



PROTESTANTSE PRIMEUR IN NIEUWE KERK

Ondergedompeld in het geloof

Harmen van Doorn

Op 6 maart werd in de Nieuwe Kerk (Wittevrouwen) Tufan Kiyak op grond van zijn belijdenis van zijn geloof gedoopt. Het doopbad zit sinds dit jaar als vast onderdeel gebouwd in het podium van de kerk. De Nieuwe Kerk is mogelijk de enige PKN-kerk met een vast doopbad in de kerk. Tufan Kiyak werd 'Vrede zij U' toegezongen na zijn getuigenis en doop, nog gedaan door ds Carol van Wieren die dezelfde maand afscheid nam van de Nieuwe Kerk.

* Doop door onderdompeling in het bad in liturgisch centrum van de Nieuwe Kerk (foto Gerard van Dieren).



BELEIDSPLAN 2016-2020

PGU gaat zorgvuldig afbouwen en vernieuwen

Meedenken met PGU 2020 (2)

De Protestantse Gemeente Utrecht (PGU) ontwikkelt zich in de komende jaren verder als stadskerk met vitale geprofileerde wijkgemeenten en kleine groepen gelovigen verspreid over de stad. Dat stelt de algemene kerkenraad in het Beleidsplan PGU 2016-2020, dat eind dit jaar moet worden vastgesteld. In het vorige nummer van Kerk in de Stad hebt u kunnen lezen over de pastorale brief van de Utrechtse predikanten en kerkelijk werkers, die bemoediging en geestelijk richting heeft gegeven aan de besluitvorming. Deze maand kijken we naar de concrete plannen voor wijkgemeenten, gebouwen, personeel en financiën in de komende jaren.

Frans Rozemond

Als kerklid in Utrecht voel je je het meest verbonden met je eigen wijkgemeente. Bij jouw kerkgebouw en jouw medegelovigen, dáár is jouw kerk, ook al moet je er de halve stad voor doorfietsen. Dat er tien wijkgemeenten zijn die

samen de Protestantse Gemeente Utrecht vormen, onder leiding van de Algemene Kerkenraad, ligt niet dagelijks op ieders netvlies. Dat hoeft ook niet. Toch profiteren we er allemaal van. De PGU zorgt ervoor dat er overal veilige kerkgebouwen staan (beheer), dat er predikanten, koster en

kerkmusici kunnen werken (personeel) en dat dit allemaal is te betalen.

Dankzij de PGU zijn we ook kerk voor de stad: met (diaconale) beroepskrachten, inloophuizen en buurtpastoraat, missionaire experimenten en pioniersplekken, vaak samen met andere kerken en organisaties in de stad. De PGU is als rechtspersoon het aanspreekpunt voor de landelijke kerk, de burgerlijke gemeente en de overheid.

De wijkgemeenten zijn dus geen concurrenten van elkaar, maar hebben baat bij deze solidariteit. In al haar geledingen wil de PGU het gelaat van Christus in onze stad laten zien. Want, zo citeerden we vorige maand de predikanten uit hun pastorale brief, Christus is de bron die ons voedt en ons leidt. Daar kan iedereen amen op zeggen.

Maar hoe laten we dat de komende jaren zien?

Geprofileerde wijkgemeenten

De PGU staat voor grote uitdagingen, zo blijkt uit het beleidsplan 2016-2020 dat de Algemene Kerkenraad samen met de wijkkerkenraden en de stedelijke kerkrentmeesters en diakenen heeft opgesteld. In grote lijnen komt het hierop neer. De kerk krimpt en vergrijs, omdat ze onvoldoende aansluiting vindt bij jonge mensen, zinzokers en stadgenoten uit andere culturen. Wie nog wel van harte meedoet, kiest het liefst een sterke gemeenschap met een helder profiel dat theologisch en liturgisch aanspreekt. Sommigen gaan 'kerkshoppen', maar niet meer elke zondag of ze komen alleen naar doordeweekse activiteiten. Zoveel is duidelijk: de krimp zet

door en de alles-of-niets-binding aan de geografische wijkgemeente is passé. Naar verwachting bestaat de PGU over tien jaar uit een aantal keuze-kerken.

De Algemene Kerkenraad kiest er in het beleidsplan voor dit proces te stimuleren, omdat juist die geprofileerde gemeenten vitaliteit uitstralen, aantrekkingskracht houden, voldoende vrijwilligers kunnen vinden en zich financieel goed kunnen redden. De wijkgemeenten die deze omslag niet kunnen maken en dus in de rode cijfers belanden, gaan een revitaliseringstraject in van maximaal twee jaar. Zijn de zaken daarna niet op orde, dan worden zij zorgvuldig begeleid naar een andere wijkgemeenten of kunnen ze verder gaan als kleinschalige huisgemeente.

Zie verder pagina 5: **Nieuwe kerkvormen in opkomst**

verder in dit nummer

Pinksteren

Met Pinksteren wordt alles anders: leerlingen van Jezus staan op en spreken woorden die doordringen. Er komt een sfeer van bezieling en een windvlaag van waarheid waait naar binnen. Citaat uit de pinkstermeditatie van ds Zoutendijk.

pagina 2-3



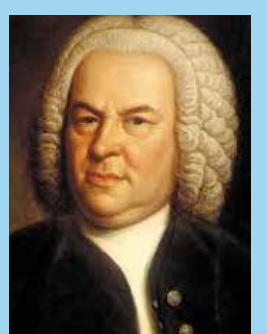
Jaarverslag

'Strak aan de wind' is het thema van het pastoraal jaarverslag 2015 van de protestantse wijkgemeenten in de stad. In dit pinksternummer staat een veelkleurig palet aan geloofsbelevingen. Zeven pagina's vol, in het hart. pagina 8-14



Muziek

Een Kerk in de Stad zonder aankondigingen van concerten of andere uitingen van muziek, dat zou onvoorstelbaar zijn. Bachcantates, orgelbespelingen, koorcombinaties, vespers: te veel om in een paar regels samen te vatten. Lees het uitgebreider op onder meer de pagina's pagina 6-7



Ik geloof in de heilige Geest

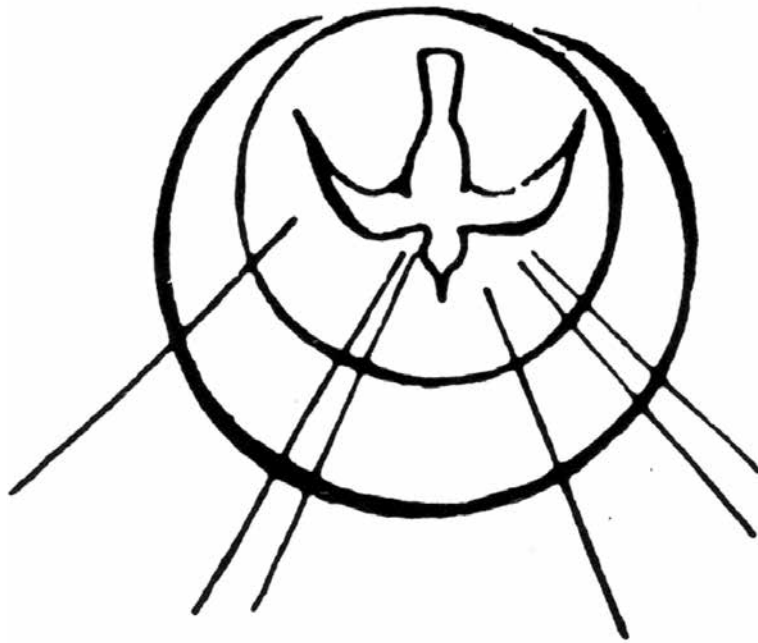
Andries Zoutendijk
predikant Jacobikerk

Hij, of zij, komt steeds op de derde plaats. Bij de doop is het zo en ook in de geloofsbelijdenis: na de Vader en de Zoon arriveert de Geest als laatste. Zijn komst vieren we met Pinksteren, het laatste grote feest in de kerkelijke cyclus. Het laatste is het beste, zegt het spreekwoord. Of in de taal van het evangelie: de beste wijn wordt voor het laatst bewaard.

De feiten onderstrepen het. Op Pasen is er nog weinig vreugde te beleven, langzaam trekt de mist op en dan nog in een kleine kring en achter gesloten deuren. Met Pinksteren wordt alles anders, leerlingen van Jezus staan op en spreken woorden die doordringen. Er komt een sfeer van bezieling en een windvlaag van waarheid waait naar binnen. Hier wordt gekozen, voor of tegen. Mensen gaan de zin van hun leven totaal anders beleven. Ze komen samen en delen hun bezit. Ze genieten van God en breken het brood.

Ja zeggen

In de pinkstervieringen probeert de kerk dit enthousiasme weer op te roepen, en waarom ook niet. Het is niet uitgesloten dat we



* ... Ik geloof in de heilige Geest die als laatste komt...

ons laten vullen door de Geest en met elkaar psalmen, hymnen en liederen van de Geest te zingen (Efeze 5). Ieder kan ervoor kiezen om hier wel of niet aan mee te doen. Sinds Pinksteren nodigt de heilige Geest uit en stelt hij mensen in de vrijheid om ja te zeggen tegen het evangelie.

Zonder de heilige Geest zegt sowieso niemand ja tegen Jezus

(1 Korinte 12:3). Wie ja zegt, doet dat in vrijheid, ongedwongen. Het is immers de bedoeling dat we fundamenteel gelukkig zijn in ons geloof, ook al kost het gaandeweg genoeg moeite om het vol te houden en in te vullen.

Ademen

De Heilige Geest is de laatste, de derde. Eerst komt God als Schep-

MEDITATIEF MOMENT

per, de Vader. Dankzij hem ademen wij en als hij de adem terugneemt sterven wij. Dan komt Jezus, de Zoon die ons menszijn aanneemt om ons te verlossen van vergeefsheid en ondergang. Hij staat centraal in ons geloof. We weten ons geroepen hem te volgen. Het raadsel is dat vele genodigden dat niet doen en ook geen zin hebben zich erin te verdiepen – waarom willen ze niet de kans lopen om bekeerd te worden (Van Ruler)? Menselijke vrijheid? Ik kan het 'nee' niet verklaren van hen die echt het evangelie gehoord hebben. Maar ik kan ook niet goed uitleggen waarom er een ja is in mijn leven, waarom ik wel geloof, althans het probeer en waarom ik het niet kan loslaten. Er is geen onderscheid tussen mij en een ander. Dat is de les van Jezus.

Ik geloof in de heilige Geest die als laatste komt. Het laatste van het Woord, dat wat het hart raakt en de wissel omzet, dat noemen wij Geest. Daarom is er geloof. Daarom kan er, bij gebrek aan geloof, om gevraagd worden. Als christen doe je niet anders, lijkt me, voor jezelf en voor nee-zeggers. Er is een Vader die nog heilige Geest over heeft (Lucas 11:13).

Scherven brengen geluk

*Gebroken ruiten
hoekige scherven in
koude kale plassen
daar liggen ze
uitgeteld*

*iemand komt langs
raapt ze op
neemt ze mee
verft ze in warme kleuren
lijmt ze aan elkaar
een zigzag in een
wonderlijk patroon –
tegen het licht
in zon gevat:
een kunstwerk*

*“scherven brengen geluk”
zo hangt het op een expo
men vergaapt zich eraan:
een veelbelovend kunstenaar*

*en bovenal wellicht
een levenskunstenaar –*

Oeke Kruythof

Bang

*Bang om bang te zijn
gaat als een sluipend gif.
Ontwricht de dagelijkse sleur
die nu zo veilig lijkt.
Wraakzuchtige zielen
grijnzend in hun haat
verniet ieders leven
in naam van Hem
Die alleen maar
Liefde wil.*

Fredy Schild



* Schilderij van Fredy.

In memoriam Jan Durks de Vries

Henk Stellingwerf en Hans Uytenbogaardt

Op 1 maart overleed Jan de Vries, 85 jaar oud. Decennia lang was Jan op vele manieren en op zijn eigen bescheiden en markante manier betrokken bij het Citypastoraat Domkerk: als voorganger, lid van de werkgroep eredienst, de werkgroep getijden, de werkgroep geloofsgetuigen.... Maar vooral als pastor stond hij veel mensen bij.

Jan begon zijn loopbaan als predikant in Aardenburg, nabij de plek waar hij geboren en opgegroeid was. Het tekent hem dat hij tot op hoge leeftijd één keer per jaar terugging naar zijn eerste gemeente om daar voor te gaan. In die tijd ontstond ook zijn liefde voor Brugge en omstreken.

Eind jaren '60 kwamen Jan en Maartje met hun kinderen naar Utrecht. Jan werd geestelijk verzorger in het AZU, later UMC. Onder zijn leiding als hoofd van de dienst geestelijke verzorging werd een oecumenisch team opgebouwd. In de jaren '80 werd een islamitisch geestelijk verzorger aangetrokken, een novum voor die tijd. Ontelbare mensen heeft Jan begeleid in wat vaak een moeilijke periode in hun leven was. Aan het einde van een werkdag trok hij zich terug in zijn kamer om in zijn dagboek op te schrijven wat en wie hem die dag had gepasseerd. Vluchtigheid was

Jan vreemd, zijn pastoraat werd getypeerd door aandachtigheid, trouw en zorgvuldigheid. In 1995 nam Jan afscheid van het UMC met een afscheidsymposium.

Getijden

De hem zo kenmerkende aandachtigheid vinden we terug in Jans betrokkenheid bij de getijden. Jan was een dragende kracht voor de vespers: een traditie die in de Domkerk na de restauratie van 1986 nieuw leven werd ingeblazen. Met elkaar de lofzang en het gebed gaande houden, was voor Jan een spirituele bron. Met daarin aandacht voor 'de heilige van de dag': de heiligen zijn immers onze voorgangers op de weg naar het Koninkrijk dat komt! Toen we in de jaren '90 begonnen aan de revisie van de heiligenkalender deed Jan volop mee. Jaarlijks drie dagen naar de St Trudo abdij, met op de laatste avond een bezoek aan de terrassen van Jans geliefde Brugge.

Toen Jan ziek werd, moest hij veel van wat hem lief was loslaten. Maar de werkgroep geloofsgetuigen hield hij vast. Op 26 februari was er een laatste vergadering: het werk zat er op, de kalender was klaar. Op weg naar het restaurant, waar het project feestelijk zou worden afgesloten, zei Jan dat hij zo gelukkig was met wat er op tafel lag. Tijdens de maaltijd werd hij onwel en raakte in een coma, waar hij niet meer uit bijkwam.

Natuur

Op 8 maart namen we afscheid van Jan in een dienst van Schrift en Tafel en Gedachtenis.



Broer Dick schetste de jonge Jan binnen het gezin van herkomst. Kleindochter Maartje vertelde hoe ze van hun opa hadden leren kijken naar de natuur - Jan was een natuurliefhebber. Dochter Margreet speelde op de vleugel, want ook muziek was een grote liefde van Jan. De kleinkinderen hadden de kist beschilderd met bomen, vlinders en vogels; ergens stond een gedichtje met de regel 'Jij bent de beste dominee van Europa'. Oud-collega's van het UMC dankten voor wat zij en wij in Jan aan collegialiteit en vriendschap hadden ontvangen.

* Jan de Vries, 1931-2016.

Door Jan zelf werd voor het afscheid Jesaja 43 aangereikt. De woorden 'Vrees niet' had hij onderstreept. De gang van het leven gaat door het water heen, onherroepelijk. Maar ook in die diepe diepte word je bij je naam genoemd. Het water is de verbinding met de doop, ondergang en opstanding. Daarom stonden we tenslotte rond de doopvont. Terwijl de Domklok luidde, en wij Jan uitgeleide deden, droop het doopwater van de kist.

De brief

*Vandaag kreeg ik een brief
ja, een echte brief
hij viel op de deurmat
ik raapte hem op
herkende het handschrift:
een brief van een vriend
het voelde als een geschenk*

*ja, natuurlijk, wij e-mailen ook
maar af en toe schrijven wij
gewoon schrijven
pen op papier
tijd, aandacht
envelop en brievenbus
wachten op antwoord*

*ja, af en toe schrijven wij
om nog iets te blijven ervaren
van het authentieke
dat weldra teloor zal gaan:
de diepte van een brief –*

Oeke Kruythof

Vespers in Zuidoost

Op zondag 1 mei is er om 17.00 uur een orgelvesper in de Nicolaïkerk. Organist is Berry van Berkum. Hij speelt 'Herr Jesu Christ, dich zu uns wend' (BWV 655) en de Partite diverse sopra: 'Christ, der du bist der helle Tag' (BWV 766) van Johann Sebastian Bach (1685-1750). Voorganger is dr. Rijk Schipper. De lezing is 2 Korinthe 5: 11-21 en het thema is 'De Geest vernieuwd'.

Op 15 mei, Pinksteren, is er om 17.00 uur een vesper in de Marcuskerk. Voorganger is ds Kees Bouman en Karel De-moet bespeelt het orgel. Het thema van de vesper is: 'De Geest maakt zuiver.' We lezen Galaten 5: 13-26. In het psalmengebed lezen en zingen we psalm 101.

Op 29 mei, een vijfde zondag, is er om 17.00 uur een cantate-vesper. Ds Ruth Peetoom is de voorganger en de Bach-cantate 'O Ewigkeit, du Donnerwort' (BWV 20) staat centraal in de liturgie. Meer informatie elders in dit nummer.

Concerten op zaterdagmiddag in de Domkerk

Op zaterdag 30 april is er in het kader van de Zaterdagmiddagmuziek in de Domkerk een familieconcert. Domorganist Jan Hage trakteert de genodigden op een speciaal programma dat aan het begin van deze muzikale middag wordt uitgereikt.

Het zaterdagmiddagconcert van een week later, 7 mei, is weer met Domorganist Jan Hage in de hoofdrol. Hij vertolkt die middag de eerste Sonate in fis moll, opus 33 van de componist Max Reger (1873-1916).

Op 14 mei treden koor en barokorkest van de Domcantorij op, onder leiding van Remco de Graas. Te horen zijn allereerst de cantates 'O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe' BWV 34 en: 'Erschallet, ihr Lieder' (BWV 172) van Johann Sebastian Bach. Laatstgenoemd werk is speciaal gericht op de viering van Pinksteren, de dag er na. Als klap op de vuurpijl is tevens nog te horen het Blokfluitconcert in C groot (RV 444), van Antonio Vivaldi (1678-1741). Medewerkenden aan deze uitvoeringen zijn behalve genoemd koor en orkest tevens Tanja Obalski, sopraan; Lester Lardenoye, alt; Sebastian Brouwer, tenor; Mitchell Sandler, bas en Sascha Mommertz op blokfluit.

De zaterdagmiddagmuziek op 21 mei bestaat uit een integrale uitvoering van de 'Messe de la Pentecôte' van Olivier Messiaen (1908-1992). Vertolker daarvan is Domorganist Jan Hage.

Op zaterdag 28 mei besluiten het solistenensemble Cantores Martini en Sascha Mommertz op blokfluit de muzikale meimaand van de zaterdagmiddagconcerten met de uitvoering van psalmen van Claude Goudimel, Claudin de Sermisy en tijdgenoten van kerkreformatoren en psalmvertaler Johannes Calvijn (1509-1564).

Al deze concerten op zaterdag beginnen om half vier en zijn in principe gratis toegankelijk. Aan de luisteraars wordt een vrijwillige bijdrage van vijf euro gevraagd ter bestrijding van de kosten. Dat mag natuurlijk ietsje meer zijn...



* Het pinkstervuur brandt...



Anneke de Klerk

Voor de derde keer organiseren de gezamenlijke kerken in Overvecht een feestelijke pinksterviering in de open lucht. Iedereen is op pinksterzondag 15 mei van harte welkom in het Park de Watertoren, op het terrein achter de Rafaëlkerk.

Zangeres Denise Jannah werkt mee in de viering, evenals het Groot Overvecht Koor onder leiding van Wick Gispén. Het Pinkstervuur zal worden ontstoken, en er is ruimte voor samen zingen en bidden. We collecteren voor een goed doel in de wijk.

De viering is van 11.30 tot 12.30 uur. Aansluitend is er een gezellige picknick waarbij we samen al het lekkers delen dat iedereen meeneemt. Er wordt gegeten in het gras; wie meer comfort wil, neemt eigen stoel of kleed mee om op te zitten.

Voor de kinderen is er een apart programma. De organisatoren vertrouwen er op dat het stralend weer wordt, bij slecht weer wordt uitgeweken naar het Johannescentrum aan de Moezeldreef.

* Heerlijk, eten in de buitenlucht.

Marieke Sillevs Smitt

Met het Pinksterfeest vieren we steeds dat geweldige fenomeen: de Geest die ons elkaar doet verstaan, ondanks de vele talen waarin wij spreken. En wie ons schamper niet verstaat, "ze zijn zeker dronken", onderschat de kracht van eenheid! Wij zijn ten diepste één, met elkaar en met de Ene. En dat dwaze geloof van ons kan bergen verzetten.

Niet dat het daarom gemakkelijker is om samen te werken. Dat zien we in onze kerk, dat zie ik overal om me heen. Samenwerken: het blijft een uitdaging, en zelfs al spreken we dezelfde taal, toch verstaan we elkaar soms niet. Dat had ik laatst met vluchtelingenwerk. Iemand in begeleiding bij VVN had na vijf jaar met behulp van het onvolprezen Rode Kruis zijn vrouw en kinderen teruggevonden. Hij was deze door al zijn eigen omzwervingen kwijtgeraakt, had geen contact, wist alleen via-via dat ze "ergens in Europa" waren. Heel depressief was hij er bij tijden van en bij zijn wanhoop en verdriet kon ik als pastor alleen maar zwijgen. Veel troost putte en put hij uit zijn geloof. Op een dag...! En die dag brak aan: zijn vrouw en kinderen bleken... in het zuiden van ons land in een azc te verblijven! Hij wilde er natuurlijk graag heen en vroeg VVN

Samenwerken: het blijft een uitdaging!

om reisgeld, aangezien hij geen mogelijkheid van inkomen heeft, vanwege zijn ongedocumenteerde status. Het antwoord van VVN was: "Nee, dat doen we niet, we hebben een beperkt budget, we kunnen alleen kosten vergoeden van juridische aard." Toen ik dit hoorde dacht ik dat het een misverstand was. Ik belde erover, maar nee, dit bleek inderdaad de stand van zaken te zijn. En: "Meneer wist zelf wel waar hij dan wel reisgeld zou kunnen regelen. Het is een volwassen man." Inderdaad wist meneer wel waar hij dan wezen moet: bij mij namelijk. De diaconie heeft een pechpot gelieerd aan mijn werk (NL08 RABO 0168930358 diaconie PGU Pechpot) en een verzoek van meneer met mijn voorspraak leverde hem een retour naar het Zuiden des lands op. Gelukkig. Hij was enorm blij zijn vrouw en kinderen weer te kunnen zien en omhelzen. Na vijf jaar...!

Zo waren de kerk en ik bij dit gezin de held van de dag, heel bevredigend mis schien, maar ik blijf zitten met deze vraag: wie is hier nu waarvoor

verantwoordelijk? Hoe komt het dat de medewerking van VVN in deze slechts uitkomt op: meneer is een volwassen man? Hoe komt het dat VVN het niet tot haar taak ziet door te verwijzen naar Omduw of naar ons, niet alleen omdat je meneer daar goed mee helpt, maar ook omdat dat onderling vertrouwen geeft?

Hoe komt het dat er überhaupt niet geïnvesteerd lijkt te worden in vertrouwen in dezen? Heel veel vragen roept deze casus bij mij op, vandaar dat ik haar ook in zal brengen in het hulpverlenersoverleg. En dan hoop ik op en bid ik voor een klein pinksterwonder. Alleen als we elkaar verstaan vanuit onze verschillende achtergronden kunnen we de ene taal van liefde spreken, die ieder recht doet en vrede brengt. Alleen weten we ook: die taal van liefde wordt ook wel misverstaan als: dronkenschap!

Deze dagen ben ik me er zeer van bewust: de dwaasheid van ons geloof. Ik hef mijn geestelijk glas op: vertrouwen in het Leven!

VAN ONDEREN



De zusters Augustinessen en het Studentenpastoraat

Studenten in de kerk (2)

De begin dit jaar aangekondigde en toen tevens gestarte serie 'Studenten in de kerk' verschijnt niet in elke maandeditie van Kerk in de Stad. Er staan nog enkele afleveringen op stapel. Als eerstvolgende nu een sfeerverslag van een kloosterweekende, georganiseerd door het Interkerkelijk Studentenplatform Utrecht in samenwerking met de EUG.

ds Jasja Nottelman
studentenpastor IPSU/EUG

Je ziet ze regelmatig door de stad lopen: de vrouwen met een zwart habijt (in de winter) met een groene band op de hoofd-doek of met een wit habijt (in de zomer) met een groene band. Het zijn de zusters Augustinessen, woonachtig op de hoek van de Waterstraat en de Oudegracht midden in Wijk C in Utrecht.

Al enige jaren is er een goed contact tussen de zusters en het studentenpastoraat. De zusters waren jarenlang actief in Meisjesstad, de vrouwenopvang die ze zelf hadden opgebouwd op Oudegracht 33/35. Jonge vrouwen werden er opgevangen, vaak met hun kinderen, of zwanger van een kind dat daar, aan de Oudegracht, geboren werd. In die tijd waren er verschillende studenten uit de EUG, maar ook van bijvoorbeeld studentenvereniging SSR-nu, die er slaapwacht waren. Elke nacht was er iemand die op een piepklein kamertje kon overnachten, maar ook stand-by was voor calamiteiten. Inmiddels raakten de zusters aardig op leeftijd en hebben ze er een paar jaar geleden voor moeten kiezen de vrouwenopvang op deze plek op te heffen. Gelukkig heeft de Tussenvoorziening deze taak overgenomen en is er in Overvecht een opvang voor vrouwen en hun kinderen gekomen.

De zusters wonen aan de Waterstraat, maar er woonden ook zusters in Hilversum, in het klooster 'De stad Gods'. Dit klooster is aantal jaar geleden verkocht en de zusters die er woonden zijn overgekomen naar de Waterstraat. Nu wonen er in totaal vierentwintig zusters.

Een droom

Maar de vertrouwde plek in Hilversum is niet geheel verlaten achtergebleven. Er is zelfs iets heel moois voor terug gekomen. Op het landgoed waar het nu verlaten klooster staat, was een plek met een oude boerderij. Vanaf begin deze eeuw groeide het verlangen van een aantal zusters om op die plek een verblijf te creëren, waar jongeren tussen de 18 en 35 jaar van harte welkom zijn. Het plan om dit te realiseren groeide in de loop van een tiental jaren. De boerderij werd grondig gerenoveerd. Er werden kamers gebouwd, zodat je er met tien personen kunt overnachten. In de schuur naast de boerderij kwam een kapel, die weer is verbonden met een gloednieuw, geheel duurzaam opgebouwd huis waar de zusters wonen. Vier zusters hebben heel hard gewerkt aan dit plan en hebben hun droom gerealiseerd. Inmiddels wordt het minder een klooster, maar meer

een leefgemeenschap genoemd, ook omdat er de mogelijkheid is voor anderen om intensief mee te leven met de zusters.

Studenten te gast

In de tijd dat het plan ontwikkeld werd, hadden de zusters regelmatig studenten (vaak uit het buitenland) te gast voor een diaconaal jaar. Ze woonden bij de zusters, deden vrijwilligerswerk in de buurt en werden door de zusters verwezen naar de EUG om daar contacten op te doen met andere studenten en in de gemeente actief te worden. In die tijd kwam ik als studentenpastor ook bij hen langs om de student te bezoeken en in de sloopstream te horen van hun droom die stap voor stap werkelijkheid werd.

Casella

Sinds 2013 is Casella een feit. Het huisje langs de weg (dat betekent Casella) is een huis geworden waar studenten en young professionals van harte welkom zijn. Je kunt er terecht voor een studietraite, om bijvoorbeeld even rustig aan je scriptie werken. Je lift mee op het ritme van de zusters die drie maal per dag in de kapel samenkomen om te bidden en te zingen. Naast individuele gasten kunnen er ook groepen terecht. Inmiddels komen er regelmatig in de weekenden groepen studenten van de studentenpastoraten uit o.a. Enschede, Amsterdam en Utrecht naar Hilversum om daar met elkaar een themaweekend te houden. Ook theologische disputen hebben de weg gevonden naar Casella.

Studenten worden vrijwilliger

De zusters zijn goed in het leggen van relaties. Doordat ze zo enorm gastvrij zijn en goed contact kunnen maken met de jongeren weten ze hen ook te binden.



* Lilian Greveling (gitaar) en Rozemarijn van 't Einde (viool).

Zo denken er studenten mee over de publiciteit. Facebook is al een heel gewoon medium voor de zusters. In de Adventtijd en de Veertigdagentijd kun je via Facebook met hen mee vieren en blijf je op de hoogte van alles wat er gebeurt in en rond Casella. Regelmatisch wordt er een tuindag gehouden en kun je gastheer of gastvrouw worden voor de gasten in de boerderij.

Vanuit het IPSU

Door het al langer bestaande contact tussen de zusters en het studentenpastoraat ga ik als studentenpastor regelmatig met een groep naar Casella. Binnen het Interkerkelijk Platform Studentenpastoraat Utrecht bieden we twee per jaar een kloosterweekend aan, waarbij de laatste twee keren een thema hadden. In november 2015 was het thema Gelinked of Geliked: over het hoe en het waarom van de verbindingen die je maakt in je leven. Afgelopen april was het thema Wankelmoed, waarbij we ons de vraag stelden naar op welke manier je moedig bent en hoe twijfel en wankelmoedigheid een rol spelen in je leven.

Plek van rust en ruimte

Casella is uitgegroeid tot een plek van rust en ruimte, waar studen-

ten tijd voor zichzelf kunnen maken en elkaar kunnen ontmoeten. Je kunt gaan wandelen in de omgeving, een kijkje nemen in het gebedsbos waar teksten van kerkvader Augustinus je blik richten. Je kunt echte stilte ervaren in het stiltehuisje, dat is gebouwd in de voormalige hooiberg, of bedachtzaam het prachtige labyrint lopen dat in de tuin ligt. Als je opkijkt zie je de schapen in het veld zich langzaam verplaatsen van de ene naar de andere kant.

Waardevol contact

Het is heel waardevol om zo, op diverse manieren in contact staan met de Zusters Augustinessen. Nu de EUG sinds een jaar inwoont bij de zusters op de Oudegracht is dat contact alleen nog maar meer gegroeid. Het is heel leuk om 's ochtends om 10.00 uur een kopje koffie te drinken en te horen waar de zusters mee bezig te zijn of plotseling zuster Leonie tegen te komen met de was van Casella die in de grote wasruimte van de Oudegracht wordt gewassen. Voor de studenten zijn deze vrouwen een enorme inspiratiebron in de manier waarop zijn hun gastvrijheid, hun onvoorwaardelijke vertrouwen en liefde voor jonge mensen vormgeven en uitstralen.

I April: hele stad zonder kerkblad

Voor het eerst in bijna een kwart eeuw is Kerk in de Stad vier dagen te laat verspreid. Het bedrijf dat de distributie van dit kerkblad – normaliter op vrijdag, nu pas op dinsdag – verzorgt, had als excuus dat het adressenbestand van de abonnees ontbrak. Deze slechte 1 aprilgrap veroorzaakte een stortvloed aan klachten, die het Bureau PGU veel tijd kostte. Ook de mailbox van Kerk in de Stad (redactie) liep vol met 'bezorgde' berichten van kerkbladlezers. Bij navraag bleek de oorzaak van het probleem te liggen in de vrije dagen rond Pasen. Bij volgende klachten inzake bezorging van Kerk in de Stad kunnen abonnees contact opnemen met het bestuurssecretariaat van protestant-utrecht.nl.

Avondwake Yom haShoah

De herdenking van de Jodenvervolgung tijdens de Tweede Wereldoorlog, in het Hebreeuws Yom haShoah genoemd, is op 8 mei. De hierbij behorende avondwake in de in de voormalige synagoge aan de Springweg 162 begint om 19.00 uur. Belangstellenden zijn welkom bij deze Joodse gedenkdienst.

Tirtzah Middleton leidt de avondwake in, daarbij verwijzend naar psalm 56 die deels door de chazan en deels door de gemeente wordt gezongen. Behalve de vaste onderdelen van de Avondwake Yom haShoah, zoals de male rachamiem, Gebed van inkeer, Kaddisj, Shomeer Jisrael, Onze Vader, Eli en Jigdal, is er een toespraak door ds Wim Rietkerk en worden namen genoemd van een zestal vernietigingskampen.

Tussen –religieuze– Kunst en Kitsch in de Josephkerk

Wie wil weten hoe oud haar of zijn Mariabeeld is, of ergens in een doos nog religieuze snuisterijtjes van ouders of grootouders heeft liggen en geen idee heeft wat het is, kan op zaterdag 14 mei naar de Josephkerk aan de Draaiweg komen. Daar is, op deze zaterdag voor Pinksteren, een religieuze variant op het bekende televisieprogramma Tussen Kunst en Kitsch. Al uw religieuze voorwerpen kunt u laten zien aan deskundigen die er van alles over kunnen vertellen. Tevens is er de mogelijkheid om een rozenkrans of andere dierbare voorwerpen te laten wijden. Belangstellenden zijn ook van harte welkom als zij alleen willen komen kijken en luisteren. Deze speciale Tussen Kunst en Kitsch is tussen 14.00 en 16.00 uur. Aansluitend om 16.30 uur geeft het Studenten-vrouwenkoor Medusa onder leiding van Iris van 't Veer een concertje.

De toegang is gratis. Voor meer informatie raadpleeg ook de website van de kerk: www.draaiwegkerk.nl, St. Josephkerk, Draaiweg 44, telefoon 271 9393.



* Gezamenlijke maaltijd in het klooster (foto's Jasja Nottelman).

Bachcantate in Geertekerk

Op zondag 1 mei wordt in de Geertekerk om 19.30 uur de cantate 'Gott fähret auf mit Jauchzen' (BWV 43) uitgevoerd. De solisten zijn: Mignon Primus (sopraan), Luise Kimm (alt), Joost van der Linden (tenor), Sven Weijens (bas). Koor en orkest staan onder leiding van Gerrit Maas. De inleiding wordt verzorgd door Wim Wijting. De toegang is gratis, na afloop is er een collecte. Lees meer over meedoen aan of bijwonen van de maandelijkse uitvoeringen van Bach-cantates op de website www.bachcantates-utrecht.nl.

Ondertussentijd - zeven vieringen in de Johanneskerk

Het is geen gedurfde beeldspraak als we zeggen dat we, althans in een aantal opzichten, in de woestijn leven. Niet alleen de voortgaande erosie van de kerk, maar vooral ook de ervaring van leegte en verwarring, die vele gelovigen en niet meer gelovigen bij zichzelf waarnemen, zijn tekenen van die woestijn. Woorden uit een traditie waar generaties voor ons hun bestaan op hebben gebouwd, blijken niet zelden leeg te lopen en zijn voor velen nietszeggend geworden. In een serie van zeven vieringen in de Johanneskerk zullen deze ervaringen gelegd worden naast die van het volk Israël in de woestijn. Een weg terug naar het verleden in Egypte blijkt geen optie te zijn, het beloofde land is nog niet in zicht, de tocht door de woestijn nog lang. Er is sprake van veel gedoe. Toen en nu. Maar tegelijkertijd is er - net als toen - sprake van een zoektocht naar nieuwe woorden en rituelen of - beter gezegd - het leggen van nieuwe accenten bij oude woorden, verhalen en rituelen. Duidelijk is, dat we in een overgangstijd leven, in een soort niemandsland tussen een afbrokkelende traditie en een toekomst die nog geen vaste vorm heeft aangenomen. Ondertussen leven we in de woestijn. Maar juist in de woestijn zijn er pleisterplaatsen, oases met palmen, is er een God die gehuld in een vuur- en wolokolom de weg wijst naar een land waarin wat ooit woestijn was, zal bloeien als een roos. De eerste viering van deze serie van zeven is op 22 mei, de laatste op 3 juli.

Kerkdienst in Poolse taal

Zondag 22 mei is om 14.00 uur de maandelijkse Poolse dienst in de Evangelisch-Lutherse kerk aan de Hamburgerstraat 9. Dominee Karol Dlugosz zal voorgaan in deze dienst die volledig in de Poolse taal is. Iedereen is van harte welkom.



(vervolg van voorpagina)

Om jongeren, zinzoekers en andere doelgroepen te bereiken wil de PGU het pionieren stimuleren. Nieuwe vormen van christelijke gemeenschap en pioniersplekken, die van onderaf ontstaan zoals Blossom030 en De Haven op Kanaleneiland, krijgen kansen. Dit sluit aan bij de recente oproep van de landelijke kerk om 'back to the basics' te gaan. Een speciale 'gideonsbende' krijgt de opdracht om spontane initiatieven op het spoor te komen en de Algemene Kerkenraad te adviseren over de vorm die zulke nieuwe relaties het beste kunnen krijgen. Een ideaal daarbij is dat de bestaande wijkgemeenten inspiratie en kennis uitwisselen met deze groepen. Daarnaast valt te denken aan laagdrempelige 'events', diaconale inloophuizen of lokale internetgemeenschappen, ook als ze maar een tijdelijk karakter hebben.

De initiatieven worden financieel ondersteund uit het Ad Voogd Fonds, dat wordt versterkt met inkomsten uit de verkoop van overblijvende (kerk)gebouwen en uit legaten. Bovendien kan daarbij worden samengewerkt met diaconale en oecumenische partners. Uiteindelijk gaat het erom dat de PGU open zal blijven staan voor tekenen van het Koninkrijk van God in de stad.

Diaconie

De Protestantse Diaconie, die stedelijk werk mede uit eigen vermogen financiert, gaat in de komende jaren nauwer samenwerken met de wijkdiaconieën. Van hen komen immers de signalen die om effectief diaconaal handelen vragen. Door elkaar beter te leren kennen, kun je als diakenen slagvaardiger een netwerk vormen om mensen in kwetsbare posities te helpen: ouderen, jongeren, vluchtelingen en mensen die in armoede leven. De stedelijke diaconie zal nieuwe initiatieven faciliteren, stedelijk én in de wijken, en daarvoor ook gericht fondsen werven bij derden. Het beleid is al in 2015 samen met de wijkdiaconieën ingezet onder noemer 'Duurzaam Diaconaat'. Veel bestaand werk gaat door, maar extra aandacht krijgen in de komende jaren communicatie en fondsenwerving, het onderling leren van elkaar en het ontwikke-

Nieuwe kerkvormen in opkomst

len van nieuwe pilots die inspelen op noden en signalen. 'Back to the basics' dus, ook voor de Diaconie. Of zoals haar mission statement zegt: 'Het enige geldige criterium bij het diaconale werk is of het bijdraagt aan de verbetering van het leven van mensen in de knel'. Het beleidsplan bevat verder plannen voor de pastorale zorg en kerkdiensten voor ouderen in zorgcentra en voor de toenemende groep ouderen die langer in eigen huis blijven wonen. Voor de vraaggerichte ondersteuning van de wijkgemeenten gaat een diaconaal consulent aan de slag, die meedenkt over bezoekstructuur, vrijwilligers werven en opleiden, het opzetten van een pastoraal meldpunt of het organiseren van andere vormen van contact met ouderen. Deze diaconale beroepskracht wordt de vraagbaak en netwerker op het gebied van ouderenswerk binnen de PGU. Het jeugd- en jongerenwerk blijft een wijkangelegenheid. Verder gaat de PGU een aantal concrete maatregelen onderzoeken die alle wijkgemeenten het predicaat 'groene kerk' kunnen opleveren.

Stedelijke organisatie

Op stedelijk gebied wil de PGU de komende periode verder verkennen hoe het stedelijk kerkblad *Kerk in de Stad*, de PGU-website en sociale media ingezet kunnen worden. Liggen hier stedelijke taken en zo ja, hoe verhouden die zich tot de communicatiemiddelen en doelgroepen van de wijk? Ook hier zal een afweging van baten en kosten gemaakt moeten worden. De Algemene Kerkenraad laat het primaat bij de wijkgemeenten en zal daarom streven naar versobering van zijn eigen agenda. Nog meer dan voorheen zal worden bekeken of een onderwerp wel stedelijk behandeld moet worden. Integratie van beleid, in nauw overleg met de stedelijke kerkrentmeesters, de Protestantse Diaconie en het bureau PGU, blijft het streven.

Financiën

De PGU voorziet tussen nu en 2030 een kantelpunt in de inkomsten. Tot nu toe gaven steeds minder mensen een steeds hogere bijdrage. Maar dat zal veranderen: 70% van de huidige gevers is 75 jaar of ouder. De daling kan al bin-



* Sisterhood in de Nieuwe Kerk, een eigentijdse vorm van geloofsbeleving door vrouwen.

nen enkele jaren inzetten. Het beleidsplan bevat een aantal voornemens ten aanzien van tijdelijke en vaste benoemingen van beroepskrachten, waaronder predikanten. Er zullen geen nieuwe beroepskrachten vast worden aangesteld. Tijdelijke benoemingen, gefinancierd uit externe fondsen, blijven wel mogelijk. Ook de vitaliteitscriteria voor wijkgemeenten worden aangescherpt: elke wijkgemeente dient een toekomstvisie voor de komende vier jaar te ontwikkelen. PGU-breed zal vanaf 2018 een streng en sluitend begrotingsbeleid worden gevoerd, want de rendementen op vermogen, vastgoed en subsidies lopen terug. Parallel hieraan worden maatregelen getroffen om de kosten van het kerkelijk bureau te verminderen. Waar dat kan zal meer door vrijwilligers worden gedaan.

Conclusie

De PGU zal zich ontwikkelen van minder instituut naar meer bewe-

ging, zo laat dit beleidsplan zien. Het beleid wordt de komende jaren gebouwd op drie pijlers die elkaar versterken:

- Het behouden en vernieuwen van de vitale mentaliteits- en wijkgemeenten.
- De christelijke presentie voor en in de stad.
- Het stimuleren van nieuwe vormen van geloofsgemeenschap.

Niet-vitale wijkgemeenten worden zorgvuldig begeleid naar alternatieven. Waar de 'witte plekken' ontstaan, zal gepioneerd worden, zodat de oecumene van onderaf een kans krijgt. Het vraagt volgens de Algemene Kerkenraad van iedereen de bereidheid om tradities en vanzelfsprekendheden 'tegen het licht van Gods heil voor de stad' te houden.

Welkom op beleidsavond PGU

Wie wil meepraten over het beleid van de Protestantse Gemeente Utrecht (PGU) in de komende vier jaar is hartelijk welkom op het PGU-brede gemeenteberaad op 11 mei in de Tuinzaal bij de Nicolaïkerk (ingang Nicolaasdwarsstraat), aanvang 20.00 uur.

Aanmelden kan (voor 1 mei) via het kerkelijk bureau: Karin Oostenbruggen, e-mail bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl of telefoon 2737 540. U ontvangt dan het concept-beleidsplan, de pastorale brief van de Utrechtse predikanten en de gespreksvragen. Deze documenten zullen vanaf 18 april ook te vinden zijn via www.protestant-utrecht.nl > Wie zijn wij > Beleidsstukken.



* Nieuwe vorm van kerk-zijn: 'randkerkelijken' welkom heten in een kring van licht - Night of Light in de Domkerk (foto Luteijn).

Cantatevesper: O Ewigkeit, du Donnerwort



Steven Slappendel

Op zondag 29 mei klinkt de cantate 'O Ewigkeit, du Donnerwort' (BWV 20) om 17.00 uur in de cantatevesper in de Nicolaïkerk. Ds Ruth Peetoom is de voorganger, Berry van Berkum de organist en medewerking wordt verleend door vocale solisten, de Vespercantorij en de Cappella di San Nicolai onder leiding van Ko

Zwanenburg. De toegang is vrij. Bij de uitgang is er een collecte voor het muziekfonds.

In de tijd van Johann Sebastian Bach (1685-1750) leefde men met sterke gedachten over de eindtijd met het laatste oordeel, de Apocalyps. Bach werd ook geconfronteerd met de grote kindersterfte en met het vroeg heengaan van volwassenen. Voorafgaande aan zijn leven had de Dertigjarige Oorlog (1618-

1648), een godsdienstoorlog tussen protestanten en katholieken, tot grote slachtingen geleid in de Duitse gebieden en dat bepaalde ook sterk het leven met gedachten aan de eindtijd.

Ouverture

In de Bach-cantate 'O Ewigkeit, du Donnerwort' (BWV 20) tekent zich in het openingskoor de Apocalyps af: een grote vrees voor de eeuwigheid! De onbekende tekstdichter heeft zijn werk gebaseerd op een bekend

*Vespercantorij en de Cappella di San Nicolai in de Klaaskerk (foto Steven Slappendel).

lied van Johann Rist uit 1642, gebaseerd op de evangelielezing van de zondag waarvoor de cantate is gemaakt, de eerste zondag na Trinitatis: Lucas 16 : 19-3, de gelijkenis van de rijke man en de arme Lazarus. Ook een gelijkenis over de Apocalyps. De epistellezing van deze zondag, I Johannes 4: 16-21, laat hiermee samenhangend een duidelijke boodschap horen: God is liefde, en wie in de liefde blijft, blijft in God en... heeft vrijmoedigheid op de dag des oordeels.

Bach verwerkt deze boodschap op bijzondere wijze en draagt deze daarmee verder in het leven, in het eeuwige leven. Over het eeuwig leven geeft Jezus aan (Johannes 17:3): 'Het eeuwig leven, dat is dat zij u kennen, de enige ware God, en hem die u gezonden heeft, Jezus Christus. De cantate, die voor het eerst is uitgevoerd op 11 juni 1724, Bachs tweede jaar in Leipzig, is in tweeën verdeeld: een deel voor uitvoering voor en een ander na de preek. De cantate maakt naar Luthers gebruik en opvatting (te-recht) deel uit van de verkondiging en is geen aardig extraatje!

Jaap Boeschoten

De Engelse organist en componist John Stainer zong als chorister op 10-jarige leeftijd in St. Paul's Cathedral in Londen, waar hij na zijn studie en een baan als organist in Oxford, weer terugkwam om John Goss als organist op te volgen. Zijn muziek was zeer geliefd in zijn tijd, maar vandaag de dag een stuk minder. In de Choral Evensong van 22 mei zingt de Schola Davidica in de Janskerk Stainers anthem 'I saw the Lord', gebaseerd op een apocalyptisch visioen van Jesaja waarmee die zijn roeping inleidt.

De beeldende tekst spreekt van serafijnen, veel rook en vuur en roepen en schreeuwen waardoor de deuren trillen. Deze meeslepende beelden zijn effectief op muziek gezet door Stainer in dit dubbelkorige werk. Het is geschreven voor de machtige akoestiek van St. Paul's Cathedral, waarin beide koren samen en afwisselend zingen en het orgel een heel eigen derde partij speelt. Het werk begint met beide koren tegelijk, maar al gauw zingen ze afwisselend en buitelen de melo-



dieën over elkaar heen. Dan vult de ruimte zich met rook en zo komt de muziek vanuit de bassen omhoog gekringeld in een steeds luidere wirwar van stemmen tot de enorme climax waarin alle

stemmen homofoon zingen: the house was filled with smoke! Het tweede deel begint als een Victoriaans volksliedje, maar loopt uiteindelijk uit op een echte achtstemmige anthem waarin God-Drie-in-één geloofd wordt, zeer passend op deze zondag Trinitatis.

Canticles

De Canticles (Magnificat en Nunc dimittis) in deze Evensong zijn van de hand van de eigen organist van de Schola Davidica, Jan Hage. Hij schreef deze twee werken speciaal voor de Schola met begeleiding van orgel en cello.

* Jan Hage.

Het Magnificat heeft een chantachtige stijl, maar wordt afgewisseld met bijzondere en levendige orgelsoli. De doxologie is heel symbolisch geschreven in een 7/4 maat die de volheid en volmaaktheid van de Vader, Zoon en de Geest weergeeft.

In het Nunc dimittis laat hij het koor de tekst zingen over een vaste chromatische cadens, waar de cello eerst vooral ondersteunend is, maar later een solerende rol krijgt. Het geheel heeft een heel intense en ingehouden sfeer, en de afsluitende lofprijzing krijgt ongemerkt een eigen melodie en begeleiding, waarbij wel de muziek, maar niet de sfeer van het eerste deel wordt losgelaten.

Als korgebed klinkt *If ye love me* van Thomas Tallis, de Responses zijn van John Beralot en de tijdens de gebeden zingt het koor met de gemeente *O Lord, hear my prayer* uit Taizé met een zeer speciale rol voor de cello.

Al deze sfeervolle en feestelijke muziek is te beluisteren in de Choral Evensong van de Schola Davidica op zondag 22 mei om 17.00 uur in de Janskerk. Het koor staat onder leiding van Daniel Rouwkema, het orgel wordt bespeeld door Jan Hage en er is een gast-cellist. De deuren gaan open om 16.30 uur. Toegang is gratis en er is een collecte bij de uitgang.

'Dagelijks bidden' thema Evensong in Engelse kerk

"Dag aan dag bid ik drie dingen van de Heer; dat ik hem helderder zal mogen zien; hem meer mag liefhebben en hem van steeds dichterbij zal volgen." Dat is de inhoud van het dagelijkse gebed van bisschop Richard van Chichester (1197-1253). Niet dat het koor van de Engelse kerk van Utrecht dit gebed dagelijks zingt, maar het is de Introitus voor zondag 8 mei. Het is op muziek gezet door Norman Warren. De volgens het Anglicaans leesrooster bepaalde Psalm 66 (een danklied voor de redding van Israël) heeft een Anglican chant van Sir Ivor Atkins (1869-1953). In 1897 werd hij benoemd tot organist van de kathedraal van Worcester. Een post die hij tot 1950 vervulde.

Sir Charles Villiers Stanford werd in 1852 in Ierland geboren. Hij studeerde behalve in Cambridge ook in Leipzig en Berlijn. In 1882 werd hij, terwijl hij nog studeerde, benoemd tot organist van Trinity College in Cambridge. Tezamen met de Prins van Wales richtte Stanford, met George Grove en Henry Holmes, de Royal College of Music op dat gevestigd werd in Londen. Het vond onderdak vlakbij de Royal Albert Hall. Stanford componeerde zeven symfonieën maar met name zijn religieuze koorwerken geven zijn naam nu nog steeds bekendheid.

Het koor van Holy Trinity Church zingt tijdens de Choral Evensong op Moederdag 2016 zijn paas-anthem 'Ye choirs of new Jerusalem'. De tekst is van Fulbert van Chartres, die bisschop was van 1006 tot zijn dood in 1028. Hij was verantwoordelijk voor vele reconstructies van de kathedraal. De Avondzangen zijn op muziek gezet door Herbert Sumsion op de welbekende teksten uit de twee eerste hoofdstukken van het evangelie van Lukas. Maria zingt het ons bekende Magnificat en Simeon uit zijn lofzang in het Nunc Dimittis. Deze keer zingt het koor de versie in de toonsoort A. Sumsion carrière is altijd sterk verbonden geweest met de kathedraal van Gloucester in West-Engeland, en daarmee ook met het Three Choirs Festival. Vanwege dit beroemde festival was hij intens bevriend met Edward Elgar, Herbert Howells, Gerald Finzi en Ralph Vaughan Williams. Opnieuw nodigt de Holy Trinity Church iedereen uit deze dienst met hen mee te vieren en te zingen. De kerkdeuren staan vanaf 14.00 uur voor iedereen open. De dienst begint op zondag 8 mei om 14.30 uur en duurt ongeveer vijftig minuten.



* Sir Charles Villiers Stanford.

Koorwerken:

Korgebed: If ye love me – Thomas Tallis
Introchtshymne: God is love – NEH 364
Responses: John Beralot
Prayers: O Lord, hear my prayer – Taizé
Canticles: Jan Hage
Anthem: I saw the Lord – John Stainer
Slothyemen: Licht, verlaat ons niet – lied 261

Zangavond liederen Johannes de Heer

Op vrijdagavond 20 mei vindt in de Bethelkerk in Zuilen een speciale zangdienst plaats met liederen van Johannes de Heer. Op 23 mei is het exact 150 jaar geleden dat Johan(nes) de Heer geboren werd. Op deze avond worden veel van zijn bekende liederen gezongen. De avond begint om 19.30 en zal duren tot ongeveer 21.00 uur.

Filmavond in de Huiskamer

Op vrijdag 13 mei wordt er weer een film gedraaid in de Huiskamer, Hobbemastraat 41. 'Monsieur Lazhar' (2011) speelt in Canada en begint wanneer een onderwijzeres zelfmoord heeft gepleegd. Hoe ga je daar als school mee om? Er moeten ook praktische zaken worden geregeld, zoals het vinden van een nieuwe leerkracht voor de klas van de dode leerkracht. Dat laatste wordt opgelost als een docent van Algerijnse afkomst, meneer Bachir Lazhar uit de filmtitel, zich ongevraagd meldt. Hij overtuigt het schoolhoofd ervan dat hij de juiste man is om de klas over te nemen. Op geheel eigen wijze helpt hij de kinderen om te gaan met hun verlies. Intussen blijkt dat hij zelf ook met een groot verlies te kampen heeft. Monsieur Lazhar toont de botsing van twee culturen: de één gaat krampachtig om met de dood en wil kinderen er niet mee confronteren, in de andere is de dood een dagelijks verschijnsel, dat zich niet laat wegduwen.

De filmavond in de Huiskamer begint om 19.30 uur. De toegang is gratis, wel wordt een vrijwillige bijdrage gevraagd. Na afloop praten we na onder het genot van en drankje en hapje. Graag vooraf aanmelden bij marianvangiezen@online.nl of 06-18419992.

'Utrecht bekend kleur' houdt inspiratiemiddag

Op zaterdag 14 mei houdt de organisatie 'Utrecht bekend kleur' een inspiratiemiddag in het EUG-pand aan de Oudegracht 33. De coalitie van maatschappelijke organisaties en kerken zegt te streven naar "een brede beweging voor solidariteit en tolerantie in de stad Utrecht." De samenwerkende organisaties zijn: GroenLinks, PvdA, SP, Internationale socialisten, Protestantse Gemeente Utrecht en Utrecht in Actie.

In de uitnodiging voor de inspiratiemiddag zegt het UBK te geloven dat initiatieven die zich inzetten voor een vreedzame samenleving elkaar kunnen versterken en van elkaar kunnen leren. Bedoeling is om op de bijeenkomst van 14 mei (van 14.00 tot 16.30 uur) ervaringen uit te wisselen, elkaar te inspireren "en een aantal stappen te bedenken die we als coalitie in de nabije toekomst kunnen zetten." Belangstellenden kunnen zich opgeven door te mailen naar lucindavanewijk@gmail.com of door te bellen 06-5388 6326.

MUSICUS NICO VAN DEN HOVEN OVERLEED IN 1991

Herdenkingsconcert in Jacobikerk

Joost van Beek en
Ton Mulder

Op 4 juni 1991 overleed organist en docent Nico van den Hooven. Precies 25 jaar later wordt aan die gebeurtenis aandacht besteed in Utrecht, de stad die in het leven van Van den Hooven een belangrijke rol vervulde. In de Jacobikerk is op 4 juni een herdenkingsconcert.

Nico van den Hooven werd in 1933 te Rotterdam geboren. De jonge Nico werd door zijn vader gestimuleerd om beroepsorganist te worden. Hij studeerde orgel bij J.H. Besselaar jr., Feike Asma, Adriaan Engels, Albert de Klerk, Stoffel van Viegen en Cor Kee. In 1962 studeerde hij met onderscheiding af aan het Utrechts Conservatorium en de Protestantse Kerkmuziekschool. In datzelfde jaar won hij in Bolsward het Nationaal Improvisatieconcours.

Van 1965 tot 1988 was Van den Hooven hoofddocent orgel aan het Utrechts Conservatorium. Verder was hij gedurende enige tijd organist van de Leeuwenberghkerk aan het Servaasbolwerk (thans onderdeel van TivoliVredenburg). Buiten Utrecht bekleedde hij organisten-



* Nico van den Hooven omstreeks 1980 achter het orgel van de kapel van het Utrechts Conservatorium.

posten in Den Haag en Mijnsheerenland. Als concertorganist trad Van den Hooven op in zowel binnen- als buitenland. Daarnaast was hij op bescheiden schaal actief als componist. Nico van den Hooven overleed in 1991 op 57-jarige leef-

tijd na een kortstondig ziekbed.

Oud-leerlingen

De Commissie Jacobiconcerten wil Nico van den Hooven op 4 juni herdenken en daarbij familieleden, vrienden, oud-leerlingen en

Informatie gevraagd

Ten behoeve van de herdenking komt de Commissie Jacobiconcerten graag in het bezit van (kopieën van) documentatie over Nico van den Hooven. Te denken valt aan foto's, artikelen en eventuele onbekende door hem geschreven muziek. Wie daarover beschikt, kan zich bij de commissie melden via jacobiconcerten@gmail.com of bij Gerrit Christiaan de Gier via telefoonnummer (030) 6888 966.

andere geïnteresseerden de gelegenheid geven elkaar te ontmoeten en herinneringen op te halen. Zes oud-leerlingen van Van den Hooven zullen tijdens de bijeenkomst actief zijn. Wout van Andel, Dick den Engelsman en Gerrit Christiaan de Gier spelen muziek van Nico van den Hooven en andere componisten; Stephen Taylor (voormalig organist van de Nicolaïkerk), André van Vliet en Inge Westra houden een mondelinge voordracht.

De avond begint om 20.00 uur in de Jacobikerk en is voor iedereen gratis toegankelijk. Wel zal er een vrijwillige bijdrage in de kosten worden gevraagd.



Jij of U? Du oder Sie?



Christiane Karrer

Eén keer per jaar houden we in de lutherse kerk op zondag een dienst geheel in het Duits onder uitvoering van Duitstalige kerkmuziek. Nu ik dit schrijf, is het weer zover. Ik mag een dienst voorbereiden in mijn moedertaal met een mooie cantate en mooi motet. Dat betekent onder meer gebeden en liederen waarin ik Du (Jij) zeg tegen God. Voor mij een gevoel als 'eindelijk thuis', voor velen met een Nederlandse achtergrond een wat vreemde ervaring: hoe kun

je nou Jij zeggen tegen God? Telkens weer raak ik met mensen in gesprek over deze vraag. Het is allereerst een vraag van taal- en cultuurverschil, toch komt erbij ook de geloofsbeleving ter sprake. Met mijn collega en medecolumnist ds Catrien van Opstal had ik een boeiend gesprek en ik wil gedachten van ons met u delen.

Ds Van Opstal, van hervormde huize, vertelt over haar beleving als kind: "God is heel groot. Er was een kinderliedje, dat ik op school leerde: 'Gij zo groot, en wij zo klein, toch (!) wilt Ge onze Vader zijn, Vader die het bidden hoort, zelfs (!) van 't kleinste kind.' Het verschil groot- klein werd heel sterk benadrukt. Een toendering leek eigenlijk een onmogelijkheid. Voor God had ik ontzag en tegelijk boezemde Hij me ook vertrouwen in, Hij was de Almachtige Vader. De relatie tot God werd sterk getekend door het gevoel van heiligheid, een andere werkelijkheid. Het heeft mij wel geopend voor religieuze ervaring, denk ik. Het 'U' is de meerdere aan wie je respect verschuldigd bent. Tegenover wie je beleefd moet zijn. 'Jij' tegen God zeggen, kwam ik voor het eerst

tegen bij Huub Oosterhuis. Het klonk zo profaan en plat. Zo famili-air. Alsof God ook plat was geworden. Maar nu hoor ik er het vertrouwde in. Heel af en toe gebruik ik 'je' in een gebed. Maar het geeft toch niet mijn echte gevoel tegenover God weer. Wat is het in het Duits? Tegen je ouders zeg je ook 'Du'? En klinkt daar dan toch respect in door? Of alleen die vertrouwtheid?"

Volgens mij heeft het verschil 'du/Sie' in het Duits een wat andere betekenis dan het verschil 'jij/je' in het Nederlands. Op de voorgrond staat niet de vraag naar respect. Je kunt een mens die je respecteert zowel met 'du' als ook met 'Sie' aanspreken. Het meest belangrijk is hoe persoonlijk je relatie met een mens is. 'Du' (jij) gebruik je voor vrienden en familie, mensen die bij je persoonlijk leven horen. Die je dichtbij laat komen. 'Sie' (u) gebruik je tegenover mensen met wie je een algemene, in brede zin 'zakelijke' relatie hebt. Je respecteert daardoor de grenzen en de afstand tussen jullie. Volwassenen spreken elkaar gewoon met 'Sie' aan. Het aanbieden van het 'du' is het bijzondere, een eer. (Er zijn inmiddels ook kringen waarin het 'du'

LUTHERS GELUID

voor allen meer of min verplicht is. Het betekent dan niets meer). In het Duits zou ik tegen God nooit 'Sie' kunnen zeggen. Het zou betekenen dat ik tegenover God een zakelijke houding inneem, dat hij een zekere functie in mijn leven krijgt toegewezen. Terwijl ik tegenover God alleen persoon ben, juist weet dat al mijn functies en rollen in het niets vallen. God kent mij ten diepste. Hij is voor mij meer 'Du' dan ieder mens. Uiteraard neemt dit 'Du' ontzag en respect voor God niet weg. Toch staat dit niet op de voorgrond van mijn geloofsbeleving. In het centrum staat de liefde van God, de verbondenheid, die al het aardse overstijgt en toch dicht bij mij is dan mijn eigen gedachten en emoties.

In vele Nederlandse gebeden en liederen kom ik 'Gij' tegen als God aangesproken wordt. Ik kan de betekenis daarvan niet goed aanvoelen. Daar zou ik nieuwsgierig naar zijn!



Zoals de lezers van Kerk in de Stad ondertussen gewend zijn, verschijnt in het voorjaar het pastoraal jaarverslag van de PGU-wijkgemeenten als bijlage. Zo ook in dit mei- en tevens pinksternummer. 'Strak aan de wind' is het thema dat dit jaarverslag over 2015 meekreeg. Een zeilterm die uitdrukt dat het vanwege

de weersomstandigheden extra hard werken is om de boot vooruit te krijgen. Een treffende metafoor, want het tij zit ook de kerk zagezegd niet mee. Desondanks weten de leden van de Utrechtse geloofsgemeenschap, verenigd in het veelkleurige palet van de wijkgemeenten, van hun geloofsbelevingen altijd weer een

boeiend geheel te maken. Dat moge blijken uit de hartpagina's van deze voorjaarseditie die, hoe mooi komt dat uit, tevens het mooiste feest van de kerk belicht: Pinksteren. Veel leesgenoegen.

De redactie

'STRAK AAN DE WIND': Het Citypastoraat Domkerk in het jaar 2015

Ds Netty de Jong-Dorland
predikant Citypastoraat Domkerk

'Strak aan de wind', een mooie zeilterm. Toch klonken in 2015 in het Citypastoraat Domkerk vooral 'wielertermen'. Want 2015 was het jaar van de Tour de France, van de Grand Départ in Utrecht, en van dat prachtige moment waarop de renners onder de Domtoren doorkwamen. Natuurlijk waren er ook andere dingen, we vierden 45 jaar Citypastoraat, we kregen een nieuwe website, een Domfilm, en opnieuw een record aantal bezoekers.

Tour de France

Een jaar lang was een groep Domkerkers intensief bezig een mooi programma te maken rondom de Grand Départ. Dat is gelukt. Tussen 19 juni en 5 juli vonden in de Domkerk allerlei activiteiten plaats die gelinkt waren aan de Tour. De meest opzienbarende was wel het unieke *Cycling in Concert 'La Bataille'* op zaterdag 20 juni. Exclusief en eenmalig was de Domkerk ingericht als een gewijde sportschool met 100 spinning-fietsen. Ronald Hennekkes van het Cycle Training Center Utrecht coachte honderd spinning-fietsers op muziek van Bach, Philip Glass, Simeon ten Holt en Arvo Pärt, ten gehore gebracht door Domorganist Jan Hage op het grote Bätzorgel. Voor de deelnemers een mix van ongekende inspanning en diep emotionele beleving! Een Tour-preek op zondag 5 juli vlak voordat wielrenners onder de Toren doorkwamen, voltooide de activiteiten.

45 jaar Citypastoraat Domkerk

Op Pinksteren, het feest van de Geest, vierden we dat 45 jaar geleden het Citypastoraat Domkerk van start ging. We lazen uit Hooglied, onze Domtienaers bereidden de dienst mee voor en leverden die zondag een belangrijke bijdrage. Het thema van de dienst was 'in vuur en vlam', en de dresscode was rood. Na afloop aten we gezamenlijk een feestmaaltijd.



* 2015 was het jaar van de Tour de France, van de Grand Départ in Utrecht.



Domfilm en een nieuwe website

2015 was ook het jaar dat hard gewerkt is aan een Domfilm en een nieuwe website.

De Domfilm, waarin verteld wordt over de Domkerk op zondag en door de week, draait dagelijks voor bezoekers van de Domkerk. Op de nieuwe website (www.domkerk.nl) is up to date informatie te vinden over de Kerkgemeente, het Kerkgebouw, de Open Dom, de Zaterdagmiddagmuziek, en de Vrienden van de Domkerk.

'Strak aan de wind', een mooie zeilterm.

Record aantal bezoekers

In 2015 ontvingen we opnieuw een record-aantal bezoekers: 371.950. Dat is ruim 45.000 meer dan in 2014. Dat is opvallend en het trok dan ook veel aandacht, ook van de landelijke pers. Hoe kan dat, in een tijd van ontkenkelijking, was steeds de vraag? Ons antwoord: In een tijd van oorlogen, vluchtelingen, terroristische aanslagen steeds dichterbij, zoeken mensen een anker. Mensen zijn in verwarring en hebben behoefte aan houvast, bezinning, stilte, spiritualiteit. Gelukkig kunnen we dat hier bieden, dankzij 180 vrijwilligers die zorgen dat de Domkerk dagelijks open kan zijn.

Night of Light in de Dom

Tenslotte gingen we ook in 2015 door met Night of Light. Elke derde zaterdagavond van de maand is de kerk met kaarsen verlicht. Je kunt een kaarsje komen aansteken, naar live-muziek luisteren (er is een open-podium), een gebed opschrijven, een bemoeidigend woord meenemen, een gesprek hebben en een zegen ontvangen of gewoon even stil-zijn. Je kunt ook komen helpen bij Night of Light, met opbouw en kaarsen uitdelen op straat. Meld je dan aan via www.nightofflight.nl. De Domkerk is geopend van 20.15 tot 23.15 uur. De avond wordt om 22.45 besloten met het nachtgebed (de completen).

Protestantse wijkgemeente Jacobikerk wil luisteren, doorvertellen en dienen

Felix de Fijter
scriba

Wie op 1 januari 2015 de Jacobikerk binnenstapte, zag een gemeente die zocht naar een nieuwe, missionair predikant, maar die nog niet gevonden had. We zijn blij en dankbaar dat ds Wim Vermeulen in juni 2015 overkwam uit Goudriaan-Ottoland om die vacature te vervullen. Inmiddels is onze gemeente vertrouwd geraakt met hem en zijn gezin en geeft ds Vermeulen met een frisse kijk nieuwe invulling aan de missionaire koers van onze gemeente.

Er kwam direct veel op het bord van ds Vermeulen terecht, toen ds Zoutendijk door enkele operaties en de revalidatie die daarop volgde zijn werk gedurende enige tijd moest stilleggen. We zijn blij dat hij inmiddels volledig is hersteld en hij zijn werk in het midden van de gemeente weer heeft opgepakt.

Begin 2015 zijn de eerste piketpalen geslagen voor een nieuw beleidsplan waarin we de lijnen voor de komende jaren uitzetten. Inmiddels nadert het plan zijn

afronding. In de kerkenraad, maar ook samen met de gemeente, hebben we nagedacht over de vraag hoe we kerk willen zijn in deze tijd. *Luisteren, doorvertellen en dienen* zijn de drie kernwoorden die daarvoor gekozen zijn.

Vluchtelingen

Hoe je daar invulling aangeeft, kun je vanachter de tekentafel bedenken – en dat is ook belangrijk – maar soms gaat het ‘vanzelf’. *Dienen* kreeg op die manier gestalte door de komst van vluchtelingen naar Nederland en onze stad. Vanuit de diaconie en in samenwerking met andere kerken en wijkgemeenten is hard gewerkt om hen in de kerk en daarbuiten de hand te reiken. De onlangs bevestigde diaken Wendy Gremmé legt zich in het bijzonder toe op het vluchtelingenthema.

In de zomer van 2015 is Hanneke Baart vanuit onze gemeente uitgezonden naar West-Azië. Ze geeft daar les aan kinderen van zendingsechtparen. Er is een thuisfrontcommissie ingesteld en het voorbije halfjaar hebben we haar met de zendingscollecte financieel ondersteund.

Doorvertellen wijst op een demografische ontwikkeling in de Jacobikerk. We kenden lange tijd



* Inzegening van ds Vermeulen, de nieuwe missionair predikant van de wijkgemeente Jacobikerk.

veel kinderen en studenten, maar weinig tieners in onze gemeente. Nu daar voorzichtig verandering in komt – kleine kinderen worden groot – maar ook om voor de jongere kinderen in onze

gemeente doorlopend oog te kunnen hebben, is de Jeugdraad in 2015 nieuw leven ingeblazen. Van hieruit wordt met veel energie gewerkt aan nieuwe ideeën en activiteiten.

Doorvertellen en *luisteren* liggen dicht bij elkaar. De twee predikanten van onze gemeente stonden aan de hand van het jaarthema ‘De Rijkdom van ons Geloof’ in de prediking stil bij de Bijbelboeken Handelingen en Efeze. In kleinere kring, op de Leesavonden, zijn het boek ‘Geduld met God’ van de Tsjechische priester Tomás Halík en ‘Zo zou je kunnen geloven’ van Maarten Wisse behandeld.

Het is voor een relatief grote gemeente als de Jacobikerk een uitdaging om een luisterende gemeente te zijn. Je kunt zomaar anoniem een plekje innemen in de kerkbank – en dat kan ook heel prettig zijn – maar je kunt je ook verloren voelen. Daar willen we alert op zijn. In het pastoraat hebben we onder meer hierom gekozen voor een meer wijkgebonden benadering; om elkaar te kunnen zien en ontmoeten op de plek waar we leven.

Op kleinere schaal: tijdens het koffiedrinken na de dienst is tegenwoordig een tafel ingericht voor nieuwe ontmoetingen.

2015 was ook financieel een gezond jaar. Het voorbije boekjaar, zo spreekt uit de voorlopige cijfers, is mede dankzij de (financiële) inspanning van gemeenteleden in het zwart afgesloten.

Pim Brouwer

Tijdens mijn jeugd nam ik eens deel aan een prachtige zeilwerftocht door Friesland. Van de zeiltochten herinner ik me weinig van het ‘voor de wind’ varen. Met de wind in de rug is het rustig toeven op de boot. Maar het was pas echt mooi om ‘strak aan de wind’ te varen: de zeilen bol, de boot die beangstigend schuin in het water ligt. Op die momenten merk je pas hoeveel kracht de wind bezit.

In het pastoraat wil ik het nog wel eens horen: ‘Vroeger, dominee, zat de Pniëlkerk zo vol dat de kinderen in het gangpad moesten zitten! De kerk is niet meer wat het geweest is.’ Klopt. De kerk is niet meer het centrum van het sociale leven in de wijk. Het gaat ons net als andere kerken in Utrecht (en Nederland) niet ‘voor de wind’. Het is eerder hard werken: de touwen strak aantrekken en al laverend vooruit zien te komen. Maar het is juist in de spanning van die ontwikkeling dat wij in Utrecht-West de kracht van de Geest mogen ontdekken.

De afgelopen jaren is er in Utrecht-West strak aan de wind gevaren. De verhuizing, het wegvallen van betaalde krachten, een grotendeels vernieuwde groep ambtsdragers – het heeft er voor ons behoorlijk ingehakt. Inmiddels is de rust in de gemeente weer iets terug gekeerd, en kijken

De westenwind steekt op

we weer vooruit. Ik heb ontzettend veel bewondering voor de veerkracht en flexibiliteit van onze oudere gemeenteleden die ons door alle veranderingen heen trouw zijn gebleven. Het is hun trouw aan onze kerk die ons hier gebracht heeft. Zij zagen de afgelopen tijd hoe de leiding van de gemeente steeds meer bij de jongere generatie kwam te liggen.



Utrecht-West - een kleine maar enthousiaste gemeente. (foto Jan Aren Neels).

Ook voor hen alle lof. Met drukke banen en gezinnen is het werken in de kerk geen vanzelfsprekendheid. Dat kan alleen maar voortkomen uit passie en een gedeeld geloof in de toekomst van de gemeente in Utrecht-West. Met

ons kleine kluppie in de kleine Wijkplaats in het o zo grote Utrecht-West bouwen we samen aan een relevante en betrokken kerk voor deze stad.

Voorspelling

Na twee jaar hier predikant te zijn durf ik wel een weersvoorspelling te doen: er gaat een westenwind waaien in Utrecht! De eerste

wordt gezien. De gemoedelijke sfeer in de Wijkplaats sluit aan bij onze informele en laagdrempelige kerkdiensten. Met een jonge organist en een actieve muziekgroep zetten we in op kwalitatieve en diverse vieringen.

Vrijmarkt

Een drietal mooie momenten van het afgelopen jaar moeten hier genoemd worden. Allereerst kijken we terug op 5 mei vorig jaar. In samenwerking met het diaconaal buurtcentrum de Wijkplaats openden we onze kerk voor alle bezoekers van de beroemde vrijmarkt in Lombok. Of je nu koffie, gebak, soep of een toiletbezoek wilde – voor 50 cent was alles mogelijk. De toko zat vol en er vonden mooie ontmoetingen plaats. We mochten een mooi bedrag ophalen voor de voedselbank van de Wijkplaats. Ook dit jaar wordt er weer hard gewerkt om dit bijzondere evenement mogelijk te maken. Kom gerust langs!

Het afgelopen jaar ontvingen we ook honderden vluchtelingen uit de jaarbeurs in de Wijkplaats. In samenwerking met het Diaconaal Platform Utrecht en vrijwilligers uit allerlei kerkverbanden werden er inloopmomenten georganiseerd (zie decembernummer van *Kerk in de Stad*). De weerbaarheid, het optimisme en de creativiteit van deze mensen raakten ons diep. Veel van de vrijwilligers hebben ook nu nog goed contact

met hen. Na de verhuizing van de opvang naar Kanaleneiland is dit initiatief daar voortgezet en uitgebreid. We zijn dankbaar voor deze ontmoetingen – ondanks de nood was er juist ook veel zegen. Daarnaast herinneren we ons de dienst waarin de dopelingen van 2014-2015 herdacht werden. Voaraan in de kerk stak een leger van jonge ouders opnieuw de doopkaars aan. We mochten maar liefst achttien namen noemen. In een kerk waar op zondag zo’n honderd mensen zitten is dat indrukwekkend veel! Het is een ontroerend beeld dat me lang bij zal blijven – beeld van levende hoop voor onze gemeente. De gangpaden in de Wijkplaats zijn niet zo groot als in de Pniëlkerk – maar wie weet zitten ze binnenkort weer vol!

Ook werkten we aan een beleidsplan voor de komende jaren. We verwachten dit nog voor de zomer te presenteren. Ik ben er alvast trots op – er spreekt visie en verlangen uit voor de toekomst. Met dit plan onder de arm mogen we bouwen aan Gods koninkrijk in West. En dat is een groot voorrecht.

Tussen alle woorden en gebeurtenissen door hoor je de wind ruisen in West. Het is nog steeds ‘strak aan wind’, maar dat is prima. Want dan merk je pas echt de kracht van zijn Geest. Waar God de ruimte krijgt om te waaien, gebeuren mooie dingen. Ook in West.

Joke Ortt, scriba

Sinds ongeveer twee jaar bevinden wij ons als Marcuskerk, uitgedaagd en gestimuleerd door de PGU, in een vitaliteitstraject, waarbij we kijken naar kansen voor het kerk-zijn in de wijk in de nabije toekomst: wie zijn we, wat is onze plek in de wijk en wat zijn onze mogelijkheden en kansen? Wij hebben ervoor gekozen om meer 'kerk in en voor de buurt' te zijn, omdat dat ons inspireert, enthousiasmeert en energie geeft. We denken dat we op deze manier als gemeente het beste gestalte kunnen geven aan de liefde van God voor mensen en zo proberen Jezus na te volgen.

Dit doen we niet alleen door met elkaar ons geloof te delen, maar ook door actief in de buurt zijn, in de wijk waarin wij wonen. Het houdt in dat wij actief op zoek gaan naar contacten met anderen en dat we open staan voor wie anders is dan wij. Het bete-

kent gastvrij en herkenbaar zijn. In ons beleidsplan staat dat als volgt: "Wij willen niet alleen een zondags kernpunt voor de wijk zijn, maar een permanent onderdeel uitmaken van het leven in de wijk om op die manier de hele week kerk in de wijk te zijn."

Eetcafé

Een praktische uitwerking van het Kerk in de buurt zijn, is ons Eetcafé Marcus. In november gestart op de eerste donderdag van de maand, is eetcafé Marcus inmiddels op de eerste en derde donderdag van de maand geopend. De doelgroep bestaat uit (kwetsbare) ouderen en alleengaanden. Er is een informatiefolder gemaakt waarin onder andere de volgende tekst staat: "Veel mensen eten nu alleen en dat wordt vaak als ongezellig ervaren. Ook is het wel eens fijn als je niet zelf hoeft te koken, maar er voor jou gekookt wordt. Kortom, een mooie gelegenheid om in gezellige sfeer samen met anderen te eten."



* Eetcafé Marcuskerk, een mooie gelegenheid om in gezellige sfeer samen met anderen te eten.

Er wordt enthousiast gebruik gemaakt van het eetcafé. Er zijn telkens zo'n 25 tot 30 mensen, zowel uit de Marcuskerk als uit

de omgeving Hoograven-Lunetten. Als er meer dan 25 aanmeldingen zijn wordt er gewerkt met een wachtlijst. Er zijn twee vaste

teams met vrijwilligers. De teams bestaan uit een aantal koks en twee gastheren of -vrouwen die zorgen voor het reilen en zeilen in het eetcafé. De teams bewaken de goede sfeer: respect en gastvrijheid zijn belangrijke waarden.

Bij het uitdenken en organiseren van het eetcafé zijn verschillende partijen betrokken: aanschaf van pannen is gefinancierd door de diaconie van de Marcuskerk, DMO heeft ondersteuning aangeboden op het gebied van public relations, er wordt, onder andere bij het werven van vrijwilligers, samengewerkt met het Buurtteam Hoograven, de Stichting Vooruit, Vrijwilligerscentrale Utrecht, Wijkconnect, Vrouwencontactgroep, Welstandscollege en dergelijke.

Zo zijn we meer betrokken in de buurt, en kunnen iets voor de buurt betekenen. Omdat we niet de richting van de wind kunnen veranderen, maar wel de stand van de zeilen.



Protestantse Gemeente Utrecht

Algemene Kerkenraad

■ Uitnodiging aan alle leden van de Protestantse Gemeente Utrecht

Graag nodig we u van harte uit voor een stedelijk beraad over het voorgenomen beleidsplan van de PGU voor de jaren 2016-2020.

Dit beraad wordt gehouden op woensdagavond 11 mei om 20.00 uur in de Tuinzaal bij de Nicolaïkerk, ingang Nicolaasdwarsstraat.

De PGU zal zich de komende jaren stap voor stap omvormen van (minder) instituut naar (meer) beweging waarbij de drie pijlers, die elkaar wederzijds versterken, zijn:

- behouden en vernieuwen van de vitale mentaliteits- en wijkgemeenten;
- de christelijke presentie voor én in de stad;
- het stimuleren van nieuwe manieren van geloofsgemeenschap.

Leidraad van het concept beleidsplan is de begeleidende pastorale brief van het Collegiale Beraad van predikanten en kerkelijk werkers met de volzin "Moed en volharding vinden we in de kern en de bron van het geloof: Gods liefde in Christus en de doorwerking van Gods Geest in ons" zet ons op onze plaats en relativeert al ons werk! Bovendien adviseren ze ons om ons niet vast te pinnen "op ons kerkelijk verleden, terwijl het erom gaat open te staan voor Gods toekomst. Vergeet organisatorische en materiële ballast uit het verleden, sta voor elkaar open en kijk wat samen bindt".

Graag delen we met u onze inspiratie en beleidsvoornemens en betrekken wij uw mening en advies bij de definitieve vaststelling van het beleidsplan in de algemene kerkenraadsvergadering van 6 juni 2016.

Wij vertrouwen op een inspirerende avond met elkaar.

Wanneer u het beraad wilt bijwonen vragen we u zich op te geven vóór 1 mei bij het bestuurssecretariaat, Karin Oostenbruggen, bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl of telefonisch: 030 – 273 75 40. U ontvangt dan het concept-beleidsplan, de pastorale brief en de gespreksvragen.

We zien uit naar uw deelname.

Met hartelijke groet, namens de Algemene Kerkenraad

René van Bommel, voorzitter

■ De Protestantse Gemeente Utrecht (PGU) bestaat uit de wijkgemeenten: Citypastoraat Domkerk, EUG Oekumenische Studentengemeente (Janskerk), Jacobikerk, Marcus-Wilhelmina, Nicolaïkerk, Nieuwe Kerk, Tuindorperkerk, Johannescentrumgemeente, Utrecht-West, Zuilen (Bethelkerk en Oranjekapel), De Haven (pioniersplek).

Margaretha van Parmadreef 14, 3561 SR Utrecht:
T 030 2737 540 E bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl | www.pgu.nu



Wilhelminakerk richt de blik vooruit!

Alfred Boom en Marian van Giezen

De Wilhelminagemeente is in 2015 vooral bezig geweest met de voorbereidingen voor een pioniersplek in Utrecht Oost. Nu de financiën er niet rooskleurig voorstaan en onze gemeente sterk vergrijsd is (met echter wel enkele groene accenten!) is het tijd om de koers te verleggen en tevens alle zeilen bij te zetten. Door een pioniersplek te starten wil de Wilhelminagemeente strak aan wind zeilen: we gebruiken de mogelijkheden die de Protestantse Kerk biedt en nemen risico door naast onze bestaande gemeente een nieuw initiatief te ontplooiën. We hopen dat uiteindelijk de pioniersplek en de bestaande wijkgemeente gezamenlijk verder kunnen gaan.

Het pionieren in Utrecht Oost is bedoeld als aanvulling op de Wilhelminagemeente. Met onze bestaande manier van kerkzijn bereiken we maar een beperkte groep van mensen in Utrecht Oost. Om allerlei redenen komen anderen die zich christen noemen of zinzoker zijn niet in de kerk. Het pionieren is dus niet geslaagd als we vooral mensen uit de bestaande

kerken trekken. De pionier krijgt als taak om buiten de kerk om aan de slag te gaan.

Onzekerheid

Dat lijkt tegenstrijdig met ons doel om als Wilhelminagemeente te overleven en liefst ook onze mooie Wilhelminakerk te behouden. Aandacht en geld dat we hard nodig hebben in de wijkgemeente wordt gestoken in een onzekere toekomst. Maar er is hoop. Het is als het zaadje dat sterft op de akker om een plant te kunnen worden. In Engeland, waar meer ervaring is met pioniersplekken, blijkt dat 75% van de bezoekers van pioniersplekken voorheen niets met de kerk hadden, of al jaren niet meer bij een kerk kwamen.

We hopen en bidden dat het lukt om in Utrecht Oost een nieuwe groep mensen enthousiast te maken voor het christelijk geloof, en een (protestantse) gemeenschap daaromheen te bouwen. Als het vervolgens lukt om verbinding te maken met de bestaande Wilhelminagemeente zou dat een gezegend resultaat zijn. Dus hopelijk krijgen we de wind weer in de zeilen!

* Avondmaalsviering in de Wilhelminakerk (foto Alfred Boom).



Nog dertig jaar Oranjekapel?!

Annemieke Schuur

“Vier uw vierdagen!”
Vanuit dat motto is de Oranjekapel het jaar 2015 begonnen. In februari was het dertig jaar geleden dat de kapel in gebruik werd genomen, in plaats van ‘de grote’ Oranjekerk. Ontstaan omdat het aantal kerkgangers terugliep, omdat die grote kerk zo leeg leek...

We hebben het prachtig en krachtig gevierd: een zaterdagmiddag vol kapelkracht (talenten uit de kapel waren uitgedaagd dit te laten zien en horen; er waren gedichten in het Fins en Iraans, goochel- en zangkunsten), een inhoudelijke quiz in aanwezigheid van oud-predikanten Pieter Oussoren en Hans Uytendooij en een film over de Oranjekapel.

Vanuit een van onze speerpunten, ‘wijkgerichtheid’, hebben we samen met Museum Zuilen een

geslaagde avond verzorgd. Enkele maanden later waide de Tour de France door de stad; ook de Oranjekapel opende op een van deze dagen haar deuren. Het is bijzonder om dan als kerk present te zijn...

De Geest van God waait als een wind op vleugels van de vrede, als adem die ons leven doet, deelt ons een onrust mede die soms als storm durft op te staan, geweld en kwaad durft tegengaan, een koele bries die zuivert

(Marijke de Bruijne).

Kapelkracht

Ook de kapel ontkomt niet aan haar stormen; hoe vitaal zijn we nog? Met een kleine groep vrijwilligers met 25 tot 45 kerkgangers op zondag. Op aangeven van de Algemene Kerkenraad is ook de Oranjekapel zich gaan beraden op haar vitaliteit, in de vorm van een commissie met de hoopgevende naam ‘kapelkracht’. Voorlopig ver-

wachten we met consequente keuzes en organisatie het goed vol te houden. We richten ons daarbij op onze kracht: de zondagse vieringen. Maar niet alleen op zondag: tijdens de adventsmaaltijd, op een donderdag ergens voor kerst, was de kerkzaal van de kapel goed bezet, en de jeugd van de kapel (onze toekomst...) had een adventsspel onder de naam “Alle tijd” voorbereid; een inspirerende en verbindende avond!

Vluchtelingen

Naast de gerichtheid op de zondagse viering en ontmoeting met elkaar, wil de Oranjekapel graag aanwezig zijn in de wijk, in de wereld van alledag.

Op een woensdagavond in november aten gemeenteleden uit Zuilen (Opstandingskerk, Bethelkerk, Oranjekapel) samen met ruim dertig Syrische vluchtelingen. Na afloop van de maaltijd was er een korte viering onder leiding van ds Gertine Blom in de kerkzaal. Moslims, christenen, geen van



* Kapelkracht, tot uitdrukking gebracht in een kerkraam... (foto Jo Boot).

beide en alles daartussenin zaten naast elkaar in de kerkzaal, zongen Engelse liederen, luisterden naar prachtige taal-overstijgende muziek van Karel Demoet en Janneke Allaart en luisterden naar een Bijbeltekst en gebeden, ter plekke vertolkt in het Arabisch door één van de gasten. Wat een ontspannen samenzijn en wat een indrukwekkende verhalen!

Met deze speerpunten
 # de zondagse viering,
 # de plek in de wijk en de wereld,
 # en de onderlinge ontmoeting en gemeenschap
 wil de kapel de komende jaren

* Kerstviering in de Oranjekapel.

koers houden. En net als dertig jaar geleden zal er tegenwind zijn, loopt de kerkgang terug, en vraagt het om onze behendigheid: hoe willen we kerk zijn in Zuilen, samen met andere kerken zoals de Bethelkerk en de Nicolaas Monica-parochie, in Utrecht, in deze tijd...

*Wij leven van de wind,
 die aanrukt uit den hoge
 en heel het huis vervult
 waar knieën zijn gebogen,
 die doordringt in het hart,
 in de verborgen hof,
 en uitbreekt in een lied
 en opstijgt God ten lof*

(Jaap Zijlstra).

Bethelkerk volop in vernieuwingsproces

Per abuis stond het artikel over de Bethelkerk al in het aprilnummer van Kerk in de Stad. Volledigheids-halve voor dit complete pastoraal jaarverslag 2015 PGU een herhaling.

Marloes Dankers

Voor de Bethelkerk staat een vlaggenmast. Denkend aan het thema ‘strak aan de wind’, zie ik de Kerkbalans-vlag wapperen, recht boven de deuren die elke zondagochtend en ook regelmatig door-de-week wijd open staan. De open deuren aan een drukke rotonde midden in de wijk Zuilen vormen de verbinding tussen de kerk-gemeenschap en ‘de wijk’. Een andere associatie bij hetzelfde thema: tegenwind! Wat past het beste bij een terugblik op 2015?

In 2015 zijn in de Bethelkerk de eerste stappen in het vernieuwingsproces gezet die voortkwamen uit het advies van de Bethel Innovatie Groep in 2014. Met

nieuwe en oude activiteiten vervolgden we onze zoektocht: hoe zijn we geloofsgemeenschap in en met de wijk?

Noemenswaardig zijn de brunch-diensten: kleinschalige diensten onder leiding van ds Gertine Blom die afgesloten werden met

een gezamenlijke brunch. Nog een greep uit een aantal bruisende activiteiten: de traditionele bazaar en kerstmarkt met veel gezelligheid en een mooie opbrengst. De Roobolkapel die onderdak biedt aan velen voor wie de drempel van een kerkgebouw te hoog is. Het diaconale uitje met de oude-



ren naar zandsculpturen in Garderen, afgesloten met een maaltijd met jong en oud in de Bethelkerk zelf. Gezamenlijk eten vond ook plaats bij de inspirerende ‘maal-en-verhaal’-avonden, waarin jonge en oude Zuilenaren elkaar ontmoeten bij een maaltijd en verhalen vertelden over een thema zoals ‘geluk’. Indrukwekkend was ook de maaltijd met avondgebed in de Oranjekapel, samen met circa 35 vluchtelingen die - toen nog - in de Jaarbeurs verbleven. Misschien dat we die avond wel het dichtst kwamen bij onze zoektocht naar geloofsgemeenschap in deze tijd: het bieden van onderdak, eten, stilte en ruimte voor gebed aan hen die die geborgenheid het hardst nodig hebben.

Innovatie

Eind 2015 heeft de Commissie Bethelkerk, aangevuld met enkele leden uit de Bethel Innovatie Groep op een heidag verder nagedacht over de toekomst. Wat moet er gebeuren om als Bethel-

* Bethelkerk, volop in vernieuwingsproces.

kerk een levende gemeente te blijven? Zijn we daarin afhankelijk van het gebouw, van een predikant? Zijn er mogelijkheden om de zoektocht te vervolgen met andere geloofsgemeenschappen in de wijk, zoals de Oranjekapel en met de Jacobusparochie die gedwongen de deuren moet sluiten? Vragen waarop niet zomaar een antwoord is gevonden. Wel vragen waarbij we weer terecht kwamen bij die centrale vraag: hoe willen we als geloofsgemeenschap aanwezig zijn in de wijk? In 2016 zullen de contouren van het plan verder zichtbaar worden, waarbij we nadrukkelijk de samenwerking zoeken met andere geloofsgemeenschappen in de wijk.

Strak aan de wind: tegenwind of meewind? Veranderen is nooit een makkelijk proces. Maar in alles wat er is gebeurd en wat staat te gebeuren, blijven we zoeken naar datgene en vooral Diegene die ons bindt en die ons met zijn Geest inspireert tot het omzien naar hen dichtbij en ver weg. Met die wind in de zeilen kijken we vooruit de toekomst in!

Tuindorpkerkgemeente – een terugblik op 2015



Ruud Moll
scriba Tuindorpkerk

Met enige regelmaat maken we een 'selfie' van onze Tuindorpkerkgemeente. Op een zondag na de dienst staan we er allemaal even gekleurd op. We zijn er content mee. Het is hetzelfde gevoel als bij een dierbare familiefoto: van die groep maak ik deel uit. Bij die mensen hoor ik ik. En die verbondenheid is niet van vandaag of morgen, maar gaat al heel lang mee.

Dicht bij huis hebben we onze zorgen kenbaar gemaakt over het voornemen tot sluiting van tehuizen in onze wijk (Tuindorp-Oost; Lichtkring) en de daarmee samenhangende bedreiging van de continuïteit van zorg voor ouderen aldaar. Dat laatste heeft en houdt onze aandacht. Met het verdwijnen van verzorgingshuizen moeten ouderen langer zelfstandig thuis blijven wonen. Daardoor komen er in

de toekomst nieuwe aandachtsgebieden (eenzaamheid; extra zorgtaken) in onze wijk op ons af. We zijn actief om te kijken hoe we daar samen met andere partners en netwerken pastoraal en diaconaal op kunnen inspelen.

Daklozenopvang

Toevlucht, de nachtopvang voor een groep ongedocumenteerde mannen die verder nergens terecht kunnen, kreeg ook bekendheid binnen onze wijkgemeente. De Prinsenhof, een kerkelijk gebouw in onze wijk, bood tijdelijk onderdak aan deze kansloze groep medemensen. De opvang kreeg daarna een vervolg in een oude locatie van het Leger des Heils. Maar ook het lot van anderen verder weg houdt ons bezig. De vervolging van medechristenen vooral in landen met een islamitische meerderheid is een terugkerend thema op onze gespreksagenda en in de gebeden in de zondagse liturgie.

Thematische verdieping

Naar aanleiding van een inventa-

risatie op een gemeentezondag zijn er thema's vastgesteld, die bij veel gemeenteleden leven. Samen met de katholieke Pauluskerkparochie werd een aantal avonden rond het thema 'vragen rond de laatste levensfase' opgezet. Informatie over en bezinning op de vraag hoe oude rituelen en nieuwe vormen ons kunnen helpen in deze fase, wanneer we vaak geen woorden meer hebben.

Ook was er aandacht voor de rol van geloof en traditie in het omgaan met pijn en lijden, afscheid en loslaten.

Kunst en cultuur

In ons beleidsplan voor de komende jaren ('Reisgids voor een kerk met passie') is onze identiteit, waarmee we ons presenteren en onderscheiden, omschreven in een aantal thema's. Op elk van deze onderwerpen zijn weer nieuwe stappen gezet. Zo nemen kunst en cultuur (muziek en tentoonstellingen) een belangrijke plaats in ons gemeenteleven in.

We zijn blij dat onze organist Willeke Smits haar takenpakket heeft uitgebreid tot cantor. Tot haar nieuwe taken horen nu ook de algehele coördinatie van alle muzikale uitingen in onze gemeente. Daartoe behoort o.a. ook de samenwerking met de Psalmen van Nu groep, het kinderkoor, ons 'vaste' ad-hoc koor, de nieuw gevormde cantorij en het verder stimuleren van de diversiteit van muziekvormen zoals die de afgelopen tijd in de Tuindorpkerk vorm hebben gekregen.

Daarnaast hebben onze tentoonstellingen nadrukkelijker een plek gekregen. Dit jaar werden tentoonstellingen van kunstenaars, die zich lieten inspireren door Bijbelse thema's, gekoppeld aan vieringen (ochtenddienst of een vesper). Daarbij werden de kunstwerken en de beweegredenen van maker verder uitgediept. Er vonden weer diverse concerten vinden plaats in de kerkruimte, die zich daar goed voor leent. Deze zomer werd een

* Selfie van de Tuindorpkerkgemeente.

proef genomen met orgelconcerten uitgevoerd door onze eigen organisten. En met succes.

Dood en Leven

In het voorjaar van 2015 werden we als Tuindorpkerkgemeente diep geraakt en meegetrokken door wat een gezin in ons midden overkwam. De plotselinge dood van de vader, aan de vooravond van het huwelijk van een van zijn kinderen en kort daarna de geboorte van een eerste (klein) kind maakten heftige en verwarrende gevoelens los.

Maar juist op zo'n kruispunt van overweldigend verdriet werd ook de kracht van een kerkelijke gemeenschap ervaren. Mensen die elkaar tot steun zijn. Intens verdriet, maar ook dankbaarheid voor pril geluk en nieuw leven konden worden gedeeld en gaven kracht om weer samen op weg te gaan.

Het Johannescentrum als een huis van verhalen

Kees Wijnen

Het staat al weer een paar jaar op ons visitekaartje: 'De Johannescentrumgemeente is er voor iedereen die zoekt naar religieuze voeding en inspiratie op de eigen levensweg. Wij laten ons daarbij inspireren door Bijbelse verhalen en verbinden die met eigentijdse teksten, liederen en rituelen'. Belangrijk in dit uitgangspunt zijn de woorden: verhalen en inspiratie. Die twee horen bij elkaar.

Inspiratie is altijd een beweging van buiten naar binnen: bijvoorbeeld door een verhaal dat je verteld wordt, een verhaal van iemands weg door het leven, een verhaal dat ons vanuit de christelijke traditie wordt aangereikt, een verhaal dat gevat is in een lied of een beeld. In de ontmoet-

ting van die verschillende en veelkleurige verhalen kan een ruimte ontstaan waarin een nieuw licht valt op het verhaal van de Bijbel, op het eigen levensverhaal, op de wereld waarin je leeft. Een ruimte die uitnodigt de alledaagse kleine en grote werkelijkheid anders te bezien en daarmee een aanzet geeft tot verandering.

Tot leven komen

Verhalen komen pas tot leven als ze verteld worden door mensen van vlees en bloed. Het Johannescentrum wil een plaats zijn waar dat gebeurt, een 'huis van verhalen' dus. Dat is niet iets nieuws, het gebeurt al. Zoals de verhalen die verteld worden tijdens de maaltijd die wekelijks wordt gehouden in Hanna's Herberg, de verhalen die in het leerhuis worden verteld onder de titel 'Zo zou het kunnen, geloven, geïnspireerd worden', de verhalen en liederen die zondag klinken, de verhalen die oproepen



* Het beeldmerk van de Johannescentrumgemeente is een labyrint.

worden als mensen samen naar een film kijken, de soms heel persoonlijke verhalen die verteld worden op bijeenkomsten onder de titel 'De fluisterstille stem', bijeenkomsten voor gelovigen en ongelovigen, voor kerkelijke en niet-kerkelijke zinzoekers, voor wie iets heeft of had met een

geloofstraditie en voor wie daar wel eens op een andere manier mee wil kennismaken. Kortom: voor iedereen die in zichzelf en samen met anderen op zoek wil gaan naar God.

Toekomst

Als beheerder van een 'huis van verhalen' is de Johannescentrumgemeente dus al aardig op weg. Maar het is nog maar een begin. Een jaarverslag kan wellicht behalve een terugblik ook een blik in de toekomst zijn. We gaan de komende tijd op zoek naar andere vormen waarin verhalen kunnen gedijen: misschien door een ruimte in te richten als een koffiehuis waarin het goed toeven is en uitnodigt elkaar te ontmoeten, misschien door in te haken op de plannen die door het wijkbureau worden ontwikkeld om Overvecht nog meer leefbaar te maken dan ze nu al is, misschien door verhalen uit te wisselen met vluchtelingen die

op hun reis naar een betere toekomst in de noodopvang in Overvecht zijn aanbeland, of – kleiner en minder ambitieus – door met een groep belangstellenden een boek te bespreken. Het is maar een greep uit vele mogelijkheden.

Het beeldmerk van de Johannescentrumgemeente is een labyrint. Een labyrint is geen doolhof. Een labyrint is een weg, met een begin en eind. Je gaat een labyrint binnen en als je stapje voor stapje de weg gaat kom je na vele wendingen uiteindelijk uit in het centrum.

Een labyrint is dan ook het beeld van een levensweg, van de reis die je maakt in je leven, de reis door de tijd, maar meer nog de reis van je innerlijke leven, de geestelijke, spirituele reis, de reis van de mens naar het hart, de kern, van zijn bestaan, de reis, zo u wilt, naar God. En op die weg is een huis waarin verhalen verteld worden onontbeerlijk.

De Klaaskerk in de pedalen!

Rixt van de Voorde
Steven Slappendel

Het thema 'Strak aan de wind' komt uit de zeilsport, maar Utrecht stond in het afgelopen jaar meer in het teken van de wielersport met Le Grand Départ van de Tour de France. Dit sportgebeuren bracht veel kerken in Utrecht, ook de Nicolaïkerk, op verschillende momenten 'in de pedalen'. In dit jaarverslag 2015 meer informatie hierover en over wat de Klaaskerk nog meer in beweging bracht.

De Nicolaïkerk wil 'kerk in en voor de stad' zijn. Dat willen we doen in en vanuit onze mooie monumentale kerk. Op zondagmorgen en met de vespers op de eerste zondag van de maand laten we ons in de diensten inspireren door het evangelie waarvan we de betekenis versterken met muziek van de orgels en de cantorijen.

In 2015 heeft de Nicolaïkerk meegewerkt aan een groot aantal Culturele Zondagen. De Nieuwjaarsduik en het Uitfeest zijn daarbij de steeds terugkerende dagen, maar daaraan werden toegevoegd Utrecht '40-'45, op 3 mei afgesloten met een vredesvesper, The Battle, op 21 juni met een spannende Bijbelquiz onder leiding van Ruth Peetoom en Alles Kids op 18 oktober, met aandacht voor het orgel, Klas in de Klaas en een kinderconcert. In de Kerkenacht, een 'Tour van de Ziel', op 20 juni was er aandacht voor Christian Führer, de dominee van de Nicolaikirche in Leipzig en de



* Le Grand Départ van de Tour de France was een hoogtepunt in de 'belevissen' van de Nicolaïkerk in 2015.

man achter het Wonder van Leipzig waarin door vredesvespers op maandagavonden de Wende in Duitsland kwam. Een Concert Spirituelle met muziek en poëzie sloot dat programma af.

Le Grand Départ

Na de opmaat van de Kerkenacht was de Tour in Kerkenstad Utrecht op 27 juni georganiseerd door de Utrechtse Stedelijke Raad van Kerken (USRK). De Nicolaïkerk was een stempel voor de wandel- en fietstocht. Na afloop van de proloog op zaterdag 4 juli vond de Oecumenische Openlucht Viering van de USRK plaats op het Nicolaaskerkhof. In vijf talen klonk het evangelie afgewisseld met samenzang en blaas-

en koormuziek. Het was een heel mooi samenzijn rond het thema 'De laatsten worden de eersten'. In het evangelie telt iedereen en zijn we allen winnaars. In de (wielers)port is dat anders maar volgens Paulus kunnen we wel leren van de instelling van sporters!

Kerk zijn voor de stad is ook aan de orde bij de openstelling van de kerk in het kader van het project Kerken Kijken Utrecht waarin de preekstoelen, 'de houten broek', centraal stonden. In de Nicolaïkerk was er ook een tentoonstelling ter gelegenheid van de honderdste sterfdag van orgelmaker Michaël Maarschalkerweerd (1838-1915). In de kerk waren behalve vitrines met documenten ook speeltafels en andere onder-

delen opgesteld en er was een bespeelbaar 'gastorgel' uit 1908 op het koor geplaatst. Dit orgel klonk tijdens de diensten en bij de zomerorgelbespelingen. Voor basisschoolleerlingen was de kerk open in het kader van Klas in de Klaas en aan het eind van de jaar liepen 1100 bezoekers binnen tijdens Kerst in de Klaas aansluitend op de kerstmarkt in de Twijnstraat.

Vorming en Toerusting

In de eerste helft van 2015 was er met het thema 'Samen leven' onder andere een leerhuis over Bonhoeffer en aandacht voor Armenië in verband met de gemeentereis begin mei. Op 17 april werd de genocide her-

dacht met de uitvoering van een Armeens oratorium waarbij in een voorwoord ds Pieter Oussoren Christian Führer liet figureren als vredebrenger in dit conflictgebied.

Begin mei maakte een groep van ongeveer dertig personen een reis door Armenië, een initiatief van wijkpredikant Dirk Neven. Het motto, een zoektocht naar de 'ziel' van Armenië, bracht de groep na de voorbereidingsavonden in het land Armenië met hoofdstad Yerevan. Buiten de stad werd het Genocide monument bezocht en de dagen daarna volgde een lange rij van eeuwenoude kerken en kloosters in het binnenland. De kloosterlingen leidden rond en gaven een inkijkje in de ziel van het Armenië.

Na de zomer werd het jaarthema van Vorming en Toerusting 'Volgen, wie durft?', met een leerhuis Tomáš Halík, lezingen van Mariska van Beusichem over Thomas à Kempis, de navolging van Christus, en van Hans Uytenbogaardt over heiligen en een vertoning van de film Ida van Pawel Pawlikowski (2013).

Inmiddels is het voorjaar 2016 en komt het wielerseizoen weer flink op gang. Dit jaar is er geen vergelijkbaar hoogtepunt. Wij gaan wel verder in de Klaaskerk met weer veel moois en dynamiek, naast helaas veel ellende in de afgelopen maanden in de maatschappij. Het is een uitdagende tijd om strak aan de wind te varen, mee te gaan in een kopgroep of juist in het peloton te blijven. Hoe het ook zal worden en zijn, we mogen verder gaan met de gedachten en in het geloof dat onze goede God, ook in het voorbeeld van Jezus, meegaat.

Harmen van Doorn

Er is volop beweging in de Nieuwe Kerk. Het afgelopen jaar namen we afscheid van veel gemeenteleden die uit de stad verhuisden. Gelukkig vinden weer veel nieuwe mensen een thuis in onze gemeente.

Het afgelopen jaar konden we onder de indruk raken van wat de wind van de Geest doet in de kleine verbanden. Het is bijzonder om te zien hoe de Heilige Geest mensen aanraakt, vernieuwt en vervult. De discipelschapscursus, gestart in 2014, kreeg een vervolg. Naast deze cursussen zijn er de huiskringen; voor de Nieuwe Kerk een belangrijk moment van ontmoeting en toerusting. Ze doken in het boek 'De uitdaging van een christelijke levensstijl' van Nicky Gumbel en Bijbelboek Prediker over de zin van het leven.

Elkaar niet uit het oog verliezen

Het team van wijkouderlingen draaide stabiel met wijkcontactpersonen. De focus van de taakgroep Pastoraat is elk gemeentelid te zien. Daarbij is een grote slag geslagen in het optimaliseren van de digitale aanmeldingen van nieuwe leden via de site. Met de

komst van een nieuwe ouderling voor de ouderen van de gemeente kunnen we die specifieke doelgroep van onze gemeente in het oog blijven houden.

Contacten in de wijk

Het versterken van contacten in de wijk begint bij het versterken van de onderlinge band. Nieuw was daarom afgelopen jaar de Nieuwe Stek: een duidelijke plek waar je na de dienst met een kopje koffie kennis kan maken met anderen. Daarnaast startten we met 'Zailverhuur7' in september een pilot om de zalen van de kerk te verhuren. Nu komen er andere organisaties over de vloer. Buurtbewoners komen uit nieuwsgierigheid naar binnen om even te kijken.

Het gebouw

In de kerkzaal zelf is een nieuw liturgisch centrum gerealiseerd. Het oude liturgisch centrum was te krap geworden, niet flexibel in te richten en oogde gedateerd. Het liturgisch centrum is nu een podium en heeft achterwand waarin de verhoudingen van de kerkzaal terugkeren.

Nieuwe mensen, nieuwe windrichting en dezelfde Geest



* Doopdienst in de Nieuwe Kerk (foto Gea Dijkstra).

Als gemeente willen we meer bidden met elkaar en daarin groeien. We hebben aandacht besteed aan toerusting in gebedspastoraat en ministry. We hebben ervaren wat gebedspastoraat betekent, niet alleen voor degene voor wie gebeden wordt, maar ook voor de

bidders. Daarnaast waren er kerkdiensten over gebed en waren er gebedsavonden. En elke maand is er voorafgaand aan de dienst een vast gebedsmoment in de kerk.

Aangepaste liturgie

In de dienst veranderde meer:

in het voorjaar werd de liturgie aangepast. Voorheen werden diensten ingevuld op basis van onderdelen die elke dienst standaard terugkwamen. Nu hebben we drie 'blokken': Toenaderen, Gods woord en Toewijding. De invulling van de onderdelen hangt af van de boodschap of het thema van de dienst. In de diensten zingen we overigens vaker de psalmbewerkingen van The Psalm Project. De band speelde in 2015 op de 75ste MEER-avond, voor het eerst in Utrecht. In november kwamen ze nog eens.

Dienaar van wijk en stad

Ook dit jaar hebben we als kerk weer mensen kunnen helpen met een diaconaal steuntje in de rug; financieel of praktisch. Zowel mensen uit onze gemeente als daarbuiten. We organiseerden traditiegetrouw onze jaarlijkse Binnenstebuitendag. Op die dag hielpen we in de stad met de actiedag van de Voedselbank om houdbare boodschappen in te zamelen. Zo willen we ook dienstbaar zijn voor de wijk en de stad Utrecht.

Liesbeth Timmers

Wereldwijd stond het jaar 2015 in het teken van de vele vluchtelingen die naar Europa kwamen – of onderweg omkwamen. Een forse wind, die ook ons niet onberoerd kan laten. In de EUG/Janskerk kwam het tweemaal op een bijzondere wijze aan de orde.

Tienerviering – tegen de wind in

De viering van 31 mei werd voorbereid door de tienergroep. Het was een viering in de cyclus 'Bevlogen', met Rosa Parks als thema en we lazen het verhaal uit Exodus over farao die alle Israëlitische jongetjes doodde. Hierover spraken de tieners een paar keer met elkaar, en niet alleen hierover: ook over

Lied

muziek: Tom Löwenthal
tekst: Geert-Harmen Veenstra, Harry Pals en Liesbeth Timmer



De EUG in 2015: van aanhoudend briesje tot krachtige wind

de vele vluchtelingen die verdronken bij de oversteek naar Europa, en de bed-bad-brood-discussie. Dit alles mondde uit in een viering over verzet. Nee, met alle winden mee waaien, dat lieten de tieners niet gebeuren in deze viering! Niks geen kabbelend lied over de kerk als een huis waar de deur open staat! Dit openingslied werd door een tiener confronterend onderbroken: "Maar als de deuren open staan, waarom mag dan niemand naar binnen en sturen we mensen terug? Durven we ook dit lied te zingen?" Vervolgens deelden zij een herschreven tekst uit, opmaat voor de rest van de viering...

Eigen ander geluid: Vluchtelingen welkom! – wind vóór

Op 11 oktober demonstreerde Pegida in de binnenstad tegen de komst van vluchtelingen. Als kerk konden we ons niet stil houden, zo vonden we in de EUG. Maar welk geluid wilden we laten horen? Geen protesterend geluid, tegen Pegida, maar een geluid dat uitdrukt waar we wél voor staan: vóór hartelijke gastvrijheid, vóór een warm welkom aan mensen die hun veilige thuis zijn kwijtgeraakt, maar ook vóór hen die zich zorgen maken. We besloten die middag de Janskerk open te hebben en daar bijeen te zijn met een eigen, ander geluid: "Vluchtelingen welkom!" Het was een middag met liederen, gebeden en muziek, met verhalen van vluchtelingen, helpers en actievoerders. Iedereen was welkom in de kerk, van welk geloof of overtuiging dan ook. De middag werd bezocht door zo'n tweehonderd mensen. Het eigen lied dat in de tienerviering had geklonken, zongen we nu wéér, steeds als begin van het liturgisch moment – in het



* Inzegening van Elise Rommens-Woertman als parttime studentenpastor in de Janskerk.

Engels, zodat ook niet-Nederlanders konden meezingen.

En dan nog wat vermeldenswaardige feiten op een heel ander vlak: de interne organisatie.

Beleid – doorwaaien

In het kader van het nieuwe beleidsplan organiseerden we twee inspiratiebijeenkomsten die in het teken stonden van vragen als 'Wat vind jij waardevol in de EUG?' en 'Wat inspireert jou?' We vertelden elkaar over inspirerende ervaringen – ervaringsverhalen om richting te geven aan plannen voor de toekomst. De bijeenkomsten werden goed bezocht en waren inspirerend.

Pastoresteam – een nieuwe windvlaag

Omdat onze katholieke gemeentepastor Marieke Milder een dag minder ging werken, kregen we er voor één dag in de week een extra katholieke pastor bij: op 20 september werd Elise Rommens-Woertman

aan de EUG verbonden. En eind 2015 werd de tijdelijke aanstelling van onze protestantse gemeentepastor Harry Pals omgezet in een vaste aanstelling.

Financiën – wind mee

Na de zomer leek het erom te gaan spannen of we dit jaar wel voldoende kerkelijke bijdragen zouden binnenhalen. Met een stevige financiële actie – met een brief en met een thermometer in de kerk – wisten we een flinke eindsprint te maken: we kwamen zelfs over het begrote bedrag heen! Alle gevers hartelijk dank!

De EUG/Janskerkgemeente is een oecumenische geloofsgemeenschap met bijzondere aandacht voor studenten. Mensen met diverse achtergronden zijn er actief bezig met geloofs- en zingevingsvragen. In de EUG zijn vier pastores werkzaam: een protestantse gemeentepastor, twee katholieke gemeentepastores en een protestantse studentenpastor.

Chaïm Zonnenberg

Een nieuwe gemeenschap van Kanaleneilanders die Jezus willen volgen. Zou dat mogelijk zijn? Zoals velen van jullie misschien nog weten is ruim drie jaar geleden het initiatief De Haven gestart. En langzamerhand krijgt De Haven steeds meer een eigen plek-je op Kanaleneiland.

In 2015 hebben we mooie dingen mogen ervaren in onze wijk. Er werden nieuwe contacten gelegd met wijkbewoners. En mensen uit de wijk zijn gaan meehelpen bij het organiseren van Haven-activiteiten. Zo wordt De Haven steeds meer een plek voor en van de wijk.

Havenaren houden van Kanaleneiland. Veel Haven-vrijwilligers zijn in de wijk gaan wonen. Of ze hebben ervoor gekozen om er te blijven wonen. We helpen mee bij allerlei soorten vrijwilligerswerk in de wijk: onder andere taallessen, fietslessen, boodschappen uitdelen en vrouwenavonden. In de zomer hebben we samen met de migrantenkerken het Choirfestival georganiseerd. Hierbij was burgemeester Jan van Zanen aanwezig. De Afrikaanse drumband van de Kimbambisten deed een rondje door de wijk, en kwam toen vanuit de stromende regen de kerk binnen toeteren. Iets wat iedere bezoeker zich nog levendig zal herinneren. Onlangs hebben we onze activiteiten op zondag opnieuw tegen het licht gehouden. We hebben nu



* De Haven verwerft zich steeds nadrukkelijker een gewaardeerde plek op Kanaleneiland.

elke zondag om 16:30u een ontmoeting met elkaar. De invulling van de ontmoeting is elke zondag verschillend. De eerste zondag van de maand is er nu altijd een Havenmaaltijd. Daar kan iedereen op Kanaleneiland bij ons een hapje komen eten. Sinds kort koken we met andere wijkbewoners. Samen koken is ontzettend gezellig en we merken dat ook wijkbewoners het leuk vinden om mee te helpen. Ook komen er steeds meer mensen op onze Havenmaaltijd. Zo hadden we met Kerst meer dan honderd man in huis! Een zegen van onze God waar we ongelooft

lijk dankbaar voor zijn. De afgelopen Havenmaaltijden heeft een groep vluchtelingen uit de noodopvang aan de Amerikalaan ook met ons mee gegeten. De tweede en vierde zondag van de maand heet onze ontmoeting een Havenanker. Dat zijn kleinere vaste groepjes die met elkaar nadenken over God, geloof, de bijbel en gebed. In het Havenanker willen we elkaar aanmoedigen om samen Jezus te volgen. Er is ruimte voor persoonlijke vragen, ervaringen en gesprek. Ook lezen we uit de bijbel, zingen we met elkaar en doen we een Bijbelstudie.

We merken dat de openheid in de groepen erg groot is. Soms druppelen er nu ook mensen binnen die niet met de kerk zijn opgegroeid. Het Havenanker is een veilige plek om samen na te denken en samen te groeien in je geloof.

De derde zondag van de maand is onze ontmoeting een Havenvuur. Tijdens deze ontmoetingen staat telkens één verhaal uit de Bijbel centraal. Marius, onze predikant, vertelt dat op een hele laagdrempelige manier. Tijdens het Havenvuur zitten we vaak op het puntje van onze stoel te luisteren. Later gaan we in gesprek of creatief bezig met de toepassing van het verhaal.

Het Havenvuur is voor ons nog een uitdaging. We werken ernaar toe dat dit een plek wordt waar wijkbewoners komen luisteren naar verhalen over Jezus. De afgelopen keren hebben we er voor het eerst mee geoefend, en we zijn enthousiast om daar mee door te gaan.

Voorafgaand staat elke zondag vanaf 15:30u de koffie klaar, bij het Koffiehuis. Een ontspannen moment waar mensen uit de buurt een kopje koffie met elkaar en met ons kunnen drinken. Langzaam groeien we in onze contacten met de wijk. Maar we willen daarin graag nog verder groeien: het contact met buurtbe-

woners uitbreiden, verduurzamen en verdiepen. Dat is zeker niet even geregeld, en hebben we ook niet altijd in de hand.

Kom daarom eens langs op zondagmiddag bij De Haven, Marco Pololaan 185. Meer informatie staat op onze website:

www.dehaven-kanaleneiland.nl
We vragen jullie ook om te bidden voor Kanaleneiland. Wij verlangen naar meer van Jezus op Kanaleneiland, en dan moeten we naar Jezus toe gaan. Bidt u/Bid jij met ons mee?



* Burgemeester Jan van Zanen op bezoek bij De Haven.

'DE HAVEN' KRIJGT STEEDS MEER EIGEN PLEKJE

Jezus volgen op Kanaleneiland



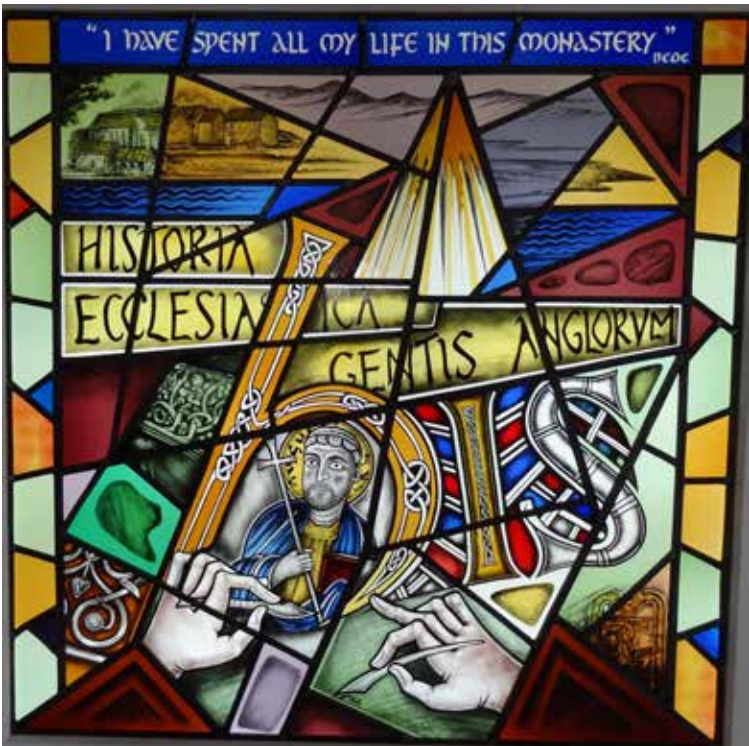
Engelandvaarders Nicolaïkerk bereiden zich voor op hun reis

Karin van Straten
gemeentelid Nicolaïkerk

Wie gaat er mee naar Engeland varen? In augustus reist een groep gemeenteleden van de Nicolaïkerk naar Engeland. En net als in het kinderliedje is dit niet zomaar een reis. In het liedje gaat het over witte en zwarte zwanen die je vergezellen op je reis naar de overkant. Tijdens de gemeentereis willen de Engelandvaarders zich natuurlijk graag door witte zwanen laten begeleiden. Ze zijn hiervoor in goed gezelschap van de heilige Cuthbert, die als heilige vaak wordt afgebeeld met witte zwanen, otters en vuur. Cuthbert stierf als bisschop van Holy Island en ligt begraven in de kathedraal van Durham, die als zijn schrijn gebouwd werd. Hij is de leidman op deze achtdaagse reis naar Holy Island en Durham.

Zoals het op reizen altijd gaat, is niet alleen het einddoel van belang voor een geslaagde reis. Het gaat minstens zozeer om de weg die wordt afgelegd, met zijn belevenissen of mooie rustpunten. En dat geldt voor deze reis niet minder. De reisgenoten zullen naast Durham en Holy Island nog andere juweeltjes van plaatsen aandoen, en er valt genoeg te beleven.

Jaarthema
Op 14 april was er een avond als voorbereiding op de reis. De avond sloot aan op het jaarthema ‘Volgen, wie durft?’. Een vraag die aan de orde kwam is hoe sommige plaatsen en mensen ons



* Glas-in-lood foto in het Bede museum.

kunnen ons inspireren, en wat deze plaatsen heilig maakt. Voor de missionarissen die in de 7e en 8e eeuw vanuit Ierland naar Engeland trokken, en later vanuit Engeland naar het continent, was de weg het doel. Door hun land te verlaten om er niet meer terug te keren, zoals ook Abraham had gedaan, wilden ze alles waaraan ze gehecht waren achter zich laten. Zo hoopten ze tot diepere Godskennis te komen en God nog beter te kunnen dienen. Deze manier van leven werd wel peregrinatio genoemd, waarvan ons woord pelgrim is afgeleid.

Ook Willibrord was ooit op Holy Island en is deze weg van de peregrinatio gegaan. Samen met elf medebroeders ging hij scheep om

de Friezen te bekeren. Hoe anders zou onze wereld er nu uitzien zonder mensen als Abraham, Cuthbert en Willibrord. Ze verkondigden niet alleen een andere God, maar brachten ook vernieuwing en welvaart. Er veranderde wat in de positie van mensen, in de gegroeide gezagsverhoudingen. Over het algemeen ging er door hen iets van nieuwe toekomst open.

Legende
De heilige Cuthbert is nooit ver uit de Engelse kust vandaan geweest. De legende vertelt dat God het hem niet toestond. Maar wel bracht hij het laatste deel van zijn leven door als kluizenaar op Inner Farne, een klein eilandje in de Noordzee, op zo'n zeven kilometer van Holy Island. Hier leefde hij in harmonie met de vogels en andere dieren, met het water en de wind. Hij sprak met ze, net zoals van Franciscus wordt verteld in het zonnelied.

Cuthbert zocht de stilte en was bijna in een voortdurend vasten om op die manier tot onthechting te komen. Zijn tijdgenoten erkennen hem als een heilig man. Veel mensen gingen op weg om bij

hem om raad te vragen of genezing te zoeken. De verhalen over Cuthbert zijn opgetekend door de heilige Bede. Ook hij kreeg een laatste rustplaats in de magistrale kathedraal van Durham. Hij inspireerde de mensen op een heel andere manier. Hij was een dichter, een filosoof, een historicus en natuurwetenschapper en heeft ons liederen, Bijbelcommentaren en zo'n veertig natuurwetenschappelijke werken nagelaten. Zijn beroemdste werk is de geschiedenis van het christendom in Engeland vanaf het begin van de jaartelling tot het jaar 731. Het is een prachtig monumentaal boek, dat nog steeds veel gelezen wordt.

Perkament
De zevende en achtste eeuw was de tijd van de opkomst van boeken in Europa. Prachtige Insulaire boeken werden er in Engeland en Ierland gemaakt, meest op perkament. Zulke boeken op papyrus of perkament werden een Codex genoemd. Het Evangelarium van Lindisfarne, de oude naam voor Holy Island, werd gemaakt rond



* Afbeeldingen van het verhaal van Cuthbert, (foto's Karin van Straten).

Europese (pocket)boek is. Ook zal een facsimileversie van het Book of Kells in te zien zijn op deze avond, die verlucht zal worden met enkele korte filmpjes.

Belangstellenden voor de reis of alleen voor deze avond zijn van harte welkom.

De reisgenoten zullen naast Durham en Holy Island nog andere juweeltjes van plaatsen aandoen, en er valt genoeg te beleven.

het overlijden van de heilige Cuthbert en heeft met Cuthbert meegereisd tijdens zijn 350 jaar lange reis na zijn overlijden door Noord Oost Engeland, tot hij zijn laatste rustplaats vond in Durham.

Tijdens een volgende themavond op 19 mei om 20.00 uur in de Tuinzaal bij de Nicolaïkerk (ingang Nicolaasdwarsstraat) zal er dieper worden ingegaan op dit boek en enkele anderen Insulaire Evangelieboeken, zoals het Evangelie van Johannes dat jarenlang in de kist met Cuthbert meetrok en dat nu het oudste nog complete

‘Keltische volgers’

Gemeenteleden van de Nicolaïkerk gaan deze zomer naar Noord Oost Engeland. Hier-vandaan trokken de Ierse en Angelsaksische missionarissen in de achtste eeuw naar het continent. Enkele plaatsen rond Utrecht herinneren nog aan hun invloed. Een fietstocht op zondag 26 juni leidt langs twee van deze plekken. Het klooster van Oostbroek werd met steun van keizerin Mathilde gesticht na een bedevaart van twee ridders naar Ierland. En op de plek in De Bilt waar een vrouwenklooster werd gebouwd, staat sinds kort een Keltisch kruis waarop deze geschiedenis is afgebeeld. Op Oostbroek zelf maken we een stop voor koffie en thee met een wandeling. De fietstocht staat open voor iedereen. Koffie en thee zijn op eigen kosten. De start is na de kerkdienst rond 12.00 uur.

- **Twee Nicolaïkerk fietstochten bij het jaarthema ‘Volgen, wie durft?’**
- “Utrecht, wie durft?”
- Op zaterdag 7 mei gaan we met de fiets op ontdekkingstocht in Utrecht en omgeving. Op zoek naar lokale volgers en gevolgd. We komen helden, burgers en buitenlui op het spoor. Soms inspirerend en indrukwekkend, soms ludiek, voor ieder wat wils. Onderweg vinden we vast nog een plekje om gezellig samen wat te drinken.
- De start is om 10.00 uur bij de Nicolaïkerk.

Twee mystieke vrouwen in christendom en islam

Anneke de Klerk

In het Johannescentrum is op donderdag 19 mei een lezing over twee mystieke vrouwen: een uit het christendom en een uit de islam.

Mystiek is misschien het beste te omschrijven als: het verlangen naar een verbondenheid in liefde met wie we God noemen.

Op donderdag 19 mei kan men kennismaken met twee mystieke vrouwen uit twee tradities: de christelijke Hildegard von Bingen en de islamitische Rabiyya al Basra. Hildegard via haar liederen en



* Hildegard von Bingen.

Rabiyya via haar gedichten en de verhalen die in de hele islamitische wereld over haar worden verteld. Hoe spreken de twee vrouwen over hun 'liefdesrelatie' met God? Wat hebben zij ons te zeggen anno 2016?

Heleen Ransijn (christen) gaat de deelnemers van deze avond voor in de christelijke mystiek en Nora Asrami (moslima) in de islamitische mystiek. De gratis toegankelijk avond – aan het eind wordt een vrijwillige bijdrage gevraagd – begint om 19.30 uur. Het Johannescentrum staat aan de Moezel-dreef 400 in Overvecht.



* Rabiyya al Basra.

Vespers na Trinitatis in Domkerk

'Musica pro Deo' is de titel van het vesperprogramma in de Domkerk in de tijd vanaf Trinitatis

Deze vespers vanaf eind mei tot eind juni zijn op de woensdag- en zondagavond en beginnen telkens om 19.00 uur. In de zondagavond-vesper zingt ook de vespercantorij onder leiding van Remco de Graas.



Het programma ziet er als volgt uit.

Zondag 22 mei (Trinitatis)	Geerten Liefing speelt op het orgel Piece d'orgue van J.S. Bach
Woensdag 25 mei	Jan Hage speelt op het orgel
Zondag 29 mei	Richard Vos speelt op het orgel
Woensdag 1 juni	Jan Hage speelt op het orgel
Zondag 5 juni	Geerten Liefing speelt een improvisatie
Woensdag 8 juni	Jan Hage speelt op het orgel
Zondag 12 juni	Cees-Willem van Vliet speelt op het orgel: 'O Lamm Gottes onschuldig' van J.S. Bach
Woensdag 15 juni	Jan Hage speelt op het orgel
Zondag 19 juni	Gerben Budding speelt op het orgel Psalm 72 van Cornelis de Wolf
Woensdag 22 juni	Jan Hage speelt op het orgel
Zondag 26 juni	Hugo Bakker speelt op het orgel Toccata seconda van G. Frescobaldi
Woensdag 29 juni	Jan Hage speelt op het orgel

* Detail Bätz-orgel in Domkerk (foto Maarten Buruma).

Peter van der Ros

Er raast een Derde Beeldenstorm door ons land. Steeds meer kerken gaan dicht; de cijfers zijn alarmerend. Sommige verwachtingen gaan ervan uit dat meer dan negentig % van onze kerken de komende jaren sluit. Dit heeft grote gevolgen voor een omvangrijke collectie Nederlands erfgoed. Om te voorkomen dat onze waardevolle voorwerpen verloren gaan lanceert Museum Catharijneconvent Kerkcollectie digitaal. Een uniek hulpmiddel waarmee het museum, samen met ruim 5.000 eigenaren, ervoor zorgt dat dit belangrijke erfgoed wordt behouden voor toekomstige generaties.

Ze zijn grotendeels aan ons beeld onttrokken, de typisch Nederlandse kunstschaten die we kennen van schilderijen van oude meesters: een prachtig gesneden preekstoel, het zilveren avondmaalstel en het historische orgel. Of de rijkdom van een rooms-katholieke kerk met hoogaltaar, heiligenbeelden en glas-in-loodramen die bijdragen aan de mystieke sfeer.

Op vakantie in het buitenland bezoeken we vaak kerken om van dit soort kunstvoorwerpen te genieten. Maar eenzelfde culturele rijkdom bevindt zich in onze eigen kerken en toont de kern

Half miljoen kerkelijke kunstvoorwerpen bedreigd



* Overtollig geworden religieus erfgoed in opslagruimte...

van de Nederlandse geschiedenis: hoe religie ons land en onze maatschappij heeft vormgegeven. De voorwerpen dragen de verhalen van ons gedeelde verleden. Het is op dit moment het meest bedreigde erfgoed in Nederland. Museum Catharijneconvent zet zich al jaren in voor de collectie buiten de museumdeuren. Directeur Marieke van Schijndel: "Onze erfgoed specialisten inventariseren de collecties, geven advies over de waarde van voorwerpen en

nieuwe bestemmingen. Kerkcollectie digitaal is de volgende stap in dit belangrijke proces." Het online platform is een nieuw en voor Nederland uniek hulpmiddel, waarbij het museum het meest waardevolle erfgoed wil veiligstellen voor de toekomst.

Beheer

Met Kerkcollectie digitaal biedt Museum Catharijneconvent de eigenaren een digitaal handvat om hun collecties te beheren.

Niet eerder werd in Nederland de gebruikersgemeenschap zo grootschalig bij het behoud van erfgoed betrokken. Eerder werden al meer dan 220.000 voorwerpen uit Nederlandse kerken en kloosters beschreven. Elke eigenaar krijgt nu toegang tot de gegevens van zijn collectie en kan niet eerder beschreven voorwerpen invoeren, bestaande beschrijvingen aanvullen of gegevens actualiseren.

Op deze manier ontstaat een overzicht van het cultureel waardevolle kerkelijk erfgoed op nationaal niveau.

Gezamenlijke zorg

Behalve de kerkelijke eigenaren werkt het museum met nog meer partners samen om Kerkcollectie digitaal tot een succes te maken. De Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed is nauw betrokken, net als Huis voor de Kunsten Limburg, de Stichting Oude Groninger Kerken, kerk- en monumentenverzekeraar Donatus, en nog vele anderen. Alle partners zetten zich gezamenlijk in om de Derde Beeldenstorm te doorstaan zodat we onze geschiedenis kunnen blijven begrijpen. Kerkcollectie digitaal is mede mogelijk gemaakt met bijdragen van het Skanfonds en Dioraphte en ontwikkeld door Picturae.

Investeren in Gods Koninkrijk

Op zondag 17 april heeft de diaconie van wijkgemeente Utrecht-West in één klap duizend euro uitgegeven. Iedereen, die op dat moment aanwezig was tijdens de kerkdienst, ontving een gesloten envelop. In twintig enveloppen zat een biljet van 50 euro. Daarmee willen de diakenen gemeenteleden aanmoedigen om een verschil te maken in de wereld. Velen hadden direct een goede bestemming in gedachten. Na de dienst werden ideeën uitgewisseld en afgelopen week heeft iemand zelf een collage gemaakt met verschillende doelen.

"De basis van het idee kwam niet van onszelf maar van CrossPoint, een pioniersplek van de protestante (hervormde) gemeente in Nieuw-Vennep", vertelt Jaap de Jong, voorzitter van de diaconie. "Dit heeft ons zo geïnspireerd dat we het een maand geleden in de kerkraadsvergadering hebben besproken. Iedereen was enthousiast. Dominee Pim Brouwer gaf direct aan een speciale themadienst voor te bereiden en wij gingen aan de slag. We hopen met deze actie een kerk te zijn, die uitdeelt van wat we van God ontvangen en onrecht bestrijdt. Enerzijds werken we als Utrecht-West aan de opbouw van een diaconale gemeente en het belangrijkste is dat we Gods Koninkrijk weer een stukje dichterbij de mensen brengen."

Aan de gemeenteleden is gevraagd om vóór 15 mei hun mooie verhalen met ons te delen, maar dit is zeker niet verplicht. Elke bestemming van de vijftig euro is goed en aan elke besteding zit een mooi verhaal. Soms hoeven verhalen niet gedeeld te worden, maar worden ze gekoesterd in de harten van de gever en de ontvanger.

Jurjen de Pauw

Voorjaarsconcerten St Caecilia Koor en CZOV Excelsior

Op 28 mei geven het St Caecilia Koor en CZOV Excelsior een concert in Maarssen met de volgende werken: Deutsche Messe van Franz Schubert wordt gezongen door het St. Caecilia Koor; delen uit het Requiem van Gabriël Fauré en Psalm 150 van César Franck door beide koren. Het totale koor staat onder leiding van Pieter Koning en de orgelbegeleiding is in handen van Willeke Smits.

Dit concert is in de dorpskerk aan de Kerkweg in Maarssen en begint om 20.00 uur; de kerk is open vanaf 19.30 uur. Kaarten (vijftien euro) zijn te reserveren bij Paula Bos, telefoon 0346-576 155 of bij de ingang van de kerk. Tevens geven beide koren op zaterdag 4 juni een concert in Houten, in de katholieke kerk OLV Ten Hemelopneming. Daar wordt de Mass in D van Antonin Dvořák gezongen door CZOV Excelsior en delen uit het Requiem van Gabriël Fauré plus Psalm 150 van César Franck door beide koren. Het totale koor staat dan onder leiding van Andries Jagt.

Verbinding met de Ander/ander

Toen de Tuindorperkerk twee jaar geleden haar 75-jarig jubileum vierde, was er ook een expositie van mensen die op de een of andere wijze betrokken zijn bij de Tuindorperkerk of anderszins een relatie met de kerk hadden. Het was een geslaagde tentoonstelling. Sommige exposanten opperden het idee nogmaals de kans te krijgen. De interieurcommissie heeft hiermee ingestemd en heeft mensen en groepen gevraagd een kunstwerk te maken rondom het thema Verbinding met de Ander/ander.

Er worden veertien werken tentoongesteld. De opening van de expositie was op zondag 17 april na de dienst. De dienst zelf was een onderdeel van een serie die Zorg als thema heeft. De expositie is tot 4 september elke zondag na de dienst tot 12.30 te bezichtigen. Zie ook het aprilnummer van Kerk in de Stad.

Nieuwe leden Ghana-comité gezocht

Al vele jaren heeft de Protestantse Gemeente Utrecht een vriendschapsband met de La Nativity Presbyterian Church in Accra, Ghana. Een unieke kans om als christenen uit verschillende werelddelen met elkaar in gesprek te zijn en van elkaar te leren. Als Ghana-comité stimuleren we activiteiten binnen de verschillende Protestantse Gemeenten in Utrecht die bijdragen aan contact tussen Accra en Utrecht. We onderhouden verder het contact met het comité in de Nativity Church en organiseren het bezoek van de delegatie uit Accra, dat eenmaal in de drie jaar plaatsvindt. Ook ondersteunen we het bezoek van de Utrechtse delegatie aan Accra, ook eenmaal in de drie jaar.

We vergaderen eens per maand, waarbij er ook alle ruimte is voor gezelligheid.

Na het vertrek van enkele leden zijn wij op zoek naar versterking van het Ghana-comité. Wij vormen graag een divers team en daarom worden in het bijzonder twintigers en dertigers hartelijk uitgenodigd om mee te doen. Heb je interesse, stuur dan een e-mail naar ghanacomite@gmail.com.

Bob Lapajian,
voorzitter Ghana-comité PGU

Elly en Rikkert treden op voor Kerk in Actie

Woensdagmiddag 11 mei geven Elly en Rikkert een concert in het landelijk dienstencentrum van de Protestantse Kerk, aan de Haydnlaan. Dit concert wordt gratis aangeboden door een samenwerking van Kerk in Actie en Zingenindekerk.nl. Bij de uitgang is een collecte voor het noodhulpwerk van Kerk in Actie. Kaarten zijn te bestellen via www.zingenindekerk.nl.

**Kerk
in Actie**

Dertig jaar Open Dom

Bram Schriever

Vrijdag 15 april werd op grootse wijze stil gestaan bij dertig jaar Open Dom. Vrijwilligers, bestuurders en andere betrokkenen waren bij elkaar voor een geweldig programma.

Verhalenverteller Gottfrid van Eck was een goede en geestige presentator en had voor de gelegenheid ook een prachtig lied gemaakt over de Open Dom op de wijze van 'Als ik boven op de Dom sta'. Trio Wilde Eend verzorgde mooie muziek, alsook Erik

Heijerman die het orgel speelde. Daarnaast was er een concert van het (huis)ensemble onder leiding van Tiny van Eeuwijk.

De groep die al vrijwilliger actief is vanaf het eerste uur werd in het zonnetje gezet,

alsook een aantal andere zeer actieve vrijwilligers. De Open Dom was vereerd met een bezoek van burgemeester Jan van Zanen. In een toespraak prees hij de Domkerk als icoon van Utrechtse gastvrijheid, de krachtcentrale van de stad!

Het Open Dom Lied

ter gelegenheid van dertig jaar Open Dom

Âs ik naor de Open Dom ga
Kijk ik even om me heen
Dàn zie ik een zee van mensen
Nee, ik ben daor niet alleen
Nou dân sprink me hârtsjie open
'k Ben hier thuis, wât dâchie wât
Wânt nergens is zo'n stekkie
Âs in Utereg me stâd
Âs in Utereg me stâd

De toerist en dâgiesgâst is in Uterg kind aon huis
Lekker slenteren en shoppen lângs de Ouwegrâch
Op 't Neude een terrâsjie voor 'n biertjie, geen spao bruis
En zo gaon al die toeristen overstâg.
Zie ze zeulen met doldwaoze koopjes vâ de Bijenkorf
Met een ijsje of poatât in d'ândere hând?
Hoe komt hun zieltjie daorvân bij?
Waar is geen kâssao met een rij?
In de Dom ben je een mens, niet lânger klânt

Refrein

We zijn zo trots op die toren, je ken er klimmen, niet te kort
Of wât rondjes fietsen net âs bij de Tour de Frâns.
Ook in de diepte ken je dwaolen, bij de resten van een fort,
Romeinen houden open huis, dus pâk je kâns!
Maor de âllergrootste schâtten vin je niet onder de grond,
Daorvoor mot je toch ech naor die kâthedraol
Voor contâc of koorgezâng,
Je zit er âltijd eerste râng!
Dus naor de Open Dom willen we âllemaol!

Gottfrid van Eck



* Burgemeester Jan van Zanen met Eef Das, werker van het eerste uur.



* Kerkrentmeester Jan Paul de Vries en koster/beheerder Toos van Rijn maken een dansje.

* Dertig jaar Open Dom: vrijwilligers van het eerste uur.

‘De schoonheid van de schepping zingt’

Op zaterdag 11 juni is er een lieddag in het Johannescentrum onder leiding van Wick Gispen, met medewerking van Ronald Roosjen (piano).

Er worden liederen gezongen over de schepping uit de nieuwe oecumenische liedbundel 'Zangen van Zoeken en Zien'. Het programma omvat liedteksten van onder anderen Huub Oosterhuis, Marijke de Bruijne en Michael Steehouder en muziek van Antoine Oomen, Tjeerd Oosterhuis, Chris van Bruggen, Peter Rippen en Wick Gispen. Wie mee wil zingen is vanaf 10.00 uur van

harte welkom. De lieddag start om 10.30 uur duurt tot 16.30 uur. Voor een lunch wordt gezorgd. Mail voor meer informatie of om u aan te melden naar lieddag@johannescentrum.nl. De kosten voor deze dag bedragen 25 euro. Dit is inclusief koormuziek, koffie, thee en lunch.

Het adres is Moezeldreef 400 in Utrecht, vlakbij station Utrecht Overvecht. In de buurt van het Johannescentrum is het gratis parkeren. Meer informatie vindt u op www.johannescentrum.nl.



Waarom genezen artsen zieken, maar genezen economen geen armen?

Piet Warners

'Vergeten vragen' is een boek van de hand van dr Roelf Haan, lid van de Tuindorpkerk. Hij is econoom zij het met diepgaande theologische belangstelling, en preek-bekwaamheid, die hij in de Tuindorpkerk zo nu en dan ten gehore geeft. De vergeten vragen vind ik samengevat in de vraag boven dit artikelje, een vraag gesteld door een econoom die geconfronteerd werd met de realiteit van de armoede in Latijns Amerika (pagina 174).

De centrale vraag anders geformuleerd in het voorwoord op pagina 8: "Dient de economie de mens of is de mens ondergeschikt aan de economie 'zoals die nu eenmaal functioneert'?" En: "Waar bevinden zich de handvatten van een menswaardige economie?" Vandaar de ondertitel van dit boek: 'Humanisme in economisch-theologisch perspectief'. Humanisme niet ideologisch bedoeld, maar gewoon: ten dienste van de mens.

Verrassend: Calvijn wordt getypeerd als de 'vergeten humanist' (pagina 23). Hij dient als eye-opener bij het kijken naar onze eigen samenleving en ons denken daarover (pagina 9). Het hedendaags gebruik van het begrip Calvinisme voor bekrompenheid en



starheid, blijkt niets met Calvijn zelf te maken te hebben. Hij stond aan het begin van de moderne tijd waarbij hij, blijkens zijn preken en commentaren op de bijbel, steeds heen en weer pendelt tussen bijbels getuigenis en de eigen tijd, niet in een star dogmatisme maar om de leefwijze van de christen richting te geven, vooral waar het gaat om het sociale aspect. Om de medemens. Wel een heel andere blik op Calvijn dan de door de Nadere Reformatie bepaalde beeldvorming.

Op bladzijde pagina lees ik: 'De Calvijne maatstaf voor het goed functioneren van de economie is het concrete lot van de armen. Het gaat om solidariteit van het menselijk geslacht die haar uitdrukking vindt in de onderlinge uitwisseling van materiële goederen en om de sociale gerechtigheid die voortkomt uit naasten-

liefde.' En zet dat nou maar eens naast de manier waarop in onze tijd de economie een soort autonome beweging is waaraan je je maar te onderwerpen hebt, waarvan je je vaak slachtoffer voelt.

Jacques Ellul

Behalve Calvijn heeft Haan nog een belangrijke gesprekspartner: de Franse jurist, historicus, socioloog, theoloog (evenmin als Calvijn econoom!) Jacques Ellul (overleden in 1994). Deze heeft zich beziggehouden met wat hij noemt het technicisme. Economie en techniek hebben hun dienende functie, zoals in de visie van Calvijn, verloren, of die is vergeten. Ze ontwikkelen zich welhaast autonoom en slepen mensen mee in het streven naar steeds meer waarbij de ethiek uit het oog verloren wordt en mensen geen doel maar middel zijn.

Kort samengevat het dienmodel (Calvijn) is vervangen door het verdienmodel. Van dat laatste hebben we de laatste tien jaar met elkaar de wrange vruchten mogen plukken. En je zou wensen dat de financiële wereld, en de economische wetenschap eindelijk weer eens de de mensheid dienende functie krijgen, die zij bijbels gesproken, of humanistisch, behoren te hebben. Het is toch schokkend om te horen, zoals ik las in een bespreking van dit boek, dat een eerstejaars promotiestudent economie meestal te horen krijgt dat hij vooral niet moet nadenken over de diepere vragen, want dat leidt alleen maar af (Nederlands

Dagblad van 19 februari 2016). Onze economen dreigen dienen van de onrechtvaardigheid te blijven of te worden als zij niet kijken naar de relaties achter het geld (pagina 122). Daardoor kunnen ondoorzichtige financiële producten (Calvijn zou ze 'listen' genoemd hebben), waaraan veel verdiend wordt, tot grote schade leiden voor velen.

Dit zijn enkele grepen uit dit rijke, verrassende, verhelderende en onthullende boek.

Voor een economische leek over het geheel genomen goed te begrijpen. Je zou wensen dat aan de hand van dit boek door schrijver en uitgever een boekje zou worden samengesteld als leeswijzer en uitgangspunt voor gesprekskringen. Om na te denken over hoe het zover heeft kunnen komen en hoe gezocht kan worden naar wegen van verandering. Het gaat om zaken, om vragen waar we allemaal mee te maken hebben en de verrassende eyeopeners Calvijn en Ellul dienen voor en door Roelf Haan als blikopeners voor ons. Als u de kans krijgt: lees het!

Roelf Haan: *Vergeten vragen. Humanisme in economisch-theologisch perspectief*, Uitgeverij Skandalon, Vught 2016 ISBN 9789492183194 €22,95

BOEKEN

Peter van der Ros

Het is een machtig mooie mix, de stripuitgave van het Utrechts Psalter ('2016 A.D.'). Een middeleeuws geschrift van het Bijbelboek, met kleurrijke illustraties van hedendaagse kunstenaars. Want dat zijn striptekenaars die aan deze uitgave van de Universiteit Utrecht mochten bijdragen: kunstzinnige mensen.

Zoals de tekening van de berg Sion, paginagroot (A4) bij de tekst van Psalm 124. "Bergen omringen haar, en zo is de Heer rondom zijn volk", staat er in vers 2 van deze Psalm.

De pagina uit het originele Utrechts Psalter staat naast de tekst, als ook enkele kleine foto's van het in de psalm aangehaalde onderwerp. De grote tekening, in

UTRECHTS PSALTER NU OOK MODERN GEÏLLUSTREERD

Machtig mooie mix

dit geval van Niels Bongers, maakt de grafische spread compleet.

Universiteit

Het valt onze universiteit te prijzen dat zij ter gelegenheid van haar 380-jarig bestaan deze uitgave van Stichting De Inktpot, 'Utrecht Psalter A.D. 2016' mogelijk maakte. Het voert te ver om alle twintig tekeningen op deze plaats naar voren te halen, want de ene is nog mooier dan de andere. De hele collectie is vorige maand in een speciale tentoonstelling in de Domkerk te bewonderen geweest. Kort nog een paar woorden over de laatste striptekening, van Psalm 150 die Brigitta Almeida maakte. Een schakering van felle kleuren

met als basis een koor en in een koepel daaromheen engelen, bazuinen, zonlicht en ...mensen die vol verwondering zijn over al dat moois.

Zo voel ik mij ook, dit collector's item doorbladerend...

Utrechts Psalter 2016 A.D., ISBN 978-94-90426-05-7, prijs € 5,95, te koop bij de Domshop.

Tien beelden

Peter van der Ros

Meestal irriteren mij de vragen onder boekteksten, die de auteur aan de lezer stelt. Alsof ik die zelf niet kan bedenken. In het geval van het boekje van Bernard Luttikhuis: 'Tien beelden – van hoop, bemoediging en troost' slaat die irritatie evenwel om in interesse. Want de auteur weet tien gelijkenissen die Jezus tijdens zijn verblijf op aarde aan zijn gehoor voorlegde, heel eigentijds te maken. Het 'geijkte' verhaal van de barmhartige Samaritaan bijvoorbeeld, roept bij Luttikhuis – en dus bij zijn lezers – andersoortige vragen op dan je in dit tijdgewricht van migratiestromen zou verwachten ("vind je het door filosofen vaak gemaakte onderscheid tussen liefde en naastenliefde zinnig?"). Luttikhuis houdt zijn lezer hedendaagse spiegels voor, op basis van tweeduizend jaar geleden door Gods Zoon uitgesproken doordenkers. Een praktisch



een waarde(n)vol boekje van deze protestantse predikant.

'Tien beelden – van hoop, bemoediging en troost', uitgeverij Boekencentrum, ISBN 978-90-239-70835, 84 pagina's, prijs € 8,90.

Wandeltochten met meerwaarde

Cor Kuyvenhoven, ervaren pelgrim, bevoegen verhalenverteller en lid van de Franciscaanse Beweging, organiseert ook dit jaar weer enkele pelgrimstochten. Bij elke tocht wordt de bagage van de deelnemers door derden vervoerd.

Het zijn tochten waarbij je als deelnemer elkaar werkelijk kunt ontmoeten. In de kleine groep van hooguit tien deelnemers ontstaan vaak boeiende gesprekken, die nog lang nadat het hotel is bereikt, doorgaan. Reisgenoten van eerdere jaren zeggen dat de tochten hen meer geleerd hebben over zichzelf, de ander en soms ook over dat wat wij God noemen. Er zijn nog plaatsen vrij bij de Franciscaanse voettocht. Meer weten? Kijk op www.tevoetisgoed.nl of stuur een mailtje naar deverbinding@zeelandnet.nl

GroenGelovig in Jacobikerk

Op vrijdag 3 juni houdt de ChristenUnie in samenwerking met onder andere Micha Nederland in Utrecht het evenement 'GroenGelovig'. Christenen komen samen om elkaar te versterken in de zorg voor de schepping. Vijf sprekers, ieder op hun eigen manier betrokken bij het thema, zullen in de Jacobikerk hun visie geven op zorgen voor ecologische gerechtigheid. Tijdens GroenGelovig komen christenen in beweging voor de zorg voor ons gemeenschappelijk huis, Gods schepping.

Aartsbisschop Joris Vercammen, oprichter van het RepairCafé Martine Postma, meteoroloog Reinier van den Berg, korpsofficier van het Leger des Heils Robert-Paul Fennema en Tweede Kamerlid Carla Dik zullen deze middag spreken. Door inspiratie, bemoediging en nieuwe samenwerkingsverbanden brengen de aanwezigen duurzame initiatieven en groene agenda's in de volgende versnelling. Christenen die ecologische gerechtigheid nastreven, zijn welkom op 3 juni van 13.00 tot 18.00 uur in de Jacobikerk.

Beleving eucharistie en avondmaal

De Raad van Kerken in Nederland geeft (on)regelmatig een themaboekje uit in de serie 'bezinging' met als randschrift 'oikomene'. De recente publicatie over beleving van eucharistie en avondmaal spreekt mij in het bijzonder aan. Ten eerste omdat het verhalen bevat over de volle breedte van christelijk Nederland: van katholiek tot protestant, van reformatorisch tot pinkstergemeente. Ook Joodse gebruiken waaraan 'de onze' verwant zijn (en niet andersom) worden uitgebreid belicht in deze uitgave en tevens is er een verhelderende begrippenlijst voor minder goed in de tale Kanaäns ingevoerde lezers. Fraai zijn ook de vele illustraties, veelal tekeningen.

Een aanbevelenswaardig boekje, wat even zo goed geldt voor de andere edities in deze serie. Te vinden op en te bestellen via raadvankerken.nl, tab publicaties. Zes euro.



* Psalm 150, uitgebeeld door Brigida Almeida.

Dr. Tertius Venter brengt glimlach terug

Op zondag 1 mei krijgen we bezoek van dr. Tertius Venter, een plastisch chirurg die werkt voor Mercy Ships. In zijn werk, als vrijwilliger, heeft hij al veel patiënten geholpen met misvormingen, zoals littekenweefsel of brandwonden. Om meer operaties uit te kunnen voeren fiets hij de hele wereld over om geld in te zamelen en zo kinderen weer de mooie glimlach op hun gezicht terug te brengen (miles for smiles).

Dit jaar fiets hij door West-Europa en start zijn tour in Utrecht, vanuit de Wijkplaats. Daar zijn wij bijzonder trots op. Dr. Tertius Venter zal tijdens de kerkdienst een korte presentatie houden en begint dan aan zijn route. Via België, Frankrijk, Engeland, Ierland en Wales komt hij uiteindelijk aan in Amsterdam.

Wilt u zijn presentatie bijwonen of hem een donatie geven, dan bent u van harte welkom. U kunt hem ook steunen via zijn website cycleformiles.org.

Film 'Hildegard von Bingen'

De kleine filmcommissie van de Salvatorparochie nodigt belangstellenden uit voor de filmvertoning 'Hildegard von Bingen' op zondag 1 mei om 14.30 uur. Hildegard (1098-1179) wordt op 8-jarige leeftijd voor haar opvoeding naar een Benedictijns vrouwenklooster gebracht. Ze leert Latijn lezen en schrijven maar ook geneeskunst. Hildegard wordt abdis van het klooster. Later krijgt ze toestemming haar eigen klooster te stichten.

Componist, wetenschapper, dokter, schrijver, poëet, mysticus, politicus, ecologisch activist Hildegard von Bingen was een vrouw die haar tijd ver vooruit was. Haar muziek en literaire en wetenschappelijke werken zijn vandaag de dag nog steeds geliefd. Haar heiligverklaring dateert van 10 mei 2012. Op 7 oktober 2012 werd zij als kerklerares erkend. Mevrouw Olga Versteegh zal het verhaal over Hildegard von Bingen inleiden. Dit alles in de koffiekamer van de St. Augustinuskerk, Rozenstraat 1, Utrecht.

Lustrumsymposium interreligieuze dialoog

Het Utrechts platform levensbeschouwing en religie (UPRL) bestaat deze maand vijf jaar. Ter gelegenheid van dit eerste lustrum is er op zondag 22 mei een symposium in de W.G. van der Hulstschool. 'Bruggen her-bouwen' is het thema van deze openbare bijeenkomst, waarvoor evenwel aanmelding vooraf op prijs wordt gesteld, via info@uprl.nl.

Spreekster op dit symposium is Yosé Höhne-Sparborth die de afgelopen jaren in de Iraakse stad Kirkuk contacten heeft opgebouwd met zowel christenen als Yezidi's en moslims. Het platform wil en mag Yosé's netwerk gebruiken om een nieuw project te lanceren: voor vreedzaam interreligieus samenleven tussen Utrecht en Kirkuk.

Het symposium in de school aan de Lingestraat 2a begint om 13.30 uur en duurt tot 17.00 uur.

Met hond naar de kerk, heel gewoon daar...

Leven als god in Cornwall (I)

Begin april vertrokken ds Renata Barnard en haar man Teije naar Engeland, om daar vier maanden lang de sfeer van het Engelse leven en niet in het minst in de Anglicaanse kerk te proeven. Vanuit haar standplaats in het graafschap Cornwall, dit eerste bericht: een impressie van een kerkdienst - met warme groeten aan de Utrechtse gemeenten uit de kerk van St Ives!

Renata Barnard

'Goed idee om naar St Ives te komen, het is hier prachtig', zegt de vrouw van de boerderijwinkel, 'maar', en ze kijkt een beetje bedenkelijk, 'het regent hier wel veel'.

Daar heeft ze volkomen gelijk in, het regent sinds onze aankomst bijna elke dag. Tegelijk is het heel verrassend hoe het weer haast per uur verandert. De ochtend begint met zon, even later gaat het miezeren, dan schijnt de zon tussen de wolken door en als je een half uur later opkijkt van je boek is de lucht aan het dichttrekken en regent het. Nee, geen gewone regen, maar een stortbui met zulke harde wind dat de regen bijna horizontaal valt. En kijk, daar trekt de lucht weer open en zien we zien vanuit het raam van onze stacaravan witte wolken tegen een blauwe hemel. Prachtig, die veranderende luchten!

Is dit een verslag voor de KNMI? Zeker niet, maar voor Utrechters die van huis uit niet zulke weidse luchten zien, is het heel bijzonder om telkens als je opkijkt een ander uitzicht te hebben. Wij, mijn man Teije en ik, wonen namelijk voor vier maanden in Cornwall, in St Ives, het oude vissersstadje waar de beeldhouwster Barbara Hepworth haar atelier, nu een museum, had. Een oude wens om ons een tijdje in het Engelse (Cornish) leven onder te dompelen, wordt nu vervuld. We verblijven op een kleine camping op een heuvel vlak boven St Ives, bij een erg aardig jong stel, Mel en Andrew (elke derde Engelsman lijkt Andrew te heten). Ze zijn het terrein mooi aan het opknappen: de oude stenen muurtjes langs de velden herstellen ze vakkundig, de natuurstenen huizen en schuren van het oude boeren erf worden in oude stijl gerenoveerd met nieuwe leistenen daken en de wat ouderwetse stacaravans zijn gepimpt. Het is prachtig te zien hoe liefdevol er gewerkt wordt. Verrassend veel is op het eerste

gezicht niet anders dan in Nederland (de afvalemers ogen bekend, in elke winkel word je 'a fine day' gewenst en de hondeneigenaars lopen met plastic zakjes), maar het landschap en de oude havenstadjes zijn een voortdurende verrassing hier.

Martelares

Dan is het zondag en gaan we twee kilometer heuvelaf naar de St Ila, de parish church van St Ives. De kerk is alleen door de muur rond het kerkhof van de zee gescheiden en staat op een plek waar al bijna 1500 jaar christenen samenkomen. Zij heet naar de heilige Ila, een Ierse prinses die op een bloemblad naar de baai van St Ives gevaren zou zijn om daar het evangelie te prediken... Er is verder weinig over haar leven bekend, alleen dat zij als martelares is gestorven.

Bij de deur heet men ons hartelijk welkom (*A pity you didn't bring nice weather*) en we kijken benieuwd om ons heen. Mooie oude kerk van begin vijftiende eeuw met kleurige glas-in-loodramen en een ontroerende madonna van Barbara Hepworth: een triest kijkende moeder en een kindje dat haar op de wang kust. Ze maakte dit beeld in 1953 vlak na de dood van haar oudste zoon die als RAF-piloot sneuvelde. Niet ver van dit beeld is een 'Paastafel' gemaakt: een tuin vol bloeiende bloemen, de drie kruisen op Golgotha en het lege graf met de weggerolde steen. Licht schijnt vanuit het graf. Heel nieuw voor ons, maar misschien niet onbekend in Nederland?

Kinderen

De kerkgangers zijn, niet verrassend, vooral ouderen, een enkele tiener en een paar jonge stellen. De vader met zijn aan de zijanten opgeschoren haar, die we gisteren op het strand zagen voetballen, zit nu met zijn zoon in de kerk. Het jongetje is het enige kind hier; aandacht voor kinderen is er niet tijdens dienst. Hoe zou dat zijn als er meer kinderen waren?

We zijn vroeg, het koor in rode gewaden oefent nog even en vertrekt naar de consistorie. Zacht



* De paastuin in de Anglicaanse kerk van St Ives.

geroezemoes, dan blaft achterin een hond (geen blindengeleidehond!). Wij kijken wat vreemd op, maar we zijn de enigen. Zijn baas, aan zijn boordje te zien een predikant, moet wat moeite doen om hem stil te krijgen, maar dan slaapt er ook de hele dienst een hazenwindhond op zijn kleedje in de kerk. Wij besluiten ons nergens meer over te verbazen. De gemeente gaat staan; de voorgangers en de koorleden, nu met een witte superplie over het rood, lopen in processie naar voren. Het koor, acht vrouwen en vijf mannen gaat voorin in de koorbanken zitten, de dragers plaatsen de twee kandelaars met kaarsen en het meegedragen kruis naast de lezenaar. Het is een Anglicaanse kerk, protestants, maar deze gemeente is heel 'high church', met een uitgebreide liturgie, veel (koor)zang, elke week de viering van het avondmaal en volop wierook als symbool van gebed en van de aanwezigheid van Christus. Ik schrijf hier wel 'avondmaal', maar het is eigenlijk een mis, een eucharistieviering. Zo staat het ook op de orde van dienst: Parish Mass. Hoewel de dienst zeker veel overeenkomsten heeft met de vieringen in de Domkerk, zijn de overeenkomsten met de Oud-Katholieke kerk nog veel groter. Tussen de Anglicaanse kerk en de

Oud-Katholieken bestaat overigens een nauwe samenwerking.

Groeten aan Utrecht

De voorganger, Canon Andrew, heet de gemeente welkom, - niet de voorzitter van de kerkenraad. Of eigenlijk wel, want de predikant is de voorzitter, zo blijkt later. Voor de preek doet hij de mededelingen, heet alle gasten -er komen vaak toeristen in de kerk- welkom en vraagt hen 'to send our warm christian greetings to your own churches'. Bij deze, warme groeten aan de Utrechtse gemeenten uit St Ives.

De liturgie is als in- en uitademen, zo vanzelfsprekend lijkt het te gaan, een ontspannen maar verre van oppervlakkig gebeuren waarin de vredesgroet een heel eigen sfeer heeft. Canon Andrew gaat de hele kerk door en wenst iedereen vrede, soms afgewisseld met 'nice to see you again'. Veel mensen lopen naar elkaar toe en even lijkt de kerk een pub te worden, een heilige pub, dat wel. Canon Andrew is nog niet klaar als de organist al inzet en tijdens het zingen van 'O Worship the King all glorious above, O gratefully sing his power and his love' hoor je achter in de kerk een zware stem nog vele malen 'peace be with you' zeggen.

Het naar voren lopen voor brood (ouwel) en wijn betekent ook even staan wachten tussen de koorbanken met aan weerskanten zingende koorleden. Als je je ogen dicht doet, lijkt het een moment of je buiten onze tijd en ruimte bent. En na de dienst is er koffie en thee en ontmoeting met aardige mensen.

We gaan nog even kijken bij het beeld van Barbara Hepworth, van moeder en kind, zo liefdevol, zo dicht bij elkaar. We steken daar een kaars op voor de vorig jaar overleden zoon van een vriendin. Naast ons geeft een heel oude dame de bloemen van de Paastuin water. Buiten schijnt de zon, we besluiten naar 'Barbara' te gaan.

* Wolkenlucht boven St Ives (foto's Renata Barnard).



AGENDA



dagelijks (behalve zondag)
12.30 uur Domkerk,
middaggebed

elke maandag
7.00 uur Domkerk,
ochtendgebed

elke dinsdag en donderdag
7.30 uur Nicolaïkerk (kosterij),
ochtendgebed Veertigdagentijd

elke woensdag
17.30 Johannescentrum,
Hanna's herberg

elke donderdag
8.30 Johannescentrum,
ochtendgebed

- - -

zaterdag 30 april
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek
familieconcert met Jan Hage
16.30 uur Josephkerk
(Draaiweg), concert in reeks
in kader 'Schatten van de
Josephkerk'



* De Apocalyps, in dit geval
uitgebeeld door Chagall, is het
thema van de cantatevesper
in de Nicolaïkerk op zondag
29 mei.

zondag 1 mei
14.30 uur St. Augustinuskerk
(Rozenstraat), film Hildegard
von Bingen
17.00 uur Nicolaïkerk,
orgelversper
19.30 uur Geertekerkl, Bach-
cantate 'Gott fährt auf mit
Jauchzen'
19.30 uur Janskerk, Yogaviering

dinsdag 3 mei
10.00 uur Johannescentrum,
seniorenviering
zaterdag 7 mei
10.00 uur Nicolaïkerk,
fietsstocht 'Utrecht, wie durft?'
15.00 uur Josephkerk, start
wandeling door wijk
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek met
Jan Hage
16.30 uur Josephkerk
(Draaiweg), concert in reeks
in kader 'Schatten van de
Josephkerk'

zondag 8 mei (Moederdag)
11.00 uur Marcuskerk, zang-
halfuurtje na de dienst
14.30 uur Holy Trinity Church,
Choral Evensong
19.30 uur voormalige synagoge
Springweg 162, Avondwake
Yom haShoah

dinsdag 10 mei
19.45 uur Johannescentrum,
eerste van twee
cursusavonden Diaconie



* Pinksteren – 15 mei – vieren
in de open lucht: traditie in
Overvecht, bij de Watertoren.

woensdag 11 mei
10.00 uur Huiskamer
open ochtend van de kring
Bijbel en Kunst
20.00 uur Nicolaïkerk, PGU-
breed gemeenteberaad

donderdag 12 mei
9.00 uur Marcuskerk,
voorjaarsreis ouderensoos naar
Schokland
14.30 uur Huiskamer
Hobbemastraat 41, inloop
vrijdag 13 mei
19.30 uur Huiskamer
film 'Monsieur Lazhar'

zaterdag 14 mei
14.00 uur EUG-pand
(Oudegrascht 33),
inspiratiemiddag 'Utrecht
bekent kleur'
14.00 uur Josephkerk
(Draaiweg), Tussen – religieuze
- Kunst & Kitsch
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek met
koor en barokorkest van de
Domcantorij
16.30 uur Josephkerk
concert in reeks in kader
'Schatten van de Josephkerk'

zondag 15 mei – Pinksteren
11.30 uur park de Watertoren
Overvecht, oecumenische
openluchtviering
17.00 uur Marcuskerk, vesper
met ds Kees Bouman

donderdag 19 mei
14.30 uur Huiskamer inloop
17.30 uur Marcuskerk, Eetcafé
(opgave via sameneten@
marcuscentrum.nl)
19.30 uur Johannescentrum,
lezing twee mystieke vrouwen
20.00 uur Tuinzaal
(Nicolaasdwaarsstraat),
informatieavond gemeentereis
Nicolaïkerk naar Holy Island:
'Holy places and holy books'

zaterdag 21 mei
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek met Jan



* Organist en componist Jan Hage speelt een belangrijke rol in de
Choral Evensong van 'zijn' Schola Davidica op zondag 22 mei in de
Janskerk.

Hage - Messe de la Pentecôte
van Olivier Messiaen
16.30 uur Josephkerk
concert in reeks in kader
'Schatten van de Josephkerk'

zondag 22 mei
13.30 uur W.G. van der
Hulstschool (Lingestraat),
symposium interreligieuze
dialogoog
14.00 uur lutherse kerk, dienst
in Poolse taal met ds Karol
Dlugosz
19.00 uur Domkerk, vesper
met organist Geerten Liefing
en Domcantorij

dinsdag 24 mei
19.45 uur Johannescentrum,
tweede van twee
cursusavonden Diaconie

woensdag 25 mei
10.00 uur Museum
Catharijneconvent, verzamelen
in hal voor excursie Kring
Bijbel en Kunst
19.00 uur Domkerk, vesper
met Domorganist Jan Hage

donderdag 26 mei
10.00 uur Huiskamer inloop
14.30 uur Marcuskerk,
Ouderensoos slotmiddag

zaterdag 28 mei
15.00 uur Josephkerk, start
wandeling door wijk
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek met
solistenensemble Cantores
Martini en Sascha Mommertz
op blokfluit
16.30 uur Josephkerk
(Draaiweg), concert in reeks
in kader 'Schatten van de
Josephkerk'
20.00 uur dorpskerk Maarssen,
concert koren St Caecilia en
Excelsior

zondag 29 mei
17.00 uur Nicolaïkerk,
cantatevesper met solisten,
Cappella di San Nicolaï en
Vespercantorij
19.00 uur Domkerk, vesper
met organist Richard Vos en
Domcantorij

woensdag 1 juni
19.00 uur Domkerk, vesper
met Domorganist Jan Hage

zaterdag 4 juni
20.00 uur St Willibrordkerk,
concert Utrechts Kamerkoor
met dirigent Wolfgang Lange
20.00 uur katholieke kerk
Houten, concert koren St
Caecilia en Excelsior

WIJKNIEUWS

Citypastoraat Domkerk



www.domkerk.nl

We leven als kerk in de paastijd. Pasen is uitbundig gevierd en met elkaar leven we naar Pinksteren toe. In de Domkerk wordt het wat kring en groepen betreft wat rustiger. Veel 'jaaractiviteiten' lopen tot Pasen. Misschien is het daarom juist in deze tijd mooi om wat vaker bij de gebeden in de Domkerk te zijn. Naast de Dienst van Schrift en Tafel op zondag zijn er namelijk veel andere vieringen in de Domkerk. U bent hartelijk welkom bij het Ochtendgebed op maandagmorgen om 7.00 uur in de Dagkapel, bij het Middaggebed: maandag tot en met zaterdag om 12.30 in de Dagkapel en bij de vespers op zondag- en woensdagavond om 19.00 uur in het Noordertransept. Deze gebedstijden zijn momenten van reflectie, inkeer en bezinning.

EUG Oekumenische Studentengemeente (Janskerk)



www.eug-janskerk.nl

Met Hemelvaart is de EUG een aantal dagen 'de hei' op. Hier staat de onderlinge ontmoeting centraal in een gevarieerd, creatief en ontspannend programma. Met Pinksteren eindigt de cyclus "Gebed met open ogen: Onze moeder, onze Vader..." rondom het "Onze Vader". In de laatste trits van de zes zondagochtenden tussen Pasen en Pinksteren wordt gekeken naar wat wij mensen werkelijk nodig hebben. Vanaf Pinksteren komt dan de aarde en hoe wij daarmee omgaan centraal te staan. In de cyclus 'Verbonden met al wat is' is duurzaamheid het thema. We zoeken naar een visie op duurzaamheid vanuit onze christelijke bronnen. In de naam van deze cyclus klinkt het besef door van verbondenheid met medemensen, met de aarde en met God, wat haaks staat op de individualistische en economistische tijdgeest. Zulke verbondenheid maakt het mogelijk om duurzaam te leven. Weest verbonden met aarde, mensen en God en weest welkom in de Janskerk.

Jacobikerk



www.jacobikerk.nl

Al lange tijd beheerst het vluchtelingenprobleem de media; we

kennen de beelden allemaal wel. Het gebeurt niet langer alleen ver van ons vandaan, maar komt nu ook heel dichtbij. Ook bij ons, hier in Utrecht, verblijven veel vluchtelingen. Vraagt u zich wel eens af wat u hierin kunt betekenen? Er zijn mogelijkheden genoeg, maar soms is het lastig om door de bomen het bos nog te zien. Nederlandse taalles geven, iets samen ondernemen, sporten, muziek maken of ze een luisterend oor bieden... Gelukkig hoeft u niet zelf het wiel uit te vinden. In de eerste plaats kunnen we als leden van de Jacobikerk aansluiten bij gezamenlijke activiteiten met andere kerken in de stad. Verder is er sinds kort de vluchtelingencommissie, die nadenkt over nieuwe activiteiten en het verduurzamen van de contacten met vluchtelingen vanuit de Jacobikerk. Er ligt al een aantal activiteiten in het verschiet, waar we uw inzet goed bij kunnen gebruiken! Bent u beschikbaar voor: lunchen in de kerk (zondag 22 mei), voetballen: zaterdag 28 mei, of samen klussen of verhuizen via acties met vluchtelingen door stichting Present (zaterdag 11 of 18 juni onder voorbehoud, definitieve datum volgt)? Meld u aan via vluchtelingen@jacobikerk.nl. Voor al deze activiteiten geldt: het maakt niet uit of u jong, oud, druk, ontspannen of bezorgd bent. We helpen elkaar en daarbij kunnen we vele gaven gebruiken! Kunt u niet op een van deze data, maar wilt u wel graag meedenken? Geef u dan ook op via vluchtelingen@jacobikerk.nl. Verder melden we graag dat er op de gemeentedag, zaterdag 21 mei, een workshop zal zijn van Stichting Gave over het werken met vluchtelingen. Hiervoor bent u uiteraard van harte uitgenodigd.

Johannescentrum- gemeente (Overvecht)



Johannescentrumgemeente
voor zoekers en zieners

www.johannescentrum.nl

Op 1 en 8 mei wordt het onderwerp vervolgd van de schepping als Messiaans proces, met respectievelijk de zesde en zevende dag van de schepping. In het vorige nummer stond hierover meer. Beide vieringen worden geleid door ds Toos Wolters.

Op 15 mei vindt de pinksterviering plaats, georganiseerd door de gezamenlijke kerken in Overvecht, buiten in het park de Watertoren, om 11.30, zie verder in dit blad. Op donderdag 19 mei is er 's avonds om 19.30 uur een lezing over twee mystieke vrouwen in christendom en islam, de avond wordt geleid door Heleen Ransijn (christen) en Nora Asrami (moslim), zie verder pagina 3. Vanaf 22 mei start een nieuwe serie over de 'ondertussentijd', waarover ook elders in het blad geschreven wordt. Verder vindt er op 11 juni een lieddag plaats van 10.00 tot 16.30 uur, zie elders in dit blad.

Marcus-Wilhelmina



www.marcus-wilhelminakerk.nl

Marcuskerk

Zondag 1 mei is de voorganger in de Marcuskerk ds Hans Koops. We vieren de Maaltijd van de Heer.

Er is tienerdienst en Fairtrade-verkoop. In de Wilhelminakerk gaat ds Marian van Giezen voor. Om 17.00 uur is er een vesper in de Nicolaïkerk. Zie verder onder Vespers in Zuidoost.

Donderdag 5 mei, Hemelvaartsdag, is er om 9.00 uur een ochtendgebed in de Nicolaïkerk. Voorganger is ds Hans Koops. Zondag 8 mei is de voorganger ds H. Zeldenrust. Na de dienst is er zanghalftuurtje. Zondag 15 mei, Hoogfeest van Pinksteren, gaat ds Koops voor in de Marcuskerk. In de Wilhelminakerk gaat ds Marian van Giezen voor. Om 17.00 uur is er een vesper in de Marcuskerk. Zie voor meer informatie onder vespers in Zuidoost.

Zondag 22 mei, zondag Trinitatis, is de voorganger ds J. Eerbeek. Bob van der Linde is de organist en medewerking wordt verleend door de Marcuscantorij onder leiding van Karel Demoet. Zondag 29 mei gaat ds Hans Koops voor. Om 17.00 uur is er een cantatevesper in de Nicolaïkerk. Meer daarover elders in dit nummer.

Op 8 mei na de dienst is er weer een zanghalftuurtje.

Op 12 mei is het voorjaarsreisje van de ouderensoos. Cor en Geertje van Rijswijk hebben Schokland bezocht en daar gaan we die woensdag kijken. De kosten bedragen ook dit jaar weer veertig euro. Leden van de soos hebben voorrang bij inschrijving. Op 26 mei is de slotmiddag van het soosseizoen. Omdat één van onze leden in mei haar honderdste verjaardag viert, hebben we een bijzondere verrassing op het programma. Het begint om half drie in de grote Marcuszaal en we gaan door tot half vijf. De zaal gaat om 14.00 uur open. Iedereen is van harte welkom, ook wie nog geen lid is. We beginnen altijd met een korte meditatie door Cor van Rijswijk en we zingen een lied, dan volgen er wat korte mededelingen en daarna is de eerste koffie- en theeronde. Bijdrage in de kosten: € 1,50. Wie behoefte heeft aan vervoer kan contact opnemen met Cor van Rijswijk, telefoon 2888 597.

Donderdag 19 mei is er weer eetcafé (5 mei vervalt, vanwege Hemelvaartsdag). Voor aanmelding kunt u via sameneten@marcuscentrum.nl Of telefoonnummer 2745 036.

Sarah Linde heet het kindje dat dinsdag 22 maart is geboren in het gezin van Michael en Anne Pronk-Bruinewoud. Wij feliciteren Anne en Michael van harte met de geboorte van hun dochter.

*In de Schoot van mijn moeder
geweven,
als een wonder bereid,
aan het licht toegewijd,
is mijn leven door liefde omgeven.
(Lied 780: 1).*

In de leeftijd van 91 jaar is op maandag 21 maart Willem Hilbert Kersbergen overleden. Samen met zijn vrouw woonde hij Snoekstraat 85. De uitvaart heeft dinsdag 29 maart plaats gevonden op de algemene begraafplaats Tolsteeg.

Wilhelminakerk

Elke donderdagmiddag van 14.30 tot 16.00 uur is er inloop in de Huiskamer van de Schildersbuurt (Hobbemastraat 41). U kunt er gezellig een kopje koffie/thee drinken, een spelletje doen of gewoon een praatje maken. Op de eerste donderdag van de maand is er meestal iets extra's. NB: op 5 mei zal er géén inloop zijn vanwege Hemelvaartsdag.

Op woensdag 11 mei is er een speciale open ochtend van de kring Bijbel en Kunst. Deze keer gaat het over Franciscus, naar aanleiding van de tentoonstelling in Museum Catharijneconvent. Iedereen is welkom om vrijblijvend een keer mee te komen doen! We starten om 10.00 uur in de Huiskamer, Hobbemastraat 41.

Op woensdag 25 mei brengen we dan een bezoek met rondleiding (ongeveer een uur) aan de tentoonstelling in het Catharijneconvent. We verzamelen om 10.00 uur in de hal van het museum (Lange Nieuwstraat 38). Iedereen mag mee (ook zonder op 11 mei aanwezig geweest te zijn)! Toegang is gratis, wel wordt een bijdrage gevraagd voor de rondleiding en een kopje koffie na afloop. Aanmelden is noodzakelijk, bij marianvangiezen@online.nl of 06-1841 9992.

Op vrijdag 13 mei wordt er weer een film gedraaid in de Huiskamer, Hobbemastraat 41: 'Monsieur Lazhar'. Meer daarover staat elders in dit pinksternummer.



www.nicolaïkerk.nl

Op zondag 1 mei 10.00 uur, de zesde zondag van Pasen, is ds Rebecca Onderstal uit Cothen de voorganger en Berry van Berkum de organist. We lezen Johannes 20, het verhaal van de 'ongelovige Thomas'. Wij leven in een tijd waarin veel draait om feiten en bewijzen. Wij herkennen ons wel in Thomas. Hoe kunnen we desondanks toch geloven zonder dat we – als Thomas – de opgestane kunnen aanraken? Om 17.00 uur is er een vesper in de Nicolaïkerk.

Donderdag 5 mei is er om 9.00 uur op Hemelvaartsdag een ochtendgebed met ds Dirk Neven als voorganger. In deze eenvoudige morgenviering horen wij de woorden uit Psalm 47 en Lucas 24: 49-53. De vroeger christenheid kende nog geen apart feest voor de hemelvaart van Christus. Immers, de herinnering aan de verhoring van Christus was nauw verbonden met het Paasfeest. Vanaf de vierde eeuw komt daar verandering in. Eerbied voor het getal 40 zal een rol hebben gespeeld, evenals het streven een bepaalde overeenkomst te bereiken met de veertigdagendienst voor Pasen. Ko Zwanenburg is deze dienst de organist.

Zondag 8 mei gaat ds Aline Barnhoorn voor, Ko Zwanenburg is organist. Afscheid nemen van iemand, voorgoed, is iets bijzonders. We zijn droevig, omdat we ons ervan bewust

WIJKNIEUWS

zijn dat dit 'de laatste keer' is. Tegelijkertijd is er vaak ook iets in de lucht van Licht en Ruimte, van Troost. Alle kanalen zijn open, alle antennes staan uit naar elkaar. Alle oude belemmeringen vallen weg. Een laatste woord, een laatste groet... Het zal je altijd bijblijven. Dat is de grondstemming van deze zondag tussen Hemelvaart en Pinksteren, die ook 'wezenzon-dag' heet. Ontleend aan de belofte dat Jezus zijn leerlingen niet als wezen zal achterlaten. Naast deze woorden in Johannes 14 lezen we ook de woorden van de oude Samuel. We zullen niet in de steek gelaten worden, hoeven niet alleen te staan. Er zal troost zijn en we hoeven het nooit zonder Gods aanwezigheid te stellen. We zingen psalm 31: woorden van troost en vertrouwen in Gods nabijheid.

Op zondag 15 mei vieren we met elkaar het Pinksterfeest in een dienst van Schrift en Tafel waarin ds Dirk Neven de voorganger is. We horen uit Joël 2: 28-32, waarin de profeet spreekt over de dag van de Heer, waarop God Zijn Geest, zijn adem, zal uitgieten over alles wat leeft. In Johannes 20: 19-23 horen we aansluitend dat de leerlingen van Jezus de zending ontvangen voor hun werk en leven op aarde, maar ook de Geest die Hem zelf bezielde. Berry van Berkum is in deze dienst de organist en de Nicolaïcantorij onder leiding van Ko Zwanenburg werkt mee. Zij zingen onder meer het motet *Hodie completi sunt* van de Italiaanse componist Andrea Gabrieli (1533-1585). Om 17.00 uur is er een vesper in de Marcuskerk.

Zondag 22 mei is het zondag Trinitatis, het grote mystieke feest van de heilige Drie-eenheid. Deze oecumenische dienst, die we gezamenlijk vieren met onze zustergemeente, de Gertrudisparochie, is bijzonder omdat vijf van onze geloofsleerlingen openbaar belijdenis zullen afleggen. Het betreft Hans Wandel, Chris van Wieren, Corné Parlevliet, Jacqueline Kool en Gerard Langeveld. De dienst wordt ook mede vormgegeven door dit kwintet. Wij horen in deze dienst de woorden uit Johannes 3: 1-16, het nachtelijke gesprek tussen Nicodemus en Jezus, over het opnieuw geboren worden. Daarnaast uit Tenach verzen uit Spreuken (8: 22-31) over de goddelijke wijsheid. Ds Dirk Neven is de voorganger en Ko Zwanenburg de organist in deze dienst.

Op zondag 29 mei gaat René Kil voor en is Ko Zwanenburg organist. We lezen volgens rooster uit het Oude Testament: 1 Koningen 8: 22 en 37-43 en uit het Nieuwe Testament: Lucas 7: 1-10. Lucas vertelt het verhaal van de genezing van de dienaar van de centurio. Een verhaal met een mooi centraal stukje: "Heer spaar u de moeite, want ik ben het niet waard dat u onder mijn dak komt... maar u hoeft maar te spreken en mijn knecht zal genezen zijn." Katholieken zeggen deze woorden bij elke mis aan het begin van de communie. Alleen vervangt men dan "mijn knecht" voor "mijn ziel". Een intrigerende, deemoedige

uitspraak, die centraal staat in de uitleg. De actuele vraag zal ook zijn: Kunnen mensen elkaar genezend tegemoet treden met "slechts een woord" (vertaling NBG)? Mooie liederen bij het verhaal zijn lied 534 en lied 840. Om 17.00 uur is er een cantatevesper waarin ds Ruth Peetoom voorgaat en de Bach-cantate O Ewigkeit, du Donnerwort (BWV 20) klinkt. Over de vespers staat meer informatie elders in dit nummer.



www.tuindorpkerk.nl

Op 13 maart ging na de dienst symbolisch de eerste spa in de grond en werd een plant gepoot die ook in Libanon op de Karmel groeit. Eind april was de tuin helemaal klaar. Kom eens langs om te genieten van alle verbeteringen.

De afgelopen weken stonden de diensten in het teken van de zorg. Vier verschillende predikanten gaven ieder hun visie op een deelonderwerp van de zorg. Hoe blijf je geïnspireerd in 'het omzien naar de ander' als het beroep op je steeds groter wordt? En wat is de rol en de verantwoordelijkheid van de kerkelijke gemeenschap daarbij? Hoe ver moet je als individu gaan in het zorgen voor de ander en hoe zorg je ervoor jezelf niet voorbij te lopen? We hebben weer inspiratie en energie gekregen om met deze vragen aan de slag te gaan.

De kinderen van de kindernevendienst zijn ook bezig geweest met het vasten. Zij hebben daarbij geld verdient voor het project De Vrolijkheid. Een mooi bedrag van € 225,75. Het begint al een traditie te worden dat we samen met kinderen uit asielzoekscentra een middag muziek maken. Dit jaar is dat op zondagmiddag 29 mei. Het is voor kinderen van 7 tot 13 jaar. We gaan eerst samen oefenen en dan optreden in de kerk.

Op zondagmiddag 12 juni is er in samenwerking met de Pauluskerk en muziekmiddag. Solisten, groepen, instrumentalisten en vocalisten worden uitgenodigd om van zich te laten horen! Luister allen mag natuurlijk ook. Iedereen is welkom. Opgeven voor het muzikale gedeelte kan bij Carlita Vincenten, caralitavincen@gmail.com en Willeke Smits, info@willekesmits.nl. Dit concert op 12 juni in de Pauluskerk begint om 12.00 uur, inloop vanaf 11.45 uur.

Dat het kampeerweekend van de Tuindorpkerk 1, 2 en 3 juli is, weet iedereen zo langzamerhand wel. Voor nieuwkomers in onze gemeente een uitgelezen kans om kennis te maken met andere leden van de Tuindorpkerk. Voor oudkomers een mooie gelegenheid om te zien hoe tradities blijven bestaan én vernieuwd worden. Dus nogmaals: ga je mee? Geef je dan zo snel mogelijk op. Het thema is dit jaar: Buurman en buurman. De plek is weer De Zeven Linden te Lage Vuursche. We beginnen op vrijdag 1 juli. Na 18.00 uur is iedereen welkom. Er is iets nieuws dit jaar een heuse EHBT (Eerste Hulp Bij Tentopzetten), die gemakkelijk getransformeerd kan worden tot EHBC, inderdaad voor mensen met een caravan. Deze dienst wordt verloot onder de mensen die zich vóór 15 mei opgeven.

Zuilen (Bethelkerk en Oranjekapel)



www.protestantszuilen.nl

Bethelkerk

De Bethelkerk is tegenwoordig niet alleen elke zondag, maar ook op woensdagmiddag open voor eenieder die gewoon eens binnen wil lopen, een gebed wil opschrijven in de stiltehoek, een kaars wil aansteken, gewoon even stil wil zijn of een praatje wil maken met de dominee. U bent van harte welkom! Uiteraard zijn er deze Pinkstermaand ook weer kerkdiensten op zondagochtend. Zondagochtend 1 mei gaat ds Bouwman voor. Na afloop van de dienst is er de gelegenheid om Fairtrade producten te kopen en in de middag is de kerk ook weer open voor het kerkcafé. Zondag 8 mei gaat ds Tineke Zijlstra voor; evenals op Eerste Pinksterdag: zondag 15 mei. Op vrijdagavond 20 mei is er een speciale zangdienst met liederen van Johan de Heer. Meer informatie over deze bijzondere avond vindt u elders in dit blad. De 22e gaat ds Gertrine Blom voor en op de laatste zondag van mei, de 29e, verwelkomen we ds Van der Veen.

Oranjekapel

Zondag 1 mei gaat onze wijkpredikant ds Mendie Hofma voor. Op 4 mei vindt de dodenherdenking in Zuilen plaats bij het monument, tegenover de Bethel- en de Jacobuskerk; om 19.00 uur is er een avondgebed in de Jacobuskerk, een zinvolle start van deze herdenking. Dit jaar vallen Hemelvaartsdag en Bevrijdingsdag samen; in Zuilen vieren we dan samen in het kerkje van Oud Zuilen, voorganger is ds Tineke Zijlstra (aanvang 9.30 uur). "Nooit lichter ving de lente aan dan toen uw hand ons volk bevrijdde. Hoe hebben we in dat schoon getijde verheugd maar huiverend verstaan: Gods vijanden vergaan" (lied 709 uit ons Nieuwe Liedboek). Zondag 8 mei is ds Erna Treurniet onze voorganger; een viering met vast een of meer lona-liederen. Eerste pinksterdag hopen we te beginnen met een ontbijt in de kerk, met daarna een viering van Schrift en Tafel, met de cantorij onder leiding van Jan Koning, en voorganger ds Mendie Hofma. Zondag 22 mei gaat (oud-gemeentelid) ds Margo Trapman voor; en op zondag 29 mei een van onze vaste gastvoorgangers ds Hans Kronenburg. Zondag 5 juni is ds Mendie Hofma er weer; dit keer in de eerste dienst (van hopelijk meerdere) waarin een van de huurders van de kapel meewerkt: het Monteverdi kamerkoor.

Net als een aantal andere kerken in de stad beraadt de kapel zich op haar vitaliteit. De commissie kapelkracht heeft mooie suggesties gedaan over de interne organisatie van de kapel. Daarnaast is het nodig en gewenst om om ons heen te kijken, en zijn we in gesprek met de Bethelkerk en de Jacobusparochie over de vraag hoe we samen kerk kunnen zijn in Zuilen. Spannend, leuk, en de tijd lijkt er rijp voor...

'KidSjes'

HULPVERLENING



Wilt u uw verhaal kwijt?
Iets bespreken?
Persoonlijk contact?
Wij hebben altijd tijd
voor een gesprek of chat:

- Vertrouwelijk
- Anoniem
- 24 uur per dag

**TELEFONISCHE
HULPDIENT**
DAG EN NACHT AANDACHT

030 - 294 33 44

www.telefonischehulpdienstutrecht.nl

Reisboekhandel INTERGLOBE Reisgidsen



**Landkaarten
(overzichtskaarten
en deelkaarten
van - bijna - alle
landen ter wereld**

Vinkenburgstraat 7
3512 AA Utrecht
telefoon 030-2340401
www.interglobetravel.nl

Met een abonnement op
Kerk in de Stad

verzekert u zich elke
maand van actueel
Utrechts kerknieuws.
Oecumenisch van geest,
inspirerende verhalen
van stadsgenoten en
aandacht voor de rijke,
christelijke cultuur van
onze stad!

advertenties@
protestant-utrecht.nl

www.kinderdienst.nl
dé website voor leiding
van kindernevendienst
en kinderwoorddienst

TUINONDERHOUD

De tuinklusser voor al u
werkzaamheden in tuin
**bestrating
schuttingen
snoeiwerk**
030 - 686 58 58
tel 0655713383

Hoveniersbedrijf **Tuinland**
www.tuinensierbestrating
middennederland.nl

REPARATIE

Klokkenatelier Jan Haasnoot

Voor al uw klokken,
barometers en horlogerepa-
raties (*reparatie en verkoop*)
Kees van Bohemenhof 9,
3544 MC Utrecht.
Tel: 030-6034247
www.klokken-barometers.nl



**Ad
Voogt
Fonds**

**Ad Voogt fonds
in uw
testament?**

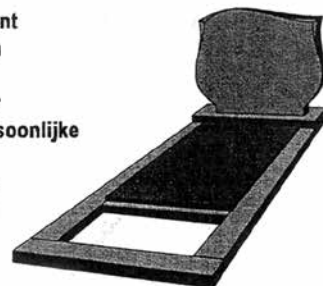
Ook u kunt bijdragen aan de toekomst van de
PGU door het Ad Voogt fonds op te nemen in uw
testament. Uit dit fonds financieren we projecten
die de wijkgemeenten ondersteunen en vitaler
maken. Bijvoorbeeld door een missionair predikant
te beroepen, of een jeugdwerker in te zetten. Vaak
kunnen zulke krachten niet bekostigd worden uit de
reguliere inkomsten. Uw geld wordt zo goed besteed
voor de toekomst van uw kerk!

Vragen? bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl
of bel 030 2737 540.



**STEENHOUWERIJ
JONGERIUS**

- een zeer breed assortiment
grafwerken, steensoorten
en accessoires.
- eigen steenhouwerij voor
het vervaardigen van persoonlijke
wensen.
- complete verzorging van
vergunning tot plaatsing



Schaverijstraat 59,
3534 AS Utrecht,
tel. 030-2444004

www.steenhouwerij.nl

Prins
Schoonmaakdiensten

- Schoonmaakonderhoud
- Glazenwassen
- Gevelreiniging
- Vloeronderhoud
- Opleveringsschoonmaak
- Dieptereiniging

Schaverijstraat 31 • 3534 AG Utrecht
030-2448810 • www.prinsbv.nl

Ben je gastouder in
Utrecht of wil je dit
worden?
Wij komen graag
met je in contact!
Pareloppvang
christelijk gastoudersbureau
www.pareloppvang.nl

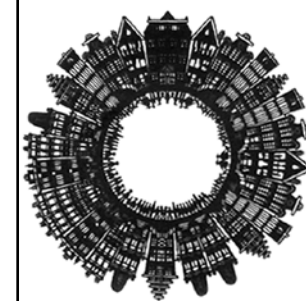


**Verweij
elektrotechniek
Verweij
Beveiligings
Systemen VBS**

Vakmensen in installeren



Veldwade 8
3439 LE Nieuwegein
Telefoon 030-2886513
www.veu.nl



Lauteslager

makelaars bv sinds 1850
Catharijnesingel 100
3511 GV Utrecht



fax 030-231 83 88
www.lauteslager.nl
makelaars@lauteslager.nl
030-231 51 86



**steenhouwerij
JOH. JANSEN & Zn.**
GRAFMONUMENTEN

AL UW WENSEN IN DEZEN KUNNEN
VERWEZENLIJK WORDEN.

Gansstraat 128-130 te Utrecht
Telefoon: 030 - 2516955



Hiske Alting &
Pauline Res
Geertekerkhof 3
3511 XB Utrecht
06 45 363 220
altinguitvaarten.nl



ruimte voor afscheid

alting uitvaarten

Met rust, liefde en zorg
aandacht geven
aan afscheid nemen.



Altijd bereikbaar:
030 - 227 03 92
marion@nabijuitvaarten.nl
www.nabijuitvaarten.nl



Nabij Uitvaarten

staat naast u | begeleidt de uitvaart
neemt praktische zorg uit handen | ondersteunt

*Afscheid.
Een mensenleven waardig.*



Het overlijden van een dierbare is een ingrijpende gebeurtenis. Gevoelens van verdriet, woede, pijn en gemis strijden om voorrang. In de periode vlak na het overlijden is het soms moeilijk om de gedachten goed op een rij te krijgen. Dan is het goed als er iemand is die u zaken uit handen kan nemen, zonder de regie over te nemen.

Voortgekomen uit de Protestantse Kerken in Utrecht zijn de waarden van de kerk nog steeds actueel voor onze dienstverlening. Wij zijn een kleinschalige organisatie, waarin een persoonlijke benadering

centraal staat. Voor directe hulp na overlijden zijn wij persoonlijk dag en nacht telefonisch bereikbaar. PCB Uitvaartzorg heeft ook een InformatieCentrum in Nieuwegein-Zuid aan de Dorpsstraat 6. U kunt zich hier vrijblijvend laten informeren over uitvaartverzorging, nazorg en gedachtenisvormen. Het InformatieCentrum is dinsdag, donderdag en vrijdag geopend van 10.00 tot 16.30 uur. Een afspraak maken op andere dagen of bij u thuis is ook mogelijk. PCB Uitvaartzorg organiseert regelmatig lezingen en exposities. Meer informatie vindt u op: www.pcb-uitvaart.nl.

**PCB
UITVAARTZORG**



David van de Waal · Tineke Ouwerkerk · Liesbeth Kramer · Peter van Bennekom

Donadreef 25 3561 EL Utrecht Telefoon [030] 262 22 44 dag en nacht
Dorpsstraat 6 3433 CH Nieuwegein Telefoon [030] 605 16 30 dag en nacht

www.narratio.nl

Het adres voor
inspirerende uitgaven,
projecten en tijdschriften.



INSTALLATIEBEDRIJF VOSSEBELT B.V.

- Installatiebedrijf Vossebelt B.V. is ruim 45 jaar een
betrouwbare partner voor al uw werkzaamheden
op het gebied van:

- *** Centrale verwarming**
- *** Lucht verwarming**
- *** Stadsverwarming**
- *** Koeling**
- *** Mechanische ventilatie**
- *** Loodgieters werkzaamheden**
- *** Service en onderhoud**
- *** Verhuur, lease en verkoop CV-ketels**
- *** Ontstoppingswerkzaamheden**



Pakketboot 5 - 3991 CH Houten
Tel. (030) 2885108 - Fax (030) 2871044
Internet: www.vossebelt.org

U vindt ons op bedrijventerrein de Meerpaal

*Wij installeren
zonnepanelen
van Duitse
topkwaliteit*

*Airco Split Unit
vanaf
€ 1500,-
inclusief
montage & BTW*

Alle kerkgebouwen zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Kerkgebouwen aangegeven met *zijn voorzien van een aangepast toilet.

protestantse kerken binnen de PGU

Bethelkerk *
Burg. Norbruislaan 1
Diensten: 10:00 uur
01-05 Ds C.P. Bouman
05-05 Ds T. Zijlstra
08-05 09:30 Ds G. Blom;
in Kerk Oud Zuilen
15-05 Ds T. Zijlstra
22-05 Ds G. Blom
29-05 Ds E.P. van der Veen,
Nunspeet

Blossom
Grave van Solmsstraat 4
Diensten: 11:00 uur
01-05 Eten en vieren,
Kapel Kitov
15-05 Eten en vieren,
Kapel Kitov

Domkerk *
Domplein
Diensten: 10:30 uur
01-05 Ds M.H. van Es, dienst
van Schrift en Tafel m.m.v. de
Domcantorij
01-05 19:00 Vesper
04-05 19:00 Géén vesper
in de Domkerk maar in de
Pieterskerk
05-05 09:00 Ds N.J. de Jong-
Dorland, Hemelvaartsdag,
dienst van Schrift en Tafel,
m.m.v. de Domcantorij
05-05 12:30 Hemelvaartsdag,
géén middaggebed
08-05 Ds N.J. de Jong-
Dorland, dienst van Schrift en
Tafel, m.m.v. de Domcantorij
08-05 19:00 Vesper
15-05 Ds N.J. de Jong-
Dorland, Hoogfeest van
Pinksteren, dienst van
Schrift en Tafel, m.m.v. de
Domcantorij
15-05 15:30 Dienst van het
Straatpastoraat
15-05 19:00 Vesper
16-05 07:00 2e Pinksterdag,
géén ochtendgebed
16-05 12:30 2e Pinksterdag,
géén middaggebed
22-05 Ds N.J. de Jong-
Dorland, Trinitatis, doopdienst,
dienst van Schrift en Tafel
m.m.v. de Domcantorij
22-05 19:00 Vesper
29-05 Ds J.J. van der Vaart,
dienst van Schrift en Tafel,
m.m.v. de Domcantorij
29-05 19:00 Vesper

Haven, De*
Marco Pololaan 185-187
Diensten: 16:30 uur
01-05 17:00 Havenmaaltijd
08-05 Voorganger onbekend
15-05 Voorganger onbekend
22-05 Voorganger onbekend
29-05 Voorganger onbekend,
Samenkomst

Jacobikerk *
St. Jacobsstraat 171
Diensten: 10:00 uur
01-05 Prof. dr. G. van den
Brink
01-05 17:00
Ds A.J. Zoutendijk
05-05 Ds A.J. Zoutendijk
08-05 Ds W.P. Vermeulen
08-05 17:00 Ds K. Hage
15-05 Ds A.J. Zoutendijk
15-05 17:00
Prof. H. van de Belt
16-05 Ds W.M. Dekker
22-05 Ds A.J. Zoutendijk
22-05 17:00
Ds W.P. Vermeulen
29-05 Ds A.J. Zoutendijk
29-05 17:00
Ds A.J. Zoutendijk

Janskerk EUG Oek. Studentengemeente *
Janskerkhof 26
Diensten: 11:00 uur
01-05 M. Geurtsen m.m.v.
Janskoor
08-05 Ds H. Pals
15-05 Ds J. Nottelman
m.m.v. Janskoor
22-05 Past. E. Rommens-
Woertman
29-05 Ds H. Pals
m.m.v. Janskoor

Johannescentrum *
Moezeldreef 400
Diensten: 10:30 uur
01-05 Ds T. Wolters
03-05 10:00 M. van der Hulst-
Caspers
08-05 Ds H.W. Wierda,
Schrift en Tafel
15-05 Ds T. Wolters,
Pinksterviering in het park
22-05 Verhaal Halen
29-05 Ds E. Treurniet
Schrift en Tafel

Marcuskerk *
Wijnesteinlaan 2
Diensten: 10:00 uur
01-05 Ds J.S. Koops
05-05 Ds J.S. Koops
08-05 Ds H. Zeldenrust
15-05 Ds J.S. Koops
22-05 Ds J.S. Koops
29-05 Ds J.S. Koops

Nicolaikerk *
Nicolaaskerkhof 9
Diensten: 10:00 uur
01-05 Ds R. Onderstal
01-05 17:00 Vespercommissie
- dr. R. Schipper, orgelvesper
05-05 09:00 Vespercommissie
- ds D. Neven; Hemelvaart en
Bevrijdingsdag, ochtendgebed
in koor van de kerk
08-05 Ds A. Barnhoorn
15-05 Ds D. Neven,
Pinksteren, Schrift en Tafel,
Cantorij
22-05 Ds D. Neven,
Oecumenische dienst i.s.m.
Gertrudiskerk
29-05 dhr. R. Kil
29-05 17:00 Vespercommissie,
ds R. Peetoom, Cantatevesper

Oranjekapel *
Amsterdamsestraatweg
441-A
Diensten: 10:00 uur
01-05 Ds M. Hofma
08-05 Ds E. Treurniet
15-05 Ds M. Hofma,
Pinksteren, dienst van Schrift
en Tafel
22-05 Ds M. Trapman
29-05 Ds H.K. Kronenburg

Tuindorperkerk *
Prof. Suringarlaan 1
Diensten: 10:00 uur
01-05 Ds P.J. Rebel
08-05 Ds P. Warners
15-05 Ds P.J. Rebel, Schrift en
Tafeldienst
22-05 Ds W. van der Kaaden,
met bewoners Bartimeus
29-05 Ds P.J. Rebel

Wilhelminakerk *
Hobbemastraat 35
Diensten: 10:00 uur
01-05 Ds M. van Giezen;
mmv Collegium Musicum
Trajectum
08-05 Dienst in Marcuskerk
15-05 Ds M. van Giezen;
Pinksteren
22-05 Dienst in Marcuskerk

andere kerken

Doopsgezinde Gemeente *
Oudegracht 270
Diensten: 10:00 uur
01-05 10:30 Dienst samen
met de Remonstrantse
Gemeente in de Geertekerkerk
08-05 Zr. S. Weijers en zr. L.
Niemantsverdriet
15-05 10:00 Ds C.
Cornelissen, Pinksteren

22-05 10:00 Ds I. Hasselbach
29-05 10:00 Ds A. v.d. Zijpp,
jong & ouddienst

Geertekerkerk *
Geertekerkerkhof
Diensten: 10:30 uur
01-05 Ds C. Cornelissen,
Do-Re dienst in de
Doopsgezinde Kerk
08-05 Ds T. Geels
15-05 Ds P. Dronkers / ds F.
Kruijne, Pinksteren, Woord en
Tafel, Cantorij
22-05 Drs. C. Sieverink
29-05 Ds P. Dronkers

Gemeenschap Wladimirskaja Sint Antoniuskerk
Kanaalstraat 200
15-05 10:30 Vader P.
Brenninkmeijer, Pinksteren,
de Goddelijke Liturgie, in de
Antoniuskerk

ICF Utrecht Matthéuskerk
Hendrika van Tussenbroeklaan
1a
Diensten: 14:00 uur
01-05 Evangelist J. Bonhof
08-05 Evangelist J. Bonhof
15-05 Evangelist J. Bonhof
22-05 Ds H.H. Klomp
29-05 Evangelist J. Bonhof

Jeruelkapel, Vrije Evangelische *
Ivoordreef
Diensten: 10:00 uur
05-05
Johannescentrumgemeente,
Hemelvaartsdag
08-05 Ds D. Spee, Maaltijd
van de Heer
22-05 Ds H.W. Wierda
29-05 Ds E.v.d. Berg

Nederlands Gereformeerde Kerk
Troosterlaan 65
Diensten: 09:30 uur
01-05 10:00 Ds J.C. Schaeffer
05-05 Ds H. de Jong,
Hemelvaartsdag
08-05 10:00 Ds J.M. Cooiman-
Bouma, Heilig Avondmaal
15-05 10:00 Ds G.J. Zwarts,
Pinksteren
22-05 10:00 Ds J. Winter
29-05 10:00 Ds J. van
Houwelingen

Oecumenische onderwegkerk Blauwkapel
Kapeldwarsweg
Diensten: 10:30 uur
01-05 Past. B. van Empel,
m.m.v. Dick van Dijk, orgel
08-05 Ds E. de Boom,
m.m.v. Aart-Jan van Pelt, orgel
15-05 Past. A. van Dam,
m.m.v. Arie van Viegen, orgel
22-05 Prof. Dr. M. Brinkman,
m.m.v. Jan Koert Brinkman,
orgel
29-05 Prof. Dr. J. Visser,
m.m.v. Frans Sellies, orgel

Oud-Katholieke Parochie Utrecht Ste. Gertrudis
Willemsplantsoen 2
Diensten: 10:00 uur
01-05 Past. L. Runhaar
(Amersfoort)
05-05 Past. B. Wallet
08-05 Past. B. Wallet en
Diaken Jutta Eilander
15-05 Aartsbisshop J.
Vercammen
22-05 Past. B. Wallet
29-05 Past. B. Wallet,
H. Doop

Pieterskerk
Pieterskerkhof
Diensten: 10:30 uur
01-05 Ds M. Badry
08-05 Ds M. Badry
15-05 Ds R. Muller;
Pinksterdienst met
Avondmaal
22-05 Ds M. Badry
29-05 Ds D. Ribs

ziekenhuizen

Ziekenhuizen AZU Stiltecentrum
Heidelberglaan
Diensten: 10:00 uur
08-05 J. Tijssen, g.v.i.o.
15-05 Past. L. Berkhout
22-05 Dhr. M. Rietveld (NPB)

Diakonessenhuis
Bosboomstraat
Diensten: 10:00 uur
01-05 Ds A. v.d. Schrier
08-05 Ds F. Kruijne
15-05 Ds I. Haijink,
Pinksteren, Woord- en
Tafelviering
22-05 Past. W. Oldenhof
29-05 Ds G. Krul

St. Antonius ziekenhuis
Soestwetering 1
Diensten: 10:00 uur
01-05 Ds J.J. Tersmette
08-05 Ds N.T. Overvliet -
van der Veen
15-05 Ds J.J. Tersmette met
koor Gideon
22-05 Mw. C.J. Koek-Straus
29-05 Ds S. Visser

Willem Arntsz Huis
Lange Nieuwstraat
Diensten: 10:30 uur
01-05 Ds L. Meiling
08-05 Ds B. van Empel
15-05 Ds A. Stegeman
22-05 Ds H. Roelofsen Spies
29-05 Ds L. Meiling

zorgcentra

Zorgcentra Huis aan de Vecht, 't
Costa Ricadreef
Diensten: 19:30 uur
06-05 Ds Rebel

Rosendael
Indusdreef 5
Diensten: 10:45 uur
01-05 Past. Th. Moorman;
eucharistieviering
15-05 Past. J. Hettinga; viering
van Pinksteren
29-05 Mw. A. Oldenziel,
oecumenische viering

Swellengrebel
Burg. F. Andreaelaan
Diensten: 10:15 uur
01-05 Past. werkster mw. Th.
Peereboom; oec. Dienst
15-05 Past. werkster mw. Th.
Peereboom; Pinksteren
22-05 Past. G. Krul

Tamarinde
Neckardreef
Diensten: 10:30 uur
01-05 Ds Jurjens,
Vredesviering
08-05 Mw. Baayen
15-05 Mw. v.d. Hulst-Caspers,
Pinksteren
22-05 Ds Jurjens
29-05 Mw. Dubois

Transwijk
Hof van Transwijk
Diensten: 10:30 uur
01-05 Dhr. L. Smit
05-05 Dhr. Dr. J. van
Amersfoort, Hemelvaartsdag
m.m.v. dhr. C. Daleboudt

08-05 Mw. J.C. van de
Boogaard
15-05 Ds J.E. Riemens,
1e Pinksterdag m.m.v. mw. I.
Boerwinkel, sopraan
22-05 Ds B. Wallet
29-05 Ds N. Meynen, dienst
van Schrift en Tafel

Tuindorp Oost
Winklerlaan
Diensten: 10:30 uur
29-05 Viering
01-05 Ds H. Zeldenrust
08-05 Viering
15-05 Mw. W. Winkel,
Pinksteren
22-05 Viering

Zuylenstede
Perudreef 8
Diensten: 10:00 uur
01-05 Drs. J. Bouma
08-05 Ds C.P. Bouman
15-05 Dhr. L. Smit
22-05 Mw. A. Dubois
29-05 Ds J.E. Riemens

door-de-week

Getijdegebeden in de
Domkerk
Maandag 07:00 uur
ochtendgebed
maandag t/m zaterdag
12:30 uur middaggebed
woensdag en zondag
19:00 uur avondgebed
N.B. uitzonderingen:
16-05 2e Pinksterdag, géén
ochtendgebed
16-05 2e Pinksterdag, géén
middaggebed

Kapel Hoog Catharijne
Godebaldkwartier
Diensten ma. t/m vr.:
12.45–13.00 u
Zaterdag
Axion locatie Dr. J.N.
Voorhoeve
Van Heuven Goedhartln 3
Diensten: 10.30 u

LEESROOSTER

De komende weken
vermeldt het
leesrooster van het
Nederlands Bij-
belgenootschap
de volgende
bijbelgedeelten:

zo 1 mei	Ez. 33:10-20
ma 2 mei	Ez. 33:21-33
di 3 mei	Ez. 34:1-16
wo 4 mei	Ez. 34:17-31
do 5 mei	Psalm 47
vr 6 mei	Ez. 35:1-15
za 7 mei	Ez. 36:1-12

zo 8 mei	Ez. 36:13-21
ma 9 mei	Ez. 36:22-38
di 10 mei	Psalm 97
wo 11 mei	Ez. 37:1-14
do 12 mei	Ez. 37:15-28
vr 13 mei	Psalm 81
za 14 mei	Joh. 14:1-14

zo 15 mei	Joh. 14:15-26
ma 16 mei	Ruth 1:1-22
di 17 mei	Ruth 2:1-23
wo 18 mei	Ruth 3:1-18
do 19 mei	Ruth 4:1-22
vr 20 mei	Psalm 29
za 21 mei	Spr. 8:1-21

zo 22 mei	Spr. 8:22-36
ma 23 mei	Spr. 9:1-18
di 24 mei	Numeri 9:15-23
wo 25 mei	Numeri 10:1-10
do 26 mei	Numeri 10:11-28
vr 27 mei	Numeri 10:29-36
za 28 mei	Lucas 7:1-10

zo 29 mei	Lucas 7:11-17
ma 30 mei	Numeri 11:1-15
di 31 mei	Numeri 11:16-23
wo 1 juni	Numeri 11:24-35
do 2 juni	Numeri 12:1-16
vr 3 juni	Numeri 13:1-24
za 4 juni	Numeri 13:25-33

(advertentie)

Nieuw: abonnement op collectebonnen

U koopt regelmatig collectebonnen, maar na het uitgeven van de laatste bonnen vergeet u nieuwe te bestellen? Of u bent nog geen gebruiker van collectebonnen, maar het overkomt u regelmatig dat u geen muntgeld hebt voor de collecte? Aan al dat ongemak kunt u nu een einde maken door een abonnement te nemen op collectebonnen.

Hoe werkt het? Op de website van de Protestantse Gemeente Utrecht (PGU) vindt u een rubriek Geldzaken. Daar kunt u een bestelformulier openen waarop u precies kunt invullen welke

coupures en welke aantallen u per kwartaal wenst te ontvangen. Betaling verloopt via automatische incasso, waarbij het bedrag een week van te voren van uw rekening wordt afgeboekt. U ontvangt de nieuwe kaarten aan het begin van ieder kwartaal.

Meer informatie: www.pgu.nu > geldzaken > collectebonnen, rechtstreeks: www.pgu.nu/collectebonnen of neem contact op met het kerkelijk bureau PGU: (030) 27 37 540, e-mail: bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl

WAARDE € 1,50

Protestantse Gemeente Utrecht

Niet verzilverbaar

NIEUW:

Abonnement op collectebonnen

WAARDE € 0,50

Protestantse Gemeente Utrecht

Niet verzilverbaar



EXPOSITIE IN DOMKERK

Dante's herinneringen

Wil Arts

Van 8 mei tot en met 15 juni is in de Domkerk beeldend werk van Erna Flokstra te zien. Deze expositie begint officieel op zondag 8 mei om 12.30 uur.

"Gisteravond ging de sjeik de hele stad rond met een lantaarn in de hand en riep: 'Ik heb genoeg van beesten en duivels, ik verlang naar een mens.'" De Perzische filosoof Rumi (1207-1273) schreef deze tekst in dezelfde tijd dat Dante Alighieri (1265-1321) zijn Komedie schreef. De Goddelijke Komedie als een tocht door de hel, over de louteringsberg naar het paradijs. De duivels en gedachten die Dante in de beschrijving van zijn reis opvoert, zijn voor vele kunstenaars aanleiding geweest voor beeldend werk.

Gids

Dante was niet alleen tijdens zijn reis temidden van duivels en ge-



*Werk van Erna Flokstra, te zien op de tentoonstelling in de Domkerk van 8 mei tot en met 15 juni.

drochten, hij had een gids, Virgilius. Volgens zijn geliefde Beatrice hoeft Dante niet te huilen om Vergilius wanneer deze weg is. Maar Dante huilt wel om Vergi-

lius. Daar begint deze tentoonstelling mee. Hoe zouden Dante's herinneringen aan Vergilius er uit zien? Welke momenten van genegen-

heid met Vergilius zou hij koesteren? Wat voor vriendschap lichtte op midden in een inhumane wereld? En wie waren daar eeuwenlang getuige van? Deze vragen brengt Erna Flokstra in beeld met aquarellen en etsinkt, acryl- en olieverf op doek tijdens een tentoonstelling in de Domkerk.

Erna Flokstra (theologie, kunstgeschiedenis) werkte als programmamaker politiek en cultuur bij de Nederlandse Publieke Omroep en als docent cultuurgeschiedenis en visuele communicatie op een Hogeschool voor de Kunsten. Naast haar werk brengt ze historisch erfgoed in beeld. Eerder behandelde ze de Copernicaanse omwenteling en Griekse mythen.

Openingstijden van de expositie Dante's herinneringen: maandag tot en met vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur, zaterdag van 10.00 tot 15.30 uur en op zondag van 12.30 tot 16.00 uur.

Culturele zondag 'Bestemming bereikt' op 1 mei

Bram Schriever

De afgelopen maanden wordt het nieuws voor een groot deel bepaald door

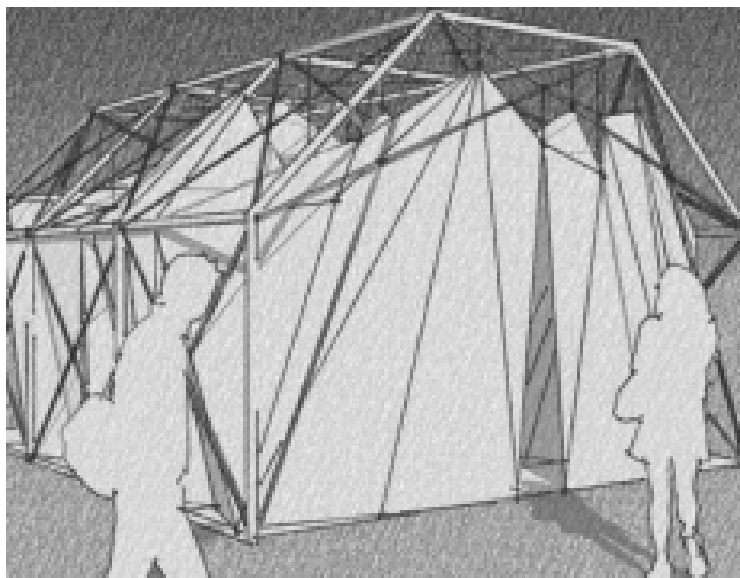
vluchtelingen die naar Europa en Nederland onderweg waren en nog steeds zijn. Nog niet lang geleden, in de jaren 70, 80, 90 kwa-

men ook grote groepen vluchtelingen naar ons land. Hoe kijken zij ruim dertig jaar later terug op die periode, hoe lukte het hen een nieuw leven op te bouwen? Tijdens 'Bestemming bereikt' vertellen voor-malige vluchtelingen hun verhaal. Zondag 1 mei bruist de stad van activiteiten, in het kader van de Culturele Zondag.

Ook de Domkerk neemt deel aan de culturele zondag 'Bestemming bereikt' met: Limbo Citizen. Limbo Citizen is een interactieve walk-through-documentaire die het verhaal vertelt van vier verschillende migranten.

De productie is van Lillian Dam Bracia en Pien den Hollander.

Een ongedocumenteerde migrant uit Ghana, een asielzoeker uit Syrië, een economische migrant uit Kenia en een studente uit India. Ondanks hun totaal verschillende achtergrond en situatie zijn ze na het verlaten van hun thuis alle vier terechtgekomen in limbo, een transitiefase waarin het heden ontregeld is en de toekomst onzeker. Aan de hand van hun ervaringen wordt inzicht geboden in de problemen die veroorzaakt worden door het ontberen van een paspoort uit een EU-lidstaat. Het programma is van 13.00 tot 17.00 uur.



*Tekening Limbo Citizen.

kerk in de stad

IS EEN UITGAVE VAN DE PROTESTANTSE GEMEENTE UTRECHT EN VERSCHIJNT MAANDELIJKS

REDACTIE

Elly Bakker, Sietske Gerritsen,
Frans Rozemond en
Agnes Stekelenburg
vacature (voorzitter)

HOOFDREDACTEUR

Peter van der Ros

REDACTIEADRES

Margaretha van Parmadreef 14
3561 SR Utrecht
telefoon 2737 540
e-mail: kerkindestad@protestant-utrecht.nl

Kopij kerkdiensten mailen naar:

preekrooster@protestant-utrecht.nl

WIJKCORRESPONDENTEN

Citypastoraat Domkerk:
Bram Schriever
Eglise Wallonne (Pieterskerk):
Grietje Hofman
EUG Oekumenische
Studentengemeente (Janskerk):
Rik Boonstra
De Haven: Wilma Wolswinkel
Jacobikerker: Hester van de Kaa
Marcus-Wilhelminawijk:
Anne-Marie Rutgers
Nicolaïkerk: Steven Slappendel
Nieuwe Kerk: Harmen van Doorn
Johannescentrumgemeente:
Anneke de Klerk
Utrecht West:
Jurjen de Pauw
Tuindorperkerk: Jan Verkerk
Zuilen: Marloes Dankers
(Bethelkerk) en Annemieke Schuur
(Oranjekapel)

SLUITINGSTIJD

Tien dagen voor verschijning,
berichten negen dagen voor
verschijning 10.00 uur.

ADMINISTRATIE

Margaretha van Parmadreef 14
3561 SR Utrecht
telefoon 2737 540
abonnement@protestant-utrecht.nl
Voor een abonnement op Kerk in de Stad vragen wij per adres een bijdrage van 30 euro per jaar in de productie- en verzendkosten. Elk jaar ontvangt u in september een acceptgiro om de betaling te voldoen.

ADVERTENTIES

Margaretha van Parmadreef 14
3561 SR Utrecht
telefoon 2737 540
Tarief op aanvraag, sluitingstijd tien dagen voor verschijning.
Aanleveren van advertenties:
advertenties@protestant-utrecht.nl

BANKRELATIE

Kerk in de Stad te Utrecht
NL37INGB0000766042

GRAFISCHE VERZORGING

theologische uitgeverij Narratio®,
Gorinchem
www.narratio.nl