



verder in dit nummer

Allerheiligen



De eerste dagen van november staan in de Domkerk geheel in het teken van Gedenken. Donderdagmiddag 1 november, op Allerheiligen, staan we stil bij de dierbaren die ons zijn voorgegaan. 's Avonds is er een vesper. Op zaterdag 3 november klinkt het Requiem van Mozart.

3

Choral Evensong



Waarom zouden we het leven krijgen als we toch uiteindelijk allemaal moeten sterven? In de Choral Evensong van 28 oktober zingt de Schola Davidica deze vraag hardop in de Janskerk, in het begindeel van het motet 'Warum ist das Licht gegeben?' van Johannes Brahms.

5

Toerisme



Door de voltooiing van het Domkerkcomplex zal niet alleen Utrecht, maar ook Nederland een grandioos project rijker worden dat ertoe bijdraagt dat veel meer bezoekers verleid worden om voor de Domstad te kiezen. Aldus Ronald Trum, directeur van Toerisme Utrecht, in deel 3 van de serie over de voltooiing van de Domkerk.

7

Sint Maarten



Het Sint Maartensfeest van Utrecht is officieel als traditie geplaatst op de lijst Nationale Inventaris Immaterieel Erfgoed. Op zondag 11 november, de dag van Sint Maarten, is er in de Domkerk een Sint Maartenskinderfeest voor kinderen uit de stad in de leeftijd van 4 tot en met 12 jaar.

12

AANMOEDIGINGSPRIJS VOOR SOLIDARITEITSPROJECT

Drie gegadigden voor 'Mantel van Sint Maarten'

Bram Schriever

Met een goed verhaal en professionele muziek vindt op vrijdag 9 november de uitreiking van de 'Mantel van Sint Maarten 2012' plaats in de Domkerk. De 'Mantel van Sint Maarten' is een aanmoedigingsprijs voor opvallende projecten in de stad die solidariteit in praktijk brengen.

Genomineerd

Van de vele inzendingen die zijn binnengekomen zijn er drie projecten genomineerd.

Het Ubuntuhuis is een deelnemers-gestuurd buurthuis 'nieuwe stijl' in zelfbeheer. De groep die in 2010 het initiatief tot het project heeft genomen bestaat uit mensen die zelf ervaring hebben met dakloosheid, armoede en eenzaamheid. Ubuntu betekent kort gezegd 'medemenselijkheid', oftewel samen meer mens: je voelt je meer mens als er anderen om je heen zijn die jou bij naam kennen, je aanspreken,



je steunen, met wie je iets kunt doen of voor wie je iets kunt betekenen.

OMDUW staat voor Oecumenische Missionaire Diaconale Utrechtse Werkgroep en wil het welzijn van de mensen in de stad Utrecht helpen bevorderen. In het bijzonder van hen die aan de rand van de samenleving zijn terecht gekomen, zoals dak- en thuislozen. OMDUW probeert alle mensen te helpen die om hulp komen vragen. Ook mensen die om financiële redenen, bijvoorbeeld huurachterstand, in de problemen zijn gekomen. Momenteel is men bezig met een nieuwe vorm van nachtopvang speciaal voor dakloze ongedocumenteerden (illegalen). Ten slotte het project **Schuld-hulpmaatjes**. Dit project werkt vanuit het Stiltecentrum in Hoog Catharijne en begeleidt mensen die in financiële problemen zijn. Daarbij worden vele vrijwilligers ingezet.

Voorzitter Herre Talsma van het Diaconaal en Missionair Orgaan van de Protestantse Gemeente



* Luitenant-kolonel dr. Ine Voorham.

Utrecht zal de 'Mantel van Sint Maarten' aan één van deze drie projecten uitreiken.

Armoede

Voorafgaande aan de uitreiking houdt luitenant-kolonel dr. Ine Voorham, voormalig directeur van de Stichting Leger des Heils welzijns- en gezondheidszorg, een inleiding over armoede. Armoede is een groeiend probleem in Nederland.

Muziek

De bijeenkomst wordt dit jaar muzikaal omlijst door Vilde Katshke, Jiddisch voor: wilde eend. Vilde Katshke is het beste

te omschrijven als een vrolijke mix van klezmer en joodse volksverhalen. Klezmer is de feestelijke en melancholische muziek van joden uit Oost-Europa. Vilde Katshke werd begin 1998 opgericht door Gottfrid van Eck om zijn liefde voor klezmer en joodse verhalen te combineren. Hij speelt klarinet en krijgt daarbij muzikaal tegenspel van Pit Hermans op cimbaal. Hun muziek raakt een snaar; ze is plezier om bij te huilen, verdriet om op te dansen. Na afloop is er een hapje en een drankje. Inloop en muziek vanaf 16.00 uur. De bijeenkomst begint om 16.30 uur.

* Gottfrid van Eck.

UTRECHT GASTHEER CONGRES 'KERK2012'

De missionaire (on)mogelijkheden van Social Media

Pieter van Winden

Op zaterdag 3 november is de landelijke congresdag over social media voor plaatselijke kerken. Het congres vindt plaats op twee plekken in de stad Utrecht, en is bedoeld voor zowel beginners als gevorderden. Ieder maakt bij aanmelding vooraf een keuze uit het aanbod aan workshops.

Denk je dat social media een gevaar voor de privacy vormen?

Daar is een workshop over. We nemen de bezwaren en aarzeling serieus. Wil je wel aan de slag met social media maar weet je niet met welke en hoe? Meerdere workshops gaan op deze vraag in. Ook voor beroepsgroepen als voorgangers of gemeenteadviseurs. Wil je weten hoe je social media in de liturgie integreert? Denk je dat social media gebruik ingrijpend invloed heeft op de kerkelijke structuur? Wil je weten waar je tekst en onderwerpen

vandaan haalt om over te schrijven? Weet je met welk doel je er al dan niet aan begint? Over dit alles zijn workshops, gegeven door mensen met praktijkervaring. De gevorderde kan praktijkervaring uitwisselen, of doorleren over organisatie, strategie en toepassingen. De beginner komt thuis met een account en een helder idee over aanpak en doel. Bovendien lopen er technici rond die graag uw computervragen beantwoorden. Als u wilt, maakt u kennis met een

kerkelijke jongere, die uw persoonlijke social-media-helptdesk wil zijn. Zie verder pagina 4: **Missionaire toepassing Social Media**



Vespers in Zuidoost

Op zondag 4 november is er om 17.00 uur een vesper in de Nicolaïkerk. Voorganger is Hendrie van Maanen, organist is Berry van Berkum en de Vespercantorij onder leiding van Ko Zwanenburg werkt mee. De cantorij zingt het Magnificat van Adrian Batten (1591-1637) en Psalm 37. De lezing is uit Matteus 12: 1-21.

Schütz en Mozart klinken in Domkerk

Zaterdag 27 oktober om half vier geven de Cantores Martini met medewerking van een instrumentaal ensemble een concert in de Domkerk. Op het programma van deze Zaterdagmiddagmuziek staat het tweede deel van het ‘Schwanengesang’ (Psalm 119) van Heinrich Schütz.

Tijdens de Zaterdagmiddagmuziek op 3 november om 15.30 uur wordt het Requiem KV 626 van Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) ten gehore gebracht door het Koor, solisten en orkest van de Domcantorij. Toegang tot de zaterdagmiddagmuziek is gratis, er wordt een collecte gehouden.

Lunchconcert in Stiltecentrum

In het Stiltecentrum op Hoog Catharijne (Godebaldkwartier) is donderdag 1 november om 13.00 uur weer een lunchconcert. Inger van Vliet (viool) en Maria Prokofieva (piano) spelen het Concerto no. 5 in A minor, opus 37 van Henri Vieuxtemps (1820-1881). De toegang is gratis, vrijwillige bijdrage na afloop. Iedereen is welkom.

Oudegrachtrede in doopsgezinde kerk

Op 7 november is in het kerkgebouw van de Doopsgezinde Gemeente weer een Oudegrachtrede. Te gast op deze avond is Arlette Kouwenhoven (1960). Zij studeerde antropologie en werkt als freelance wetenschapsjournaliste voor Nederlandse en buitenlandse kranten en tijdschriften. Zij schreef het boek ‘De Fehrs. Kroniek van een Nederlandse mennonietenfamilie’. Dit is een kroniek van een mennonietenfamilie van Nederlandse oorsprong. De schrijfster brengt de geschiedenis van deze familie en het doperdom in beeld vanaf eind zestiende eeuw tot het heden. Ze neemt de lezer op sleeptouw naar het bruisende Danzig, vervolgens naar de Oekraïne, Canada en Mexico. De mennonieten zijn volgelingen van de Friese kerkhervormer Menno Simons en hebben vooral Nederland en Vlaanderen als land van herkomst. Arlette Kouwenhoven zal vertellen over haar onderzoek en haar boek. Er komt een veelal onbekende Nederlandse geschiedenis tot leven waarin de dramatische lotgevallen van vele generaties van de doopsgezinde familie Fehr centraal staan. De Oudegrachtlezing begint om 20.00 uur een duurt tot uiterlijk 22.00 uur.

Gedenken in de Domkerk

Conny van Lier
kerkelijk-cultureel werker

De eerste dagen van november staan in de Domkerk geheel in het teken van Gedenken. Gedenken van wie ons dierbaar waren, van de mensen die ons zijn voorgegaan. Op verschillende manieren kunt u in de Domkerk terecht om hierbij stil te staan. Met muziek, in kerkdiensten of buiten kerkdiensten, want dierbaren heeft iedereen te gedenken.

Gedenken in de stad

Donderdagmiddag 1 november, op Allerheiligen staan we stil bij de ouders, familie, vrienden, misschien zelfs kinderen, de dierbare mensen, die ons zijn voorgegaan. De mensen, die ons leven kleur en richting gaven. De mensen, die te belangrijk zijn om zomaar te vergeten. Wees welkom tussen 14.00 en 15.30 uur in de Domkerk. U kunt binnenlopen wanneer u wilt. De hele middag is er een programma van stilte, muziek en Ellen Dupuis draagt gedichten voor van troost en hoop. Piano Tiny van Eeuwijk, kerkelijk cultureel werk Conny van Lier. Bij binnenkomst kunt u namen aandragen die genoemd zullen worden. Voor ieder die een kaars wil aansteken ter gedachtenis.

datum: donderdag 1 november
plaats: Domkerk
tijd: 14.00 tot 15.30 uur

Allerheiligenvesper
’s Avonds om 19.00 uur is er in de Gedachteniskapel, voor in de Domkerk een Allerheiligenvesper. Voorganger is ds Netty de Jong-Dorland, met medewerking van de Domcantorij en de Domorganist.



* Allerheiligen in de Domkerk (archieffoto).

datum: donderdag 1 november
plaats: Gedachteniskapel Domkerk
tijd: 19.00 tot 19.45 uur

Requiem van Mozart
Muziek speelt een belangrijke rol in de Domkerk in de diensten op zondag, maar ook in de wekelijkse zaterdagmiddagmuziek. Rond 1 november wordt er jaarlijks een Requiem uitgevoerd. Op zaterdag 3 november zal dat het Requiem van Mozart zijn. Na de vesper op donderdagavond zal Domorganist Jan Hage nadere toelichting geven op dit bekende Requiem.

datum: donderdag 1 november
plaats: Theehuis, Domkerk

tijd: 20.00 tot 22.00 uur
opgave: predikant@domkerk.nl

Kerkdienst
In de kerkdienst op zondag 4 november noemen we de heiligen die ons voorgingen en gedenken we hen die in het afgelopen jaar overleden zijn. Voor elke naam die genoemd wordt, steken we een kaars aan. Die zondag staat de kaarsenstandaard midden in het koor van de kerk. Voorganger is ds Netty de Jong-Dorland, met medewerking van de Domcantorij en Domorganist.

datum: zondag 4 november
plaats: Domkerk
tijd: 10.30 tot 12.00 uur

ALLERHEILIGEN

wij gedenken hier
wie gestorven zijn

verre muziek
maakt zoveel los

zij worden gemist
door wie van hen hielden

wij steken licht aan
zo wordt het zichtbaar

hun lichtend spoor
willen wij volgen

Riet van Haeringen
(1927-2010)

“Heb uw naaste lief als u zelf”

Week van de mensenrechten

De gemeente Utrecht heeft van 8 tot 12 oktober weer een Week van de lokale mensenrechten gehouden. Tal van organisaties deden hieraan mee: Amnesty, Stichting Stade, het COC, ‘Geen ID? geen toekomst’ van onder andere Kerk in Actie en ook het Citypastoraat: in de Domkerk was een tentoonstelling over de vergeten vluchtelingen van Bhutan te zien. De gemeente Utrecht organiseerde die week in het kader van de Europese Week van de lokale democratie. Het thema van dit jaar was: ‘Why human rights? For more inclusive communities’ (waarom mensenrechten? Voor insluitende in plaats van uitsluitende gemeenschappen). Marieke Sillevius Smitt doet opiniërend verslag.

Marieke Sillevius Smitt

Wat is het verschil tussen: “Heb uw naaste lief als uzelf” en artikel 1 van de universele rechten van de mens: “Alle mensen worden vrij geboren en moeten op dezelfde manier worden behandeld.”? Het een is geloofstaal, het andere is rechtsfilosofische taal, maar in de praktijk van het leven komt de inhoud op hetzelfde neer, namelijk dat de ene mens niet meer rechten kan doen gelden dan de andere mens, om als mens behandeld te worden.

Voor christenen is het bovenstaand gebod tot naastenliefde verbonden met het gebod: “God lief te hebben met geheel onze ziel, geheel ons verstand en al onze krachten”. Jezus Christus heeft ons door Zijn leven en sterven duidelijk gemaakt, dat deze liefde voor God onlosmakelijk verbonden is met de liefde voor de zogenaamde minsten der mensen, wier recht om als gelijkwaardig mens behandeld te worden vaak wordt vertrapt en miskend. Achter ieder van deze ‘kleinen’ komt Jezus Messias ons tegemoet. De wegen van Zijn Koninkrijk voeren altijd langs degenen die erbuiten vallen, erbui-

ten geduwd worden, of versto- ten raken, door het vermeende meer recht op mens-zijn van de zogenaamde ‘groten’. De rechten van de mens ken- nen een lange geschiedenis. Het schijnt dat koning Cyprus van het Perzische Rijk al een codex had uitgevaardigd die overeen- komt met de vier eerste rechten van de mens zoals die later ge- formuleerd zijn. In Europa is het de rechtsfilosoof John Locke, die begin 1700 al formuleerde: • De mens bezit het recht op leven, vrijheid en veiligheid, het recht op bezitsbescherming en vrije meningsuiting: elk individu heeft universele rechten.

• Deze onvervreembare rech- ten zijn heilig. Ze mogen alleen ingeperkt worden als de natio- nale orde in gevaar is (in geval van oorlog bijvoorbeeld). • De primaire functie van de overheid is deze mensenrech- ten te beschermen. Politieke instituties als een parlement moeten dit controleren. Na de verschrikkingen van de Tweede Wereldoorlog werden de Verenigde Naties opgericht, die in 1948 de Verklaring van de Universele Rechten van de Mens accordeerden.

Zie verder pagina 8: Van globaal naar lokaal



(vervolg van voorpagina)

Toch wordt het geen dag over alles en dus over niets. De initiatiefgroep richt zich in samenspraak met de PKN op de missionaire toepassing. Bij alle workshops gaat het om de geloofsgemeenschap die met social media nieuwe contacten aangaat of bestaande contacten nieuw leven geeft. De dag staat open voor groepen uit alle denominaties. Want dat is één van de kenmerken van social media: vastgelegde kerkelijke grenzen worden voortdurend overschreden. Lastig? Wij als voorbereidingsgroep denken dat het missionaire mogelijkheden geeft.

Een van de initiatiefnemers vertelt: “In de praktijk merk ik hoe invloedrijk social media zijn voor de betrokkenheid van met name jongere generaties. Of ik dat nu wil of niet, het past precies bij de mentaliteit van vandaag. Daarom vind ik het van belang dat ook kerken bewust en vernieuwend met dit communicatiemiddel omgaan.”

Len Borgdorff

Zaterdag 3 november is er in de Tuindorpkerk de jaarlijkse Literatuurdag. In het ochtendprogramma zijn te gast Oek de Jong en Frans Willem Verbaas en er is muziek en poëzie. Na de lunch zijn er vijf workshops in twee rondes.

Oek de Jong schreef romans, verhalen en essays. Zijn bekendste boeken zijn de romans ‘Opwaaiende zomerjurken’, ‘Cirkel in het gras’ en ‘Hokwerda’s kind’. Zijn werk is bekroond met diverse prijzen. Op de Literatuurdag zal De Jong worden geïnterviewd door Len Borgdorff en Gerda van de Haar, beiden bekend van het literaire tijdschrift Liter. Tevens zal hij in de lunchpauze signeren. Frans Willem Verbaas verzorgt de lezing ‘Verwarring en herkenning’. Verbaas (1962) is predikant en schrijver van ‘Sneeuw in Afri-

Missionaire toepassing Social Media



* Collage van de initiatiefnemers Kerk2012

De Kerk2012 dag begint om 10.00 uur met een korte social media-vingering in de Pniëlkerk, vlakbij het Landelijk Dienstencentrum. Daarop volgt een presentatie door trendwatcher en dagvoorzitter Richard Lamb. Er wordt een nieuwe boekuitgave getoond, en er

zijn korte presentaties van initiatieven uit het land. Daarna kunt u op eigen gelegenheid of per aangeboden vervoer de 700 meter overbruggen naar het Landelijk Diensten Centrum. Daar wordt aan de deelnemers een lunch aangeboden. Tijdens de lunch

kan er genetwerkt worden, is er ontspanning en allerhande informatie, waarna de workshops in twee rondes plaatsvinden.

Forum 3.0

De dag wordt afgesloten met een forum 3.0. Denk niet aan een tafel met gewichtige heren. Deskundige mannen en vrouwen zullen er zijn. Maar de aanpak zal Kerk2012 zijn. Wie van ver komt en dat wil kan bij opgave een Indonesische maaltijd bestellen, die in de Pniëlkerk geserveerd zal worden.

Er is ruimte voor maximaal 150 deelnemers. Opgave vooraf kan tegen gereduceerd tarief voor 30 euro. Aan de deur betaalt u 40 euro. Voor de avondmaaltijd wordt € 7,50 in rekening gebracht. Het complete programma, opgave en betaling via de website www.kerk2012.nl Op Twitter @kerk2012 en #kerk2012. Op Facebook te vinden als Kerk2012

65ste bazaar Marcuskerk

In de Marcuskerk wordt op zaterdag 10 november voor de 65ste keer de jaarlijkse bazaar gehouden. Het belooft weer een gezellige en gevarieerde markt te worden. Een groot assortiment boeken, kleding, snuisterijen, audio- en videoapparatuur, computers, kleine meubelen en levensmiddelen liggen op de kopers te wachten. Voor de kinderen zijn er leuke spelletjes en versnaperingen. Natuurlijk is het rad van avontuur aanwezig. Bijzonder gezellig zal het zijn in de lunchroom, waar men onder het genot van een kopje koffie of thee met iets lekkers kan uitrusten of een praatje kan maken. De opbrengst van deze 65ste bazaar is bestemd voor het eigen wijkwerk. De verkoop duurt van 10.00 tot 15.00 uur.

De Marcuskerk staat aan de Wijnesteinlaan 2, bij de ‘t Goylaan (bereikbaar met buslijn 6).

Boodschap voor zakenmensen

De Buurkerken Utrecht-Centrum houden op 15 november in de Geertekerk een thema-avond met ds Ruben van Zwieten. De vraag waar het die avond om draait luidt: welke boodschap heeft de zakenman/vrouw in (mantel)pak, of de veelbelovende en kritische student aan de boodschap van de kerk? Ruben van Zwieten is landelijk bekend vanwege zijn boek ‘Bijbel op de Zuidas’ en zijn werk voor zingeving op de Zuidas. Hij zal een lezing geven over het belang van de Bijbel en bijbelverhalen voor de moderne ‘yup’. De kerken in Utrecht-Centrum hebben te maken met een zeer pluriforme groep mensen. Een groot deel van deze groep bestaat uit relatief jonge hoogopgeleide en vaak succesvolle mannen en vrouwen. Wat heeft de kerk – of hebben de verhalen uit de Bijbel - hen nog te zeggen? De avond op 15 november in de Geertekerk begint om 20.00 uur.

Koffie schenken met luisterend oor

Het Knooppunt biedt al jaren en bijna dagelijks gastvrijheid namens de kerken aan buurtbewoners in Lunetten. De gezellige inloop betekent veel voor de bezoekers, van wie er veel in de marge leven. Voor de inloop op donderdag en vrijdag (van 10.00 tot 12.00 uur) is het Knooppunt op zoek naar enkele nieuwe collega’s die wekelijks of tweewekelijks dienst willen doen, samen met een collega. Er is begeleiding. Voor vrijblijvende informatie over deze zinvolle taak kunt u contact opnemen met coördinator Arjen de Groot, telefoon 06-4096 7674, e-mail: het.knooppunt@lunetten.nl. Algemene informatie is te vinden op www.lunetten.nl/knooppunt. In het schap van de hal in de Marcuskerk zijn ook de folder en het jaarverslag te vinden.

Literatuurdag in Tuindorpkerk

ka’, ‘Engelenwoede’ en van de succesvolle roman ‘Heilig vuur’ over leven en werk van Calvijn. Verbaas vertelt iets over zijn loopbaan als lezer en schrijver, om vervolgens uit te leggen wat naar zijn mening het verschil is tussen een christelijke schrijver en een schrijvende christen. Daarbij zal hij enkele passages voorlezen uit eigen maar ook uit andermans werk. Het plan is af te sluiten met een gesproken voorpublicatie van de roman die hij momenteel onder handen heeft.

De workshops zijn:

1. Passie of Passion. Over popularisering van de Bijbel. Door Stefan van Dijk van het NBG.
2. Naar aanleiding van de CLO-15: waarom blijven sommige boeken waardevol en zakken andere weg in de vergetelheid. Met veel ruimte voor eigen lee-

servaringen. Deze workshop wordt gegeven door Hans Ester. Zie voor CLO- 15: www.christelijkliterairoverleg.nl.

3. Poëzie, door Len Borgdorff. Drie jaar lang werkte een groep dichters op verzoek van het Schrijverscontact, en op initiatief van Klaas de Jong (vader van Oek de Jong) aan schriftgedichten; dat zijn gedichten rond een Bijbeltekst. In de workshop maak je niet alleen kennis met schriftgedichten, je zult er ook een maken.
4. Bezoek aan het atelier Meinderts/Fienieg, op vijf minuten lopen vanaf de Tuindorpkerk. Koos Meinderts, nu in het nieuws omdat zijn bekendste werk ‘De club van de lelijke kinderen’ niet alleen als musical wordt opgevoerd maar zojuist ook als film is uitgekomen,

maakt veel boeken samen met zijn vrouw Annette Fienieg. In Amerika ontvingen ze in juli een belangrijke prijs voor het prentenboek ‘De man in de wolken’.

5. Binnenkort verschijnt bij de Brandaan (Vuurbaak) het boek van Marijntje Gerling, ‘Gekweekte regels’ over de boeken van de vader van Jan Siebelink, en dus ook over de romans van Jan Siebelink en het Pauwianse geloof. In het boek presenteert ze elf boeken die ten grondslag hebben gelegen aan ‘Knielen op een bed violen’. In deze workshop zal ze u daarover vertellen.

Meer informatie over opgave voor deelnemers onder wijknieuws Tuindorpkerk op pagina 9.

BOEKEN



hart die ons heeft gezien, eer wij werden geboren...” Besteladres: Annemarie van den Brink, e-mail: info@annemarie-vandenbrink.nl of Harry Linde, e-mail: linde19@hetnet.nl.

Herinneringen aan de CentrumGemeente

Frans Rozemond

Toen vorig jaar de CentrumGemeente werd opgeheven, werden er veel herinneringen en wensen verzameld. Een bloemlezing daaruit is nu verschenen onder de titel ‘Sta niet stil in het verleden. Herinneringen voor onderweg - CG 1980-2011’.

De bijdragen komen van jong tot oud, van protestantse of katholieke huize, van mensen van het eerst uur maar ook van laatbloeiers. Van zowel voorbijgangers als leden van de harde kern. Maar allen verbonden als ambtsdragers aller gelovigen, die als een zootje ongeregeld zoeken en tasten naar wat God (hij of zij) te zeggen heeft in onze wereld’, aldus het voorwoord.

Het is een fleurige uitgave met veel foto’s en andere illustraties. In veel bijdragen wordt iets weggeslikt. “Nu de CG voorbij is”, schrijft Mirna Pit, “voel ik het pas echt: de mensen, de liederen, de verhalen, ze hebben in mij een laag beroerd die me bij tijd en wijle verheven heeft boven de zorgen die het leven vaak biedt. Wat mis ik het.” Met liefde worden herinneringen aangehaald uit de tijd dat de CG-ers bijeen kwamen in de Leeuwenbergh en later de Pniëlkerk. Er is dankbaarheid voor mooie momenten tijdens themadiensten, vrouwenvieringen en Zinderende Zondagen. Anderen noemen de kindervieringen en vieringen met gastsprekers, zoals imam Hamz Zai Kailani. En samen zeilen of op reis naar de Ardennen. Velen hebben genoten van de denkruimte, de muziek, de rituelen, de kring rond

brood en beker, die een vervolg kreeg in het omzien naar elkaar en de wereld. “Een leerplek van Liefde”, typeert Marga Bruijn de CG in haar bijdrage. In een Mind Map Centrumgemeente wordt de belevingswereld van eenendertig jaar CG-ers in kaart gebracht.

Voedingsbodem

Opvallend is de opsomming van eigendommen en waar die naartoe zijn gegaan. Zo werden er bijvoorbeeld vier tinnen avondmaalsbekers geschonken aan de Eritrese gemeente. Behalve de persoonlijke bijdragen en gedichten is de tekst van de voorbeden uit de Slotviering van 13 november 2011 afgedrukt. “Wij willen u bidden dat de zaden van de bloemen gebloeid in de CG op de adem van de geest een nieuwe voedingsbodem vinden, omdat Gij het zijt groter dan ons



Monteverdi Kamerkoor zingt mis van Fauré

Toen Gabriël Fauré op 4 november 1924 in Parijs stierf, werd enkele dagen later tijdens de begrafenisplechtigheid de door hemzelf gecomponeerde Requiemmis uitgevoerd. Fauré had vanaf 1877, - hij was toen 33 jaar oud -, aan dit Requiem gewerkt. Steeds keerde hij weer terug naar deze compositie en bracht veranderingen aan, met name in de orkestratie. Speciaal voor dit project bewerkte dirigent Wilko Brouwers het beroemde Requiem van Fauré voor een bezetting van sopraansolo, baritonsolo, koor, strijkkwartet en historisch drukwindharmonium. In samenwerking met vooraanstaande solisten brengt het Monteverdi Kamerkoor Utrecht onder leiding van Wilko Brouwers deze nieuwe versie ten gehore. Medewerkenden zijn Nienke Oostenrijk, sopraan; Ludovic Provost, bariton; Klaas Vellinga, historisch drukwindharmonium en het strijkkwartet EnAccord.

Dit concert is zondag 4 november in de Augustinuskerk. Het begint om 15.30 uur. Meer informatie, ook over de entreprijzen, staat op www.monteverdikamerkoor.nl.

Bachcantate in Geertekerk

Op zondag 4 november wordt in de Geertekerk de cantate 'Mache dich, mein Geist, bereit' (BWV 115) uitgevoerd. Solisten zijn Elise Arends (sopraan), Marie Anne Jacobs (alt), Peter Vos (tenor), Bram Trouwborst (bas). Koor en orkest staan onder leiding van Gerard Beemster. Marius van Leeuwen verzorgt de inleiding. De dienst begint om 19.30 uur. Toegang is gratis, na afloop is er een collecte.

Jubileumconcert Utrechts Kamerkoor

Het Utrechts Kamerkoor viert feest, want het bestaat zestig jaar. Dit jubileum wordt op 4 november gevierd in de St. Josephkerk aan de Draaiweg met het concert 'Een dag in het paradijs'. In dit programma staat het begrip verlangen centraal. Het verlangen naar en dromen over jeugd, veiligheid, serene rust, het hemelse leven, de onschuld. Maar ook 'eenzaamheid en verbinding' vormen een leidraad in deze collage van koorwerken. Op het programma staan oude, bekende stukken als Jesu, meine Freude van J.S. Bach en De profundis van Sweelinck, maar ook nieuwer werk van Mäntyjärvi en Whitacre. Kaarten kunnen gereserveerd worden via www.utrechtstkamerkoor.nl. Het jubileumconcert in de St. Josephkerk begint om 15.00 uur.

* SCHOLA DAVIDICA ZINGT OVER VERGANKELIJKHEID EN RUST

Choral Evensong in herfsttinten

Jaap Boeschoten

Na de zomer worden de bomen geel en rood en gaan de blaadjes vallen: het wordt herfst. Voor veel mensen een periode van heimwee, het gevoel afscheid van de zomer te moeten nemen en van bezinning op de sterfelijkheid van alle levenden. Want waarom zouden we het leven krijgen als we toch uiteindelijk allemaal moeten sterven? Een vraag waar je geen gemakkelijk antwoord op kunt geven, als het al mogelijk is er een bevredigend antwoord op te geven.

In de Choral Evensong van 28 oktober zingt de Schola Davidica deze vraag hardop: 'Waarom?' klinkt het nadrukkelijk vier keer in het indrukwekkende langzame begindeel van het motet 'Warum ist das Licht gegeben?' van Johannes Brahms.

Of hij een gelovige was, is niet duidelijk, maar Brahms bewonderde de poëzie en literatuur van de Bijbel. En met woorden uit Job 3 roept hij God tot verantwoording voor het schijn-



* Schola Davidica.

baar zinloze van het menselijke leven. Waarom licht en leven geven aan mensen die toch moeten lijden en moeten sterven? In de loop van het motet geeft hij geen antwoord op de vraag, maar met woorden uit de Bijbelboeken Klaagliederen en Jacobus wel een manier waarop we met deze indringende vraag kunnen leven. Als grande finale citeert hij Martin Luther met een soort 'Nunc dimittis' waarin de

dood als een slaap wordt gezien en hij er vrede mee kan hebben.

'Reger-gek'

Die berustende vrede klinkt ook al helemaal aan het begin van de Evensong: als koorgebed zingt de Schola Davidica 'Ich liege und schlafe' van Max Reger. Deze componist was ooit heel geliefd in Nederland. Zelf zo dat hij tijdens een bezoek in 1907 aan ons land aan zijn vrouw

Goede preken, slechte preken



Christiane Karrer

Soms ben ik enorm trots. Als ik op een preek reacties krijg zoals: "Dominee, het gaat echt over iets...", of: "Dit was de preek die ik nu nodig had", of: "Bedankt voor de preek, daarmee kan ik weer een week verder." Dan zegt mijn gevoel: een goede preek. Uiteraard krijg ik niet altijd zulke reacties en ken ik de ontevredenheid over een 'slechte preek' maar al te goed. In de afgelopen weken was veel discussie te lezen in Trouw en elders over hoe het gesteld is met de preek in protestant Nederland. Ook de column van Daan van der Waals in de vorige Kerk in de Stad was aan dit onderwerp gewijd. Reden genoeg om me eens erop te bezinnen, hoe een luthers perspectief op de preek eruit zou kunnen zien. Zijn er criteria voor goede of slechte preken? Twee schieten mij te binnen.

Volgens de traditionele bewoording is het doel van de preek, het Evangelie te verkondigen. Wat betekent dit? Het gaat in

de preek over niet meer of niet minder dan het Evangelie, de blijde boodschap van Gods liefde en vergeving. Dit kun je niet met een paar mooie, vrome of spirituele slagzinnen verkondigen. Alleen als de blijde boodschap gestalte krijgt in wat mensen nu beweegt, met alle problemen, vreugde en hoop, kunnen mensen geraakt worden. Onderwerpen van preken zijn daarom de existentiële vragen van mensen. Als de boodschap van God bij een concreet mens 'landt', de betekenis voor zijn individueel leven helder wordt, alleen dan kan er sprake van zijn dat een woord voor hem 'Evangelie' is geworden. Een goede preek kun je dus daaraan herkennen dat een predikant daar zijn best voor doet. Dat hij/zij er werk van maakt om de Bijbelse woorden te vertolken naar vandaag de dag, zodat hun relevantie helder wordt. Dat mensen getroost, verheugd, geïnspireerd en tot bezinning aangezet kunnen worden. Een preek die nietszeggend is, die te zeer focust op mooie formuleringen of intellectuele hoogstandjes, neemt het Evangelie niet serieus. Een preek die je bezwaart of wanhoop zaait, spreekt het Evangelie tegen. Je mag dat gerust een slechte preek noemen. Het evangelie verkondigen is durven. Het kost nogal moed en veel werk. Moed omdat de blijde boodschap niet gerelativeerd moet worden, maar toegesproken. Dat is veel werk, omdat je als predikant aan de ene kant het nodige moet weten over de betekenis van Bijbelse teksten. En aan de andere kant moet je goed kunnen luisteren naar wat

mensen bezighoudt - en naar je eigen levenservaring. Beide kanten moet je in een goed gesprek brengen. Als dit gesprek lukt, dan kun je als toehoorder voelen waar je aangesproken bent en waar je zelf iets in het gesprek kunt inbrengen. Dan pas is er sprake van een goede preek. Het Evangelie verkondigen betekent ook beseffen dat het bij de preek niet over de persoon en inzichten van de predikant gaat. Als de behoefte naar erkenning (die een predikant heeft net als ieder mens) in de preek te zeer doorslaat, wordt het een slechte preek. Dit besef kan echter ook verlichten. Verkondigen is een vastomlijnde taak: een predikant geeft een boodschap door die niet zelf bedacht is. Hij doet zijn best om die boodschap goed te vertolken. De taak van verkondiging houdt niet in dat de predikant zijn toehoorders tot gelovige mensen moet maken. Of een toehoorder daadwerkelijk geraakt wordt, ligt niet in de macht van de predikant. Dit is aan de ervaring die een mens met God maakt, traditioneel gesproken aan de Geest. In een preek kunnen uiteenlopende onderwerpen aan bod komen. Net zo uiteenlopend als de belangrijke vragen die mensen bewegen. Vanzelfsprekend ook vragen van 'maatschappelijke relevantie' zoals onderzoekers onlangs eisten. Het is echter de vraag in welk perspectief die vragen worden behandeld. In een preek hoort een onderwerp alleen dan thuis, als vanuit theologisch perspectief er iets essentieels bij gezegd kan en moet worden. Dit is het vak van een predikant. Als het goed is,

LUTHERS GELUID

heeft hij daar verstand van. Een predikant heeft net als iedereen persoonlijke inzichten over morele en maatschappelijke kwesties. Deze horen niet in een preek thuis. Het is een kunst om dit onderscheid steeds weer opnieuw te maken! Uiteraard heeft een predikant niet de kennis om op uiteenlopende maatschappelijke terreinen vakspecifieke inbreng te kunnen hebben. Uit een goede preek kun je dus wel eens een vernieuwde kijk of kritische gezichtspunten bij een maatschappelijke of morele vraag meenemen. Dit vormt echter geen concurrentie met (en komt zeker niet in plaats van) vakspecifieke kennis en inzicht. Het kenmerk van een slechte preek is, als belangrijke thema's angstvallig vermeden worden, maar ook als de predikant alles beter lijkt te weten, of keuzes en gedrag voorschrijft. Ten slotte wil ik u om een mild oordeel over predikant en preek vragen. Zelfs als ons een goede preek lukt, is het vaak maar voor een paar mensen echt 'raak'. Mensen die naar preken luisteren zijn heel verschillend... En predikanten zijn dat net zo, verschillend. Ook al doen we ons best, toch hebben we niet in handen of het uiteindelijk lukt. Traditioneel luthers: de Geest van God zelf laat door ons menselijk spreken en luisteren een woord tot Evangelie voor een mens worden.

MIDDELEEUWSE BEELDHOUWKUNST IN CATHARIJNECONVENT

Ontsnapt aan de Beeldenstorm

Voor het eerst in de geschiedenis presenteert Museum Catharijneconvent een grote overzichtstentoonstelling over middeleeuwse beeldhouwkunst uit Utrecht van vóór de Beeldenstorm.

Nog nooit zijn zoveel sculpturen die aan de golf van vernietiging tussen 1566 en 1580 zijn ontsnapt, samengebracht. De selectie omvat ruim negentig prachtige beelden van hout, steen en pijpen, afkomstig uit zowel de eigen collectie als uit binnen- en buitenland. De beelden zijn alle vervaardigd in Utrecht, tijdens de Middeleeuwen hét economische, religieuze, politieke en culturele centrum van de Noordelijke Nederlanden. De tentoonstelling biedt een zeldzame kijk op de rijkdom en schoonheid van de Utrechtse middeleeuwse beeldhouwkunst. ‘Ontsnapt aan de Beeldenstorm’ is te zien van 16 november tot en met 24 februari.

In de Middeleeuwen groeit Utrecht uit tot het belangrijkste centrum in de Noordelijke Nederlanden op het gebied van economie, politiek, cultuur en religie. De aanwezigheid van de bisschop, kapitaalkrachtige geestelijken, invloedrijke adel en welgestelde burgers vormt een goede voedingsbodem voor de ontwikkeling van een bloeiende kunstproductie, waaronder die van de beeldhouwkunst. Er zijn maar liefst vijf kapittelkerken, vier parochiekerken en ruim twintig kloosters en abdijen in de stad aanwezig. In heel Utrecht wor-



den beeldhouwers aan het werk gezet om deze gebouwen van beelden te voorzien.

Domfabriek

In de tweede helft van de dertiende eeuw wordt gestart met de langdurige bouw van een nieuwe kathedraal, de Domkerk. Dit gigantische bouwproject biedt veel werkgelegenheid en het aantal beeldhouwers neemt tussen 1450 en 1520 enorm toe. Behalve voor de zogenaamde Domfabriek, werken de beeldhouwers in Utrecht ook voor welvarende particulieren. Een van hun specifieke Utrechtse producten zijn gebeeldhouwde

schoorsteenfriezen, waarvan uiteraard prachtige exemplaren in de expositie te zien zullen zijn.

Beroemd Utrechts beeldhouwer

Adriaen van Wesel (circa 1417-1490) is een van de belangrijkste vijftiende-eeuwse beeldhouwers uit de Noordelijke Nederlanden. Tussen 1475 en 1477 vervaardigde hij een groot in eikenhout gesneden Mariaaltaarstuk voor de Illustere-Onze-Lieve-Vrouwenbroederschap in de Sint-Janskerk in Den Bosch. Het altaar is grotendeels verloren gegaan en vandaag de dag alleen nog bekend uit archief-

* Profiel Ursula (links) en gewelfschotel Lucas (foto's Museum Catharijneconvent).



documenten en op basis van fragmenten. De twee belangrijkste bewaard gebleven altaarfragmenten bevinden zich nog steeds bij de broederschap en maken deel uit van de tentoonstelling.

Massaproductie

Naast de kostbare beelden in hout en steen worden in de loop van de vijftiende eeuw in Utrecht ook veel pijpen beeldjes vervaardigd. Door het materiaal - witte klei - en de snelle manier van vervaardigen zijn pijpen beeldjes veel goedkoper en groeien zij uit tot een populair exportproduct. Behalve kleine heiligenbeeldjes, die men ter bescherming bij zich droeg, zijn er ook grote altaarstukken van pijpen uitgeoeverd naar onder meer Spanje en Normandië.

De expositie is tot stand gekomen in samenwerking met het Suermondt-Ludwig-Museum te Aken.

‘Domkerk en Utrecht?’

‘Domkerk en Utrecht? Minder vanzelfsprekend dan u denkt’. Dat is het thema van de lezing die Kaj van Vliet op 2 november in de Domkerk houdt voor de donateurs van de Stichting Vrienden van de Domkerk en andere belangstellenden. Aan de hand van de zogenaamde Domtafelen, de oudste kroniek van de Utrechtse kerk en Utrecht als bisschopsstad, neemt Kaj van Vliet zijn gehoor mee op zijn tocht door de geschiedenis van de Utrechtse Dom als zetelkerk van het middeleeuwse bisdom Utrecht. De bijeenkomst wordt opgeleverd met muziek. Kaj van Vliet (1967) studeerde middeleeuwse geschiedenis aan de Universiteit van Utrecht en promoveerde in 2002 aan de Universiteit van Amsterdam op een onderzoek naar de ontwikkeling van munsters en kapitels in het bisdom Utrecht in de periode 695-1227. Sinds twaalf jaar is hij werkzaam bij Het Utrechts Archief, de laatste jaren als hoofd van de afdeling Inspectie & Collectiebeheer en als rijks- en gemeentearchivaris.



De lezing van Kaj van Vliet begint om 16.00 uur. Aan het einde van de bijeenkomst is er gelegenheid om elkaar bij een drankje en een hapje te ontmoeten.

Koos Stekelenburg, secretaris Stichting Vrienden van de Domkerk.

Filosofenlezing over Pascal

Dr. Arjan Plaisier, secretaresse-generaal van de Protestantse Kerken in Nederland, blikt tijdens de filosofenlezing van 31 oktober terug op een uitspraak van de grote wis- en natuurkundige Blaise Pascal: “De eeuwige stilte van deze eindeloze ruimten vervult me met angst.” Hij verwoordt daarmee de angst van de mens voor zijn gronddeloze bestaan. Na de ontdekking van Copernicus zijn aarde en mens immers verdreven uit het middelpunt van het heelal, nog slechts wentelend rond de zon in een uithoek van het heelal. Het onderwerp van deze lezing sluit aan bij de herdenkingen binnen het huidige Pascaaljaar. De lezing ‘Angst voor de oneindige ruimte’ begint om 20.00 uur in zalencentrum de Driehoek aan het Willemsplantsoen 1c. De zaal gaat open om 19.30 uur. De toegang is vrij. De oudkatholieke kathedrale kerk van Ste. Gertrudis wil met de geregelde uitvoering van concerten, lezingen en thematische diensten een verbinding leggen tussen cultuur en geloof. Zie ook: www.utrecht.okkn.nl.

Oogstdienst met Utrecht Gospel Choir in de Marcuskerk

Anne-Marie Rutgers

Op zondag 11 november wordt in de Marcuskerk de oogstdienst gehouden. Ook dit jaar zullen er weer boodschappen en geld worden ingezameld voor de Utrechtse voedselbank van de Tussenvoorziening. Steeds meer mensen doen een beroep op een wekelijks voedselpakket en naar verwachting zal de vraag blijven toenemen. Onze bijdrage zal wederom zeer welkom - eigenlijk moet je zeggen: bitter noodzakelijk - zijn.

De evangelielezing van die zondag (Marcus 12: 28-34) sluit goed aan bij dit thema. Het gaat over een ontmoeting van Jezus met een farizeeër. De farizeeër lijkt oprecht nieuwsgierig naar Jezus van Nazareth. Waarschijnlijk heeft dat te maken met het onderwijs dat Jezus gaf. Zou Hij ook antwoord geven op de vraag van de farizeeër, welk gebod het eerste van alle geboden is? Dat blijkt niet zo te zijn. Jezus antwoordt met het bekende Sjema Jisraël: “Hoor Israël, de Heer onze God, de Heer is één.”

Niet: “luister Israël”, het gaat om horen in de zin van gehoor geven en niet om luisteren in de zin van “en nu moet jij eens goed luisteren...”. God die ons in vrijheid heeft gesteld, Hem mag je, als antwoord, je liefde geven.

Dit jaar krijgt de oogstdienst een speciaal en feestelijk tintje. Aan de dienst wordt namelijk medewerking verleend door het Utrecht Gospel Choir. Dit is een jong en enthousiast koor met een breed repertoire dat bestaat uit gospel in alle soorten en maten: traditionele spirituals, up tempo worship en poppy ballads wisselen elkaar af. Er worden bekende gospelsongs gezongen, maar ook meer ingetogen liederen, bijvoorbeeld uit Taizé. Op 11 november zullen liederen uit de hele breedte van het repertoire ten gehore worden gebracht.

* Utrecht Gospel Choir.



Gospelkoor zingt Young Messiah

Het Utrecht Gospel Choir is begin 2009 opgericht, bestaat uit ruim twintig enthousiaste leden en staat onder leiding van Caroline Grasmeijer. Wekelijks wordt gerepeteerd in de Opstandingskerk in Zuilen. Regelmatig treedt het Utrecht Gospel Choir op tijdens vieringen in diverse kerken in Utrecht. Daarnaast worden, in samenwerking met andere koren, concerten gegeven rond Pasen en Kerst. Zo wordt dit jaar op 15 en 16 december de Young Messiah van Tom Parker opgevoerd samen met Koor2you uit Amersfoort. Utrecht Gospel Choir laat op een toegankelijke en enthousiaste manier de gospelsound klinken en op 11 november mogen wij dat in de Marcuskerk ervaren. Iedereen is hartelijk welkom!

ECONOMISCH BELANG VAN TOERISTEN EN BEZOEKERS

De voltooiing van de Domkerk: goed voor stad en bewoners

Voltooiing van de Dom (3)

Marten van der Gaag en Frans de Wolff gaven in de Kerk in de Stad van 31 augustus al aan wat met een project als de voltooiing van de Dom in Utrecht allemaal bereikt zou kunnen worden voor Utrecht in het algemeen en voor de Domkerkgemeenschap in het bijzonder. In de editie van 28 september lichtte Leo Wevers, voorzitter van de Stichting Voorbereiding Herbouw Schip Domkerk, de bouwkundige aspecten van het project toe. In dit nummer geeft Ronald Trum, directeur van het Bureau Toerisme Utrecht, zijn visie op het belang van de voltooide Domkerk.

Ronald Trum,
directeur Bureau Toerisme Utrecht

Utrechters vragen zich soms af waarom het belangrijk is dat (meer) bezoekers de weg naar onze stad weten te vinden: het is immers al zo druk in het centrum en het is juist plezierig om in relatieve rust van al dat stedenschoon te kunnen genieten! Dikwijls realiseert men zich dan onvoldoende dat een aantal en vooral de diversiteit van de voorzieningen voor de bewoners van de stad slechts mede in stand gehouden kan worden dankzij het geld dat jaarlijks 26.000.000 toeristen en bezoekers bij ons uitgeven.

Hier is op jaarbasis zo'n € 550.000.000 mee gemoeid. Bezoekers en toeristen verschaffen bovendien veel werkgelegenheid, zo'n 12.000 voltijdsbanen (= circa 30.000 personen), waarvan een belangrijk gedeelte aan de onderzijde van de arbeidsmarkt (horeca, winkels etcetera). Hierdoor krijgen jongeren en laagopgeleiden een kans volwaardig te participeren in het maatschappelijk proces. Het gemeentebestuur investeert in voorzieningen die er op gericht zijn de stad aantrekkelijker voor bezoekers te maken waardoor tegelijkertijd de leefbaarheid voor de eigen inwoners toeneemt.

Om bovengenoemde redenen is het van niet te onderschatten economisch belang Utrecht te profileren als een aantrekkelijke toeristische bestemming.

Concurrentie en positionering

De stad 'verkoopt' zich helaas niet vanzelf ook al onderscheidt de stad zich positief door zijn centrale ligging, goede bereikbaarheid met openbaar vervoer, rijke culturele leven, gedifferentieerde winkelaanbod of door zijn monumentale kerken en werfkelders die uniek in de wereld zijn. Nederland kent namelijk de nodige steden met een bezienswaardig oud centrum; denk aan Haarlem, Delft, Dordrecht, Amersfoort en Deventer om maar te zwijgen van populaire steden als Amsterdam en Maastricht. Voor cultuurhistorisch geïnteresseerden en liefhebbers van stedenschoon uit binnen- en buitenland biedt

ons land veel keus en er is dus veel onderlinge concurrentie. De verleidingen zijn talrijk en het is soms moeilijk bezoekers te overtuigen om nu juist voor Utrecht te kiezen.

Utrecht heeft een relatief gave historische binnenstad. Veel gebouwen en het stratenpatroon zijn rechtstreeks terug te voeren op de middeleeuwen, de glorie van de stad. Symbool van die Gouden Tijd is de bouw van de gotische St. Maartensdom, de grootste kathedrale kerk van de Nederlanden. In de vijftiende eeuw werd Utrecht in economisch en cultureel opzicht overvleugeld door Amsterdam. Hierdoor en door de opkomst van de Reformatie is de Domkerk nooit voltooid. Het schip werd in 1674 zwaar beschadigd en de ruïnes werden in 1826 gesloopt waardoor het Domplein ontstond. Een plein dat een gapende wond sloeg in het hart



* Bouwplaats van de Dom (tekening Jan de Jonge).

bouw' die zich tot doel gesteld heeft de mogelijkheden van en het draagvlak voor voltooiing van de Domkerk te onderzoeken. De bouw zal gaan volgens de methode van de middeleeuwse bouwloods. Bouwmaterialen zullen zo veel mogelijk met traditionele technieken (zonder elektriciteit!) op het bouwterrein bewerkt worden. Omdat er diagonaal ten opzichte van het transept herbouwd wordt, zien bezoekers in één oogopslag een middeleeuwse

kels, horeca, musea en hotels. Zeker € 20.000.000 extra op jaarbasis zal de voltooiing van de Dom genereren.

Verbindend, educatief en onderscheidend

Daarnaast zullen vele trotse Utrechters als vrijwilligers betrokken worden bij de (bezienswaardige) activiteiten rondom de bouwplaats. Het bouwproces van naar schatting 60 jaar wordt het middelpunt van het positioneren van Utrecht, stad van

musea met relevante collecties als Museum Het Catharijneconvent en Centraal Museum stimuleren. Het Utrechts Archief, het geheugen van de stad, is gehuisvest in de resten van de voormalige Paulusabdij. Daar is het document te bewonderen waarin de Duitse Keizer Hendrik V in 1122 de stadsrechten verleende.

De Universiteit kan zich ontwikkelen tot kenniscentrum van de middeleeuwen en door studie en onderzoek de bouwactiviteiten ondersteunen en monitoren.

Het middeleeuwen-thema biedt ongekende mogelijkheden voor de meest uitlopende partners om hierop in te spelen. In het zomerseizoen trekt het voornamelijk door vrijwilligers mogelijk gemaakte Kerken Kijken Utrecht nu al zo'n 50.000 bezoekers. Door de Dombouw zal dit aantal alleen maar stijgen. Bovendien bevordert vrijwilligerswerk de participatie van de inwoners en smeedt waardevolle onderlinge banden. Inwoners zijn in de praktijk de beste ambassadeurs van de stad wanneer ze trots zijn op en enthousiast over hun stad.

Oude Muziek

Utrecht is sedert jaar en dag niet toevallig de zetel van het internationaal vermaarde Festival van Oude Muziek. In onze monumentale kerken kunnen naast concerten en theatervoorstellingen ook workshops gregoriaans zingen gehouden worden. Horecagelegenheden kunnen zich profileren door gerechten naar middeleeuwse receptuur te bereiden waarin lang vergeten groentes van Utrechtse bodem verwerkt kunnen worden waardoor ook (duurzame) groentelers een graantje kunnen meepikken.

Er kan overnacht en gedineerd worden in Karel V, een prachtig kloostercomplex van de Duitse Orde. Vele werfkelders herbergen horecagelegenheden en het Stadskafeel Oudaen brouwt zijn eigen bier en schaart zich hierdoor in een goede middeleeuwse (bier)traditie. De grachten en werfkelders zijn bovendien het best te bewonderen vanaf de rondvaartboten.

Tot slot herbergt Utrecht nog een aantal spectaculaire staaltjes van neogotische bouwkunst zoals de Willibrordkerk en het negentiende-eeuwse ideaalbeeld van een kasteel: De Haar.

Door de voltooiing van het Domkerkcomplex zal niet alleen Utrecht, maar ook Nederland een grandioos project rijker worden dat ertoe bijdraagt dat veel meer bezoekers verleid worden om voor de Domstad te kiezen. Bovendien sluit de voltooiing naadloos aan bij de ambitie van Utrecht als stad van kennis en cultuur op te gaan voor de nominatie van Europese Culturele Hoofdstad 2018 en de viering van 900 jaar stadsrechten in 2022.



* Fantasetekening van de Lange Nieuwstraat met de voltooide Domkerk.

van de oude binnenstad. Een bevredigende inrichting of bestemming voor het Domplein is nooit gevonden getuige de vele herinrichtingsplannen. De Stichting Domplein 2013 heeft het voortouw genomen om de interesse voor de gelaagde geschiedenis van het Domplein te stimuleren. Deze stichting zet zich in voor de realisatie van in het totaal vier, deels ondergrondse 'Schatkamers'.

Draagvlak

Sinds enige jaren is er echter de 'Stichting Voorbereiding Her-

bouwplaats veraanschouwelijkt. Een vergelijkbaar project in het Franse Guédelon trekt jaarlijks maar liefst 350.000 (!) betalende bezoekers die door hun komst het bouwproject financieren. Ook mensen die niet zo zeer cultuurhistorische interesses hebben, maar gefascineerd worden door het schouwspel van een middeleeuwse bouwplaats met zijn bouwlieden en tredaderen zullen voor Utrecht kiezen als bestemming. Zij zullen niet alleen willen betalen om de bouwplaats te betreden, maar ook geld gaan uitgeven in win-

kennis en cultuur, als dé middeleeuwse stad van ons land.

Sedert jaar en dag ontbreekt het in de restauratiebouw aan voldoende en langdurig gegarandeerde opleidingsplaatsen voor jongeren. De duur van de voltooiing lost dit probleem op. Ervaren vaklui kunnen hier hun praktische kennis overdragen waardoor het project bijdraagt als een kwaliteitsimpuls aan de Nederlandse bouw.

De bouw zal de interesse voor de van oorsprong middeleeuwse gebouwen, de grachten met hun werfkelders, maar ook voor

Excelsior brengt Messe Solennelle

Op zaterdag 10 november geeft zang- en oratoriumvereniging Excelsior een uitvoering van de Petite Messe Solennelle van Rossini. Een indrukwekkend muziekstuk dat deze componist tegen het einde van zijn leven schreef voor koor en solisten met begeleiding van piano en harmonium. Rossini is natuurlijk vooral bekend van zijn opera's en dat is in de aria's voor de solisten ook wel te horen. Maar met name de koordelen zijn verrassend: het Kyrie bijvoorbeeld met een onvergetelijke ritmische begeleiding op de piano en twee briljante koorfuga's in het Gloria en het Credo. Het Maarssense koor heeft een keur aan solisten kunnen aantrekken: Elma van den Dool, sopraan; Annette Vermeulen, alt; Kevin Doss, tenor en Mitchell Sandler, bas. Rocus van den Heuvel bespeelt de vleugel en Sietze Kaldeway, vaste organist van Excelsior het drukwindharmonium.

De uitvoering op 10 november is in de Heilig Hartkerk aan de Breedstraat in Maarssen. Kaarten zijn telefonisch te reserveren bij Tiny Kalksma 666 3417, of per e-mail te bestellen via info@excelsiormaarssen.nl. Het concert begint om 20.15 uur. De kerk is open vanaf 19.45 uur. Meer informatie staat op de website: www.excelsiormaarssen.nl

Van globaal naar lokaal

(vervolg van pagina 3)

Dat de gemeente Utrecht meedoet met deze week is een verheugende en hoopvolle ontwikkeling. Het betekent dat de gemeente de universele rechten van de mens serieus neemt en als een leidraad ziet voor haar eigen handelen. Als gemeenschap van Christus, die de kerk is, kan er dus volop samengewerkt worden met de gemeente en dat gebeurt ook, bijvoorbeeld in de dak- en thuislozen opvang, in het inloophuizenwerk en in het buurtpastoraat. Maar ook vele diakenen weten de weg naar de gemeente te vinden. Het zou daarom een goed idee zijn om als PGU ook mee te doen met de volgende week van de mensenrechten in 2013.

Waarom? Ten eerste omdat, waar het zo volstrekt bijbels is om mensenrechten lokaal te respecteren, het alleen maar ondersteunend en verrijkend is om je als gemeente van Christus aan te sluiten bij deze opbouwende en constructieve actie van de gemeente Utrecht en andere organisaties. Ten tweede omdat het je lokaal bezighouden met mensenrechten, je als gemeente van Christus de ogen kan ope-

nen voor waar het aan schort: "Heb uw naaste lief als uzelf."

Leefgebieden

Als je de tien beleidsgebieden ziet waar de gemeente Utrecht in het kader van de mensenrechten aandacht aan besteedt, zie je de mensen wier menselijke waardigheid geen gewicht in de schaal legt voor je opdoemen. Het armoedebeleid bijvoorbeeld, het vreemdelingenbeleid, het beleid onschendbaarheid van de persoon, huiselijk geweld, de mensenrech-

teneducatie en het vreedzame schoolbeleid en last but not least: de gezondheidszorg en het ouderenbeleid. Op al deze terreinen is ook de gemeente van Christus betrokken, want al deze terreinen bestrijken onze leefgebieden en ons werk vanuit en in de kerk met de mensen om ons heen. "Heb uw naaste lief als uzelf" en: "Alle mensen worden vrij en gelijk in waardigheid en rechten geboren. Zij zijn begiftigd met verstand en geweten, en behoren zich jegens elkan-

der in een geest van broederschap te gedragen" (artikel 1 van de Rechten van de Mens) spreken elkaar niet tegen maar versterken elkaar wederzijds juist. Als gelovigen worden wij uitgenodigd om ieder mens als kind van God te zien en te behandelen. Als christenen worden wij bovendien ertoe uitgenodigd om te vertrouwen op de liefde van God voor ieder mens, onszelf niet uitgezonderd.

Waardigheid

Waar wij ons zelf te min voelen of te onbelangrijk, of waar wij anderen te min of te onbelangrijk vinden is het Christus die ons zegt: "Jij doet ertoe. En jouw naaste ook." De waardigheid van de mens is gelegen in het mens zijn zelf van een ieder. Voor gelovige mensen is de waardigheid van de mens ook nog eens gelegen in het schepsel zijn van de eerbiedwaardige God. Voor christenen gelden bovendien de woorden van Jezus Christus: "Alles wat jullie gedaan hebben voor een van de onaanzienlijksten van mijn broeders of zusters, dat hebben jullie voor mij gedaan" (Mattheus 25:40).

Alle reden dus om als Protestantse Gemeente Utrecht volgend jaar mee te doen met de lokale week van de mensenrechten!



Slavernijverleden van Utrecht (3)

In Kerk in de Stad van 28 september schrijft de heer Luteijn een reactie op een eerder artikel over het slavernijverleden van Utrecht (Kerk in de Stad van 31 augustus) en over nog twee andere zaken, die hem blijkbaar zeer ter harte gaan, te weten personen met schulden en de mogelijke herbouw van het schip van de Domkerk. De reactie heeft als titel 'Nuances in de slavernij', een vermoedelijk door de redactie geplaatste titel. De titel is helaas een vlag die de lading slecht dekt. De titel had beter kunnen luiden: 'Suggestieve kanttekeningen bij ons slavernijverleden'. Ik noem wat passages uit het stuk ter illustratie.

1. Afrikaanse stamhoofden verkochten hun dorpelingen aan ons. Bij mijn weten gebeurde dit zeker, maar is de suggestie nu dat de zwarten hun slavernij

aan zichzelf te wijten hebben? 2. De Arabieren hebben veel erger huisgehouden en behandeld hun slaven slechter dan wij. Alleen zijn er bij hen geen nakomelingen meer in leven. Suggestie: wij waren als westerlingen eigenlijk vrij beschaafd. Tweede suggestie: Het is jammer dat wij in tegenstelling tot de Arabieren nog wel nakomelingen hebben van de vroegere slaven. 3. Bij de Arabieren kloppen de nakomelingen van vroegere slaven niet aan voor schulderkenning, want de auteur schijnt te weten dat Arabieren niet gevoelig zijn voor emotionele verhalen. Een opmerkelijk inzicht in de psyche van de Arabier! 4. Als wij schadevergoeding moeten betalen aan de nakomelingen voor ons slavernijverleden, iets waar de auteur op tegen is, dan hebben wij dit al lang afgekocht met de jarenlang verstrekte ontwikkelingshulp. Het lijkt mij dat slachtoffers alereerst erkenning willen voor

het hun aangedane leed en er niet op uit zijn om primair, zoals de auteur het noemt, "geld los te peuten bij het Westen." De auteur heeft ook een opmerkelijke visie op ontwikkelingshulp, in zijn ogen een soort voortijdige afkoop van in het verleden aangedaan leed. 5. De slavernij is 150 jaar geleden afgeschaft en we moeten volgens de auteur van dit verleden meer afstand nemen. We zijn al zes generaties verder en er zijn geen directe slachtoffers meer. Suggestie: de nakomelingen van de vroegere slaven moeten ophouden met zeuren, want ze hebben de slavernij niet aan den lijve meegemaakt. Ik zou de auteur aanraden om de geschiedenis van de zwarten in de Verenigde Staten eens te bestuderen en een boek te lezen over de doorwerking van onderdrukking in latere generaties. Ook nog een vraag: hoe lang hebben nakomelingen van slachtoffers van de Holocaust eigenlijk recht van spreken?

6. De meeste slaven werden helemaal niet zo slecht behandeld, want de bazen waren zuinig op hun bedrijfskapitaal en je behandelt je vee ook niet slecht. Blijkbaar moeten de nakomelingen blij zijn dat ze vroeger de status van vee hadden, want dan had je niets te klagen! 7. Volgens de auteur moeten we een bepaald handelen altijd plaatsen in de historische context, want dan zijn we correct bezig. Het enige wat ik hierop kan zeggen is dat de auteur met zijn argumentaties nog in de negentiende eeuw leeft. 8. De auteur behandelt aan het slot van zijn reactie nog twee zaken, die hij blijkbaar nog dringend aan ons kwijt wil, namelijk de waardedaling van de huizen die een mogelijk toekomstig te herbouwen schip van de Domkerk voor hun deur krijgen en de positie van mensen met schulden. 9. Eerst de positie van mensen met schulden. Volgens de auteur worden die te vaak als al-

LEZERS SCHRIJVEN

leen maar zielig gezien. Hoe weet de auteur dit? En wie vindt dit? Volgens de auteur heeft iedereen een eigen verantwoordelijkheid en moeten we kijken wat haalbaar is. Ja, dat zal geen weldenkend mens ontkennen. Of is de suggestie dat mensen met schulden in zijn algemeenheid geen verantwoordelijkheid nemen en het onmogelijke willen. 10. Ik weet niet waar de auteur in Utrecht woonachtig is, maar ik wens hem een te herbouwen schip van de kerk voor zijn deur toe. Misschien dat de waarde van zijn huis zal dalen, de waarde van zijn meningen zal met wat christelijk uitzicht voor de deur zeker stijgen!

Martin van den Berg Utrecht

(advertenties)

NÚ IS HET MOMENT

individuele en groepsretraites

Tijd voor jezelf. Tijd om ruimte te creëren voor een nieuwe weg, een nieuw begin. Een retraite op de Hezenberg geeft je daar ruimte en gelegenheid voor. Doe het nu.

gastvrij onthaal | met of zonder programma
eigen kamer | Kapel-momenten

landgoed HEZENBERG

WWW.HEZENBERG.NL BEZINNEN | GROEIEN | HELEN 038 - 444 52 51

Brinkers
Tapijten Gordijnen

KOEKOEKSTRAAT 49 3514 CT UTRECHT 030 - 271 77 62

**Steeds op de hoogte blijven van de nieuw
verschenen boeken op het christelijk en
kerkelijk erf?**

www.boekentafels.nl

alting & partners
uitvaartonderneming

030-238 00 38
altinguitvaart.nl

Nel van Ratingen Annemieke Zwanenburg Hiske Alting Petra Branderhorst

voor begeleiding van eigenzinnige uitvaarten

Citypastoraat Domkerk



Zondag 28 oktober gaat prof. dr. Marcel Barnard voor in de dienst van Schrift en Tafel. Zondag 4 november gaat ds Netty de Jong-Dorland voor. Op deze zondag gedenken we de geloofsgetuigen, de heiligen ons voorgedaan, en we noemen de namen van hen die ons in de gemeente in het afgelopen jaar ontvallen zijn. Wie graag ook de naam genoemd wil hebben van een overledene uit eigen kring, kan contact opnemen met de predikant: predikant@domkerk.nl, telefoon 2400 660. Iedere zondag komen de kinderen tijdens de dienst bij elkaar voor hun eigen programma. Voor kinderen van 0-4 is er wekelijks crèche. Op zondag 4 november komen ook de kinderen van de basiscatechese bij elkaar. Dinsdag 30 oktober is de eerste van drie avonden van 'Wat zijn onze manieren?'. Wie wil kennismaken met Citypastoraat Domkerk is van harte uitgenodigd. In drie avonden maak je kennis met visie en achtergrond van het Citypastoraat Domkerk. Het begint om 20.00 uur. De volgende avonden zijn op 13 en 27 november. Informatie en aanmelding bij ds Netty de Jong-Dorland. Rondom Allerheiligen zijn er veel activiteiten in de Domkerk; variërend van de vesper op 1 november om 19.00 uur, de uitleg en achtergrond bij het Requiem door Jan Hage en de 'stille inloop' gedurende de dag. Zie ook elders in dit blad. Dagelijks is om 12.30 uur het oecumenisch middegebed. Op maandagmorgen om 7.00 uur het ochtendgebed. De vespers vinden plaats op zondag en woensdag om 19.00 uur. Op zaterdagmiddag om 15.30 uur is er wekelijks een concert in het kader van de 'Zaterdagmiddagmuziek'. Voor actuele informatie zie: www.domkerk.nl.

Eglise Wallonne (Pieterskerk)



Zaterdag 3 november is de Pieterskerk open voor publiek van 12.00 tot 16.00 uur. Zondagmiddag 4 november is de Commémoration des morts, een herdenkingsbijeenkomst voor familieleden en vrienden van overledenen die bijgezet zijn in het columbarium in de crypte. Betrokkenen zijn hiervoor uitgenodigd.

EUG Oekumenische Studentengemeente (Janskerk)



Kerst is een feest vol gezelligheid en huiselijkheid, met veel kaarslicht en goed eten. Dat

zijn allemaal versieringen van een geheim, vertelt de christelijke traditie: dat God op een bijzondere manier bij de mensen gekomen is - in een mens. In het kerstkind Jezus werkt God, is God aanwezig. Maar hoe dan? En wat betekent dat voor mij, voor ons, voor onze geschiedenis? Helpt een woord als 'incarnatie' daarbij? We proberen Kerst als een Joods verhaal te horen. En dan elkaar te vertellen wat we aan Kerst beleven. Op woensdag 7 november om 20.00 uur, aan de Grave van Solmsstraat 4. Begeleiding en opgave: Harry Pals, hpals@xs4all.nl.

Jacobikerk



Discipel zijn van Jezus, wat betekent dat voor jou? Hartelijk welkom om hierover na te denken in een vierdelige cursus: Discipelschap in je dagelijks leven. Er zijn al een twee bijeenkomsten geweest, maar nog steeds twee kansen om hieraan deel te nemen op 30 oktober en op 13 november, steeds om 20.00 uur in de gemeentesaal in de Jacobikerk. De volgende onderwerpen komen aan bod: hoe kan ik Jezus volgen? Hoe komen mensen ertoe Hem te volgen? Hoe praat ik over mijn geloof en hoe laat ik het zien in daden? Hoe ga ik als christen om niet-christelijke naasten? En hoe uit het zich in mijn eigen leven? Meer informatie en opgave bij Barbara Lamain (belamain@hotmail.com).

Steeds meer ouders weten de weg naar de kraamcatering te vinden als hun kindje geboren is. In totaal hebben we al 23 keer mogen koken in twee jaar tijd! In een periode waarin je leven soms een beetje op zijn kop staat is het heerlijk om te kunnen genieten van smakvolle en gezonde maaltijden die alleen nog even opgewarmd hoeven te worden. Het is fijn om in deze dankbare periode voor elkaar klaar te staan. Helaas zijn een aantal koks verhuisd. Daarom zijn we op zoek naar gemeentelieden die gemiddeld een keer per twee maanden (dus zes keer per jaar) voor een kraamgezin willen koken. Wil je je opgeven of wil je meer informatie? Mail dan met Hanke Jongebreur hanke.jongebreur@gmail.com of Thea de Velde Harsenhorst theadelv@gmail.com.

Marcuskerk-Wilhelminakerk



Zondag 28 oktober is de voorganger ds Hans Koops. In deze dienst, waaraan de Marcuscantorij meewerkt, vieren we het Heilig Avondmaal. De avondmaalscollecte bij de uitgang is deze keer bestemd voor de Stichting Kinderzorg in Utrecht. Zondag 4 november gaat ds H. Zeldenrust voor in de Marcuskerk. In de Wilhelminakerk is

WIJKNIEUWS

de voorganger ds Marian van Giezen. In de Wilhelminakerk wordt deze zondag de oogstdienst gevierd.

Om 17.00 uur is er een vesper in de Nicolaïkerk. Zie verder onder Vespers in Zuidoost.

Op 4 november wordt in de Wilhelminakerk en op 11 november in de Marcuskerk de jaarlijkse oogstdienst gevierd. Ook dit jaar zullen er weer boodschappen en geld worden ingezameld voor de Utrechtse voedselbank van de Tussenvoorziening. Vanaf 21 oktober zullen de enveloppen en tassen, voorzien van een boodschappenlijst, worden uitgedeeld. We willen u dringend verzoecken om alleen zaken van de lijst in de tas te doen en ook te letten op vervaldatum van de etenswaren.

1 november komt de heer Jaap van Beesten de Ouderensoos iets vertellen over 'De stad Utrecht door de eeuwen heen'. We beginnen om half drie in de grote Marcuszaal en we gaan door tot half vijf. De zaal gaat open om twee uur. Ook als u nog geen lid bent, bent u van harte welkom. Bijdrage in de kosten: € 1,50. Wie behoefte heeft aan vervoer kan contact opnemen met Cor van Rijswijk, telefoon 2888 597.

De eerstkomende mogelijkheid voor inleveren van spullen voor de bazaar is op maandag 29 oktober 2012. U kunt tussen 19.00 en 20.00 uur uw schone spullen en linnengoed weer inleveren in de Marcuskerk. Ook ontvangen wij graag uw overvloedige sieraden, kralen en kettingen. Geen gewone kleding en geen grote meubelen. Noteert u vast in uw agenda: Zaterdag 10 november is het de 65^e keer dat er in de Marcuskerk bazaar wordt gehouden. Geopend van 10.00 tot 15.00 uur. Zie verder het bericht elders in dit nummer.



Nicolaïkerk

Hemel en aarde beleven en bewegen

Op 28 oktober, de zesde zondag van de herfst, gaat ds Mariska van Beusichem uit Hattum voor. Organist is Ko Zwanenburg. In de jaarlijkse oogstdienst staan Jesaja 59: 9-19 en Marcus 10: 46-52 centraal. Aan de orde is het gevaar dat wij als mensen lopen om ziende blind zijn. Dit komt door onze neiging ons blind te staren op zaken die ons een veiligheid voorspiegelen die in feite op een illusie is gebaseerd. De verschijning van Jezus wekt het verlangen om ons aan Gods liefde toe te vertrouwen. In de beschutting van die liefde worden onze ogen geopend. In deze dienst zal het Heilig Avondmaal worden gevierd. In het kader van de oogstdienst worden houthouder levensmiddelen en toiletartikelen voor de voedselbank Rivierenwijk ingezameld.

Zondag 4 november, de eerste zondag na Allerheiligen/Allerzielen, is ds Dirk Neven de voorganger. We gedenken de namen van hen die ons het afgelopen jaar ontvallen zijn. Met deze datum voor de gedachtenisdienst verbinden we ons met

de brede oecumene. Allerheiligen vindt zijn oorsprong in het Oosten, waar men al in de vierde eeuw, zij het nog op verschillende data, de martelaren gedacht. Een Allerheiligendienst op 1 november is het eerst bekend uit Engeland en Ierland halverwege de achttiende eeuw. Allerzielen is eerder van Rooms-katholieke oorsprong: op 2 november was de gedenktag van alle gestorven gelovigen. In de oude vaststaande liturgie werd op samenhangende wijze de op de opstanding van Christus gebaseerde hoop op voltooiing van hen die in Christus zijn ontslapen gethematiseerd. Wij proberen ons in dit spoor te bewegen in onze dienst waarin wij onze dierbaren gedenken. Leidraad daarbij zijn de woorden uit de profetie van Jesaja 60: 1-11 en 17-22, over de heerlijkheid van de Eeuwige die opgaat over Sion, en de woorden uit de Openbaring van Johannes 7: 2-17, over de 'schare die niemand tellen kan' voor de troon van het Lam. De Nicolaïcantorij onder leiding van Ko Zwanenburg werkt mee en zingt 'And I saw another angel' van Charles Villiers Stanford (1852-1924). Organist is Berry van Berkum.

Om 17.00 uur is er een vesper in de Nicolaïkerk. Zie verder elders in dit nummer.

Pniëlkerk – Triumfatorkerk (West)



Zaterdag 3 november is natuurlijk de dag van Kerk2012, het landelijk congres over kerk en social media in de Pniëlkerk en het LDC. Meer hierover elders in dit blad. Zie ook www.kerk2012.nl.

De diverse gesprekskringen (voor alle leeftijden) zijn inmiddels allemaal gestart, maar als nog aansluiten blijft natuurlijk mogelijk. Zie de Activiteitenfolder en de Wegwijzer (voor contactpersonen). Ook de tweewekelijkse gebedsgroep in de Triumfatorkerk is begonnen: elke eerste en derde maandag van de maand van 19.15 tot 20.00 uur.

Zondag 28 oktober worden in de Pniëlkerk twee kinderen gedoopt: Olijffe van den Besselaar en Bieuwk Olthof. De voorganger is ds Pieter van Winden. In de Triumfatorkerk gaat dan justitiepredikant ds Ype Viersen voor. Zondag 4 oktober gaat in de Triumfatorkerk ds Pieter van Winden voor en in de Pniëlkerk Bettelies Westerbeek, sinds kort missionair vicaris in de Jacobikerk.

Na de dienst van 28 oktober in de Pniëlkerk en van 4 november in de Triumfatorkerk wil de kerkenraad de gemeente weer verder informeren over de toekomstplannen. We hopen dat u ook daarbij aanwezig bent en mee wilt denken.

Tuindorpkerk



Aan café De Hartstocht is de crisis voorbij gegaan. In dat café werd het jubileumjaar van de Tuindorpkerk afgesloten,

die 75-jarige 'Kerk met Passie'. De kerk was omgebouwd tot een heuse kroeg met tafeltjes, schemerlampjes, kaarsen en nog het een en ander. Drank en hapjes waren gratis (want nogmaals: café De Hartstocht kende geen crisis) en zo kon het grote slurpen en slempen beginnen.

Maar niet zonder het nodige entertainment, want in het café barstte het van het talent. Zeiden we niet dat De Hartstocht geen crisis kende? Ook niet al het om aanwezig talent. De pianisten verdrongen zich om de vleugel en daarom werd verschillende keren quatre-mains gespeeld. Er werd gezongen, meegezongen, gedanst, gerapt, geacteerd, voorgedragen. De zaal werd meegesleept in spelletjes. Alle stamgasten zongen mee met het lied van de voorzitter van de kerkenraad en merkten tot hun verbijstering dat hun predikant ook als postbode Simon door het leven kan gaan. Daarom!

De jongste actrice was 8 en de oudste vertelster was 85. In de ruimte van deze kroeg waren ooit veel van de aanwezige stamgasten gedoopt. "Maar wij zijn er getrouwd!", riep een vrouw vanaf de bar. "In 1961!" voegde haar man daaraan toe. "Maar ik", ging iemand er daar overheen, "ik ben er 66 jaar geleden gedoopt, heb er belijdenis gedaan, ben er getrouwd, heb er mijn kinderen laten dopen, was kerkmeester en ouderling..." en alle stamgasten zongen hem toe: Lang zal hij leven. Daarna greep de Psalmen voor Nu-band gitaren en microfoons en zong iets van... Acda en de Munnik en iedereen straalde.

De volgende ochtend zaten die stamgasten er nog. Nee, ze zaten er weer, maar nu was De Hartstocht weer de Tuindorpkerk, al zongen we na afloop nog wel een keer het kroeglied van de vorige avond.

Inderdaad, wie dit gemist heeft, heeft echt iets gemist. Natuurlijk valt er na dit jubileumjaar geen stilte. Integendeel, we gaan verder waar we zijn gebleven. Een kerk met passie, een kerk in beweging. Donderdag 8 november wordt in Huis in de Wijk de film Intouchables vertoond. De filmhit van het afgelopen jaar. Een Franse komedie over vriendschap. Aanvang 20.00 uur. En op 14 november wordt in het kader van 'Mijn favoriete muziek' aandacht besteed aan Beethoven. Een muzikaal portret in woord, beeld en muziek van deze klassieker onder de componisten. Aanvang 20.00 uur.

Verder voor alle literatuurliefhebbers de Literatuurdag. Georganiseerd door CLO, NBG en literair tijdschrift 'Liter'. Te gast zijn Oek de Jong en Frans Willem Verbaas. Een dag vol poëzie, muziek en workshops. Het geheel neemt de hele dag in beslag. Kosten inclusief lunch en workshops € 32,50. Onder de 25 jaar € 25. De literatuurdag begint 10.00 uur. De kerk is open om 9.30 uur. Aanmelden bij info@christelijkliteraioverleg.nl.

En natuurlijk bent u elke zondag ook van harte welkom. Zondag 28 oktober is ds I. van Keulen onze voorganger en op 4 november gaat ds B.C. van Wieren voor. Voor meer info kijk op www.tuindorpkerk.nl.

kerk in de stad

Lezer, maar geen abonnee?

Met deze bon verzekert u zich elke twee weken van actueel Utrechts kerknieuws. Oecumenisch van geest, inspirerende verhalen van stadgenoten en volop aandacht voor de rijke christelijke cultuur van onze stad!

Ja, noteer mij voor € 30 per jaar – tot wederopzegging – als abonnee van Kerk in de Stad.

Dhr/mevr/fam. voorletter(s):
naam:
straat en huisnummer.
postcode
woonplaats:
telefoonnummer (i.v.m. controle)

Stuur de bon in een gefrankeerde envelop naar
Kerk in de Stad, Eykmanlaan 433, 3571 JR Utrecht.
of stuur een e-mail naar abonnement@protestant-utrecht.nl

U ontvangt Kerk in de Stad per post elke twee weken thuis.

HULPVERLENING



Wilt u uw verhaal kwijt?
Iets bespreken?
Persoonlijk contact?
Wij hebben altijd tijd
voor een gesprek of chat:

Sensor
Utrecht
DAG EN NACHT AANDACHT

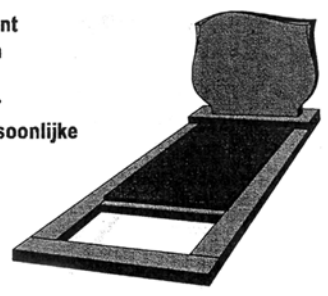
- Vertrouwelijk
- Anoniem
- 24 uur per dag

030 - 294 33 44 0900 - 0767 (€ 0,05 p.m.) www.sensor.nl



**STEENHOUWERIJ
JONGERIUS**

- een zeer breed assortiment grafwerken, steensoorten en accessoires.
- eigen steenhouwerij voor het vervaardigen van persoonlijke wensen.
- complete verzorging van vergunning tot plaatsing



**Schaverijstraat 59,
3534 AS Utrecht,
tel. 030-2444004 www.steenhouwerij.nl**

*Prettig
professioneel!*



Prins

www.prinsbv.eu

Schaverijstraat 37 | 3534 AS Utrecht | telefoon: 030-2468870



Lauteslager
makelaars bv sinds 1850
Catharijnesingel 100
3511 GV Utrecht

 fax 030-231 83 88
www.lauteslager.nl
makelaars@lauteslager.nl
030-231 51 86

Ouwerkerk

Uitvaartzorg Utrecht



 (030) 261 55 73 - www.ouwerkerk-uitvaart.nl

'KidSjes'

TUINAANLEG

Hoveniersbedrijf

TUINLAND

Voorjaarklaar maken van uw tuin. Tevens rooien van bomen. Ook voor uw straatwerk, schuttingen en graszoden. U de klus, wij de kennis.

www.tuinensierbestrating.nl
Tel.030-6865858
mob. 06-55713383

REPARATIE

**Klokkenatelier
Jan Haasnoot**

Voor al uw klokken en barometers (reparatie en verkoop)
Vleutenseweg 320, Utrecht.
Tel: 030-6034247
www.klokken-barometers.nl

**Reisboekhandel
INTERGLOBE
Reisgidsen**



**Landkaarten
(overzichtskaarten en deelkaarten van - bijna - alle landen ter wereld**

*

Vinkenburgstraat 7
3512 AA Utrecht
telefoon 030-2340401

**Omdat ieder persoon
bijzonder is...**



barbara
uitvaartzorging

Tel. (030) 296 66 66 **barbarauitvaart.nl**
Egginklaan 51 Utrecht Nieuwe Vaart 5 Vleuten

*Afscheid.
Een mensenleven waardig.*



Het overlijden van een dierbare is een ingrijpende gebeurtenis. Gevoelens van verdriet, woede, pijn en gemis strijden om voorrang. In de periode vlak na het overlijden is het soms moeilijk om de gedachten goed op een rij te krijgen. Dan is het goed als er iemand is die u zaken uit handen kan nemen, zonder de regie over te nemen.

Voortgekomen uit de Protestantse Kerken in Utrecht zijn de waarden van de kerk nog steeds actueel voor onze dienstverlening. Wij zijn een kleinschalige organisatie, waarin een persoonlijke benadering

centraal staat. Voor directe hulp na overlijden zijn wij persoonlijk dag en nacht telefonisch bereikbaar. PCB Uitvaartzorg heeft ook een InformatieCentrum in Nieuwegein-Zuid aan de Dorpsstraat 6. U kunt zich hier vrijblijvend laten informeren over uitvaartzorging, nazorg en gedachtenisvormen. Het InformatieCentrum is dinsdag, donderdag en vrijdag geopend van 10.00 tot 16.30 uur. Een afspraak maken op andere dagen of bij u thuis is ook mogelijk. PCB Uitvaartzorg organiseert regelmatig lezingen en exposities. Meer informatie vindt u op: www.pcb-uitvaart.nl.

**PCB
UITVAARTZORG**



David van de Waal · Tineke Ouwerkerk · Liesbeth Kramer · Peter van Bennekom

Donaudreef 25 3561 EL Utrecht Telefoon [030] 262 22 44 dag en nacht
Dorpsstraat 6 3433 CH Nieuwegein Telefoon [030] 605 16 30 dag en nacht

Boerderij Mereveld

PARTY & EVENEMENTENVERZORGING

SINDS 1938



**BRUISENDE BEDRIJFSEVENEMENTEN
ROMANTISCHE HUWELIJKSFEESTEN
VERRASSEND ENTERTAINMENT
STIJLVOLLE BUFFETTEN EN DINERS**

Boerderij Mereveld ademt de sfeer van het landelijk leven van rond het jaar 1900 en ligt toch op slechts enkele minuten van Utrecht-centrum. Zoekt u naar een sfeervolle locatie waar vakmanschap en creativiteit het succes van uw bedrijfsfeest, bruiloft of diner garanderen? Wij heten u van harte welkom!

Capaciteit 25-500 personen, parkeren geen probleem, makkelijk te bereiken

Inlichtingen of documentatie?
Belt u ons:
Tel. 030 - 251 47 80 Fax 030 - 254 34 23
Mereveldseweg 9 3584 LH Utrecht
www.boerderijmereveld.nl

De mensen achter Uitvaartverzorging H. Agterberg

*"Mijn naam is Gert Jan Daalhuisen,
directeur van Uitvaartverzorging
H. Agterberg in Utrecht.
Al 100 jaar verzorgen wij
complete begrafenissen en crematies.*



*Met al uw wensen wordt rekening
gehouden. De overledene kan
bijvoorbeeld worden overgebracht
van het woonhuis of ziekenhuis
naar ons sfeervol ingerichte
uitvaartcentrum aan de
Wolter Heukelslaan 50-51 te Utrecht.
Maar thuis opbaren kan natuurlijk ook.*

*Ons team van professionele medewerkers regelt dat
allemaal. Ons uitvaartcentrum is daarom
7 dagen per week bereikbaar
- zowel overdag als 's nachts - om bij overlijden
direct hulp te bieden."*

 Uitvaartverzorging H. Agterberg
Wolter Heukelslaan 50-51
3581 ST Utrecht
telefoon **(030) 251 09 82**
Internet: www.agterberg.nl

Altijd directe hulp bij overlijden

Alle kerkgebouwen zijn toegankelijk voor rolstoel-gebruikers. Kerkgebouwen aangegeven met * zijn voorzien van een aangepast toilet.

28-10 aanvang wintertijd

protestantse kerken binnen de PGU

Bethelkerk *
De M. Keizerlaan
Diensten: 10.00 u.
28-10 mw.ds T. Zijlstra, Utrecht
04-11 ds W.S. Duvekot, Utrecht, Sing Now

Domkerk *
Domplein
Diensten: 10.30 u.
28-10 prof. dr. M. Barnard, Leiden
04-11 ds N.J. de Jong-Dorland
Vespers, 19.00 u.
28-10, 04-11

Evang.-Lutherse kerk
Hamburgerstraat
Diensten: 10.30 u.
28-10 mw.ds C. van Opstal, mw.ds C. Karrer, gemeentefeest
04-11 ds J. Wiegers, viering Heilig Avondmaal

Evang.-Lutherse kerk
De Wartburg
Kennedylaan
Diensten: 10.00 u.
28-10 mw.ds K. Storch, viering Heilig Avondmaal
04-11 J. Nienhuis

Jacobikerk *
St. Jacobsstraat
Diensten: 10.00 u.
28-10 ds A.J. Zoutendijk
04-11 ds A. Markus
Diensten: 17.00 u.
28-10 ds H. Russcher
19.30 u. Open Dienst, ds A. Markus
04-11 ds A.J. Zoutendijk
07-11 19.30 u. ds A.J. Zoutendijk, dankdag

Janskerk *
EUG Oek.
Studentengemeente
Janskerkhof
Diensten: 11.00 u.
28-10 ds H. Pals, doopdienst, m.m.v. het Janskoor
04-11 dhr. J. Smit

Johannescentrum *
M. van Parmadreef
Diensten: 10.30 u.
28-10 mw. A. Dubois
04-11 ds H.W. Wierda, dienst van Schrift & Tafel

Marcuskerk *
Wijnesteinlaan
Diensten: 10.00 u.
28-10 ds J.S. Koops
04-11 ds H. Zeldenrust

Nicolaïkerk *
Nicolaaskerkhof
Diensten: 10.00 u.
28-10 mw.ds M. van Beusichem, dienst van Schrift & Tafel
04-11 ds A.F. Troost

Nieuwe Kerk *
Bollenhofsestraat
Diensten: 10.00 u.
28-10 ds B.C. van Wieren
04-11 ds H. Vreekamp, Epe

Oranjekapel *
Amsterdamsestraatweg
Diensten: 10.00 u
28-10 ds de Bruijn- Mes-selink
04-11 ds S. de Vries
07-11 dankdag

Pieterskerk, Eglise Wallonne
Pieterskerkhof
Diensten: 10.30 u.
28-10 Pr L. Hamrat
04-11 onbekend

Pniëlkerk *
Lessinglaan
Diensten: 10.00 u.
28-10 ds P. van Winden
04-11 mw. B. Westerbeek

Roobolkapel
Corn. Roobolstraat
Diensten: 10.00 u.

Triumfatorkerk *
Marco Pololaan
Diensten: 09.45 u.
28-10 ds Y. Viersen
04-11 ds P. van Winden

Tuindorpkerk *
Van Riellaan
Diensten: 10.00 u.
28-10 mw.drs. I. van Keulen
04-11 ds B.C. van Wieren, dienst van Schrift & Tafel

Wilhelminakerk *
Hobbemastraat
Diensten 10.00 u.
28-10 dienst in Marcuskerk
04-11 ds M. van Giezen

andere kerken

Baptisten Gemeente
Utrecht ‘Silo’
Herenstraat 34-36
Diensten: 10.00 u.
28-10 ds A. de Boer
04-11 mw. K. Timmer, viering Heilig Avondmaal

Doopsgezinde Gemeente*
Oudegracht 270
Diensten: 10.00 u.
28-10 dienst in Geerte-kerk, ds A.J. Noord
04-11 mw. ds J. van Woerden - Surink

Geertekerk, * Remonstrantse Gemeente
Geertekerkhof
Diensten: 10.30 u.
28-10 ds A.J. Noord
04-11 ds A. Wieringa

Gemeenschap Vladimirskaja
Zorgcentrum Hart van Lombok
Kanaalstraat 197
Diensten: 10.30 u.
28-10 geen viering
04-11 geen viering

Kerk van de Verkondiging van de Moeder Gods
Springweg 89
Diensten: 09.00 u.
28-10 onbekend
04-11 onbekend

Holy Trinity Church
Van Limburg Stirumplein
Diensten: 10.30 u.
28-10 Solemn Eucharist, Rev. D. Maudlin
02-11 Requiem Eucharist, Rev. D. Maudlin
04-11 All Age Worship with Holy Communion, Rev. C. Nicholls

ICF Utrecht Mattheuskerk
Hendrika van Tussenbroeklaan 1a
Diensten: 14.00 u., engels-talig
28-10 J.H. Bonhof
04-11 J.H. Bonhof

Jeruëlkapel, * Vrije Evangelische Gemeente
Ivoordreef
Diensten: 10.00 u.
28-10 ds Spee
04-11 mw.ds A.C. Barnhoorn

Leger des Heils
Schooneggendreef 27H
Diensten: 10.00 u.
28-10 luit. M. Potters
04-11 env. van Zaalén

Nederlands Gereformeerde Kerk
Jeruzalemkerk
Troosterlaan
Diensten: 09.30 u.
28-10 ds M. Janssens
04-11 ds M. Janssens
Diensten, 17.00 u.:
28-10 ds G. Zwarts. Breukelen
04-11 ds H. de Bruijne, Utrecht

Oecumenische onderweg-kerk Blauwkapel
Kapeldwarsweg
Diensten: zondag 10.30 u.
28-10 ds K. ’t Lam, organist dhr. A. van Viegen
04-11 past. A. van Dam, dhr. P. van Helden

Oud-Katholieke Parochie Utrecht Ste Gertrudis
Willemsplantsoen 2
Diensten: 10.00 u.
28-10 onbekend
04-11 onbekend

ziekenhuizen

AZU Stiltecentrum
Heidelberglaan
Diensten: 10.00 u.
28-10 mw.ds M. van Steenbeek
04-11 past.mw. L. Berkhout

Diakonessenhuis
Bosboomstraat
Diensten: 10.00 u.
28-10 past. L. Moll
04-11 ds I. Haijink

St. Antonius ziekenhuis (voormalig Mesos) locatie Oudenrijn
van Heuven Goedhartlaan
Diensten: 10.00 u.
28-10 ds N.T. Overvliet
04-11 ds C. van Steenis

St. Antonius ziekenhuis (voormalig Mesos) locatie Overvecht
Paranadreef
Diensten: 10.30 u.
28-10 mw. C. Koek
04-11 past. W.A. Smit

Willem Arntsz Huis
Lange Nieuwsstraat
Diensten: 10.30 uur
28-10 past. B. van Empel
04-11 mw.ds D. van der Velden

zorgcentra

Alb.van Koningsbruggen
Beneluxlaan
Diensten: 10.30 u.
28-10 dhr. A. Grobbe
04-11 mw. H. Compagner

De Lichtkring
Eykmanlaan
Diensten: 17.00 u.
28-10 mw.ds N. Meynen
04-11 mw. W. Winkel

Rosendael
Indusdreef
Diensten: 10.45 u.
28-10 onbekend
04-11 onbekend

Swellengrebel
Burg. F. Andreaelaan
Diensten: 10.00 u.
28-10 ds C. Bouman, dienst van Schrift & Tafel
04-11 onbekend

Tamarinde
Neckardreef
Diensten: 10.30 u.
28-10 mw.ds N. Meynen
04-11 geen viering

Tolsteeg
Saffierlaan
Diensten: 10.30 u.
28-10 RK
04-11 onbekend

Transwijk
locatie De Zusters
Lomanlaan
Diensten: 10.30 u.
28-10 drs. J. Bouma
04-11 ds J.E. Riemens

Tuindorp-Oost
Winklerlaan
Diensten 10.00 u.
28-10 mw. H. Leijendekkers
04-11 dhr. L. Moll

Zuylenstede
Perudreef 8
Diensten: 10.00 u.
28-10 dhr. G. Krul
04-11 mw. J.C. van den Boogaard

door-de-week

Getijdegebeden in de Domkerk
Maandag
7.00 uur Ochtendgebed
Maandag t/m zaterdag
12.30 uur Middaggebed
Zondag en woensdag
19.00 uur Avondgebed
28-10 mw. A. Oldenziel en mw. M. Braakhuis, Woord- en Communieviering
04-11 past. Th. Moorman, eucharistieviering

Kapel Hoog Catharijne
Godebaldkwartier
Diensten ma. t/m vr.: 12.45–13.00 u
Zaterdag 11.00 u. eucharistie

VRIDAG
’t Huis aan de Vecht
Costa Ricadreef
Dienst: 19.30 u.
02-11 ds K. Storch, viering Heilig Avondmaal, intrededienst

Zorgcentrum de Bijnkershoeke
Van Bijnkershoeklaan
Diensten: 15.00 u.

ZATERDAG
Axion locatie Dr. J.N. Voorhoeve
Van Heuven GoedhartIn 3
Diensten: 10.30 u

Wolvenplein gevangenis
Wolvenplein
Diensten: 10.45 u.

huwelijken

Vrijdag 26 oktober
Jacobikerk
16.00 u. ds A. Markus
Bruidspaar N. Uenk & M.G. Telgen

Vrijdag 2 november
Jacobikerk
18.30 u. ds A. Zoutendijk
H.F. Jorritsma & I.A. Weterings

AGENDA

zaterdag 27 oktober
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek met Cantores Martini (Schwanengesang van Heinrich Schütz)

woensdag 31 oktober
20.00 uur De Driehoek – Willemsplantsoen, filosofenlezing over Blaise Pascal

donderdag 1 november
13.00 uur Stiltecentrum
Hoog Catharijne, lunchconcert met Inger van Vliet (viool) en Maria Prokofieva (piano)
14.00 tot 15.30 uur Domkerk, Gedenken in de stad
19.00 tot 19.45 uur Gedachteniskapel Domkerk, Allerheiligenvesper
20.00 tot 22.00 uur Theehuis Domkerk, toelichting op Requiem van Mozart

vrijdag 2 november
16.00 uur Domkerk, lezing Kaj van Vliet over ‘vanzelfsprekendheid Domkerk in Utrecht’

zaterdag 3 november
10.00 uur Tuindorpkerk, Literatuurdag
15.30 uur Domkerk, Zaterdagmiddagmuziek Requiem van Mozart (Domorganist Jan Hage)

zondag 4 november
15.00 uur St. Josephkerk – Draaiweg, jubileumconcert
Utrechts Kamerkoor
15.30 uur Augustinuskerk, concert Monteverdi
Kamerkoor
19.30 uur Geertekerk, Bachcantatedienst

woensdag 7 november
20.00 uur doopsgezinde kerk, Oudegrachtrede door Arlette Kouwenhoven

zaterdag 10 november
10.00 uur Marcuskerk, bazaar

donderdag 15 november
20.00 uur Geertekerk, thema-avond Buurkerken Utrecht-Centrum

LEESROOSTER

De komende weken vermeldt het leesrooster van het Nederlands Bijbelgenootschap de volgende bijbelgedeelten:

zo 28 okt	Op. 4:1-11
ma 29 okt	Op. 5:1-14
di 30 okt	Op. 6:1-8
wo 31 okt	Op. 6:9-16
do 1 nov	Op. 7:1-17
vr 2 nov	Judit 14:1-19
za 3 nov	Judit 15:1-13

zo 4 nov	Judit 15:14–16:17
ma 5 nov	Judit 16:18-25
di 6 nov	Hand. 15:36–16:10
wo 7 nov	Hand. 16:11-24
do 8 nov	Hand. 16:25-40
vr 9 nov	Hand. 17:1-15
za 10 nov	Hand. 17:16-34



* Interieur doopsgezinde kerk (foto Maarten Buruma).



26 OKTOBER
2012

Sint Maartensfeest Utrecht erkend als immaterieel cultureel erfgoed

Kitty Nooteboom
Sint Maartensberaad Utrecht

Zaterdag 13 oktober werd tijdens de manifestatie Immaterieel Cultureel Erfgoed bekendgemaakt dat het Sint Maartensfeest Utrecht als traditie geplaatst is op de lijst Nationale Inventaris Immaterieel Erfgoed.

Na ondertekening van het Unesco Verdrag ter bescherming van het Immaterieel Cultureel Erfgoed heeft Nederland zich verplicht een lijst aan te leggen van eeuwenoude Nederlandse tradities die bewaard moeten blijven. Het Sint Maartensfeest dat jaarlijks op 11 november gevierd wordt, is zo'n traditie. De stad Utrecht heeft al vanaf de Middeleeuwen een band met Sint Maarten, de schutspatroon. Het stadswapen symboliseert het doorsnijden en delen van zijn mantel. Daarom wordt het Sint Maartensfeest in Utrecht tegenwoordig het 'feest van het delen' genoemd. Veel activiteiten tijdens het Sint Maartensfeest benadrukken dit delen. Behalve het delen van goederen wordt er ook gedacht aan het delen van bijvoorbeeld aandacht, warmte, kennis, tijd.

Veranderingen

De toetsingscommissie vindt dat het Sint Maartensfeest in Utrecht een goed voorbeeld is van een traditie die inspeelt op de veranderingen in de samenleving, gedragen wordt door de gemeenschap en een juist plan van aanpak heeft, ook voor de toekomst. Daarnaast is het Sint Maartensberaad Utrecht ook op Europees niveau actief. Er is een nauwe samenwerking met het Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours. Eén van de pro-



* Sint Maarten was vorig jaar een extra groot feest, omdat het de elfde van de elfde in het jaar 2011 was (foto Kitty Nooteboom).

jecten die uitgewerkt wordt is het ontwikkelen van een Culturele Sint Maartenswandelroute van Utrecht naar Tours.

Het Sint Maartensberaad Utrecht: "We zijn erg blij met deze erkenning. Een beloning

van het werk dat het beraad, participerende organisaties en vrijwilligers in de wijken de afgelopen elf jaar met elkaar gedaan hebben. We kijken uit naar het feestweekeinde van 9, 10 en 11 november. Er zijn activiteiten in samenwerking met

kerken, musea en winkeliers in de binnenstad van Utrecht. We noemen de grote Sint Maartenparade op zaterdag de 10de en de Sint Maartensmarkt op zondag de 11de." Het gehele programma is te vinden op www.stmaartenstadutrecht.nl.

kerk in de stad

IS EEN UITGAVE VAN DE PROTESTANTSE GEMEENTE UTRECHT EN VERSCHIJNT ALS REGEL EENS IN DE VEERTIEN DAGEN

REDACTIE

Elly Bakker, Dina Bouman-Noordermeer, Denise Dijk, Sietske Gerritsen, Arie Moolenaar, Frans Rozemond (DMO)

HOOFDREDACTEUR

Peter van der Ros

REDACTIEADRES

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
fax 271 2888
email: kerkindestad@protestant-utrecht.nl

Kopij kerkdiensten mailen naar: preekrooster@protestant-utrecht.nl

WIJKCORRESPONDENTEN

Citypastoraat Domkerk: Bram Schriever. Eglise Wallonne: Anneke van Steenwijk. EUG (Janskerk): Teunis Hol. Jacobikerk: Stevien Gardenier. Marcus-Wilhelminawijk: Anne-Marie Rutgers. Nicolaïkerk: Steven Slappendel. Nieuwe Kerk: Karin Oostenbruggen. Overvecht: Bettina van Santen. West (wijkgemeente Pniëlkerk Triumfatorkerk): Henno Willering. Tuindorpkerk: Jan Verkerk. Zuilen: Annemieke Schuur.

SLUITINGSTIJD

Tien dagen voor verschijning, berichten negen dagen voor verschijning 10.00 uur.

ADMINISTRATIE

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
abonnement@protestant-utrecht.nl. Voor een abonnement op Kerk in de Stad vragen wij per adres een bijdrage van 30 euro per jaar in de productie- en verzendkosten. Elk jaar ontvangt u in april een acceptgiro om de betaling te voldoen.

ADVERTENTIES

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
Tarief op aanvraag, sluitingstijd tien dagen voor verschijning. Rouwadvertenties tot vrijdag voor verschijnen, per fax 084 -739 2945. Digitaal aanleveren van advertenties kan ook: advertenties@protestant-utrecht.nl.

BANKRELATIE

Kerk in de Stad te Utrecht
ING 766042.

GRAFISCHE VERZORGING

theologische uitgeverij Narratio®, Gorinchem
www.narratio.nl

Sint Maartens Kinderfeest



Op zondag 11 november, de dag van Sint Maarten, is er in de Domkerk een Sint Maartenskinderveest voor kinderen uit de stad - kerkelijk of niet - in de leeftijd van 4 tot en met 12 jaar. Sint Maarten, de schutspatroon van Utrecht, leerde wat delen is. Daarom delen de kinderen snoep en chocolademelk met elkaar. Het Sint Maartensverhaal wordt verteld en ze gaan lampionnen maken. De afsluiting is met een Sint Maartensspel in de pandhof.

Het Kinderfeest van Sint Maarten begint om 15.00 uur en duurt tot 17.00 uur. Tot slot gaan de kinderen in groepjes, onder begeleiding van volwassenen, langs de deuren in de sfeervol verlichte straten rond de Dom. En wat zouden de kinderen daar krijgen?

De kosten zijn € 3,50 per kind.

Opgave per e-mail: secretariaat@domkerk.nl

Als opmaat naar het Sint Maartenszingen op Sint Maartendag is er zaterdagavond 10 november een groot slotspektakel van de Fanfare 11-11 op het Domplein. Ook voor kinderen uit de wijken is dit een mooie start van de viering.

* Kinderfeest Sint Maarten (foto Bram Schriever).