enthousiast omhelzen. De vrouw kijkt eerst verbaasd, en begint daarna te lachen. Ze krijgt niet één, maar wel tien gratis omhelzingen.

Van een collega straatpastor uit een grote stad weet ik dat ze voorafgaand aan de vieringen die wekelijks gehouden worden met mensen die dak- en/ of thuisloos zijn elke bezoeker omhelst. Ze zegt: "Er is

markeerpunt van de jaren zestig." De Kruisweg van de Eenzaamheid is als grafiekproject nooit voltooid. Katholieke kerken wilden geen beelden meer. Voor de protestanten met hun sterke traditie van 'het Woord' kwam deze kruisweg wellicht te vroeg.

**Wortels**

Na deze kruisweg stopte Sterk met religieuze schilderkunst en ging over op werelds werk. In zekere zin was hij ook 'klaar' met de kerk, vertelt Bouvy. "Maar zijn spirituele wortels kon hij niet opgeven. Toen zijn kinderen

\* Sterks 'Kruisweg van de Eenzaamheid': passieverhaal verbeeld in silhouetteske zwarte streken...



na zijn dood zijn atelier aan het Utrechtse Klein-Geertekerkhof opruimden vonden ze een door hem geschilderd kruishoutje. Niemand had het ooit gezien.' Dochter Bettie Sterk ziet het platenboek mede als een eerbetoon aan haar vader. "Dit jaar vieren we zijn honderdste geboortedag. Zijn passie ontroert mij zoals de Johannes- en de Mattheuspasion de toehoorders elk jaar weer tot tranen toe beweegt. Met deze kruisweg heeft mijn vader ook zijn eigen eenzaamheid verbeeld, denk ik. Veel wat hem lief was is hij in die tijd kwijtgeraakt."

## VAN DE STRAAT

worden moeder en dochter straks verenigd. Nu heeft ze haar dochtertje bij zich op een foto in een lijstje. Als ze bij ons in de inloop aan een tafeltje gaat zitten, zet ze de foto bij zich neer. Een tijdje terug kwam ze binnen. Mijn collega strekte zijn armen naar haar uit en zei: "Moeders!" Ze liep recht zijn armen in, en bleef daar even staan. Daarna gingen ze samen aan een tafeltje zitten, met de foto van dochter erbij. Binnenkort wordt het dochtertje gedoopt. Dat wil haar moeder graag. Het belooft een bijzonder moment te worden, waarvoor de moeder allerlei mensen van goede wille die ze op haar omzwervingen heeft leren kennen uit gaat nodigen. Wij zullen erbij zijn. Als een gemeente. Als meer dan tien (minjan!) omhelzingen. Dat moeder en dochter het mogen ervaren: liefde, vertrouwen, warmte. Dat ze zich geborgen mogen weten. Bij mensen. Bij God.



**Wieke de Wolff,**

Straatpastor

Een tijdje terug keek ik met dochterlief naar 'Just Kidding', een programma waar kinderen grappen uithalen met volwassenen. Eén en ander wordt opgenomen met de verborgen camera. Na de grap wordt het 'slachtoffer' gewezen op die

## Vespers in Zuidoost

Op zondag 3 maart is er om 17.00 uur een orgelversper op het koor van de Nicolaïkerk. Voorganger is ds Dirk Neven, leden van de Vespercantorij onder leiding van Ko Zwanenburg werken mee en organist is Berry van Berkum. In het thema 'Vreemdeling' is de lezing uit Daniël 1: 1-17. De cantorij zingt Psalm 9 en 'Meine Seele erhebt den Herren' van Melchior Franck (1579-1639). Melchior Franck was een Duitse componist van de late Renaissance en de vroege Barok. Hij was een bijzonder vruchtbare componist van protestantse kerkmuziek, in het bijzonder van motetten. Hij produceerde meer dan veertig bundels met motetten, alles bij elkaar wel zeshonderd, en introduceerde de stilistische nieuwigheden van de Venetiaanse School benoorden de Alpen in Duitsland.

## Ds Mendie Hofma nieuwe predikant wijkgemeente Zuilen

Ds Mendie Hofma wordt de nieuwe predikant van de Protestantse Wijkgemeente Zuilen. Zij doet op de zondag na Pasen, 7 april, intrede in de Oranjekapel.

Een uitgebreider bericht over het door ds Hofma aangenomen beroep, als ook de aankondiging van een interview met haar in het paasnummer van Kerk in de Stad, staat in het wijknieuws op pagina 9 van dit blad.

## 'Hoezo, een vreemdeling'

Op 1 maart is er om 19.30 uur in de Johannes de Doper-/Bernarduskerk een gezamenlijke Wereldgebedsdagdienst met de Marcus-/Wilhelminawijk. Mevrouw ds Meynen gaat in deze dienst voor. Het thema is: 'Hoezo, een vreemdeling?' De liturgie werd samengesteld door vrouwen uit Frankrijk. Iedereen is van harte uitgenodigd! De Johannes de Doper-/Bernarduskerk ligt aan de Oranje Nassaulaan 2 in Hoograven.

## Vivaldi en Poulenc in de Domkerk

Zaterdag 23 februari om 15.30 uur uur geeft altzangeres Lester Lardenoye, begeleid door een strijkersensemble, een uitvoering in de Domkerk. Op het programma staat het 'Stabat mater dolorosa' van Antonio Vivaldi.

De Zaterdagmiddagmuziek in de Domkerk een week later, 2 maart, wordt verzorgd door het Koor van de Domcantorij, onder leiding van Remco de Graas. Het koor zingt de 'Motets de Pénitence' en 'Sept Répons des Ténèbres' van de Franse componist Francis Poulenc (1899-1963).

De toegang tot beide concerten is gratis; er is een collecte na afloop waarbij de organisatie minstens vijf euro per bezoeker verwacht.

Zaterdagmiddagmuziek Domkerk is mogelijk dankzij financiële steun van de burgerlijke gemeente Utrecht. Meer informatie staat op de website [www.zaterdagmiddagmuziek.nl](http://www.zaterdagmiddagmuziek.nl).



‘DE MEEST KWETSBAREN DOEN EEN BEROEP OP DE DIACONIE’

# Steeds meer mensen onzeker



(vervolg van voorpagina)

\*Voedselbank in De Wijkplaats - zie ook kader links onder (foto Dirk van den Hoven).

**Nu de overheid zich terugtrekt, zijn meer mensen onzeker over hun inkomsten, zo merkt de diaconie van de Jacobikerkerk. Een diaken: “De meest kwetsbaren doen een beroep op de diaconie. Ik denk dan aan mensen die te kampen hebben met psychische problemen, geen contact meer hebben met familie, zijn gevlucht uit land van herkomst, leven met een verslaving of in een vechtscheiding zitten. Zij kunnen niet terugvallen op familie, vrienden**

**of een netwerk bij (financiële) tegenslagen in het leven.”**

De diaconie van de Pniëlkerk-Triumfatorkerk signaleert een toenemende bureaucratie bij gemeentelijke hulpinstellingen: er moet een oerwoud aan formulieren ingevuld worden, wat de drempel verhoogt om hulp te vragen. De positie van vluchtelingen zonder identiteitspapieren wordt in meerdere wijken een steeds groter issue. Volgens de diaconie Jacobikerk is dat ondermeer te wijten aan “de veranderde politieke inzichten, de verharding in de samenleving en afnemende tolerantie voor minderheden in het algemeen”.

**Wasmachine**  
*Hoe reageert de diaconie op hulpvragen?*

De diakenen van de Nieuwe Kerk-Tuindorperkerk proberen in eerste instantie goed te luisteren naar de problemen. “Daarna ga je op zoek naar een oplossing op maat”, vertelt een diaken. “Voor de een is dat het betalen van een wasmachine. Voor een ander is het meehelpen bij het uitzoeken van de administratie en contact leggen met instanties. Iedere situatie is anders. Belangrijk is dat de mensen zelf actief blijven bij het meedenken aan de oplossing.” Daarnaast steunt de diaconie initiatieven en hulporganisaties in de stad. “Door hen op structurele basis (in principe drie jaar) te steunen, hebben zij voor deze periode zekerheid van inkomsten en weten wij dat onze middelen op de juiste plek worden besteed.” Momenteel steunt de wijkdiaconie Stichting STIL (illegalen en ongedocumenteer-

den), Voedselbank Overvecht, Kerk en Vluchteling (voor vrouwen, kinderen en jongeren in het AZC in Utrecht) en de Stichting Present.

**Weinig klantgericht**  
De diaconie van de wijk Marcus-Wilhelmina streeft ernaar de eerste nood te lenigen en hulpvragers met professionele hulpverleners in contact te brengen. De diaconie van de Pniëlkerk-Triumfatorkerk geeft aan dat ze te weinig diakenen heeft om ‘alle aanvragen goed uit te diepen en de mensen te begeleiden die het financieel moeilijk hebben.’ Zij ervaart dat de overheid en haar instellingen weinig klantgericht zijn. Met wat minder overleg, wat meer verantwoordelijkheidsgevoel en het direct aanpakken van fraude, zou er meer geld overblijven om de echte hulpvragen te honoreren, aldus een diaken. De diaconie van de Jacobikerk wijst op het belang van persoonlijk contact. “Door aandacht te

geven en oplossingen aan te dragen is het soms mogelijk om een hulpvrager weer hoop te geven en daardoor in beweging te zetten en te veranderen. Soms is er actie op een korte termijn nodig. De diaconie betaalt dan bijvoorbeeld een maand achterstallige huur. Of ze verstrekt een lening om een gedwongen uitzetting te voorkomen. Maar we kijken ook naar een betere balans tussen inkomsten en uitgaven. We stimuleren bijvoorbeeld iemand om goedkopere woonruimte te zoeken, abonnementen op te zeggen, etc. Of we zoeken uit wat de overheid kan doen in het kader van schuldhulpverlening. Voor de hulp aan vluchtelingen en mensen die op straat leven, werken we nauw samen met Omduw en het straatpastoraat. Je kunt daardoor meer structurele hulp bieden: een nieuwe bril, kleding of contact onderhouden met een asielrechtadvocaat over het verloop van een gerechtelijke procedure.”

## Pluspunt Overvecht

Buurtpastor Erna Treurniet helpt regelmatig bij de Voedselbank locatie Johanneskerk. Zij ziet het aantal aanvragen fors toenemen. “Vroeger kwam er wekelijks iemand bij, nu gemiddeld vijf per week. De aanvragen komen via hulpverleners, van de mensen zelf, maar ook wel van een vriend/vriendin of andere deelnemer van de voedselbank. Sommigen zijn met een overbrugging van een paar weken al geholpen, bij anderen duurt het langer. Wat zijn de belangrijkste oorzaken? In Overvecht herken ik wat onderzoeken ook uitwijzen: werkloosheid en vooral schulden, ook bij mensen met een baan en zelfstandige ondernemers. Je ziet alle leeftijden langskomen: jongeren, jonge gezinnen, eenoudergezinnen. De verdeling van 74 voedselpakketten op een gewone dag in december zag er als volgt uit: 26 eenpersoonshuishoudens, 17 tweepersoonshuishoudens, 10 driepersoonshuishoudens, 12 vierpersoonshuishoudens, 7 vijfpersoonshuishoudens en 2 zespersoonshuishoudens. Totaal 185 mensen, waarvan 17 halal-etend.”

## Utrecht Lezing over exoplaneten en buitenaards leven

Elke vierde woensdag van de maand is in de Pniëlkerk een lezing voor (met name) ouderen over godsdienst, maatschappij, economie, politiek of kunst en cultuur door deskundige sprekers die met passie over hun vakgebied kunnen vertellen.

Op 27 februari bespreekt wetenschapsjournalist Govert Schilling de speurtocht naar buitenaards leven, vanaf de allereerste ideeën van honderden jaren geleden tot de nieuwste ontwikkelingen op het gebied van het astronomisch onderzoek. Hij schetst een fascinerend beeld van de plaats van aarde en mens in ruimte en tijd en vraagt zich af of wij ooit zullen communiceren met buitenaardse levensvormen.

De aarde is een kleine planeet in een groot universum. De zon is slechts een van de miljarden sterren in ons Melkwegstelsel en onze Melkweg is één van de talloze sterrenstelsels in het heelal. Wij komen net kijken en we zijn nergens te vinden. Is de aarde uniek? In ons eigen zonnestelsel is de aarde waarschijnlijk de enige planeet waarop leven voorkomt, maar sinds 1995 weten we dat andere sterren ook door planeten worden vergezeld. Inmiddels zijn er al vele honderden van zulke ‘exoplaneten’ gevonden. Daar zitten ook planeten tussen die als twee druppels water op de aarde lijken. Zou daar ook leven kunnen zijn ontstaan? Zijn wij alleen in het heelal? Is de aarde de enige bewoonde planeet? Het zijn vragen die de mensheid al eeuwenlang bezighouden. U bent welkom in de wijkzaal van de Pniëlkerk (Lessinglaan 33) van 14.00 tot 16.00 uur. De toegang en de koffie/thee zijn gratis. Wel verwachten de organisatoren van de Utrecht Lezingen een bijdrage in de collecte van minimaal vijf euro om de kosten te dekken.

## Avondgebed in veertigdagentijd

De Werkgroep Oecumenisch Avondgebed maakt op vijf woensdagavonden in de veertigdagentijd het bijwonen van een meditatieve bijeenkomst mogelijk. Dit is in de Oranjekapel aan de Amsterdamsestraatweg, om half acht. Een bijeenkomst is deze week al geweest, de andere zijn op de avonden van 27 februari en 6, 13 en 20 maart.

Het avondgebed is een meditatieve bijeenkomst van ongeveer een half uur, met gebed, gezang, Schriftlezing, overweging, muziek en stilte. Na afloop is er gelegenheid voor ontmoeting en napraten bij een kop koffie of thee. Deze avondgebeden worden voorbereid door een oecumenische werkgroep vanuit de wijkgemeente Zuilen en drie locaties van de St.-Ludgerusparochie: Nicolaas-Monica, Joseph en Jacobus.

Iedereen is welkom op een van de – of alle – bijeenkomsten, die in het teken staan van de brief van de apostel Paulus aan de christenen van Kolosse. Het thema is: ‘Met Christus sterven en verrijzen’.

## Buurtcentrum De Wijkplaats

Marja Bakker is coördinator van het kerkelijk buurtcentrum De Wijkplaats van het DMO, waar ook een Pluspunt voedselbank is ondergebracht. “We zitten tegen een wachtlijst voor de voedselbank aan. Er komen mensen bij die vroeger meer dan een minimumloon verdienden. Bij de eetgroep zijn sinds september enkele mensen afgehaakt omdat ze geen U-pas meer krijgen. De Wijkplaats heeft na de presentatie van het boek ‘De nieuwe arme’, geschreven door voedselbankafnemer Sacha Meyer, veel bezoek van journalisten gehad. We waren onder andere te zien bij de NCRV. Dat is op zichzelf mooi, maar het geeft ook onrust bij deelnemers en vrijwilligers. Momenteel sturen wij media door naar andere voedselbanken...”



## CHORAL EVENSONG VAN SCHOLA DAVIDICA IN JANSKERK

## ‘Hoor ons!’ in de veertigdagentijd

Passieconcert  
Jacobikoor

Cantiago geeft vrijdag 22 maart haar passieconcert genaamd ‘Eine deutsche Passion’. Het concert begint om 20.00 uur in de Jacobikerker. Het koor zingt werken van Mendelssohn, Bruckner, Brahms, Rheinberger en Van Eersel. De algehele leiding is in handen van koordirigent Herman Mussche; Gerrit Christiaan de Gier bespeelt het orgel.

Toegangskarten kosten € 7,50; studenten en U-pashouders betalen vijf euro entree. Dit is inclusief koffie of thee. Meer informatie over het koor staat op de website [www.cantiago.nl](http://www.cantiago.nl).

Catechesedag  
voor ouderen

De Protestantse Commissie voor Ouderen rond de Nieuwe Kerk en Tuindorperkerk houden donderdag 28 februari een catechesedag in de Nieuwe Keten, Bollenhofsestraat 138a. Om 10.00 uur staat de koffie klaar; het begint om 10.30 uur. Ds Piet-Jan Rebel verzorgt de inleiding over: ‘Waardigheid en afhankelijkheid bij het ouder worden’. Aansluitend wordt het Avondmaal gevierd. De ochtend wordt afgesloten met een broodmaaltijd. Wie ook wil komen, kan zich opgeven vóór 27 februari bij een van de onderstaande dames:

R. de Haas-van Riemsdijk, e-mail: [pcvo@hotmail.nl](mailto:pcvo@hotmail.nl); A. Luijmes, telefoon 2710 737 of bij H. Volberda, telefoon 2613 474.

‘Klaagliederen’ op  
educatieve avond

In de serie inspirerende educatieve avonden van Het Urecht Beraad Kerk en Israël (UBKI) komen op dinsdag 5 maart de Klaagliederen aan bod. Het is de derde en tevens laatste avond van het seizoen dat begon met de behandeling van het Bijbelboek Prediker, een van de vijf zogeheten Megillot. Tirtzah Middleton van de Liberaal Joodse gemeente Urecht verzorgt de inleiding. Zij deed dat ook over Prediker in oktober en over Ruth in januari.

De inleiding met vervolgesprek is in de pastorie van de RK Antoniuskerk, Kanaalstraat 200. Het begint om 20.00 uur, er is koffie of thee vanaf 19.45 uur. De toegang is vrij, er wordt slechts een bijdrage van twee euro voor de consumpties gevraagd. Inlichtingen geeft Hendrie van Maanen, [hmmaanen@xs4all.nl](mailto:hmmaanen@xs4all.nl).

De jaarlijkse Avondwake (Jom Hasjoah) heeft het UBKI gepland op 21 april, in het Spoorwegmuseum.

## Jaap Boeschoten

**In de Janskerk zingt de Schola Davidica op zondagmiddag 24 februari een Choral Evensong. Er worden werken van de componisten Byrd, Blow en Rouwkema ten gehore gebracht.**

De veertigdagentijd is de voorbereidingstijd in de zeven weken voor Pasen. Het is een periode van inkeer, bezinning. Zo kun je nadenken over wie je bent, wat je wilt, of hoe je omgaat met behoeften en vaste gewoonten. Voor sommigen is het dan ook een vastentijd, een periode waarin je bewust afziet van luxe. Mensen drinken in die periode geen alcohol, of snoepen niet, eten geen vlees of rijden niet met de auto. Allemaal manieren om na te gaan of wij slaaf zijn van onze verlangens en behoeften of dat wij die in de hand hebben. Vanzelfsprekend is solidariteit met mensen die met veel minder toe moeten belangrijk en delen velen juist dan hun geld en goed met de armen.

## Omgang

Ook kun je in de veertigdagen-tijd nadenken over de omgang met anderen, met mensen en met God. Het is goed je te realiseren dat omgang met God niet vanzelfsprekend is. Mensen roepen vaak tot God en smeken om ant-

woord. Het is een basisbehoefte van ons mensen om gehoord en gezien te worden.

De Schola Davidica laat in de Choral Evensong op de tweede zondag van de 40 dagen muziek klinken die de roep om antwoord weergeeft. Met de woorden van psalm 51 ‘Miserere mei’ van William Byrd en van psalm 130 ‘Out of the deep’ klinken de meest bekende roepen tot God en ook de alle aanwezigen mogen zingend meeroepen met het in-tochtslied: ‘Hear us, o Lord, have mercy’.

Als we een antwoord krijgen is dat lang niet altijd zoals wij ons dat voorstellen. God blijft de Gans Andere die onverwacht, op nieuwe manieren van zich laat horen. Mensen ervaren een antwoord soms woordenloos, zoals ook het gezongen gebed deze Evensong, ‘Oremus’ van Urmás Sisask, zonder woorden is, maar niet minder intens een roep is om gehoord te worden.

## Redding

Die roep is gericht tot de Ene van wie Maria in haar Magnificat getuigt: ‘Hij heeft naar mij omgezien’ en Simeon in zijn Nunc dimittis: ‘Ik heb met eigen ogen de redding gezien’, werken die Daniel Rouwkema prachtig op muziek heeft gezet. Wij mensen roepen om redding uit de eenzaamheid, de stilte van het niet gehoord worden, door de Aanwezige die bij ons wil zijn, met ons mee wil



\* Daniel Rouwkema.

gaan. Als dat gebeurt, wij echt worden gehoord, ons gebed verhoord, dan verandert alles, onze hele wereld. Zo iemand noemen we dan wel ‘Salvator mundi’, de Redder van de wereld, een tekst die John Blow, de leermeester van Henry Purcell, op onnavolgbare wijze op muziek heeft gezet. In de veertigdagentijd leren we telkens weer dat die Heer niet ver weg is, onbereikbaar, maar met ons het pad van ons leven gaat, vaak vol lijden, soms vol vreugde, maar in ieder geval erbij, aanwezig, menselijk, zoals met de woorden van het slotlied: ‘O

Thou, who through this holy week the path of suffering trod’. Kom ook en luister naar de roep om gehoord te worden, of zing, roep zelf mee op zondag 24 februari om 17.00 uur in de Janskerk. Een mooier begin van de veertigdagentijd kunt u zich niet voorstellen.

Het koor staat onder leiding van Lisette Bernt, het orgel wordt bespeeld door Jan Hage.

De toegang is gratis en bij de uitgang is een collecte. De deuren gaan open om 16.30 uur. Van harte welkom!

## Nibudlijstje

deld kon worden. De poort, rijk versierd met een mooi beeld, vertelde de gids, liet zich er op voorstaan goede werken te verrichten. Alle giften aan de armen werden secuur bijgehouden in een enorm boekwerk. Dat zie ik jullie nog niet doen. Niet het beeld en niet het boek.

## Dag Saskia,

De geschiedenisverhalen gecomponeerd uit het beeldarchief van de omroepen, zie ik af en toe. Die over ‘Elsje’ zag ik niet. Heb me tijdens m’n studie al wel verdiept in de armenzorg van voorbije tijden. Opmerkelijk, dat bedacht zijn op misbruik van giften (die C op het brood), van alle tijden is. Ik hoop niet dat ik overkom als iemand die zichzelf zo geweldig vind. Wel heb ik plezier in het werken in de voedselbank en vind het zinvolle besteding van mijn tijd. Ik ben er ook trots op dat wij geld en levensmiddelen binnenhalen. Ook noteren wij wat we van welke gulle gever krijgen. Onze voedselbank is alleen te vinden voor wie het weet. We hebben geen uithangbord, laat staan een beeld.

De Open Deur van deze maand gaat over arm en rijk. Daarin vond ik een richtlijn voor een minimaal inkomen van het Nibud. Wil jij eens naar dat lijstje kijken?

## Dag Erna,

Als ik over een minimaal inkomen zou beschikken, wat ik op dit moment niet doe, hoe zou ik het dan besteden? Niet zoals het Nibud het berekent. Wat opvalt is dat de huur ontzettend laag is: 360 euro. Verder berekenen ze 78 euro per maand

voor gas en elektriciteit. Zit daar de verwarming bij in? Dan lijkt me dat bedrag niet reëel. Voor de post ‘onderhoud van het interieur’ berekenen ze maar liefst 96 euro per maand, daar heb ik een 0 staan. Ook een 0 staat bij mij voor niet vergoede ziektekosten, kleding, en diversen. De verzekeringen hebben ze getaxeerd op 38 euro per maand. Ik betaal alleen al voor mijn zorgverzekering en woonverzekering/WA het driedubbele. Voor voeding is 173 euro per maand gereserveerd. Dat lijkt me weinig. Ik begrijp die lijstjes niet. En hoe komen ze bij die cijfers? Dit soort lijstjes voedt het aloude misverstand dat je van een minimuminkomen makkelijk kan rondkomen. Dat het aan jezelf ligt als dat niet zo is. Nou, ik heb nieuws voor het Nibud: de realiteit is anders.

## Dag Saskia,

Jij wordt niet blij van het Nibudlijstje, begrijp ik. Ik moest denken aan zo’n blikken langwerpige doos van vroeger, met vakjes voor verschillende uitgavenposten. Een praktische manier om overzicht te houden op je uitgaven. Dat is het Nibudlijstje. Maar het is een verdeling van uitgaven in het algemeen en klopt alleen op papier. Je hebt geen invloed op de hoogte van de huur en verhuizen gaat in Utrecht ook niet best. Ik vermoed dat er bij het Nibud geen arme mensen werken, die hen bij de realiteit houden. Evenmin als bij de overheid. Denk maar aan de ‘koopkrachtplaatjes’ waar de overheid beleid mee maakt. Papieren plaatjes die aan statistieken ontleend worden. Een paar euro meer of minder is een

UIT  
OVERVECHT

\* Saskia.

wereld van verschil als je inkomen te laag is. De voedselbank bekijkt de situatie per huishouden. De regel is: als er na aftrek van de vaste lasten per maand € 180 (voor een volwassene) of minder overblijft, kom je in aanmerking voor een pakket. Per huishouden worden dan de uitgavenposten bekeken. Autokosten bijvoorbeeld – ja, daar komt die Mercedes weer, waarin deelnemers van de voedselbank zouden rijden – rekenen we tot vaste lasten als die auto voor werk of wegens gezondheid noodzakelijk is. En telefoon/tv/internet rekenen we voor maximaal 50 euro mee – noodzakelijk nu de Woonkrant op papier verdwenen is en ook de kantoren van de Agis. Pfff. Het gaat over zo bitter weinig geld. Minder dan minimum. Ik heb daar geen woorden voor.



“We zijn heel laagdrempelig: gewoon binnenlopen, gaan zitten, een kaarsje branden en weten: je mag er zijn.”

Sietske Gerritsen

**In het Stiltecentrum op Hoog Catharijne vond op 21 februari de eerste koopavondviering plaats, een viering die elke derde donderdag van de maand plaatsvindt van 19.30 tot 20.00 uur. Initiatiefnemer van deze bijzondere vieringen is Jacqueline van Dop, pastor-coördinator van het Stiltecentrum.**

Is dat niet in tegenspraak met elkaar? Een religieuze viering midden in het winkelhart van Nederland, op de drukke wekelijkse koopavond? Jacqueline van Dop vindt van niet. “Tot nu toe waren we op de koopavond altijd dicht”, zegt zij. “We hopen op koopavond juist mensen te trekken, die daar overdag geen tijd voor hebben. We merken dat veel bezoekers in de zondagse vieringen niet vinden wat zij zoeken. Dus zijn we op zoek gegaan naar iets wat eventueel wel zou kunnen aansluiten en waar mensen, juist te midden van alle drukte en commercie, een moment van rust en bezinning kunnen vinden.”

Op de plek waar nu Hoog Catharijne staat, stond vroeger een klooster. De zusters van dit klooster boden toen al een plek aan mensen voor viering en ontmoeting, op oecumenische grondslag. De zusters bedongen, dat zo’n plek in Hoog Catharijne zou blijven bestaan. Zo is deze unieke plek ontstaan.

**Vaste bezoekers**  
“Overdag zijn we een inlooplek, waar iedereen welkom is”, zegt

*\* Jacqueline van Dop ontsteekt een kaars in de kapel van het Stiltecentrum (foto Sietske Gerritsen).*

Jacqueline van Dop. “We hebben dan een aantal vaste bezoekers, soms eenzame ouderen uit de stad, die op zoek zijn naar een luisterend oor. Maar er zijn ook veel losse bezoekers, reizigers, of mensen die hier toevallig langskomen. Hier is altijd tijd voor een goed gesprek. Vorig jaar zijn we een project ‘SchuldHulpMaatje-Utrecht’ gestart, voor mensen die echt aan het randje zitten en niet meer weten hoe ze hun huur en andere vaste lasten moeten betalen. Dat soort gevallen neemt

over te leren. We gaan met elkaar in gesprek over wat bidden is, wat bidden kan betekenen en met elkaar gaan we zoeken naar woorden om mee te bidden. De bijeenkomst wordt gehouden op maandag 18 maart van half 3 tot 4 uur in het Bureau PGU (stedelijk dienstencentrum) aan de Eykmanlaan 433. De middag is bedoeld voor bezoekvrijwilligers die vanuit diaconaat en pastoraat voornamelijk bij oudere mensen op bezoek gaan. Ouderenwerker Irene Stok zal deze bijeenkomst verzorgen. Iedereen die deze middag wil bijwonen, kan zich opgeven bij Irene Stok via [i.stok@protestant-utrecht.nl](mailto:i.stok@protestant-utrecht.nl) of telefoon 2737 540.



*\* Bidden bij een huisbezoek.*

# Religieuze viering in het winkelhart van Nederland



Het Stiltecentrum bevindt zich op Hoog Catharijne, Godebaldkwartier 74. De kapel is open op werkdagen van 9.30 tot 16.30 uur. Dagelijks 12.45 uur wordt er een korte viering gehouden. De eerstvolgende koopavondviering is op 21 maart om 19.30 uur. De kapel is open vanaf 19.00 uur. De ontmoetingsruimte is op werkdagen open van 12.00 tot 16.00 uur.

al contacten met de Ionagroep en het Leger des Heils. Omdat we niet gebonden zijn aan een kerkgenootschap, geeft ons dat veel ruimte.” Dat het Stiltecentrum in een behoefte voorziet, getuigen de ruim dertig kaarsjes, die per dag in de kapel worden aangestoken. “We zijn heel laagdrempelig: gewoon binnenlopen, gaan zitten, een kaarsje branden en weten: je mag er zijn.”

“Het Stiltecentrum en de kapel zijn belangrijk voor de stad Utrecht en vooral voor de mensen”, denkt Jacqueline van Dorp. “We hebben christelijke wortels, maar iedereen is hier welkom. Tijdens de vieringen gaat de Bijbel open, maar ook moslims zijn hier welkom om hun kleedje uit te rollen en te bidden.”

alleen maar toe. En we profiteren soms ook van de vertragingen bij de NS: dan lopen de mensen wel binnen.” Binnen wachten elke dag drie vrijwilligers op de bezoekers, die de gasten gastvrij ontvangen.

**Vieringen**  
Hart van het Stiltecentrum is de kapel, waar elke middag om 12.45 uur een korte viering gehouden wordt. Op zaterdagmorgen om 11.00 uur is er een eucharistie-

viering. Deze vieringen worden geleid door voorgangers van alle kerkgenootschappen uit Utrecht en door medewerkers van het Stiltecentrum. “Deze diversiteit willen we ook laten doorklinken op donderdagavond”, zegt Jacqueline van Dorp. “De eerste donderdagavond werd geleid door leden van de Nikolai-kommuniteit, in maart komen leden van Ki Tov, een kleine christelijke gemeenschap in Utrecht. We hebben ook

## Monteverdi Kamerkoor zingt magische muziek uit Tsjechië



Het Monteverdi Kamerkoor Utrecht geeft op 15 maart in de Pieterskerk een concert onder de titel: ‘The unbearable lightness of Music’. Met Antonín Dvořák, Leoš Janáček en Petr Eben zijn in dit programma drie grote namen van de afgelopen 150 jaar Tsjechische muziek vertegenwoordigd. Dvořák de volbloed romanticus, Janáček met zijn modernistische expressiviteit, Eben met zijn bijzondere combinatie van kristalachtige helderheid en sterke zeggingskracht.

Wat hen scheidt is wat hen bindt: alle drie vinden zij binnen de heersende stromingen van hun tijd een volstrekt eigen taal. En alle drie laten zij hun melanco-

lische ziel zingen in een lichtheid en schoonheid, die haast ondraaglijk zijn. De titel van dit programma is een verwijzing naar de in 1984 gepubliceerde roman ‘The Unbearable Lightness of Being’ van de Tsjechische auteur Milan Kundera. In de Amerikaanse verfilming (1988) van deze roman door regisseur Philip Kaufman zijn meerdere fragmenten uit Janáček’s cyclus Po Zaroštlém Chodníčku (On an Overgrown Path) te horen. Deze cyclus, oorspronkelijk geschreven voor harmonium, wordt meestal uitgevoerd op piano. In dit programma worden, afwisselend met de koorwerken, delen uitgevoerd die ook in Kaufmans film te horen zijn. Enkele delen klinken op har-

*\* Monteverdi Kamerkoor Utrecht (archieffoto).*

monium, andere op harp. Beide instrumenten komen samen in Janáček’s prachtige Otčenáš (Onze Vader) voor koor, tenorsolo, harp en harmonium.

Medewerkenden aan deze uitvoering in de Pieterskerk zijn: Klaas Vellinga (harmonium), Manja Smits (harp), Sebastiaan Brouwer (tenor) en Peter Gijsbertsen (tenor). Het begint om kwart over acht. Eerder, op 24 februari en op 10 maart is dit concert te horen in respectievelijk Doesburg en Soest. Voor meer informatie: [www.monteverdika-merkoor.nl](http://www.monteverdika-merkoor.nl)



## RUSSISCHE ICONEN IN MUSEUM CATHARIJNECONVENT

## Goddelijke inspiratie

## Serie 'Herbouw Domschip' slaat nummer over

Op deze pagina stond de zesde aflevering in de serie 'Herbouw Domschip' gepland. Door onvoorziene omstandigheden kan dit echter niet doorgaan. Naar verwachting verschijnt het volgende deel in de serie in het paasnummer, over vier weken. De artikelenreeks over het plan van de Stichting Voorbereiding Herbouw Schip Domkerk ging eind augustus 2012 van start. Stichtingsvoorzitter Marten van der Gaag schreef de inleiding bij het eerste artikel, waarna architect Leo Wevers in deel 2 de bouwkundige aspecten van het project beschreef. In deel 3 gaf Ronald Trum, directeur van het Bureau Toerisme Utrecht, zijn visie op het belang van de voltooide Domkerk. Godsdienstsocioloog Henk Tieleman en stichtingsbestuurslid Arie Noordermeer schreven samen deel 4 en hoofdconservator van Museum Catharijneconvent Ruud Priem legde in deel 5 uit wat de meerwaarde zou zijn van een afgebouwd middenschip van de enige middeleeuwse kathedraal in de noordelijke Nederlanden. De kerkeraad van de PGU wil later dit voorjaar zijn standpunt ten aanzien van het herbouwplan publiceren. De redactie roept alle lezers van Kerk in de Stad, met name leden van de Protestantse Gemeente Utrecht, op om te reageren op de verschenen artikelen. Deze zijn in pdf op te vragen via het mailadres [kerkindestad@protestant-utrecht.nl](mailto:kerkindestad@protestant-utrecht.nl).

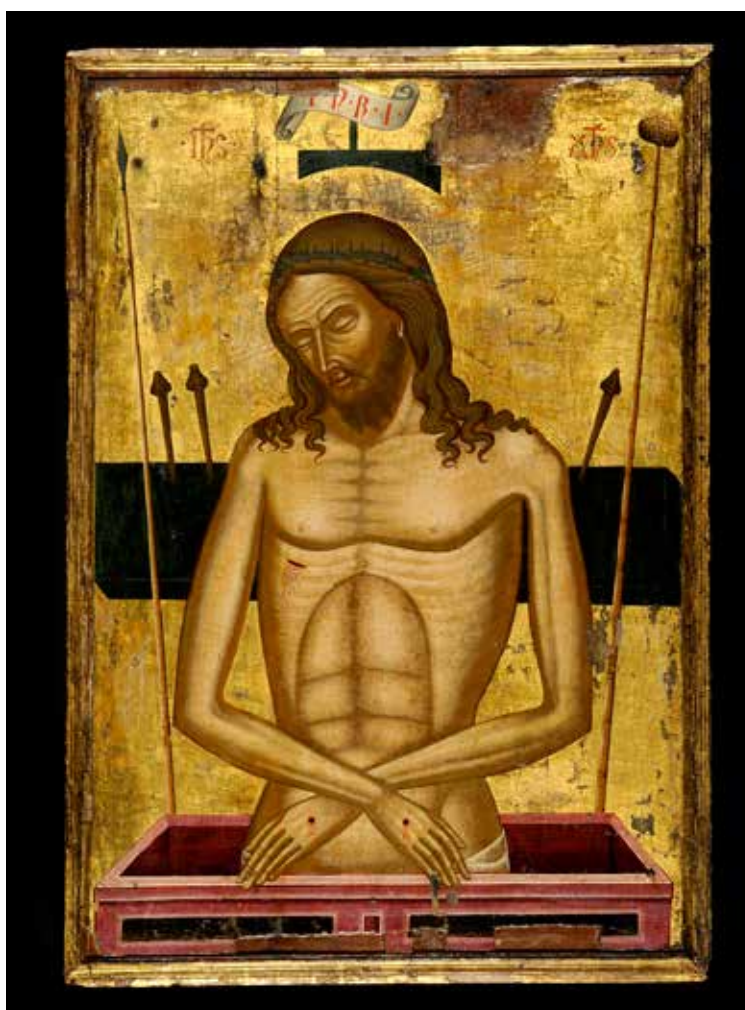
## Collecte Zuilen voor Rwanda brengt 840 euro op

De extra collecte in de protestantse wijkgemeente Zuilen tijdens de adventsweken voor het project 'Vrienden van Rwanda' heeft een mooi resultaat opgeleverd. De stichting 'Vrienden van Rwanda' steunt kansarme jongeren in het plaatsje Kirinda door vakonderwijs aan te bieden en studiebeurzen ter beschikking te stellen. We hebben daarvoor in december 2012 met elkaar 838,97 euro bijeen gebracht. Wat kan de stichting daarmee doen? Ze steunen 64 middelbare scholieren, met gemiddeld 195 euro. Elk van de zestien studenten die een universitaire studie volgen, kost de stichting circa 375 euro per jaar. De overheid geeft beurzen aan de studenten. De financiële steun van de stichting is bestemd voor levensonderhoud, boeken en wonen. Ondertussen wordt flink gewerkt aan de afwerking van de bouw van de timmermanswerkplaats waar in de komende maanden een tiental jongens een opleiding zullen beginnen. s We hopen dat omstreeks Pasen de Rwandese coördinator van het project in Utrecht zal kunnen komen om iets over de voortgang van de activiteiten in Kirinda te vertellen. Tijdens de veertigdagentijd zal opnieuw een extra collecte gehouden worden voor de stichting 'Vrienden van Rwanda'. Voor meer informatie zie ook de website [www.vriendenvanrwanda.nl](http://www.vriendenvanrwanda.nl).

Annemieke Schuur

**Met een ruime selectie iconen uit het beroemde Andrej Rublev Museum in Moskou brengt Museum Catharijneconvent een boeiende tentoonstelling over de iconografische verschillen en overeenkomsten tussen orthodoxe en westerse christelijke kunst. Vanaf 10 april tot en met 4 augustus zijn manshoge voorbeelden van vijftiende eeuw Russische schilderkunst geplaatst naast topstukken uit de westerse kunstgeschiedenis. De twee collecties worden aangevuld met iconen uit particuliere bezit.**

Het Andrej Rublev Museum is toonaangevend als het gaat om Russische icoonschilderkunst en bezit een uitgebreide collectie iconen die tot de belangrijkste van Rusland behoort. De collectie verlaat het museum zelden of nooit. De iconen tonen Christus, de Moeder Gods, feesten en heiligen en zijn vaak bijna manshoog. Rondom de heiligen zijn tafereel uit hun leven en hun wonderen afgebeeld. Ze laten zich lezen als een stripverhaal.



## Invloed

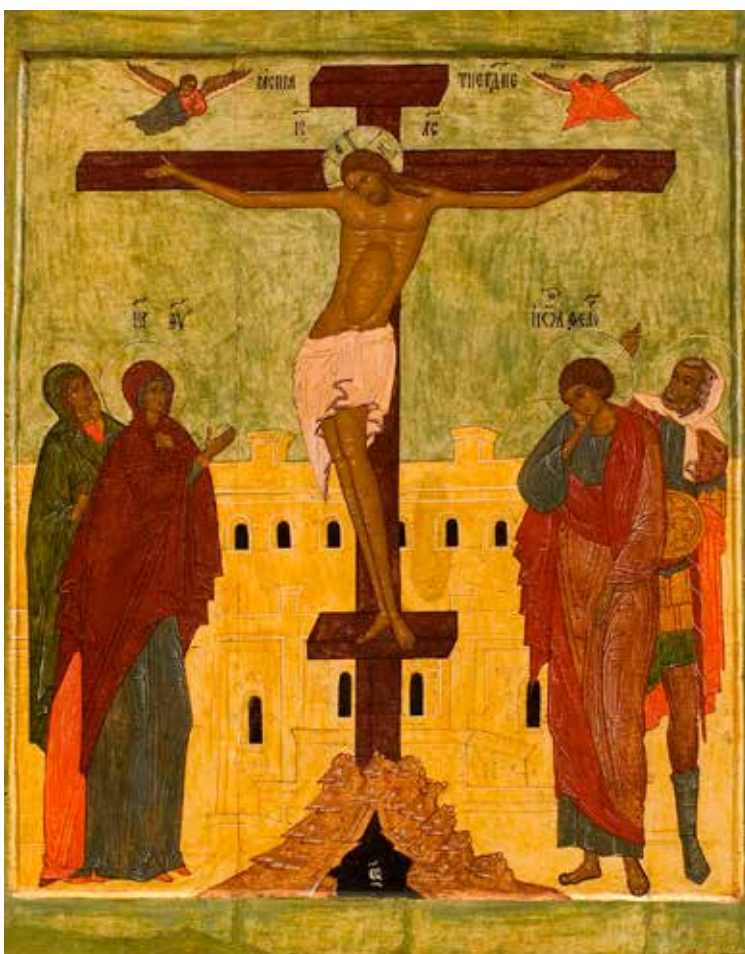
De tentoonstelling begint met een aantal voorbeelden van Byzantijnse iconen, die grote invloed hebben gehad op de westerse schilderkunst. Een ervan is het ivoren reliëf met de Moeder Gods Hodegetria, die de manier waarop Maria met name in de Italiaanse kunst werd afgebeeld, heeft bepaald. De Drie-eenheid wordt op iconen volgens een vast patroon afgebeeld, terwijl in het westen met het thema wordt gevarieerd. Legt de icoon van de Annunciatie de nadruk op de engel Gabriël en de Moeder Gods, het schilderij van de Annunciatie gaat over een tijdsbeeld in architectuur, kledij en entourage.

**Museum Catharijneconvent brengt een boeiende tentoonstelling over de iconografische verschillen en overeenkomsten tussen orthodoxe en westerse christelijke kunst.**

## Nederland-Rusland

In 2013 worden de vriendschappelijke betrekkingen tussen Rusland en Nederland herdacht. Hoewel de nadruk op economische relaties ligt, wordt de rijke cultuur van beide landen niet vergeten. Museum Catharijneconvent sluit zich met deze tentoonstelling aan bij de feestelijkheden. Zowel de museumcollectie als de bibliotheek van Museum Catharijneconvent zijn te raadplegen via de website [www.catharijneconvent.nl](http://www.catharijneconvent.nl).

(persbericht)



\* Icoon van de Kruisiging van Christus, zestiende eeuw, Rusland, Andrej Rublev Museum Moskou.

## Byzantijs

De oudste iconen op de tentoonstelling zijn gemaakt in de vijftiende eeuw en staan in de traditie van de Byzantijnse schilderkunst. Vanaf de zeventiende eeuw laten sommige iconen duidelijk westerse invloeden zien door de import van Italiaanse, Duitse, maar vooral ook Nederlandse en Vlaamse prenten en geïllustreerde Bijbels naar Rusland. Ondanks die westerse invloeden blijft het vervaardigen van een icoon aan vaste voorschriften gebonden. Zelden zijn iconen voorzien van een hand-

tekening van de kunstenaar of een datering. Iconen worden namelijk door God geschapen. De kunstenaar is slechts een tussenpersoon.

## Twee collecties

Museum Catharijneconvent bezit een van de grootste collecties westerse religieuze kunst vanaf de vroege Middeleeuwen tot heden. Door de twee collecties tegenover elkaar te plaatsen, worden de overeenkomsten en verschillen in beeld en betekenis tussen religieuze kunst uit oost en west duidelijk. De oude wes-

\* Man van Smarten, tempera op paneel, vijftiende eeuw, Veneto-Krentzisch, Particuliere collectie Nederland.

terse religieuze kunst is net als de icoonschilderkunst aan regels gebonden, maar al snel treden de interpretatie en het talent van de kunstenaars op de voorgrond. Het religieuze aspect wordt dan vaak ondergeschikt aan de schoonheid van het schilderij.



\* Hemelvaart van Christus, eikenhout, reliëf, Noord-Nederland, circa 1500, Museum Catharijneconvent Utrecht.



**Wybrand Ganzevoort**  
provinciale werkgroep Kerk en Israël  
Utrecht

**Dit is een beroemd ge-  
dicht van Jacobus Revius  
(1586-1658) en het zegt  
iets wezenlijks: Hij stierf  
voor ons, voor of om onze  
zonden. Dat zullen we wil-  
len vasthouden, denk ik.  
Maar dat Revius de Joden  
vrijpleit van schuld aan de  
dood van Jezus, dat is he-  
laas niet waar.**

Het is een heel oud element in de kerkelijke traditie, vanaf de tweede eeuw, katholiek en protestant en orthodox: de Joden hebben de schuld aan de dood van Jezus, het zijn Godsmoorde-  
naars. Vooral rond Goede Vrijdag heeft dat in de Middeleeuwen (en daarna) christenen er zo nu en dan toe gebracht moordend rond te gaan in de Joodse

wijk, en die vervolgingen waren natuurlijk dan hun eigen schuld.

**Marteldood**  
Het klinkt dan heel mooi als Revius zegt: *T'en zijn de Joden niet, Heer Jesu, die u cruysten.* Zou hij afstand nemen van de oude beschuldiging? Nee, helaas is dat niet wat Revius bedoelt. In dit gedicht - en in andere - laat hij gewoon staan dat de Joden Jezus voor het gericht brachten en lie-  
ten kruisigen en dat de krijgslui de rietstok en de hamer heb-  
ben opgelicht, en over zijn kle-  
ren hebben gedobbel. Wat hij zegt is: de Joden zijn het niet, de krijgslui niet, maar ik ben het. Daarmee betreft hij de wrede marteldood van Jezus op zichzelf: 'om mijne zonden'. Dat horen we ook van Paul Gerhardt (Gezang 183) en dat komt natuurlijk uit

*T'en zijn de Joden niet, Heer Jesu, die u cruysten,  
Noch die verradelijck u togen voort gericht,  
Noch die versadelijck u spogen int gesicht,  
Noch die u knevelden, en stieten u vol puysten,*

*T'en sijn de krijghs\_luy niet die met haer felle vuysten  
Den rietstock hebben of den hamer opgelicht,  
Of het vervloecte hout op Golgotha gesticht,  
Of over uwen rock tsaem dobbelden en tuyschten:*

*Ick bent, ô Heer, ick bent die u dit hebt gedaen,  
Ick ben den swaren boom die u had overlaen,  
Ick ben de taeye streng daermee ghy ginct gebonden,*

*De nagel, en de speer, de geessel die u sloech,  
De bloet\_bedropen croon die uwen schedel droech:  
Want dit is al geschiet, eylaes! om mijne sonden.*

Jesaja 53. Maar de 'feiten' blijven bij hem staan: de Joden hebben Jezus gekruisigd, voor het gericht gesleept, bespuugd en gestompt.

Nee, Revius is niet vriendelijk over de Joden, daarmee staat hij voluit in onze traditie, en helaas is die nog springlevend.



\* Revius.

(advertenties)



*Eine deutsche Passion*

Mendelssohn, Bruckner, Brahms, Rheinberger en Van Eersel

**Cantiago**  
o.l.v. Herman Mussche

Gerrit Christiaan de Gier, orgel

**Vrijdag 22 maart 2013 - 20.00 uur**

Toegang: € 7,50 | € 5,00 (student/CJP/U-pas)  
(inclusief koffie/thee)

Jacobikerkerk, St. Jacobsstraat 171, Utrecht

[www.cantiago.nl](http://www.cantiago.nl)

**Aanleveren van advertenties:**  
[advertenties@protestant-utrecht.nl](mailto:advertenties@protestant-utrecht.nl)

**Arie Moolenaar**

**Gunt u zichzelf wel eens een moment van verstill-  
ing, tot rust komen na een drukke dag? Of als de dag begint eerst stil te zijn, om je te bezinnen? Een moment van meditatie, zo noemen we dat. Zo'n mo-  
ment is bedoeld om dichter bij de bronnen van het be-  
staan te komen, of liever gezegd, bij dé Bron van het bestaan; in harmonie komen met jezelf, met de schepping en met God.**

Je kunt dit zelf doen of in een gebedsgroep of meditatiegroep. Vacaregroepen worden ze wel genoemd. U herkent er ongetwijfeld al het woord vakantie in. Vrij zijn. Vrij van druk, weer kunnen ademen, je ontspannen om het drukke leven op te kunnen pakken.

**Gedachten**  
Maar hoe doe je dit nu, jezelf vrijmaken, tijd nemen, mediteren. Je kunt dat met woorden uit de Bijbel doen. In kloosters gebeurt dit in de regel met psalmen. Je kunt het ook doen met woorden die anderen je aanreiken. In Friesland is een vacaregroep. Elf deelnemers hebben een gedachte voor het Friesch Dagblad geschreven. Hun gedachten zijn nu gebundeld in een uitgave met de treffende titel *Vrij zijn*. Voor iedere dag van het jaar één gedachte. Heel verschillend van inhoud en invalshoek. Dat maakt het boeiend en

geeft verschillende richtingen aan. Er zijn predikanten die stukjes hebben geschreven, uit heel verschillende achtergronden, maar ook gewone deelnemers aan de vacaregroep geven hun gedachten weer. U treft er gedichten in aan, gedachten over Bijbelgedeelten, maar ook over de natuur, de mensen die men ontmoet heeft, kinderen en ouderen. De stukjes zijn

bedoeld om zelf of in een groep te lezen om tot meditatie te komen. Dat kan in verschillende vormen gebeuren. In de regel hebben deze een christelijke wortels.

*Vrij zijn, door een dagelijks meditatief moment; redactie Aukje Wijma en Sita Hofstra. Narratio, Gorinchem, ISBN 978 90 5263 957 4. 191 pagina's. Prijs € 7,50.*



(advertenties)



Kerk in de Stad is op zoek naar twee vrijwillige

**redactieleden**

- met affiniteit voor het kerkelijk leven
- een vlotte pen
- sociaal-maatschappelijk betrokken
- zo mogelijk beschikkend over een netwerk en
- enige vrije tijd, waaronder een maandagochtend per maand

Wie zich in dit profiel herkent, en graag wil meewerken aan de totstandkoming van dit oecumenisch gerichte kerkblad, kan een mail sturen aan hoofdredacteur Peter van der Ros, [pvdroos@xs4all.nl](mailto:pvdroos@xs4all.nl) of hem bellen: 06-4855 5076



alting & partners  
uitvaartonderneming

030-238 00 38  
[altinguitvaart.nl](http://altinguitvaart.nl)



Nel van Ratingen Annemieke Zwanenburg Hiske Alting Petra Branderhorst  
voor begeleiding van **eigenzinnige** uitvaarten

**[www.kinderdienst.nl](http://www.kinderdienst.nl)**  
**dé website voor leiding van kinder-  
nevendienst en kinderwoorddienst**



**Verweij  
elektrotechniek  
Verweij  
Beveiligings  
Systemen VBS**

**Vakmensen in installeren**



Erkend  
Uneto  
Beveiligings  
installateur

Veldwade 8  
3439 LE Nieuwegein  
Telefoon 030-2886513



## Citypastoraat Domkerk



Iedere woensdag in de 'veertig dagen' is er om 18.00 uur in het Domcafé van de kerk een vastenmaaltijd. De maaltijd wordt steeds door een andere werkgroep van het Citypastoraat voorbereid. Iedereen is van harte welkom om mee te eten. Aanmelden is niet nodig, wat er is wordt met elkaar gedeeld. Aansluitend om 19.00 uur is de vesper. Voor de maaltijd moet de ingang Achter de Dom 1 worden gebruikt en dan aanbellen bij Domcafé.

Sinds korte tijd is de naam van winkel en theehuis van de Domkerk vervangen door Domshop en Domcafé. Dit in verband met het groot aantal buitenlandse toeristen dat de Domkerk bezoekt. Zondag 24 februari gaat ds M.H. van Es voor in de dienst van Schrift en Tafel. Zondag 2 maart is ds. Netty de Jong-Dorland voorganger in de dienst.

Naast de dienst van Schrift en Tafel op zondagochtend bent u ook hartelijk welkom bij het dagelijks middaggebed om 12.30 uur en bij de vespers om zondag- en woensdagavond om 19.00 uur. Het zijn korte momenten voor stilte en reflectie.

## Eglise Wallonne (Pieterskerk)



Hemelvaartsdag, 9 mei, vergadert de landelijke zendingsdag van de Waalse kerken in Nederland. Deze dag, de 'Journée de la Commission de la Mission' genoemd (Commissie voor Missie, Diaconie en Oecumene heeft als thema: 'Etre Eglise en ce temps de crise' – Kerk zijn in crisistijd. De dag vindt plaats in de Waalse Kerk te Den Haag.

## EUG Oekumenische Studentengemeente (Janskerk)



Op dinsdagochtend 26 februari om 9.45 uur in de Grave van Solmsstraat 4 gaan we verder met het lezen van psalmen uit de hertaling van Huub Oosterhuis, '150 psalmen vrij'. Hij noemt de psalmen "liederen binnen het Bijbelse uittochtverhaal, over bevrijding uit slavernij en vernedering, angst en leegte. Over hoop op 'een goed en breed land', een betere wereld." Samen kiezen we de psalmen.

In de aanloop naar Pasen zijn de twee woensdagavonden (op 6 en 13 maart) om 20.00 uur in de Grave van Solmsstraat 4 niet te missen. Een van onze cantores, Douwe Elderhuis, heeft het plan opgevat om verdeeld over deze twee avonden Bachs Mattheuspassie aan de hand van luistervoorbeelden te illustre-

ren. Achtergronden, muzikale retorica, theologie uitgelegd in begrijpelijke taal. Schatgraven in juwelen als 'Kommt ihr Töchter, O Haupt voll Blut' en: 'Erbarme dich'; hoofd, hart en handen gaan samen. Natuurlijk gaan we samen koralen zingen. Kosten: vijf euro per avond. Opgave vooraf bij het EUG secretariaat (secretariaat@eug-janskerk) is aan te bevelen. Verder in de toekomst ligt de gemeentedag op 20 mei met als thema 'Vrijheid die verbindt'. Er is op de EUG website <http://www.eug-janskerk.nl> inmiddels meer informatie aanwezig. Opgeven is natuurlijk ook al mogelijk.

## Jacobikerk



Komende twee weken (26 februari tot en met 7 maart) staan in het teken van Groot Huisbezoek. Hierbij ontmoeten gemeentelieden elkaar rondom het thema 'Waar hoop je op als christen en wat betekent dat in ons dagelijks leven?' Centraal staat hierbij 1 Petrus 1:3 en 13-25.

Elke wijk heeft een eigen avond. Voor vragen of meer informatie, neem contact op met ouderling Barbara Lamain, [belamain@hotmail.com](mailto:belamain@hotmail.com) of kijk op de website. Op dinsdag 26 februari is er weer een thema-avond van Mama Jacobi. De avond vindt plaats in de Pelgrimszaal van de kerk en begint om 20.00 uur. Houd de website in de gaten voor meer informatie.

## Johannescentrum-gemeente



Op zondag 24 februari zal het in de woorddienst gaan over de verheerlijking op de berg (Luas 9, 28-36). Over een onaards stralend gebeuren, en over Petrus, die het moment wil vasthouden en de droom niet wil laten vervluchten - wat toch meestal met dromen gebeurt. Misschien is dat ook eigen aan veel mooie visioenen: al gauw schuift er een wolk voor en wordt alles weer gewoon. Maar als dat gebeurt, hoe ga je als mens dan met zo'n tragische constatering om? Voorganger is Harry Wim Wierda, u bent welkom voor koffie voor en na de viering, die om 10.30 begint.



**Nicolaïkerk**  
Hemel en aarde  
belevén en bewegen

Zondag 24 februari, de tweede zondag van de Veertig dagen, is ds Ari van Buuren, voormalig pastor bij het UMC, de voorganger. Het is zondag Reminiscere, latijn voor 'Gedenk uw barmhartigheden' (Psalm 25: 6). De schriftlezingen zijn Exodus 34: 27-35 en Lucas 9: 28-36. We lezen dat Mozes en Jezus op een heel bijzonder moment in hun leven stralen. Laten wij ons eens indachtig maken op welke levensmomenten wij straalden. Kunnen we dat verbinden met Mozes en Elia en Jezus? Wat gebeurt er dan?... Zo

## WIJKNIEUWS

wordt het Taborverhaal onontkoombaar en relevant in onze tijd!

Zondag 3 maart, zondag Oculi gaat Eva Ouwehand, pastor bij Altrecht, voor. Deze zondag is genoemd naar de beginwoorden van het introitusgezang, Oculi mei semper ad Dominum, "Mijn ogen zijn altijd gericht op de Heer" (Psalm 25: 15) waar 'zien' en 'ogen' prachtig aan bod komen. De evangelielezing is Lukas 13: 1-9 over schuld en boete uitmondend in de gelijkenis van de onvruchtbare vijgenboom. Uit het Oude Testament lezen we Exodus 6: 1-7. Ko Zwanenburg is organist in beide diensten.

Om 17.00 uur is er een vesper in de Nicolaïkerk. Zie verder elders in dit nummer.



Op 13 februari begon de veertigdagentijd. In deze periode leven we samen toe naar Pasen. Het overkoepelende thema is dit jaar: 'God maakt vrij!' In de ochtenddiensten staat het Bijbelboek Lucas centraal. Ook de kinderen gaan hiermee aan de slag.

De vastenpotten zijn bestemd voor 'Exodus'. Deze organisatie biedt ondersteuning aan ex-gedetineerden en gedetineerden in de laatste fase van hun straf. Als Kerk-met-Stip willen we dit werk graag ondersteunen. De veertigdagentijd is een tijd van bezinning. Daarom zal er iedere zondagavond een vesper worden gehouden om 17.00 uur. Er zal een korte viering zijn (maximaal dertig minuten) en verder is ruimte voor persoonlijke overdenking. Als je vragen hebt of wil meehelpen kun je hiervoor terecht bij Heleen Brehler: [heleenbrehler@gmail.com](mailto:heleenbrehler@gmail.com).

Zondag 24 februari zal ds W. Glas-houwer voorgaan. Op zondag 3 maart gaat onze eigen wijkpredikant ds Carol van Wieren voor. Deze zondagochtend is er een doopdienst.

Op woensdag 13 maart is er weer een maandelijks maaltijd. De maaltijd wordt gehouden in de Nieuwe Kerk, Bollenhofsestraat 138A. Om 11.00 uur staat de koffie klaar en om 12.00 uur is er een gezamenlijke maaltijd. Het is altijd heel gezellig en er is lekker eten, zoals in een vijfsterrenhotel. Mocht je niet kunnen komen of heb je vragen dan kun je je afmelden tot uiterlijk maandag 10 maart voor 12.00 uur bij Riet de Haas, telefoon 271 3946 of bij Hylkje Volberda, 261 3474.

Op 4 april is er weer de gezamenlijke paasviering in de Nieuwe kerk (Bollenhofsestraat 138A). Deze viering wordt georganiseerd door de pvco: de protestantse commissie voor ouderen. Om 16.00 uur drinken we samen chocolademelk en om 16.30 uur start de dienst in de kerkzaal. De meditatie wordt verzorgd door ds Carol van Wieren en mevrouw Nel Bosch-Vis vertelt een verhaal. We besluiten deze dienst met een feestelijke broodmaaltijd. Opgave graag voor 2 april bij mevrouw Riet de Haas van Riemsdijk, [pvco@hotmail.com](mailto:pvco@hotmail.com) of bij mevrouw Hylkje Volberda, telefoon 261 3474. U kunt gehaald en gebracht worden en daarvoor kunt u contact opnemen met mevrouw Hylkje Volberda. Wees allemaal welkom.

## Pniëlkerk – Triumfatorkerk (West)



Zondag 24 februari gaat in de Triumfatorkerk ons gemeentelid ds Jaspert Slob voor en in de Pniëlkerk ds Harry Zeldenrust, emeritus-predikant uit onze stad. Een week later leidt ds Elly Bakker, eveneens emeritus-predikant uit Utrecht, in de Triumfatorkerk een dienst van Schrift en Tafel, terwijl in de Pniëlkerk ds Pieter van Winden voorgaat.

Tijdens die veertigdagentijd is er elke woensdagavond een korte oecumenische vesper, om 19 uur in de kapel van de Dominicuskerk. Het overkoepelende thema is 'Nieuw leven'; de lezingen zijn uit 1 en 2 Samuël. De vieringen worden gekenmerkt door stilte en mogelijkheid tot inkeer. Aan het eind van elke viering wordt een lied uit Taizé gezongen. Het onderwerp van de vieringen op 27 februari en 6 maart is respectievelijk 'Vechten voor leven' en 'Verzoening'.

Woensdag 27 februari is de volgende Utrecht Lezing: Govert Schilling vertelt over de speurtocht naar buitenaards leven. Zie de aankondiging elders in dit blad. De oecumenische viering op Goede Vrijdag is dit jaar in de Pniëlkerk. Deze viering concentreert zich op het lijden en sterven van de Heer. Graag hebben we daarbij schilderijen die het lijden van deze tijd verbinden met het lijden van de Heer. Die schilderijen worden door u/jou in drie dinsdagavonden gemaakt onder leiding van kunstenaars uit de buurt. We schilderen met acryl op doek. U/jij kunt zich aanmelden bij ds. Pieter van Winden. De eerste avond is dinsdag 5 maart, van 20.15 tot ongeveer 22.00 uur in de Pniëlkerk.



Op 1 februari hebben de jongeren van de 12-plus groep meegedaan aan Sirkelslag: een online spel tussen verschillende groepen jongeren die verbonden zijn aan een kerk. Met veel plezier werd er geraden naar liedjes, gezocht naar woorden en liedjes op een groot vel, werd er à la de lama's het 'moordspel' gespeeld, een grote toren van papier gebouwd en als hoogtepunt een muziekclip opgenomen in de kerk. We namen het op tegen wel vierhonderd andere groepen. Of er uiteindelijk wat gewonnen is, is nog onduidelijk. Wat we wel binnenhaalden was een onvergetelijke avond waarin we veel hebben gelachen en elkaar nog beter hebben leren kennen.

Wanneer u dit leest zijn we binnen de Tuindorperkerk alweer gestart met de veertigdagentijd, een periode waarin we veel met elkaar willen praten en zingen. Het praten kan ondermeer tijdens de sobere maaltijden. De maaltijden worden gehouden in de Blauwe zaal en beginnen om 18.00 uur. Iedereen is van harte welkom om op deze avonden sober met elkaar te eten (€ 6 voor volwassenen en € 3 voor kinderen) en te praten. Op 20 maart zijn er gasten van Exodus die vertellen over hun ervaringen. Opgeven kan bij Marianne Eigenraam, [ma\\_eigenraam@hotmail.com](mailto:ma_eigenraam@hotmail.com).

Ook de kinderen zijn gestart met de veertigdagentijd. Zij zijn aan de slag gegaan met het project Nieuw Leven. Op Palmzondag riepen de mensen 'Hosanna voor de zoon van David' Dat klonk en klinkt nog steeds mooi, maar wat wordt hiermee bedoeld? Samen met een heuse familieonderzoeker hopen ze dit te ontdekken in de periode naar Pasen toe.

En natuurlijk kunt u voor nog meer contact terecht in Huis in de Wijk. Op donderdag 7 maart kunt u onder de bezielenleiding van kunstenaar Bo Jonkman aan de slag. Samen met hem leert u personen op papier te krijgen. En voor hen die graag alleen willen luisteren en kijken is er op woensdag 13 maart weer een film te zien in de huisbioscoop. Ditmaal Brideshead Revisited, een film die zich afspeelt in de periode voor de Tweede Wereldoorlog. De film richt op verboden liefdes en het verliezen van onschuld. Geïnteresseerd? U bent van harte welkom! Aanvang 14.00 uur, einde 16.00 uur.

Voor nog meer informatie over de Tuindorperkerk gaat u naar [www.tuindorperkerk.nl](http://www.tuindorperkerk.nl).

## Zuilen (Bethelkerk en Oranjekapel)



### Oranjekapel

Er is vreugdevol nieuws: ds Mendie Hofma heeft het beroep dat de Oranjekapel op haar heeft uitgebracht aangenomen! "Na een periode van verkennen kan ik met overtuiging het beroep aannemen, dat u heeft uitgebracht. In de werkschrijving zoals die er ligt, zie ik een grote uitdaging. Het zijn ambitieuze doelstellingen: verdiepend bezig zijn met je geloofsleven op zondagmorgen en op andere dagen, het betrekken van nieuwe mensen bij de gemeente, het verder ontdekken en ontwikkelen van de plek die wijkgemeente Zuilen inneemt in het geheel van de protestantse gemeente Utrecht... Aan die doelstellingen wil ik, samen met u, de komende vier jaar werken. En ik hoop dat wij in die periode op zo'n manier met elkaar kerk zullen zijn dat we daarmee tot eer van God werken en ten dienste van de mensen in en rond de gemeente." We bereiden ons voor op een intrededienst op zondag 7 april. We beloven u een interview met ds Mendie Hofma in het paasnummer. Even vreugdevol is dat er ook nog steeds gastvoorgangers bereid zijn voor te gaan in onze kapel: op zondag 24 februari is dat ds Piet Warners, op zondag 3 maart dr Nienke Vos.

*Veertig dagen de woestijn: vasten, vechten, bidden, nachten die als dagen zijn, zwijgen van de zinnen, om onverbloed en naakt, diep in het vlees geraakt, zijn ziel te vinden.*

*Veertig dagen de woestijn: afzien en bezinnen, waken voor gerechtigheid, vrede die we winnen, ons voedsel meer dan brood, de opstand uit de dood, het leven vinden. (tekst Kees Pannekoek)*



## Lezer, maar geen abonnee?

Met deze bon verzekert u zich elke twee weken van actueel Utrechts kerknieuws. Oecumenisch van geest, inspirerende verhalen van stadgenoten en volop aandacht voor de rijke christelijke cultuur van onze stad!

**J**a, noteer mij voor € 30 per jaar – tot wederopzegging - als abonnee van Kerk in de Stad.

Dhr/mevr/fam. voorletter(s): .....

naam: .....

straat en huisnummer: .....

postcode: .....

woonplaats: .....

telefoonnummer (i.v.m. controle) .....

Stuur de bon in een gefrankeerde envelop naar

**Kerk in de Stad, Eykmanlaan 433, 3571 JR Utrecht.**

U ontvangt Kerk in de Stad per TNT Post elke twee weken thuis.

## ‘KidSjes’

### REPARATIE

**Klokkenatelier  
Jan Haasnoot**

Voor al uw klokken en  
barometers

(reparatie en verkoop)  
Vleutenseweg 320,

Utrecht.

Tel: 030-6034247

www.klokken-barometers.nl

**Woninginrichting**

### Ter Hoeve

Voor meubelovertrekken  
en meubelreparaties

Bel: (030) 26 17 605

en wij komen langs voor  
prijsopgaven.

## Boerderij Mereveld

PARTY & EVENEMENTENVERZORGING

SINDS 1938



**BRUISENDE BEDRIJFSEVENEMENTEN  
ROMANTISCHE HUWELIJSFEESTEN  
VERRASSEND ENTERTAINMENT  
STIJLVOLLE BUFFETTEN EN DINERS**

Boerderij Mereveld ademt de sfeer van het landelijk leven van rond het jaar 1900 en ligt toch op slechts enkele minuten van Utrecht-centrum. Zoekt u naar een sfeervolle locatie waar vakmanschap en creativiteit het succes van uw bedrijfsfeest, bruiloft of diner garanderen?

Wij heten u van harte welkom!

Capaciteit 25-500 personen, parkeren geen probleem, makkelijk te bereiken

Inlichtingen of documentatie?

Belt u ons:

Tel. 030 - 251 47 80 Fax 030 - 254 34 23

Mereveldseweg 9 3584 LH Utrecht

www.boerderijmereveld.nl

## HULPVERLENING

Wilt u uw verhaal kwijt?  
Iets bespreken?  
Persoonlijk contact?  
Wij hebben altijd tijd  
voor een gesprek of chat:

**Sensoor  
Utrecht**  
DAG EN NACHT AANDACHT

- Vertrouwelijk
- Anoniem
- 24 uur per dag

030 - 294 33 44 0900 - 0767 (€ 0,05 p.m.) www.sensoor.nl

## TUINAANLEG

Hoveniersbedrijf

### TUINLAND

Voorjaarklaar maken van uw tuin. Tevens rooien van bomen. Ook voor uw straatwerk, schuttingen en graszoden. U de klus, wij de kennis.

www.tuinensierbestrating.nl

Tel. 030-6865858

mob. 06-55713383

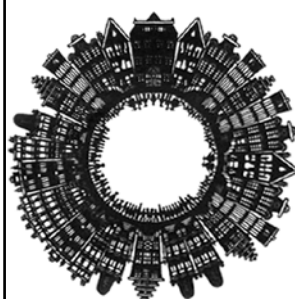
### De boeken van Jan Wouters

zijn te bestellen bij de  
boekhandel en uitgeverij.

-- **VOOR WIE NIET  
SLAPEN KAN**

-- **KRUIMELS**

De verhalen zijn niet  
eerder verschenen in  
Kerk in de Stad.



## Lauteslager

makelaars bv sinds 1850  
Catharijnesingel 100  
3511 GV Utrecht



fax 030-231 83 88

www.lauteslager.nl

makelaars@lauteslager.nl

**030-231 51 86**



**Brinkers**  
Tapijten Gordijnen

KOEKOEKSTRAAT 49 3514 CT UTRECHT 030 - 271 77 62

Prettig  
professioneel!

**Prins**

www.prinsbv.eu

Schaverijstraat 37 | 3534 AS Utrecht | telefoon: 030-2468870

Reisboekhandel  
**INTERGLOBE**  
Reisgidsen



**Landkaarten  
(overzichtskaarten  
en deelkaarten  
van - bijna - alle  
landen ter wereld**

\*

Vinkenburgstraat 7  
3512 AA Utrecht  
telefoon 030-2340401

**www.kerkboek.nl**

## De mensen achter Uitvaartverzorging H. Agterberg

*"Mijn naam is Gert Jan Daalhuisen,  
directeur van Uitvaartverzorging  
H. Agterberg in Utrecht.  
Al 100 jaar verzorgen wij  
complete begravenissen en crematies.*



*Met al uw wensen wordt rekening  
gehouden. De overledene kan  
bijvoorbeeld worden overgebracht  
van het woonhuis of ziekenhuis  
naar ons sfeervol ingerichte  
uitvaartcentrum aan de*

*Wolter Heukelslaan 50-51 te Utrecht.*

*Maar thuis opbaren kan natuurlijk ook.*

*Ons team van professionele medewerkers regelt dat  
allemaal. Ons uitvaartcentrum is daarom  
7 dagen per week bereikbaar  
- zowel overdag als 's nachts - om bij overlijden  
direct hulp te bieden."*



Uitvaartverzorging H. Agterberg  
Wolter Heukelslaan 50-51  
3581 ST Utrecht  
telefoon **(030) 251 09 82**  
Internet: www.agterberg.nl

**Altijd directe hulp bij overlijden**

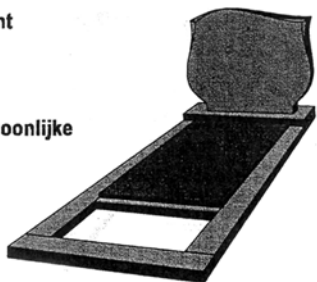
**Omdat ieder persoon  
bijzonder is...**

**barbara**  
uitvaartverzorging

Tel. (030) 296 66 66 **barbarauitvaart.nl**  
Egginklaan 51 Utrecht Nieuwe Vaart 5 Vleuten

**STEENHOUWERIJ  
JONGERIUS**

- een zeer breed assortiment grafwerken, steensoorten en accessoires.
- eigen steenhouwerij voor het vervaardigen van persoonlijke wensen.
- complete verzorging van vergunning tot plaatsing



**Schaverijstraat 59,  
3534 AS Utrecht,  
tel. 030-2444004**

**www.steenhouwerij.nl**

**Ouwerkerk**

Uitvaartzorg Utrecht



(030) 261 55 73 - www.ouwerkerk-uitvaart.nl

*Afscheid.  
Een mensenleven waardig.*



Het overlijden van een dierbare is een ingrijpende gebeurtenis. Gevoelens van verdriet, woede, pijn en gemis strijden om voorrang. In de periode vlak na het overlijden is het soms moeilijk om de gedachten goed op een rij te krijgen. Dan is het goed als er iemand is die u zaken uit handen kan nemen, zonder de regie over te nemen.

Voortgekomen uit de Protestantse Kerken in Utrecht zijn de waarden van de kerk nog steeds actueel voor onze dienstverlening. Wij zijn een kleinschalige organisatie, waarin een persoonlijke benadering

centraal staat. Voor directe hulp na overlijden zijn wij persoonlijk dag en nacht telefonisch bereikbaar. PCB Uitvaartzorg heeft ook een InformatieCentrum in Nieuwegein-Zuid aan de Dorpsstraat 6. U kunt zich hier vrijblijvend laten informeren over uitvaartverzorging, nazorg en gedachtenisvormen. Het InformatieCentrum is dinsdag, donderdag en vrijdag geopend van 10.00 tot 16.30 uur. Een afspraak maken op andere dagen of bij u thuis is ook mogelijk. PCB Uitvaartzorg organiseert regelmatig lezingen en exposities.

Meer informatie vindt u op: [www.pcb-uitvaart.nl](http://www.pcb-uitvaart.nl).

**PCB  
UITVAARTZORG**



David van de Waal · Tineke Ouwerkerk · Liesbeth Kramer · Peter van Bennekom

Donaudreef 25  
Dorpsstraat 6

3561 EL Utrecht  
3433 CH Nieuwegein

Telefoon [030] 262 22 44 dag en nacht  
Telefoon [030] 605 16 30 dag en nacht



Alle kerkgebouwen zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Kerkgebouwen aangegeven met \* zijn voorzien van een aangepast toilet.

protestantse kerken binnen de PGU

**Bethelkerk \***  
De M. Keizerlaan  
Diensten: 10.00 u.  
24-02 mw.ds. T. Zijlstra, Utrecht  
03-03 ds. C. Hoogendoorn, Amersfoort

**Domkerk \***  
Domplein  
Diensten: 10.30 u.  
24-02 ds. M.H. van Es, Wapenveld  
03-03 ds. N.J. de Jong-Dorland  
Vespers, 19.00 u.  
24-02, 03-03

**Evang.-Lutherse kerk**  
Hamburgerstraat  
Diensten: 10.30 u.  
24-02 ds. H.G.T. Günther  
03-03 mw.ds. C. van Opstal, viering Heilig Avondmaal

**Evang.-Lutherse kerk De Wartburg**  
Kennedylaan  
Diensten: 10.00 u.  
24-02 mw.ds. M. Tuski  
03-03 mw.ds. K. Storch, viering Heilig Avondmaal

**Jacobikerk \***  
St. Jacobsstraat  
Diensten: 10.00 u.  
24-02 ds. A.J. Zoutendijk  
03-03 ds. A. Markus  
Diensten: 17.00 u.  
24-02 ds. H. Mosterd  
03-03 ds. A.J. Zoutendijk

**Janskerk \***  
**EUG Oek.**  
**Studentengemeente**  
Janskerkhof  
Diensten: 11.00 u.  
24-02 dhr. J. Smit, m.m.v. het Janskoor  
03-03 past.mw. M. Milder

**Johannescentrum \***  
M. van Parmadreef  
Diensten: 10.30 u.  
24-02 ds. H.V.W. Wierda  
03-03 ds. H. Zeldenrust, dienst van Schrift & Tafel

**Marcuskerk \***  
Wijnsteinlaan  
Diensten: 10.00 u.  
24-02 ds. J.S. Koops  
03-03 ds. C.P. Bouman

**Nicolaïkerk \***  
Nicolaaskerkhof  
Diensten: 10.00 u.  
24-02 ds. A. van Buuren  
03-03 mw.ds. E. Ouwehand

**Nieuwe Kerk \***  
Bollenhofsestraat  
Diensten: 10.00 u.  
24-02 ds. V.V. Glashouwer, Amersfoort  
03-03 ds. B.C. van Wieren

**Oranjekapel \***  
Amsterdamsestraatweg  
Diensten: 10.00 u  
24-02 ds. P. Warners  
03-03 mw.dr. N. Vos

**Pieterskerk, Eglise Wallonne**  
Pieterskerkhof  
Diensten: 10.30 u.  
24-02 Pr. L. Hamrat  
03-03 Pr. L. Hamrat

**Pniëlkerk \***  
Lessinglaan  
Diensten: 10.00 u.  
24-02 ds. H.J. Zeldenrust  
03-03 ds. P. van Vinden

kerkdiensten



**Roobolkapel**  
Corn. Roobolstraat  
Diensten: 10.00 u.  
24-02 geen viering  
03-03 mw. M. Wagenaar

**Triumfatorkerk \***  
Marco Pololaan  
Diensten: 09.30 u.  
24-02 ds. J. Slob  
03-03 mw.ds. E. Bakker, dienst van Schrift & Tafel

**Tuindorperkerk \***  
Van Riellaan  
Diensten: 10.00 u.  
24-02 ds. Y. Viersen  
03-03 ds. P.J. Rebel

**Wilhelminakerk \***  
Hobbemastraat  
Diensten: 10.00 u.  
24-02 dienst in Marcuskerk  
03-03 mw.ds. M. van Giezen, dienst van Schrift & Tafel

andere kerken

**Baptisten Gemeente**  
Utrecht 'Silo'  
Herenstraat 34-36  
Diensten: 10.00 u.  
24-02 mw.ds. V.V. Bakkes  
03-03 ds. A. Noordhoek, viering Avondmaal

**Doopsgezinde Gemeente\***  
Oudegracht 270  
Diensten: 10.00 u.  
24-02 mw.ds. M. Trapman  
03-03 ds. A.J. Noord

**Geertekerkerk, \* Remonstrantse Gemeente**  
Geertekerkhof  
Diensten: 10.30 u.  
24-02 ds. H. Siebrand, dienst van Woord & Tafel  
03-03 ds. A. Vieringa, doopdienst

**Gemeenschap Wladimirskaja**  
**Zorgcentrum Hart van Lombok**  
Kanaalstraat 197  
Diensten: 10.30 u.  
24-02 geen viering  
03-03 geen viering

**Kerk van de Verkondiging van de Moeder Gods**  
Springweg 89  
Diensten: 09.00 u.  
24-02 Begin van het Tridion  
03-03 Zondag van de Verloren Zoon

**Holy Trinity Church**  
Van Limburg Stirumplein  
Diensten: 10.30 u.  
24-02 Sung Eucharist, Rev. C. Nicholls  
03-03 All Age Worship with Holy Communion, Rev. D. Maudlin

**Huis van Vrede**  
Hart van Noord school, Geallieerdenlaan  
Diensten: 11.00 u. met Marokkaans ontbijt  
24-02 dhr. C. Bakker  
03-03 dhr. H. Bouma

**ICF Utrecht Mattheuskerk**  
Hendrika van Tussenbroeklaan 1a  
Diensten: 14.00 u., engels-talig  
24-02 J.H. Bonhof  
03-03 B. v.d. Bovenkamp

**Jeruëlkapel, \***  
Vrije Evangelische Gemeente Ivoordreef  
Diensten: 10.00 u.  
24-02 mw.ds. T. de Jong-Buursma  
03-03 mw.ds. E. Spee

**Leger des Heils**  
Schooneggendreef 27H  
Diensten: 10.00 u.  
24-02 luit. M. Potters  
03-03 maj. J. van Hal

**Nederlands Gereformeerde Kerk**  
Jeruzalemkerk  
Troosterlaan  
Diensten: 09.30 u.  
24-02 ds. M. Janssens, viering Heilig Avondmaal  
03-03 ds. M. Janssens  
Diensten, 17.00 u.:  
24-02 ds. M. Janssens  
03-03 ds. J. Dekker

**Oecumenische onderwegkerk Blauwkapel**  
Kapeldwarsweg  
Diensten: zondag 10.30 u.  
Geen dienst tot Pasen 2013

Oud-Katholieke Parochie  
Utrecht Ste Gertrudis  
Willemsplantsoen 2  
Diensten: 10.00 u.  
24-02 past.mw.A. Duurkoop  
03-03 past. B. Wallet

ziekenhuizen

**AZU Stiltecentrum**  
Heidelberglaan  
Diensten: 10.00 u.  
24-02 mw.ds. M. van Steenbeek  
03-03 geen dienst

**Diakonessenhuis**  
Bosboomstraat  
Diensten: 10.00 u.  
24-02 past. L. Moll  
03-03 mw.past. V.V. Oldenhof

**St. Antonius ziekenhuis (voormalig Mesos) locatie Oudenrijn**  
van Heuven Goedhartlaan  
Diensten: 10.00 u.  
24-02 onbekend  
03-03 ds. C. van Steenis

**St. Antonius ziekenhuis (voormalig Mesos) locatie Overvecht**  
Paranadreef  
Diensten: 10.30 u.  
24-02 mw. C. Koek  
03-03 past. W.A. Smit

**Willem Arntsz Huis**  
Lange Nieuwsstraat  
Diensten: 10.30 uur  
24-02 mw.drs. K. van Roermund  
03-03 dienst in Nicolaïkerk

zorgcentra

**Alb.van Koningsbruggen**  
Beneluxlaan  
Diensten: 10.30 u.  
24-02, 03-03

**De Lichtkring**  
Eykmanlaan  
Diensten: 17.00 u.  
24-02 onbekend  
03-03 ds. V.V. Duvekot

**Rosendael**  
Indusdreef  
Diensten: 10.45 u.  
24-02 mw.A. Oldenziel, dienst van Woord & Tafel  
03-03 past. Th. Moorman, eucharstieviering

**Swellengrebel**  
Burg. F. Andreaelaan  
Diensten: 10.00 u.  
24-02 ds. C.P. Bouman  
03-03 geen viering

**Tamarinde**  
Neckardreef  
Diensten: 10.30 u.  
24-02 mw. Dubois  
03-03 geen viering

**Tolsteeg**  
Saffierlaan  
Diensten: 10.30 u.  
24-02 dhr. G. Krul  
03-03 geen viering

**Transwijk**  
Hof van Transwijk 16  
Diensten: 10.30 u.  
24-02 A. Hubers  
01-03 15.00 u. mw.ds. M. Sillevis Smit, wereldgebedsdag  
03-03 ds. V.V.S. Duvekot

**Tuindorp-Oost**  
Winklerlaan  
Diensten: 10.00 u.  
24-02 L. Moll  
03-03 P. Jacobs

**Zuylenstede**  
Perudreef 8  
Diensten: 10.00 u.  
24-02 ds. J.E. Riemens  
03-03 mw.A. Dubois- van Hoorn

door-de-week

**Getijdegebeden in de Domkerk**  
Maandag  
7.00 uur Ochtendgebed  
Maandag t/m zaterdag  
12.30 uur Middaggebed  
Zondag en woensdag  
19.00 uur Avondgebed

**Kapel Hoog Catharijne**  
Godebaldkwartier  
Diensten ma. t/m vr.: 12.45–13.00 u  
Zaterdag 11.00 u. eucharistie

**VRIJDAG 't Huis aan de Vecht**  
Costa Ricadreef  
Dienst: 19.30 u.  
22-02 geen viering  
01-03 ds. K. Storch, viering Heilig Avondmaal

**Zorgcentrum de Bijkershoek**  
Van Bijkershoeklaan  
Diensten: 15.00 u.  
08-03 dhr. M. Boon

**ZATERDAG Axion locatie Dr. J.N. Voorhoeve**  
Van Heuven Goedhardt 3  
Diensten: 10.30 u

**Wolvenplein gevangenis**  
Wolvenplein  
Diensten: 10.00 u.

AGENDA

*zaterdag 23 februari*  
15.30 uur Domkerk,  
Zaterdagmiddagmuziek met altzangeres Lester Lardenoye (zingt Vivaldi's Stabat mater dolorosa)

*zondag 24 februari*  
17.00 uur Janskerk, Choral Evensong met Schola Davidica

*woensdag 27 februari*  
14.00 uur Pniëlkerk, Utrecht  
Lezing met wetenschapsjournalist Govert Schilling  
19.30 uur Oranjekapel, oecumenische vesper veertigdagentijd

*donderdag 28 februari*  
10.30 uur Nieuwe Keten (Bollenhofsestraat), catechesedag voor ouderen

*vrijdag 1 maart*  
15.00 uur Jeruëlkapel Ivoordreef, viering Wereldgebedsdag  
15.00 uur Zorgcentrum Transwijk, viering Wereldgebedsdag  
19.30 uur pastorie Gertrudiskerk (Amaliadwarstraat), viering Wereldgebedsdag  
19.30 uur Johannes de Doper/Bernharduskerk (Oranje Nassaulaan), viering Wereldgebedsdag

*zaterdag 2 maart*  
15.30 uur Domkerk,  
Zaterdagmiddagmuziek met Koor van de Domcantorij (werken van Francis Poulenc)

*zondag 3 maart*  
17.00 uur Nicolaïkerk, orgelvesper met leden van de Vespercantorij, leiding Ko Zwanenburg

*dinsdag 5 maart*  
20.00 uur Antoniuskerk (Kanaalstraat), educatieve avond over Klaagliederen van Utrecht Beraad Kerk en Israël

*donderdag 7 maart*  
20.00 uur Domkerk, rondleiding 'Moord in de Dom' met auteur Rom Molenmaker en de Domcantorij

*vrijdag 15 maart*  
20.15 uur Pieterskerk, concert 'The unbearable lightness of Music' met Monteverdi Kamoroor Utrecht

*donderdag 21 maart*  
19.30 uur Stiltecentrum Hoog Catharijne (Godebaldkwartier), koopavondviering

*vrijdag 22 maart*  
20.00 uur Jacobikerk, passieconcert Cantiago: Eine deutsche Passion

LEESROOSTER

**De komende weken vermeldt het leesrooster van het Nederlands Bijbelgenootschap de volgende bijbelgedeelten:**

|            |                   |
|------------|-------------------|
| zo 24 feb  | 1 Samuel 23:1-13  |
| ma 25 feb  | 1 Samuel 23:14-28 |
| di 26 febi | 1 Samuel 24:1-23  |
| wo 27 feb  | 1 Samuel 25:1-19  |
| do 28 febi | 1 Samuel 25:20-44 |
| vr 1 maart | 1 Samuel 26:1-25  |
| za 2 maart | 1 Samuel 27:1-12  |

|            |                  |
|------------|------------------|
| zo 3 maart | 1 Samuel 28:1-25 |
| ma 4 maart | 1 Samuel 29:1-11 |
| di 5 maart | 1 Samuel 30:1-31 |
| wo 6 maart | 1 Samuel 31:1-13 |
| do 7 maart | 2 Samuel 1:1-27  |
| vr 8 maart | 2 Samuel 2:1-32  |
| za 9 maart | 2 Samuel 3:1-21  |





FOTO-EXPOSITIE 'GUATEMALA TERUG IN BEELD'

## Opening met vastenmaaltijd

**kerk in de stad**

IS EEN UITGAVE VAN DE  
PROTESTANTSE GEMEENTE  
UTRECHT EN VERSCHIJNT  
ALS REGEL EENS IN DE  
VEERTIEN DAGEN

**REDACTIE**

Elly Bakker; Dina Bouman-  
Noordermeer; Sietske Gerritsen,  
Arie Moolenaar; Frans Rozemond  
(DMO), vacature

**HOOFDREDACTEUR**

Peter van der Ros

**REDACTIEADRES**

Eykmanlaan 433,  
3571 JR Utrecht  
telefoon 2737 542  
fax 271 2888  
email: kerkindestad@protestant-  
utrecht.nl

Kopij kerkdiensten mailen naar:  
preekrooster@protestant-utrecht.nl

**WIJKCORRESPONDENTEN**

Citypastoraat Domkerk: Bram  
Schriever; Eglise Wallonne:  
(Janskerk): Remco Hoff.  
Jacobikerk: Stevien Gardenier.  
Marcus-Wilhelminawijk:  
Anne-Marie Rutgers.  
Nicolaïkerk: Steven Slappendel.  
Nieuwe Kerk: Annemiek  
Schuitemaker-Blijdorp.  
Overvecht: Anneke de Klerk.  
West (wijkgemeente Pniëlkerk  
Triumfatorkerk): Henno Willering.  
Tuindorperkerk: Jan Verkerk. Zuilen:  
(Oranjekapel) Annemieke Schuur,  
(Bethelkerk) Tineke Zijlstra.

**SLUITINGSTIJD**

Tien dagen voor verschijning,  
berichten negen dagen voor  
verschijning 10.00 uur.

**ADMINISTRATIE**

Eykmanlaan 433,  
3571 JR Utrecht  
telefoon 2737 542  
abonnement@protestant-utrecht.nl.  
Voor een abonnement op Kerk in  
de Stad vragen wij per adres een  
bijdrage van 30 euro per jaar in de  
productie- en verzendkosten. Elk jaar  
ontvangt u in april een acceptgiro om  
de betaling te voldoen.

**ADVERTENTIES**

Eykmanlaan 433,  
3571 JR Utrecht  
telefoon 2737 542  
Tarief op aanvraag, sluitingstijd tien  
dagen voor verschijning.  
Aanleveren van advertenties:  
advertenties@protestant-utrecht.nl.

**BANKRELATIE**

Kerk in de Stad te Utrecht  
ING 766042.

**GRAFISCHE VERZORGING**

theologische uitgeverij Narratio®,  
Gorinchem  
www.narratio.nl

**Op woensdagavond 27 februari van 17.00 tot 18.00 uur wordt de fototentoonstelling 'Guatemala terug in beeld' in de Domkerk geopend. De foto's van Piet den Blanken geven een beeld van de mensen die leven op de suikerrietplantages in dat Midden-Amerikaanse land. Onder welke omstandigheden leven en werken zij? De lezing geeft goede achtergrondinformatie bij de fototentoonstelling, die in de veertigdagentijd (van 27 februari tot 3 april) te zien zal zijn in de Domkerk. Na de lezing kunt u de tentoonstelling bekijken en om 18.00 uur deelnemen aan de vastenmaaltijd, die eveneens Zuid-Amerikaans van smaak zal zijn deze avond. Vrije inloop, opgave is prettig, via de mail: [secretariaat@domkerk.nl](mailto:secretariaat@domkerk.nl).**

**Conny van Lier****Guatemala terug in beeld**

Leven met een verdwenen generatie

Fotograaf Piet den Blanken verbleef meer dan een maand in Santa Lucía Cotzumalguapa aan de tropische zuidkust van Guatemala. Hij fotografeerde er de nabestaanden van de naar schatting honderd kerkmensen en boerenleiders die voorgoed verdwenen nadat ze hadden deelgenomen aan een staking op de suikerrietplantages. Ook begeleidde hij de familieleden van de slachtoffers bij het zoeken naar de stoffelijke resten van hun geliefden in onlangs blootgelegde massagraven.

Theoloog Mario Coolen werkte van 1972 tot 1980 in Santa Lucía Cotzumalguapa. Hij maakte deel uit van het pastorale team dat de suikerrietkappers ondersteunde in hun acties voor een beter loon en menswaardige arbeidsomstandigheden. De afgelopen jaren heeft hij met de nabestaanden de levensverhalen opgeschreven van de mannen en vrouwen die na de staking werden ontvoerd of vermoord. Samen met de foto's van Piet den Blanken werden de verhalen gepubliceerd in het boek 'Porque queríamos salir de tanta pobreza' (Omdat we weg wilden uit zoveel armoede). De foto's uit het boek vormen de basis voor de tentoonstelling 'Guatemala terug in beeld'.

Mensonwaardige arbeidsomstandigheden in de suikerindustrie zijn niet alleen in Guatemala nog steeds een bittere werkelijkheid, ze spelen wereldwijd. Via het programma **Bonsucro** zet Solidaridad zich in voor een verantwoorde productie van suikerriet met oog voor mens en milieu.

Santa Lucía Cotzumalguapa vormt het hart van de suikerindustrie van Guatemala. Veel inwoners van het tropische stadje aan de zuidkust werken op de uitgestrekte suikerrietvelden of in één van de vijf fabrieken waar het suikerriet wordt verwerkt. In de oogsttijd komen ook tienduizenden Maya's uit de hooglanden naar de plantages om als seizoenarbeiders suikerriet te kappen.

Al vanaf het begin van de jaren zeventig van de vorige eeuw legde de kerk in Santa Lucía de nadruk op bewustwording en organisatie van de suikerrietarbeiders. In basisgemeenschappen spraken

mannen en vrouwen over de problemen op de plantages en de eeuwenoude verhalen van de Bijbel stimuleerden de deelnemers een uitweg te zoeken uit armoede en onrecht. Het werk van de kerk legde de basis voor de oprichting van het Comité voor Boereneenheid – CUC –. Begin 1980 slaagde het CUC

vluchtten naar andere delen van Guatemala, naar Mexico of Canada. Intussen heerste in Santa Lucía de stilte, niemand durfde te praten, niemand durfde de daders aan te klagen. Op de plantages was de situatie intussen weer als vanouds, met lage lonen en erbarmelijke arbeidsomstandigheden. Maar na de verschrikkelijke golf van geweld had niemand meer de durf zijn stem te verheffen om een protest te laten horen.

Ondanks de dramatische gebeurtenissen die destijds plaatsvonden is op dit ogenblik in Santa Lucía sprake van een herontwaken van de geest van strijd die de bevolking hier steeds heeft gekenmerkt. Families die geïsoleerd waren geraakt, treffen elkaar weer en vertellen hoe ze de periode van het verschrikkelijke geweld hebben overleefd.

sporen te vinden naar het moment en de plek waar destijds de aanhoudingen en ontvoeringen plaatsvonden. Forensisch antropologen nemen DNA af in de hoop dat de stoffelijke resten van verdwenen geliefden gevonden worden. Psychologen reiken de inwoners van Santa Lucía de helpende hand bij het omgaan met het drama van gedwongen verdwijning. In de internationale mensenrechtenorganisatie *Impunity Watch* treffen de nabestaanden een verband dat de lokale strijd voor recht en waarheid in een nationaal en internationaal perspectief plaatst en daardoor kansrijker maakt.

De slachtoffers van Santa Lucía maken deel uit van de naar schatting 200.000 personen die in Guatemala werden omgebracht of spoorloos verdwenen in de tijd van het gewapende



\*Weduwen in Guatemala (foto Piet den Blanken).

er door een massale staking in een belangrijke loonsverhoging voor de suikerrietkappers af te dwingen, maar de reactie van de plantage-eigenaars op het succes van de arbeiders was meedogenloos. Op 12 mei 1980 werd pater Walter Voordeckers, pastoor van Santa Lucía en vurig pleitbezorger van het CUC, op straat doodgeschoten. In de periode die volgde werden naar schatting honderd actieve kerkleden en leidende figuren van het CUC vermoord of ontvoerd om nooit meer te verschijnen.

Voor de families die achterbleven brak toen een tijd aan van isolement, voortdurende angst en bittere armoede. Sommigen

Maar ze spreken ook met trots en genegenheid over vaders en moeders, broers en zussen, zonen en dochters die uit de kracht van hun geloof streden voor een beter Guatemala, ook al riskeerden ze daarmee hun eigen leven. Intussen verliezen de nabestaanden niet de hoop dat de waarheid over wat gebeurde aan het licht zal komen en dat de daders ter verantwoording zullen worden geroepen.

De families van de slachtoffers van Santa Lucía staan niet alleen in hun zoektocht naar waarheid en recht. In de medewerkers van het onlangs ontdekte Nationale Archief van de Politie hebben zij bondgenoten die meehelpen om

conflict. Het recente bericht dat oud-president José Efraín Ríos Montt (86) zal worden berecht wegens genocide en misdaden tegen de menselijkheid versterkt de hoop dat ook in Guatemala het uur van de waarheid aanbreekt. En dat recht en genoegdoening zullen winnen van brute overmacht en straffeloosheid.

Voor meer informatie over het boek 'Porque queríamos salir de tanta pobreza'.  
<http://dewegvansantalucia.com>

Voor meer informatie over het programma **Bonsucro**:  
<http://www.solidaridad.nl/suikerriet>