



## verder in dit nummer

### Umoja



In februari starten de huiskringen in de Nieuwe Kerk met het Umoja project. Umoja betekent 'samen', 'saamhorigheid'. Het komt uit het Swahili en is ontstaan in Afrika. In de praktijk gaan kleine verbanden in de Nieuwe Kerk ruimte geven om elkaar te leren kennen, samen de Bijbel lezen, te bidden, en geloof te belijden.

3

### In de stilte...



Tijdens twee bijeenkomsten in de Domkerk worden meditatieve oefeningen gedaan met als doel 'dichter bij onze eigen stilte te komen'. Er wordt gebruik gemaakt van de ruimte en de werking van de Domkerk, wanneer deze gesloten is voor publiek. In stilte is de kans om de innerlijke stem, te verstaan.

5

### Schola



Schola Davidica heeft een nieuwe dirigent: Daniël Rouwkema. Hij leidt de Choral Evensong in de Veertigdagentijd, op zondag 28 februari. Een van de composities die zal klinken die middag, is van de meester zelf: de Roden Service. Ook het achtstemmige 'Crucifixus' van Antonio Lotti is te horen.

6

### Prostitutie



Enkele vrouwen die al jarenlang pastorale bezoeken brengen aan de prostituees in Utrecht, hebben het plan gevat om juist voor deze vrouwen een huiskamer op te richten. De stichting die ze hebben opgericht heet El Roi wil pastorale ondersteuning geven aan deze doelgroep, vanuit de Utrechtse kerken.

7

## OP WEG NAAR PASEN MET TERESA VAN AVILA

# Als je bidt, bid dan! Als je danst, dans dan!

### Inge van Kampen

**Tijdens de veertigdagentijd willen we als Oecumenische Studentengemeente (EUG) de 'weg naar binnen zoeken'. Niet alleen tijdens de zondagse vieringen en in de Goede week, maar ook door middel van een vastenkalender, en diverse activiteiten. Dit doen we aan de hand van de persoon en de werken**

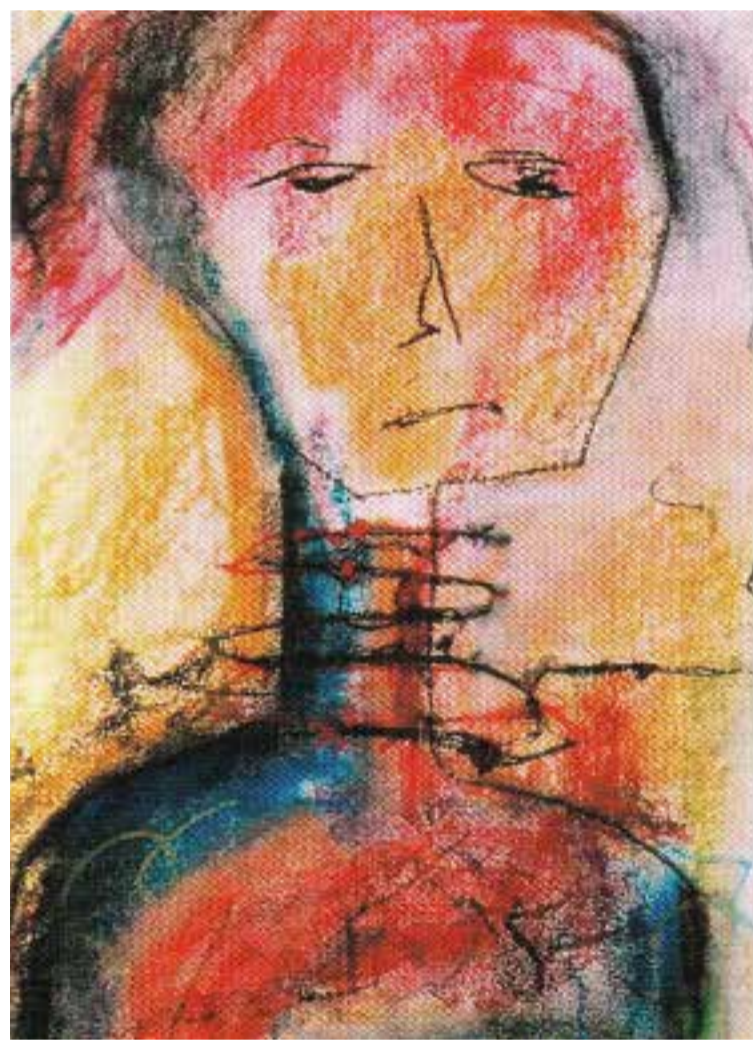
**van Teresa van Avila, een zestiende-eeuwse Spaanse mystica, die rondtrok om kloosters te stichten en te hervormen, een zelfbewuste vrouw in een door mannen gedomineerde wereld. En een Godzoeker, iemand die zich richtte op gebed, extatische ervaringen had, op zoek gaat naar haar ziel, waarvoor ze de metafoor van de 'innerlijke burcht' gebruikt.**

Dat zoeken gaat voor Teresa van Avila ook gepaard met innerlijke strijd, het loslaten van haar ego, met een donkere nacht zoals haar medebroeder Johannes van 't Kruis dat omschreven heeft. Gericht op de weg naar binnen, om de creatieve liefde geboren te laten worden, en zo in de wereld te staan.

Levend in het Nu, biddend en dansend, tussen de potten en de

pannen in de keuken streeft ze ernaar Gods licht te vinden. Een kort overzicht van de activiteiten voor de Veertigdagentijd bij de EUG staat op pagina 6, waarbij dansmeditaties van *Dans!kerk* wat meer uitgelicht is. Voor meer informatie verwijzen we je naar de website van de EUG ([www.eug-janskerk.nl](http://www.eug-janskerk.nl)).

Zie verder pagina 6:  
**Dansmeditaties in de kerk**



## Kruiswegstaties in de lutherse- en de doopsgezinde kerk

### Ds Catrien van Opstal

**Vanaf de eerste zondag in de Veertigdagentijd, Invocabit, 14 februari, tot en met Goede Vrijdag hebben de lutherse en de doopsgezinde gemeenschappelijk een Kruiswegstatie. De eerste zeven staties hangen in de kerkzaal van de lutherse kerk; in de gemeenschapsruimte van de doopsgezinden hangen de laatste zeven.**

Het is een Kruiswegstatie geschilderd door René Rosmolen, theoloog en creatief therapeut en betrokken bij de Bergkerk in Amersfoort. Zijn Kruiswegstatie wordt uitgebracht via de stichting Docete. Het zijn schilderijen met diepe kleuren, soms vervormde gezichten; het lijden wordt intens uitgebeeld. Naar mijn beleving stelt deze Kruiswegstatie met nadruk de vraag: hoe kan het, dat dit kon gebeuren? En: waar blijf je zelf bij dit lijden? Welke plek kan je zelf innemen?

U kunt komen kijken: na de kerkdiensten in onze kerken (lutherse kerk aanvang 10.30 uur, doopsgezinde kerk aanvang 10.00 uur). Op zondag 13 maart zullen onze gemeentes gezamenlijk een rondgang maken en met elkaar kijken en mediteren bij de staties. Bericht hierover komt in de volgende *Kerk in de Stad*.

\* Kruiswegstatie geschilderd door René Rosmolen.

## Geloven. In kleur!

### Francis Prins

**Op zaterdag 13 februari is iedereen vanaf 15.00 uur van harte welkom in het Johannescentrum voor de feestelijke presentatie van het kunstwerk 'Geloven. In kleur!' Vanuit het 'SamenSchilderen' project werkten kunstenaars van de Abrona Ateliers en de Johannescentrumgemeente aan dit kleurrijke kunstwerk, een verbeelding van zoekend geloven in een betere wereld.**

Het project startte begin 2015 met de voorbereidingen: kennis maken met elkaar en met de wondere wereld van kleur en compositie. Het thema verkennen door er met elkaar over te

praten en er vooral mee aan de slag te gaan. Na die intensieve voorbereiding gingen de kunstenaars aan de slag met het maken van het kunstwerk zelf.

Het resultaat van die activiteiten is te zien in een presentatie van de 'making of' van het kunstwerk en natuurlijk in het kunstwerk zelf. De feestelijke onthulling is om 15.30 uur. Nadien is er uitgebreid gelegenheid om het kunstwerk te bewonderen en na te praten met de kunstenaars onder het genot van een hapje en drankje.

Het Johannescentrum is te vinden in Utrecht-Overvecht, op het adres Moezeldreef 400. Meer informatie vindt u op [www.johannescentrum.nl](http://www.johannescentrum.nl) op de pagina Events.

\* *Geloven. In kleur!*



# Zoutloze barmhartigheid

“Jullie zijn het zout van de aarde. Maar als het zout zijn smaak verliest, hoe kan het dan weer zout gemaakt worden? Het dient nergens meer voor, het wordt weggegooid en vertrap!”  
Matteüs 5: 13

**Ds P.J. Rebel**

In zijn column in Elsevier sust en kalmeert de uit Iran gevluchte Afshin Ellian moslimleiders zoals de sultan van Brunei. Ze hoeven het kerstfeest niet te verbieden, want, schrijft hij, “het christendom is helemaal geen gevaar voor de islam.” Het is weliswaar één van de peilers van de Europese beschaving, dat christendom, maar er zijn “nauwelijks christelijke instanties die de waarden van Europa tegenover de islam willen verdedigen.”

Tot zijn vreugde doen christelijke instanties en individuele christenen veel aan barmhartigheid, maar tot zijn verdriet kunnen wij niet meer uitleggen, wat er ten grondslag ligt aan onze barmhartige werken. Onze barmhartige bedrijvigheid verbergt een spirituele leegte. Het oordeel van Ellian is hard, keihard. “Zij hebben helemaal geen verhaal. Daarom verkeren de christelijke instellingen in staat van ontbinding.” Het zout heeft zijn smaak verloren.



\* Barmhartigheid... 'Terugkeer van de verloren zoon', ets van Rembrandt.

Wij lijden aan de ontbinding van gemeentes en parochies. Het doet pijn om te moeten zien, dat

prachtige kerkgebouwen gesloten worden, omdat mensen hun betrokkenheid bij het christelijk geloof loslaten en opgeven. Het aantal doopaanvragen wordt kleiner en kleiner. De behoefte aan ons verhaal lost onder onze ogen op. Laten we ons dan maar storten op barmhartigheid, want daar is nog wel behoefte aan. Zelfs een atheïstische organisatie als de Internationale Socialisten wil onze stem graag horen, voor zover deze hun idealen bevestigt natuurlijk. Maar het verhaal zelf dat onze stem zou kunnen vertellen en doorgeven, kan ze gestolen worden. Onze barmhartigheid is welkom, ons verhaal ongewenst.

**Ons verhaal**

Omdat ze van ons de indruk krijgen dat wij helemaal geen verhaal hebben, moeten wij ons, of we het nu leuk vinden of niet, afvragen: hebben wij ons verhaal wel op orde?

In Matteüs 5 voorkomt Jezus dat onze barmhartigheid haar grondslag en verhaal verliest en in het luchtledige komt te hangen. Hij verbindt onze barmhartige daden met het eer bewijzen aan God. Voor ons verhaal is het van wezenlijk belang dat Hij over

## MEDITATIEF MOMENT

God spreekt als over “jullie Vader in de hemel”. Het aanroepen van God als “onze Vader” is uniek voor het bijbels geloven, zowel voor het jodendom als voor het christendom.

**Allereerst onze Ouder**

“Onze Vader, onze Koning” wordt de Eeuwige, onze God, in de Joodse traditie genoemd. Waarom in deze volgorde? Waarom wordt God eerst “onze Vader” genoemd en pas daarna “onze Koning”?

Omdat voor alles de eeuwige Koning onze Ouder is. Het hart van ons verhaal is Gods onvoorwaardelijke liefde. Ons antwoord is dat we onze relatie met God bezetten en doordringen met onze meest diepe emoties. Deze spirituele diepte-investering is niet te veel gevraagd, want Zijn liefde is onvoorwaardelijk en vasthoudend. “Mijn liefde zal nooit meer van jou wijken en mijn vredesverbond is onwankelbaar – zegt de HEER, die zich over je ontfermt.” (Jesaja 54: 10)

## Goede vriendin

Je raakt verdwaald in je gedachten  
gisteren wordt vandaag  
vandaag wordt gisteren  
je wereld overwoekerd door spinsels  
onontwaaarbaar  
doolhof zonder uitgang

Je verdwijnt in het kleurloze grijs  
ik raak je kwijt  
maar wie je was  
zal je voor mij blijven  
goede vriendin  
altijd

Oeke Kruythof

## Een nieuwe dag



\* Een nieuwe dag, geschilderd door de dichteres.

Nog nadromend  
In de lauwe warmte  
van de nacht  
komt de onrust  
van jarenlange plicht.  
In moeizame ochtendpijn  
kijk ik naar de grijze  
donzen wolken  
omzoomd door ochtendrood.  
Vogels in duikelende vlucht.  
Een winterkoninkje verrast  
tweehoog boven het verkeer,  
ogen ontmoeten elkaar,  
dan vervolgt hij z'n gang.  
Een nieuwe dag breekt aan....  
Dat kleine wonder  
maakt alles goed.

Fredy Schild

## BIJZONDERE ROL JODEN IN SERVISCHE HOOFDSTAD

# Goede wil werkt samenbindend

**Martha Alderliesten**

**In hetzelfde jaar waarin Columbus Amerika ontdekte, kregen de christelijke koningen Ferdinand en Isabella heel Spanje in hun macht. De Joden die zich niet tot het christendom wilden bekeren, werden in 1492 uit Spanje verdreven (zoals later gebeurde met de moslims). Veel Joden gingen naar Portugal en later naar Antwerpen en Amsterdam. De meesten gingen naar landen zonder inquisitie, zoals Marokko of het Ottomaanse Rijk. Van degenen die zich aan de Dalmatische kust vestigden, gingen een aantal later door naar Sarajevo.**

Honderden jaren leefden de Joden in Sarajevo samen met rooms-katholieke Kroaten, met oosters-orthodoxe Serviërs en met Bosnische moslims. In 1892 richtten zij La Benevolencia op ('goede wil' in het Ladino, de taal van de Spaanse Joden): een Joodse, culturele, educatieve en humanitaire organisatie. Voor de tweede wereldoorlog was één op de vijf inwoners van Sarajevo Joods; negentig procent van hen werd vermoord. Na de oorlog emigreerde een groot deel van de resterende tien procent naar Israël. De kleine groep die bleef, kreeg in 1992 een onverwachte rol tijdens de Bosnische Oorlog, toen de Bosnische Serviërs Sarajevo drie jaar lang belegerden en van de buitenwereld afsloten.

**Toevlucht**

Meer dan 11.500 mensen werden gedood door mortiervuur en



scherpshutters. Aan alles was gebrek. Water, elektriciteit en voedselvoorziening waren afgesloten en werden slechts mondjesmaat geleverd. De burgers van Sarajevo waren op elkaar aangewezen.

Op een dag in 1992 zochten mensen uit de buurt hun toevlucht in een synagoge. Ze kregen onderdak voor de nacht en de volgende dag een maaltijd. Al snel hoorden anderen dat en meldden zich ook. Buiten Sarajevo riepen Bosnische, Servische en Kroatische leiders om het hardst dat verschillende etnische groepen niet samen konden leven. Maar in Sarajevo ontstond spontaan een grote or-

ganisatie, waarin Joden en moslims, Serviërs en Kroaten samenwerkten om hulp te bieden waar ze konden. Daarbij nam La Benevolencia het voortouw. De Joden hadden geen partij gekozen in het conflict en konden daardoor met alle etnische gemeenschappen samenwerken.

**Vrijwilligers**

Er werd dagelijks voor vierhonderd mensen soep gekookt. Medische hulp werd gegeven door een team dat ook mensen thuis bezocht. Drie apotheken, ambulances, een radiostation en een aantal scholen werden gerund

\* De synagoge van Sarajewo (foto werkgroep Kerk en Israël).

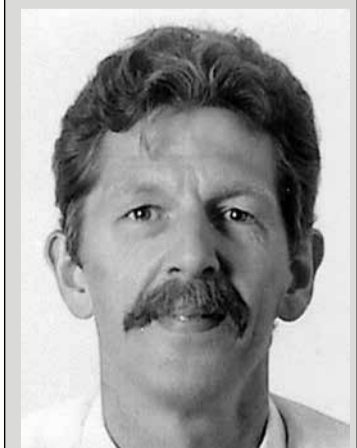
door een multi-etnische team van vrijwilligers van La Benevolencia. Negen reddingskonvoien brachten bijna achthonderd mensen in veiligheid, terwijl omgekeerd hulpkonvoien goederen en post de stad in brachten.

Na de oorlog waren de spanningen tussen de Bosnische bevolkingsgroepen groot. Vandaag de dag is de Joodse inbreng bij de verzoening tussen Serviërs, Kroaten en moslims van het grootste belang.

## Carol van Wieren naar Alblisserdam

Ds Carol van Wieren heeft het beroep aangenomen dat de Gereformeerde Kerk van Alblisserdam rond de kerstperiode op hem had uitgebracht. “Er komt zo een einde aan de periode van twaalf jaar waar Carol van Wieren verbonden mocht zijn aan onze groeiende gemeente”, aldus wijkcorrespondent Harmen van Doorn van de Nieuwe Kerk. Carol van Wieren neemt op zondag 20 maart, dus net voor Pasen, afscheid van de protestantse wijkgemeente in Wittevrouwen, de Nieuwe Kerk aan de Bollenhofsestraat. Deze afscheidsdienst begint om 10.00 uur.

In het maartnummer van Kerk in de Stad komt een interview met ds Van Wieren.



\* Carol van Wieren.

## Vespers in Zuidoost

Op zondag 7 februari is er in de Nicolaïkerk om 17.00 uur een Evensong. Rijk Schipper is voorganger. De lezing is Genesis 32: 23-33 en het thema is 'Strijden met God'. Berry van Berkum is de organist en de Vespercantorij o.l.v. Ko Zwanenburg werkt mee. De cantorij zingt: 'Turn back, o man' van Gustav Holst (1874-1934), Psalm 146 van Edwin George Monk (1819-1900) en het Magnificat en Nunc Dimittis in B flat opus 10 van Sir Charles Villiers Stanford (1852-1924).

Zondag 14 februari, het begin van de Veertigdagentijd, is er een vesper in de Marcuskerk. Voorganger is ds Hans Koops Bram van Oort bespeelt het orgel en medewerking wordt verleend door de Marcuscantorij o.l.v. Karel Demoet.

Tijdens de vesper klinkt o.a. 'Christus factus est' van Anton Bruckner (1824-1896). De tekst van dit motet is uit Filippenzen 2:8-9. De vesper begint om 17.00 uur.

Zondag 21 februari gaat ds Marian van Giezen voor in de vesper in de Marcuskerk. Het thema van de vesper is 'Gekozen door de Koning', de lezing is Esther 2:5-11 en 16-18. In het psalmgebed wordt Psalm 149 gelezen en gezongen. Karel Demoet bespeelt de vleugel. Tijdens de vesper klinkt muziek van J.P. Rameau (1683-1764) uit het 'Premier livre de clavecin' De vesper begint om 17.00 uur.

## Concerten op de zaterdag in Dom

Op zaterdag 30 januari zingt het Koor van de Domcantorij onder leiding van Remco de Graas, met Marijn Slappendel op het orgel, motetten rondom Maria Lichtmis. Componisten van deze ten gehore te brengen werken zijn respectievelijk Heinrich Schütz, Johannes Brahms, Morton Lauridsen en Eric Whitacre.

Het zaterdagmiddagconcert in de Domkerk op 6 februari wordt verzorgd door gastorganist Albert van der Hoeven. Op het Bätz-orgel van de Domkerk speelt hij de Phantasie über den Choral 'Wachet auf, ruft uns die Stimme' opus 52, nummer 2 van Max Reger (1873-1916).

Op 13 februari treedt het Solistenensemble Cantores Martini aan voor het concert op de zaterdagmiddag. Sascha Mommertz speelt daarbij op de blokfluit als het 'Psalmi poenientialis' klinkt, ooit gecomponeerd door Giovanni Croce (geboren in 1599).

Op 20 februari is het tienstemmige 'Stabat Mater' van Domenico Scarlatti (1685-1757) te beluisteren. Het Koor van de Domcantorij onder leiding van Remco de Graas verzorgt dit concert.

Opo de laatste zaterdag van februari, de 27ste, klinkt weer een Stabat Mater in de Domkerk, ditmaal van de componist Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736). Uitvoerenden zijn dan: Maria Goetze, sopraan, Judith van den Dool, mezzosopraan en solisten van het Barokorkest.

Alle concerten beginnen om 15.30 uur en de toegang is weliswaar gratis, maar er wordt een bijdrage van minimaal vijf euro per bezoeker verwacht in de collecte aan de uitgang.

# Umoja: saamhorigheid

**Samen Jezus Christus zien en Hem zichtbaar maken in de wereld om ons heen**

**Karin Oostenbruggen**

**In februari starten de huiskringen in de Nieuwe Kerk (NK) met het Umoja project. Umoja betekent 'samen', 'saamhorigheid'. Het komt uit het Swahili en is ontstaan in Afrika. Het is opgezet door Tear, een hulporganisatie met een passie voor God en voor mensen. Ze geloven in de kracht van lokale kerken die strijden tegen armoede en onrecht.**

Binnen de NK nemen de huiskringen een bijzondere plaats in. Er zijn momenteel veertien kringen waar ongeveer 120 mensen aan deelnemen. Door middel van onder meer de huiskringen, die zoveel mogelijk geografisch zijn ingedeeld, wil de NK uitvoering geven aan het belang dat zij hecht aan kleine verbanden, één van de speerpunten van de NK.

Kleine verbanden in de Nieuwe Kerk geven plek en ruimte om elkaar te leren kennen, samen de Bijbel lezen, te bidden, praten en je geloof te belijden. Deze verbanden versterken je geloof en de betekenis daarvan in je persoonlijke leven.

In kringverband wordt er gezocht naar manieren om je geloof in te zetten in je gezin, je relaties, je wijk, en je werk en daarmee handen en voeten te geven aan je geloof. Huiskringen zijn daarmee een wezenlijk onderdeel van het gemeentelven van de Nieuwe



\* De Nieuwe Kerk start met het Umoja-project (foto's collectie NK).

Kerk en een persoonlijke geloofsontwikkeling.

### Gemeenschappen

De hulporganisatie Tear heeft in Afrika een proces op gang gebracht dat Umoja heet. Lokale kerken in Afrika zijn opnieuw gaan kijken naar rol van de Bijbel en de kerk binnen hun lokale gemeenschappen. Dit proces is recent

ook in ontwikkeling in Nederland. Tear biedt kerken het Umoja-proces aan als een traject waarbij bijvoorbeeld huiskringen het proces zelf gaan ervaren. Tear zal de NK gedurende het aankomende jaar begeleiden met het Umoja-proces.

Umoja is een verfrissende manier om de Bijbel te gaan lezen. Naast Bijbelstudies ga je op een laag-

drempelige manier contact zoeken met je omgeving. Hoe kun je als kerk, als huiskring, als mens je meer open stellen voor je plaats in je omgeving? Umoja helpt daarbij met praktische tips en kleine activiteiten waarbij ieder kan ontdekken welke vorm bij hem of haar past.

We hebben allemaal een unieke plek en gaven waarmee we van betekenis kunnen zijn voor bestaande relaties en nieuwe contacten.

### Zichtbaar

Wat kan er allemaal gebeuren als de kerk naar buiten treedt en Jezus zichtbaar maken in hun omgeving? Denk eens aan Jeremia 28, vers 7, waarin staat: "Bid tot de HEER voor de stad waarheen ik jullie weggevoerd heb en zet je in voor haar bloei, want de bloei van de stad is ook jullie bloei". Door middel van het Umoja-proces wil de Nieuwe Kerk haar omgeving en die van haar huiskringen tot bloei brengen. Relaties aangaan, herstellen en tot bloei laten brengen, dicht bij je eigen omgeving. Umoja biedt de huiskringen hiervoor handvaten in haar/zijn wijk in Utrecht.

### Samenhang

Het Umoja-proces is een manier om samenhang te creëren tussen activiteiten die in de kerk en eigen omgeving plaatsvinden. De huiskringen van de Nieuwe Kerk willen ontdekken wat de aanwezigheid van de gemeente kan doen en kan betekenen in haar eigen omgeving. Het doel is bewustwording van je eigen persoonlijke geloofsbeleving en hoe je die kan inzetten voor de mensen om je heen. Laten we God de plek geven die Hij verdient en Zijn Koninkrijk zichtbaar maken waar we wonen, werken en leven. Alleen dan kunnen we zeggen dat God aanwezig is in Zijn kerk, maar tegelijkertijd ook in ons hart en onze persoonlijke geloofsbeleving.

Mocht je meer willen weten, neem dan contact op met de Stuurgroep Huiskringen van de Nieuwe Kerk. Email: huiskringennk@gmail.com.

Auteur schreef dit artikel namens de Stuurgroep Huiskringen NK.



## Ds Catrien van Opstal

*In de lutherse kerk bieden we in februari-maart weer vier keer de gelegenheid om in de kerk 'Af te stemmen op de Stilte'. De titel van deze bijeenkomsten is ontleend aan het lied (in het Liedboek 328) van Huub Oosterhuis.*

"Gij wacht op ons totdat wij opengaan voor U.

Wij wachten op uw Woord dat ons ontvankelijk maakt.

Stem ons af op uw stilte."

*Niet het Woord neemt de eerste plaats in, maar de stilte. We stemmen af op de stilte van de NAA M, 'Die is en zal zijn', maar ook op de stilte in onszelf. Kan dat een ontmoetingsplaats worden? Kan dat een gezamenlijke stilte zijn?*

*Stilte, het is zo ongrijpbaar. Het lijkt zo geestelijk, zweverig. Maar om je er op in te kunnen stellen, moet je om te beginnen heel lichamelijk bezig zijn. Bij ieder lichaamsdeel staan we stil. Om er ons bewust van te zijn, om het te voelen en om het er helemaal te laten zijn: je voeten vast op de grond, je benen zwaar, je buik*

# Aan den lijve

*en borst breed, ga je adem maar na. Armen, onderarmen, handen: met je innerlijke aandacht ga je ze allemaal langs en je bemerkt hoe je onderarmen kunnen dragen en hoe gevend en ontvankelijk je handen zijn. Je schouders met hun last, je nek en hals, je hoofd: ontspan, geef ze de ruimte. Dit alles is een vorm van ontspanning en concentratie tegelijk.*

*Er keert meestal rust in je. Je komt in een andere gemoedstoestand, dan die van de run en de haast en al weer het volgende. We hebben ook een leidraad meegekregen voor onze gedachten, want er is een thema. Daarna gaan we de kerk in. En het kost vaak geen enkele moeite om stil te zitten en te zijn. Het is tot jezelf komen, maar tot meer dan dat. Gedachten gaan en komen, het thema werkt ongemerkt in je door. Soms zijn er geluiden van de straat, rumoer, of hoor je de 17<sup>e</sup>-eeuwse klok in de kerk tikken. Maar die geluiden kunnen langs je heen gaan,*

*omdat de innerlijke ruimte je ruimte geeft. Zo is mijn ervaring.*

*Wat is het meer dat er ook is? De met elkaar gedragen en aan elkaar gegeven stilte. De intimiteit van de kerk zelf die je omgeeft als een mantel, of die zich juist welft in een weidse overkoepeling.*

*En wat er gebeurt, hoe kan je dat omschrijven? Misschien zoiets als: zoals de NAAM is, zo kom ook ik daar in Zijn stilte tot wie ik ben. Je komt tot 'zijn'. Je bent helemaal, zonder oordelen of wat ook en zo juist deel van een onnoembaar geheel. En ik vraag me af: waarmee benader ik die stilte nu, met welke zintuigen ga ik de stilte in?*

*Je oor dat luistert naar de stilte en tot rust komt in de stilte. Je oog dat innerlijker wordt en zich ontspant. Maar het meest heeft het met tastzin te maken. De tastzin van de huid, onze zenuwen? Ja, dat heeft er mee te maken. Maar ik denk eerder nog: de tastzin van ons geloof, van onze*

## LUTHERS GELUID



*hoop, van onze liefde. De tastzin van ons verlangen en vertrouwen: het gebed.*

*Afstemmen op de stilte, de radar van de ziel die naar God speurt.*

*"Gij wacht op ons, totdat wij opengaan voor U."*

# De kunst van het ouder worden



**Bram Schriever**

**Opnieuw is er in de Domkerk aandacht voor ouder worden. Na een eerste serie bijeenkomsten in 2015 zijn vanaf 16 februari weer drie middagen gepland. In deel 2 van 'De kunst van het ouder worden' gaat het nu over de spiritualiteit van de ouderdom.**

In onze samenleving wordt ouder worden vaak alleen maar als iets negatiefs gezien, als een proces van verval. Maar er valt nog heel wat meer over deze levensfase te zeggen. Ouder worden kan ook een nieuwe fase van geestelijke groei zijn. Er is zoiets als de spiritualiteit van de ouderdom. Een vermoeden van een laatste en diepste levensgeheim. Wat betekent dat en hoe ziet het eruit? En verandert er iets in de omgang met God, Bijbel en geloof?

Op drie middagen is er een verkenning van de spiritualiteit van de ouderdom onder leiding van ds Netty de Jong-Dorland. Iedereen vanaf 65 jaar is welkom.

De bijeenkomsten vinden plaats in het DomCafé van de kerk op dinsdag 16 februari, 1 en 15 maart van 16.00 uur tot 17.30 uur. Voor informatie en opgave: ds Netty de Jong-Dorland, predikant@domkerk.nl, telefoon 2400 660.

\* Ouder worden...

## Van der Mondelezing in de Pieterskerk

Op dinsdag 9 februari om 20.00 uur wordt in de Pieterskerk de 31ste Nicolaas van der Mondelezing gehouden. Thema van deze gratis toegankelijke lezing is: 'Tussen Romeinen en Noormannen. - De archeologie van vroegmiddeleeuws Utrecht tussen 400 en 856'. Spreker is drs. Herre Wynia.

In de Van der Mondelezing gaat gemeentelijk archeoloog Herre Wynia in op de belangrijkste archeologische vindplaatsen uit de vroege middeleeuwen van de afgelopen jaren. Aan de hand daarvan zal hij een beeld schetsen van het leven in die tijd. Hoe zagen de dorpen er uit? Hoe voorzagen de mensen in hun levensonderhoud? Wat voor schepen voeren over de Rijn en wat hadden ze voor lading? Ook zal hij de laatste stand van zaken geven van het archeologische onderzoek op het Domplein, waar Willibrord in 695 arriveerde.



De gouden middeleeuwen van Utrecht werden in de negende eeuw bruto verstoord door de komst van de Noormannen, waardoor bisschop Hunger met zijn gevolg naar Sint-Odiliënberg moest vluchten. Zijn daar eigenlijk ook archeologische sporen van teruggevonden?

Herre Wynia (1967) studeerde archeologie aan de Universiteit Leiden en de Universiteit Amsterdam, waar hij in 1992 afstudeerde in middeleeuwse archeologie met als specialisatie scheepsarcheologie. Sinds 1994 werkt hij bij de afdeling Erfgoed van de gemeente Utrecht als één van de drie gemeentelijk archeologen. Al vanaf 1997 is hij betrokken bij het archeologisch onderzoek en inpassing van cultuurhistorische waarden in Leidsche Rijn.

## Bachcantate in Geertekerkerk

Op zondag 7 februari wordt in de Geertekerkerk om 19.30 uur de cantate 'Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott' (BWV 127) uitgevoerd. De solisten zijn: Wendeline van Houten (sopraan), Arjen van Gijsel (tenor), Berend Eijkhout (bas). Koor en orkest staan onder leiding van Gerrit Maas. De inleiding wordt verzorgd door Tamar Brüggemann. De toegang is gratis, na afloop is er een collecte. Lees meer over meedoen aan of bijwonen van de Bach-cantateuitvoeringen in Utrecht op de website [www.bachcantates-utrecht.nl](http://www.bachcantates-utrecht.nl).

## BOEKEN

# De Beeldenstorm

Het wonder – en hongerjaar

**Arie Moolenaar**

"Steenvoorde, een West-Vlaams dorpje op 10 augustus 1566" Zo begint de schrijver Jan Kuipers zijn boek over de Beeldenstorm. Het jaar 1566 wordt wel het hongerjaar genoemd maar ook het wonderjaar. In dat jaar gaat er een golf van verzet, wanhoop, vernielingen door de Nederlanden. Vele kerken, abdijen en kloosters worden van hun beelden ontdaan. Het gebeurt spontaan, door een Hagepreek, of met opzet, aangemoedigd door de lokale machthebbers of de adel. Zelfs schoolmeester met hun schoolkinderen doen er aan mee; Groningen op 17 september (151). Vaak trekt men van stad tot stad of van dorp tot dorp, al dan niet uitgenodigd. Er zijn vier golven te onderscheiden: Steenvoorden en omgeving vanaf 10 augustus; Antwerpen vanaf 20 augustus; begonnen door kleine groepjes van 10-12 personen, meestal kwajongens en ander gespuis. 23 augustus, Amsterdam. De Oude Kerk wordt bestormd. Kooplieden hebben stukjes van kapotgeslagen beelden uit Antwerpen bij zich. Maar ook het Noorden moet er aan geloven. Op vrijdag 6 september treft Leeuwarden de storm. In Overijssel en Drenthe blijft het stil.

### De wereld in verwarring en ontwikkeling

De vragen dringen zich op: waarom dit verzet, wat was er aan de hand in de Nederlanden, waarom begon het spontaan en kon het overgenomen worden door de lokale machthebbers. Welke belang hadden zij om zich te verzetten tegen de toenmalige Rooms-Katholieke kerk? Wat was er maatschappelijk aan de hand? Om deze vragen te kunnen beantwoorden neemt de schrijver ons mee naar de woelige tijden van toen. De ontdekking van Amerika, met inflatie tot gevolg, de brede discussies over wetenschap en geloof, vrijheid van geloven en de eenheid van de kerk, de sociale ontwikkelingen en de armoede die met name Vlaanderen trof. Dit alles zal bijdragen tot een maatschappij in verwarring. De textielindustrie dreigt te verdwijnen uit Vlaanderen nu Engeland zelf de wol gaat verwerken. De gedachte komt op,

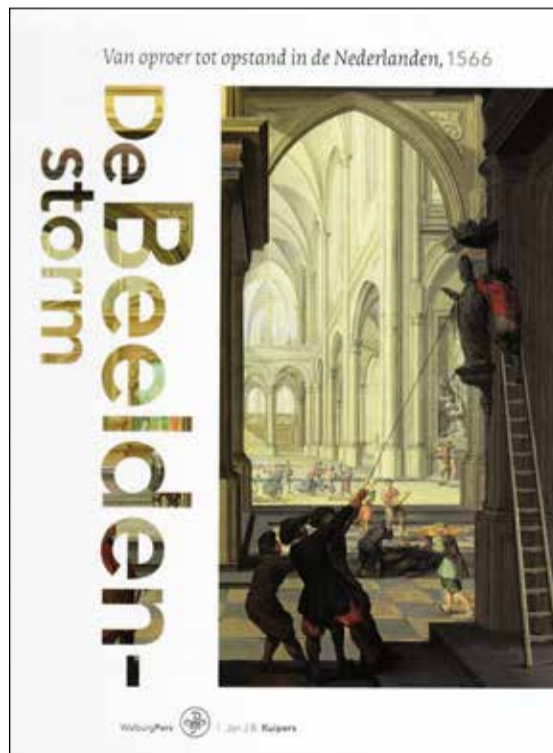
dat een vorst moet zorgen dat er een centraal gezag komt, nu al de zeventien Nederlanden één heer hebben, Karel V. Er zijn oorlogen voor gevoerd, denk maar aan Maarten van Rossum en Gelre (1543), maar ook de bisschop van Utrecht verliest zijn bestuurlijke gezag (1528). De nieuwe belastingen worden ingevoerd, waaronder de beruchte tiende penning. De edelen dienen een smeekschrift in bij de landvoogdes Margaretha van Parma, ze pleiten voor vrijheid van godsdienst en matiging van de kettervervolgving. Velen ergeren zich

Daarna beschrijft hij gedetailleerd wat er heeft plaatsgevonden. Hij laat zien dat de zestiende eeuw niet op zich zelf staat. In de late Middeleeuwen zijn er immers ook al ketteren en hervormers. Denk maar aan Petrus Valdez of de Broeders en zusters van de Vrije Geest in 1400. Daarna gaat hij in op de Nederlanden onder Karel V. De man die naar eenheid van belasting, geloof en land streefde, maar alles jammerlijk zag mislukken. De godsdienstvrede van Augsburg spreekt daarin boekdelen. Cuius regio, eius religio. Vanzelfsprekend komt de

zo lijkt het. Uitvoerig wordt ingegaan op de visie van Willem van Oranje, die pleit voor vrijheid van godsdienst en gewetensvrijheid. Hij zegt in zijn oudejaarsrede van 1564: "Ik kan niet goedkeuren dat vorsten over het geweten van hun onderdanen willen heersen en hun de vrijheid van geloof en godsdienst ontnemen" (105). Maar alles mag niet baten. De tegenstellingen verhardden zich en Alva komt orde op zaken stellen, met de Opstand tot gevolg. Daarom volgt na de hoofdstukken over de Plakkaten en brandstapels; Edelen en Hagepreken, die van de storm over het zuiden, noorden en oosten. Het slothoofdstuk heeft als titel: Van Opstand tot oorlog. Het optreden van de geuzen wordt beschreven, van de bosgeuzen in Vlaanderen en de watergeuzen op de wateren rond de Nederlanden. Over deze laatste schrijft hij: "Watergeuzen, gevluchte noordelijke calvinisten, zuidelijke hugenoten, avonturiers, criminelen, werkloze arbeiders en beroeps zeelui, gevluchte protestantse adel" (168). Indringer kan de verwarring van die tijd niet worden aangeduid. Uiteindelijk wordt Philips II afgezworen als heer der Nederlanden in 1581 en zal de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden ontstaan. Geen volledige vrijheid van godsdienst, maar wel een zekere tolerantie namens anders denkenden en vrijheid van geweten.

Het boek is boeiend om te lezen. Er zijn schitterende illustraties opgenomen, die de tijd van toen weergeven. Duidelijk is te merken dat de schrijver de gebeurtenissen met kennis van zaken beschrijft, maar ook met een zekere verwarring: Hoe heeft dit allemaal zo kunnen gebeuren, dat er uiteindelijk twee staten ontstonden en van het oorspronkelijke ideaal eigenlijk weinig terecht kwam. Laat u mee nemen naar de tijd van toen. Het zal u de huidige tijd met andere ogen leren bezien.

Jan J.B. Kuipers – *De Beeldenstorm, Van oproer tot opstand in de Nederlanden, 1566*. ISBN 978.94.6249.030.7 – 2015 *Walburg Pers, Zutphen, 176 blz., €29,95*



aan de rijkdom en de privileges van de kerk, aan de afaathandel. Denk maar aan Luther die hiervoor zijn 95 stellingen schrijft. Zo bezat Frederik de Wijze in 1520 een persoonlijke verzameling van ruim 19.000 relieken met een gezamenlijke afaat van bijna 200 miljoen jaar (57).

### Ketteren en hervormers

De schrijver neemt ons mee naar de woelige tijden van toen en beschrijft de gebeurtenissen met verbazing en soms verbijstering. In zijn inleiding geeft hij aan hoe in deze zestiende eeuw de gebeurtenissen met elkaar verband houden.

Reformatie uitgebreid aan bod. Zo gaat hij in op de ontwikkelingen die Luther, Erasmus, maar die ook Calvijn heeft doorgemaakt. In het volgende hoofdstuk beschrijft hij de opkomst en ondergang van de Wederdopers. Gevolgd door die over de Plakkaten en brandstapels. Wie herinnert zich niet de namen van Henrik Vos en Johannes van Essen (1523), maar ook van Jan de Bakker van Woerden (1525).

### Speelbal van de wereldpolitiek

Als Philip II aan de macht komt, worden de Nederlanden een speelbal van de wereldpolitiek,

### Vesper Intro met Henk Jongerius

Enkele malen per seizoen biedt de Werkgroep Getijden van de Domkerk een Vesper Intro aan. Een woensdagnamiddag waarop de aanwezigen zich verdiepen in steeds een ander facet van de vespers. Het informatieve programma wordt afgewisseld met zingen. Vervolgens staat er een eenvoudige maaltijd klaar, waarna gezamenlijk de vesper kan worden gevierd. De data voor dit seizoen zijn: 3 februari en 15 juni. Op woensdag 3 februari staan we stil bij de Psalmodie. Henk Jongerius, lid van de Orde van de Predikers in het Dominicanenklooster te Huissen, vertelt hierover vanuit zijn praktijk. Onder leiding van Domcantor Remco de Graas zingen we enkele Psalmen zoals wij dat in de Vesper doen. Het programma voor deze vesper ziet er zo uit: om 16.45 uur ontvangst met koffie en thee, vesper intro-programma (in de sacristie) begint om 17.00 uur, daarna is er om 18.15 uur een eenvoudige maaltijd in het Domcafé en om 19.00 uur begint de vesper in het Noordertransept. Voor informatie en opgave: [vespers@domkerk.nl](mailto:vespers@domkerk.nl) of: 06-4589 0195. Iedereen is van harte welkom.

### Bijbel en kunst in Wilhelminakerk

Op woensdag 10 februari om 10.00 uur gaan leden van de Wilhelminakerk en belangstellenden zich in de Huiskamer aan de Hobbemastraat 41 weer buigen over een kunstzinnige afbeelding in combinatie met een bijbelgedeelte. Het zal deze keer gaan over Jozef (die van de gekleurde mantel, de zoon van aartsvader Jacob), in woord en beeld. Met deze kring kan iedereen zonder verdere voorbereiding komen meedoen, ook wie niet zoveel van de Bijbel denkt te weten. Het is iedere keer weer verrassend om te merken hoeveel betekenis je kunt halen uit het goed kijken naar een afbeelding en het lezen van een gedicht of lied! Wilt u het eens komen proberen? Welkom! Graag even vooraf aanmelden bij ds Marian van Giezen, 06-1841 9992 of [marianvangiezen@online.nl](mailto:marianvangiezen@online.nl), of bij Ankie la Rivière, telefoon 2513 713 of [aalariv@kpnmail.nl](mailto:aalariv@kpnmail.nl).

### Italiaanse avond in de Jacobikerk

Vrijdagavond 19 februari kan er weer genoten worden van heerlijk eten, uitmuntende wijn en goed gezelschap. Dit keer staat de wijn- en spijssavond in het teken van Italië. Er worden verschillende gangen met Italiaanse gerechten geserveerd met bijpassende wijnen van Italiaanse wijnhuizen. Onder de prachtige gewelven van de Jacobikerk maak je een ontspannen en gezellige avond mee. De opbrengst van de wijnproeverij komt ten goede aan het missionaire project. Eerdere edities van wijn- en spijssavonden hebben samen al bijna duizend euro opgebracht. Tijd: 19.00 tot 22.00 uur, inloop vanaf 18.30 uur. Opgeven kan via [wijnproeverij@jacobikerk.nl](mailto:wijnproeverij@jacobikerk.nl).



## In de stilte... in de Domkerk

Conny van Lier

**Geef jezelf de kans om stil te worden. Tijdens twee bijeenkomsten in de Domkerk zullen we met eenvoudige meditatieve oefeningen dichter bij onze eigen stilte komen. We maken gebruik van de ruimte en de werking van de Domkerk, wanneer deze gesloten is voor publiek. Met aandacht in stilte door de kerk lopen geeft ons de**

**kans om de innerlijke stem, die in ons spreekt te verstaan. Ervaring met meditatie is niet nodig. Welkom dus!**

De bijeenkomsten zijn op donderdag 11 februari en 11 maart van 16.30 tot 17.45 uur. Plaats: Ingang bruine deur tegenover de Domstraat. Opgave: drs. Conny van Lier, [connyvanlier@planet.nl](mailto:connyvanlier@planet.nl), telefoon 231 0403 (maandag tot en met vrijdag van 9.00 tot 12.00 uur)

### Domkerk: kathedrale tijd

Er woont geen haast  
In deze hoge oude muren  
Gelijk een dam zijn zij –  
Opgeworpen in het  
Alledaagse jachtige bestaan –  
Beschuttend met een weids  
Gebaar omarmen zij de  
Kruisgewelfde ruimte –

De tijd verandert hier  
Wordt aan zichzelf  
weer teruggegeven  
geijkte tijd  
kostbaar stil geworden

ik ga zitten  
de winkels wachten wel  
letterlijk neem ik de tijd –

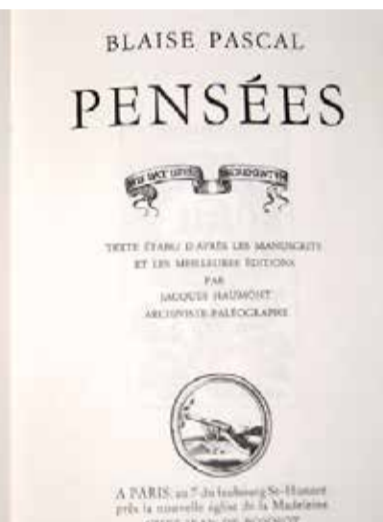
Oeke Kruythof

## De Pensées van Blaise Pascal

Erik Heijerman en  
Christiane Karrer

**Ook dit jaar is er weer een gezamenlijke kring van de lutherse kerk en het Citypastoraat Domkerk rondom een filosofisch/theologisch thema. Tijdens de vier avonden in februari en maart staan De Pensées van Blaise Pascal centraal.**

De mens als een denkend riet en het hart dat zijn redenen heeft – velen kennen deze aforismen van Blaise Pascal (1623-1662) wel. Maar de *Pensées* waaruit deze afkomstig zijn, worden niet veel meer gelezen. Ten onrechte, want Pascal was een geniaal mens en begenadigd schrijver. Op jeugdige leeftijd schreef hij al verhandelingen over het geluid en de kegelsneden, leverde belangrijke bijdragen aan de ontwikkeling van de kansrekening en de integraal- en



differentiaalrekening. Maar ook verdiepte hij zich in de filosofie en theologie en de vraag of er een redelijke verdediging van het geloof mogelijk is. Beroemd is zijn *Mémorial*, waarin hij verslag doet van een extatische, mys-

tieke Godservaring. Na zijn dood werd een collectie schrijfsels gevonden, nauwelijks geordend, die de eerste formuleringen bevatten voor een verdediging van de christelijke godsdienst. Daarin doet Pascal zich ook kennen als

Leiding: Erik Heijerman en ds Christiane Karrer  
Wanneer: 9 en 16 februari en 1 en 8 maart 2016  
Tijd: 20.00 tot 22.00 uur  
Waar: 9 februari en 1 maart in de lutherse kerk, 16 februari en 8 maart in Domcafé

Informatie en opgave:  
Erik Heijerman, erik.heijerman@ziggo.nl of ds Christiane Karrer, [chkarrer@xs4all.nl](mailto:chkarrer@xs4all.nl)

een groot doorvorder van de hoogte- en dieptepunten van de menselijke psyche. In een viertal avonden zullen we met elkaar een selectie uit deze nog altijd actuele aantekeningen van Pascal lezen en bestuderen.

## Wat billijk is zal ik u geven!



Arnold Rietveld

Er waren eens drie arbeiders... niet in een wijngaard maar in een bibliotheek van een Utrechtse Vinex wijk. De arbeiders waren drie vrijwilligers: twee vrijwilligers gaven een tablet cursus bestemd voor senioren en de andere vrijwilliger was een taalconsulent die anderstalige nieuwkomers door kon verwijzen naar instanties en bedrijven om Nederlands als tweede taal te leren. Ieder ontving een VVV geschenkbond. De oud-bibliotheecaresse die een jarenlange staat van dienst had in de bibliotheek kreeg een even grote beloning als de taalconsulent die slechts een paar

maanden op die locatie werkte. Als het verhaal van de landheer van de wijngaard en de uitbetaling van het dagloon aan de eerste en de laatste binnengehaalde dagloners naar het heden verplaatst zou worden, dan zou er een minder waarschijnlijke categorie "dagloners" bijkomen: de vrijwilligers. Bij sommigen bestaat het beeld dat de vrijwilligers meestal gepensioneerd zijn die een paar uurtjes in de week in de wijngaard van de Heer werken.

Er zijn echter ook vrijwilligers voor wie het werk in de hospice of in het asielzoekerscentrum noodzakelijk is om in het werkritme en in een arbeidsproces te blijven gedurende een periode van werkloosheid of herstel van gezondheidsproblemen. Soms geeft het werken - in de woorden van het kerstgedicht van mijn vriendin - "golven van voldoening" dat niet in geld is uit te drukken. Werkende mensen vragen mij wel eens of ik de beloning voor mijn vrijwilligerswerk wel billijk vind. Ik heb meer complimenten voor mijn vrijwilligerswerk gekregen dan gedurende de laatste jaren in mijn betaalde baan. Het lijkt wel of vrijwilligers geprezen worden voor in de ogen van de publieke opinie verdienstelijk werk. Amateur koorleden behoren tot een categorie vrijwilligers die soms een beetje miskend kunnen worden. In

zijn kersttoespraak van vorig jaar vroeg de bisschop van de Anglicaanse kerken op het Europese vasteland aandacht voor de talloze vrijwilligers in de kerken voor wie de kerst zowel in de kerk als privé hectisch was.

Hij vergeleek de vrijwilligers met het winkelpersoneel in de grote warenhuizen die rond de kerst de drukste periode beleven. Binnen 5 dagen zong ik bijvoorbeeld in 8 kerkdiensten of uitvoeringen, niet alleen voor de gemeente waartoe ik behoor, maar ook voor de samenwerkende kerken in Utrecht Oost. De beloning is dat je zingt voor mensen die vaak alleen rond de kerst een kerk betreden en dat je ze een stukje kerstbeleving meegeeft dat ze hopelijk kunnen waarderen. Maar zingen in een kerkkoor vereist veel meer dan dat. De laatste tijd vang ik in muziekkringen steeds meer het Engelse woord "commitment" op. Onlangs vroeg een dirigent zich heel eventjes af of koorleden die zich vrijwillig opgeven wel "committed" genoeg waren om zoveel extra repetities verplicht bij te wonen en zoveel uitvoeringen achter elkaar te geven voor een speciaal muziekproject. Hij vroeg om een Nederlandse vertaling van het woord "commitment." Sommige begrippen in het Engels zijn niet eenvoudig te vertalen. "Commitment" betekent in het Nederlands zo iets als "betrok-

### ASJEMENOU

kenheid" d.w.z. dat je ervoor kiest je tijd en inzet te geven voor het koor waarvan je deel uitmaakt, ook als er een buitengewoon beroep op je zangtalent gedaan wordt. Vooral in kleinere kerkkoren kan je inzet niet makkelijk gemist worden. Gelukkig voor bovenstaande dirigent zijn de meeste amateur koorleden enthousiaste vrijwilligers die speciaal voor een bepaald koor gekozen hebben. Vergeet daarbij de heilzame werking die het beoefenen van muziek maken kan hebben niet. Het kan extra troost geven bij dalen van verdriet en de stemming goed treffen bij golven bij voldoening. Dat de mensen in de kakofonie van dagelijkse geluiden aandachtig willen luisteren naar de muziek binnen de kerkmuren geeft als uitvoerende de meeste voldoening. In deze wijngaard is de cantor of dirigent vaak de landheer die blij is met bijna iedereen die in zijn wijngaard wil komen werken, of hij of zij nu vroeger of later binnengekomen is of één of meerdere dagdelen wil of kan werken en zal, voor zover mogelijk iedere werker billijk belonen met zijn of haar waardering.

VIERINGEN TIJDENS DE VEERTIG DAGEN IN JOHANNESCENTRUM

# ‘Dat jij er bent geweest gaat niet voorbij’\*)

Toos Wolters

**De Johannescentrum-gemeente gaat veertig dagen lang op weg naar Pasen met de Brief aan de Hebreëen.**

De christelijke geloofstraditie stelt Jezus Christus centraal. Veel aandacht is er voor de Jezus van de evangeliën. Jezus als een mens zoals wij, maar dan moreel beter, dichterbij God, een voorbeeld om na te volgen. Maar hoe zit het met de Christus die ons wordt voorgesteld als een middelaar tussen God en mens, als een hogepriester in de hemel, zoals de nieuwtestamentische Brief aan de Hebreëen doet? Met welke redenen worden uit de coulissen van Israëls vroegste geschiedenis de Abrahamverhalen en de gestalten van Melchizedek opgeroepen? Waarom koos de schrijver van deze brief, van vlak voor of vlak na de verwoesting van Jeruzalem in 70 na Christus, voor deze uitgesproken Joodse beelden? Waarbij hielpen ze de gelovigen van toen? Wat is hun verborgen boodschap?

**Beziëld blijven**

Kan de wereld van de verbeelding ook ons helpen om beziëld



\* Mozaïek in de St. Apollinaire van Ravenna: het offer van Abel, Abraham en Melchizedek.

te worden en beziëld te blijven, ook nu, twintig eeuwen later, bij ons weer ‘tempels’ worden neergehaald, christen-zijn niet langer vanzelfsprekend is, en waarden van menselijkheid lijken te op te lossen. En in dat verband, wat betekent voor ons in deze tijd dat

belangrijke begrip verzoening? We gaan op weg naar Pasen met een tamelijk onbekend bijbelboek, dat de nadruk legt op de blijvende betekenis van Jezus als de Christus. Als zoekers en ziëners wagen we het erop die reis aan te vangen, nieuwsgierig naar wat

het ons brengen zal. Naast korte gedeeltes uit de brief zullen op verschillende manieren ook de psalmen van de zondagen in deze veertigdagentijd een plek krijgen.

**Zondag 14 februari**  
Christus als hogepriester (Hebreëen 4en 5)  
ds Toos Wolters  
**Zondag 21 februari**  
Onveranderlijk betrouwbaar (Hebreëen 6) verhaal halen  
**Zondag 28 februari**  
Priester voor altijd (Hebreëen 7)  
ds Toos Wolters  
**Zondag 6 maart**  
Een hemels heiligdom (Hebreëen 8)  
ds Toos Wolters  
**Zondag 13 maart**  
Een nieuw verbond (Hebreëen 9)  
pastor Huub Schumacher  
**Zondag 20 maart**  
Christus offert zichzelf (Hebreëen 10)  
ds Toos Wolters

De vieringen worden gehouden in de Johanneskerk, Moezeldreef 400, Utrecht en beginnen om 10:30 uur.

\*) De titel van deze serie vieringen is ontleend aan een lied van Huub Oosterhuis over Nelson Mandela.

**Film en orgel**

Op zondagavond 31 januari is er om 20.00 uur in samenwerking met het Louis Hartlooper Complex een bijzonder Nicolaï-Concert: Berry van Berkum improviseert op het grote Marcussenorgel bij de (stomme) film ‘Der müde Tod’, een Duitse dramafilm uit 1921, van Fritz Lang. Kaarten zijn te reserveren via de website [www.nicolaiconcerten.nl](http://www.nicolaiconcerten.nl).

**Reilinglezing in Silokerk**

Op zondagmiddag 7 februari wordt in de Silokerk aan de Herenstraat de jaarlijkse Reilinglezing gehouden. Deze gratis toegankelijke lezing begint om 14.00 uur.

Het gaat die middag over ‘Gemeentestichting vandaag: veilige haven of heilig huisje?’, oftewel over de relevantie van Jannes Reiling voor gemeentestichting vandaag.

Een veilige en heilige plaats, zo typeerde prof. dr. Jannes Reiling ooit de gemeente van Jezus Christus. Vandaag de dag zien we gemeenten in allerlei vormen en gedaanten ontstaan en gesticht worden. In hoeverre zijn die veilig? En heilig?

In de derde Reilinglezing gaat gemeentestichter ds Sibbele Meindersma in op de relevantie van Reilings denken voor de gemeentestichting van vandaag en morgen. Aansluitend co-refereren Ingeborg Janssen (Unie) en Rocco Rausch (ABC).

Ds Sibbele Meindersma is gemeentestichter te Rotterdam en Unie-voorganger, mevrouw Ingeborg Janssen is teamleider missionaire gemeenteontwikkeling van de Unie van Baptistengemeenten. Ds Rocco Rausch is voorganger van de Evangelische Baptistengemeente Tilburg.

Deelname is gratis, aanmelding is gewenst. Dat kan via het internetadres <http://tiny.cc/reiling2016>. Voor wie van verder weg komen, staat er vanaf 12.45 uur een eenvoudige lunch klaar. In verband met de catering wil de organisatie graag weten op wie ze mogen rekenen.

Aanmelden kan tot 5 februari bij: [secretariaat@silogemeente.nl](mailto:secretariaat@silogemeente.nl) Prof. dr. Jannes Reiling (1923-2005) was oprichter en rector van het Seminarium van de Unie van Baptistengemeenten en bijzonder hoogleraar Baptistica aan de Universiteit van Utrecht. Hij betekende veel voor het baptisme in Nederland en daarbuiten. Reiling, nazaat van een van de eerste baptisten in ons land, was een prominent lid van de Utrechtse baptistengemeente Silo. Ook stond hij aan de wieg van de tweede Utrechtse baptistengemeente De Rank.

De Reilinglezing vond voor het eerst plaats in 2009. Deze werd verzorgd door prof. dr. Olaf de Vries, die sprak over ‘De grenzen van het baptisten vrijheidsbegrip’. De tweede lezing vond plaats in 2012 waarbij drs. Piet Brongers sprak over ‘De bandbreedte van het baptisme’. Deze lezingen staan op [www.silogemeente.nl](http://www.silogemeente.nl). De Reilinglezing is een initiatief van baptistengemeente Utrecht-Silo en het Baptistenseminarium.

## Dansmeditaties in de kerk

(vervolg van voorpagina)

**Danskerk wil mensen in kerken in aanraking brengen met de kracht van vrije dans en beweging. In de dansmeditaties word je de mogelijkheid geboden om in vrijheid de verbinding met de ander, jezelf en God te ontdekken. Het gaat erom dat ieder de vrijheid voelt te bewegen zoals hij/zij wil. Tegelijkertijd word je uitgenodigd je te openen voor liefdevol contact met jezelf en de omgeving.**

We dansen zonder te praten met elkaar en laten ons lichaam en de muziek het gesprek voeren met onszelf, de ander en met God. Het is bedoeld voor mensen die willen dansen met wat hun van binnenuit beweegt. Je hoeft geen ervaring met dans te hebben.

Woensdagavond 17 februari: kennismakingsavond, van 19.30 tot 21.30 uur in de Janskerk (Janskerkhof 26,). Kosten: vijf euro. Zaterdag 5 maart: dansdag met meer verdieping. Van 10.00 tot 16.00 in de Janskerk. Kosten: vijftien euro (tientje voor studenten en minima).

Informatie en aanmelding op [www.danskerk.nl](http://www.danskerk.nl) en bij Marije Vermerris, [info@danskerk.nl](mailto:info@danskerk.nl).

**Spiritualiteit van de Karmel**

Mariëke Rijpkema (51) maakte de afgelopen jaren de keuze om in te treden bij de orde van de Karmel en deed dit jaar haar eeuwige professie, waarmee ze zich voor

de rest van haar leven verbindt aan de orde. Zij wil ons graag vertellen over haar keuze voor religieus leven en de spiritualiteit van de Karmel.

Woensdag 2 maart, van 19.30 tot 21.30 uur. Kosten: vijf euro. Informatie en aanmelding: Mariëke Milder, [marieke.milder@hetnet.nl](mailto:marieke.milder@hetnet.nl).

**Schilderworkshop**

Teresa van Avila was iemand die de verbeelding gebruikte. Zij zag bijvoorbeeld het gebed als waterval en de ziel als een kasteel met vele kamers, die je kan doorlopen om bij God te komen. Met beelden en gedichten van Teresa voor ogen, gaan we intuïtief schilderen en tekenen. Iedereen is van harte welkom, ook mensen die denken niet te kunnen tekenen/schilderen.

De schilderworkshop rond ‘de burcht van de ziel’ is op maandag 14 maart, 19.30 tot 22.00 uur, Oudegracht 33, Utrecht. Kosten: vijf euro.

Info en aanmelding: Carolien Oostveen en Ans Oostveen-Drubers, [mail@carolienoostveen.nl](mailto:mail@carolienoostveen.nl).

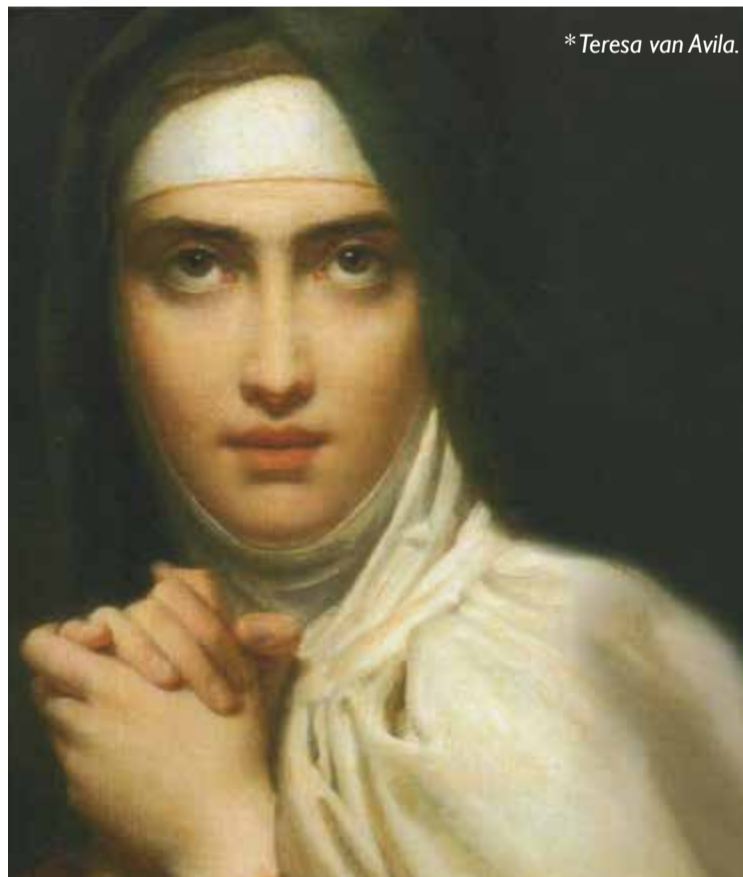
**‘De smaak van vasten’**

Tijdens deze workshopavond kun je de betekenis van vasten voor verschillende tradities en voor jezelf ontdekken.

Dinsdag 9 februari 20.00 tot 22.00 uur, Oudegracht 33, Utrecht. Kosten: vijf euro. Informatie en aanmelding: Marian Geurtsen, [mgeurtsen@kersentuin.nl](mailto:mgeurtsen@kersentuin.nl).

**Lectio Divina**

Met een tekst van Teresa van Avila, met symbolen en meditatie word



\* Teresa van Avila.

je uitgenodigd de weg naar binnen te zoeken, naar jouw ziel.

Woensdag 9 maart, 20.00 tot 22.00 uur, Oudegracht 33, Utrecht. Kosten: vijf euro. Informatie en aanmelding: Amanda de Bruyn, [ah.debruyn@gmail.com](mailto:ah.debruyn@gmail.com).

In de vastenkalender staat elke dag een tekst, plaat, overdenking of opdracht voor verschillende leeftijden weergegeven. Deze kalender komt beschikbaar in januari en kan gekocht worden bij

de vieringen van de EUG vanaf 31 januari voor €7,50. Een deel hiervan gaat naar een goed doel. Via een mail naar [secretariaat@eugjanskerk.nl](mailto:secretariaat@eugjanskerk.nl) kan de vastenkalender evt. op een andere manier bekomen worden. Daarnaast worden er regelmatig updates geplaatst op de website [www.eugvastentijd.nl](http://www.eugvastentijd.nl).

Voor meer inspiratie en activiteitenprogramma, kijk op: [www.eugvastentijd.nl](http://www.eugvastentijd.nl).

## Concert in kathedraal

In de Gertrudiskathedraal (Willemsplantsoen) is op zondag 14 februari een concert vol romantiek en passie. Met medewerking van de Roemeense bas-bariton Marius Sampelean en Eveline M. Jansen, de vaste organiste van de kathedraal, worden werken uitgevoerd van J.S. Bach, Dvorak, Reger, Rheinberger en Stradella. Van deze laatste geniet zijn Pieta, Signore! grote bekendheid door de uitvoering van Pavarotti. Het concert begint om 17.00 uur en de toegang is gratis, met een drankje en collecte na afloop. Het is niet nodig te reserveren. De Gertrudiskathedraal aan het Willemsplantsoen 2 is op loopafstand van het Centraal Station.



\* Eveline Jansen.

## Zicht op Utrecht in de Domkerk

De kunstenaars van Ateliers de Wijde Doelen houden tot medio februari de expositie Zicht Op Utrecht in de Domkerk. Voor deze expositie zijn tekeningen en keramische beelden gemaakt van bijzondere locaties in Utrecht. Hierbij is samengewerkt met de vereniging Oud-Utrecht en met de Tentoonstellingscommissie van de Domkerk.

De kunstenaars zijn in het afgelopen jaar gaan tekenen op verschillende locaties in Utrecht waar de vereniging Oud-Utrecht bij betrokken is in het kader van behoud of bescherming. Mooie plekken om te tekenen waren onder andere; voormalige gevangenis Wolvenplein, bedrijventrum Hooghiemstra, Tivoli Oudegracht, Restaurant Buurten en de Willibrordkerk. Dit is slechts een greep uit de vele locaties die door de kunstenaars zijn bezocht. Op de tentoonstelling zijn van nog veel meer bijzondere plekken kunstwerken te zien. Tijdens de tentoonstelling zijn in het DomCafé de foto's te zien van de fotografe Vicky Pronk. Zij heeft de afgelopen periode het werkproces van de kunstenaars op bijzondere wijze in beeld gebracht. Ateliers De Wijde Doelen is een kunstatelier in Utrecht. In het gebouw aan de Biltstraat 333 maken zo'n veertig getalenteerde kunstenaars met een beperking prachtige kunstwerken; tekeningen, schilderijen, grafiek en keramische beelden. Ateliers de Wijde Doelen is onderdeel van Reinaerde.

De expositie is tot en met 15 februari in de Domkerk en Domcafé te bezoeken. De openingstijden: maandag tot en met vrijdag van 11.00 tot 16.00 uur, zaterdag van 11.00 tot 15.30 uur en zondag van 12.30 tot 16.00 uur.

# Een veilige plek voor vrouwen in de prostitutie

*Dat het Zandpad al enige tijd is gesloten, betekent niet dat er geen prostitutie meer is in Utrecht. Sterker nog, momenteel maakt de gemeente plannen om een nieuwe zone te bouwen waar zo'n 350 vrouwen kunnen werken. Als alles volgens planning verloopt, gaat de nieuwe prostitutiezone in het voorjaar van 2017 open. Enkele vrouwen die al jarenlang pastorale bezoeken brengen aan de prostituees in Utrecht, hebben het plan opgevat om juist voor deze vrouwen een huiskamer op te richten. De stichting die ze hebben opgericht heet El Roi (Hebreeuws voor 'De God die ziet') en wil pastorale ondersteuning geven aan deze doelgroep, vanuit de Utrechtse kerken. Waarom en hoe? En hoe kun jij helpen?*

**Martineke Bezemer**

**Tanja Lemain, een van de initiatiefnemers van El Roi, zegt over het doel: "We willen dat deze vrouwen in Utrecht worden gezien in plaats van bekeken. De vrouwen leven veelal in afzondering van het gewone, maatschappelijke leven en er is vaak weinig oog voor hun persoonlijke belang. Daarom is het belangrijk om hen zonder voorwaarden te benaderen."**

Tanja bezoekt al zo'n tien jaar prostituees in Utrecht om met hen te praten en, wanneer een vrouw daar behoefte aan heeft, met haar te bidden. Ze benadrukt dat het noodzakelijk is om dit goed georganiseerd, met een groep christenen vanuit een vaste locatie te doen. Vandaar het idee voor een huiskamer waar vrouwen makkelijk kunnen binnenlopen.

**Pastoraal**

De vrouwen van El Roi zien het oprichten van een huiskamer voor prostituees duidelijk als verantwoordelijkheid van de Utrechtse kerken. In vrijwel elke stad in Nederland geven kerken op verschillende manieren aandacht aan prostituees. Dit pastorale werk gaat in de praktijk vaak goed samen met de zorg voor deze vrouwen vanuit overheidsinstanties of andere initiatieven. Meestal werken ze zelfs samen. Op die manier ziet de stad de kerken ook als serieuze partij als ze problemen met de doelgroep willen bespreken.

In Utrecht hebben kerken altijd wel geprobeerd ook iets te bieden aan prostituees, maar dat bleef toch vaak bij tijdelijke of

waar vrouwen die in de prostitutie werkzaam zijn zich veilig en welkom weten. Een plek waar ze vrijuit en zonder tijdsdruk kunnen praten over wat hen bezighoudt, ook in relatie tot hun beroep. Waar fysieke en geestelijke ruimte is, omdat het werk geen druk zet op een gesprek en de vrouw zich op deze plek even 'vrouw' kan voelen in plaats van 'sekswerker'. Er zijn dienstverleners (vrijwilligers) aanwezig die de vrouwen gastvrij ontvangen, naar hen luisteren en zo nodig van informatie en advies voorzien.

met Kerst- of Paasacties waarbij ze een cadeautje krijgen.

**Hulp bieden**

El Roi is momenteel bezig een stichting te worden, zodat ze ook financieel kan worden gesteund. In november hebben we ons plan gepresenteerd bij de Protestantse Diaconie Utrecht, die een stimuleringsbedrag beschikbaar stelde voor de oprichtingskosten. Wat de locatie van de huiskamer betreft, zijn we nog druk op zoek. Verder zijn we actief bezig met het werven en trainen van vrijwil-



\* De vrijwilligers van El Roi bereiden zich intensief voor op het werken onder de kwetsbare doelgroep. Zo bezochten ze het afgelopen jaar een aantal christelijke organisaties met vergelijkbare doelstelling.

incidentele acties. De tijd lijkt nu rijp te zijn voor een vaste plek waar de vrouwen structureel terecht kunnen. Juist nu er waarschijnlijk een grote nieuwe prostitutiezone komt in onze stad. "Jezus was bewogen met kwetsbare mensen. Als christenen en kerken in Utrecht zijn wij geroepen onze verantwoordelijkheid te nemen en een veilige plek te bieden aan deze vrouwen."

**Huiskamer**

El Roi wil een huiskamer inrichten

Vrijwilligers, omdat dat de drempel verlaagt.

Daarnaast zal de huiskamer activiteiten ontwikkelen die zijn afgestemd op de behoeften van deze vrouwen. Het wordt de basis voor de vrijwilligers; en een plek van gebed, voorbereiding, teambuilding en kennisverwerving. En een uitvalsbasis voor het veldwerk dat de vrijwilligers zullen doen, zoals het op regelmatige basis bezoeken van de vrouwen op hun werkplek, of hen bereiken

ligers en beginnen we in januari 2016 met het benaderen van de vrouwen op de locaties waar ze momenteel werken.

Je kunt je bij El Roi aansluiten als vrijwilliger. Er zijn veel verschillende manieren waarop je kunt bijdragen. Denk bijvoorbeeld aan het bezoeken van de vrouwen of koffie schenken in de huiskamer, maar ook als klusjesman. Het lijkt El Roi fijn om je te leren kennen en samen te kijken wat jij kunt betekenen. Meer informatie en onze contactgegevens vind je op [www.elroi.nl](http://www.elroi.nl).



**Wieke de Wolff**  
straatpastor

Er zijn van die mensen die vinden van alles: geld, een pakje shag (nog voor de helft gevuld, met vloeï), een fietstas met daarin een vloeibroek, een handschoen, een sjaal...

## Gevonden

Eén van onze vrijwilligsters is zo iemand. Pas kwam ze bij de inloop met twee handschoenen, elk van een ander paar. Het was koud. En het was druk. Mensen vroegen om smulmunten. Mensen vroegen of ze een telefoon konden lenen: om in te bellen. Om hun advocaat te spreken. Een ander was een pakje shag beloofd – dat gingen we samen halen. Weer een ander kwam voor een paar schoenen die een vrijwilliger had geregeld. En natuurlijk was er iemand met koude handen: hadden we nog handschoenen? "Volgens mij heeft iemand twee handschoenen over, moet je even aan haar vragen..." antwoordde ik op die vraag. En ik vergat het weer – in alle drukte.

Naast aandacht voor allerhande praktische zaken was er gelukkig ook tijd voor gesprekken. Over alleen zijn. Of dat erg is. Het is minder erg als je de ruimte krijgt om te

zijn zoals je wilt zijn, vertelde een man me. "Zolang ze aan me sjoeden en van alles van me wilden ging het niet goed met me. Nu ik meer op mijn manier kan leven gaat het beter. Ik heb een soort evenwicht gevonden. Nu kan ik ook beter contact leggen met andere mensen." Hij glimlachte er bij. "Je straalt ook meer rust uit," zei ik hem. "Ik ben ook rustiger. Maar ik heb er wel voor moeten vechten." We bedachten dat we elkaar al acht jaar kenden. Ik zei dat ik het mooi vond om te zien hoe hij zich had ontwikkeld. Hij vertelde dat hij het indrukwekkend vond dat ik dit al zo lang deed, en dat dat hem goed deed. 'Dit' betekende straatpastor zijn. We zaten bij elkaar als oude vrienden – en zo namen we ook afscheid. We zouden elkaar wel weer zien – bij de inloop, of in de Domkerk. En een ander gesprekje. Over je tijd invullen. Met iemand die een wajong

## VAN DE STRAAT

uitkering heeft, maar toch graag wil werken. In de bouw. "Dat er iets uit je handen komt. Dat je aan het eind van de dag kunt zeggen: dit heb ik gemaakt. Dat zou ik graag willen. Maakt niet uit dat je er niet veel geld aan over houdt. Je hebt iets goeds met je tijd gedaan."

Bij het napraten met de vrijwilligers herinner ik me de handschoenen. Heeft iemand er nog naar gevraagd? "Ja," vertelt de vindster: twee mensen. Ze hoefden er allebei maar één." Een andere vrijwilliger begint te grinniken. Hij ziet het voor zich, hoe ze alle twee door de stad struinen, elkaar tegenkomen, elk met één handschoen, en elkaar dan een high five geven. "Hé, hallo, wij horen bij elkaar. We hebben allebei een handschoen van een ander paar." Zo kun je ook een maatje vinden.

# Bijbelstudie via Skype: toekomst van contact tussen Utrecht en Accra?

Bob Lapajian

**Als Ghanese stagelopen bij een Protestantse Gemeente in Utrecht (PGU) of een bijbelstudie met deelnemers uit Nederland en Ghana via Skype. Het zijn twee opvallende ideeën die in het voorjaar van 2015 werden geopperd, tijdens het bezoek van een delegatie van onze partnerkerk in de Ghanese hoofdstad Accra aan Utrecht. Deze en andere ideeën zijn terug te vinden in het recent gepubliceerde verslag dat van dit bezoek is gemaakt.**

Met de La Nativity Presbyterian Church in Accra onderhoudt de Protestantse Gemeente Utrecht al ruim twintig jaar een vriendschapsband. Voor het onderhouden van deze band zijn de bezoeken over en weer erg belangrijk. In de eerste twee weken van juni 2015 was een delegatie van acht leden van de Nativity Church te gast in Utrecht. Dat zorgde voor een levendige uitwisseling van levens- en geloofservaringen.

Zo maakten de Ghanese delegatieleden kennis met *lectio divina*: een methode van meditatief bijbellezen. Deze methode gebruikten we vervolgens soms ook tijdens wat de Ghanese een *morning devotion* noemen: een combinatie van bijbelstudie en gebed, waarmee de dag begonnen wordt. Een van de delegatieleden, Gideon Lartey, merkte op: "Ik ben gewend aan veel geluid in onze kerkdiensten, maar tijdens dit bezoek heb ik geleerd dat je God ook kunt ontmoeten in de stilte". Verschillende mensen gaven aan graag ook na het bezoek nog op deze manier samen de Bijbel te lezen. Zo ontstond het idee van een *lectio divina*-sessie via Skype.

## Veilig Thuis

Doordat leden van de kerk uit Accra en leden van de Protestantse gemeenten hier in Utrecht de gelegenheid hadden langer met elkaar op te trekken, konden ook persoonlijke en soms gevoelige kwesties ter sprake komen. Zo was een bezoek aan het project Veilig Thuis, dat huiselijk geweld



\*Wederzijds leerzaam bezoek van Ghanese aan Utrecht krijgt vervolg, ook met digitale contact-intensivering (foto's contactgroep Accra-Utrecht).



wil tegengaan, de aanleiding voor een gesprek over homoseksualiteit, een groot taboe in Ghana. Om meer van deze momenten van uitwisseling van ervaringen en ideeën mogelijk te maken, werd tijdens het bezoek door één van

de delegatieleden het idee geopperd om een stageplaats aan te bieden in de beide kerken. Iemand uit Utrecht, bijvoorbeeld een theologiestudent, zou dan een tijdje mee kunnen lopen in de gemeente van de Nativity Church. Andersom zou iemand uit Accra ervaring kunnen opdoen met het gemeentelven binnen onze Protestantse gemeenten.

## Ideeën

Meer ervaringen van het bezoek van 2015 zijn te lezen in het verslag. Hierin komen nog veel meer ideeën aan bod die mensen tijdens het bezoek bedacht hebben om de band tussen onze kerken verder te ontwikkelen en te verdiepen. Het Ghana-comité is bezig om deze ideeën uit te werken. Iedereen die daarover mee wil denken of wil helpen met de uitvoering is van harte welkom. Neem contact op met voorzitter Bob Lapajian via [ghanacomite@gmail.com](mailto:ghanacomite@gmail.com). Je kunt via hem ook het verslag opvragen. Het verslag ligt daarnaast in het folderrek van het Johannescentrum, de Bethelkerk, de Nieuwe Kerk en De Wijkplaats.



## Aswoensdag en veertig dagen in de Domkerk

Bram Schriever

**In de vesper van woensdag 10 februari om 19.00 uur, Aswoensdag, bestaat er de mogelijkheid om het askruisje te ontvangen. Aswoensdag is het begin van de Veertigdagentijd die loopt tot Pasen.**

In de viering van Aswoensdag ligt het hoofddaccent op inkeer en concentratie op de eigenlijke dingen. Het vasten, dat op verschillende wijze vorm kan krijgen,

schept daar ruimte voor. De as van Aswoensdag legt de verbinding met de palmtakjes van de Palmzondag 2015, die tijdens de viering verbrand worden tot as. Wie wil, wordt tijdens de viering getekend met het kruis. Het askruisje herinnert enerzijds aan de vergankelijkheid van ons bestaan. Anderzijds zegt het ons dat wij vanuit die vergankelijkheid geroepen worden tot opstandingsleven met Christus. Op alle verdere woensdagen in de 40 dagentijd vinden de vastenmaaltijden plaats om 18.00 uur,

voorafgaand aan de vespers. Deze maaltijden zijn in het DomCafé van de Domkerk. Ook daar is een ieder hartelijk welkom.

## Musica Pro Deo

Tijdens de Veertigdagentijd, van 10 februari tot en met 23 maart, zal het orgel niet klinken tijdens de vespers, met uitzondering van 10 februari: Aswoensdag. Jan Hage bespeelt dan het orgel.

De Cantorij zingt in deze periode de schriftlezingen/Klaagliederen in Gregoriaanse toonzetting.



\*Askruisje tekent het begin van de veertig dagen vastentijd.



“DE OUDE STAD IS EEN LIEFDE DIE IK GRAAG MET ANDEREN DEEL”

# Stijn Fens laat protestanten Rome ervaren



\* Stijn Fens (foto Hollandse Hoogte)

**Adeline Riesselmann**

**Rome, de eeuwige stad. Voor menig katholiek een geliefde vakantiebestemming en een heilige plaats. Journalist en katholiek Stijn Fens neemt een paar keer per jaar groepen protestanten mee naar deze bijzondere stad. Wat heeft Rome hun te bieden?**

“Met mijn vrouw en kinderen woon ik in Utrecht. Maar Rome is een andere grote liefde, die ik graag met anderen deel!” Fens heeft het goed voor elkaar, na een studie Europese Studies met Italiaans als hoofdtaal, kwam hij terecht bij KRO/RKK als programmamaker en Vaticandeskundige. Sinds een paar jaar schrijft hij voor het dagblad Trouw over katholieke zaken. Dat betekent dat hij ook voor de krant naar Rome gaat. Daarnaast begeleidt hij een paar keer per jaar groepsreizen naar de Eeuwige Stad. Waaronder reizen speciaal voor protestanten, die aangeboden worden door Trouw in samenwerking met reisorganisatie Labrys.

**Heimwee**

“Als ik over Rome praat, krijg ik nog wel eens buikpijn van heimwee. Ik ken er soms beter de weg dan in Utrecht!” Pijn of niet, Fens heeft het graag over zijn passie voor Rome en de Romeinen. In 1978, als jongen van 12, kwam hij er voor het eerst. Heel Rome

stond toen op zijn kop: na de dood van Paus Paulus VI en het ultrakorte, drieëndertig dagen durende pontificaat van Paus Johannes Paulus I waren de kardinalen weer bij elkaar om een nieuwe Paus aan te wijzen. Met het hele gezin gingen ze twee keer per dag naar het plein bij de Sint Pieter, kijken of er al witte rook kwam. “Het is zo meeslepend om daar met 300.000 man te staan wachten! Toen is bij mij de bliksem ingeslagen!” En hoe vaak hij er ook komt, de stad laat hem niet meer los: “Allerlei dingen die me in Nederland mateloos irriteren, verdraag ik daar met het grootste gemak, of het nu om drukte, verkeersopstoppingen of troep gaat.”

Sinds enige tijd leidt hij, samen met Wouter Kurpershoek, die van protestantse huize is, groepen protestanten rond in de stad. Voor rooms-katholieken is de heilige stad Rome een tamelijk voor de hand liggende bestemming. Bij protestanten lijkt dat minder het geval, maar volgens Fens heeft de stad hun ook veel te bieden. Zo is de geschiedenis van de grote reformator Maarten Luther verweven met die van Rome.

**“Protestanten hopen dat ze de Heilige Vader daar een hand kunnen geven.”**

**Trouw-lezers**

De protestanten die met Fens en Kurpershoek meegaan zijn een specifieke groep. Het zijn over het algemeen Trouw-lezers en maken vaak deel uit van de Protestantse Kerk in Nederland (PKN), maar er gaan ook wel katholieken mee. Ze zijn op leeftijd en hebben qua geloof de nodige ontwikkeling doorgemaakt. Ze staan open voor nieuwe indrukken maar hebben wel hun eigen gedachten bij wat ze in Rome zien en beleven.

Opvallend is dat de reizen altijd heel snel vol zijn, maar ook hoe diepgaand de contacten zijn tussen de deelnemers onderling. Vaak gaat het over het geloof en hoe wel de deelnemers dus vaak een PKN achtergrond delen, zijn de verschillen in opvattingen groot: de een is vrijgemaakt, de ander gereformeerd en weer een ander hervormd, en dat in verschillende gradaties van uiterst vrijzinnig tot behoorlijk orthodox.

Fens en Kurpershoek doen er alles aan om hun enthousiasme over te brengen: de schoonheid van de stad, het heerlijke eten en drinken. Want het is toch in de eerste plaats een vakantie.

Toch komt het ook voor dat groepsleden het af en toe niet meer trekken. Dat het ze even teveel is. Fens heeft wel eens meegemaakt dat een van de deelnemers bij Kerk van Sint Jan van Lateranen direct naar buiten liep omdat hij al die barokke tierlantijnen niet aan kon zien. Naast overdaad biedt Rome ook ingetogenheid: “San Giorgio in Velabro is een heel eenvoudige kerk, waar amper mensen komen. En we gaan naar de vespers bij Sant’ Egidio, zo mooi, balsem voor de ziel.” Fens: “Bij Rome geldt voor alles óók het tegendeel. Het hemelse en het wereldse komen naast elkaar voor zonder elkaar te bijten.”

**Nieuwsgierig**

Maar het zijn vooral die typisch katholiek plekken waar de deelnemers heel nieuwsgierig naar zijn. Zoals ‘het hol van de leeuw’, het Vaticaan. De groepen gaan altijd op audiëntie bij de Paus: “Protestanten hopen dat ze de Heilige Vader daar een hand kunnen geven.” Het bezoek is dan ook een eyeopener: de duizenden aanwezigen, het enthousiasme en de soms hoogoplopende emoties. Fens: “Orthodoxe katholieken willen wel eens wat zuinig opmerken dat de huidige paus vooral leuk gevonden wordt door heidenen en protestanten.” Volgens Fens is dat niet zo verwonderlijk: “Midden in de crisis had paus Franciscus het over zaken als duurzaamheid en armoede.” Laat dat precies zijn waar de wereld op dit moment behoefte aan heeft.

De historische sensatie is ook ruimschoots aanwezig. Zo neemt Fens juist de protestanten mee naar de Heilige Trap. Het verhaal gaat dat de trap vele eeuwen geleden van het Heilige Land overgebracht is naar de Eeuwige Stad. Jezus zou er tijdens de lijdensweg over hebben gelopen en er zouden twee bloeddruppels van hem op zitten. Al eeuwen worden de



\* In Rome luidt altijd wel ergens een kerkklok” (foto Werend Griffioen)

28 treden van de trap op de knieën beklommen door pelgrims. De reacties van groepsleden lopen hier vaak erg uiteen. De een vindt het vreselijk en weet zich er geen raad mee, de ander is onder de indruk van zoveel oprecht geloof. Voer voor uitgebreide discussies naderhand.

Samen met Kurpershoek maakt Fens er ook af en toe een sport van: op zondag gaat Kurpershoek naar de katholieke viering en gaat Fens naar de kerk van de Waldenzen, of de Evangelische Lutherse kerk van de Duitsers. De deelnemers krijgen de keuze, meestal ‘wint’ Kurpershoek.

**“Alleen genade”**

Waar in ervaart Fens protestanten als ‘anders’? “Ik krijg de indruk dat het voor veel protestanten nooit goed genoeg is, hoe zeer ze hun best ook doen. Alleen Genade! Daar kunnen ze echt onder gebukt gaan. Heel zwaar.” Bij katholieken lijkt er meer gerelativeerd te worden. Alsof er altijd wel een uitweg is. Fens: “Katholieken hebben altijd een slag om de arm. Ze kunnen het hier op aarde met God regelen.”

Fens maakte een keer mee dat een deelnemer na afloop van de reis aangaf misschien katholiek te willen worden. Fens: “Ik weet

niet hoe dat is afgelopen, maar dat is echt niet de bedoeling. Ik ben geen missionaris.”

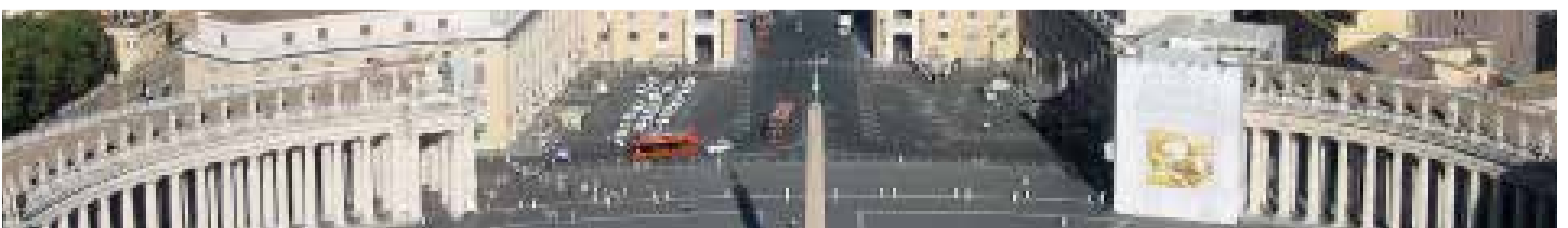
Fens vindt overigens dat protestanten vooral protestanten moeten blijven en niet te veel op katholieken willen lijken met allerlei ‘versieringen’ en kaarsen. Het omgekeerde geldt ook voor katholieken, die moeten niet teveel op de protestantse toer gaan met een te zware nadruk op het woord. De confrontatie met Rome zorgt ervoor dat sommigen zich toch een beetje katholieker gaan voelen of wat meer gevoel krijgen voor de bron van het geloof. Maar het belangrijkste vindt Fens dat mensen van Rome gaan houden en iets van de eeuwigheid van de stad meekrijgen.

Fens: “De stad bestaat al 2769 jaar en heeft alles overleefd. Dat is zo troostend! Bij het overlijden van Paus Johannes-Paulus II was er een rij van ruim twee kilometer lang, een straatje verder gaat het leven gewoon verder. En”, hij citeert Tiny Muskens, de in 2013 overleden geliefde oud-bisschop van Breda: “in Rome hoor je altijd wel ergens een kerkklok luiden.”

Auteur is redactielid van het *Martinus Magazine*, dat bovenstaand artikel eerder publiceerde in een van zijn maandedities.

## Maarten Luther en Rome

In het protestantisme speelt Maarten Luther (1483-1547) een belangrijke rol. Al jong blijkt hij kritisch, intelligent en zeer vroom, hij treedt in als Augustijner monnik en wordt in 1507 tot priester gewijd, in 1508 wordt hij benoemd als hoogleraar filosofie aan de universiteit van Wittenberg. In 1511 maakt hij een voetreis naar Rome. Hij verblijft vier weken in de stad en is geschokt door de losse zeden en de overdaad. Als hij bezig is om de Heilige Trap geknield te beklimmen, zegt God tegen hem: ‘De rechtvaardige zal door het geloof leven.’ Het is een beslissend moment voor Luther: hij realiseert zich dat zowel hijzelf als de kerk zich in een crisis bevinden. In de jaren die volgen wordt hij uitgesproken in zijn kritiek op de kerk van Rome en ontwikkelt hij zijn kerkleer. In oktober 1517 komt het tot een definitieve breuk met de katholieke kerk als hij zijn 95 stellingen op deur van de kerk van Wittenberg spijkt.





Ter aanvulling  
van ons team zoekt de

### Janskerk te Utrecht

per direct

#### Enthousiaste flexwerkers

voor het voorbereiden, assisteren en opruimen bij verhuuractiviteiten.

#### WIE ZIJN WIJ?

De Janskerk is een unieke locatie en onderscheidt zich van veel andere evenementenlocaties door haar statige karakter te combineren met moderne faciliteiten. Een historisch pand, ruimtelijk én sfeervol. De centrale ligging in de binnenstad van Utrecht geeft nét dat beetje extra. De kerk wordt verhuurd aan diverse bedrijven en instellingen, bijvoorbeeld voor congressen en concerten of aan particulieren die er een jubileum of een andere festiviteit willen houden.

#### WAT VRAGEN WIJ?

- Handige jonge mensen vanaf 16 jaar voor de op- en afbouw van de ruimte. Te denken valt aan het klaarzetten en opruimen van tafels, stoelen en andere benodigdheden voor de verhuur
- Bereidheid om op onregelmatige tijden te werken
- Een klantgerichte instelling
- Horeca-ervaring

#### WAT BIEDEN WIJ?

- Een contract waarbij je minstens twee weken van te voren wordt opgeroepen en waarbij je minimaal drie uur achtereen werkt
- Reiskostenvergoeding

#### HEB JE INTERESSE?

Dan vragen wij je een reactie te sturen naar de heer Herman Steur, koster-beheerder van de Janskerk (030 – 232 1616) of via [info@janskerkutrecht.nl](mailto:info@janskerkutrecht.nl)

## Maak van de Joodse zaak geen ideologie

In het januarinummer van Kerk in de Stad lees ik een artikel van Gerrit Keunen onder de titel "Nog steeds geen plaats in de Herberg". Keunen maakt zich sterk voor de Joodse zaak. Zo was hij betrokken bij de realisatie van het Joods monument in Utrecht. Zolang Keunen zich inzet voor het levend houden van de gedachtenis aan de Holocaust is dit een goede aangelegenheid. Keunen gaat echter veel verder.

Hij beschouwt de Joodse zaak als een lijn in de geschiedenis tot in heden en toekomst waarop zich het heil toespitst. "Hij (de Heer der Heren) is ook degene die aan het einde der tijden de volken (landen) zal oordelen ten aanzien van hun houding jegens het Joodse volk, Israël", zo lezen we. Dat is niet niks als op deze wijze de eigen visie kracht wordt bijgezet. In de geschiedenis van de kerk(en) is er vaker een gedachtingang als dwingend verklaard voor anderen (gelovigen). De zaak van het heil werd opgehangen aan het onderschrijven van een bepaalde visie op de waarheid. Geen enkel middel werd geschuwd (brandstapels, martelpraktijken) om ondergeschiktheid aan de betreffende visie af te dwingen. Ik zie het zo dat 'geloven' in die situatie is verworpen tot ideologie.

Een ideologie is een systeem van ideeën dat wordt beschouwd als leidend voor het denken en doen van mensen. Afwijken van deze ideeën in doen of denken zal leiden tot repercussies. Zo zien we in de vorige eeuw dat het socialistische gedachtegoed onder het communisme verwordt tot ideologie. De ideologie eist ondergeschiktheid van mensen. De vrijheid van beschouwen verdwijnt en daarmee ook iedere genuanceerdheid. Het enige dat telt is het bevestigen van de ideologie. Mijns inziens vervalt Keunen in het schrijven over de Joodse zaak tot ideologie. Zijn visie op de Joodse zaak wordt als dwingend en uitiem beslissend voorgeschoteld. We zien bij Keunen ook elke nuance verdwijnen. Over de zaak van de Joodse staat en het handelen van deze staat

### LEZERS SCHRIJVEN

jegens de Palestijnen valt immers heel wat te zeggen. Keunen horen we daar niet over. Ook in het schrijven over de hedendaagse geschiedenis is Keunen eenduidig: "De oordelen van God gaan steeds duidelijker over de wereld" en dat naar aanleiding van de opstelling jegens Israël.

Wat mij betreft onthoudt Keunen zich van ideologische uitspraken en dient hij de Joodse zaak door het levend houden van de gedachtenis aan de Holocaust.

**Piet van Helden**

#### Naschrift redactie

Het artikel van Gerrit Keunen in het januarinummer droeg het karakter van een ingezonden stuk hoewel die aanduiding ontbrak. De verantwoordelijkheid voor de inhoud ligt evenwel volledig bij de auteur. Dat de heer Keunen zijn politieke visie heeft willen onderstrepen met citaten uit de meditatie van ds Harry Pals in het decembernummer, daar distantieert de redactie zich van. Zij betreurt het ten zeerste dat deze gang van zaken tot groot ongenoegen bij ds Pals heeft geleid. Hierover is met betrokkenen uitgebreid gecommuniceerd. De schriftelijke discussie is hiermee gesloten, ook met betrekking tot de brief van de heer Van Helden hiernaast.



## Protestantse Gemeente Utrecht

### ■ Diaconie

De Protestantse Diaconie Utrecht (tot voor kort genaamd Diaconaal Missionair Orgaan (DMO)) is namens de tien protestantse wijkgemeenten verantwoordelijk voor stedelijk diaconaal werk (inloophuizen, vluchtelingenwerk etc.), jeugd- en jongerendiaconaat en een deel van de ouderenzorg.

Onder de titel 'Duurzaam Diaconaat' werkt de Diaconie komende jaren aan een interessant vernieuwingsproces, waarbij diakenen en diaconale werkers invulling geven aan bestendige vormen van diaconale aandacht in de stad, samen met de wijkdiaconieën en andere diaconale partners in Utrecht.

In verband met het aanstaande vertrek van de huidige secretaris zoekt de Diaconie een enthousiaste

#### secretaris m/v

#### Taken

- Thema-gericht meedenken over stedelijk diaconaal beleid.
- Meedoen in de vergaderingen van de Diaconie en het moderamen van de Diaconie.
- Portefeuillehouder voor een of meer specifieke beleidsterreinen (bijvoorbeeld ouderendiaconaat en/of jeugddiaconaat) en deelnemen in ad hoc-commissies op dat gebied.
- Vertegenwoordigen van de Diaconie in de Algemene Kerkenraad (Klein en Groot) van de Protestantse Gemeente Utrecht (samen met de voorzitter).
- Officiële tekenbevoegdheid namens de Diaconie (samen met de voorzitter).

#### Wij vragen

- Lidmaatschap van de Protestantse Gemeente Utrecht.
- Bereidheid om in eigen wijkgemeente bevestigd te worden als diaken met een stedelijke opdracht.
- Tijdsinspanning van gemiddeld 4 uur per week.
- Beschikbaarheid: uiterlijk per 1 september 2016.

#### Wij bieden

- Een verantwoordelijke en dienende vrijwilligersfunctie in het stedelijke diaconale werk, waardoor de kerk van wezenlijke betekenis is voor kwetsbare mensen in de stad Utrecht.
- De secretaris krijgt inhoudelijke en secretariële ondersteuning vanuit het team van diaconale werkers en het bureausecretariaat.

#### Inlichtingen bij

- Peter Nieuwenhuizen, secretaris Diaconie, (030) 252 11 65, [peter.nieuwenhuizen@casema.nl](mailto:peter.nieuwenhuizen@casema.nl)
- Herre Talsma, voorzitter Diaconie, (030) 293 69 67, [h.talsma@uu.nl](mailto:h.talsma@uu.nl)

#### Aanmelden

Gemeentelieden kunnen hun aanbeveling of eigen beschikbaarstelling uiterlijk 24 februari schriftelijk en ondertekend indienen bij de scriba van de Algemene Kerkenraad van de Protestantse Gemeente Utrecht, de heer T. van Kooten p/a Margaretha van Parmadreef 14, 3561 SR Utrecht, [scribaak@kerkindestad.eu](mailto:scribaak@kerkindestad.eu)

De Protestantsen Gemeente Utrecht (PGU) bestaat uit de wijkgemeenten: Citypastoraat Domkerk, EUG Oekumenische Studentengemeente (Janskerk), Marcus-Wilhelmina, Nicolaïkerk, Nieuwe Kerk, Tuindorpkerk, Johannescentrumgemeente, Utrecht-West, Zuilen (Bethelkerk en Oranjekapel), De Haven (pioniersplek).  
Margaretha van Parmadreef 14, 3561 SR Utrecht T 030 2737 540  
E [bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl](mailto:bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl) | [www.pgu.nl](http://www.pgu.nl)



### Utrecht Lezing over de islam

'Het Huis van de islam' is de titel van de Utrecht Lezing van deze maand. Dr. Herman Obdeijn is de gastspreker op woensdagmiddag 24 februari om 14.00 uur in Parc Transwijk, Hof van Transwijk 16. Hoewel de wereld van de islam sinds meer dan 1400 jaar de naaste buur van het christelijke Europa is geweest, hebben we juist de laatste jaren veel met negatieve zaken te maken zoals aanslagen, integratieproblemen en woede over cartoons. Om iets van de hedendaagse situatie te kunnen begrijpen zullen in deze lezing diverse aspecten van de islam worden onderzocht zoals:

- de verschillende islamitische stromingen
- de vormen van staatsinrichting waaronder de invloed van de stam en het Kalifaat, de Ayatollah en de sharia
- mensenrechten en vrijheid van godsdienst
- moslimfundamentalisme en terrorisme
- de verhouding tussen islam en democratie in Europa.

Dr. Herman Obdeijn is gepensioneerd universitair hoofddocent Noord-Afrikaanse geschiedenis. Hij werkte twaalf jaar als ontwikkelingswerker en was diplomaat in Tunesië en Marokko.

De toegang en de koffie en thee zijn gratis. Wel verwachten wij een bijdrage in de collecte van minimaal vijf euro om de kosten te dekken. Iedereen is hartelijk welkom. De Zaal is open vanaf 13.30 uur.

### Compacte Figaro in Winkel van Sinkel

Op zondag 31 januari brengen sopraan Johannette Zomer en bas-bariton Frans Fiselier, samen met televisie- en musicalacteur Peter Lusse, Mozarts misschien wel bekendste opera: Le Nozze di Figaro. Ivo de Wijs schreef de teksten, Roele Kok is pianist. Plaats van handeling: Winkel van Sinkel, Oudegracht 158.

Waar Mozart ruim drie uur muziek, een groot orkest en minstens elf solisten nodig heeft om tot de plot van het verhaal over Figaro's bruiloft te komen, zijn het in deze productie alleen Johannette en Frans die de vele rollen en aria's voor hun rekening nemen. Een compacte versie van slechts 75 minuten is het gevolg. Dat de toeschouwers eigenlijk ook zelf bruiloftsgasten zijn wordt duidelijk aan het eind van deze unieke opera-uitvoering.

De middagvoorstelling om 15.00 uur is een kinder-/familievoorstelling, de avondvoorstelling begint om 19.00 uur. Kaartverkoop en reserveringen: [www.johannettezomer.com](http://www.johannettezomer.com).

### Inloop in de Huiskamer

Elke donderdag tussen 14.30 en 16.00 uur is er een zogenoemde Inloop in de Huiskamer van de Schildersbuurt (Hobbemastraat 41). Men kan er gezellig koffie/thee drinken, een praatje maken met de gastvrouwen en andere aanwezigen, iets lezen, een spelletje doen.

Op 4 februari komt Rudo den Hartog (buurtbewoner en auteur van het boekje 'Het Utrechts Rosarium – een cultuurhistorische wandeling') vertellen over het Rosarium.

Op 3 maart houdt Arie Noordermeer een voordracht over het Utrechts Klokkenluiders Gilde: de luidklokken, het luiden ervan, de luidplekken en het gilde. Arie is zelf luider en tevens secretaris van het gilde. De presentatie wordt ondersteund met beeld en geluid.

## Evensong in Engelse kerk

Zondagmiddag 14 februari begint in de Holy Trinity Anglican Church Choral de Evensong om 14.30 uur. Het is de eerste zondag in de Lijdenstijd en daarom wordt ook 'Forty days and forty nights' gezongen. De avondzangen zijn van Philip Moore. Van Malcolm Archer zingt het koor de anthem 'Jesu, my truth, my way' en het intochtslied 'A prayer of King Henry VII'. De psalmen voor deze avonddienst zijn 45 en 46. De Engelse Kerk van Utrecht is gelegen aan het Van Limburg Stirumplein, vlakbij het Wilhelminapark in Utrecht Oost. Parkeren is op zondag gratis en fietsers brengen een ketting mee want rondom de kerk is veel hekwerk. De kerkdeuren zijn vanaf 14.00 uur al open.

## Wereldgebedsdag in Zuylenstede

Samen bidden, wereldwijd. Dat is het hoofddoel van de Wereldgebedsdag die op 4 maart in Utrecht wordt gevierd in Zuylenstede aan de Perudreef. Het thema voor deze viering luidt: 'Ontvang Mij als een kind'. Elke eerste vrijdag in maart gaat het gebed de wereld rond, elk jaar opnieuw, al bijna honderd jaar lang. Steeds bereidt een andere groep christenen de viering voor. Dit jaar zijn vrouwen uit Cuba de uitnodigers. Zij maakten de liturgie voor de viering: 'Ontvang Mij als een kind'. De viering van Wereldgebedsdag 2016 in Overvecht begint op 4 maart om 15.30 uur. De organisatie en uitvoering is in handen van verschillende geloofsgemeenschappen zoals de Vrije Evangelische Gemeente, de Evangelische Broedergemeente, de (PKN-) Wijkgemeente Overvecht, St. Rafaëlkerk en de huisgemeente in Zuylenstede. Uiteraard is iedereen welkom op 4 maart om 15.30 uur in Zuylenstede, Perudreef 8, Utrecht Overvecht.

## Bidden met de benen

'Bidden met de Benen' is een spirituele wandeling (ook wel Emmaüswandeling genoemd), waarin ontmoeting met anderen een belangrijke rol speelt. Er wordt gewandeld in en net buiten Utrecht, vooral door het groen dat onze stad rijk is. Iedereen die zin heeft, kan meedoen. Aanmelden vooraf hoeft niet, maar mag wel, via [bmdb@smartinusutrecht.nl](mailto:bmdb@smartinusutrecht.nl). Volg de meest actuele info via [www.wilhelminakerkutrecht.nl/biddenmetdebeneden](http://www.wilhelminakerkutrecht.nl/biddenmetdebeneden) en ook via Facebook.

Op zaterdag 13 februari is d Bidden met de benen in Overvecht, in het park achter huis Zuylenstede en rond fort De Klop. We staan stil bij het beeld 'Ter aarde'. Dit beeld van Hubert van Lith is het uitgangspunt voor een korte meditatie tijdens de wandeling. De Veertigdagentijd is dan net begonnen en we denken na over hoe je die voorbereidingstijd voor Pasen zou kunnen beleven.

We treffen elkaar in de hal van huize Zuylenstede, Perudreef 8 in Utrecht, om 10.00 uur. Daarna wandelen we ongeveer vijf kwartier, waarvan de eerste twintig minuten in stilte. Bij terugkeer is er koffie of thee. Besluit 12.00 uur. Wees welkom!

# Volgen, wie durft? Ook in de Veertigdagentijd!

Steven Slappendel

**Ook in de Veertigdagentijd zijn er verschillende activiteiten in het kader van het jaarthema 'Volgen, wie durft?' van Vorming en Toerusting van de Nicolaïkerk.**

Op dinsdag 2 februari is er een filmavond waarop Die Welle van Dennis Gansel (2008) wordt vertoond. Deze indrukwekkende film is gebaseerd op een experiment dat in 1967 door geschiedensleraar Ron Jones in zijn klas in Palo Alto (Californië) gehouden werd, naar aanleiding van een vraag hoe het mogelijk was dat zoveel mensen zo blindelings Hitler gevolgd hadden. Over dat experiment – dat schokkende resultaten had – werd de film 'The Wave' gemaakt. De Duitse regisseur Dennis Gansel maakte daarvan een sublieme remake: 'Die Welle'. In het Duits zijn de associaties met fascisme en de geschiedenis van het Derde Rijk nog sterker; de film is een indringende waarschuwing hoe fascisme nog altijd makkelijk een voedingsbodem vindt. We beginnen de avond met een kort gezamenlijk avondgebed in de Kruis-

kapel van de Nicolaïkerk, daarna verder in de Tuinzaal; aanvang: 19.45 uur.

## Ochtengebeden

Na Aswoensdag, 10 februari, met het halen van een askruisje in de Gertrudisparochie starten de ochtendgebeden. De veertigdagentijd biedt een mooie gelegenheid om tijdens de gewone werkweek samen de dag meditatief te beginnen. Tijdens de vastentijd zullen we vervolgens tweemaal per week bijeenkomen voor een ochtendgebed, waarin een Bijbelse passage centraal staat. Daarnaast is er in de korte liturgie ruimte voor zang en gebed. Door voorafgaand aan alle andere dingen van de dag samen te komen, vinden we meer ruimte bij en in onszelf om verhalen te laten rondzingen. Een mooi begin van de dag en om de aanloop naar Pasen te verdiepen! De ochtendgebeden beginnen om 7.30 uur op dinsdag en donderdag in de Nicolaïkerk, toegang via kosterij.

## Bijbels Leerhuis

De tweede bijeenkomst van het Bijbels Leerhuis vindt plaats op maandag 15 februari. Ditmaal een avond rondom een wel heel



\* Scene uit *The Wave*, de film over het ontstaan van het nationaal-socialisme in de vorige eeuw (foto Histoforum).

grimmig voorbeeld van navolging, namelijk het gouden kalf, volgens Exodus 32. Waar gaat het over? De twee leidsmannen van het volk Israël zijn even weg, om met God te zijn en de Tien Woorden op te halen op de berg, en mee te nemen voor het volk. Als zij van de berg afdalen komt hen een groot rumoer tegemoet. Het is de zang van een feestvierend volk dat tot hen opklinkt. Aäron heeft niet op gekund tegen de wens van een volk dat zegt: 'Welaan, maak ons goden, die vóór ons uitgaan, want deze Mo-

zes, die man, die ons uit het land Egypte heeft gevoerd – wij weten niet wat er van hem geworden is'. Daarop is een grote inzameling gehouden van alle gouden sieraden, die zijn omgesmolten en gegoten tot het gouden stierkalf. Vanwaar het ongeduld van het volk? En wat maakt dat dit in de ogen van de Eeuwige zo'n fatale daad is? Wat doet het met de ziel van het volk?

Maandag 15 februari start de avond om 20.00 uur in de Tuinzaal van het Centraal Museum, maar waarom komt u niet gezellig om 19.00 uur? Voorafgaande aan de avond wordt er heerlijk voor u gekookt. Ten minste als u zich even opgeeft... Dus graag opgave via [s.d.neven.pkn@hotmail.com](mailto:s.d.neven.pkn@hotmail.com) of [scriba@nicolaïkerk.nl](mailto:scriba@nicolaïkerk.nl).

Voor de agenda alvast: donderdag 10 maart, een gesprek tussen Johan Roeland en James Kennedy over jongeren, authenticiteit en de toekomst van de kerk. Arthur Hegger zal hierover een artikel schrijven in het komende nummer. Meer informatie over het jaarthema staat op de website [www.nicolaïkerk.nl](http://www.nicolaïkerk.nl) en in de kerk ligt het programmaboekje van de beraadsgroep Vorming en Toerusting.

SCHOLA DAVIDICA MET NIEUWE DIRIGENT: DANIEL ROUWKEMA

## Choral Evensong in de Janskerk

Jaap Boeschoten

**Op zondag 28 februari zal Daniël Rouwkema voor de eerste keer als nieuwe dirigent de Schola Davidica in een Choral Evensong leiden. Al lang voordat het koor wist dat hij de opvolger van Lisette Bernt zou zijn, had de repertoirecommissie de Roden Service (Magnificat en Nunc dimittis) van Rouwkema uitgekozen om dan te zingen. In 2011 zijn deze werken al een keer eerder uitgevoerd en het koor heeft er goede herinneringen aan.**

De Service is in 2006 geschreven geïnspireerd door de kerkmuziek van Herbert Howells. Het is een echt Engels werk geworden met grote dynamische verschillen. Het Magnificat begint met de sopranen als was het Maria zelf die de lofzang aanheft. De driedelige vorm verwijst naar de goddelijke Drie-Eenheid.

Het Nunc dimittis begint met alle mannenstemmen als was het Simeon die zingt. Bij 'to be a light' gaat het licht echt stralen als de vrouwen mee gaan zingen. Beide werken worden afgesloten met dezelfde doxologie, die de muzikale eenheid van beide werken weergeeft.

## Derde zondag

Als anthem zingt de Schola Davidica op deze derde zondag van de Veertigdagentijd het beroemde achtstemmige 'Crucifixus' van Antonio Lotti. Hoewel zijn naam en



\* Schola Davidica (foto Hans Nijman).

zijn vader Kapellmeister was en was een tijdgenoot van Bach (1667-1740).

Zijn achtstemmige Crucifixus is een onderdeel van een serie zettingen van die tekst die Lotti schreef voor 4, 5, 6, 7, 8, 9 en 10 stemmen in een polyfone stijl die kenmerkend is voor de zestiende eeuw. De bassen beginnen en de muziek ontvouwt zich langzaam tot een indrukwekkende cadens als de andere stemmen invallen. Passend bij de ingetogen sfeer van de Veertigdagentijd klinkt het Ave verum corpus van William Byrd als koorgebed.

Kom tot rust bij deze bezinnende Choral Evensong en kom op 28 februari om 17:00 uur naar de

Janskerk. Het koor staat onder leiding van Daniel Rouwkema en het orgel wordt deze keer bespeeld door Geerten Liefjing. Toegang is gratis, er is een collecte bij de uitgang.

## Werken tijdens deze Choral Evensong

- Koorgebed: Ave verum corpus - William Byrd
- Intochtshymne: It is a thing most wonderful - NEH 84
- Responses: John Beralot
- Psalm: 88 - David Cooper
- Canticles: Roden Service - Daniel Rouwkema
- Anthem: Crucifixus a 8 - Antonio Lotti
- Slothymne: Let all mortal flesh keep silence - NEH 295



\* Daniël Rouwkema, de nieuwe koorleider van Schola Davidica.

zijn compositiestijl doen vermoeden dat we te maken hebben met een Renaissance-componist uit Italië is hij waarschijnlijk geboren in Duitsland, in Hannover, waar

# AGENDA



dagelijks (behalve zondag)  
12.30 uur Domkerk,  
middagebed

elke maandag  
7.00 uur Domkerk,  
ochtendgebed

elke woensdag  
17.30 Johannescentrum, Hanna's  
herberg

elke donderdag  
8.30 Johannescentrum,  
ochtendgebed

zaterdag 30 januari  
15.30 uur Domkerk,  
Zaterdagmiddagmuziek met  
Koor van de Domcantorij en  
Marijn Slappendel, orgel

zondag 31 januari  
15.00 uur Winkel van  
Sinkel Oudegracht 158,  
kindervoorstelling Figaro in  
bewerking Ivo de Wijs, 19.00 uur  
Figaro voor volwassenen  
20.00 uur Louis Hartlooper  
Complex, filmvoorstelling 'Der  
milde Tod' met orgelspel Berry  
van Berkum

dinsdag 2 februari  
10.00 Johannescentrum,  
seniorenviering  
20.00 uur Nicolaïkerk (Tuinzaal),  
filmavond met Die Welle van  
Dennis Gansel (2008)

woensdag 3 februari  
16.45 uur Domkerk, inloop  
programma Vesper Intro met  
Henk Jongerius

donderdag 4 februari  
14.30 uur Marcuskerk,  
Ouderensoos met René Kil over  
reis naar Armenië  
14.30 uur Huiskamer  
Hobbemastraat 41, inloop met  
lezing over het Rosarium  
17.30 uur Marcuskerk,  
Eetcafé Marcus - opgave via  
sameneten@marcuscentrum.nl



\* In het kader van Vorming  
en Toerusting vertoont de  
Nicolaïkerk op dinsdag 2 februari  
de beroemde film The Wave (Die  
Welle).

zaterdag 6 februari  
15.30 uur Domkerk,  
Zaterdagmiddagmuziek met  
gastorganist Albert van der  
Hoeven  
20.00 uur Jacobikerkerk, cursus  
Bijbel Literair  
20.00 uur Pieterskerk, 31ste  
Nicolaas van der Monde-lezing  
met stadsarcheoloog Herre  
Wynia



\* Eveline Jansen geeft op 14 fe-  
bruari een passieconcert, samen  
met de Toemeense bas-bariton  
Marius Sampelaen.

zondag 7 februari  
10.00 uur Nicolaïkerk,  
scholendienst met leerlingen  
en leerkrachten W.G. van der  
Hulstschool  
11.00 uur Marcuskerk,  
zanghalftuurtje en tevens Fairtrade  
verkoop  
17.00 uur Nicolaïkerk, vesper  
19.30 uur Geertkerk, Bach-  
cantate 'Herr Jesu Christ, wahr'  
Mensch und Gott'

dinsdag 9 februari  
20.00 uur, EUG-onderdak  
Oudegracht 32, workshop  
'De smaak van vasten' op de  
Oudegracht 33 (EUG).  
20.00 uur Pieterskerk, 31ste  
Van der Mondelezing over  
vroegmiddeleeuws Utrecht met  
Herre Wynia.

woensdag 10 februari  
10.00 uur Huiskamer  
Hobbemastraat 41, kring Bijbel en  
Kunst  
20.15 Johannescentrum, Leerhuis

donderdag 11 februari  
14.30 uur Huiskamer  
Hobbemastraat 41, Inloop

zaterdag 13 februari  
15.00 Johannescentrum, onthulling  
kunstwerk tot 17.00  
15.30 uur Domkerk,  
Zaterdagmiddagmuziek met  
Solistenensemble Cantores Martini  
10.00 uur Zuylenstede, start vanaf  
Bidden met de benen

zondag 14 februari  
14.30 uur Holy Trinity Anglican  
Church, Choral Evensong  
17.00 uur Marcuskerk, vesper  
17.00 uur Gertrudiskathedraal  
(Willemsplantsoen), passieconcert  
met Eveline Jansen en bariton  
Marius Sampelaen  
19.30 uur Nieuwe Kerk, MEER-  
avond

maandag 15 februari  
20.00 uur Tuinzaal Centraal  
Museum, Leerhuis - opgave via  
scriba@nicolaïkerk.nl

dinsdag 16 februari  
20.00 uur Jacobikerkerk, introductie  
nieuwe leden

woensdag 17 februari  
19.30 uur Janskerk, introductie  
'Dansen in de kerk' met Dans!kerk  
(voor locatie raadpleeg website  
EUG)

donderdag 18 februari  
14.30 uur Marcuskerk,  
Ouderensoos eigen middag

14.30 uur Huiskamer  
Hobbemastraat 41, Inloop  
17.30 uur Marcuskerk, Eetcafé  
Marcus - opgave via sameneten@  
marcuscentrum.nl  
20.00 uur Huis in de Wijk  
(Tuindorp), filmvertoning 'Tokyo  
story'

vrijdag 19 februari  
17.00 uur Jacobikerkerk,  
wijn- en spijsavond in Italiaanse  
sfeer - opgave  
wijnproeverij@jacobikerkerk.nl

zaterdag 20 februari  
15.30 uur Domkerk,  
Zaterdagmiddagmuziek met Koor  
van de Domcantorij (Stabat Mater  
van Scarlatti)

zondag 21 februari  
10.00 uur Oranjekapel, Preek van  
de Leek met Arie Kok  
17.00 uur Marcuskerk, vesper

dinsdag 23 februari  
20.00 uur Jacobikerkerk, tweede van  
twee avonden introductie nieuwe  
leden

woensdag 24 februari  
20.15 Johannescentrum, Leerhuis

donderdag 25 februari  
14.30 uur Huiskamer  
Hobbemastraat 41, Inloop

zaterdag 27 februari  
15.30 uur Domkerk,  
Zaterdagmiddagmuziek met  
Stabat Mater van Pergolesi

zondag 28 februari  
11.00 uur Marcuskerk,  
zanghalftuurtje na de dienst

woensdag 2 maart  
19.30 uur Oudegracht 33 (EUG),  
'Het spirituele leven bij de orde  
van de Karmel' met Marieke  
Rijkema  
19.45 uur Johannescentrum,  
eerste filmavond voorbereiding  
op Pasen

donderdag 3 maart  
14.30 uur Huiskamer  
Hobbemastraat 41, Inloop met  
lezing over het klokkenluidersgilde

vrijdag 4 maart  
14.30 uur Zuylenstede, viering in  
kader Wereldgebedsdag

zaterdag 5 maart  
10.00 uur Janskerk, dansdag  
'Dansen in de kerk' met Dans!kerk

donderdag 10 maart  
19.45 uur Johannescentrum,  
tweede filmavond voorbereiding  
op Pasen

vrijdag 18 maart  
19.45 uur Johannescentrum,  
derde filmavond voorbereiding  
op Pasen

zondag 20 maart  
10.00 uur Nieuwe Kerk, afscheid  
ds Carol van Wieren  
11.00 uur Janskerk, Kerk op  
schoot

## Citypastoraat Domkerk



[www.domkerk.nl](http://www.domkerk.nl)

De Martinuskring is een gespreks-  
groep van de Domkerk met een  
lange traditie. In 1992 startte een  
aantal mensen een kring onder  
begeleiding van Henk Stellingwerf,  
die toen als pastoraal werker in  
de Domkerk actief was. Nu 24  
jaar later is de kring nog steeds  
actief binnen de Dom met een  
zelfde concept.  
Eens per maand komt de kring bij  
elkaar bij iemand thuis. Per sei-  
zoen worden één of twee boeken  
gelezen die dan met elkaar wor-  
den besproken.

Op 25 februari start de kring met:  
Martien E. Brinkman, Hun God de  
mijne?

Hoe vier grote Nederlandse dichter-  
ters nieuwe woorden zochten  
voor God, en hun tijd ver vooruit  
waren.

De volgende data zijn 31 maart,  
28 april, 26 mei, 23 juni. Wie meer  
wil weten en mee wil doen kan  
voor info terecht bij Anneke van  
Steenis, telefoon 2322 874, e-mail:  
martinuskring@domkerk.nl

## EUG Oekumenische Studentengemeente (Janskerk)



[www.eug-janskerk.nl](http://www.eug-janskerk.nl)

Pasen valt vroeg dit jaar. Tijdens  
de Veertigdagentijd zoekt de EUG  
de 'weg naar binnen', niet alleen  
tijdens de zondagse vieringen  
en in de Goede week, maar ook  
door middel van een vastenka-  
lender, en diverse activiteiten. Dit  
gebeurt aan de hand van Teresa  
van Avila, een zestiende-eeuwse  
Spaanse mystica, die rondtrekt  
om kloosters te stichten en te  
hervormen, een zelfbewuste  
vrouw en een Godzoeker, iemand  
die zich richt op gebed, extatische  
ervaringen heeft en op zoek gaat  
naar haar ziel. Dat gaat voor haar  
ook gepaard met innerlijke strijd  
en het loslaten van haar ego, om  
de creatieve liefde geboren te la-  
ten worden en zo in de wereld te  
staan. Het thema van dit alles is:  
Op weg naar Pasen met Teresa  
van Avila - "Als je bidt, bid dan. Als  
je danst, dans dan!". Zie ook het  
artikel elders in dit blad.

Op dinsdag 9 februari om 20.00  
uur (Oudegracht 33) is er zo de  
workshop 'De smaak van vasten'.  
We staan stil bij wat vasten voor  
onzelf betekent. En we proeven  
de verschillen tussen broodjes  
van buiten de vastentijd en in de  
vastentijd. Een avond op vasten-  
avond om de voorbereidingstijd  
tot Pasen goed te beginnen. De  
avond wordt geleid door Marian

Geurtsen, auteur van het boek  
'Zelig gebakken. Verhalen, recep-  
ten en tradities van Driekoningen  
tot Sinterklaas' (zie het januari-  
nummer van Kerk in de Stad).  
Aanmelden kan bij mgeurtsen@  
kersentuin.nl.

Op woensdag 17 februari om  
19.30 (plaats is nog niet bekend  
- raadpleeg agenda op [www.eug-janskerk.nl](http://www.eug-janskerk.nl)) is er zo een introduc-  
tieavond 'Dansen in de kerk met  
Dans!kerk'. Dans!kerk wil men-  
sen in kerken in aanraking bren-  
gen met de kracht van vrije dans  
en beweging. In de dansmeditaties  
wordt je de mogelijkheid geboden  
om in vrijheid de verbinding met  
de ander, jezelf en God te  
ontdekken. Een vervolg hierop is  
een dansdag op zaterdag 5 maart  
vanaf 10.00 in de Janskerk. Info  
en aanmelding bij Marije Vermer-  
ris, [info@danskerk.nl](mailto:info@danskerk.nl). Wees wel-  
kom bij de EUG in de aanloop  
naar Pasen!

## Jacobikerkerk



[www.jacobikerkerk.nl](http://www.jacobikerkerk.nl)

Van 1 tot en met 11 februari vindt  
het Groot Huisbezoek plaats. Op  
deze avonden komen we bij el-  
kaar met gemeenteleden die in  
dezelfde wijk wonen, om elkaar  
beter te leren kennen en samen  
Bijbelstudie te doen of over een  
Bijbels thema na te denken. De  
avonden zullen op de volgende  
data in de volgende wijken plaats-  
vinden: 1 februari: Tuindorp /  
Voordorp / Overvecht / Ondiep  
(sectie 3); 2 februari: Hoograven  
/ Lunetten / Tolsteeg (sectie 2) en  
Kanaleneiland / Transwijk / Oog in  
Al / Dichterswijk / Rivierenwijk  
/ Leidse Rijn (sectie 4); op 4 fe-  
bruari Centrum en Oost / Wit-  
tevrouwen / Sterrenwijk (sectie  
5); op 9 februari: Lombok / Nieuw  
Engeland / Amsterdamse Straat-  
weg / Zuilen (sectie 1), Tuindorp/  
Voordorp / Overvecht / Ondiep  
(sectie 3) en Centrum en Oost /  
Wittevrouwen / Sterrenwijk (sectie  
5). Op 10 februari: Hoograven  
/ Lunetten / Tolsteeg (sectie 2) en  
op 11 februari: Lombok / Nieuw  
Engeland / Amsterdamse Straat-  
weg / Zuilen (sectie 1). We hopen  
u / jou op een van deze avonden te  
ontmoeten! De uitnodigingsbrie-  
ven worden in januari verstuurd.  
Voor vragen en meer informatie:  
Barbara Lamain, 06-3095 4748,  
[belamain@hotmail.com](mailto:belamain@hotmail.com).

Ben je nieuw in de gemeente of  
kom je al wat langer maar wil je  
de gemeente beter leren ken-  
nen? Dan nodigen we je van harte  
uit voor de Introductieavonden.  
In deze serie van twee avonden  
bieden we de gelegenheid om  
de gemeente en het gemeente-  
leven beter te leren kennen: wat  
is de achtergrond van de wijk-  
gemeente, wat geloven we, wat  
is de visie en wat gebeurt er al-  
lemaal. De avonden zijn bedoeld  
om vertrouwd te raken met de  
gemeente en te helpen hierin je

## LEESROOSTER

De komende weken  
vermeldt het leesrooster  
van het Nederlands  
Bijbelgenootschap de  
volgende bijbelgedeelten:

zo 31 jan Lucas 4:14-30  
ma 1 feb Lucas 4:31-44  
di 2 feb Lucas 5:1-11  
wo 3 feb Lucas 5:12-16  
do 4 feb Lucas 5:17-26  
vr 5 feb Lucas 5:27-39  
za 6 feb Lucas 6:1-11

zo 7 feb Heb. 1:1-14  
ma 8 feb Heb. 2:1-18  
di 9 feb Heb. 3:1-19  
wo 10 feb Heb. 4:1-13  
do 11 feb Psalm 51  
vr 12 feb Ex. 5:1-18  
za 13 feb Ex. 5:19-6:12

zo 14 feb Heb. 4:14-5:10  
ma 15 feb Heb. 5:11-6:8  
di 16 feb Heb. 6:9-20  
wo 17 feb Ex. 6:28-7:13  
do 18 feb Ex. 7:14-25  
vr 19 feb Ex. 7:26-8:11  
za 20 feb Lucas 6:12-26

zo 21 feb Lucas 6:27-38  
ma 22 feb Lucas 6:39-49  
di 23 feb Ex. 8:12-28  
wo 24 feb Ex. 9:1-12  
do 25 feb Ex. 9:13-35  
vr 26 feb Ex. 10:1-20  
za 27 feb Ex. 10:21-11:10

zo 28 feb Heb. 7:1-10  
ma 29 feb Heb. 7:11-28  
di 1 mrt Joh. 7:1-13  
wo 2 mrt Joh. 7:14-24  
do 3 mrt Joh. 7:25-36  
vr 4 mrt Joh. 7:37-53  
za 5 mrt Psalm 103

eigen plek te vinden. Het is ook een goede mogelijkheid om andere nieuwe gemeenteleden te leren kennen. De eerstvolgende introductieavonden voor nieuwkomers in onze wijkgemeente zijn op 16 en 23 februari. De avonden starten om 20.00 en worden gehouden in de Duifhuiszaal van de Jacobikerkerk. Voor vragen of opgave: Barbara Lamain, 06-3095 4748, e-mail: belamain@hotmail.com.

### Johannescentrum-gemeente



Johannescentrumgemeente  
voor zoekers en zieners

[www.johannescentrum.nl](http://www.johannescentrum.nl)

Misschien wat vroeg, maar u kunt nu alvast de volgende data in uw agenda zetten: in maart worden drie films gedraaid die te maken hebben met de voorbereiding op Pasen. De data zijn: woensdag 2 maart, donderdag 10 maart en vrijdag 18 maart. Het begint om 19.45 uur in het Johannescentrum.

### Marcus-Wilhelminakerk



[www.marcus-wilhelminakerk.nl](http://www.marcus-wilhelminakerk.nl)

Zondag 31 januari gaat onze oud-wijkpredikant ds Kees Bouman voor. Zondag 7 februari gaat in de Marcuskerk ds Hans Koops voor in een dienst van Schrift en Tafel. Er is tienerdienst en na de dienst is er zanghalfuurtje en Fair-tradeverkoop. In de Wilhelminakerk is een gastpredikant. Zondag 14 februari, zondag Invocavit (Roept hij mij aan) is het begin van de Veertigdagentijd. Gedurende zeven weken gaan we op weg naar Pasen. In het kader van het jaarthema beginnen we met het motto: 'de hongerigen voeden'. Om 17.00 uur is er een vesper in de Marcuskerk. Zie verder onder 'Vespers in Zuidoost'. Zondag 21 februari, zondag Reminiscere (Gedenk) is de voorganger in de Marcuskerk ds Hans Koops. In de Wilhelminakerk gaat ds Marian van Giezen voor. Om 17.00 uur is er een vesper in de Marcuskerk. Zie verder onder 'Vespers in Zuidoost'. Zondag 28 februari, zondag Oculi (Ogen) is ds Hans Koops de voorganger. Na de dienst is er zanghalfuurtje

### Marcuswijk

Na het mooie kinderkerstfeest en de feestelijke doopdienst van 10 januari gaan we ons nu voorbereiden op Palmzondag. Dat doen we met het zanghalfuurtje op 7 en 28 februari na de dienst, alle kinderen welkom.

De Ouderensoos is op 4 februari, dan vertelt René van Kil over een reis die georganiseerd werd vanuit de Nicolaïkerk naar Armenië. We beginnen om half drie in de grote Marcuszaal en we gaan door tot half vijf. De zaal gaat om 14.00 uur open. Iedereen is van harte welkom, ook als u nog geen lid bent! U hoeft niet gelijk lid te worden, maar u kunt eerst 'op

proef' komen kijken of de Soos wat voor u is.

Bijdrage in de kosten: € 1,50. We beginnen altijd met een korte meditatie door Cor van Rijswijk en we zingen een lied, dan volgen er wat korte mededelingen en daarna is de eerste koffie- en thee-ronde.

Op 18 februari is het 'eigen middag' op de soos: spelletjes, bingo, een verhaal en zo meer. Wie behoefte heeft aan vervoer kan contact opnemen met Cor van Rijswijk, telefoon 2888 597.

Donderdag 4 februari en donderdag 18 februari is er weer eetcafé. Aanmelden via e-mail: sameneten@marcuscentrum.nl of telefoonnummer 2745 036.

### Wilhelminawijk

Elke donderdag tussen 14.30 en 16.00 uur bent u welkom op de Inloop in de Huiskamer van de Schildersbuurt (Hobbemastraat 41). U kunt er gezellig koffie/thee drinken, een praatje maken met de gastvrouwen en andere aanwezigen, iets lezen, een spelletje doen. Op 4 februari komt Rudo den Hartog, buurtbewoner en auteur van het boekje Het Utrechts Rosarium – een cultuurhistorische wandeling, vertellen over het Rosarium.

Op 3 maart houdt Arie Noordermeer een voordracht over het Utrechts Klokkenluiders Gilde: de luidklokken, het luiden ervan, de luidplekken en het gilde. Arie is zelf luiden en tevens secretaris van het gilde. De presentatie wordt ondersteund met beeld en geluid.

De groep Bijbel en Kunst komt op woensdag 10 februari weer samen in de Huiskamer aan de Hobbemastraat. Meer daarover in een bericht elders in dit blad. Dat geldt ook voor 'Bidden met de benen' waarvan op zaterdag 13 februari weer een activiteit is.



[www.nicolaïkerk.nl](http://www.nicolaïkerk.nl)

Op zondag 31 januari 10.00 uur, de vijfde zondag van Epifanie, zal ds Dirk Neven voorgaan in een dienst waarin de doop zal worden bediend aan Mart Pieter, zoon van Peter Koedam en Bettine van Doorn. Wij horen in deze dienst woorden uit de doorgaande lezing uit het Evangelie, Lucas 4: 14-30. De aanvankelijk grote bijval van Jezus' toehoorders in zijn vaderstad Nazareth, slaat om in grote woede en een regelrechte poging tot moord als Jezus dingen doet en zegt die net even anders uitpakken dan zijn hoorders verlangen. 'Eigen volk eerst': hoe actueel vandaag? Maar Jezus doorbreekt deze onzalige verknoktheid aan het eigene. De toepasselijke woorden uit Thora zijn die van Jeremia 4: 1-10. Berry van Berkum is organist en de Nicolaïcantorij onder leiding van Ko Zwanenburg werkt mee. De cantorij zingt het Jubilate Deo van de Hongaarse componist Laslo Halmos (1909-1997).

Op zondag 7 februari is om 10.00 uur de jaarlijkse scholendienst met leerlingen en medewerkers van de W.G. van de Hulstschool. Het verhaal van de bruiloft te Kana zal worden uitgespeeld. Ds Dirk Neven is de voorganger. Naast het spelen van het verhaal hebben de kin-

## WIJKNIEUWS

deren hun inbreng bij de liedjes, gebeden en collectes. Ko Zwanenburg is de organist.

Om 17.00 uur is er een vesper in de Nicolaïkerk. Meer informatie staat elders in dit nummer.

Woensdag 10 februari is de gemeente om 19.00 uur van harte welkom bij de viering van Aswoensdag in de St. Gertrudisparochie aan de Amaliadwarstraat. Op zondag 14 februari is Bram Verduijn, die in onze gemeente stage heeft gelopen, de voorganger. Deze zondag lezen we uit Deuteronomium 5 de wet van onze Heer en uit Lucas 4: 1-13 over Jezus' beproeving in de woestijn. Psalm van de zondag is psalm 81: "Ga niet van Mij heen, volg Mij op mijn wegen." Ko Zwanenburg is de organist. De start van de veertig dagen tijd markeren we in een vesper in de Marcuskerk om 17.00 uur. Meer informatie staat elders in dit nummer.

Zondag 21 februari gaat ds Mariska van Beusichem uit Hattem voor en Hugo Bakker is de organist. Deze tweede zondag van de veertig dagen voor Pasen heet 'Reminiscere' oftewel 'Gedenk', naar de woorden van Psalm 25: 6 'Gedenk uw barmhartigheid, Heer'. Elk jaar staat op deze zondag het evangelieverhaal van de 'verheerlijking op de berg' centraal. Ten tijde van deze gebeurtenis besefte Jezus maar al te goed dat de vijandschap rondom hem toeneemt. Wat moet hij doen? Doorgaan op de ingeslagen weg of afhaken? Als hij met een aantal vrienden de eenzaamheid van een berg opzoekt om zich te bezinnen raakt hij in gesprek met de twee belangrijkste vertegenwoordigers van zijn geloofstraditie. Wat dat voor hem en zijn vrienden betekent zullen we met elkaar overdenken.

Om 17.00 uur is er een vesper in de Marcuskerk. Meer informatie staat elders in dit nummer.

Op zondag 28 februari gaat ds Dirk Neven voor. De veertig dagen zijn vanouds een tijd van omkeer, inkeer en bezinning, en om die reden ook een 'leertijd'. Vandaar dat naast de vaste lezing uit Lucas 13: 1-9 o.a. ook woorden uit de Hebreeën klinken, te weten Hebreeën 7: 15-28, over Jezus Christus als de hogepriester, naar aanleiding van Psalm 110. Ko Zwanenburg is organist.



[www.nk-utrecht.nl](http://www.nk-utrecht.nl)

In februari gaan de MEER-avonden weer verder met het uitdiepen van karakters in de bijbel. Noach en Job werden bijvoorbeeld al behandeld.

Ook in februari: er start opnieuw een Alpha-cursus. De Nieuwe Kerk was zo'n 15 tot 20 jaar geleden de eerste kerk in Nederland die deze kennismakingscursus voor het christelijk geloof aanbood. We bieden nog altijd twee keer per jaar een cursus aan die altijd garant staat voor boeiende gesprekken over geloven en God. Kijk voor meer informatie hierover op [nk-utrecht.nl/alpha-cursus](http://nk-utrecht.nl/alpha-cursus).

Regelmatig mogen we nieuwe gezichten in de kerk ontmoeten.

We organiseren voor hen een kennismakingsavond. We willen een thuis zijn voor alle mensen. Na de kerstdienst volgde het bericht dat de Gereformeerde Kerk van Alblasterdam een beroep heeft uitgebracht op onze wijkpredikant Carol van Wieren. Er komt zo een einde aan de periode van twaalf jaar waarin Carol van Wieren, verbonden mocht zijn aan onze groeiende gemeente. Hij heeft het beroep aangenomen en zal 20 maart afscheid nemen van de Nieuwe Kerk. Eenieder is van harte welkom tijdens deze dienst die een feestelijk karakter krijgt..



[www.tuindorperkerk.nl](http://www.tuindorperkerk.nl)

In januari is het lekker rustig en kunnen we dus even terugkijken op de drukke feestmaand december. De vieringen in de Tuindorperkerk werden goed bezocht met als hoogtepunten de Kerstnachtdienst, Carols in de Tuin en de kerstviering op de eerste Kerstdag. Na beide vieringen gingen de kerkgangers met een goed en voldaan gevoel naar huis, dit mede door de inzet van de vele vrijwilligers die aan deze twee vieringen verbonden waren.

Ook in het nieuwe jaar zitten we natuurlijk niet stil. Er wordt al druk actie gevoerd voor de actiedag van Present. Ook u als lezer kunt daar een bijdrage aan leveren. In maart is er weer een grote actiedag waarbij hulp van harte welkom is. Op de website van de kerk kunt u lezen waar u moet zijn wanneer u nog een steentje wilt bijdragen.

Ook de activiteiten van Huis in de wijk gaan weer verder. Wanneer u dit leest is de kookworkshop helaas al weer achter de rug, maar de filmavond staat al weer voor u klaar. Op donderdag 18 februari kunt u genieten van... jawel, "De beste film aller tijden", zoals iemand hem reценseerde: *Tokyo Story*. Inhoud in het kort: Een ouder echtpaar gaat vanuit zijn geboortedorp naar de grote stad Tokyo. Ze willen nog eenmaal hun uitgevlogen kinderen bezoeken, die ze meer dan tien jaar niet gezien hebben. Ze worden echter door hun eigen kinderen als een ongewenst huisdier van gezin naar gezin doorgeschoven, want te druk, geen tijd. Uiteindelijk belanden ze bij hun schoondochter Noriko. Zij is weduwe. Haar man is in de oorlog gesneuveld. Zij vangt haar schoonouders op. Dat doet de oude moeder tegen haar schoondochter zeggen: "Wij hebben onze eigen kinderen, maar jij als schoondochter hebt het meest voor ons gedaan." Een universeel, intiem drama over opeenvolgende generaties. Deze film uit 1953 van de Japanse regisseur Ozu is opnieuw in roulatie gebracht en door het Britse filmblad Sight and Sound uitgeroepen tot de beste film aller tijden. Donderdag 18 februari in Huis in de Wijk, te beginnen om 20.00 uur. Deze kans laat u natuurlijk niet liggen. En er zijn meer activiteiten de komende maanden. Ik (Jan Verkerk) houd u op de hoogte, maar bent u nieuwsgierig dan kunt u ook alvast een kijkje nemen op de website.

### Zuilen (Bethelkerk en Oranjekapel)



[www.protestantszuilen.nl](http://www.protestantszuilen.nl)

### Bethelkerk

In januari is ook in de Bethelkerk de Actie Kerkbalans weer van start gegaan. Diverse vrijwilligers trotseren de kou om alle ingeschreven leden te bezoeken met de vraag om een financiële bijdrage. Laten we hopen op opnieuw een mooie opbrengst om de gemeenschap levendig te houden en de dienstbaarheid aan de wijk gestalte te kunnen blijven geven! Inmiddels is ook een groep gemeenteleden bij elkaar gekomen om verder na te (blijven) denken over de toekomst van de gemeente van de Bethelkerk. In februari start – in samenwerking met de Oranjekapel – de Michacursus, gericht op het toepassen van de bekende tekst uit Micha 6: "Maar de Heer heeft jullie al verteld wat hij van jullie verlangt. Hij heeft al bekendgemaakt wat goed is.

Hij vraagt alleen dit: Wees eerlijk, rechtvaardig en trouw. En denk niet alleen aan jezelf, maar leef dicht bij God."

De geplande dagen zijn 9 en 28 februari, 8 en 22 maart en 2 en 5 april. Meedoen kan nog steeds, opgave bij Janneke Allaart of Annemarie Westerbeek.

### Oranjekapel

De Oranjekapel is het nieuwe jaar krachtig begonnen; de eerste gemeentedag, georganiseerd door de commissie Kapelkracht zit er al op! Ook wij zoeken in deze tijd van terugloop in de kerken naar de vitaliteit van de kapel. De maand februari is daar zeer geschikt voor: dan vieren we onze 31<sup>e</sup> verjaardag. Dan heb je als kerk al heel wat achter de rug, maar we hopen ook nog veel voor ons te hebben....

Zondag 31 januari vieren we samen met onze katholieke broeders en zusters van de Nicolaas Monicaparochie een dienst van Schrift en Tafel; ook voor hen zijn het spannende tijden. Het is goed om dan samen te vieren. Voorgangers zijn de heer Freek Halverhout en ds Mendie Hofma. Zij gaat ook - als onze wijkpredikant - voor op zondag 7 februari, waarop we de verjaardag van de kapel vieren, opnieuw in een dienst van Schrift en Tafel. Met medewerking van de cantorij onder leiding van cantor Jan Koning, met iets lekkers bij de koffie, met de presentatie van het (al-lereerste!) jaarplan van de kapel, en natuurlijk met muziek. Wees welkom!

Zondag 14 februari, de eerste zondag van de Veertigdagentijd, gaat ons gemeentelid ds Wilko van Holten voor. De zondag er na, 21 februari, is hij er weer, maar vooral als metgezel voor de 'preek van de leek'. Arie Kok, schrijver, journalist, hoofdredacteur en uitgever, is onze gast'prediker'. Van hem verscheen recent het boek Nachtmotet, een gevoelige roman over eenzaamheid, statusverlies en de kracht van muziek.

Ds Mendie Hofma is er weer op zondag 28 februari en op zondag 6 maart.

**'KidSjes'**

**Aanleveren van advertenties:**  
[advertenties@protestant-utrecht.nl](mailto:advertenties@protestant-utrecht.nl)  
 of telefoneren naar: 030 273 75 40

**www.pgu.nu**

Als u een advertentie in elk nummer plaatst ontvangt u 10% korting.  
 Een kleine advertentie van een paar regels (zoals een oproep) bedraagt 15 euro.

**HULPVERLENING**

Wilt u uw verhaal kwijt?  
 Iets bespreken?  
 Persoonlijk contact?  
 Wij hebben altijd tijd  
 voor een gesprek of chat.

- Vertrouwelijk
- Anoniem
- 24 uur per dag

**TELEFONISCHE  
 HULPDIENST**  
 DAG EN NACHT AANDACHT

030 - 294 33 44

[www.telefonischehulpdienstutrecht.nl](http://www.telefonischehulpdienstutrecht.nl)

**Prins**  
 Schoonmaakdiensten

- Schoonmaakonderhoud
- Glazenwassen
- Gevelreiniging
- Vloeronderhoud
- Opleveringsschoonmaak
- Dieptereiniging

Betrouwbaar  
 Prettig  
 Professioneel

Schaverijstraat 37 • 3534 AE Utrecht  
 030-2468810 • [www.prinsbv.nl](http://www.prinsbv.nl)



AL UW WENSEN IN DEZEN KUNNEN  
 VERWEZENLIJK WORDEN.

Gansstraat 128-130 te Utrecht  
 Telefoon: 030 - 2516955

Omdat ieder persoon  
 bijzonder is...

**barbara**  
 uitvaartverzorging

Tel. (030) 296 66 66 [barbarauitvaart.nl](http://barbarauitvaart.nl)  
 Egginklaan 51 Utrecht Nieuwe Vaart 5 Vleuten

**TUINONDERHOUD**

De tuinklusser voor al u werkzaamheden in tuin  
**bestrating schuttingen  
 snoeiwerk**  
 tel 0655713383  
 Hoveniersbedrijf **Tuinland**  
 Beeldentuinlaan 92,  
 3452 SJ Vleuten

Met een abonnement op  
**Kerk in de Stad**

verzekert u zich elke maand van actueel Utrechts kerknieuws. Oecumenisch van geest, inspirerende verhalen van stadsgenoten en aandacht voor de rijke, christelijke cultuur van onze stad!

Reisboekhandel  
**INTERGLOBE**  
 Reisgidsen



**Landkaarten  
 (overzichtskaarten  
 en deelkaarten  
 van - bijna - alle  
 landen ter wereld**

\*\*\*

Vinkenburgstraat 7  
 3512 AA Utrecht  
 telefoon 030-2340401  
[www.interglobetravel.nl](http://www.interglobetravel.nl)



**Ad Voogt  
 Fonds**  
**Ad Voogt  
 fonds  
 in uw  
 testament?**

Ook u kunt bijdragen aan de toekomst van de PGU door het Ad Voogt fonds op te nemen in uw testament.

Uit dit fonds financieren we projecten die de wijkgemeenten ondersteunen en vitaler maken. Bijvoorbeeld door een missionair predikant te beroepen, of een jeugdwerker in te zetten. Vaak kunnen zulke krachten niet bekostigd worden uit de reguliere inkomsten. Uw geld wordt zo goed besteed voor de toekomst van uw kerk!

Vragen? [bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl](mailto:bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl)  
 of bel 030 2737 540.

Met rust, liefde en zorg  
 aandacht geven  
 aan afscheid nemen.



Altijd bereikbaar:

030-227 03 92

[marion@nabijuitvaarten.nl](mailto:marion@nabijuitvaarten.nl)

[www.nabijuitvaarten.nl](http://www.nabijuitvaarten.nl)

**Nabij Uitvaarten**

staat naast u | begeleidt de uitvaart  
 neemt praktische zorg uit handen | ondersteunt

Maaltijdvoorziening voor dak- en thuislozen

**Het Smulhuis**

en

**Nachtopvang voor Daklozen**

Sleep Inn

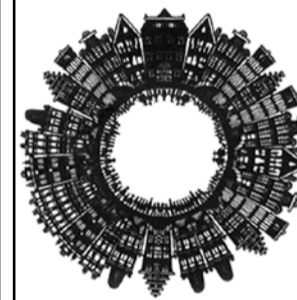
Zoeken

**vrijwilligers**

Wij zoeken helpende handen om daklozen een maaltijd en een bed te kunnen bieden!

Kijk op [www.tussenvoorziening.nl](http://www.tussenvoorziening.nl) voor meer informatie of stuur een mail aan: [smulhuis@tussenvoorziening.nl](mailto:smulhuis@tussenvoorziening.nl)

**TV deTussen  
 Voorziening**



**Lauteslager**

makelaars bv sinds 1850  
 Catharijnesingel 100  
 3511 GV Utrecht



fax 030-231 83 88

[www.lauteslager.nl](http://www.lauteslager.nl)

[makelaars@lauteslager.nl](mailto:makelaars@lauteslager.nl)

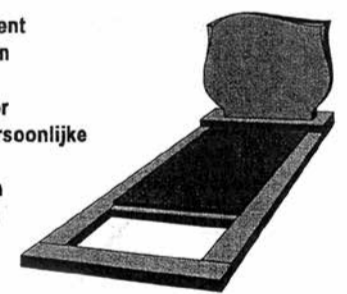
**030-231 51 86**

**STEENHOUWERIJ  
 JONGERIUS**

- een zeer breed assortiment grafwerken, steensoorten en accessoires.

- eigen steenhouwerij voor het vervaardigen van persoonlijke wensens.

- complete verzorging van vergunning tot plaatsing



Schaverijstraat 59,  
 3534 AS Utrecht,  
 tel. 030-2444004

[www.steenhouwerij.nl](http://www.steenhouwerij.nl)

*Afscheid.  
 Een mensenleven waardig.*



Het overlijden van een dierbare is een ingrijpende gebeurtenis. Gevoelens van verdriet, woede, pijn en gemis strijden om voorrang. In de periode vlak na het overlijden is het soms moeilijk om de gedachten goed op een rij te krijgen. Dan is het goed als er iemand is die u zaken uit handen kan nemen, zonder de regie over te nemen.

Voortgekomen uit de Protestantse Kerken in Utrecht zijn de waarden van de kerk nog steeds actueel voor onze dienstverlening. Wij zijn een kleinschalige organisatie, waarin een persoonlijke benadering

centraal staat. Voor directe hulp na overlijden zijn wij persoonlijk dag en nacht telefonisch bereikbaar. PCB Uitvaartzorg heeft ook een InformatieCentrum in Nieuwegein-Zuid aan de Dorpsstraat 6. U kunt zich hier vrijblijvend laten informeren over uitvaartverzorging, nazorg en gedachtenisvormen. Het InformatieCentrum is dinsdag, donderdag en vrijdag geopend van 10.00 tot 16.30 uur. Een afspraak maken op andere dagen of bij u thuis is ook mogelijk. PCB Uitvaartzorg organiseert regelmatig lezingen en exposities. Meer informatie vindt u op: [www.pcb-uitvaart.nl](http://www.pcb-uitvaart.nl).

**PCB  
 UITVAARTZORG**



David van de Waal · Tineke Ouwerkerk · Liesbeth Kramer · Peter van Bennekom

Donaudreef 25 3561 EL Utrecht Telefoon [030] 262 22 44 dag en nacht  
 Dorpsstraat 6 3433 CH Nieuwegein Telefoon [030] 605 16 30 dag en nacht

**www.narratio.nl**

Het adres voor  
 inspirerende uitgaven,  
 projecten en tijdschriften.



**INSTALLATIEBEDRIJF  
 VOSSEBELT B.V.**

Installatiebedrijf Vossebelt B.V. is ruim 45 jaar een betrouwbare partner voor al uw werkzaamheden op het gebied van:

- **\* Centrale verwarming**
- **\* Lucht verwarming**
- **\* Stadsverwarming**
- **\* Koeling**
- **\* Mechanische ventilatie**
- **\* Loodgieters werkzaamheden**
- **\* Service en onderhoud**
- **\* Verhuur, lease en verkoop CV-ketels**
- **\* Ontstoppingswerkzaamheden**



Pakketboot 5 - 3991 CH Houten  
 Tel. (030) 2885108 - Fax (030) 2871044  
 Internet: [www.vossebelt.org](http://www.vossebelt.org)

U vindt ons op bedrijventerrein de Meerpaal

• Wij installeren

• zonnepanelen

• van Duitse

• topkwaliteit

• Airco Split Unit

• vanaf

• € 1500,-

• inclusief

• montage & BTW

Alle kerkgebouwen zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Kerkgebouwen aangegeven met \* zijn voorzien van een aangepast toilet.

### protestantse kerken binnen de PGU

**Bethelkerk \***,  
De M. Keizerlaan  
Diensten: 10:00 uur  
07-02 10:00 Ds G. Blom  
14-02 10:00 Ds T. Zijlstra  
21-02 10:00 Ds G. Blom  
28-02 10:00 Ds T. Zijlstra

**Blossom**,  
Grave van Solmsstraat 4  
Diensten: 11:00 uur  
07-02 11:00 Eten en Vieren; in  
Kapel Kitov  
21-02 11:00 Eten en Vieren; in  
Kapel Kitov

**Domkerk \***,  
Domplein  
Diensten: 10:30 uur  
07-02 10:30 Ds  
J.H. Uytendogaard, dienst  
van Schrift en Tafel m.m.v. de  
Domcantorij  
07-02 19:00 Vesper  
10-02 19:00 Vesper;  
Aswoensdag  
14-02 10:30 Ds N.J. de Jong-  
Dorland, dienst van Schrift en  
Tafel m.m.v. de Domcantorij  
14-02 19:00 Vesper  
21-02 10:30 Ds N.J. de Jong-  
Dorland, dienst van Schrift en  
Tafel m.m.v. de Domcantorij  
21-02 15:30 Dienst van het  
Straatpastoraat  
21-02 19:00 Vesper  
28-02 10:30 Ds N.J. de Jong-  
Dorland, dienst van Schrift en  
Tafel m.m.v. de Domcantorij  
28-02 19:00 Vesper

**Evang.-Lutherse kerk**,  
Hamburgerstraat  
Diensten: 10:30 uur  
07-02 10:30 Ds Chr. Karrer  
(Heilig Avondmaal)  
14-02 10:30 Ds C. van Opstal  
21-02 10:30 Ds Chr. Karrer  
28-02 10:30  
Prof. Dr. K. Zwanepol

**Evang.-Lutherse kerk**  
(Wartburg), De Wartburg  
Diensten: 10:00 uur  
07-02 10:00 Ds C. van Opstal  
14-02 10:00 Ds K. Storch  
21-02 10:00  
Drs. E.E. Aarsen-Schiering  
28-02 10:00  
Mw. A. van der Schrier

**Haven, De\***,  
Marco Pololaan  
Diensten: 16:30 uur  
07-02 17:00 Havenmaaltijd  
14-02 16:30  
Predikant onbekend, Ankers  
21-02 16:30  
Predikant onbekend, Vuur  
28-02 16:30  
Predikant onbekend, Ankers

**Jacobikerk \***,  
St. Jacobsstraat  
Diensten: 10:00 uur  
07-02 10:00  
Ds A.J. Zoutendijk  
07-02 17:00 Dr. H. de Leede  
07-02 19:30  
Ds W.P. Vermeulen  
14-02 10:00  
Ds A.J. Zoutendijk  
14-02 17:00  
Ds A.J. Zoutendijk  
21-02 10:00  
Ds W.P. Vermeulen

(advertentie)

# kerkdiensten

21-02 17:00  
Prof. G.C. den Hertog  
21-02 19:30  
Predikant onbekend  
28-02 10:00  
Ds A.J. Zoutendijk  
28-02 17:00  
Ds A.D.L. Terlouw

**Janskerk EUG Oek.  
Studentengemeente \***,  
Janskerkhof  
Diensten: 11:00 uur  
07-02 11:00 Past. M. Milder  
m.m.v. Janskoor  
10-02 19:30 Past. M. Milder  
14-02 11:00 Ds J. Nottelman  
21-02 11:00 Ds H. Pals m.m.v.  
Janskoor  
28-02 11:00  
Past. E. Rommens-Woertman

**Johannescentrum \***,  
Moezeldreef  
Diensten: 10:30 uur  
02-02 10:00 Mw. M. van der  
Hulst-Caspers  
07-02 10:30 Ds T. Wolters,  
Schrift en Tafel  
10-02 19:30 Aswoensdag  
14-02 10:30 ds T. Wolters,  
Schrift en Tafel  
21-02 10:30 Verhaal Halen  
28-02 10:30 Ds T. Wolters

**Marcuskerk \***,  
Wijnsteinaan  
Diensten: 10:00 uur  
07-02 10:00 Ds J.S. Koops  
14-02 10:00 Ds J.S. Koops  
21-02 10:00 Ds J.S. Koops  
28-02 10:00 Ds J.S. Koops

**Nicolaikerk \***,  
Nicolaaskerkhof  
Diensten: 10:00 uur  
07-02 10:00 Ds D. Neven;  
Scholendienst  
07-02 17:00 Vespercommissie-  
Dr. R. Schipper; Evensong  
10-02 19:00 Voorganger  
van de Gertrudiskerk  
14-02 10:00 Ds B. Verduijn  
21-02 10:00  
Ds M. van Beusichem  
28-02 10:00 Ds D. Neven

**Nieuwe Kerk**,  
Bollenhofsestraat  
Diensten: 10:00 uur  
07-02 10:00  
Ds H. van Dolder  
14-02 10:00  
Ds C. van Wieren  
21-02 10:00 Ds L. Kansen  
28-02 10:00 Ds G. Kansen

**Oranjekapel \***,  
Amsterdamsestraatweg  
Diensten: 10:00 uur  
07-02 10:00 Ds M. Hofma;  
verjaardag Oranjekapel  
14-02 10:00 Ds W. van Holten  
(1e zondag 40 dagen tijd)  
21-02 10:00 Ds W. van Holten  
en Dhr. A. Kok  
28-02 10:00 Ds M. Hofma

**Pieterskerk**,  
Pieterskerkhof  
Diensten: 10:30 uur  
07-02 10:30 Ds M. Badry  
14-02 10:30 Ds M. Badry  
21-02 10:30  
Dhr. M. van der Spijt  
28-02 10:30 Ds M. Badry

**Tuindorpkerk \***,  
Van Riellaan  
Diensten: 10:00 uur  
07-02 10:00 Ds P.J. Rebel,  
ZWD zondag  
14-02 10:00 Ds P.J. Rebel  
21-02 10:00 Ds P. Warners  
28-02 10:00 Ds P.J. Rebel

**Wijkplaats, de**,  
Johan Camphuijsstraat 101  
Diensten: 10:00 uur  
07-02 10:00 Ds D.W. Brouwer,  
dienst van Schrift en Tafel  
14-02 10:00 Ds D.W. Brouwer,  
muziekgroep  
21-02 10:00  
Ds D.W. Brouwer  
28-02 10:00 Dhr. G. Wolfert

**Wilhelminakerk \***,  
Hobbemastraat  
Diensten: 10:00 uur  
07-02 10:00  
Predikant onbekend  
14-02 10:00  
Dienst in Marcuskerk  
21-02 10:00 Ds M. van Giezen  
28-02 10:00  
Dienst in Marcuskerk

### andere kerken

**Baptisten Gemeente  
Utrecht 'Silo'**,  
Herenstraat 34-26  
Diensten: 10:00 uur  
07-02 10:00 Drs. K. Timmer  
14-02 10:00 Dr. R. Smit;  
1e zondag van de 40 dagen  
21-02 10:00 Ds T. de Graaf,  
Themazondag  
28-02 10:00 Dhr. H. Baas

**Doopsgezinde  
Gemeente \***,  
Oudegracht 270  
Diensten: 10:00 uur  
07-02 10:00  
Ds C. van Egmond  
14-02 10:00  
Ds C. Cornelissen  
21-02 10:00 Ds A. v.d. Zijpp  
(met nabespreking van de  
dienst)  
28-02 10:00 Ds A. v.d. Zijpp

**Geertekerkerk \***,  
Geertekerkerkhof  
Diensten: 10:30 uur  
07-02 10:30 Ds P. Dronkers,  
Jongeren dienst Klub, crèche,  
Verteluur  
14-02 10:30 Ds F. Kruijine,  
40 dagen, Woord en Tafel,  
Cantorij  
21-02 10:30 Ds A. Wieringa,  
40 dagen  
28-02 10:30 Ds F. Kruijine,  
40 dagen

**Gemeenschap  
Wladimirskaja Sint  
Antoniuskerk**,  
Kanaalstraat 200  
Diensten: 10:30 uur  
21-02 10:30  
Vader P. Brenninkmeijer;  
de Goddelijke Liturgie in de  
Antoniuskerk

**Holy Trinity Church**,  
Van Limburg Stirumplein  
02-02 20:00 Rev. D. Phillips.  
The service will be in English.  
Sung Communion Service/  
Candlemas service  
03-02 19:00 Rev. D. Phillips.  
The service will be in English.  
Said communion service.  
07-02 09:00 Rev. D. Phillips.  
Communion service in English.  
07-02 11:00 Rev. D. Phillips.  
All Age Worship Sung Holy  
Communion  
10-02 20:00 Rev. D. Phillips.  
Said Communion Service  
14-02 09:00 Rev. D. Phillips.  
Communion Service in  
Dutch/English  
14-02 11:00 Rev. D. Phillips.  
Sung Holy Communion Service  
in English  
14-02 14:30 Rev. D. Phillips.  
Choral Evensong  
17-02 19:00 Rev. D. Phillips.  
Said Communion Service  
20-02 19:30 Rev. D. Phillips.  
Prayer & Praise service in  
English  
21-02 09:00 Rev. D. Phillips.  
Communion Service in  
Dutch/English  
21-02 11:00 Rev. D. Phillips.  
Communion service in English.  
24-02 19:00 Rev. D. Phillips.  
Said Communion Service  
28-02 11:00 Rev. D. Phillips.  
Choral Holy Communion  
Service in English  
28-02 09:00 Rev. D. Phillips.  
Communion Service in  
Dutch/English

**Huis van Vrede**,  
Van Kleffenslaan 1  
Diensten: 11:00 uur  
07-02 11:00 Dhr. H. Ijmker  
en Dhr. H. Bouma  
14-02 11:00 Mw. M. Roskam  
en Dhr. M. Schalk  
21-02 11:00 Ds H. Bouma en  
Dhr. G. Koop, Viering avond-  
maal  
28-02 11:00 Dhr. V. Kamp en  
Dhr. H. Ijmker

**ICF Utrecht  
Matthéuskerk**,  
Hendrika van Tussenbroek-  
laan 1a  
Diensten: 14:00 uur  
07-02 14:00  
Evangelist J. Bonhof  
14-02 14:00  
Ds W. van 't Spijker  
21-02 14:00  
Evangelist J. Bonhof  
28-02 14:00  
Evangelist J. Bonhof

**Nederlands  
Gereformeerde Kerk**,  
Troosterlaan 65  
Diensten: 09:30 uur  
07-02 10:00 Ds R. Roest  
14-02 10:00 Ds J. Dekker, Hei-  
lig Avondmaal  
21-02 10:00 Kand. J.A.C. Wey  
28-02 10:00 Ds W. Smouter

### ziekenhuizen

**AZU Stiltecentrum**,  
Heidelberglaan  
Diensten: 10:00 uur  
14-02 10:00 Past. L. Berkhout  
28-02 10:00 Past. M. Wisse

**Diakonessenhuis**,  
Bosboomstraat  
Diensten: 10:00 uur  
07-02 10:00 Past. G. Krul  
14-02 10:00 Ds I. Haijink  
21-02 10:00 Ds F. Kruijine  
28-02 10:00 Past. W. Oldenhof

**St. Antonius ziekenhuis**,  
Soestwetering 1  
Diensten: 10:00 uur  
07-02 10:00 Ds J.J. Tersmette  
14-02 10:00 Ds N.T. Overvliet  
- van der Veen  
21-02 10:00 Ds J.J. Tersmette  
met koor Gideon  
28-02 10:00  
Mw. C.J. Koek-Straus

**Willem Arntsz Huis**,  
Lange Nieuwstraat  
Diensten: 10:30 uur  
07-02 10:30  
Mw. Pastor K. van Roermund  
21-02 10:30  
Dhr. Ds R. Vredendregt

### zorgcentra

**Huis aan de Vecht, 't**,  
Costa Ricadreef  
Diensten: 19:30 uur  
05-02 19:30 Ds K. Storch  
04-03 19:30 Ds Rebel, Avond-  
maal

**Rosendaal**,  
Indusdreef 5  
Diensten: 10:45 uur  
07-02 10:45 Pastor Th Moor-  
man; eucharistieviering  
21-02 10:45 Geestelijk verzor-  
ger Rosendaal; oecumenische  
viering

**Tamarinde**,  
Neckardreef  
Diensten: 10:30 uur  
14-02 10:30 mw. Baayen, 1e  
zondag 40 dagentijd  
21-02 10:30 mw. Dubois, 2e  
zondag 40 dagentijd  
28-02 10:30 mw. Lam,  
3e zondag 40 dagentijd

**Transwijk**,  
Hof van Transwijk  
Diensten: 10:30 uur  
07-02 10:30 Ds C.P. Bouman  
14-02 10:30 Ds R.E. van de  
Wal  
21-02 10:30 Dhr. A. Hubers  
28-02 10:30 Ds J.E. Riemens

**Tuindorp Oost**,  
Vinklerlaan  
Diensten: 10:00 uur  
07-02 10:30 Ds H. Zeldenrust  
21-02 10:30 Past. G. Krul

**Zuylenstede**,  
Perudreef 8  
Diensten: 10:00 uur  
07-02 10:00 Ds N. Meynen  
14-02 10:00 Ds J.E. Riemens  
21-02 10:00 Ds C.P. Bouman  
28-02 10:00 Dhr. A. Vaartjes

### door-de-week

Door-de-week  
**Getijdegebeden in de  
Domkerk**  
Maandag 07:00 uur ochtend-  
gebed  
maandag t/m zaterdag  
12:30 uur middaggebed  
woensdag en zondag 19:00  
uur avondgebed

**Kapel Hoog Catharijne**  
Godebaldkwartier  
Diensten ma. t/m vr.: 12.45-  
13.00 u  
Zaterdag  
Axion locatie  
Dr. J.N. Voorhoeve  
Van Heuven Goedhartln 3  
Diensten: 10:30 u



### herhaalde oproep

## Redactieleden gezocht

*Kerk in de Stad* is het maandblad van de Protestantse Gemeente Utrecht (PGU). Het blad bericht over nieuws en ontwikkelingen in de PGU in al haar geledingen, missionaire en diaconale thema's, oecumene, en andere onderwerpen die spelen op het snijvlak van kerk en samenleving.

Lijkt het je leuk om mee te bepalen wat voor onderwerpen aandacht krijgen en op welke manieren dat zou kunnen gebeuren? Wil je betrokken zijn bij de uitdagingen waarvoor *Kerk in de Stad* de komende tijd staat waar het vorm en inhoud betreft en daarvoor meebeslissen? Wil je betrokken zijn bij journalistieke producties en de vormgeving daarvan?

Voor de redactie van *Kerk in de Stad* zijn we op zoek naar nieuwe leden. Schrijfervaring en redactionele ervaring is mooi meegenomen, maar niet noodzakelijk. Wel enthousiasme en inzet.

### We zoeken

- VOORZITTER m/v**
  - Leiding maandelijkse redactievergaderingen.
  - Bewaking van plannings, redactiestatuut en afspraken met AK/CvK.
  - Aanspreekpunt voor de eindredacteur.
  - Aansturen en ontwikkelen van redactiebeleid.
  - Contactpersoon met opdrachtgever (Algemene Kerkenraad PGU).
  - Kennis van de Protestantse Kerk, van theologische ontwikkelingen en van de lokale kerkelijke kaart.
- MEEDENKERS OP CROSS-MEDIAAL GEBIED m/v**
  - Helpen voorbereiden van cross-mediaal beleid PGU vanuit kennis van het communiceren via nieuwe media.
  - Adviseren over het afstemmen van de centrale PGU-communicatie op de bestaande communicatiemiddelen van de wijkgemeenten via bijvoorbeeld wijkbladen, zondagsbrieven, websites, apps, facebook etc.
  - Bereidheid werkzaamheden uit te voeren als app- en/of webredacteur PGU.
- DESKUNDIGE OP HET GEBIED VAN OPMAAK/VORMGEVING**
  - Professionele ervaring met vormgeving van drukwerk.
  - Bereidheid uitvoerend werk te doen aan de opmaak van het blad.

### Voor elke functie geldt

- Het is een vrijwilligersfunctie (wel vergoeding van onkosten).
- Interessant: je komt met alle facetten van de PGU in aanraking.
- Je werkt samen met een enthousiaste redactie.
- Met jouw expertise kun je helpen het blad verder te ontwikkelen.

Heb je voor een van deze functies belangstelling, wil je een keer kennismaken of informatie vragen, stuur dan een brief of mail aan:  
Wervingscommissie redactie *Kerk in de Stad*, p/a F. Ritmeester, directeur Bureau Protestantse Gemeente Utrecht, Margaretha van Parmadreef 14, 3561 SR Utrecht  
Telefoon (030) 27 37 540, e-mail: bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl



## Bijzondere Kruisweg in de Tuindorpkerk

Sjouke Sytema

**Vanaf 14 februari hangt tijdens de veertigdagentijd de Kruisweg van Daniël Scheurink (1994) in de Tuindorpkerk.**

De kunstenaar werkt in Ateliers De Wijde Doelen. Dit atelier in de Biltstraat is een plek voor mensen met een verstandelijke beperking. Er zijn twee ateliers: een voor keramiek en een voor grafiek. Daniël werkt in beide. Zij maakt prachtige keramische beelden, maar ook tekeningen, schilderijen en lino's. De kunstenaars van De Wijde Doelen worden professioneel begeleid en opgeleid. Vorig jaar was er van hen een groepsexpositie in de Wilibrordkerk en nu is er ook een expositie in de Domkerk. De ateliers zijn van 9.00 tot 16.00 uur geopend. Iedereen kan Biltstraat 333 binnenlopen om de kunst te bekijken.

### Film

Het ontstaan van deze Kruisweg is zeer bijzonder. De kunstenaar, niet afkomstig uit een kerkelijk milieu, kreeg een fascinatie voor Jezus door de film Jesus Christ Superstar. Ted Neely die de hoofdrol speelt, heeft op de een of andere manier een grote



\* De Kruisweg van Daniël Scheurink.

indruk op haar gemaakt. Aan de Kruisweg heeft ze ruim een jaar gewerkt. Ze bekeek oude afbeeldingen en interpreteerde deze op een geheel eigen wijze. Ze verbeeldt het lijden en de vernedering van Jezus, soms zeer expressief, soms ingetogen en verstild. Marco Grünbauer, een van haar begeleiders: "Schilderijen, tekeningen en grafiek van Daniël kenmerken zich door duidelijke omliggende vormen en soms heftige dynamiek, alsof de verschillende elementen met elkaar in gevecht zijn. Zij is dan ook een expressionist pur sang. Haar werk is direct, recht uit het hart, authentiek en vol gevoel en emotie. Ernst en humor combineren moeiteloos met elkaar. Daniël raakt met haar manier van werken allerlei gevoelslagen en dat maakt haar schilderijen zo rijk."

In de Tuindorpkerk is er inmiddels een traditie ontstaan om een Kruisweg te exposeren in de veertigdagentijd. Er is voor Daniël Scheurink gekozen, omdat haar verhaal zo bijzonder is en omdat de werken door hun sterke expressie een enorme vitaliteit uitstralen.

Zondag 14 februari kunnen mensen na de ochtenddienst met de kunstenaar en haar begeleider in gesprek gaan over haar Kruisweg.

### kerk in de stad

IS EEN UITGAVE VAN DE PROTESTANTSE GEMEENTE UTRECHT EN VERSCHIJNT MAANDELIJKS

### REDACTIE

Elly Bakker, Sietske Gerritsen, Frans Rozemond en Agnes Stekelenburg; vacature (voorzitter)

### HOOFDREDACTEUR

Peter van der Ros

### REDACTIEADRES

Margaretha van Parmadreef 14  
3561 SR Utrecht  
telefoon 2737 540  
e-mail: kerkindestad@protestant-utrecht.nl

Kopij kerkdiensten mailen naar: preekrooster@protestant-utrecht.nl

### WIJKCORRESPONDENTEN

Citypastoraat Domkerk:  
Bram Schriever  
Eglise Wallonne (Pieterskerk):  
Grietje Hofman  
EUG Oekumenische  
Studentengemeente (Janskerk):  
Rik Boonstra  
De Haven: Wilma Wolswinkel  
Jacobikerk: Hester van de Kaa  
Marcus-Wilhelminawijk:  
Anne-Marie Rutgers  
Nicolaïkerk: Steven Slappendel  
Nieuwe Kerk: Harmen van Doorn  
Johannescentrumgemeente:  
Anneke de Klerk  
Utrecht West:  
Jade Haakman-Vening  
Tuindorpkerk: Jan Verkerk  
Zuilen: Marloes Dankers  
(Bethelkerk) en Annemieke Schuur  
(Oranjekapel)

### SLUITINGSTIJD

Tien dagen voor verschijning, berichten negen dagen voor verschijning 10.00 uur.

### ADMINISTRATIE

Margaretha van Parmadreef 14  
3561 SR Utrecht  
telefoon 2737 540  
abonnement@protestant-utrecht.nl  
Voor een abonnement op Kerk in de Stad vragen wij per adres een bijdrage van 30 euro per jaar in de productie- en verzendkosten. Elk jaar ontvangt u in september een acceptgiro om de betaling te voldoen.

### ADVERTENTIES

Margaretha van Parmadreef 14  
3561 SR Utrecht  
telefoon 2737 540  
Tarief op aanvraag, sluitingstijd tien dagen voor verschijning.  
Aanleveren van advertenties:  
advertenties@protestant-utrecht.nl

### BANKRELATIE

Kerk in de Stad te Utrecht  
NL37INGB0000766042

### GRAFISCHE VERZORGING

theologische uitgeverij Narratio®, Gorinchem  
www.narratio.nl

## Marcuskerk wint folderwedstrijd Kerkbalans



\* De winnaars van de Kerkbalans-folderwedstrijd staan in het spreekwoordelijke zonnetje. Van links naar rechts: Cor van Rijswijk (WvK), Fons van Rooij (jury), Henk Provily, Karin Dikken en wijkpredikant Hans Koops van de Marcuskerk (foto Jeannette Provily).

en Karin Dikken in het zonnetje te zetten. Ook aanwezig waren Frans Ritmeester, directeur van het Bureau PGU en Cor van Rijswijk namens de WvK van de Marcuskerk. Deze wijkraad van kerkrentmeesters heeft een belangrijk steentje bijgedragen door ontwerp en uitgave van deze unieke en vernieuwende folder mogelijk te maken.

### Stripverhaal

Wat een werk is het geweest; het bedenken van het stripverhaal, de foto's maken, de foto's bewerken, teksten schrijven, we hoorden dat Henk en Karin vele avonden tot in de late uren hieraan gewerkt hebben. Het unanieme juryoordeel over aspecten als originaliteit, 'out-of-the-box', inspirerend, plus

een pakkende tekst is een enorme waardering, naast een geldbedrag als vergoeding voor de ontwerp- en drukkosten van de folder.

Het verhaal van 'Marc & Usker K. en de verdwenen taartpunt' is te vinden op [www.marcuskerk.nl](http://www.marcuskerk.nl). Op [www.kerkbalans.nl](http://www.kerkbalans.nl) staat meer over de folderwedstrijd.



\* De met de landelijke hoofdprijs bekroonde Kerkbalansfolder.

### Nienke de Goeijen

**De organisatie van de Actie Kerkbalans heeft dit jaar voor het eerst een wedstrijd uitgeschreven voor de mooiste en beste folder. Uit bijna honderd inzendingen uit het hele land is de folder van de Marcuskerk 'Marc & Usker K. en de verdwenen taartpunt' als winnaar gekozen.**

Woensdagavond 20 januari kwam van het campagneteam Kerkbalans; Kees van den Berg, Bert van Rijssen en de voorzitter van de jury: Fons van Rooij naar de Marcuskerk om de prijs uit te reiken en de makers van de folder, Henk Provily