



verder in dit nummer

Huiskamer



De Wilhelminakerk heeft haar 'huiskamer voor de wijk'. Dankzij de inspanningen van veel gemeenteleden en andere vrijwilligers is deze wens die al lang in de gemeente leefde, in vervulling gegaan. Er zijn nog verdere ambitieuze plannen, zoals een maandelijks studentencafé.

3

Domzomer



Toeristen die Utrecht bezoeken doen natuurlijk ook de dagelijks opengestelde Domkerk aan.

Maar ook voor Utrechters die in de stad blijven is er van alles te doen in de kerk. En wat valt er veel te zien! Iedereen kan zomaar even rondlopen in de kerk, gaan zitten in de dagkapel of zich laten rondleiden.

5

Bar Mitswa



Ds Duvekot schrijft in dit zomer-nummer het eerste artikel van een driedelige serie over bezoeken aan Jeruzalem. In deel 1 gaat het over Bar Mitswa, de religieuze verplichting die elke joodse jongen van 13 jaar (bij meisjes op 12-jarige leeftijd) in het openbaar aangaat en zo godsdienstig volwassen wordt.

6

Bevlogen



In het laatste deel van de vierde (en tevens laatste) serie 'Uit den Hof' blikt coördinator Arie Moolenaar terug op het seizoen waarin tien bevlogen en bewogen jonge theologen beschreven hoe hun leven verliep na hun afstuderen aan de Universiteit in Utrecht.

7

DIEPE TELEURSTELLING OVER AFGELASTING 'BROEDERBEZOEK' Ghanezen mochten land niet uit

Sinds 1994 is er een vriendschapsband in Ghana met the Nativity Church in La, Accra. De afgelopen achttien jaar zijn er verschillende uitwisselingen geweest van delegaties uit Utrecht en La. Afgelopen zomer is er een delegatie vanuit Utrecht op bezoek geweest in Ghana. Naast de uitwisselingen hebben we afgelopen jaar een gezamenlijke kerkdienst gehad met live contact met Ghana. We delen de fellowship ook via facebook met onze La-Utrecht-Ecumenical-Relationship pagina.

Arja Smits

Vorige maand werd een nieuw bezoek van een Ghanese delegatie aan Utrecht verwacht. Na weken van voorbereidingen met onder meer logeeradressen regelen, mooie plannen maken, contact, dromen en genieten in zowel Ghana als Nederland, komen wij met slecht nieuws. Het bezoek aan Utrecht van de Ghanese delegatie uit the Nativity Church in La is niet doorgegaan, omdat niet de hele delegatie naar Nederland mocht komen. Voor zes van de acht Ghanezen is de visumaanvraag geweigerd.

De reden van de weigering is dat de Ghanese deelnemers niet kunnen garanderen dat zij terugkeren naar Ghana en voldoende economische/sociale banden hebben met hun land. De ambassade is bang dat de Ghanezen verdwijnen in het illegale circuit in Nederland. Dit ondanks het feit dat we sinds 1994 deze uitwisseling al organiseren.

Bezwaar aangetekend

Al gaat het bezoek niet door, de vriendschapsband met the Nativity Church in Ghana blijft bestaan! Als Ghana comité hebben wij besloten om bezwaar aan te tekenen tegen de visumweigering. Dit houdt in dat we in Utrecht en in La hard hebben gewerkt om alle gewenste papieren, handtekeningen en wat



* Archiefphoto van een Utrechts bezoek aan Ghana.

er maar nodig is te verzamelen. Het bezwaarschrift is op 2 juli ingediend. Het is nu afwachten wat de uitkomst zal zijn. Het in behandeling nemen van het bezwaar kan vier maanden duren.

Na de uitkomst gaan we kijken naar mogelijkheden voor een volgend bezoek. Lijkt het u/ jou leuk om hier aan mee te werken? Stuur dan een mailtje naar

ghanacomite@gmail.com.

We willen iedereen via deze weg bedanken voor alle enthousiaste reacties, inzet en betrokkenheid die wij de afgelopen tijd hebben mogen ervaren.

Namens het Ghana comité: Ans Kok, Bettelies Westerbeek, Bob van Meijeren, Jaap van Kampen, Marina Koelewijn, Ruth Haakman en Arja Smits.

Zomerserie orgelconcerten in de binnenstadskerken

Joost van Beek

Evenals voorgaande jaren heeft de concertcommissie van de Jacobikerk, de Commissie Jacobiconcerten, deze zomer weer een orgelserie georganiseerd. Op zeven achtereenvolgende

vrijdagavonden in juli en augustus bespelen diverse organisten zowel het grote Garrels/Meere-orgel als het onlangs gerestaureerde Hess-kabinetorgel. Het kabinetorgel is in 2010/2011 door de firma Van Vulpen van top tot teen onder han-



* Gerrit-Christiaan de Gier bijt het spits af van de orgelconcertserie in de Jacobikerk.

den genomen, met als resultaat een orgel dat er qua uiterlijk en qua klank weer stralend bijstaat.

In eerdere series koos de Commissie altijd een of twee thema's die als rode draden door de serie heenliepen. Een van die thema's was stevast 'Passie voor psalmen', waarbij de organisten een compositie of improvisatie uitvoerden over een Geneefse psalm. Dit thema is ook nu weer aanwezig, gecombineerd met de herdenking van het 450-ste geboortjaar van Jan Pieterszoon Sweelinck. Alle organisten spelen deze zomer een psalmbewerking van Sweelinck, waarbij hun de keuze is gelaten op welk orgel de bewerking wordt gespeeld.

Bach

Het spits wordt op 13 juli afgebeten door Gerrit Christiaan de Gier, de hoofdorganist van de Jacobikerk.

Dit openingsconcert heeft als thema 'Bach in de Jacobi' en is geheel gewijd aan Johann Sebastian Bach. De Gier verzorgt ook het slotconcert op 24 augustus, met als apotheose de grootse fantasie van Max Reger over het lied 'Wachet auf, ruft uns die Stimme'.

Behalve Gerrit Christiaan de Gier treden er in de serie nog twee Utrechtse organisten op: Theo Teunissen, de vorige Jacobi-organist, en Wouter van Belle, de



* Het Hess-kabinetorgel is onlangs geheel gerestaureerd.

organist van de Catharinakathedraal aan de Lange Nieuwstraat. Van Belle geeft zijn concert nog meer Utrechts cachet door aandacht te besteden aan de honderdste geboortedag van Herman Strategier, de componist die een groot deel van zijn leven in de Domstad doorbracht (onder meer als organist van de Catharinakathedraal).

Zie verder pagina 5: **Orgelzomer ook in Domkerk**

Deze Jezus is Heer van alle mensen

(Handelingen 10: 36b)

Arie Moolenaar

Het verhaal van Petrus en Cornelius is voor mij één van de mooiste verhalen uit de Bijbel. Als kind al werd ik er door geboeid. Petrus strubbelt tegen. Hij wil alles bij het oude laten. Joden gaan niet om met heidenen. Wij zijn een uitverkoren volk, waar God speciale bedoelingen mee heeft. De spijswetten geven dit aan. Je weet wat je wel en wat je niet mag eten. Je moet rein zijn, dat wil zeggen: je moet weten dat God een heilige God is, tot wie jij in een bijzondere verhouding mag staan. Zo overleef je te midden van de heidenen rondom. En heidenen wil hier zoveel zeggen als: de niet-Joden. Voor hen geldt het verbond niet.

Cornelius is de centurio, de onderofficier, de man van de macht en de bezetting. Hij is verantwoordelijk voor de veiligheid met zijn soldaten. Mensen die elkaar niet opzoeken, maar eerder uit de weg gaan. Wij en zij: zo zouden ze kunnen denken. Maar God heeft andere plannen. Er moeten visioenen

aan te pas komen, zelfs een man in een stralend gewaad en de Heilige Geest grijpt ze bij de kraag.

Boodschap

Jezus is de Heer van alle mensen. Dat is de boodschap. Je denkt Hem op te sluiten in je eigen huis, in je eigen hart, maar je hebt het mis. Je wil een ander niet ontmoeten, want die is toch je vijand, en je moet naar hem toe. Je denkt onderscheid te kunnen maken tussen de mensen, want jij vertegenwoordigt het gezag, maar God vindt dat je ongelijk hebt. God maakt geen onderscheid tussen mensen. Het is maar dat je het weet.

Zending

Dit verhaal is vaak gelezen als een verhaal om op weg te gaan en zending te gaan bedrijven. Maar mij trof eigenlijk de reactie van de twee mannen. Van Petrus vooral. Zo denken wij eigenlijk ook: “Onze kerk, ons land, ons geloof, onze identiteit, onze taal, ons eten, onze God. Wij zijn bijzonder en hebben echt een speciale band met God. En zeker is Jezus van ons.” Mooi mis, dus. Voor je er erg in hebt, blijkt God ook met zijn Geest aan het werk te zijn, waar je het niet verwacht. Er

worden waarden aan de kaak gesteld, waar jij je hele bestaan op bouwt. Je krampachtigheid die je voor vroomheid houdt, belemmert de vreugde van de Geest. De muren waarachter jij je veilig voelt, blijken voor God helemaal niet te bestaan. God wordt geprezen, terwijl jij denkt dat dit niet kan. God trekt zich het lot aan van iedereen! Voorwaarden: ontzag voor Hem hebben en rechtvaardig handelen.

Kern

Zo komen we direct bij de kern terecht. Open naar anderen, durven te zien dat de Geest anders en ruimer werkt dan wij voor

MEDITATIEF MOMENT

mogelijk houden. Het vraagt een houding van vertrouwen en gebed, van vreugde en je willen laten verrassen. Dan blijken anderen je broeders en je zusters te zijn, zelfs als je dacht dat ze je vijand was. Dan wordt jouw hart gewonnen en met elkaar de lof van God gezongen.

** Wat mag ik wel, en wat mag ik niet eten...*



alledag

*de sleur van alledag
is als een grauwe dichte muur
hecht gemetseld
opgetrokken
om ons heen
zo zijn wij ziende blind
zo zijn wij horende doof*

*vandaag wil ik de sleur
bevechten
door de muur tot op de grond
te slechten
zodat ik ziende weer zal zien
zodat ik horende weer zal horen*

*de boom
de merel
de mens
van
alledag*

Oeke Kruythof

EMANCIPATIE

*Uit rode aarde
is zij opgestaan
Adam deelt
zijn bloed
mens uit mens
mens uit God
teloorgedaan paradijs
maar een nieuwe
Adam kwam die de
wereld helen zou
alleen in Hem is
noch slaaf noch vrije
alleen in Hem is
noch man noch vrouw*

Cobie Ruijgrok

Doel van het leven

*Doel van het leven
geef me je lied
open mijn hart
ik ben door de wind geduwd
mijn gedachten zijn verward
waar is mijn weg?
ik zie de zon verdwijnen
duizenden vogels vliegen
in de richting van de bergen*

*doel van het leven
de hemel is helder
geef mij je lied
deze nacht*

*ik heb een naam
een geboortegrond
ik zoek betekenis*

*open mijn hart
dan zal ik gaan
en deze nacht wordt volmaakt*

Eddy Lie

Sarah

*Sarah met haar klein geloof
Sarah met haar klein
vertrouwen
God heeft haar vergeven
Gezegend met nieuw leven.
Voor ons de hoop op kracht
Ons leven te vernieuwen.
Ik dank u Heer,
Van de diepte uit mijn hart.*

Fredy van Koppenhagen-Schild

Tweede zomernummer

U hebt het tweede zomernummer van Kerk in de Stad in handen, of u leest dit digitaal. Gedurende de maanden juni, juli en augustus verschijnt dit blad namelijk eenmaal in de vier weken, daarna weer om de week. Ook in deze editie dus weer de kerkdiensten voor vier weken, omdat pas op 3 augustus het volgende nummer verschijnt. Het derde zomernummer gaat in voorproductie, zodat de kopij en illustraties al op maandag 16 juli bij de eindredactie dienen te zijn: kerkindestad@protestant-utrecht.nl. Wijknieuws en korte berichten mogen een dag later worden aangeleverd.

De eerste Kerk in de Stad na de zomer verschijnt op 31 augustus en dus niet drie weken na het derde zomernummer, zoals eerder ten onrechte stond vermeld. Kopij daarvoor dient op maandag 20 augustus bij de eindredactie te zijn.

Bachcantate 192

Met zijn rolstoel en regiotaxi komt Jan Wouters overal. ‘Krui- mels’, zo noemt hij zijn belevenissen en gedachten die hij voor Kerk in de Stad opschrijft.

Zondagavond ben ik weer eens naar de Bachcantatedienst in de Geertekerk geweest. Vroeger ging ik heel vaak samen met mijn vriend Ron. Maar Ron is vrij jong overleden, dat was heel naar. Het is altijd heel fijn als je even met je buurman of buurvrouw kunt fluisteren over wat je ziet en hoort. Later ben ik nog wel alleen geweest, was ook wel leuk. Met mijn rolstoel reed ik nu door het brede middenpad, omzoomd door oud-hollandse stoelen met rieten matten. Bijna vooraan kon ik het orkest, het koor en de so-

listen heel goed zien. Thuis een CD draaien is leuk, maar het is nog leuker om musici ook te zien spelen. Thuis heb ik prachtige CD's met Bachcantates, die ik bij drogisterij Het Kruidvat heb gekocht. Het zijn mooie doosjes met vijf CD's erin. Een doosje kostte ongeveer € 20, de musici waren nog jong en nog niet zo bekend. Betere kruiden heeft Het Kruidvat nooit verkocht, althans niet aan mij. Zondagavond was Cantate 192 aan de beurt. Het was een huwelijkscantate. Het was niet zo'n makkelijke cantate, maar wel erg mooi. Er waren drie solisten van een erg goede kwaliteit, vooral de sopraan was geweldig. Ze heette Ingrid Nuchteren, een naam om te onthouden. Het aardige van een Bachcan-

tedienst in de Geertekerk is dat hij nooit lang duurt. Als de muziek niet zo interessant is dan zit je daar nooit te lang aan vast. Maar nu vloog de tijd om, het was geweldig. De kerk zat ook helemaal vol. Na afloop van de dienst praatte iedereen met iedereen over de prachtige muziek en de schitterende sopraan. Ik heb nog een bekertje koffie gedronken en ook met verschillende mensen gepraat. Toen ik weer buiten stond en op de regiotaxi zat te wachten, stond ik onder een boom met 'volwassen' bladeren, het regende zachtjes. Anton Geesink was in zijn jeugd metselaar en hij vertelde graag dat hij in 1954 de Geertekerk heeft gerestaureerd. Het is te hopen dat hij hulp heeft gekre-

KRUIMELS



gen. Voor een man alleen is dat geen doen. Het is daar is ook een mooie plek zo dicht bij de Catharijnesingel.

Jan

GASTVRIJ PROJECT VAN DE WILHELMINAKERK

Huiskamer voor de wijk

Lunchconcert door Piet van der Steen

In de Ste. Gertrudis-kathedraal geeft Piet van der Steen, een van de vaste organisten van de oud-katholieke kerk in Utrecht, op 10 juli een lunchconcert. Trompettist Peter van Dinther verleent zijn medewerking aan dit concert, waarin werken van Goorhuis, Cor Kee en Verwoerd te horen zullen zijn. Toegang tot dit concert, dat duurt van half een tot een uur, is gratis. Dit is het derde concert in de zomerserie in deze kathedraal. Het vierde en laatste is op 14 augustus, met Eveline M. Jansen.

Noors koor te gast in gospelconcert met Reflection



Op woensdagavond 11 juli sluit Gospelgroep Reflection het seizoen muzikaal af met een zomerconcert in de Pnielkerk aan de Lessinglaan in Utrecht-West. Het Noorse gospelkoor Vivace is op tournee in Nederland en Duitsland en treedt samen met Reflection op.

Entree is gratis, er zal een collecte gehouden worden om de onkosten van het concert te dekken. De avond begint om acht uur en duurt tot ongeveer half tien. Iedereen is welkom, dus neem je familie, vrienden, burens of collega's mee.

Priorij Emmaus biedt weer cursus 'geloof in het leven'

Bij Priorij Emmaus in Maarsse beginnend het komende najaar weer de cursus 'geloof in het leven'. Tijdens veertien maandagavonden en op twee zaterdagdagen wordt onder deskundige leiding stilgestaan bij vraagstukken als: is er een relatie tussen geloven en ons leven? Welke omstandigheden bepalen onze keuzes? En: is er iets dat ons overstijgt? Transcendentie? In een inspirerende cursus gaan de deelnemers op zoek naar antwoorden, daarbij gebruik makend van Bijbelverhalen en het boek 'Existentiële zielzorg' van Tjeu van Knippenberg. Daarnaast is er tijdens de cursus aandacht voor rituelen, symbolen en momenten uit eigen levensverhalen.

De eerste cursusdag is zaterdag 27 oktober. Aansluitend zijn er veertien lesavonden op maandag, van 19.00 tot 21.30 uur. De volle lesdagen op zaterdag staan gepland op 5 januari en 16 februari. De afsluitende cursusdag is zaterdag 6 april 2013.

Priorij Emmaus is te vinden aan de Diependaalsedijk 17 in Maarsee, telefoon 0346 - 561 678. Contactpersonen voor de cursus 'geloof in het leven' zijn zr. Christa van Deventer en Marie-José Pillen. Het internetadres is www.priorijemmaus.nl, e-mail: priorij@priorijemmaus.nl.

Marian van Giezen

Op zondag 17 juni heeft de Wilhelminakerk haar 'huiskamer voor de wijk' feestelijk geopend. In de voormalige kosterswoning aan de Hobbemastraat 41 is de benedenverdieping ingericht en in gebruik genomen om er allerlei activiteiten te gaan ontwikkelen. Dankzij de inspanningen van veel gemeenteleden en andere vrijwilligers vanuit de wijk is er een gezellige, lichte kamer van gemaakt, die geschikt is voor veel verschillende doelen.

Met vlaggen, ballonnen, zelfgemaakt lekkers en soep is de kamer door een flink aantal gemeenteleden en nieuwsgierigen uit de wijk in gebruik genomen. Er was live pianomuziek en schminken en knutselen voor kinderen. Zo kon iedereen komen proeven van de sfeer van de nieuwe plek.

Al langere tijd leefde bij predikante en gemeenteleden de wens om als gemeente meer open te zijn, meer 'kerk in de wijk' te zijn. De Wilhelminakerk als gebouw maakt wel eens een gesloten indruk. Daarom ontstond de behoefte aan een ruimte met een gezellige en open uitstraling, waarin ieder zich welkom zou kunnen voelen. Een ruimte om vooral laagdrempelige activiteiten te ontplooiën, gericht op de bewoners van de omliggende wijk (Schildersbuurt en omgeving).

Inloopochtenden

Door net vóór de zomer open te gaan, kunnen al in de zomerperiode (wanneer de wekelijkse soos haar zomerstop houdt) koffie-inloopochtenden worden georganiseerd. Daarnaast zullen er vier ochtenden zijn rond



Zomeractiviteiten

Verhaal halen...

Een verhaal horen, samen erover praten en op verhaal komen bij een kopje koffie of thee. Naar aanleiding van het voorgelezen verhaal, komen de verhalen los. Elly van Hilten doet dit al drie jaar als voorleesster in een bibliotheek, en wil dit ook in onze huiskamer gaan doen. Zij gebruikt hiervoor onder andere het boek 'In mijn koffer op zolder', door Jose Franssen verzamelde verhalen, van ouderen voor ouderen.

Woensdag 4 juli, 18 juli, 1 augustus, 15 augustus om 10.30 uur.
Duur: ongeveer een uurtje.

Koffie-inloop

In de zomervakantie is de huiskamer open voor een kop koffie of thee, een praatje en/of een spelletje. Iedereen is welkom!

Elke dinsdagochtend van 10.00 tot 12.00 uur

Kinderen

Drie activiteiten voor kinderen zijn er in de zomervakantie: op woensdagochtend 11 juli, 25 juli en 8 augustus van 10.00 tot 12.00 uur.

11 juli: spelletjesochtend: we doen allerlei spelletjes; bij mooi weer waterspelletjes in de tuin!

25 juli: rond een Bijbelverhaal gaan we aan de slag met tekenen, knutselen en/of een spel.

8 augustus: knutselochtend met als thema: 'Dagje naar het strand', voor kinderen van 7 t/m 10 jaar. Let op! Hiervoor moet je je wel vooraf opgeven bij Ina van Herwijnen, telefoon 251 6672, uiterlijk op 6 augustus.



Wieke de Wolff,
straatpastor

Elke dinsdagochtend drink ik koffie in een hostel (een woonvoorziening voor mensen met een drugsverslaving). Ik zit aan de grote tafel in de recreatieruimte waar bewoners 's ochtends aanschuiven voor hun eerste bakje 'troost' van die dag. Deze dinsdag ligt er een bijzonder boek voor me op tafel, met daarin in woord en beeld acht portretten van hostelbewoners.

De auteur heeft een poging gedaan samen met deze acht mensen oude dromen op te diepen. "Hoe had je leven eruit kunnen zien?", was haar vraag aan hen. Op grond van hun antwoord heeft ze een portret van hen gemaakt; een man die graag kleermaker/couturier had willen worden, heeft ze afgebeeld met Frans Molenaar. Een vrouw die graag had willen dansen staat in danshouding afgebeeld in de armen van een choreograaf. Ze heeft maar één been. Dat ene been staat stevig op de grond, haar armen zijn wijd gespreid. Deze portretten zijn gecombineerd met een aantal andere foto's. Sommige in close-up, andere van verder weg.

De portretseries leveren een aantal onthutsende beelden op. Op de ene close-up zie je bijvoorbeeld een lachende mond en stralende ogen, op de ander ogen die dof staan, en een mond met scherpe lijnen er om. Twee portretten van één vrouw. Een bewoner kijkt over mijn schou-

der mee. "Niet te geloven", zegt hij. "Dat dat dezelfde vrouw is". We slaan het blad tussen de foto's dubbel, zodat we de twee gezichten naast elkaar zien. "Het lijken wel twee vrouwen", zegt hij. "Een tweeling bijvoorbeeld. Als de één wakker wordt, gaat de ander slapen." Ik knik. Hij heeft het precies goed verwoord. Het is nauwelijks te bevatten dat deze twee gezichten beelden van één persoon zijn. Je wilt het haast niet geloven. Als ze zo kan stralen, waarom moet ze er dan op een ander moment zo afgeleefd uitzien?

Het contrast tussen de twee afbeeldingen toont scherp het contrast tussen de vrouw die ze kan zijn, en de vrouw die ze meestal is: afgeleefd en moe van het leven dat ze leidt: het zichzelf verkopen op de baan, het drugsgebruik. Ze heeft kinderen. Pas sprak ik haar. Dofgelukkig was ze. Ze mocht haar kinderen weer zien, vertelde ze me. En in één adem er achter aan: "God bestaat, ik weet het zeker."

VAN DE STRAAT

De kleine portretseries in het boek doen me denken aan de geloofsbelijdenis van Israël: 'Hoor, Israël, hoor, de Heer, onze God, de Heer is één. Heb daarom de Heer lief met hart en ziel en met inzet van al je krachten, en je naaste, want hij/zij is als jij.'

De Heer is één, onverdeeld. En wij zijn zijn beeld dragers. Groepen om één, onverdeeld, heel te zijn. Mensen uit één stuk – niet verscheurd door rollen die nauwelijks te combineren zijn. Die heelijkheid, die wens ik de acht hostelbewoners die zo moedig waren zich in al hun verdeeldheid te laten zien van harte toe. En ik wens ze ons toe, die door deze portretten geconfronteerd worden met de vraag hoe verdeeld we zelf eigenlijk zijn.

Rustieke trekpleister

Bram Schriever

In de zomer trekken veel mensen er op uit. Heel Europa en de rest van de wereld worden bereisd. Ook Utrecht is een trekpleister voor mensen vanuit de hele wereld. Toeristen die Utrecht bezoeken doen natuurlijk ook de dagelijks opengestelde Domkerk aan. Maar ook voor Utrechtse die in de stad blijven is er van alles te doen in de kerk. En wat valt er veel te zien!

Rondleidingen

Iedereen kan zomaar even rondlopen in de kerk, even kijken, even zitten in de dagkapel of een kopje koffie drinken in het theehuis. Maar natuurlijk kunt u zich ook laten rondleiden door de medewerkers van de educatieve dienst. Dagelijks zijn zij in de kerk aanwezig. Bij hen kunt u terecht voor vragen die u hebt over alles wat er te zien is.



Natuurlijk kunt u zich ook aanmelden met een groep, bijvoorbeeld met uw familie en of met een groep vrienden. En wat is er dan mooier om uw bezoek af te sluiten in het totaal vernieuwde theehuis met zicht op de prachtige pandhof die de Domkerk met het academiegebouw verbindt.

De winkel van de Domkerk biedt gelegenheid om rond te snuffelen tussen boeken, kaarten en allerlei religieus materiaal. Ondanks de drukte van de zomer heerst er ook een soort rust in de kerk; de verstillings van de dagkappel en van de gedachteniskapel roepen deze rust op en dwingen

tot rust en reflectie. Het zonlicht dat door de ramen binnenvalt en de kerk nog mooier maakt draagt hier ook aan bij.

Vieringen

Natuurlijk gaan de vieringen gedurende de zomermaanden gewoon door. Iedere zondag om 10.30 uur vindt de dienst van Schrift en Tafel plaats. Iedere middag is om 12.30 uur het middaggebed waarbij u zo even kunt aanschuiven. Op zondag- en woensdagavond is de vesper om 19.00 uur en op maandag om 7.00 uur het ochtendgebed. Juist wanneer allerlei andere kerkelijk activiteiten stil liggen in de zomer bieden de gebedstijden u mogelijk een extra moment voor stilte, inkeer en reflectie. Daarnaast is er iedere zaterdag om 15.30 uur de Zaterdagmiddagmuziek die in de maanden juli en augustus bestaat uit een zomerorgelserie. Zie ook www.domkerk.nl en elders in dit blad.

Duitsers gastvrij onthaald

Jeroen 't Hart

Het Hemelvaartweekend is al jaren het vaste week-einde voor de ontmoeting van de Marcusegemeente met de partnergemeente in Kirchmöser (bij Brandenburg, in het oosten van Duitsland). Dit jaar waren er slechts vijf gemeenteleden die de reis konden maken, maar gelukkig was de emeritus-predikant, dominee Teubner, met zijn vrouw bereid gevonden mee te gaan. Hij had in september weliswaar afscheid genomen in een afgeladen Westkirche, maar toch hadden we het idee dat er nog niets veranderd was.

De Kirchmöser-gemeente is sinds Teubners afscheid samengevoegd met twee andere gemeentes en hun nieuwe predikant heeft met zijn 'eigen' gemeente al een vast evenement op Hemelvaartsdag, dus hoe we de contacten voortzetten is nog niet duidelijk. Vrijdagavond hadden we in het Marcuscentrum de traditionele gezamenlijke maaltijd waarvoor iedereen zijn beste beentje had voorgezet: er waren onder meer heerlijke salades, groentetaart en een keur aan kaasjes en drankjes.

Na de maaltijd was er vrije inloop voor gemeenteleden en was er taart bij de koffie en thee. Daarna begonnen we aan het leerzame gedeelte. Bij het

thema Bijbel en taal zochten we naar spreekwoorden en gezegden die uit de Bijbel kwamen, in het Duits en in het Nederlands. We hadden daarbij laptops met internetverbinding als hulpmiddel tot onze beschikking. Elke groep sloot de avond af met het uitbeelden van een spreekwoord of gezegde wat tot hilarische taferelen leidde. Zaterdag bracht de Marcusexpress, een heuse GVU-bus met als chauffeur Hans van der Zijden, GVU-medewerker en ge-

meentelid van de Marcuskerk, een groep van 35 mensen (gasten, gastgezinnen en belangstellende gemeenteleden) naar de Delfts blauwfabriek 'De Koninklijke Porcelayne fles'. We kregen van de gids een interessant verhaal en we zagen mooie dingen. Daarna werden we gedropt bij de Nieuwe Kerk en maakten de meesten nog een stadswandeling(etje) om ten slotte op een terrasje te belanden.



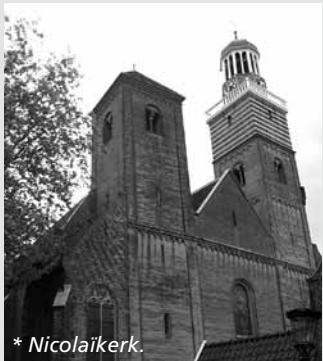
* Gemeenteavond in Marcuskerk met Duitse gasten.



* Koffiestop onderweg (foto's Dina Bouman-Noordermeer).

Jarig kamerkoor Sjanton zoekt sponsors

In 2012 bestaat het Utrechtse kamerkoor Sjanton 25 jaar. Om dat te vieren brengt het koor in november een bijzondere productie op de planken: een geënceneerde uitvoering van het oratorium Le Roi David van Arthur Honegger. Een mooi, maar voor een amateurkoor groot en duur project waar Sjanton een crowdfunding-actie voor is gestart in samenwerking met voordekunst.nl.



* Nicolaïkerk.

Dankzij subsidietoezeggingen van diverse fondsen kon Sjanton eind maart besluiten dat er voldoende financiële zekerheid is om de basisingrediënten te kunnen betalen: dirigent, regisseur, solisten en orkest. Maar voor een aangeklede geënceneerde lustrumproductie met decor, licht en kostuums is meer nodig. En daarom is Sjanton een crowdfunding-actie gestart. Hiermee hoopt het koor nog eens 4000 euro binnen te halen om het project helemaal af te maken. De actie loopt tot en met 1 juli. Op www.sjanton.nl vindt het publiek een link naar de sponsorpagina op voordekunst.nl.

Le Roi David vertelt het oudtestamentische verhaal van Koning David, door Honegger krachtig op muziek gezet met jubelzangen, marsmuziek en aangrijpende treurliederen. Voor kamerkoor Sjanton voegt regisseur Marc Krone hier een bijzondere encenering aan toe, waarin hij de eeuwenoude thema's van oorlog, macht, verval en wederopstanding vertaalt naar de actualiteit van vandaag. Ook geeft hij het jubilerende koor in alle opzichten een hoofdrol.

De uitvoeringen vinden plaats op 10 en 11 november in de Nicolaïkerk, dezelfde locatie waar Sjanton bij het vorige lustrum drie zeer succesvolle uitvoeringen van Glucks opera Orfeo ed Euridice gaf. Het koor heeft in de tussenliggende vijf jaar een verdere muzikale ontwikkeling doorgemaakt. Onder de muzikale leiding van dirigent Chris Pouw staat het garant voor producties van kwalitatief hoogstaand niveau. Het koor nam dit jaar deel aan de internationale korenwedstrijd van Venetië en treedt regelmatig op tijdens de Utrechtse Culturele Zondagen. Meer informatie bij Merel Vollenberg, 06-2707 4711 of david@sjanton.nl; zie ook www.sjanton.nl.

(advertentie)

Priorij Emmaus

nodigt u uit stil te staan bij uw



GELOOF IN HET LEVEN

Is er een relatie tussen geloven en ons leven?
Welke omstandigheden bepalen onze keuzes?
Is er iets dat ons overstijgt? Transcendentie?

LEVENSVERHAAL EN RELIGIEUZE IDENTITEIT

In een inspirerende cursus gaan we hier naar op zoek en gebruiken daarbij:

- Bijbelverhalen
- rituelen en symbolen
- momenten uit eigen levensverhaal
- het boek "Existentiële zielzorg"
- van Tjeu van Knippenberg

Start zaterdag 27 oktober 2012
Afsluiting zaterdag 6 april 2013

Lesavonden zijn op 14 maandagen van 19.00u – 21.30u
en twee lesdagen op zaterdag:
5 januari en 16 februari 2013 van 10.00u – 16.00u

Priorij Emmaus
Diependaalsedijk 17
3601 GH Maarssen
Tel. 0346 561678
www.priorijemmaus.nl

Contactpersonen
zr. Christa van Deventer
Marie-José Pillen
priorij@priorijemmaus.nl

Vrouwen langer voor het voetlicht



'Vrouwen voor het voetlicht', sinds maart in Museum Catharijneconvent te zien, wordt verlengd tot en met 7 oktober. Deze tentoonstelling vertelt over de uiteenlopende manieren waarop vrouwen zich hebben ingezet voor de kerk. Dat het thema aanspreekt, blijkt uit de enthousiaste respons van pers en publiek. De krachtige vrouwen, hun bijzondere verhalen en de vaak zeldzame objecten zijn een bron van inspiratie. Ook de mogelijkheid om een eigen herinnering te kunnen optekenen, wordt enorm gewaardeerd.

'Vrouwen voor het voetlicht' geeft een overzicht van tweeduizend jaar vrouwen in de christelijke geschiedenis, met historische gebeurtenissen en prachtige schilderijen. Maar ook met ontroerende voorwerpen en hun bijbehorende verhaal. Hoewel vrouwen lang niet geacht werden het woord te nemen of een publieke rol te vervullen, hebben ze zich altijd voor de kerk ingezet. Bij de één lag de nadruk op het gezin, de ander richtte zich op het geven van onderwijs en zorg voor de naasten. Sommigen schonken belangrijke bezittingen of zorgden voor het interieur van de kerk. De vrouwen zijn te zien op kleurrijke middeleeuwse panelen, sfeervolle schilderijen uit de Gouden Eeuw, indringende negentiende-eeuwse tekeningen en foto's van nu. De bezoeker staat oog in oog met de wurgdoek van de heilige Cunera, bijzondere relieken en middeleeuwse beelden. Vrouwen van nu komen aan bod in interviews en portretten, gefotografeerd door Lucia Ganieva. In de audiotour zijn verhalen van vrouwen, gecombineerd met muziek te horen. Bezoek(st)ers kunnen hun persoonlijke herinnering opschrijven bij de verhalentafel.

Deze zomer zijn er drie nieuwe presentaties in Museum Catharijneconvent. In 'Hemelse Ontdekkingen' zijn recent ontdekte vijftiende- en zestiende-eeuwse documenten uit de collectie van de Universiteitsbibliotheek in Utrecht te zien. Tegelijkertijd loopt de presentatie 'Het woord in de Gouden Eeuw', met het protestantse karakter van Hollandse meesters uit de zeventiende-eeuwse schilderkunst als thema. Daarnaast grijpt het museum de gelegenheid van de 450ste geboortedag van de componist Jan Pieterszn Sweelinck aan om hem en zijn broer, de schilder Gerrit, in de schijnwerpers te zetten.

Orgelzomer ook in Domkerk

(vervolg van voorpagina)

De overige orgelconcerten in de Jacobikerk worden deze zomer gegeven door Jos van der Kooy, Theo Jellema en Elske te Lindert. Van der Kooy en Jellema behoren al een tijdje tot de 'gevestigde orde'; ze hebben hun sporen inmiddels ruimschoots verdiend. Beiden zijn organist van een grote stadskerk, in respectievelijk Amsterdam en Leeuwarden. Elske te Lindert (1980) is van een jongere generatie en afkomstig uit het oosten van het land. Ze is actief als organist en zangeres, in zowel klassiek repertoire als theater- en musicalproducties. Vorig jaar oktober was ze in de Nicolaïkerk te horen in het kader van het festival 'Connecting Arts'.

De complete serie ziet er als volgt uit: Gerrit Christiaan de Gier (13 juli en 24 augustus), Jos van der Kooy (20 juli), Theo Jellema (27 juli), Elske te Lindert (3 augustus), Theo Teunissen (10 augustus) en Wouter van Belle (17 augustus). Alle concerten beginnen om 20.00 uur. De toegang is vrij. Wel wordt er na afloop van elk concert gecollecteerd, waarbij de bezoekers wordt gevraagd gemiddeld vijf euro per persoon bij te dragen.

Meer informatie over de orgelconcerten in de Jacobikerk is te vinden op www.jacobiconcerten.webklik.nl.

Zaterdagmiddagmuziek

De bijdrage van de Domkerk aan de Utrechtse Orgelzomer bestaat uit acht concerten in de serie Zaterdagmiddagmuziek Domkerk. Domorganist Jan Hage plaatst de concerten dit jaar in het thema 'improvisatie', kort gezegd te omschrijven als



* Het hoge gewelf van de Domkerk maakt altijd diepe indruk op haar bezoekers (foto Maarten Buruma).

muziek die niet is vastgelegd maar door de uitvoerder tijdens de uitvoering spontaan wordt verzonnen. Of zoals gastorganist Sietze de Vries het uitdrukt: "Musiceren vanuit innerlijke voorstelling en eigen creativiteit." Improvisatie wordt in de klassieke muziek vrijwel uitsluitend door organisten beoefend. Al vanaf de Middeleeuwen maakte dit boeiende aspect van de

toonkunst deel uit van het curriculum voor muziekstudenten. In de loop van de tijd is de aandacht ervoor afgenomen, maar de laatste jaren valt er een duidelijke opleving waar te nemen. Voor deze concertserie heeft Jan Hage zich omringd met zes collega's die improvisatie tot een vast onderdeel van hun concertpraktijk hebben gemaakt en hun sporen daarin hebben verdiend.

De componisten

Het programma van de orgelconcerten in de Domkerk: 7 juli werken van Bach, Mendelssohn, Franck, Reger, Kint, Whitlock en een improvisatie van de gastorganist Kees van Eersel zelf. 14 juli: Franck, Saint-Saëns, Dupré, Matter en een improvisatie van Hayo Boerema. 21 juli: werken van Bach en een improvisatie van Domorganist Jan Hage. 28 juli: Schumann, Franck en een improvisatie van gastorganist Ansgar Wallenhorst.

Het programma van de orgelconcerten in de Domkerk ziet er voor de maand als volgt uit: op 7 juli Kees van Eersel, 14 juli Hayo Boerema, 21 juli Jan Hage en op 28 juli Ansgar Wallenhorst.

Van Eersel komt uit Zeeland; hij is gepensioneerd sinds 2009 maar nog altijd actief in de muziek, onder meer als stadsbeiaardier in Veere. Boerema, geboren in 1972, is sinds december 2005 organist van de Laurenskerk in Rotterdam. Sinds september 2010 is hij in de Maasstad tevens verbonden aan Codarts Hogeschool voor muziek als docent improvisatie met als specialisatie het Frans symfonisch repertoire. Wallenhorst (1967) woont en werkt in Duitsland. Hij is sinds 1998 cantor van de Petrus en Pauluskerk in Ratingen. Tevens is hij artistiek leider van het centrum voor kerkmuziek in die stad. Op zaterdag 4 augustus is het weer de beurt aan Jan Hage. Voor de orgelconcerten in de Domkerk, op zaterdagmiddag half vier, geldt het zelfde als in de Jacobikerk: toegang gratis, bijdrage van minimaal vijf euro in de collecte.

Voorbij



Esther Schlattmann

Soms zit je op de fiets. Of in de auto, de bus, de trein. Als je dan om je heen kijkt, zijn er veel mensen. Heel veel mensen. Maar af en toe is er één iemand, die mijn aandacht trekt. Over wie ik denk: waar zou die heen gaan? Waar zou die wonen?

Je hebt van die menen. Met zo'n koffertje en fietsend op een gammele fiets, die dan

heel hard trappen. Dan denk ik: waar zou die heen gaan? Naar zijn werk? Is 'ie te laat? Wat zou die dan voor werk doen? Leuk werk, stom werk? Zo'n koffertje maakt wel een intelligente indruk. Zou die dan de hele dag op kantoor zitten? Of vergaderen, met allemaal andere menen met allemaal dezelfde koffertjes? Of misschien gaat 'ie naar huis. Trapt 'ie zo hard omdat het eten koud staat te worden. Of omdat zijn vrouw zometeen pissig wordt omdat 'ie te laat is, waardoor zij moet wachten en te laat komt op haar afspraak. Zou hij überhaupt een vrouw hebben? Misschien is 'ie wel vrijgezel. Of heeft ie alleen een vriendin. Of misschien heeft 'ie wel een vrouw, maar stiekem een affaire met een collega op het werk. Een mevrouw op een gammele fiets met een koffertje. Misschien fietst 'ie wel zo hard omdat hij graag naar haar toe wil...

Waarom fietst 'ie eigenlijk? Had 'ie de auto niet kunnen nemen? Of zou die geen auto hebben? Waarschijnlijk heeft 'ie wel een auto, dat koffertje ziet er intelligent uit, wat leidt tot een goed betaalde baan wat leidt tot geld voor een auto. Een mooie auto. Vast zo'n chique zwarte, met van die zilveren randjes rond de ramen. Hmm, apart dat 'ie daar dan niet mee rijdt. Misschien had zijn vrouw hem nodig. Om naar haar werk te gaan, om daar een affaire te hebben met een collega met een koffertje en een gammele fiets. Aan wie zij dan een lift geeft, omdat hij op zijn gammele fiets moet fietsen omdat zijn vrouw de auto nodig heeft om naar haar werk te gaan... Hij had toch ook de bus kunnen nemen? Of een taxi. Of misschien is 'ie daar te eigenwijs voor. Zou die eigenwijs zijn? Of aardig? Grappig? Bijdehand? Waar zou hij naar op vakantie gaan? Vast Indonesië ofzo.

ESTHER

Waarschijnlijk in een appartement. Zou dat appartement een zwembad hebben? Groot, klein? Zouden zijn kinderen daar dan de hele tijd bommetjes in maken? Zou hij überhaupt wel kinderen hebben? Misschien wel niet. Misschien willen ze wel kinderen, maar lukt het niet. Misschien fietst hij wel zo hard omdat zijn vrouw net heeft gebeld omdat ze heeft ontdekt dat ze nu op het toppunt van haar vruchtbaarheid zit en dat als ze kinderen willen ze nu...

Je begrijpt het wel. Zo kan het nog heel lang door gaan. Het eeuwig trieste hieraan is dat ik nooit achter de waarheid zal komen. De kans is heel, heel klein dat ik ooit die man zal leren kennen en alles te weten zal komen...

Tegen de tijd dat ik dit allemaal heb gedacht, is de meneer met het koffertje op de gammele fiets me allang weer voorbij.

Bar Mitswa bij de Klaagmuur

Weerzien met Jeruzalem (1)

Dit is een persoonlijk verhaal. Toch lijkt het me zinvol om dit te vertellen, want, hopelijk, wordt ook u aangesproken door onze ervaringen in Jeruzalem begin mei 2012. Het was twaalf jaar geleden dat mijn vrouw en ik voor het laatst in Israël waren geweest. Onze dochter en haar man koesterden het plan om een korte vakantie in Jeruzalem door te brengen met hun drie kinderen. Dezen zeiden toen: “Maar dan moet opa meegaan als gids!” En zo gebeurde het. Het is weer een fijne ervaring om met de El Al, de Israëlische luchtvaartmaatschappij van Schiphol naar Ben Gurion airport, bij Tel Aviv te vliegen. Je proeft dan al iets van de sfeer van het heilige land, het land van de Bijbel. Mij treft de spreuk die El Al bij de video-voorstelling, tijdens de vlucht laat zien: ‘U vliegt met El Al. Dat is niet zo maar een luchtvaartmaatschappij. Dit is Israël!’ Ook in een meer negatieve zin ervaar je dit, namelijk door de diverse gewapende soldaten van de Koninklijke Marechaussee die bij de instapbalies paraat staan. De dreiging van de terroristen gericht op Israël bestaat jammer genoeg nog altijd. We worden ook aan de tand gevoeld door de veiligheidsbeambten uit Israël die ons ondervragen en die onze bagage controleren. De persoonlijke visitatie vindt plaats direct voordat we het vliegtuig ingaan. De inhoud van je zakken en de handbagage worden apart in bakken gelegd en doorgelicht. Zelf moet je door een soort poortje waar je lichaam wordt gescreend. Aan boord van het vliegtuig is alles ook keurig geregeld. We vliegen in bijna vijf uur van Schiphol naar Ben Gurion airport. Van hier is het met een busje nog zowat een uur rijden naar Jeruzalem. Het is een goed weerzien.

Willem S. Duvekot

Omdat het pas de Onafhankelijkheidsdag is geweest, zijn de wrakken van de vrachtauto's die in 1948, bij de strijd om de verdediging van Jeruzalem de stad wilden bevoorraden en toen zijn kapotgeschoten, nu met de vlag van Israël versierd. Dit is een van de vele getuigenissen van de dreiging door de omringende Arabische landen tegen Israël. In Jeruzalem - zoals in alle andere grote plaatsen in dit land - zie je regelmatig militairen patrouilleren, zowel mannen als vrouwen. Ook zie je af en toe groepen militairen rondlopen. De mannen moeten drie jaar en de vrouwen twee jaar verplicht in militaire dienst. Dat is noodzakelijk om alert te blijven tegenover de vijandige Arabische wereld rondom. Alleen met Egypte en Jordanië is een vredesverdrag gesloten.

Het is voor mij opvallend wat er in de laatste jaren in Jeruzalem is bijgebouwd aan flats, hotels en bedrijfspanden. Alle gebouwen in deze stad moeten bekleed zijn met de zogenaamde Jeruzalemsteen. Dat is een witte steensoort die in de heuvels rondom wordt gewonnen. Op deze wijze wil men de stad een wat gelijke uitstraling geven. Het is hier altijd druk op straat, ondanks de vele nieuwe wegen en tunnels die zijn aangelegd. Verrassend zijn de tramlijnen die de stad doorkruisen. Dat is helemaal nieuw voor mij. Het zijn trouwens ook ruime, mooie, lange wagons die zeer veel passagiers vervoeren.

Tempelplein

We bezoeken de hoogtepunten van Jeruzalem. Maar, vergeleken met twaalf jaar geleden, is het in bepaalde opzichten anders. Het is bijvoorbeeld niet toegestaan om de moskeeën op het Tempelplein binnen te gaan. Ook mag je - en niet eens op alle dagen - alleen op bepaalde uren het tempelplein bezoeken.



Je moet of vroeg in de rij gaan staan of er mee rekenen dat je minimaal een uur of meer moet wachten. We staan bij de Westelijke muur. Deze wordt meestal de Klaagmuur genoemd. Op donderdag doen hier vele jongens hun Bar Mitswa = zoon van de wet (beter: de religieuze verplichtingen). Op 13-jarige leeftijd bij de jongens en op 12-jarige leeftijd bij de meisjes worden ze zoon of dochter van het gebod. Dat betekent dat ze in godsdienstig opzicht als volwassenen worden beschouwd. Ze zijn dan in staat om te begrijpen wat de geboden die de Eeuwige heeft gegeven, bedoelen en ze worden mondig geacht om deze te volbrengen. In de Bijbel worden deze geboden vermeld in de Torah (dat zijn de eerste vijf boeken: Genesis tot en met Deuteronomium).

Voorschriften

In de loop van de geschiedenis hebben de wijzen daarover gediscussieerd. Ze hebben Gods voorschriften samengevat in 613 geboden en verboden. Een van deze geboden luidt dat bij het voorlezen daarvan gebedsriemen en een gebedsmantel moeten worden gedragen. Dat vinden we in Deuteronomium 6: 8. De ene gebedsriem wordt op het voorhoofd bevestigd en de andere wordt rond de linkerarm gebonden. De gebedsmantel wordt om de schouders



* Een inwoner van Jeruzalem met gebedskleed bij de Jaffapoort (foto Peter van der Ros).

geslagen. Het gaat eigenlijk om de vier gedenkkwasten die aan de vier uiteinden daarvan bevestigd zijn, Numeri 15: 37-41. Daardoor gedenkt men de uittocht uit Egypte onder Mozes. Vooral op donderdag vindt deze plichtigheid bij de Westelijke muur plaats. Van heinde en verre komen dan ouders en grootouders naar deze plaats om de Bar Mitswa plichtigheid van hun kinderen of kleinkinderen mee te vieren. De jongens worden geholpen bij het aanleggen van de gebedsriemen.

Er komen ook veel mensen die niet in Israël wonen naar de Bar Mitswa-plechtigheid. Dit is zo'n groots gebeuren dat, als het enigszins mogelijk is, men dit bij de Westelijke muur wil vieren. Jaren geleden toen ik daar met een groep was, werden we door een trotse Amerikaans-Joodse grootvader uitgenodigd om dit met hen te vieren. We deden dat door het nuttigen van cake en koekjes en het drinken van heerlijk vruchtensap. Het is fijn dat je delen mag in de vreugde van anderen, zeker als het om de uiting gaat van het verbond dat God met zijn volk Israël gesloten heeft.

* Bar Mitswa in Jeruzalem (foto's Ella Wijnen-Duvekot).

Stichting Kerkelijk Kunstbezit stopt

De in Utrecht gevestigde Stichting Kerkelijk Kunstbezit in Nederland (SKKN), die zich richt op de registratie en ontsluiting van het kunst- en cultuurbezit van de Nederlandse kerken en kloosters, beëindigt haar activiteiten per 1 juli. Na 35 jaar is de SKKN om bedrijfs-economische redenen, gedwongen haar deuren te sluiten. Archief, bibliotheek en databank van de op te heffen stichting zullen tijdelijk niet toegankelijk zijn. Er wordt gezocht naar een instelling die het beheer op een goede wijze kan overnemen. Het bestuur van de SKKN is verheugd dat de Raad voor Cultuur in haar recente advies kiest voor verantwoord behoud en beheer van het religieus erfgoed en positief adviseert over de plannen van Museum Catharijneconvent op dit terrein.

Van meer dan 4.000 kerken en kloosters is het roerende bezit geregistreerd en gefotografeerd. De SKKN heeft gegevens verzameld over meer dan 155.000 voorwerpen, geïllustreerd door circa 300.000 foto's. Hierbij is niet alleen aandacht voor kunsthistorisch waardevolle objecten zoals schilderijen, beelden, preekstoelen en liturgisch vaatwerk, maar ook voor objecten die een bepaalde (cultuur)historische waarde vertegenwoordigen, zoals processieattributen, kloosterkledij of een gekalligrafeerde predikantenlijst.

Alle foto's van deze geregistreerde voorwerpen zijn door SKKN digitaal toegankelijk gemaakt en de helft van de objectgegevens is inmiddels via een databank ontsloten. Daarnaast adviseert SKKN kerken over het beheer en behoud van hun collecties. De afgelopen jaren was de SKKN vooral actief bij de begeleiding van kerk- en klooster-sluitingen, veroorzaakt door de terugloop van het aantal kerkleden en de geringe aanwas van het aantal kloosterlingen. Om hiervoor de nodige aandacht te vragen was SKKN één van de initiatiefnemers van het themajaar '2008 Jaar van het Religieus Erfgoed'. In april 2011 heeft de SKKN samen met Museum Catharijneconvent te Utrecht en diverse andere relevante partijen de Handreiking Roerend Religieus Erfgoed ontwikkeld, een praktisch hulpmiddel voor kerken en kloosters bij het waarderen en herbestemmen van religieuze voorwerpen.

De voortschrijdende secularisatie en de daarmee gepaard gaande inkrimping van de kerkgemeenschappen hebben echter ook tot gevolg dat de SKKN al een aantal jaar te maken heeft met een vermindering van de structurele financiële bijdragen van haar kerkelijke partners. De komende tien jaar zullen veel kerken en kloosters hun deuren sluiten. Bijzondere interieurs en collecties worden hierdoor ernstig bedreigd.

(persbericht)



DIENAARS VAN KERK EN SAMENLEVING BESCHREVEN ZICHZELF

Bevlogen en bewogen mensen

Uit den Hof-IV (deel 11, slot)

Wat een prachtige bevlogen en bewogen mensen. Dat is toch het eerste dat je te binnen schiet als je de verhalen leest van Adriaan, Emma, Hanneke, Hester, Jan, Jan Willem, Jojanneke, Maarten, Marrit en Sander. Hoe hebben ze hun weg in kerk en samenleving mogen vinden. Theologie studeren in Utrecht en je komt overal. Dat is wel het tweede dat je opvalt. Of het nu om Afrika of Londen gaat, Twello, Ede, Oosterwijk, Alblasterdam, Huizen, Noordwijk, Burgh-Haamstede of Utrecht, je komt de voormalige student tegen. Een terugblik op de serie 'Uit den Hof-IV' van het afgelopen leesseizoen. Het cijfer voor elke foto correspondeert met het editienummer van Kerk in de Stad.

Arie Moolenaar

Opvallend is dat openstaan voor de goede boodschap, voor Gods bedoeling met je leven als een rode draad door de verhalen zijn verweven. Drie van de tien studenten richten zich op het jeugdwerk in de kerk, vier worden er voorganger in een gemeente, één werkt in het onderwijs, de ander is onderzoeker en werkt nu in Engeland en de laatste wordt ambtenaar. Hij mag "het ambt van ambtenaar" bekleden, zoals hij het zelf omschrijft. Maar ook hij zet zich in voor de kerk en wel op een heel bijzondere manier.

De keuze voor een gemeente of voor een bepaalde baan is niet vanzelfsprekend. Het overkomt je. Je mag de stem van God volgen, zo wordt het wel omschreven. Dan blijf je ergens terecht te komen, waar je vooraf nooit aan hebt gedacht. De keuze voor het werk in de kerk of ergens anders blijkt dan ook vaak af te hangen van ontmoetingen. Mensen zetten je op een spoor. Een advertentie raakt je. Je twijfelt of je wel moet solliciteren, je doet het toch en dan blijf je je bestemming te hebben gevonden.

Boeiend is te vernemen dat deze jonge mensen volop gelegenheid krijgen om hun specifieke talenten te ontwikkelen. Daar worden de kerk en de gemeenten rijker van. Openstaan voor de verhalen, de levenslessen, de zoektocht van jongeren is heel belangrijk. Er worden nieuwe vormen voor vieringen gezocht en gevonden. De Kerk op schoot, Koffie met noten, Meet & Greet-diensten, Student@jacob: zo worden deze vieringen aangeduid.

Zingeving

Samen met jongeren op zoek zijn naar de zingeving, de lofprijzing, de verdieping, het geloof toepassen in het dagelijks leven. Vooral dat laatste spreekt aan. De Bijbel is niet een boek uit het verleden, maar vraagt er om een vertaalslag te maken naar het geloofsleven van alledag. Dat wordt gedaan in het onderwijs, in de kerk, in de jeugdgroepen, in de gesprekken met gemeentelieden in Afrika. Openstaan, onbevooroordeeld luisteren, het geheim van het geloof en het leven samen proeven, vragen naar

Gods bedoeling in je leven. Zo samen open zijn voor God, zijn stem ontdekken voor jou, voor elkaar, voor de ander. Het wordt ook als bijzonder ervaren dat je als geloofsgemeenschap samen



2: Marrit Bassa



6: Jojanneke Dekker



10: Hester Radstake



14: Emma Rijks



18: Hanneke de Pater-Bakker

de hoogte- en diepte punten in het leven mag delen. De trouwen en rouwdiensten lenen zich hiervoor bij uitstek.

Handen en voeten

Geloven vraagt om een missionaire instelling. Zo worden jongeren omschreven als de missionaire motor van de kerk. Het geloof wil gevierd worden, maar ook gedeeld. En dan niet met de mensen die je toch al kent, maar ook met jongeren en mensen die je niet kent. Zij die niet of nauwelijks in de kerk komen. Geloven wil omgezet worden in muziek, zoals bij Maarten, maar ook in diaconaal handelen, zoals bij Jojanneke. En let op: hiervoor wordt zelfs een playbackshow ingezet.



4: Jan Willem van Dijk



8: Adriaan van Klinken



12: Maarten Diepenbroek



16: Sander Funcke



20: Jan Reijm



* Het Van Unnikgebouw, daar waar het voor de jonge theologen die zichzelf hebben voorgesteld, allemaal begon... (foto Arie Moolenaar).

(Dat is wel het laatste waar ik aan zou denken). Maar ook de voedselbank wordt genoemd. Omzien naar mensen die niet of nauwelijks kunnen rondkomen. Dan blijkt ook dat al deze jonge mensen geleerd hebben over hun eigen kerkmuur heen te kijken. Je bent samen kerk in Nederland, wereldwijd. Hoe kunnen wij in Europa, waar de kerk achteruit lijkt te gaan, leren van de kerk in Afrika, die bloeit en groeit. Wat is daarvan het geheim, dat wij lijken te zijn kwijtgeraakt.

Utrecht

Allen hebben hun goede herinneringen aan Utrecht. Vaak wordt de studie theologie genoemd. Ze hebben allen geleerd zich met de bron bezig te houden, te onderzoeken, te studeren, te vragen en je te laten bevragen. Maar ook de vrienden- of studie groep worden genoemd. Er zijn daardoor banden voor het leven gelegd. Anderen wijzen er op, dat je het werken in de kerk pas echt in de praktijk leert. De studie theologie kan zich afspelen in een christelijk reservaat. Het is goed om in een zekere geborgenheid te studeren, het kan beklemmend werken als de deuren niet op tijd opengaan. Of wordt dit aan de student zelf overgelaten, is dan de achterliggende vraag.

Bedankt

Vijf jonge vrouwen en vijf jonge mannen hebben zich aan u voorgesteld, eerst als student in Utrecht. De Uithof kende nog de Protestantse Theologische Universiteit, nu is die vertrokken, uitgevlogen, net als de studenten. Zij hebben zich opnieuw aan u voorgesteld om u te laten delen in hun zoektocht en vindplaats. Bedankt allemaal. Het was een voorrecht om jullie te mogen volgen. We weten ons met elkaar en als kerk gezegend met deze jonge mensen, die hun weg mochten vinden in kerk en samenleving. A Dieu, het gaat jullie goed. En kom te zijner tijd nog maar eens langs, "de koffie staat klaar!".

Doopsgezind. Mijn passie!

In de doopsgezinde kerk aan de Oudegracht 270 is tijdens Kerken Kijken Utrecht 2012 de tentoonstelling 'Doopsgezind. Mijn Passie!' te zien.

De ruime hal van de doopsgezinde kerk biedt een heel nieuwe aanblik: in een cirkel staan een twaalfstal mooi uitgevoerde fotopanelen met midden in de kring een touchscreen met veel beeldmateriaal. Elke doopsgezinde gemeente van Nederland is vertegenwoordigd.

Fotograaf Bert Janssen (1957) trok door het hele land om van alle gemeenten iemand te portretteren die zich met passie inzet voor zijn of haar kerk. Deze foto's samen vormen de multimediale expositie 'Doopsgezind. Mijn Passie!' Van dit beeldmateriaal, aangevuld met oude en nieuwe foto's en illustraties van de kerkgebouwen, is ook een boek gemaakt dat voor elke gemeente weer anders is, de eigen geportretteerde kerk staat op de omslag.

De tentoonstelling is een initiatief van het Internationaal Menno Simons Centrum en toont in het portret van een gemeentelid het verhaal van een gemeente. Voor doopsgezinden is de praktijk belangrijk dan de theorie; feitelijk schrijft ieder met zijn leven zijn belijdenis. Dat is hier in woord en beeld zichtbaar. Zo is op een van de panelen het handschrift van Menno Simons, de voorman van de doopsgezinden, te zien met een tekst uit zijn Fundamentboek.

Fotograaf Janssen maakte eerder fotoboeken, maar hoe leg je als fotograaf iemands passie voor zijn kerk vast? "Ik zie passie als verbondenheid, betrokkenheid", zegt Janssen. "Ik vraag de mensen die ik fotografeer naar een gevoel te gaan dat raakt aan hun betrokkenheid bij de gemeente of de kerk, of aan een persoonlijke ervaring. Aan mensen die nog niet zo lang geleden gedoopt zijn, vraag ik: hoe ervoer je dat moment? En dan vraag ik ze in de camera te kijken."

Een goed portret is altijd het resultaat van een goede ontmoeting, stelt Janssen. "En dit zijn vaak heel persoonlijke ontmoetingen geweest. Ik heb een vrouw gefotografeerd die vertelde dat ze na een groot verdriet in haar leven tot grote spiritualiteit was gekomen en zich had laten dopen. De aansluiting bij de doopsgezinden is heel veel voor haar gaan betekenen. En zo gaan al die ontmoetingen eigenlijk veel verder dan even een foto maken."

In de doopsgezinde kerk zal men u graag meer over doopsgezinden en de Utrechtse gemeente vertellen.

Teije Bakker
(met dank aan Fenneken Veldkamp)

Doopsgezind. Mijn Passie! 24 juni tot en met 8 september, Doopsgezinde vermaning, Oudegracht 270 Utrecht, woensdag tot en met zaterdag van 12.00 tot 17.00 uur. Het boek kan op internet www.printki-osk.nl/mijnpassie worden besteld voor € 29,50 plus € 3,25 verzend- en portokosten.

Wim Bos

Op 24 mei is Ien van Marle overleden. Deze zin zou ook vervangen kunnen worden door: "Op 24 mei is een markante diacones uit Utrecht overleden." Diacones is een woord dat we niet zo vaak gebruiken. Toch is het helemaal van toepassing op Ien. Met je hele hebben en houwen je inzetten voor de ander die in onze samenleving in de knel is geraakt en daarom ondersteuning nodig heeft.

Oog hebben voor de ander is belangrijk, dat had ze ervaren in de oorlogsjaren. Ze vertelde graag over haar ervaringen tijdens de evacuatie per boot over de Waal van de Betuwe naar veiliger oorden. En dan vooral hoeveel langer de tocht duurde en hoe belangrijk het dan is dat je met elkaar deelt. De Brabantse familie waar ze als gezin terecht kwamen deed dat. Het weinige dat er was werd zonder omhaal gedeeld. De pastoor had immers gezegd dat we goed moesten zijn voor elkaar. Vanaf die tijd heeft de zorg voor anderen en het delen met anderen een soort vanzelfsprekendheid gekregen die ze altijd heeft vastgehouden. Goed zijn voor elkaar had nooit iets zweverigs voor Ien. Ze wist dat heel praktisch in te vullen. Praktisch en doortastend. In die periode in Brabant werd

ze ook geschoold in dat praktische. Ze haalde daar haar typ-diploma. Later in Utrecht was het huis van Ab en Ien verbonden met de buurt waar ze woonden. Als je iets samen kunt doen en als je samen kunt delen dan is er geen reden om het alleen voor jezelf te houden.

Die verbondenheid met de omgeving was zichtbaar bij haar inzet voor het netwerk 55+ in Overvecht. De jaarlijkse verwendag was een hoogtepunt voor al die mensen die dan voor een keer onthaald werden op een mooie feestelijke middag. Die verbondenheid was even zichtbaar als ze voor haar flat zag dat straatjochies dingen van plan waren die anderen schade berokkenen. Ook daar stapte ze vanzelfsprekend op af. En als ze daarover vertelde dan kon je ook een verbazing in haar stem horen dat die jochies ook naar haar luisterden. Juist de eenvoud van de vanzelfsprekende betrokkenheid gaf haar gezag en zeggingskracht.

Bestuurder
In het midden van de jaren 80 werd ze bestuurlijk actief in de diaconie. Ze werd voorzitter

van het Algemeen College van Diakenen van de Hervormde gemeente. In die periode was er concentratie op de 'gewone' diaconale taken om mensen te helpen die in de knel geraakt zijn. Dan moest je wel de ruimte hebben om snel te handelen. Als er een huisuitzetting dreigt in verband met huurschulden dan moet je snel handelen en de verantwoording komt dan wel achteraf. Er is toch geen zinnig mens die je kwalijk kan nemen dat je je inspannt om diaconale middelen te gebruiken om ellende te voorkomen?

Tijd en energie
Er was ook concentratie op nieuwe werkelden in de grote stad. Daklozen en verslaafden die vallen toch niet buiten het delen met elkaar. Over de aanpak van die problemen kun je het beste met de kerken in de andere grote steden praten. Dat deed Ien dus ook. Ze werd actief in het overleg tussen de grote steden en ze deed mee in de Federatie van diaconieën. Van die contacten buiten de stad leerde ze veel. Het kostte wel veel tijd en energie maar het hielp ook om in de eigen stad de uitdaging met nog meer inzet en energie aan te pakken.

Naast de inhoudelijke diaconale taken stond ook de samenwerking tussen de kerken op de agenda. En dan vooral ook het samen op weg proces. Net zoals het delen met elkaar voor Ien iets vanzelfsprekends had was het vanzelfsprekend dat kerken samenwerken en samengaan. Ze was dan ook blij dat ze haar actieve voorzitterschap in 1996 niet overdroeg aan een nieuwe hervormde voorzitter van het algemeen college van diakenen maar aan Wim van Minnen als de eerste voorzitter van het DMO. Daarmee was in ieder geval gerealiseerd dat de hervormde en gereformeerde diakenen samen optrokken.

Die overdracht van het voorzitterschap was geen einde van haar diaconale loopbaan. Inmiddels was ze ook voorzitter van de drie stichtingen die woningen exploiteren in de sociale huur sector. Deze zogenaamde hofjes zijn ondergebracht in drie stichtingen: het Oudwijckhofje, de Van Geelen Stichting en de Rijndersstichting. Dit voorzitterschap heeft ze tot haar dood bekleed. Ook hier kwamen verschillende lijnen uit haar leven bij elkaar. Het gaat om woningen voor een specifieke doelgroep. De

oorspronkelijke doelgroep van het Oudwijckhofje zijn "protestantse weduwen". Met andere woorden vrouwen die door het verlies van hun partner dakloos dreigden te worden en daardoor aan de rand van de samenleving terecht zouden komen. En ook al wordt de doelgroep nu niet meer zo geformuleerd, het gaat nog wel steeds om huisvesting van mensen met een heel laag inkomen. Dit diaconale aspect is een lijn maar daarnaast geldt ook hier de zakelijke lijn. Het gaat om een sluitende exploitatie van een groot aantal woningen. Over dit zakelijke wist Ien ook mee te praten. Ze riep dan in herinnering dat ze gewerkt heeft als secretaresse bij een bouwbedrijf. Met andere woorden: 'Mij hoeft je niets wijs te maken. Ik weet precies hoe het werkt in de harde wereld van de bouw.' Ook hier hield ze de balans tussen de betrokken inzet en de praktische en nuchtere aanpak.

Met al je talenten werken zo lang het dag is, in het geloof dat niet het onrecht maar het recht zal zegevieren. Dat is het portret van Ien van Marle. Een diacones die tot het einde toe haar medemensen wilde dienen.

IEN VAN MARLE WAS DIACONES IN HART EN NIEREN

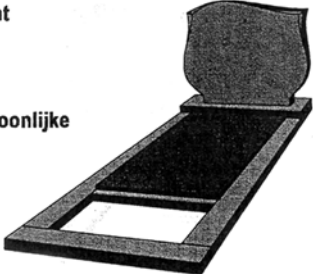
Vanzelfsprekend delen

(advertenties)



**STEENHOUWERIJ
JONGERIJS**

- een zeer breed assortiment grafwerken, steensoorten en accessoires.
- eigen steenhouwerij voor het vervaardigen van persoonlijke wensen.
- complete verzorging van vergunning tot plaatsing



Schaverijstraat 59,
3534 AS Utrecht,
tel. 030-2444004

www.steenhouwerij.nl



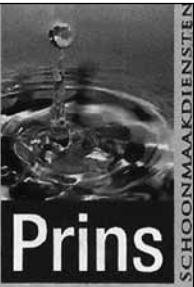
alting & partners
uitvaartonderneming

030-238 00 38
altinguitvaart.nl



Nel van Ratingen Annemieke Zwanenburg Hiske Alting Petra Branderhorst
voor begeleiding van eigenzinnige uitvaarten

Prettig
professioneel!



www.prinsbv.eu

Schaverijstraat 37 | 3534 AS Utrecht | telefoon: 030-2468870



Brinkers
Tapijten Gordijnen

KOEKOEKSTRAAT 49 3514 CT UTRECHT 030 - 271 77 62

advertenties@protestant-utrecht.nl

HAD IK EERDER MOETEN DOEN

individuele en groepsretraites



Wacht niet te lang. Neem tijd voor jezelf. Om ruimte te creëren voor een nieuwe weg, een nieuw begin. Een retraite op de Hezenberg geeft je daar tijd en gelegenheid voor.

gastvrij onthaal | met of zonder programma
eigen kamer | Kapel-momenten



**landgoed
HEZENBERG**

WWW.HEZENBERG.NL BEZINNEN | GROEIEN | HELEN



RETRAITE
in een oase van rust en ruimte

038 - 444 52 51

Boerderij Mereveld

PARTY & EVENEMENTENVERZORGING

SINDS 1938



**BRUISENDE BEDRIJFSEVENEMENTEN
ROMANTISCHE HUWELIJSFEESTEN
VERRASSENDE ENTERTAINMENT
STIJLVOLLE BUFFETTEN EN DINERS**

Boerderij Mereveld ademt de sfeer van het landelijk leven van rond het jaar 1900 en ligt toch op slechts enkele minuten van Utrecht-centrum. Zoekt u naar een sfeervolle locatie waar vakmanschap en creativiteit het succes van uw bedrijfsfeest, bruiloft of diner garanderen? Wij heten u van harte welkom! Capaciteit 25-500 personen, parkeren geen probleem, makkelijk te bereiken

Inlichtingen of documentatie?
Belt u ons:
Tel. 030 - 251 47 80 Fax 030 - 254 34 23
Mereveldseweg 9 3584 LH Utrecht
www.boerderijmereveld.nl

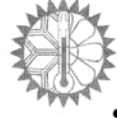
Reisboekhandel
INTERGLOBE
Reisgidsen



Landkaarten
(overzichtskaarten
en deelkaarten
van - bijna - alle
landen ter wereld

★

Vinkenburgstraat 7
3512 AA Utrecht
telefoon 030-2340401



INSTALLATIEBEDRIJF VOSSEBELT B.V.

- Installatiebedrijf Vossebelt B.V. is ruim 40 jaar een betrouwbare partner voor de aanleg en onderhoud van installaties in kantoren, bedrijfsruimten, scholen, kerken en ook in particuliere woningbouw.
- Bij ons kunt u dus terecht voor:
 - * centrale verwarming
 - * ventilatie en luchtbehandeling
 - * koeling
 - * meet- en regeltechniek
 - * service en onderhoud
 - * verhuur, lease en verkoop CV-ketels
 - * dak- en zinkwerk
 - * sanitair
 - * riolering
 - * gas
 - * water
 - * stadsverwarming
- bel gerust voor een vrijblijvende offerte
- **Pakketboot 5 - 3991 CH Houten**
- **Tel. (030) 2885108 - Fax (030) 2871044**
- **Internet: www.vossebelt.org**
- U vindt ons op bedrijventerrein de Meerpaal

Vervanging
HR combiketel
vanaf
€ 1.750,-
(incl. montage
en 19 % BTW)

Citypastoraat Domkerk



Ook in de zomermaanden gaan de diensten van Schrift en Tafel iedere zondag gewoon door en is er dagelijks om 12.30 uur het oecumenisch middaggebed. Op maandagmorgen om 7.00 uur is het ochtendgebed. De vespers vinden plaats op zondag en woensdag om 19.00 uur. Weet u hartelijk welkom voor een moment van bezinning.

Op zaterdagmiddag om 15.30 uur is er wekelijks een concert in het kader van de 'Zaterdagmiddagmuziek'. Gedurende de hele zomer bespelen voornamelijk gastorganisten het orgel van de Domkerk. Voor actuele informatie zie: www.domkerk.nl en het artikel op pagina 5. Het theehuis van de Domkerk heeft de laatste weken een metamorfose ondergaan. Na 25 jaar was dit echt nodig. In een frisse en kleurrijke omgeving kunt u genieten van de prachtige pandhof onder het genot van een kop koffie/thee enz. Vergeet na uw bezoek aan het theehuis ook de winkel niet. U kunt er terecht voor kaarten, boeken, CD's en allerlei religieuze artikelen.

Eglise Wallonne (Pieterskerk)



In juli en augustus is er om de week een dienst. De diensten (in het Frans) zijn op zondag 8 en 22 juli, er is geen dienst op zondag 15 en 29 juli. De Pieterskerk is in de zomer geopend voor bezoek dinsdag tot en met zaterdag van 11.00 tot 17.00 uur.

Jacobikerk



Het duurt nog even, maar alvast een aankondiging voor de nieuwe Alphacursus, die op 29 september van start gaat. De zomervakantie is een mooie gelegenheid om te overwegen ook eens mee te doen met deze cursus. Het is een cursus voor mensen die vrijblijvend kennis willen maken met het geloof. De cursus is niet alleen bedoeld voor niet-kerkelijke mensen, maar wordt ook van harte aanbevolen aan kerkelijke/gelovige mensen. Vragen die worden behandeld zijn onder andere: wie is Jezus? Wat is geloof? Waarom zou ik bidden? Wie is de Heilige Geest? Deze en andere vragen worden in tien woensdagavonden behandeld. De avond begint met een gezamenlijke maaltijd om 18.45 uur. Vervolgens houdt een van de

teamleden een korte inleiding over het thema van de avond. Daarna wordt in kleine groepjes het thema besproken en is er gelegenheid tot het stellen van vragen. Opgeven kan via de website van de Jacobikerk. Alvast noteren dus: woensdag 29 september.

De Jacobikerk zoekt met spoed een vijfde koster (en daarnaast ook nog een koster die kan bijspringen bij speciale diensten). Het gaat om een zeer praktische, punctuele en veelzijdige functie. Gemiddeld heb je een zondag per maand dienst (zowel de morgen- en de middagdienst). Belangstelling? Meer informatie? Neem contact op met Lammert van Hemert, verhuur@jacobikerk.nl.

Ongeveer tien keer per jaar wordt de Jacobikerk op zaterdag grondig schoongemaakt door een vrijwillige ploeg, aangevuld met bijbelkringen. Om dit in goede banen te leiden, zoeken we een coördinator, die op zaterdag de verdeling van de schoonmaakwerkzaamheden verzorgt, overleg voert met de beheerder en de contacten met de vrijwilligers en bijbelkringen onderhoudt. Ook hiervoor kan contact worden opgenomen met Lammert van Hemert.

Johannescentrum



Tussen 8 juli en 19 augustus zijn de vieringen van de Johannescentrumgemeente om en om met de Vrije Evangelische Gemeente. Dat betekent dat de ene week de viering is in de Johanneskerk en de andere week in de Jeruëlkapel. De voorgangers in de Johanneskerk zijn respectievelijk: 8 juli dr. Anne-Marie Bos (Karmelietes), 22 juli ds Mieke Bregman, 5 augustus ds Ype Viersen en 19 augustus pastor Paulus van Mansveld. Goed om te weten dat de vieringen in de Jeruëlkapel beginnen om 10.00 uur en die in de Johanneskerk om 10.30 uur.

Tijdens de zomer heeft het koor van de Johannescentrumgemeente zijn welverdiende vakantie. Sinds november is er een nieuw koor actief onder de bezielende leiding van Wick Gispén. Het koor is samengesteld uit leden van de voormalige CentrumGemeente en uit leden van de Johanneskerk. Het koor heeft de afgelopen maanden hard gewerkt aan een goede koorklank, aan het instuderen van nieuwe en bekende liederen, trouw elke dinsdagavond gerepeteerd en op twee zondagen per maand gezongen (en met feestdagen meer). Zeker ook voor de Verhaal halen-vieringen op de derde zondag betekende het nieuwe koor een verrijking, omdat het liederenrepertoire groot is en dus veel mogelijkheden biedt. We hopen op een frisse start na de zomer en geïnteresseerde zangers zijn altijd welkom om het een tijdje 'uit te proberen'.

WIJKNIEUWS



Nicolaïkerk
Hemel en aarde
belevén en bewegen

Zondag 8 juli, de derde zondag van de zomer, gaat ds Ari van Buuren, voormalig pastur UMC, voor in een dienst van Schrift enTafel. De lezingen zijn Ezechiël 2: 1-7 en Marcus 6: 1-6. In beide gaat het over het miskend-zijn van een profeet. Het is best een spannende vraag hoe dat te verbinden met de Avondmaalsviering van deze zondag. Organist is Ko Zwanenburg.

Zondag 15 juli is ds Dirk Neven de voorganger. De evangelielezing is uit Marcus 5: 21-43. We horen het aangrijpende verhaal van de dochter van Jairus. Maar er is nog een vrouw in het geding, en beiden *lijken* ze elkaar in de weg te staan. Organist is Berry van Berkum. Zondag 22 juli gaat ds Harry Zeldenrust voor. Het rooster van de Eerste Dag vermeldt als evangelielezing Marcus 6: 30-44 over de terugkeer van de apostelen na hun eerste zending en over de eerste wonderbare spijziging. Organist is Dorien Schouten. Op zondag 29 juli is ds. Dirk Neven de voorganger. De lezing uit het Nieuwe Testament is Mattheus 9: 9-13. We horen het spannende verhaal van de roeping van Mattheus. Organist is Dorien Schouten. Op deze zondagen zijn er geen vespers. De eerstkomende vesper is op zondag 5 augustus om 17.00 uur op het koor van de Nicolaïkerk.



Voor alle informatie en diensten van de Nieuwe Kerk in deze zomermaand verwijzen wij graag door naar onze nieuwe website: www.nk-utrecht.nl. De Nieuwe Kerk wenst alle gemeenteleden een goede zomer toe en Gods zegen ge-wenst.

Pniëlkerk – Triumfatorkerk (West)



Tijdens de zomerweken liggen bijna alle activiteiten stil. Alleen de maandelijkse Taizé-viering in de Wijkplaats is gewoon op de derde donderdag, 19 juli dus. We kijken met veel plezier terug op de Taizé-dag in de Triumfatorkerk op 16 juni. Een grote groep jongeren was aanwezig, uit de eigen wijk, uit de stad en daarbuiten – zelfs één bezoeker uit België! In de maand juli zijn er vier gezamenlijke diensten, op 8 en 29 juli in de Triumfatorkerk, op 15 en 22 juli in de Pniëlkerk. Let op de verschillende aanvangstijden, respectievelijk 9.45 en 10.00 uur! Bij al deze diensten is kinderopas geregeld, ook al

is het vakantie. De voorgangers zijn achtereenvolgens ds Alle Jonkman uit Amsterdam, die geestelijk verzorger was in de psychiatrie en de ouderenzorg, ds Harry Zeldenrust, oud-predikant uit Utrecht, drs Nellie van Manen-van Voornveld, tot vorig jaar voorganger in de Elthetokerk in de Amsterdamse Indische Buurt, en oud-predikante ds. P.J. Vlasblom-Bennink uit Nunspeet. Op 8 juli vieren we samen het Heilig Avondmaal. Ten slotte, woensdag 11 juli geeft Gospelgroep Reflection een zomerconcert samen met het Noorse gospelkoor Vivace. De entree is gratis, er is een collecte voor de onkosten. Van 20.00 tot 21.30 uur in de Pniëlkerk. We wensen iedereen een goede vakantietijd toe!



Zondag 24 juni hebben we in de kerk een feestelijke dienst gehad waarbij we het 75-jarig bestaan van de kerk uitbundig hebben gevierd. Willeke Smits, de organiste, begon met een overdonderende Toccata en Fuga van Bach. De toon was gezet. Het koor van de Tuindorpkerk zorgde tijdens de dienst voor de verdere muzikale ondersteuning. Na de feestelijke dienst werden de kerkgangers nog niet naar de koffie gedirigeerd. Speciaal voor deze gelegenheid was burgemeester Wolfsen gekomen om de Tuindorpkerkgemeente te feliciteren. Verder waren er ook diverse andere kerkgenootschappen die de Tuindorpkerk kwamen gelukwensen. Na alle felicitaties mocht de burgemeester onder toezicht oog van Bram van der Wees de speciale tentoonstelling rondom de Tuindorpkerk openen. Onder aanmoediging van de jeugd ging hem dit zeer goed af. In deze tentoonstelling wordt teruggekeken op 75 jaar Tuindorpkerk. Een prachtige tentoonstelling die de geschiedenis van diverse kanten belicht. Verder mocht onze burgervader het eerste exemplaar in ontvangst nemen van de glossy. Een echte glossy, gemaakt voor en door de leden van Tuindorpkerk. Een echt *collectors item*. Een blad vol verhalen en onthullingen.

Na al deze toespraken was het tijd voor koffie met gebak. Een feestelijke afsluiting van een feestelijke viering. Onder het genot van een hapje en een drankje gingen de gemeenteleden en gasten nog een paar uurtjes gezellig door. Is het feest nu voorbij? Dat zeker niet, 75 jaar, dat word je niet zomaar. Het kampeerweekeinde staat al weer voor de deur en ook hierna feesten we vrolijk verder. Met als aanrader de Reüniedienst op zondag 23 september. Een feestelijke dienst die in het teken zal staan van de ontmoeting en het wederzien van oude bekenden. Voor meer info zie de website: Tuindorpkerk.nl.

Zuilen (Bethelkerk en Oranjekapel)

In juni heeft de traditionele vrijwilligersmiddag in de wijk-gemeente Zuilen plaatsgevon-

den, dit keer in de vorm van een *high tea*. Alle gemeenteleden die zich op enigerlei wijze inzetten om samen daadwerkelijk gemeente te kunnen zijn, krijgen dan even de aandacht. Antoon Blokland, voorzitter van de kerkenraad, wees er nog eens op dat het vooral belangrijk is dat je doet wat bij je past. Erna Treurniet citeert in dit verband in ons wijkblad een zegen-spreuk uit Iona.

*Kijk, je handen, zacht en vol kracht
Gods gave aan de wereld
Kijk, je voeten, stilstaand, steeds
op weg
Gods gave aan de wereld
Kijk, je hart, vol vuur, vol liefde
Gods gave aan de wereld
Kijk, het kruis, Gods zoon,
heil voor de mensen
Gods gave aan de wereld
Gods wereld is dit
hier leven we voor God,
een leven lang
Dat God je zal zegenen,
dat God je zal koesteren,
dat God je leven zal vullen
met liefde.
Dat ons leven Gods licht zal
weergeven
totdat groter leven roept.
Amen.*

In de zomer ligt het kerkenwerk deels stil – al gaan de zondagse vieringen natuurlijk gewoon door! De overpeinzingen over de thema's voor het nieuwe seizoen zijn gestart: in de Bethelkerk zal het thema zijn 'Leven in balans'. In de Oranjekapel is 'Wijk in de kerk' een rode draad voor het komende jaar, waarbij we nader willen kennismaken met verschillende partners in de wijk.



LEESROOSTER

De komende weken vermeldt het leesrooster van het Nederlands Bijbelgenootschap de volgende bijbelgedeelten:

zo 8 juli	Spreuk. 21:11-21
ma 9 juli	Spreuk. 21:22-31
di 10 juli	Spreuken 22:1-16
wo 11 juli	Spreuken 22:17-29
do 12 juli	Spreuken 23:1-12
vr 13 juli	Spreuken 23:13-25
za 14 juli	Spreuken 23:26-35
zo 15 juli	Marcus 6:1-13
ma 16 juli	Marcus 6:14-29
di 17 juli	Marcus 6:30-44
wo 18 juli	Marcus 6:45-56
do 19 juli	Jesaja 30:1-5
vr 20 juli	Jesaja 30:6-18
za 21 juli	Klaaglied. 1:1-11
zo 22 juli	Klaaglied. 1:12-22
ma 23 juli	Klaaglied. 2:1-12
di 24 juli	Klaaglied. 2:13-22
wo 25 juli	Klaaglied. 3:1-39
do 26 juli	Klaaglied. 3:40-66
vr 27 juli	Klaaglied. 4:1-22
za 28 juli	Klaaglied. 5:1-22
zo 29 juli	Johannes 6:1-21
ma 30 juli	Johannes 6:22-40
di 31 juli	Johannes 6:41-59
wo 1 aug	Johannes 6:60-71
do 2 aug	Jesaja 30:19-26
vr 3 aug	Jesaja 30:27-33
za 4 aug	Marcus 7:1-23

Lezer, maar geen abonnee?

Met deze bon verzekert u zich elke twee weken van actueel Utrechts kerknieuws. Oecumenisch van geest, inspirerende verhalen van stadgenoten en volop aandacht voor de rijke christelijke cultuur van onze stad!

Ja, noteer mij voor € 25 per jaar – tot wederopzegging - als abonnee van Kerk in de Stad.

Dhr/mevr/fam. voorletter(s):
naam:
straat en huisnummer.
postcode
woonplaats:
telefoonnummer (i.v.m. controle)

Stuur de bon in een gefrankeerde envelop naar
Kerk in de Stad, Eykmanlaan 433, 3571 JR Utrecht.
U ontvangt Kerk in de Stad per TNT Post elke twee weken thuis.

HULPVERLENING



Wilt u uw verhaal kwijt?
Iets bespreken?
Persoonlijk contact?
Wij hebben altijd tijd
voor een gesprek of chat:

- Vertrouwelijk
- Anoniem
- 24 uur per dag

Sensor
Utrecht

DAG EN NACHT AANDACHT

030 - 294 33 44 0900 - 0767 (€ 0,05 p.m.) www.sensor.nl

OP RADIO EN TELEVISIE

WILDE GANZEN

ONTWIKKELINGSSAMENWERKING



Op 7 en 8 juli voor NEPAL: bouw bibliotheek en onderwijzerskamer
In de Kapdane vallei in het oosten van Nepal staat de Singha Devi School. In september 2011 werd de school getroffen door een aardbeving.

Op 14 en 15 juli voor ZUID AFRIKA: voor-komen chronische ondervoeding bij jonge kinderen
In verschillende dorpen rond de plaats Elandsdoorn in het Moutse district in de provincie Mpumalange is men verstoken van voorzieningen als gezondheidszorg, infrastructuur (wegen en elektriciteit) en werkgelegenheid.

Op 21 en 22 juli voor MALAWI: bouwen en inrichten moeder- en kindkliniek
In het zuiden van Malawi, in de plaats Thyolo staat het 'Chingazi Rural Hospital'. Dit ziekenhuis heeft maar 1 kleine kamer voor bevallingen.

Op 28 en 29 juli voor UGANDA: bouw lerarenhuizen
Onderwijs is een goed middel om te komen tot andere manieren van inkomensverwerving maar in Bushenyi is een gebrek aan middelbare scholen.



Helpt u mee?

Rekening 40.000 • Wilde Ganzen in Hilversum.
www.wildeganzen.nl



JOH. JANSEN & Zn.
GRAFMONUMENTEN

AL UW WENSEN IN DEZEN KUNNEN
VERWEZENLIJKT WORDEN.

Gansstraat 128-130 te Utrecht
Telefoon: 030 – 2516955

Woninginrichting

Ter Hoeve

Voor meubelovertrekken
en meubelreparaties
Bel: (030) 26 17 605
en wij komen langs voor
prijsopgaven.

Stokke Peel™
helemaal ontspannend



STOKKE
www.stokke.com

woonideeën
VALHAL
de natuurlijkste zaak van de wereld.

Woonboulevard Utrecht
Europalaan 99a
Tel. 030 - 2883252 Fax 030 - 2898117

**Omdat ieder persoon
bijzonder is...**



barbara
uitvaartverzorging

Tel. (030) 296 66 66 **barbarauitvaart.nl**
Egginklaan 51 Utrecht Nieuwe Vaart 5 Vleuten

Kerkbladen worden gespeeld van voor tot achter. Daar kunt u van profiteren, want als u iets zoekt of heeft aan te bieden, dan kunt u op één van onze pagina's een advertentie plaatsen. Voor een bescheiden bedrag komt u in meer dan 4000 gezinnen, plm. 10.000 lezers.

advertenties@
protestant-utrecht.nl.

www.kerkboek.nl

'KidSjes'

REPARATIE

**Klokkenatelier
Jan Haasnoot**

Voor al uw klokken en
barometers
(reparatie en verkoop)
Vleutenseweg 320,
Utrecht.
Tel: 030-6034247
www.klokken-barometers.nl

CONTACT

**Huwelijksbureau voor
Christenen**

Bent u kerkelijk
meelevend en principieel
tegen samenwonen?
Bel dan 0343-461645.
www.huwbem.nl

TUINAANLEG

Hoveniersbedrijf

TUINLAND

Voorjaarklaar maken
van uw tuin. Tevens
rooien van bomen. Ook
voor uw straatwerk,
schuttingen en
graszoden. U de klus, wij
de kennis.
www.tuinensierbestrating.nl
Tel.030-6865858
mob. 06-55713383

**www.
kinderdienst.nl**

**dé website voor
leiding van kinder-
nevendienst en
kinderwoorddienst**

NÚ IS HET MOMENT

individuele en groepsretraites



Tijd voor jezelf. Tijd om ruimte te creëren voor
een nieuwe weg, een nieuw begin. Een retraite
op de Hezenberg geeft je daar ruimte en
gelegenheid voor. Doe het nu.

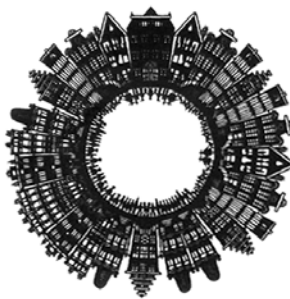
**gastvrij onthaal | met of zonder programma
eigen kamer | Kapel-momenten**



WWW.HEZENBERG.NL

BEZINNEN | GROEIEN | HELEN

038 - 444 52 51



Lauteslager

makelaars bv sinds 1850
Catharijnesingel 100
3511 GV Utrecht



fax 030-231 83 88
www.lauteslager.nl
makelaars@lauteslager.nl

030-231 51 86

De mensen achter Uitvaartverzorging H. Agterberg



*"Mijn naam is Gert Jan Daalhuisen,
directeur van Uitvaartverzorging
H. Agterberg in Utrecht.
Al 100 jaar verzorgen wij
complete begrafenissen en crematies.*

*Met al uw wensen wordt rekening
gehouden. De overledene kan
bijvoorbeeld worden overgebracht
van het woonhuis of ziekenhuis
naar ons sfeervol ingerichte
uitvaartcentrum aan de
Wolter Heukelslaan 50-51 te Utrecht.
Maar thuis opbaren kan natuurlijk ook.
Ons team van professionele medewerkers regelt dat
allemaal. Ons uitvaartcentrum is daarom
7 dagen per week bereikbaar
- zowel overdag als 's nachts - om bij overlijden
direct hulp te bieden."*



Uitvaartverzorging H. Agterberg
Wolter Heukelslaan 50-51
3581 ST Utrecht
telefoon **(030) 251 09 82**
Internet: www.agterberg.nl

Altijd directe hulp bij overlijden

*Afscheid.
Een mensenleven waardig.*



Het overlijden van een dierbare is een ingrijpende gebeurtenis. Gevoelens van verdriet, woede, pijn en gemis strijden om voorrang. In de periode vlak na het overlijden is het soms moeilijk om de gedachten goed op een rij te krijgen. Dan is het goed als er iemand is die u zaken uit handen kan nemen, zonder de regie over te nemen.

Voortgekomen uit de Protestantse Kerken in Utrecht zijn de waarden van de kerk nog steeds actueel voor onze dienstverlening. Wij zijn een kleinschalige organisatie, waarin een persoonlijke benadering

centraal staat. Voor directe hulp na overlijden zijn wij persoonlijk dag en nacht telefonisch bereikbaar. PCB Uitvaartzorg heeft ook een InformatieCentrum in Nieuwegein-Zuid aan de Dorpsstraat 6. U kunt zich hier vrijblijvend laten informeren over uitvaartverzorging, nazorg en gedachtenisvormen. Het InformatieCentrum is dinsdag, donderdag en vrijdag geopend van 10.00 tot 16.30 uur. Een afspraak maken op andere dagen of bij u thuis is ook mogelijk. PCB Uitvaartzorg organiseert regelmatig lezingen en exposities. Meer informatie vindt u op: www.pcb-uitvaart.nl.

**PCB
UITVAARTZORG**



David van de Waal · Tineke Ouwerkerk · Liesbeth Kramer · Peter van Bennekom

Donaudreef 25
Dorpsstraat 6

3561 EL Utrecht
3433 CH Nieuwegein

Telefoon [030] 262 22 44 dag en nacht
Telefoon [030] 605 16 30 dag en nacht

Ouwerkerk

Uitvaartzorg Utrecht



(030) 261 55 73 - www.ouwerkerk-uitvaart.nl

Alle kerkgebouwen zijn toegankelijk voor rolstoel-gebruikers.
Kerkgebouwen aangegeven met * zijn voorzien van een aangepast toilet.

protestantse kerken binnen de PGU

Bethelkerk *
De M. Keizerlaan
Diensten: 10.00 u.
08-07 mw. A. van der Schrier- Cuperus, Vleuten
15-07 ds. W.S. Duvekot, Utrecht
22-07 ds. A. Admiraal, Woerden
29-07 mw. J. de Klerk, Harmelen

Domkerk *
Domplein
Diensten: 10.30 u.
08-07 ds. C. Bouman
15-07 ds. A.K. van Kooij
22-07 ds. H.A. van Olst
29-07ds. J.J. Suurmond
Vespers, 19.00 u.
08-07,15-07, 22-07, 29-07

Evang.-Lutherse kerk
Hamburgerstraat
Diensten: 10.30 u.
08-07 ds. J. Wiegers
15-07 mw.ds. C. van Opstal
22-07 dr. J.J.H. Bras
29-07 dr. H.C. Donga

Evang.-Lutherse kerk
De Wartburg
Kennedylaan
Diensten: 10.00 u.
08-07 ds. H.G.T. Günther
15-07 ds. J. Wiegers
22-07 mw.ds. K. Storch, vierung Heilig Avondmaal
29-07 mw.ds. E. Bakker

Jacobikerk *
St. Jacobsstraat
Diensten: 10.00 u.
08-07 ds. W. Dekker
15-07 ds. A.J. Zoutendijk
22-07 ds. A.J. Zoutendijk
29-07 onbekend
Diensten: 17.00 u.
08-07 ds. A.J. Zoutendijk
15-07 ds. L. Wüllschleger
22-07 ds. C. van Alphen
29-07 ds. C. Fieren

Janskerk *
EUG Oek.
Studentengemeente
Janskerkhof
Diensten: 11.00 u.
08-07 ds. H. Pals
15-07 ds. C. van Steenis
22-07 mw. A. van de Steeg
29-07 onbekend

Johanneskerk *
M. van Parmadreef
Diensten: 10.30 u.
08-07 mw. A.M. Bos
15-07 dienst in Jeruelkapel
22-07 mw. ds. M. Bregman
29-07 dienst in Jeruelkapel

Marcuskerk *
Wijnesteinlaan
Diensten: 10.00 u.
08-07 ds. B. Wallet
15-07 ds. J.S. Koops
22-07 ds. J.S. Koops
29-07 ds. H. Zeldenrust

Nicolaïkerk *
Nicolaaskerkhof
Diensten: 10.00 u.
08-07 ds. A. van Buuren, dienst van Schrift & Tafel
15-07 ds. D. Neven
22-07 ds. H. Zeldenrust
29-07 ds. D. Neven

Nieuwe Kerk *
Bollenhofsestraat
Diensten: 10.00 u.
08-07 onbekend
15-07 mw.drs. de Nooy
22-07 onbekend
29-07 onbekend

Oranjekapel *
Amsterdamsestraatweg
Diensten: 10.00 u
08-07 dr. M. Wisse
15-07 mw.ds. E. Treurniet
22-07 dr. V. Brummer
29-07 ds. J. Kronenburg

Pieterskerk, Eglise Wallonne
Pieterskerkhof
Diensten: 10.30 u.
08-07 Pr. L. Hamrat
15-07 geen dienst
22-07 P. Stemerding
29-07 onbekend

Pniëlkerk *
Lessinglaan
Diensten: 10.00 u.
08-07 dienst in Triumfatorkerk
15-07 ds. H. Zeldenrust
22-07 mw. N. van Manen
29-07 dienst in Triumfatorkerk

Roobolkapel
Corn. Roobolstraat
Diensten: 10.00 u.
08-07 mw.ds. E. Treurniet
15-07 geen viering
22-07 mw.ds. E. Treurniet
29-07 geen viering

Triumfatorkerk *
Marco Pololaan
Diensten: 09.45 u.
08-07 ds. A. Jonkman, Amsterdam
15-07 dienst in Pnielkerk
22-07 dienst in Pnielkerk
29-07 mw. ds. P.J. Vlasblom, Nunspeet

Tuindorpkerk *
Van Riellaan
Diensten: 10.00 u.
08-07 ds. B.C. van Wieren
15-07 ds. A. van Buuren, dienst van Schrift & Tafel
22-07 ds. Y. Viersen
29-07 dr. R. Haan

Wilhelminakerk *
Hobbemastraat
Diensten 10.00 u.
08-07 dienst in Marcuskerk
15-07 dienst in Marcuskerk
22-07 dienst in Marcuskerk
29-07 dienst in Marcuskerk

andere kerken

Baptisten Gemeente
Utrecht ‘Silo’
Herenstraat 34-36
Diensten: 10.00 u.
08-07 mw.ds. W. Bakkes
15-07 drs. W. Huizing
22-07 dhr. H. Baas
29-07 ds. D.J. Horjus

Doopsgezinde Gemeente*
Oudegracht 270
Diensten: 10.00 u.
08-07 mw.ds. E. Bijlsma
15-07 br. G. Prangsm
22-07 mw.ds. M.G.A. van der Burgt
29-07 mw.ds. A. van der Zijpp

Geertekerk, * Remonstrantse Gemeente
Geertekerkhof
Diensten: 10.30 u.
08-07 ds. T. Geels
15-07 ds. J. Goud
22-07 dienst in Doopsgezinde kerk, 10.00 u.
29-07 dienst in Doopsgezinde kerk, 10.00 u.

Gemeenschap Wladimirskaja
Zorgcentrum Hart van Lombok
Kanaalstraat 197
Diensten: 10.30 u.
08-07, 15-07, 22-07, 29-07 geen viering

Kerk van de Verkondiging van de Moeder Gods
Springweg 89
Diensten: 09.00 u.
08-07 5e Zondag na Pinksteren
15-07 6e Zondag na Pinksteren
22-07 7e Zondag na Pinksteren
29-07 geen viering

Holy Trinity Church
Van Limburg Stirumplein
Diensten: 10.30 u.
08-07 Healing Service with Holy Communion, Rev. C. Nicholls
15-07 Sung Eucharist, Rev. C. Nicholls
22-07 Sung Eucharist, Rev. C. Nicholls
29-07 Solemn Eucharist, Rev. C. Nicholls

ICF Utrecht
Mattheuskerk
Hendrika van Tussenbroeklaan 1a
Diensten: 14.00 u., engels-talig
08-07 J.H. Bonhof
15-07 J.H. Bonhof
22-07 H. de Bruijne
29-07 J.H. Bonhof

Jeruëlkapel, *
Vrije Evangelische Gemeente Ivoordreef
Diensten: 10.00 u.
08-07dienst in Johanneskerk
15-07onbekend
22-07 dienst in Johanneskerk
29-07 ds. Spee

Leger des Heils
Schooneggendreef 27H
Diensten: 10.00 u.
08-07 luit. M. Potters
15-07 luit. M. Potters
22-07 luit. M. Potters
29-07 env. C. Ossewaarde

Nederlands Gereformeerde Kerk
Jeruzalemkerk
Troosterlaan
Diensten: 09.30 u.
08-07 ds. J. Bouma, Kampen, viering Heilig Avondmaal
15-07 ds. W. Rietkerk, Utrecht
22-07 onbekend
29-07 ds. P. Busstra, Bunschoten
Diensten, 17.00 u.:
08-07 ds. H. de Bruijne
15-07 ds. J. Dekker, Enschede
22-07 ds. A. van de Bovenkamp
29-07 onbekend

Oecumenische onderweg-kerk Blauwkapel
Kapeldwarsweg
Diensten: zondag 10.30 u.
08-07 dhr. D. Guddé, oganist dhr. F. Sellies
15-07 ds. D. Werkman, oganist dhr. E. Vliem
22-07 past. G. Weersink, oganist H. van Eijcken
29-07 drs. J. Lotterman, dhr. A. van Viegen

Oud-Katholieke Parochie Utrecht Ste Gertrudis
Willemsplantsoen 2
Diensten: 10.00 u.
08-07 past. B. Wallet
15-07 past. A. Duurkoop
22-07 Feest van de H. Maria Magdalena, de Apostelgelijke. Emeritus bisschop A.J. Glazemaker
29-07 Feest van de H. Jakobus, apostel. past A. Duurkoop

ziekenhuizen

AZU Stiltecentrum
Heidelberglaan
Diensten: 10.00 u.
08-07 mw.ds. M. van Steenbeek
15-07 mw. E. Kruyt
22-07 mw.past. M. Wisse
29-07 mw.ds. M. van Steenbeek

Diakonessenhuis
Bosboomstraat
Diensten: 10.00 u.
08-07 ds. F. Kruyne
15-07 mw. A. van der Schrier
22-07 ds. F. Kruyne
29-07 past. W. Oldenhof

St. Antonius ziekenhuis (voormalig Mesos) locatie Oudenrijn
van Heuven Goedhartlaan
Diensten: 10.00 u.
08-07 ds. C. van Steenis
15-07 ds. J.J. Tersmette
22-07 ds. C. van Steenis
29-07 past. W.A. Smit

St. Antonius ziekenhuis (voormalig Mesos) locatie Overvecht
Paranadreef
Diensten: 10.30 u.
08-07 ds. J.J. Tersmette
15-07 mw. C. Koek
22-07 mw. M. Buitink
29-07 dhr. K. Hayon

Willem Arntsz Huis
Lange Nieuwsstraat
Diensten: 10.30 uur
08-07 mw. ds. L. Meiling
15-07 past. mw. K. van Roermund
22-07 mw.ds. L. Meiling
29-07 ds. D. Werkman

zorgcentra

Alb.van Koningsbruggen
Beneluxlaan
Diensten: 10.30 u.
08-07 dhr. G. Krul
15-07 mw. M. van der Hulst
22-07 mw. H. Compagner
29-07 ds. C. Bouman

De Lichtkring
Eykmanlaan
Diensten: 17.00 u.
08-07 ds. P.J. Rebel
15-07 mw. A. van der Schrier-Cuperus
22-07 mw. W. Winkel
29-07 mw. W. van der Vlist

Rosendael
Indusdreef
Diensten: 10.45 u.
08-07 past. Th. Moorman, eucharistieviering
15-07 past. J. Hettinga, Woord- en Communieviering
22-07 past. J. Hettinga, Woord- en Communieviering
29-07 mw. A. Oldenziel, Woord & Tafel

Swellengrebel
Burg. F. Andreaelaan
Diensten: 10.00 u.
08-07 mw.ds. W. Dijkstra, dienst van Schrift & Tafel
15-07 geen viering
22-07 onbekend
29-07 geen viering

Tamarinde
Neckardreef
Diensten: 10.30 u.
08-07 ds. Prins
15-07 ds. Prins
22-07 ds. Prins
29-07 ds. v.d. Klij- v. Wijnbergen



Tolsteeg
Saffierlaan
Diensten: 10.30 u.
08-07 RK
15-07 onbekend
22-07 RK
29-07 dhr. A. Grobbe

Transwijk
locatie De Zusters Lomanlaan
Diensten: 10.30 u.
08-07 ds. J.E. Riemens, dienst van Schrift & Tafel
15-07 dhr. A. Hubers
22-07 dhr. G.J. Nijkamp
29-07 dr. J. van Amersfoort

Tuindorp-Oost
Winklerlaan
Diensten 10.00 u.
08-07 RK
15-07 dhr. G.J. Kroon
22-07 RK
29-07 RK

Zuylenstede
Perudreef 8
Diensten: 10.00 u.
08-07 mw. J.C. van den Boogaard
15-07 mw. J. de Klerk
22-07 ds. J.E. Riemens, dienst van Schrift & Tafel
29-07 dhr. A. Hubers

door-de-week

Getijdegebeden in de Domkerk
Maandag
7.00 uur Ochtendgebed
Maandag t/m zaterdag
12.30 uur Middaggebed
Zondag en woensdag
19.00 uur Avondgebed

Kapel Hoog Catharijne
Godebaldkwartier
Diensten ma. t/m vr.: 12.45–13.00 u
Zaterdag 11.00 u. eucharistie

VRIJDAG 't Huis aan de Vecht
Costa Ricadreef
Dienst: 19.30 u.
06-07 dienst

Zorgcentrum de Bijkershoek
Van Bijnkershoeklaan
Diensten: 15.00 u.
13-07 ds. D. Werkman

ZATERDAG Axion locatie Dr. J.N. Voorhoeve
Van Heuven GoedhartIn 3
Diensten: 10.30 u

Wolvenplein gevangen
Wolvenplein
Diensten: 10.45 u.

huwelijken

Donderdag 12 juli
Oud-Zuilen
16.30 u. ds. A. Zoutendijk
Bruidspaar E.E. Bouma & A.M. Lambregtse

zaterdag 7 juli
12.00 uur doopsgezinde kerk, Oudegracht tentoonstelling ‘Doopsgezind. Mijn passie!’
(elke woensdag tot en met zaterdag, onderdeel van Kerken Kijken)
15.30 uur Domkerk, concert Zaterdag-middagmuziek met gastorganist Kees van Eersel

dinsdag 10 juli
10.00 uur Domkerk, tentoonstelling ‘Buig en proef’ van kunstenaar George Meertens
(alle dagen op gebruikelijke openingstijden)
12.30 uur Ste Gertrudiskathedraal
Willemsplantsoen lunchconcert met organist Piet van der Steen en trompettist Peter van Dinther

woensdag 11 juli
20.00 uur Pniëlkerk
Lessinglaan, concert gospelkoren Reflection (Utrecht) en Vivace (Noorwegen)

vrijdag 13 juli
20.00 uur Jacobikerk, orgelconcert Gerrit Christiaan de Gier
opening van zomerserie op de vrijdagavond

zaterdag 14 juli
12.30 uur Domkerk, middaggebed
15.30 uur Domkerk, concert Zaterdag-middagmuziek met gastorganist Hayo Boerema

vrijdag 20 juli
20.00 uur Jacobikerk, orgelconcert Jos van der Kooy

zaterdag 21 juli
15.30 uur Domkerk, concert Zaterdagmiddagmuziek met Domorganist Jan Hage

vrijdag 27 juli
20.00 uur Jacobikerk, orgelconcert Theo Jellema

zaterdag 28 juli
15.30 uur Domkerk, concert Zaterdag-middagmuziek met gastorganist Ansgar Wallenhorst

vrijdag 3 augustus
20.00 uur Jacobikerk, orgelconcert Elske te Lindert

zaterdag 4 augustus
12.30 uur Domkerk, middaggebed
15.30 uur Domkerk, concert Zaterdag-middagmuziek, met Domorganist Jan Hage



6 JULI 2012

TENTOONSTELLING IN DE DOMKERK

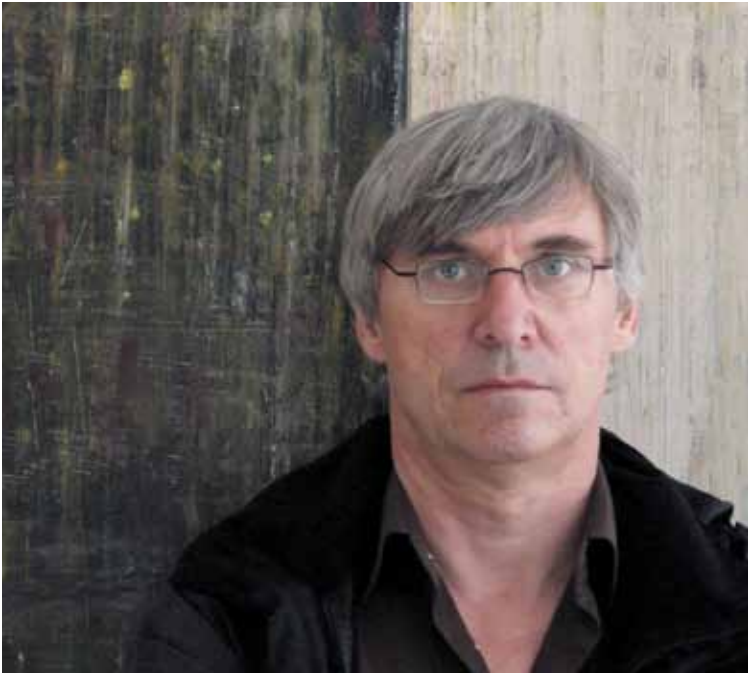
'Buig en Proef'

Liesbeth de Jong,
tentoonstellingscommissie Domkerk

In de Domkerk is van 10 juli tot en met 10 september de tentoonstelling 'Buig en proef' van kunstenaar George Meertens te zien. De expositie bestaat uit zes werken, waarvan twee met de monumentale afmeting van twee bij drie meter: de composities 'Buig' en 'Proef'. Daarnaast bevat de tentoonstelling vier werken uit de serie 'Liederen'.

De werkstukken van Meertens zijn een feest van kleur en gecomponeerde structuur. De ene keer direct en vlot aan het papier toevertrouwd, dan weer beheerst en zorgvuldig uitgewogen op het doek aangebracht. Vreugde en worsteling verbonden met een enorme drive om te willen schilderen. Een christelijke levensbeschouwing en in het bijzonder de leefregel van Benedictus vormen daarbij de belangrijkste inspiratiebronnen. Getoond in het interieur van de Domkerk verwijzen deze hedendaagse kunstwerken naar hetgeen mensen hier reeds eeuwenlang aan geestelijke steun en -verrijking zoeken door middel van handeling, woord en muziek en met ritueel, gebed en zang.

Zoekende
Aanvankelijk was het werk van George Meertens (Stein, 1957) uiterst rationeel van karakter. In zijn streven naar volledigheid maakte hij zelfs gebruik van computerprogramma's. Perspectief diende kloppend te zijn. Onderwerpen betroffen ondermeer desolate stadscènes, die in zwart/wit werden uitgevoerd. Wanneer Meertens' werk



* George Meertens exposeert in de Domkerk.

op dood spoor raakt, volgt een periode waarin hij als mens en als kunstenaar zoekende is. Studie, kloosterretraites en in de natuur verkeren zijn in dit proces belangrijk. In een herbezinning op zijn katholieke wortels blijken geloof en kerk tot steun. Een nieuwe fase dient zich geleidelijk in zijn werk aan, wanneer hij spontaniteit en experiment toelaat. Een opvallende ontwikkeling is het loslaten van de figuratie. Kleur en de handeling van het schilderen zelf worden nu uitermate belangrijk, de stijl abstracter en de thematiek verandert. Een verkenning middels vele, vlot achtereen gemaakte

schetsen laat monumentale olieverven volgen, die in een langdurig proces tot stand komen. Een 'bouwsel' van kleine toetsen verf in lagen over elkaar aangebracht. Deels weer weggeveegd of afgeschuurd. Waar na het proces van geduldig stapelen van transparante laagjes kleur hervat wordt totdat een ritme van spanning en rust ontstaat dat het totaal in een juiste balans brengt.

Abstract
Muziek wordt wel beschouwd als de hoogste, meest abstracte en misschien wel meest geschikte kunstvorm om uitdrukking te

geven aan gevoelens of zielenroerselen. In 'Liederen' is er geen concrete voorstelling. Eerder een raster als de krachtige structuur van het thema waarop het muziekstuk variaties laat horen. Een ijl roze als het wegsterven van de laatste noten in de hoge gewelven van de kerkruimte. Titels als 'Buig' en 'Proef' klinken in deze omgeving als verwijzingen naar gebed en het delen van brood en wijn. De abstracte beeldtaal van deze grote doeken wekt in eerste instantie associaties op met indrukwekkende natuur of landschap. Het stralende geel doet denken aan een veld vol zonnebloemen of een akker gerijpt graan.

Het rijke scala gradaties groen aan een dichtbegroeid bos. Het ruisen van de wind in gebladerde. Het spel van licht en schaduw tussen de takken van machtige bomen. Een briesje zorgt voor aangename koelte ervaren op een hete zomerdag. Wie met aandacht blijft kijken, ontdekt dat verwijzingen naar het landschappelijke, die in deze werken besloten lijken te liggen, allengs minder van belang worden. Het is vooral de totale overgave aan kleur(nuances) en structuur die spreekt van een andere werkelijkheid dan de tastbare, zichtbare wereld om ons heen. Dat laat je los komen van alle dagelijkse beslommeringen en voert je naar een stilvallen waardoor ruimte ontstaat om aandachtig te kunnen 'luisteren' naar wat zich in het innerlijk afspeelt.

Een zomer vol verborgen juwelen

Yvonne Poort,
bestuurslid Utrechtse Klokkenspel Vereniging

Onlangs werd Utrecht door Lonely Planet uitgeroepen tot één van de tien 'most unsung cities of the World'. Oftewel: verborgen juwelen die het verdienen wat meer bezongen te worden. Een mooi voorbeeld daarvan is de onder kenners beroemde serie concerten op het carillon van de Domtoren op maandagavond in juli en augustus. Op 2 juli begon een nieuwe serie van acht concerten.

Elke maandagavond om 19.45 uur worden de klokken van de Domtoren geluid. Aansluitend, tussen 20.00 en 21.00 uur, vindt het concert plaats. Gastbeiaardiers uit binnen- en buitenland zorgen elke week voor een verrassende avond. Dit jaar is er onder andere een quatre mains-concert van stadsbeiaardier Malgosia Fiebig en oudstadsbeiaardier Arie Abbenes, een concertante uitvoering van Opera Dido en Aeneas met ge-



sproken tekst en een spectaculaire uitvoering van Tubular Bells van Mike Oldfield, een combinatie van carillon en versterkte piano's. Tijdens alle concerten is in Flora's Hof een speciale luisterplaats ingericht waar na afloop van het concert kan worden nagepraat en een glas geheven met de beiaardier. De luisterplaats is open vanaf 19.45 uur en is gratis toegankelijk. Reserveren is niet nodig; iedereen is van harte welkom om in en uit te lopen. Deze serie concerten wordt georganiseerd door de Utrechtse

Klokkenspel Vereniging. De UKV is de oudste lokale carillonvereniging van Nederland en heeft

* De Andreasklok in haar omgeving van het Domcarillon (foto André Moes, Utrechts Klokkenspelers Gilde).

enkele honderden begunstigers. Dankzij hun bijdrage en de steun van de Gemeente Utrecht koestert Utrecht een bloeiende carilloncultuur.

Voor meer informatie over het programma zie www.klokkenspelvereniging.nl. Het slotconcert op 20 augustus wordt uitgevoerd door twee pianoduo's en beiaardier. De piano's zullen versterkt klinken vanaf de toren. Dit concert is ook goed te beluisteren op het Buurkerkhof.

Het volledige programma voor de concerten deze zomer:		
Datum	Beiaardier	Bijzonderheid
maandag 2 juli	Malgosia Fiebig	Bach, Chopin, Rossini
maandag 9 juli	A.Abbenes/H.Blankenberg	concertante uitvoering
maandag 16 juli	Frans Haagen	Opera Dido en Aeneas
maandag 23 juli	Coen Cosaert	R. Jones, G. D'hollander
maandag 30 juli	Rien Donkersloot	150 jaar Jef Denyn
maandag 6 augustus	Gideon Bodden	Beethoven, J. Lasceux
maandag 13 augustus	Geert D'hollander	W.A. Mozart
maandag 20 augustus	Malgosia Fiebig/S.Mol/van Veen/M.+E. Bergman	C.E. Graf, J.B. Loeillet
		Tubular Bells I

kerk in de stad

IS EEN UITGAVE VAN DE PROTESTANTSE GEMEENTE UTRECHT EN VERSCHIJNT ALS REGEL EENS IN DE VEERTIEN DAGEN

REDACTIE

Elly Bakker, Dina Bouman-Noordermeer, Denise Dijk, Sietske Gerritsen, Arie Moolenaar, Frans Rozemond (DMO)

HOOFDREDACTEUR

Peter van der Ros

REDACTIEADRES

Eykmanlaan 433, 3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
fax 271 2888
email: kerkindestad@protestant-utrecht.nl

Kopij kerkdiensten mailen naar: preekrooster@protestant-utrecht.nl

WIJKCORRESPONDENTEN

Citypastoraat Domkerk: Bram Schriever. Eglise Wallonne: Anneke van Steenwijk. EUG (Janskerk): Teunis Hol. Jacobikerk: Stevien Gardenier. Marcus-Wilhelminawijk: Anne-Marie Rutgers. Nicolaïkerk: Steven Slappendel. Nieuwe Kerk: Karin Oostenbruggen. Overvecht: Bettina van Santen. West (wijkgemeente Pniëlkerk Triumfatorkerk): Henno Willering. Tuindorperkerk: Jan Verkerk. Zuilen: Annemieke Schuur.

SLUITINGSTIJD

Tien dagen voor verschijning, berichten negen dagen voor verschijning 10.00 uur.

ADMINISTRATIE

Eykmanlaan 433, 3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
abonnement@protestant-utrecht.nl. Een abonnement is voor alle (kerkbalans-) betalende leden van de Protestantse Gemeente Utrecht in principe gratis. Zij krijgen jaarlijks een acceptgiroformulier toegezonden met het verzoek om € 25,00 over te maken. Dit is ook het tarief voor de andere jaarabonnees.

ADVERTENTIES

Eykmanlaan 433, 3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
Tarief op aanvraag, sluitingstijd tien dagen voor verschijning. Rouwadvertenties tot vrijdag voor verschijnen, per fax 084 -739 2945. Digitaal aanleveren van advertenties kan ook: advertenties@protestant-utrecht.nl.

BANKRELATIE

Kerk in de Stad te Utrecht
ING 766042.

GRAFISCHE VERZORGING

theologische uitgeverij Narratio®, Gorinchem
www.narratio.nl