



## Marcus- en Nicolaïwijk samen op weg

**Karin Blaauw en  
Anne-Marie Rutgers**

**Sinds begin dit jaar worden er gesprekken gevoerd tussen de Marcus- en de Nicolaïwijk om de mogelijkheden van een samenvoeging te onderzoeken. Een stuurgroep, bestaande uit de voorzitters, scriba's en predikanten van beide wijken en een vertegenwoordiger van de PGU, onderzoekt**

**de mogelijkheden en de consequenties van een samengaan van beide wijkgemeenten.**

De stuurgroep onderzoekt of en hoe de wijken samen kunnen gaan en adviseert de kerkenraden daarover. Onderwerpen die aan bod komen zijn: inhoudelijke samenwerking, financiën, personeel, gebouw en tijdspad. De stuurgroep wordt daarbij begeleid door een gemeenteadviseur, Jack de Koster.

Het is uitdrukkelijk de bedoeling om een nieuwe wijkgemeente te vormen, het is niet zo dat de ene wijkgemeente bij de andere gaat 'intrekken'.

### **Toekomst**

Op zaterdag 1 april hebben de (wijkkerkenraden en werkgroepen van de) Nicolaïkerk en Marcuskerk elkaar ontmoet. Om met elkaar te praten over een gemeenschappelijk toekomst in een nieuw te vormen wijkgemeente. Het was een inspire-

rende, enthousiasmerende dag die in goede sfeer is verlopen. Ook was er ruimte voor verdriet en onzekerheid over eventuele veranderingen.

Om de wijkgemeenten te laten zien waar men op deze dag mee bezig is geweest, zullen de flipovers die op 1 april zijn gemaakt in beide wijkgemeenten worden opgehangen. Bij elk papier zal iemand aanwezig zijn om een toelichting te kunnen geven en vragen te beantwoor-

den. In de Nicolaïkerk is dit op zondag 9 april na afloop van de dienst gebeurd. In de Marcuskerk zal dat op een zondag plaatsvinden waarvan de datum op het moment van schrijven dit bericht nog niet bekend was.

De definitieve beslissing of de samenvoeging doorgaat wordt naar verwachting deze zomer door de kerkenraden genomen. In de tussentijd zullen beide wijkgemeenten regelmatig worden geïnformeerd en gehoord.

### ALLE 150 TE HOREN IN HOLY TRINITY CHURCH

## Psalmen in de Nacht

**Henk Korff**

**Kerkennacht wordt dit jaar bijzonder in de Engelse Kerk van Utrecht. Het koor van Holy Trinity Church wil op 24 en 25 juni alle 150 Psalmen aan bod laten komen in de twaalf uren vanaf zaterdag 19.00 uur.**

Daarbij ziet het koor er naar uit met de medewerking van anderen de psalmen te zingen in de grote variatie die we in Nederland kennen (zie verderop in dit artikel). Het thema van de landelijke Kerkennacht 2017 'Meer dan een dak' wordt zo: 'Meer dan een psalm' en daarmee een oecumenisch missionair evenement in de stad!

De Kerkennacht wordt op zondagochtend 25 juni om 7.30 uur afgesloten met Choral Mattins.

### **Marathon**

In 1993 en 2003 werd het toenmalige gebruikte liedboek in de Engelse kerk van het eerste tot het laatste lied in een marathon gezongen. Er klonken toen eeuwenoude teksten, maar ook nieuwe. Gezongen over geloof en twijfel die de gemoedstoestand van de mens reflecteren. In de psalmen herkennen we die toch ook?

Kerkvader Augustinus (354-430) preekt over Psalm 148: 'Een gezang voor al zijn heiligen'. Hij zei: "Weet u wat een gezang is? Het is een lied met lof voor God. Als u God looft en niet zingt, dan uit u geen gezang; als u iets anders prijst, dat niet te maken heeft met de lof van God, hoewel u zingt en prijst, dan nog uit u geen gezang. Een gezang bevat dus deze drie dingen: lied en lof en wel lof van God. De lof van God in liedvorm is dus gezang genoemd. Wat betekent dan 'Een gezang voor al zijn heiligen'? Laat zijn heiligen een gezang ontvangen: laat zijn heiligen een gezang uiten, want dit is wat zij uiteindelijk zullen ontvangen, een eeuwigdurend gezang..." Bekend is de uitspraak van Augustinus: 'Zingen is dubbel bidden'

Zie verder pagina 11:  
**Klanken van licht in de duisternis**

\* Psalters (foto Henk Korff)



\*Veel oefenen voor de musical Mozes (foto Jolanda van den Hoven).

## Musical Mozes in mei realiteit

**Lianne van Kooten-de Jong**  
jeugdoudster Nicolaïkerk

**Ruim dertig kinderen uit Utrecht-Zuid oefenen sinds januari iedere zondag hard voor de musical Mozes. In het weekeinde van 20 mei zijn er drie uitvoeringen. De tekst van de musical is geschreven door Karel Deurloo en de muziek is gecomponeerd door Ko Zwanenburg. De Marcuskerk en Nicolaïkerk organiseren samen deze musical, in samenwerking met de HulstAcademy.**

"We willen graag kinderen door de muziek en het toneelspel het verhaal van Mozes doorgeven", vertelt Ko Zwanenburg. De boodschap is tijdloos en blijft aanspreken: God redt zijn volk uit de slavernij en gaat met hen op weg door de woestijn naar het land van melk en honing. Zo wil God ook met ons en de kinderen op weg gaan. De liederen blijven bij de kinderen hangen en nemen ze mee voor de rest van hun leven. Annet Visser: "Ik rijd met mijn zoon Koen en een aantal kinderen van de voetbalvereniging naar de training; dan zingen ze op de achterbank liederen uit de musical."

Zie verder pagina 5: **Enkele acteurs stellen zich voor**

verder in dit nummer

### **Opgeheven**

De Vrije Evangelische Gemeente Utrecht bestaat niet meer. Na 84 jaar bestaat valt het doek voor deze geloofsgemeenschap. Vergrijzing is de hoofdoorzaak, en ook het feit dat jongeren liever een 'beweging' hebben dan een kerkelijk instituut. In juni is de afscheidsreceptie in de Jeruëlkapel.



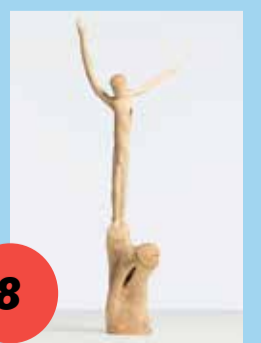
### **Lutherreis**

Dit jaar herdenken we 500 jaar reformatie. De katholieke parochie Licht van Christus en de protestantse wijkgemeente Torenpleinkerk uit Vleuten maken in september een oecumenische reis naar de bakermat van de Reformatie, naar de plaatsen waar Luther woonde en werkte.



### **Houtsnijwerk**

Beeldhouwer Tom Waterreus exposeert in de Tuindorperkerk. Hij beschouwt het als zijn opdracht om beelden te maken waarin het christendom als het ware wonen kan. "Mijn vrije werk is bijna altijd religieus", zegt de kunstenaar die na een herseninfarct overging van steen- naar houtbewerking.



# Korte droefheid, langdurige blijdschap

Piet Warners

**De gedenkdagen komen er weer aan: 4 en 5 mei. Droefheid en blijdschap. Dat we niet vergeten. Niet vergeten dat tot op de dag van vandaag zoveel droefheid is. Weten ook dat de vreugde altijd weer aangestast wordt. Blijdschap duurt nooit lang.. . Glas en geluk, hoe licht breekt het stuk.**

Die emotie van blijdschap. Kort. De tijd van droefheid lijkt niet ten einde te komen.

Droefheid om zoveel strijd. Droefheid om kampen vol vluchtelingen zonder uitzicht. Droefheid om kinderen die van jongs af met haat worden opgevoed. En met wapens in de handen. Droefheid om zoveel levens die opgeofferd worden. Droefheid om zoveel zinloze doden door terrorisme. Droefheid om hen die verblind hun leven geven in een ultieme daad van zelfvernietiging.

## Verzetsmensen

Dat is toch wat anders dan de mensen van het verzet in de Tweede Wereldoorlog. In Zeist was ik predikant onder meer in de Verzetswijk. Ik fietste er door. Nam de namen in me op. Had er over gelezen of ging er over lezen. Johannes Post. De boer uit Drenthe. Hannie Schaft. Het meisje

met het rode haar in Noord-Holland. Mevrouw Kuypers-Rietberg. De vrouw uit de Achterhoek. Zomaar een greep uit zoveel namen. Namen van mensen die de dood niet zochten. Geen zelfmoordacties. Maar de dood wel vonden. Omdat ze zich niet neerlegden bij het grote onrecht. Omdat ze Joden trachtten te redden. Omdat ze onderduikers probeerden te helpen. Omdat... vul maar in. Ze deden dat vanuit heel verschillende beweegredenen. Christelijk. Communistisch. Vanuit hun geweten. Ze verdienen allen ons respect. Onze eerbiedige gedachtenis. Droefheid nog steeds om levens te jong beëindigd. Blijdschap ook om hun inzet.

## Duisternis

In zijn afscheidsgesprek met de discipelen heeft Jezus het over droefheid en blijdschap. Hij wordt prijsgegeven aan de macht van de duisternis, aan de macht van het kwaad - aan de dood zelf. Hij spreekt raadselachtige woorden. De discipelen begrijpen er geen snars van... Korte tijd - niet zien. Korte tijd - wel zien. Twee woorden voor zien. Het eerste: aanschouwen. Zien in de werkelijkheid. Lijfelijk. Dat gaat voorbij. Je ziet me niet meer. Ik ben weg. Het tweede: werkelijk, rechtstreeks zien, in zijn betekenis zien. Je zult me in mijn volle betekenis zien. Het valt niet uit te maken of hier gedacht wordt aan het weerzien

na de opstanding van Jezus. Of aan zijn komen in heerlijkheid aan het eind van altijd. Of aan het gezonden worden van de Heilige Geest, de Trooster. In alle drie gevallen gaat het om zijn werkelijke betekenis. Die drie zaken spelen er in mee. De opstanding van de Heer. De komst van de Geest. Het komen aan het eind der tijden. Het gebeuren van de opstanding uit de doden is het teken, dat er te midden van de hopeloosheid hoop mag zijn. Hoop op God. Het teken dat 't het begin is van het goede einde dat komt. Zonder de opstanding van de Heer is er geen gegronde hoop.

## Grens

De opstanding verkondigt ons ondubbelzinnig: er is een grens aan de dood. Aan de ondergang. Het laatste, het blijvende is de blijdschap om het nieuwe leven dat komt. Dat wil ons de Heilige Geest op het hart binden. De Trooster in de volle zin van het woord. Droefheid en blijdschap. Op dat laatste loopt het uit. Zoals de duisternis altijd weer uitloopt op het licht. De dag - de Joodse dag - begint in de avond en gaat door het duister naar het licht. Het licht en de blijdschap zullen het uiteindelijke zijn. Alleen: nu nog niet. Nu lopen ze steeds weer naast elkaar. Door elkaar. Jezus (in Johannes 16: 21) en Paulus (Romeinen 8:22) gebruiken er hetzelfde beeld voor. Dat van de



MEDITATIEF MOMENT

geboorte. Barensweeën. Geboortepijn. Het lijkt heel lang, maar de vreugde over het nieuwe leven daar wil het op uit lopen. Nog een korte tijd en je ziet me niet meer. En nog een korte tijd en je zult me weer zien. Wat heet kort - in deze uitspraak? Het blijft geheimzinnig. En ook staat in het origineel het woord tijd er niet bij... Tijd van droefheid? Iedereen kent die. Vaak heel lang. En toch kort? Ja. Juist ook in die tijd is de Messias nabij. Hij kent de pijn. Hij kent het verdriet. De weg naar en op Golgotha zal voor zijn gevoel en voor het gevoel van wie hem liefhadden onafzienbaar lang geduurd hebben. En voor de leerlingen ook de dagen daarna. En toch: kort. Als je ziet op dat gebeuren... dan weet je de waarheid over droefheid en blijdschap. "Al het lijden hier in deze tijd is slechts een schaduw die verdwijnt. Uw licht is niet te evenaren" (Lied 89 LvK). Kort samengevat: 4 mei is beeld van het korte, 5 mei is beeld van de eeuwigheid. 4 mei is de avond, de nacht, het verdriet; 5 mei is de dag, de blijdschap.

"Het verhaal van de duif", het gedicht hier onder, is feitelijk een vervolg op het onlangs in dit blad verschenen gedicht van Oeke Kruythof: "De vrouw en de duif". De dichteres vond het aardig om dit verhaal ook nog te vertellen vanuit het gezichtspunt van de duif...

## Het verhaal van de duif

*Ik was verwaald en bovendien verlamd mijn rechtervleugel vloog niet meer ook mijn poot gaf geen gehoor daar zat ik dan, verkleumd, grijzer dan grijs gevangen in het winkelbeton duizend voeten schuifelden langs ze liepen allemaal door ik wist ik ga hier dood mijn stoplicht staat op rood tenzij, tenzij er in een hoekje een wonder wacht op mij - en ja, daar kwam zij mijn wonder op twee voeten een slof en afgetrapte schoen een door en door kapotte jas ze keek, ze bukte en droeg me met haar mee ik kreeg een huis van bordkarton en eten uit de afvalbak ze zorgde goed voor mij ze was lief voor mij -*

*zo reis ik nu al enkele dagen met haar rond de mensen denken: ze is gek ze zeggen niets, hun ogen spreken maar ik ken mijn verhaal: zij, die niemand meer verstond deed mij verstaan wat liefde is*

Oeke Kruythof

# In memoriam Steven Slappendel

René Kil en Ko Zwanenburg

**Woensdag 5 april waren wij in een overvolle Nicolaïkerk bij de dankdienst voor het leven van Steven en liepen wij mee in een lange stoet naar begraafplaats Soestbergen. Uit de grote belangstelling bleek dat wij afscheid namen van een zeer waardevol en geliefd mens.**

In 2015 merkte Steven in een artikel in Kerk in Stad naar aanleiding van zijn ongeneeslijke ziekte, op: "Ik besef dat de tijd die mij gegeven is van onschatbare waarde is". Hij vertaalde dat besef naar een tijd om dankbaar te zijn voor wat hij nog kon doen voor de kerk, natuurlijk voor de door hem zo geliefde Nicolaïkerk, maar zeker ook voor bredere activiteiten voor de hele stad: voor de kerkennacht, voor Le Grand Départ, voor de Stichting Culturele Evenementen.

De Klaaskerkerken verliezen in hem een zeer betrokken gemeentelid dat sinds zijn komst naar eerst de Julianakerk eind jaren zeventig veel verantwoordelijke functies op zich heeft genomen, van leider van de jeugdkapel tot pastoraal ouderling, van lector tot hulpkoster, van gesprekleider tot correspondent voor Kerk in de Stad, van fotograaf tijdens kerkdiensten tot voorganger bij de uitvaart van verschillende oudere gemeenteleden.

## Muziek

Speciale belangstelling toonde Steven voor muziek. Hij was dan



\* Steven Slappendel, 1951-2017.

ook jarenlang voorzitter van de Stichting Culturele Evenementen en in die functie heeft hij bij veel mede door hem georganiseerde prachtige concerten en optredens in de Nicolaïkerk de bezoekers welkom geheten. Als hoogtepunten noemen we hier nog graag het KlankKleurenFestival in 2006, naar aanleiding van de vijftigste verjaardag van het grote orgel: een week lang concerten in een prachtige met bomen versierde kerk, en het Marcussen 60-jubiläum afgelopen september. Niet alleen de bezoekers werden verwelkomd, ook de musici werden altijd persoonlijk door hem begroet. Zowel voor als na de concerten was Steven er voor hen. Daarbij hoorde ook, dat na afloop van een geslaagd concert

er gezamenlijk een goed glas wijn gedronken werd. Hij vierde het feest mee als "het" geslaagd was! Steven hield van een goede liturgie en mooie kerkmuziek. Zijn motto was: geen geloof zonder muziek. Lofzang is geen luxe!

De laatste keer dat Steven op een gemeenteavond in de kerk was, hield hij een pleidooi voor de bij hem geliefde cantatediensten en vespers. Muziek beweegt hemel en aarde! Zij verbindt mensen.

## Cultuurtempel

Stevens grootste inspiratiebron was zijn geloof. Hij leefde vanuit de dankbaarheid. Met de bril van het geloof keek hij vol verwondering naar de cultuur en de natuur. Opvallend was ook zijn open

houding naar bijvoorbeeld nieuwe muziek en dat terwijl hij geen noot kon lezen. Steven hield van avontuurlijke programma's. De Nicolaïkerk was voor Steven niet alleen Gods huis en een huis van mensen, maar ook een cultuurtempel. Het was volgens hem de opdracht van de kerk de cultuur te behoeden te bewaren en door te geven. Daarom wilde hij de kerk openzetten voor de bewoners van de stad.

In 2015 kreeg Steven een koninklijke onderscheiding voor zijn brede inzet en betrokkenheid. Tijdens de dankdienst klonken ook woorden van troost en dankbaarheid voor zijn vrouw Marja Brandenhorst, oud-kosteres, met wie hij sinds hun huwelijk in 2002 een bekend span vormde in en buiten de Nicolaïkerk.

## Jeruzalem

In bovengenoemd artikel merkte Steven op dat hij vanwege zijn ziekte geen opstandige gevoelens had, maar zich vastklampte aan het perspectief van een leven na dit aardse leven. Hij had daarbij houvast aan lied 737 (NLB) van Willem Barnard: "Jeruzalem, mijn vaderstad, mijn vaderhuis, mijn moederstad, wanneer zal ik u zien?" Geen wonder dat dit lied werd gezongen na de troostrijke lezing uit Openbaring 21 over een nieuwe hemel en een nieuwe aarde. Tegen alle gevoelens van verdriet over het verlies van deze geliefde mens in zongen wij als slotlied lied 704 (NLB) "Dank, dank nu allen God".

Wij gedenken hem in liefde.

## Droom

*In mijn dromen kan ik reizen loop door eindeloze steden beklim rotsen moeiteloos. In mijn dromen ben ik jong vol plannen en liefde om mij heen schoonheid straalt mij tegemoet. Als ik wakker word spat mijn droom uiteen. Ik zou haar willen pakken zij is als een broze vlinder mooi maar heel fragiel.*

Fredy Schild

## Redactie Kerk in de Stad zoekt nieuwe voorzitter

De redactie van Kerk in de Stad is op zoek naar een nieuwe voorzitter. Deze functie is al enige tijd vacant en wordt, wat het leiden van tweemaandelijks vergaderingen betreft, bij toerbeurt vervuld door een van de zes redactieleden. Teneinde (nog) meer te kunnen inspelen op de interesses van de enkele duizenden lezers, is een vaste voorzitter te prefereren. De Algemene Kerkeraad plaatst in dit blad een oproep met de uitgebreide functiebeschrijving. Deze is te vinden op pagina 15, naast de agenda.

## Vespers in Zuidoost

Op zondag 7 mei is er om 17.00 uur een orgelvesper in de Nicolaïkerk. Organist is Ko Zwanenburg, met medewerking van zangers van de Vespercantorij. Tijdens de vesper klinkt orgelmuziek van Anthonie van Noordt: variaties over Psalm 116 en van Matthias Weckmann: Magnificat II. Anthonie van Noordt (Schagen, 1619-1675) was organist van de Nieuwezijds Kapel en van de Nieuwe Kerk te Amsterdam. Matthias Weckmann (Thüringen, 1616-1674) was organist van de Jakobikirche in Hamburg. Voorganger is drs Hendrie van Maanen. Psalm 116 is de Psalm van de vesper, de lezing is uit Jeremia 7: 1-7 en het thema is: 'Verbeter je leven!'

Op 21 mei is er om 17.00 uur een vesper in de Marcuskerk. Voorganger is ds Kees Bouman en Karel Demoet bespeelt het orgel. Het thema van de vesper is: 'Met Hart en Ziel'. De lezing is Jeremia 32: 36-42. In het psalmgebed wordt psalm 138 gelezen en gezongen. Tijdens de vesper klinken delen uit Sonate 2 in g-klein van Carl Philipp Emmanuel Bach (1714-1788).

C.P.E. Bach, zoon van Johann Sebastian Bach, is de belangrijkste representant van de Sturm und Drang in de muziek. Zijn klaviersonates, fantasieën en sinfonia's zijn voorbeelden van een nieuwe gedrevenheid: geen zwoele versieringen of zoete en zangerige melodieën, maar dynamische contrasten, chromatiek, plotselinge modulaties, uitbarstingen: grillig en onvoorspelbaar. Aan de ene kant trouw aan de muzikale conventies uit de tijd van de Barok maakte hij anderzijds de weg vrij voor totaal nieuwe opvattingen en geldt hij als een directe voorloper van de romantische muziek van Beethoven. De sonate in g-klein is een van zes sonates die Carl Philipp Emmanuel Bach schreef voor prinses Amalia van Pruisen.

## Concerten in Domkerk

Voor de meimaand staan in het kader van Zaterdagmiddagmuziek in de Domkerk de volgende concerten op het programma.

Zaterdag 6 mei: Georg Philipp Telemann (1681-1767) Cantates uit 'Der Harmonische Gottesdienst', door het Barokensemble onder leiding van Domorganist Jan Hage. Zaterdag 13 mei: Claudio Monteverdi (1567-1643) 'Vespro della beata Vergini' (Mariavespers) door koor, solisten en barokorkest van de Domcantorij onder leiding van Remco de Graas. Zaterdag 20 mei: orgelmuziek rondom Reformator Johannes Calvijn (1509-1564) door Domorganist Jan Hage. Zaterdag 27 mei: meezingconcert rondom Reformator Johannes Calvijn, met solistenensemble Cantores Martini.

Alle concerten zijn gratis toegankelijk en beginnen om half vier. Van de luisteraars wordt een bijdrage van (minimaal) vijf euro per persoon verwacht in de collecte bij de uitgang.

# Je veilig voelen in Villa Vrede

Suzanne Richter

**Aan de Wijnesteinlaan 4 in de wijk Hoograven ligt Villa Vrede. Dit is de plek waar ongedocumenteerden (mensen zonder verblijfsvergunning) een gezicht krijgen, zich kunnen ontspannen en zich veilig mogen voelen. Ook kunnen ze zich in Villa Vrede verder ontwikkelen aan de hand van bijvoorbeeld activiteiten en trainingen. Iedere bezoeker mag zich hier welkom voelen. Villa Vrede steunt voor het overgrote deel op vrijwilligers.**

Op zaterdag 4 maart bestond Villa Vrede drie jaar. Een goede reden voor een feestje dus! Er waren maar liefst ruim honderd bezoekers, van zowel binnen als buiten de stad. Het thema was Expeditie Villa Vrede.

## Hindernisbaan

Er waren diverse activiteiten; per



\*'Op expeditie' was een ludiek onderdeel van het feestprogramma bij de viering van drie jaar Villa Vrede (foto Wilma Rozenga).

activiteit moesten er vijf opdrachten gedaan worden. Deze opdrachten bestonden uit het lopen van een hindernisbaan, een cultureel fotospel, met spuitverf een gezamenlijk doek opfleuren, het roosteren van brood op vuur en een oriëntatieopdracht (het

plaatsen van relevante plekken op de kaart van Utrecht). Bij de hindernisbaan lieten bezoekers zich niet zomaar uit het veld slaan. Ze lieten zich geblinddoekt leiden: superspannend en tegelijkertijd lachwekkend! Tijdens het roosteren van het brood op vuur was de

sfeer relaxed: bezoekers keuvelen met elkaar en legden zo weer een stukje van hun expeditie af. Aan het einde van deze gezellige dag werd er nog lekker geswingd op de muziek van de band Magic Mumble Jumble. De voetjes gingen tot 20.30 uur van de vloer en de band spoorde de mensen op een leuke manier aan om ze te betrekken bij het maken van muziek!

## Verhuizing

De geschiedenis en toekomst van Villa Vrede kwamen ook nog aan bod tijdens een presentatie. Villa Vrede moet namelijk verhuizen en we zijn nog druk op zoek naar een nieuwe locatie. Wil je meehelpen met zoeken of ons op een andere manier steunen? Stuur dan een e-mail naar [info@villavrede.nl](mailto:info@villavrede.nl) en we nemen contact met je op. Weet dat we je steun goed kunnen gebruiken in de vorm van tijd, financiën en betrokkenheid. Tot slot: meer informatie over onze organisatie kun je terugvinden op onze website: [www.villavrede.nl](http://www.villavrede.nl)

Peter van der Ros

**Langzaam loopt de spanning op voor het Groot Utrechts Kerkdictee in de Domkerk, aan de vooravond van de Kerkennacht. De tweede editie van deze wereldnieuwe taaltest staat op stapel voor vrijdag 23 juni, te beginnen om 19.00 uur. De organisatie is evenwel nog op zoek naar correctoren voor die avond.**

Sietske Gerritsen van de GUK-initiatiefgroep, zelf ook tekstcorrector, legt uit: "We moeten in één uur alle zestig dictees nakijken. Daar hebben we minstens dertig mensen voor nodig!" Taalpuristen die zich geroepen voelen, kunnen zich op het mail-

## Kerkdictee zoekt extra correctoren

adres [kerkdictee@gmail.com](mailto:kerkdictee@gmail.com) aanmelden als hulp voor dit dicteecorrectieteam. Het betreft dus een eenmalige klus, maar de mogelijkheid om in 2019 weer als corrector op te treden of als zodanig te worden gevraagd, is aanwezig.

Op donderdag 15 juni is er een instructieavond voor de correctoren en andere betrokkenen bij de organisatie van het kerkdictee in de Domkerk. Ter toelichting vooraf: "Je hoeft geen spelling-atleet te zijn om mee te

helpen nakijken. Je werkt met een duidelijk correctiemodel." Het GUK-team meldt trots in zijn tweede nieuwsbrief van dit seizoen dat er voor het taalevenement in de Domkerk op 23 juni al aanmeldingen binnen zijn uit België en Duitsland. "Het Groot Utrechts Kerkdictee krijgt zodoende Europese allure".

Dr. Anneke Neijt van de Radboud Universiteit Nijmegen heeft zich net als in 2015 bereid verklaard te adviseren bij spellingsdilemma's tijdens de dictee-



\* Sietske Gerritsen: "...Zestig dictees nakijken in één uur, daar heb je minstens dertig mensen voor nodig"...

avond. Schrijver van het Groot Utrechts Kerkdictee is ditmaal Manon Uphoff. Thema is, hoe kan het ook anders in het vijfhonderdste herdenkingsjaar van de kerkhervorming, 'Luther'.



Marieke Sillevius Smitt

Haar naam betekent: zegebrengster en dat is precies wat zij is. Een topvrouw naar mijn mening, een zuster in het geloof en iemand voor wie het geloof levende werkelijkheid is. Zij voelt zich geroepen elke dag op te staan uit de zwaar neerdrukkende situatie van het proberen te bemachtigen van de juiste papieren en ervaart daarbij ook de kracht van de Levende, Die bij haar is.

Ik had haar gevraagd om met mij een workshop te leiden, gewijd aan vluchtelingenvrouwen. We waren uitgenodigd bij een conferentie in het zuiden van het land. Onderweg in de auto vroeg ik haar hoe het kwam dat zij nooit "nee" zegt op zulke vra-

gen, terwijl andere vrouwen die ik ken altijd honderd bezwaren hebben, terwijl ze toch ook heel goed in staat zouden zijn om hun verhaal te doen. Zegebrengster glimlachte fijntjes en antwoordde: "De vrouwen zijn bang." "Bang?" vroeg ik. "Waarvoor dan?" - "Voor de vragen."

En toen begreep ik het. Het is een les die ik zelf ook heb moeten leren in het omgaan met mensen van andere culturen, speciaal culturen waar men het 'onmiddellijk direct aanspreken' van mensen niet kent. Wij als Nederlanders vragen vaak zonder enige terughoudendheid naar de meest persoonlijke details. "Waarom ben je naar Nederland gekomen? Heb je kinderen? Heb je nog familie daar?" Niet dat je dat niet mag vragen. Alleen vragen Nederlanders dit rustig al in het allereerste contact, zo doe ik dat soms nog als ik er niet aan denk. Volkomen te goeder trouw, uit interesse. Om contact te maken. Vanuit het perspectief van de vrouwen is dit enorm ongemakkelijk. Niet dat ze niet iets in vertrouwen zouden willen vertellen over hun situatie, integendeel. Maar niet als contactmaker, daarvoor is het een veel te kwetsbaar verhaal. Eerst maak je contact over niet-persoonlijke zaken

en in dat contact wordt afgetast of je te vertrouwen bent. Pas als de relatie tot stand is gekomen kan het zijn dat er persoonlijke zaken worden toevertrouwd en uitgewisseld. Dan kan je ook direct zijn, zeker wel. De relatie die al gebouwd is, is dan het fundament waarop die directheid mag rusten.

"Maar jij bent niet bang". Zeg ik. Weer licht zegebrengster en zegt: "Ik begrijp het ook, die vragen. Mensen willen weten wie in hun stad, in hun land gekomen is." Ik kijk haar aan en weet waarom zij ook niet bang is: zij heeft geleerd haar grenzen heel vriendelijk aan te geven. Zo heeft ze toegezegd om met mij die workshop te geven, maar heeft ze bij onze voorbereiding als eerste gezegd: "Ik wil vertellen over mijn tijd in Nederland, wat ik hier heb meegemaakt, maar ik wil niet praten over wat er gebeurde in mijn land."

En zo is het ook gebeurd. Ze vertelde haar verhaal van vallen en telkens weer opstaan in Nederland, ook geholpen door andere vrouwen, die zij op haar beurt ook bijstaat waar zij kan. Op dit moment loopt er weer een procedure voor haar. Op de vraag uit de workshop wat we voor haar en andere vrouwen in haar po-



VAN ONDEREN

sitie kunnen betekenen, antwoordde ze: bid voor mij, bid voor ons. En organiseer leuke activiteiten samen met vluchtelingenvrouwen, heb je vrouwenmiddagen, nodig ze uit. En iemand nam het voortouw en we vroegen God om haar te zegenen, ter plekke.

De conferentieleiders gaven haar, net als alle workshopleiders, een leuk bedrag voor alle moeite. Ik vond het zo fijn dat ze dat kreeg, zo verdiend was het. Ze deed haar naam weer eer aan. Toen ik haar afzette voor het centrum waar ze verblijft nam ze 50 euro en gaf het mij in handen. "Voor Villa Vrede" zei ze. "Dit is teveel voor mij."

Ja, zij is een voorbeeld, zegebrengster. Moge de Eeuwige, de Barmhartige, haar en alle vrouwen in haar positie zegenen, tot eer van Zijn Naam en tot geluk van ons mensen.

## Zegen brengen

# De Domkerk deel van Het Grootste Museum van Nederland

**Jan Paul de Vries**  
ouderling-kerkrentmeester  
Citypastoraat Domkerk

**Museum Catharijneconvent start een project onder de naam Het Grootste Museum van Nederland. Vijftien kerken, kloosters en synagogen verspreid over heel Nederland bundelen hun krachten om meer publiek te ontvangen en hun inkomsten daarmee te vergroten. De Domkerk is uitgekozen als een van deze vijftien.**

Het Catharijneconvent financiert dit project met geld van de Bank-Giro Loterij voor minimaal drie jaar. Het doel is om met alle deelnemende partners manieren te vinden om meer publiek te trekken. Daarnaast wil men het publiek zodanig begeleiden dat hun bezoek een bijzondere ervaring wordt.

De kerkenraad van het Citypastoraat Domkerk ziet deelname aan dit project als een mooie gelegenheid om Open Dom verder te profileren. Het is niet de bedoeling dat alles nu anders gaat worden, maar Citypastoraat Domkerk wil deze kans aangrijpen om zaken te verbeteren en vooral om te leren van anderen.

#### Website

Met de start van het Grootste Museum van Nederland komt er een gemeenschappelijke website waarop alle deelnemende locaties zich presenteren met hun openingstijden en beschikbare faciliteiten. Zo moet de bezoeker het



\* Logo van het project Het Grootste Museum van Nederland.

gevoel krijgen dat deze locaties onderdeel zijn van een groter geheel en kan een bezoek aan één locatie leiden tot bezoek aan een andere locatie. Er wordt nagedacht over het verbeteren van de bewegwijzering in de Domkerk, zodat de bezoekers een duidelijker beeld krijgen wat er te zien is en hoe ze hun bezoek kunnen inrichten.

#### Multimediatour

Daarnaast zal er een multimediatour aangeboden worden aan bezoekers die dat willen. Deze multimediatour is een aanvulling op de bestaande vormen van publieksbegeleiding. Naast de beschikbare folders en de mogelijkheid om in-

formatie te krijgen van de medewerkers van de Educatieve Dienst van de Domkerk, kan een bezoeker er ook voor kiezen om eerst een elektronische rondleiding te volgen. Voor deze multimediatour zal betaald moeten worden, waarmee extra inkomsten kunnen worden gegenereerd.

Een ander belangrijk onderdeel van dit project is het leren van elkaar. Er zullen bijeenkomsten georganiseerd worden waar vrijwilligers van de deelnemende partners elkaar kunnen ontmoeten om ervaringen uit te wisselen en van elkaar te leren. Ook onderlinge bezoeken aan de verschillende locaties kunnen daarbij helpen.

#### Afstemming

Nog niet alles staat vast en er wordt nagedacht hoe alles goed op elkaar kan worden afgestemd. We willen dat vooral samen met alle betrokkenen doen: met het Catharijneconvent, met de andere deelnemende locaties en vooral met de betrokkenen uit de Open Dom zelf. De verworvenheden en expertise die is opgebouwd in het Open Dom-werk moeten we niet verliezen. Daarom worden de vrijwilligers van de Open Dom goed betrokken bij het verder concretiseren van deze plannen.

Het is de bedoeling dat het Grootste Museum van Nederland begin juli start. Als Domkerk zijn we trots dat we uitgekozen zijn om deel te nemen aan dit project; we hebben ook iets bijzonders te bieden met onze Open Dom.

Behalve de Domkerk doen de volgende locaties mee:

- Basiliek van de Heilige Nicolaas, Amsterdam
- Portugese Synagoge, Amsterdam
- Grote of Onze-Lieve-Vrouwekerk, Breda
- Sint-Janskerk, Den Bosch
- Synagoge, Enschede
- Sint-Janskerk, Gouda
- Landstichting
- Mariakerk, Krewerd
- Basiliek van O.L.V. Sterre der Zee, Maastricht
- Sint-Hippolytuskerk, Middelstum
- Dorpskerk, Midwolde
- Basiliek van de HH. Agatha en Barbara, Oudenbosch
- Petruskerk, Pieterburen
- Arminiuskerk, Rotterdam

**Peter van der Ros**

**“Met het opheffen van onze gemeente verdwijnt het Evangelie niet!” Met deze veelzeggende zin sluit secretaris Job Sloof de brief af die hij stuurde aan alle leden van de Vrije Evangelische Gemeente Utrecht. Deze geloofsgemeenschap houdt op te bestaan. Op 17 juni is er een afscheidsreceptie in het gebouw waar de V.E.G. altijd samenkwam, de Jeruëlkapel aan de Invoordreef.**

De afscheidsbrief aan de zusters en broeders van de Vrije Evangelische Gemeente begint met de reden waarom zij dit pijnlijke besluit moest nemen: “De leeftijdsopbouw van de leden is uit balans en de gemiddelde leeftijd is boven de 80 jaar. Bovendien woont men verspreid, in en om Utrecht.”

Predikante Dineke Spee zegt het ook “heel verdrietig” te vinden voor de mensen die de V.E.G. “zelf hebben opgebouwd. Maar we werden te klein, nog geen vijftig leden meer. Gelukkig hebben die bijna allemaal een nieuw kerkelijk onderdak gevonden. Dat was een proces van anderhalf jaar, nadat het besluit tot opheffing was genomen.”

#### Geloofwaardig

Sloof vervolgt in de afscheidsbrief: “Als je gemeente van de Levende Heer wilt zijn, dan horen daar een

## Vrije Evangelische Gemeente stopt



\* De Jeruëlkapel aan de Invoordreef. Het gebouw uit de eind zestiger jaren blijft een kerkelijke bestemming houden, want het is verkocht aan de evangelische broedergemeente Utrecht en omstreken, beter bekend als de Hernhutters.

minimaal aantal activiteiten bij om geloofwaardig in de samenleving te staan. Het lukt ons niet meer om daaraan te voldoen.”

De evangeliegemeente wil evenwel “in dankbaarheid afsluiten.” Op zaterdag 17 juni is er in de Jeruëlkapel een afscheidsreceptie die om 14.00 uur begint. “Daar is alle gelegenheid om herinneringen op te halen en terug te kijken op de

goede jaren die ons als gemeente zijn gegeven”, aldus de V.E.G.-secretaris. De middag wordt afgesloten met een korte dankviering, van 16.30 tot 17.00 uur.

#### Oecumene

“Nu wij de deuren sluiten”, zo luidt de brieftekst, “willen we u nogmaals hartelijk danken voor de saamhorigheid en onder-

#### Jongeren willen ‘beweging’ in plaats van ‘instituut’

Het oude instituut ‘kerk’ is niet meer van deze tijd, vindt ook Dineke Spee. “Jongeren zoeken meer aansluiting bij een beweging als het om geloofsbeleving gaat. Dat zie je om je heen, kerken verdwijnen maar de evangelicale stroming maakt daarentegen een groei door.”

Het beëindigen van de Vrije Evangelische Gemeente Utrecht, die op zestien jaar na een eeuw heeft bestaan (in 1933 begonnen aan de Bootstraat), valt voor Dineke samen met het bereiken van de pensioengerechtigde leeftijd. “Dat komt goed uit. Het is triest voor de betrokkenen, stoppen met een geloofsgemeenschap, maar het evangelie gaat door!”

linge vriendschap die wij met u mochten delen. We hebben in oecumenische setting bijzondere vieringen en gesprekken mogen beleven.”

“Gelukkig zijn er anderen die doorgaan, zowel in onze bondsgemeenschap als in andere kerkgenootschappen, in Nederland en ver daarbuiten. Met het opheffen van onze gemeente verdwijnt het Evangelie niet! We wensen u alle goeds, in het vertrouwen en het geloof dat God meegaat – waar we ook zijn!”

#### Bachcantate in Geertekerk

Op zondag 7 mei wordt in de Geertekerk om 19.30 uur de cantate ‘Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen’ (BWV 12) uitgevoerd. De solisten zijn: Eske Tibben (alt), Arnaud van Gelder (tenor), Peter-Paul van Beekum (bas). Koor en orkest staan onder leiding van Gerrit Maas. De inleiding wordt verzorgd door Rita Verdonk. Pianist Mengjie Han, laureaat van het Franz Liszt Pianoconcours, speelt een Liszt-bewerking op cantate 12. De toegang is gratis, vrijwillige bijdrage na afloop.

#### Lezing over Jezus en de Samaritaanse

In de Sint-Augustinuskerk is op zondag 30 april om 12.30 uur een lezing over Jezus en de Samaritaanse vrouw. Drs. Casper Staal, oud-conservator museum Catharijneconvent geeft die lezing met als volledige titel: Jezus en de Samaritaanse bij de put, geschiedenis van een altaar’. Deze gratis toegankelijke voordracht wordt georganiseerd door de Salvatorparochie. Iedereen is welkom vanaf 12.00 uur; de lezing begint om 12.30 uur en de ingang van de grote zaal is te bereiken via de Rozenstraat 1.

#### Leerhuisavond met Tirtzah Middleton

Op 22 mei is de laatste leerhuisavond van de werkgroep Kerk en Israël van dit seizoen. De leiding van deze avond is in handen van Tirtzah Middleton. Tijd en plaats zijn het zelfde als altijd: aanvang 20.00 uur, inloop vanaf 19.45 uur afsluiting 22.00 uur. Plaats: Thomas à Kempisshuis (bij de Gerardus Majellakerk), Broerestraat 12; er is vrij parkeren. Vlakbij is een bushalte waar nogal wat buslijnen halt houden.

Bijzonder aan deze avond is dat we een model-seideravond houden. Dat betekent heel praktisch inkoop van etenswaren en drinkwaren. Het betekent ook dat u van te voren moet opgeven dat u komt. We moeten immers weten voor hoeveel personen ingekocht moet worden. U kunt zich opgeven via [viadinakees@casema.nl](mailto:viadinakees@casema.nl) of telefonisch: 879 5340. In verband met de extra kosten voor deze avond graag een bijdrage van vijf euro.

#### Rommelmarkt in Wilhelminakerk

De laatste rommelmarkt van dit seizoen is op 6 mei van 11.00 tot 14.00 uur. De opbrengst is bestemd voor het instandhouden van de Wilhelminakerk. Speciaal is deze keer de verkoop van kruidenplantjes. Maar er is natuurlijk veel meer, zoals sieraden, boeken, kinderspullen enzovoort. Loop binnen en kijk of er iets voor u bij is. Koffie met iets lekkers, een spelletje, alles is mogelijk. U kunt ook een tafel bestellen om zelf spullen te verkopen. Mail of bel naar Riet Vlioger: telefoon 2540 521, e-mail: [maria.vlioger@gmail.com](mailto:maria.vlioger@gmail.com).

### Conferentie over Europa in kathedraal Sint Gertrudis

Op dinsdag 9 mei presenteren de 'Drie Utrechtse Kathedraalen' een symposium over de toekomst van Europa. Met dit symposium willen de rooms-katholieke Sint Catharinekathedraal, de oud-katholieke Sint Gertrudis kathedraal en de protestantse Domkerk een bijdrage leveren aan het publieke debat over de toekomst



\* Het Europakruis..

van Europa als drager van een waardengemeenschap van alle levensbeschouwelijke gezindten. Het symposium wordt om 17.45 uur ingeleid door het luiden van de Domklokken. Om 18.00 uur begint een oecumenische vesper in de Domkerk, de basis van Willibrord. Het symposium wordt gehouden in conferentiecentrum De Driehoek aan het Willemsplantsoen. De Conference of European Churches (CEC) wordt in de vesper en in het symposium vertegenwoordigd door Pastoorin Silke Tosch, lid van de Board of Governance van de CEC; zij is tevens verbonden aan de Bundes Evangelisch-Freikirchliche Gemeinde Köln. De vesper is voor iedereen vrij toegankelijk, toegang tot het symposium kost vijftien euro, waarbij koffie of thee en broodjes zijn inbegrepen. Programma en aanmelding via de website [www.fb.com/EuropaMdm](http://www.fb.com/EuropaMdm). Voor vragen of meer informatie: F de Wolff, e-mail [frans.de.wolff.1954@gmail.com](mailto:frans.de.wolff.1954@gmail.com), telefoon 294 2686.

### Muziek in de Wilhelminakerk

Zondagmiddag 21 mei vindt weer een benefietconcert plaats in de Wilhelminakerk aan de Hobbemastraat.

Op het programma staat het Klein OperaKoor Wilhelminapark. Dit is een enthousiaste groep van ongeveer veertig zangers, die zang en theater met elkaar combineren. In de Wilhelminakerk zal het wat eenvoudiger gaan: zij geven een voorproefje op hun Bal Demasqué-een feestje met Die Fledermaus. Er zullen dus vrolijke klanken te horen zijn! Het koor wordt aan de piano begeleid door hun vaste begeleider, Reinder Mulder. Het geheel staat onder leiding van dirigent Roel Vogel.

Het concert duurt een uur en begint om 16.00 uur. De toegang is vrij. Een vrijwillige gift na afloop ten bate van het kerkgebouw is zeer welkom. Dit concert is het laatste van dit seizoen. Na de zomer volgt een nieuwe reeks van zeer gevarieerde zondagmiddagconcerten. De eerste vindt plaats op 15 oktober.

'LEUK OM MOZES TE SPELEN, MAAR WEL HEEL VEEL TEKST!'

## Enkele acteurs stellen zich voor

(vervolg van voorpagina)

**Bram Visser (11 jaar):** "In de musical speel ik Mozes. Het is leuk om de hoofdpersoon te spelen, maar ik heb wel héél veel tekst. We zijn net terug van het musical Mozes kamp. Dat was héél leuk. We hebben heel veel geoefend, maar toen de kleintjes sliepen, mochten de grote kinderen een spel doen. Ik vind dat iedereen naar de musical moet komen kijken, want we hebben er heel hard voor gewerkt!"

Els Veerman (7 jaar): "In de musical ben ik een Israëlitisch kind en de dochter van Jetro. Ik hoef niet veel te zeggen, maar ik zing veel met het koor en moet ook solo zingen. Het wordt een hele leuke musical, want we hebben goed geoefend en het al helemaal gespeeld zonder publiek!"

Maria van Kooten (9 jaar): "Ik speel de engel in de brandende braamstruik. Ik zing dat Mozes naar de farao moet gaan om Israël te bevrijden. Zingen in een musical vind ik erg leuk, omdat ik een eigen headset op krijg! Het mooiste stuk in de musical vind ik de doortocht door de zee. Dat had ik wel mee willen maken."

### Acteerles

Eind maart zijn de kinderen een weekende op kamp geweest in Austerlitz. Ze hebben toen van de regisseur, Sigrid Braam, acteerlessen gehad. Aan het einde van het weekend waren kinderen schor van het zingen. Tijdens de zes-



\* De crew van Musical Mozes (foto's Jolanda van den Hoven).

\* Ontspanning tijdens het studieweekende van de musicalgroep.

kamp, het nachtspeel in het bos en het kampvuur leerden de kinderen elkaar ook beter kennen. Zo is er een mooie groep ontstaan die samen het verhaal van Mozes gaat spelen.

De musical wordt opgevoerd op vrijdag 19 mei (Marcuskerk), zaterdag 20 mei (Marcuskerk) en zondag 21 mei (Nicolaikerk). Kaarten kunnen binnenkort besteld worden via [www.musical-mozes.nl](http://www.musical-mozes.nl). Kom vooral kijken!



### Erna Treurniet

buurtpastor in Overvecht

Die vraag kreeg ik de afgelopen tijd een aantal keren. En dan met de nadruk op: jij, wat vind JIJ van Overvecht. Want iedereen vindt iets van Overvecht.

De verleiding is groot om daarop in te gaan en mee te toeteren in dat koor van meningen. Dat doe ik meestal. Maar nu zittend achter m'n laptop, denk ik: hoe interessant is dat al die meningen. Het is maar net wie je spreekt. En voor elke mening is wel iemand te vinden.

Mensen die al jaren in Overvecht wonen en die het liefst weg zouden willen, omdat ze zich niet meer thuis voelen. Mensen die er al jaren wonen en nergens anders zouden willen



\* Detail van een paneel in het Johannescentrum.

## Wat vind jij van Overvecht?

wonen. Mensen die elders gewoon hebben en weer terugkeerden, zodra ze de kans kregen. Mensen die er pas wonen en blij zijn met hun burens en de wijk. Mensen die er pas wonen en het liefst zo snel mogelijk weer weg willen. Mensen die blij zijn met de anonimiteit die de wijk biedt en mensen die last hebben van de sociale controle. Mensen die reageren op overheidsbeleid door in actie te komen op een vernietigende of op een opbouwende manier. Mensen die zich terugtrekken, haast bezwijkend

onder de lasten die ze dragen en mensen die zich met hun persoonlijke lasten inzetten voor anderen. Wat een open deur, zult u denken. Maar waarom dan steeds die vraag? Er is een beeld van Overvecht: die armoedige achterstandswijk vol verwaarloosde flats, armoede, werkloosheid en criminaliteit. En dat beeld is tevens een beeld van de bewoners: een slechte wijk met slechte mensen. Daar kan ik niet tegen. Dat is zo oneerlijk. En daarom ga ik altijd weer in op die vraag over Overvecht. Goed en slecht valt niet samen met hoe een wijk eruit ziet. Nette wijk = goede mensen, slordige wijk = slechte mensen: flauwekul. Ook een open deur? Waarom wordt dan altijd die suggestie gewekt? Omdat de buitenkant, die met geld en welvaart of het gebrek daaraan te maken heeft, ons beeld bepaalt. Maar wij, leerlingen van Jezus, leren anders te kijken: verder dan de neus lang is, voorbij de schijn. We krijgen de opdracht anders te kijken. Want waar komt die verwaarlozing, armoede, werkloosheid en criminaliteit vandaan. En hoe leven mensen in zo'n werkelijkheid. En wat wordt van ons, leerlingen van Jezus, gevraagd in die werkelijkheid. En dan word

### UIT OVERVECHT



ik soms moedeloos: omdat het verdriet, de onzekerheid zo groot is. Er geen eind komt aan de zorgen en problemen. De wanhoop en de diep is. Dan kan ik niet anders dan roepen 'Heer, ontferm u' en kaarsjes aansteken. Op andere momenten word ik enthousiast over die levendige, veelkleurige stad, die gave mensen overal vandaan, die geestkracht bij mensen van wie je het niet verwacht.

De periode van Stille week en Pasen heeft mijn kijk op deze wijk opnieuw gekleurd: het donker en het licht. De wanhoop en de geestkracht. En deze paastijd bepaalt me bij mijn, onze taak als volgelingen van Jezus: met zijn ogen kijken naar de wijk en samen met anderen werken aan een betere wijk. Geen mooiere verbeelding daarvan dan op de negen panelen in de kerkzaal van de Johannes.

# Muziek van Finzi en Nystedt voor de opgaande Heer

Jaap Boeschoten

**Zondag 28 mei valt net na Hemelvaartsdag en is in het kerkelijk jaar de zondag van de 'wezen'. Veertig dagen na Pasen is Jezus opgevaren naar de hemel, maar er is nog geen Heilige Geest gekomen, de manier waarop God bij zijn mensen aanwezig wil zijn. In de Choral Evensong op deze zondag zingt de Schola Davidica in de Janskerk als anthem: 'God is gone up' van Gerald Finzi (1901-1956).**

Het is een van drie motetten die hij schreef voor Cecilia's Day in 1951 op een tekst van de dichter Edward Taylor, gecombineerd met delen van psalm 47. De tekst gaat over het opgaan van Jezus naar de hemel, waar engelen en serafijnen hem met trompetten onthalen en de dichter de hemelen oproept de deuren te openen.

## Onzekerheid

Finzi was zich al op vroege leeftijd bewust van de onzekerheid van het menselijk bestaan. Voor zijn achttiende jaar had hij de dood van zowel zijn vader, drie broers en zijn leraar moeten verwerken. Voor zijn 50ste wist hij dat hij stervende was. Het besef dat



\* Knutt Nystedt.

er niets zeker is in dit leven is de sleutel tot het werk van Finzi. Hij bestrijkt met zijn werken vele verschillende stemmingen, van lyrische stukken, spirituele reflectie tot uitbundige vreugde. Zijn 'God

is gone up' is een mooi voorbeeld van die laatste emotie. Een jubelend begin waarin de engelen de Heer toezingen en spelen met trompetten, wordt afgewisseld met een meer meditatief deel

waarin de dichter nadenkt over de muziek die zal klinken bij Jezus' aankomst in de hemel.

## Noorse componist

Als koorgebed zingt het koor 'Peace I leave with you' van Knutt Nystedt (1915-2014), een Noorse componist die zich vanuit het Gregoriaans vooral heeft toegelegd op koorzang. Hij schrijft kleurrijk en tegelijk heel genuanceerd en fijnzinnig. In dit stuk gebaseerd op Johannes 14: 27 worden op subtiele manier harmonie en dissonanten gecombineerd tot een spannend en indrukwekkend geheel waarin de tekst centraal staat.

De Canticles (in C groot) zijn van Charles Stanford, een van de monumentale bewerkingen van deze teksten, en de responses van William Smith. De slothymne is de bekende Welsh hymn 'Immortal, invisible', waarvoor Sytze de Vries een Nederlandse tekst schreef: 'Hoe heerlijk, hoe heilig'.

Kom ook naar deze prachtige muziek luisteren in de Choral Evensong van de Schola Davidica Utrecht op zondag 28 mei om 17.00 uur in de Janskerk. Het koor staat onder deskundige leiding van Gilles Michels (de vaste dirigent Daniël Rouwkema is dit keer verhinderd) en het orgel wordt bespeeld door Jan Hage. Voorganger is Bernard Baakman.

Francis Prins

**Maria, de moeder van Jezus, staat centraal in de vieringen in de Johanneskerk (Overvecht) gedurende de Mariamaand mei.**

In de voorbije decennia zijn veel heilige huisjes in elkaar gezakt. Eeuwenoude religieuze overtuigingen en belevingsvormen staan onder druk of zijn verlaten. Niet dat het zo gemakkelijk is te leven

## Maria centraal in vieringen Johannescentrum

zonder hemels baldakijn. We zouden graag weer een huis hebben om in te kunnen wonen, een dak om onder te schuilen. Maar voor velen bieden de oude verhalen – als ze al bekend zijn – die beschutting niet meer.

Ook de Mariaverhalen delen in dat lot. Is ook Maria een figuur uit een tijd die voorgoed voorbij is? Is er voor haar nog een plaats te midden van alle vragen en onzekerheden van deze tijd? Een tijd waarin twijfels over de zin van leven en dood, over hoe te geloven zonder het verstand uit te schakelen de context vormen van ons doen, ervaren en denken?

Een simpele restauratie van het geloof van oudsher is niet genoeg. Er is een nieuwe speelsheid nodig, waarin ruimte is voor de veelvormigheid van de religieuze taal en expressie, waarin creativiteit en verbeelding opnieuw een kans krijgen. Op die manier willen we de spaarzame woorden die in de Bijbel aan Maria gewijd worden herlezen. Kan zij een plaats krijgen in ons zoeken naar een mogelijke aanwezigheid van God in de ups en downs van het leven?

### De vieringen:

7 mei: Maria, de zachte kant van God, ds Toos Wolters  
14 mei: Schuivende Mariabeelden pastor Huub Schumacher  
21 mei: Een moeder en haar zoon, Verhaal halen  
28 mei: Opstandige vrouwen in het spoor van Maria, ds Toos Wolters  
Alle vieringen worden gehouden in de Johanneskerk aan de Moezeldreef 400 in Overvecht en beginnen om 10.30 uur.

\*Wendy Ryan - Maria.

Zondag 4 juni 2017: Pinksteren in Overvecht, met viering en picknick.

De gezamenlijke kerken in Overvecht organiseren voor de 4e keer een feestelijke Pinksterviering in de openlucht in het Park de Watertoren achter de Rafaëlkerk.

De viering is van 11.30 tot 12.30 uur. Deze keer zingt Dorien Hilverda solo en voor de samenzang kan iedereen die wil aansluiten bij het Johanneskoor. We ontsteken het Pinkstervuur en zullen samen bidden en zingen. De collecte is voor een goed doel in Overvecht. Voor de kinderen is een apart programma. Aansluitend aan de viering is de picknick.

Er zijn wel zitbanken, maar neem voor de zekerheid een stoel of kleedje mee. Neemt u zelf ook eten en drinken mee? Dan kunt u dat bij aankomst inleveren op een centraal punt en delen we samen van wat een ieder van ons bijdraagt.

Bij slecht weer wijken we uit naar de Johannescentrumkerk, Moezeldreef 400. Iedereen is van harte welkom. We hopen op een grote opkomst,

Evangelische Broedergemeente Utrecht, Buurtkerk Overvecht, Johannescentrumgemeente, The Living Tree, Leger des Heils Korps Utrecht, R.K. Rafaëlkerk, Vrije Evangelische Gemeente.

## Vastenactie voor Kirkuk in Irak

De Sint Martinusparochie in de stad houdt een vastenactie voor bisschop Mirkis in Kirkuk in noord Irak. Deze pastor zorgt met zijn kerk, van zeven-duizend (!) mensen, voor een kamp met vierduizend vluchtelingen. Daarnaast heeft hij de zorg voor een groep van zevenhonderd jonge vluchtelingen die hij de kans biedt om in Kirkuk aan de Arabisch-talige universiteit te studeren. Hij hoopt dat ze Irak niet verlaten. Bisschop Mirkis biedt ze onderdak in het veilige gebied van de stad, waar ze met 25 tot 30 mannen of met evenzoveel vrouwen in verschillende huizen wonen. In de huizen wordt gezorgd voor water, voedsel en internet, als basis voor een goed studieklimaat. Bij toelating wordt niet gekeken naar hun religieuze achtergrond: christenen, jezidi's en moslims wonen er samen onder één dak. Op dit moment heeft de bisschop zorg voor 700 studenten uit vluchtelingenfamilies. Per jaar kost het leven van een student ongeveer 2.500 euro. Wie de bisschop wil helpen kan bijdragen storten op NL78 RABO 0181 9165 25 ten name van St.-Martinusparochie Utrecht, onder vermelding van Actie Kirkuk 2017.

## Rouwdeskundige Keirse geeft lezing

De Belgische hoogleraar rouw- en verliesverwerking Manu Keirse geeft zaterdagochtend 6 mei een lezing in de Geertekerk. De lezing die om 10.30 uur begint, is interessant voor iedereen die met rouw of verlies te maken heeft of heeft gehad. Ook als dat langer geleden is, want de lege plek went nooit. Tijdens de voordracht van de heer Keirse is er een zangintermezzo door Mariëtte van der Ploeg. De lezing is gratis, maar opgeven is wel handig, bij: pauline@alting-uitvaarten.nl of door te bellen: 06 - 2424 0607.

In de middaguren van zaterdag 6 mei is er in de Geertekerk een informatiemarkt van 13.00 tot 15.30 uur. Dit alles in het kader van het tienjarig jubileum van Alting Uitvaarten. Op de uitvaartinformatiemarkt zijn eigentijdse producten en diensten, zoals een kist van bioplastiek, de composteerbare urn en de herinnerdoos. Op het plein kan men een kijkje nemen in de uitvaartbus en de uitvaartvolkswagenbus. Met meer dan 25 exposanten en muzikale intermezzo's biedt deze middag gelegenheid om op allerlei manieren met de dood bezig te zijn.



\* De uitvaartbus van Alting.



### Avondwake Yom haShoah

Op zondag 30 april houdt de werkgroep Kerk en Israël Utrecht de Avondwake Yom haShoah (Dag der Vernietiging). Deze herdenking van de zes miljoen Joden die tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn vermoord, is in de voormalige synagoge (Broodhuis) aan de Springweg 162. Het begint om 19.00 uur. Het thema van de Avondwake is: Le'dor wa'dor. Dat is Hebreeuws voor: 'van geslacht tot geslacht'. Het wordt een persoonlijk verhaal, te vertellen door Hadassah Hirschfeld en Lonie Querido. Verder werken aan deze plechtige herdenking mee: chazan Moshé Lewkowitz, Tirtzah Middleton, leden van het Utrechts Beraad en Karel Asberg (op de piano). Voor het programma wordt gebruikt gemaakt van Joodse en Christelijke liturgische elementen. Iedereen is van harte welkom.

De werkgroep Kerk & Israël schrijft: "Hoe zouden wij het heden kunnen begrijpen, de toekomst enigszins vorm geven, wanneer wij niet verstaan wat het verleden heeft gebracht? Wij zoeken naar een wereld van vrede en gerechtigheid voor mens en schepping, juist daarom is het nodig om telkens weer te beseffen tot welke verschrikkingen wij tegenover God en mensen, God en zijn volk, in staat zijn."

### 'Denken in de Driehoek' over transparantie

In congres- en vergadercentrum In de Driehoek aan het Willemsplantsoen is op woensdag 17 mei om 20.00 uur weer een 'aflevering' van Denken in de Driehoek. De lezing in de zo genoemde filosofiereeks gaat dit keer over 'waarheid en transparantie'. Sprekers en discussieleiders zijn Stevo Akkerman en Ruben van de Belt. Waarheid is nooit zwart-wit, maar altijd getekend in grijs-tinten en daarom veel minder prettig dan predikers, partijgangers en politici ons graag willen doen geloven. Maar willen we de waarheid wel kennen? Moeten politici alles vertellen of hebben we soms eenzijdige waarheden of zelfs illusies nodig? Stevo Akkerman is columnist en redacteur van dagblad Trouw en onder meer schrijver van het boek Donderdagmiddagdochter, over het verlies van zijn dochtertje. In zijn (bekroonde) publicaties laat hij zien dat onder de vlag van sterke overtuigingen nooit meer dan wankele waarheden schuilgaan. Ruben van de Belt is masterstudent theologie en rechten. In zijn woonplaats Zwolle is hij actief voor de ChristenUnie en was hij medeoprichter en voorzitter van jongerenorganisatie Perspectief. Onlangs won hij de StudenTalent Award van de Vrije Universiteit. Hij spreekt in diensten en verzorgt seminars. Na afronding van de discussie om ongeveer half tien is gelegenheid om na te praten en de sprekers te ontmoeten bij de borrel. Toegang is gratis, aanmelden is niet nodig. Algemene informatie: telefoon: 030 2315018 (Bernd Wallet).

## INSPIRATIEREIS NAAR DUITSE PLAATSEN VAN DE REFORMATIE

# De gezamenlijke erfenis van Luther

### Reformatie 500 jaar (deel 8)

Van oktober 2016 tot en met oktober dit jaar besteedt Kerk in de Stad elke maand aandacht aan de herdenking van de kerkhervorming, nu precies een half millennium geleden. Onder andere interviews, opiniestukken, jeugdherinneringen aan 'de kerk van toen' en een drieluik over de impact van de Reformatie op de geschiedenis van de stad Utrecht kwamen in deze reeks tot nu toe voorbij. In dit meinummer een artikel over een – komend najaar te maken – inspiratiereis naar de bakermat van de Reformatie: de plaatsen waar de monnik Luther de aanzet gaf tot de historische ommekeer in het geloofsleven van 'de gewone man'.

### Dick van Dijk

**In 2017 vieren en herdenken we 500 jaar reformatie. In dit Lutherjaar organiseren de katholieke parochie Licht van Christus en de protestantse wijkgemeente Torengleinkerk uit Vleuten een oecumenische reis naar Duitsland. De inspiratiereis van een week voert naar de bakermat van de Reformatie, naar de plaatsen waar Maarten Luther woonde en werkte.**

De rooms-katholiek theoloog Hendro Munsterman ziet de Reformatie als uitdaging voor protestant en rooms-katholiek. Hij schrijft: "Ook als rooms-katholiek kan ik de Reformatie vieren. Vieren omdat Luther en andere reformatoren in de geschiedenis zaken naar boven hebben gebracht en vruchtbaar lieten worden, en die voor een groot deel inmiddels ook in de Rooms-Katholieke Kerk gemeengoed zijn geworden."

In die zin is Maarten Luther 'onze gemeenschappelijke leraar in het geloof', zoals kardinaal Wilibrands ooit tegen de Lutherse Wereldfederatie zei."

### Willibrord

Het jaar begon in Vleuten met een boeteviering op 31 oktober in de Torengleinkerk. In het afgelopen jaar hebben we inhoud gegeven aan de thema's die ons binden. Zo is daar Willibrord, de patroonheilige van Vleuten, en in Utrecht

bekend van zijn standbeeld op het Janskerkhof.

Naar deze heilige zijn de beide kerken in Vleuten vernoemd en onze verbondenheid vieren we al vele jaren op de gedenkdag van Willibrord, 7 november met het gezamenlijk vieren van de vespers om ons daarna te laten inspireren door een spreker die de persoon van Willibrord plaatst in onze tijd.

### Muziek uit Luthers tijd

Op de gedenkdag van Luther, 18 februari, hebben we ons onder leiding van Hanna Rijken verdiept in de muziek uit de tijd van Luther. Op 24 maart vierden we samen de feestelijke vespers bij gelegenheid van Aankondiging van de Heer (Annunciatie). Na de viering gingen we met elkaar in gesprek over de betekenis van Maria in ons leven. Op de dag zelf, 25 maart was er een Eucharistieviering vanwege de Aankondiging van de Heer in de Mariakerk in De Meern.

Het slotstuk van dit Lutherjaar is de inspiratiereis die we van 17 tot en met 23 september willen gaan maken naar het land van Luther. We beginnen onze reis in Eisleben, de plaats waar Luther in 1483 werd geboren en waar hij in 1546 overleed. Vervolgens gaan we naar Eisenach, als jongeman ging Luther hier naar de katholieke school (van 1498 tot 1500; hij verbleef hier bij verwanten). Het Lutherhaus bestaat nog steeds. In 1523 verbleef hij in de nabijgelegen Wartburg (onder een valse naam), waar hij in elf weken de



\* 'Heldenstad' Leipzig, is een voornaam doel van de Lutherreis.



\* In Wartburg vertaalde Luther binnen drie maanden de Bijbel in het Duits (foto's Dick van Dijk).

Bijbel in het Duits vertaalde. Later keerde hij naar Eisenach terug om de Reformatie te leiden.

### Bedevoortsoord

Vervolgens bezoeken we Wittenberg, bekend als een protestants bedevaartsoord en als bakermat van de Reformatie. Hier spijkerde Maarten Luther op 31 oktober 1517 zijn 95 stellingen op de deur van de slotkerk. Het vroegere woonhuis van Luther wordt beschouwd als het grootste reformatiehistorische museum ter wereld. Ook de stadskerk St. Marien, waar Luther predikte en voor het eerst brood en wijn voor het avondmaal uitdeelde, alsook de slotkerk met Luthers graf trekken jaar in jaar uit bezoekers uit de hele wereld.

### Bach

De derde plaats die we aandoen is Gera, onze uitvalsbasis voor Leipzig en Erfurt. Hoe muzikaal de inwoners van Leipzig zijn, blijkt alleen al uit het feit dat de vreedzame revolutie in 1989 vanuit deze stad werd gedirigeerd. Na de val van de DDR heeft Leipzig de titel 'heldenstad' gekregen – wat echter net zo goed zou kunnen slaan op de grote musici, dirigenten en componisten die waarschijnlijk nergens zo aanwezig en populair zijn als hier. In 1723 werd Bach benoemd tot cantor van het Thomaschor in Leipzig. Tot zijn dood bleef hij verantwoordelijk voor de kerkmuziek van deze stad. Hier schreef hij zijn grote oratoria en missen en de meeste van zijn cantates.

\* In 'Lutherstadt Eisleben' neemt het beeld van de kerkhervormer een prominente plaats in (foto Fremdenverkehrsverein Eisleben).

**"Ook als rooms-katholiek kan ik de Reformatie vieren. Omdat Luther en andere reformatoren in de geschiedenis zaken naar boven hebben gebracht en vruchtbaar lieten worden, en die voor een groot deel inmiddels ook in de Rooms-Katholieke Kerk gemeengoed zijn geworden."**

### Luidklok

In Erfurt zullen we een bezoek brengen aan de wereldberoemde luidklok Maria Gloriosa, het grotere zusje van de Salvator in onze Domtoren. In Erfurt gaan we ook naar de plek waar Luther in 1507 tot priester werd gewijd en naar het Augustijnenklooster waar hij woonde. In het programma is een symposium voorzien over de reformatie. Op de laatste dag rijden we via Eisenach terug naar Nederland.

De reis zal worden geleid door pastoor Martin Los, ds Idelette Otten, predikant van de Torengleinkerk (oude Willibrorduskerk) van Vleuten en Dick van Dijk, kerkmusicus in de Torengleinkerk. Voorafgaand aan de reis is er een kennismakingsavond waarin we ons voorbereiden op deze bijzondere reis. Belangstellenden kunnen zich aanmelden via de website [www.vnb.nl](http://www.vnb.nl) (reiscode: DUI1701). Inschrijfformulieren kunnen ook worden aangevraagd via [info@vnb.nl](mailto:info@vnb.nl).



## EXPOSITIE VAN TOM WATERREUS IN TUINDORPKERK

# Uit het goede hout gesneden

Sjouke Sytema

**Van 22 mei tot 20 juli exposeert Tom Waterreus (1943) zijn beelden in de Tuindorpkerk. Het werk is elke zondag tot 12.00 uur te bezichtigen na de ochtenddienst. In een dienst van Ype Viersen op 19 juli zal er aandacht worden geschonken aan dit bijzondere werk.**

Al jong voelde Tom Waterreus zich geroepen God te dienen en trad in bij het Dominicanenklooster in Nijmegen. Hij wist dat hij kunstzinnige gaven had en hoopte die in het klooster te kunnen gebruiken. Na het eerste kloosterjaar in Nijmegen werd hij naar Zwolle gezonden. De kunstenaar: "In Zwolle moest ik post ophalen, huishoudelijke dingen doen. Er was geen tijd voor kunst." Toen hij zijn wensen op tafel legde, vond hij geen gehoor bij zijn meedelingen. Na tweeënhalve jaar kloosterleven trad hij uit en vertrok naar de beeldhouwafdeling van de Jan van Eyckacademie in Maastricht. Het was eind jaren zestig en er was een ware religieuze beeldenstorm aan de gang. Tom Waterreus voelde zich daar niet gelukkig bij. Iemand schreef: "Het christendom is daarom voor mij dood, omdat er geen beelden geboren worden waarin het wonen kan." Waterreus: "Het zou wel eens mijn opdracht kunnen zijn om beelden te maken waarin het wél wonen kan. Sindsdien is mijn vrije werk bijna altijd religieus."

## Atelier

Dat valt ook op bij een bezoek aan zijn atelier. Schappen vol met religieuze voorstellingen, kruisbeelden, oudtestamentische voorstellingen, heiligenbeelden en een kolossaal gipsen portret van Johannes-XXIII. En bij al dit werk een persoonlijk verhaal. In

Zwolle zijn twee beelden van hem te zien vanuit de openbare ruimte. In een nis boven de ingang van de Peperbus maakte hij een beeld van Maria met kind. Waterreus voegde de Thora toe om een duidelijke link te leggen met het Joodse volk. Een ander beeld is dat van Thomas à Kempis, dat het oude moest vervangen. Dit beeld was neogotisch. Thomas à Kempis die recht vooruitkijkt, werd vervangen door een beeld dat vriendelijk naar beneden de Assendorperstraat in kijkt.

## Herseneninfarct

In 2007 werd Tom Waterreus getroffen door een herseneninfarct. Dat had grote gevolgen. Hij werd afhankelijker en bleef met enkele lichamelijke gebreken kampen na de revalidatie. Het houthouwen in steen werd te zwaar en hij zocht andere mogelijkheden om zich in kunst te uiten. Dat werd hout, waar hij voor zijn infarct ook al veel mee werkte. Dat hout komt overal vandaan. Soms ziet hij het liggen bij afvalcontainers of als drijfhout op de oevers van de IJssel. Vaak nemen vrienden het mee van hun vakantieadressen in het buitenland. Het kunnen boomwortels, takken, planken, drempels zijn. Het hout wordt door hem bekeken en dan kan ineens een vorm tevoorschijn komen die om een kunstzinnige bewerking vraagt. Het is alsof de vorm in de materie slaapt en door de kunstenaar tot leven wordt gewekt.

De beelden die in de Tuindorpkerk zijn tentoongesteld nodigen uit tot een bedachtzaam kijken, een soort proeven, zoals men dat ook kan doen bij poëzie of religieuze teksten. In feiten zijn al zijn beelden poëtisch van aard, met een bijzondere vormtaal, gebruik makend van nieuwe metaforen voor oude verhalen en met een eigen ritmiek.



\* 'Wie draagt mij?' – Werk van Tom Waterreus (foto's Ben Vulkers).



## Choral Evensong in Engelse kerk

Op zondag 14 mei is er in de Engelse kerk (Holy Trinity Church) aan het Van Limburg Stirumplein weer een Choral Evensong. Deze dienst met muziek van Shephard en Harris begint om 14.30 uur.

## Tiende Choir Festival in de stad

Op 10 juni vindt de tiende editie van het Choir Festival Utrecht plaats. Dit festival is een multicultureel evenement waaraan verschillende kerken uit de stad, met allerlei achtergronden, meewerken. Het levert al jaren een vrolijke mengelmooie op van talen, muziekstijlen en instrumenten. De Jacobikerkerk doet aan het korenfestival mee met een ad hoc-zanggezelschap. De Domkerk is dit jaar de locatie voor het korenfestival van de migrantenkerken. Meer informatie daarover bij Gerben van der Werf (gerbenvanderwerf94@gmail.com) of bij Wim Vermeulen (wpvermeulen@hotmail.com).

## Kan de Moderne Devotie nieuwe stadskloosters inspireren?

Hoe kunnen leefgemeenschappen voor leken uit de late middeleeuwen ons juist nu inspireren? Dit is het onderwerp voor de avond op donderdag 11 mei om 20.00 uur in de Bethelkerk.

De laatste tien jaar ontstaan overal in Nederland nieuwe stadskloosters: christelijk geïnspireerde woongemeenschappen voor leken, waar mensen van verschillende leeftijden samen wonen. Zij willen iets betekenen voor de buurt en regelmatig samen bidden. Er zijn nu ook voorzichtige plannen voor een buurtklooster in de nieuwe Kerk op Zuilen.

In de veertiende eeuw leefden in Utrecht de Broeders en zusters des Gemenen Levens samen in een soort stadskloosterverband. Ook zij wilden voor elkaar zorgen, samen regelmatig bidden en hun stadsgegoten dienen. Zij maakten deel uit van een vernieuwingsbeweging die de naam Moderne Devotie draagt, verbonden onder meer met Thomas à Kempis. Kan hun spiritualiteit ons ook nu inspireren?

De Protestantse gemeente Zuilen en Blossom 030 organiseren een avond over deze vragen. Mink de Vries van de Stichting Thomas à Kempis uit Zwolle en Erica Euving van Blossom 030 leiden het gesprek in en gaan in onder meer op de volgende vragen in:

- waar vinden wij nog sporen in Utrecht van deze vernieuwende beweging?
- wat dreef de mensen toen en wat drijft ons nu om in gemeenschappen te gaan wonen?
- wat zijn de kenmerken van dit gemeenschappelijk leven?
- wat kunnen wij nu leren van de Moderne devotie?

Op deze inspiratieavond is iedereen van harte welkom. Nogmaals de datum en locatie: donderdag 11 mei om 20.00 uur in de Bethelkerk, Burgemeester Norbruislaan 1.

# Pasen en Pinksteren op één dag



Christiane Karrer

Bij de tijd tussen Pasen en Pinksteren horen de evangelielezingen over de verschijningen van de Opgestane aan zijn volgelingen. In al deze verhalen wordt verteld hoe de eerste christenen Jezus in hun midden als de levende ervoeren en hoe zij tegelijk een verklaring voor zijn gewelddadig sterven zochten. Ik ben steeds weer geboeid door het verhaal in Johannes (20: 21-23). Daar vallen Pasen en Pinksteren daadwerkelijk op één dag. Jezus komt op de avond van de opstanding bij de leerlingen, zij ontvingen van Hem de Geest en worden uitgezonden. "Zoals de Vader

mij heeft gezonden, zo zend ik jullie uit", zegt Jezus. Hij noemt maar één opdracht voor de leerlingen: "als jullie iemands zonden vergeven, dan zijn ze vergeven."

Vergeving stond centraal in verkondiging en doen van Jezus. Vergeving is de kern van hoe we met zijn Geest kunnen leven, vergeving is ook de sleutel om toegang tot Jezus' sterven en opstanding te vinden. Wij mogen vertrouwen op Gods vergeving en moeten zelf onze medemensen vergeven. Als iemand een streek met je uithaalt en je zegt: "Ik vergeef je", wat betekent dat? Allereerst moeten de pijn en het verlies die je door zijn daden en woorden lijdt, getoond worden. Vergeven betekent niet inslikken. En ook niet de ander zijn verantwoordelijkheid afnemen. Maar vervolgens ga je hem niet de gevolgen van zijn fouten betaald zetten. Je legt je ook niet met tegenzin neer bij de uitglijder van een ander. Echt vergeven betekent dat je de pijn

zelf draagt en het verlies aanvaardt in plaats van meer lijden en kwaad in de wereld te brengen door wergelding. Je sterft een beetje, en doorbreekt daardoor de vicieuze cirkel van elkaar steeds meer kwetsen en straffen. Je stap uit je slachtofferrol en bevrijdt de ander en jezelf van de gevolgen van die streek. Een nieuw begin, nieuw leven wordt mogelijk.

Volgens Jezus is dit de weg naar nieuw leven, de weg die God wil gaan. God is aanwezig waar echte vergeving lukt. Jezus belichaamde zelf vergeving op een radicale manier tot aan Zijn einde toe. Hij droeg de gevolgen van het kwaad dat anderen tegen hem bedreven. In het hele passieverhaal is geen enkel woord of daad van Jezus te vinden waardoor Hij het kwaad dat Hem werd aangedaan door nieuw kwaad beantwoordt. Hij stemt niet in met het kwaad, hij cijfert zich niet weg, integendeel: Hij blijft helemaal bij zichzelf. Het kwaad kan het niet

## LUTHERS GELUID



van hem winnen, niet als Hij bang is, niet als Hij eenzaam is, niet als Hij gekweld wordt, niet als Hij sterft. Een nieuw begin, nieuw leven wordt mogelijk.

Als wij in Jezus mogen herkennen hoe God naar ons mensen toekomt dan geldt dat ook voor ons. God treedt aan onze kant, deelt ons leven. Wij hoeven niet gevangen te zitten in ons verleden, niet verstikken aan de gevolgen van onze wandaden. God neemt onze plaats in, draagt onze schuld, maakt ons vrij om opnieuw te leven. En nieuw leven te brengen door zijn Geest.



## Vocaal Ensemble in Pieterskerk

Het Utrechts Vocaal Ensemble (UVE) geeft op vrijdag 12 mei een concert in de Pieterskerk.

Het UVE heeft samen met de vier jonge zangeressen van het Sloveense ensemble Gallina een programma samengesteld rondom moderne componisten die teruggrijpen op oude muziekvormen of eeuwenoude teksten. Dat levert verrassende combinaties op. Zo past het 'O magnum mysterium' van de Amerikaanse componist Lauridsen en het bekende Agnus Dei van de Amerikaan Samuel Barber wonderwel goed bij de twee Meditaciones Sacrae van de Sloveen Andrej Makor (geboren 1987), een componist om in de gaten te houden. 'Musicians wrestle everywhere', een gedicht van Emily Dickinson, is getoonzet door Elliott Carter. Behalve werken van onder meer Tsjaikovski, Gjeilo en Hildegard van Bingen klinken er bekende spirituals, in bewerking door de Brit Ken Burton en Sloveense volksmuziek, bewerkt door Andrej Makor. Het Utrechts vocaal ensemble, onder leiding van Jeroen Spitterer, gaf tijdens een tournee door Slovenië in 2015 enkele concerten samen met het kwartet Gallina, dat onder leiding staat van Ana Erčulj.

Het concert in de Pieterskerk op 12 mei begint om 20.15 uur. Informatie over tarieven en meer staat op [www.utrechtsvoacaalensemble.nl](http://www.utrechtsvoacaalensemble.nl).

## Cantatedienst in Nicolaïkerk

Zondag 14 mei is er weer een cantatedienst in de Nicolaïkerk. Tijdens de ochtenddienst, te beginnen om 10.00 uur zullen de cantate BWV 166 Wo gehest du hin? van J.S. Bach en de feestelijke anthem 'O sing unto the Lord a new song' van Georg Friedrich Händel ten gehore worden gebracht.

De eerste uitvoering was op 7 mei 1724 te Leipzig. Bach was toen bijna één jaar in dienst van de Thomaskirche. De tekst is gebaseerd op de klassieke lezing voor deze zondag, namelijk Johannes 16, 5-15: Maar nu ga ik heen naar wie mij heeft gestuurd, en niemand van u vraagt mij: waar gaat u heen? Waarschijnlijk is de tekst van de hand van een van de voorgangers van de Thomaskirche. De anthem 'O sing unto the Lord a new song' schreef Händel in 1714. De eerste uitvoering was in de Chapel Royal van het St James Palace in Londen. Deze anthem stamt uit dezelfde tijd als het Utrechter Te Deum en Utrechter Jubilate. De tekst is ontleend aan de feestelijke Psalmen 96 en 98. De gelijknamige anthem van Henry Purcell zal Händel zeker hebben geïnspireerd.

De voorganger in deze dienst is ds Johan Plante, de organist Hugo Bakker. De vocale solisten zijn: Paulien van der Werff – sopraan, Kaspar Kröner – counter-tenor, Henk Gunneman – tenor, Erks Jan Dekker – bas. Verder wordt er meegewerkt door de Cappella di San Nicolaï en de Nicolaïcantorij onder leiding van Ko Zwanenburg. De toegang is natuurlijk vrij, tijdens de dienst wordt er gecollected ter bestrijding van de onkosten.

# De keuze van Sirley en haar man...

## Diaconaat wereldwijd

Vanuit de PGU zijn de Utrechtse wijkgemeenten betrokken bij het werk van de stichting Mencoldes in Colombia. Deze partnerorganisatie van Kerk in Actie ondersteunt de vele ontheemden in dit land, waar zoveel verandering gaande is. U leest deze maand het verhaal van Sirley, een van deze ontheemden. Een ander land waarin deze dagen veel in beweging is, is Cuba. Al jaren steunt de gemeente rond de Domkerk daar het project Matanzas. Hans Spinder bezocht Cuba pas geleden en deelt zijn ervaringen met ons.

**Tom Kolsters**  
consulent Kerk in Actie

**Sirley Lopez is 45 jaar en woont in de wijk Eco Paraiso in Colombia. In de nieuwe minidocumentaire op [www.gelovenindelen.nl](http://www.gelovenindelen.nl) vertelt Sirley over de keuze die zij en haar man maakten.**

Sirley: "Ik woonde in de provincie Planadas in een regio genaamd Gaitania. Daar hadden we een rustig leven, want we werkten allemaal. Ik werkte in het gezondheidscentrum van het ziekenhuis in Planadas. En mijn man werkte op het land. De FARC wil dat je aan hun kant staat en het leger wil dat je juist hen helpt. Maar je kunt niet beiden dienen."

"Met de FARC is het simpelweg doen wat zij zeggen of niet doen wat zij zeggen. Als je gehoorzaamt mag je blijven, als je dat niet doet, moet je weg. Mijn man wilde zich daar niet voor lenen omdat we weten dat het slechte praktijken zijn die je dan steunt."

Ze vertrokken uit hun woonplaats. Sirley vervolgt: "Als ik kon, dan zou ik natuurlijk terugkeren naar mijn huis maar de mogelijkheden zijn heel klein. Met de steun van Mencoldes en Kerk in Actie ben ik, met dank aan God en door mijn kinderen, verder gekomen."

**Vrede is een werkwoord**  
In Colombia is vrede een werk-

## DIACONAAAT WERELDWIJD



woord. Ondanks het vredesakkoord blijven het onzekere tijden voor de miljoenen ontheemden in Colombia. Hulp blijft nodig totdat de vrede blijvend is hersteld en mensen terug kunnen naar huis. Sirley: "Ik ben de kerken van Utrecht ontzettend dankbaar voor de steun aan Mencoldes."

## PROJECT KERK IN ACTIE OP CUBA KRIJGT INTERNATIONALE ERKENNING

# Geloof en ecologie in Matanzas

**Hans Spinder**

**Vorig jaar schreef ik over het diaconaal-ecologisch project in Matanzas, dat ondersteund wordt vanuit Utrecht, zowel door de stedelijke diaconie als door het Citypastoraat Domkerk. Ook dit jaar was ik in de maand februari weer in Cuba om les te geven in verschillende cursussen van het Theologisch Seminarie in Matanzas. Dat was tevens een mooie gelegenheid om de boerderij te bezoeken en met de coördinatoren te spreken over de voortgang van het project.**

Zoals de lezers van *Kerk in de Stad* waarschijnlijk wel weten, gaat het om de boerderij 'El Jardín de Edén', een zogeheten finca op een heuvel buiten de stad Matanzas. De eigenaar, Carlos León, heeft twee idealen: met de boeren uit de omgeving meer duurzaam en biologische gaan werken en kerken ondersteunen in hun diaconale werk, verbonden met ecologisch bewustzijn. Hij heeft een gedegen landbouw- en veeteeltopleiding gevolgd, maar ook de afstands cursus theologie van het seminarie.

Op het terrein staat een diaconaal-educatief centrum, bestuurd door de presbyteriaanse kerk, waar lokale kerken hun bezinningsdagen en cursussen kunnen houden. Maar er zijn ook bijeenkomsten en cursussen met de boeren uit de omgeving om beter biologisch te gaan werken.

## Vorderingen

Bij mijn bezoek aan de boerderij vertelt Carlos enthousiast over zijn ideeën en plannen en laat hij zien in hoeverre de bouw- en uitbreidingsplannen gevorderd zijn. Hij verontschuldigt zich dat het niet zo hard gaat als gehoopt. We stuiten hier op een van de problemen in Cuba: de schaarste aan bouwmaterialen. Die schaarste is dit jaar nog nijpender; vanwege de tropische cycloon van vorig jaar moeten er veel huizen hersteld worden en zijn met name golfplaten voor het dak bijna niet te krijgen. Het heeft veel tijd gekost om



de materialen te verkrijgen, maar er liggen nu toch op het terrein voorraden met zand, stenen en golfplaten. Op de foto laat Carlos trots zien dat onder golfplaten een verzameling betonijzer verstoppt ligt.

## Uitbreiding

Het geld dat de stedelijke diaconie heeft geschonken was onder meer bedoeld voor de bouw van een stal om de koeien te melken en kaas te maken. Het dak staat er nu en binnenkort wordt de vloer gestort. Verder is Carlos bezig om de groep met lokale boeren die mee doen aan het project uit te breiden van acht naar twin-

tig deelnemers. Een delegatie van de ontwikkelingsafdeling van de Verenigde Naties is op bezoek geweest en zij hebben Carlos uitgenodigd om zijn project te komen voorstellen op een internationale conferentie in Brazilië. Een geweldige erkenning.

Een paar dagen later bezoek ik de coördinatoren van het project, het echtpaar Beidy Casas en Ary Fernández, beiden predikant in de Presbyteriaanse Kerk van Matanzas. Zij voeren nu overleg met de provinciale partijtop om het project een officiële status te geven binnen de plannen van de overheid. In Cuba moet nog

\* Overhandiging van de schenkingen uit Utrecht aan Beidy Casas, coördinator van het diaconaal-ecologisch centrum.

steeds alles geregistreerd en gecontroleerd worden. Ze vertellen over de educatieve activiteiten die ze op de boerderij georganiseerd hebben met allerlei kerkelijke groepen. Regelmatig vinden er bezinningsdagen en cursussen met een spirituele dimensie plaats. De kerken participeren ook in activiteiten als de internationale dag voor het water of voor de ecologie.

## Schenking uit Utrecht

Na het bespreken van de financiële verantwoording over het afgelopen jaar mag ik een som geld overhandigen van de stedelijke diaconie, van de welvaartsbus uit de Domkerk en van een gemeentelid van de Dom dat bij haar verjaardag geld vroeg voor dit project (foto).

Ondanks de vertraging en de tegenslagen gaat het project rustig verder in de hoop en het vertrouwen dat dit mooie werk gezegend zal worden. Namens de kerken in Matanzas danken Carlos, Beidy en Ary de kerken in Utrecht voor hun morele en financiële steun.

Auteur is lid van de werkgroep Werelddiaconaat/Cuba van de Domkerk en gast-docent van het Theologisch Seminarie in Matanzas.



\* Carlos León, eigenaar van de boerderij, toont de bouwmaterialen die ze hebben kunnen opsporen.

# Samen bidden in de Nieuwe Kerk

Door Hanneke Monsuur

**In de Nieuwe Kerk heeft 'ministry' een belangrijke plaats. Er is zelfs een cursus over dit onderwerp. Ministry gaat over bidden. Gebed is één van de speerpunten van de Nieuwe Kerk (Wittevrouwen). In het jaarplan staat opgeschreven: "Ons verlangen is verder te groeien in het bidden met en voor elkaar in de gemeente en in ons persoonlijk leven, zodat we meer van Gods liefde mogen ontvangen." Sinds oktober is er een ouderlingenechtpaar dat de drijvende kracht is achter de uitwerking van dit speerpunt.**

De Nieuwe Kerk kent veel activiteiten op het gebied van bidden: gebedspastoraat, maandelijks gemeentegelied en ministry tijdens de dienst. Ministry is een belangrijk, maar wellicht nog onbekend. Daarom lichten we dit verder toe in een interview met de ouderlingen gebed: Jaap en Nancy Breekveldt.

*Wat is ministry?*

"Ministry is samen bidden in de kracht van de Heilige Geest. Dat doen we zichtbaar in de gemeente, want daar ontmoeten we God. Ministry kunnen we eigenlijk zien als een stukje wandelen met zijn drieën in de nabijheid van God. Na een poosje wandelen met zijn drieën gaan we weer onze eigen weg. Het is bidden in vertrouwen dat God aan de slag gaat met

de persoon met wie je bidt. We hoeven niet precies te begrijpen wat er speelt en komen ook niet terug op wat er gebeden is. We vertrouwen erop dat de Heilige Geest met jou door gaat. Zo kunnen we dus iemand met wie we bidden ook weer loslaten."

*Waarom vinden we ministry belangrijk in de Nieuwe Kerk?*

"Drie personen horen meer dan één. Als je met elkaar naar Gods stem luistert, dan hoor je gewoon meer. Daar begint het wel mee. De bijbel zegt ook veel over bidden. God belooft veel en tegelijkertijd vraagt hij van ons ook om te vragen. Zeg nou zelf, als ik jou vraag of ik jouw boormachine mag lenen is het toch veel leuker dat ik dit aan je vraag dan dat jij ernaar moet gissen en niet weet of ik dit op prijs stel? We kunnen onze verlangens bij God bekend maken. Hij vindt het fijn om onze gebeden te horen en hij geeft graag."

"En in praktijk zit je weleens ergens mee. Soms is dat een examen of de eerste dag op je nieuwe werk. Maar ook verdriet of spanning waar je maar mee blijft zitten. Dan is het heilzaam om samen te bidden en God daarin een plek te geven. In Jesaja 61:1 staat bijvoorbeeld dat God iemand stuurt om een gebroken hart te genezen en gevangenen te vertellen dat ze vrij zijn. Nou, ook wij worden gestuurd."

*Hoe geven we dit wekelijks vorm in de diensten?*

"Het begint al echt een plek te vinden in de kerkdienst. Tijdens de dienst heb je natuurlijk alle ruimte om stil te zijn en soms word je door iets geraakt waarover je wilt doorbidden. Na de



\* Samen bidden tijdens de Ministry opdraagdienst (foto's Gea Dijkstra/Blooming Picture).

dienst is er dan een team van twee personen voor je beschikbaar dat verder met je bidt. Meestal duurt dat zo'n 10 minuten. We zijn er nu ook toe overgegaan om na de preek en tijdens de collecte te bidden. We merken dat er veel mensen met een verlangen zijn die hier op af komen. Onlangs waren dat zeker 15 gemeenteleden."

*Wie kan het bidden doen?*

"Vrijwel iedereen die gehoorzaam Jezus wil volgen en wil doen wat hij vraagt. En dan is het ook handig om de ministry-cursus van vijf avonden te volgen, waarin je uitleg krijgt en ook veel oefent. Als je het water niet ingaat, kun je koudwatervrees houden, maar zodra je voor een ander gaat bidden, weet je hoe dat is voor een Christen. Ook als je ervaart hoe het is als anderen voor je bidden, dan weet je welk geschenk God

op dat moment aan het uitdelen is. In september willen we weer een cursus aanbieden. De cursus in het voorjaar was erg goed bezocht en ook daar zijn nieuwe mensen opgestaan die in de kerk met een ander bidden."

*Welke drive hebben jullie persoonlijk op dit gebied?*

"Gewoon een verlangen naar meer van God. Als ik de psalmen lees, dan gaat het over de onrust in mijn ziel die rust vindt bij God. Dat merk ik heel sterk. God geneest een onrustige ziel. En hij doet nog veel meer. Bidden met elkaar en voor elkaar is heel krachtig. Het geeft ons ook rust en nieuwe kracht en we zien dat God veranderingen teweeg brengt. Hoe mooi is dat!"

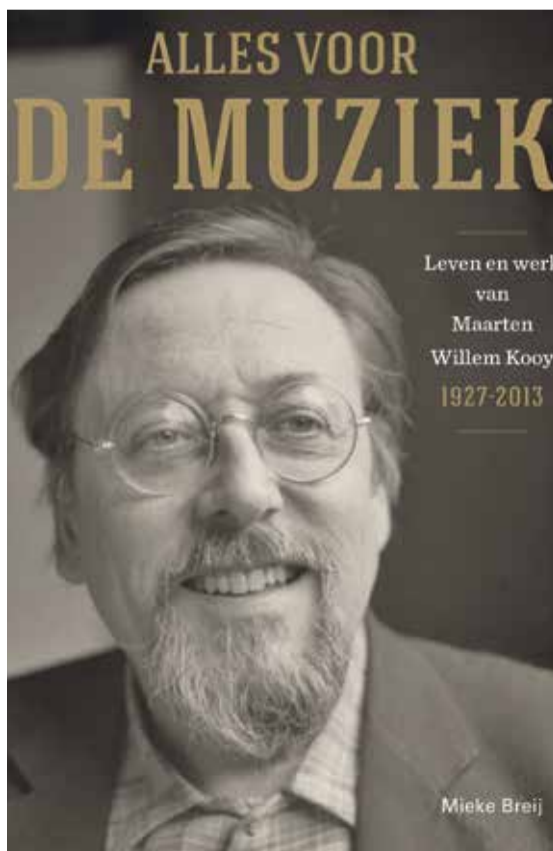
Meedoen aan de ministrycursus in september? E-mail naar [ministry@nk-utrecht.nl](mailto:ministry@nk-utrecht.nl)



## Biografie Maarten Kooy op komst

Peter van der Ros

**Deze maand, om precies te zijn op vrijdag 19 mei, verschijnt de biografie van oud-Domcantor Maarten Kooy. Dit boek met**



**driehonderd pagina's en ruim 250 – ook veel nooit eerder gepubliceerde – foto's is geschreven door Mieke Breij. Het draagt de titel: 'Alles voor de Muziek'.**

Maarten Willem Kooy (1927-2013) was een markante persoonlijkheid en tientallen jaren één van de boegbeelden van de twintigste-eeuwse kerkmuzikale vernieuwingsbeweging in de Nederlandse Hervormde Kerk.

Kort na de Tweede Wereldoorlog besloot hij zijn viool 'aan de wilgen te hangen' en zijn leven in dienst te stellen van de protestantse kerkmuziek. Hoe kwam deze negentienjarige gereformeerde jongeman uit Haarlem tot dit besluit? Wat waren zijn inspiratiebronnen? Welke invloed had zijn jong overleden vriend Dolf Hendrikse (1922-1963), die hij zijn inspirator noemde, op de ontwikkeling van zijn idealen ten aanzien van de kerkmuziek? Hoe en met wie heeft Maarten Kooy getracht zijn idealen te verwezenlijken?

Op deze en veel meer vragen geeft de Utrechtse biografe Mieke Breij uitgebreid antwoorden in de biografie die op 19 mei in de Domkerk wordt gepresenteerd. De Domcantorij verleent zijn medewerking aan deze presentatie, als ook Domorganist Jan Hage en voormalig Dompastor ds Hans Kronenburg. Het begint om 16.00 uur, de deuren gaan om 15.30 uur open.

In de volgende editie van *Kerk in de Stad* verschijnt een recensie van de biografie van Maarten Kooy.

\* Omslag van de biografie die op 19 mei verschijnt.

Utrechts  
vocaal  
ensemble o.l.v. Jeroen Spitteler  
Vocal group Gallina (Ljubljana)

# Musicians Wrestle Everywhere

Lauridsen Barber  
Hildegard von Bingen  
Gjeilo Kodaly e.v.a.

12 mei 20.15 uur  
Pieterskerk, Utrecht € 15 / € 12,50

14 mei 15.00 uur  
Remonstrantse kerk, Waddinxveen € 12,50

[www.utrechtvocaalensemble.nl](http://www.utrechtvocaalensemble.nl)

## Wandelen langs Joodse huizen

Op 29 en 30 april en op 3, 4, 5, 6 en 7 mei wordt voor de zesde keer de wandeling 'Open Joodse huizen' gehouden. In veertien steden waaronder Utrecht vinden herdenkingen plaats in woonhuizen en andere panden waar Joodse bewoners, die tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn weggevoerd, woonden en werkten.

In 'Open Joodse huizen' bieden huidige bewoners ruimte aan vroegere bewoners, getuigen, nazaten, oude en nieuwe buurtgenoten, kenners en belangstellenden om samen verhalen over de vroegere Joodse bewoners te vertellen en zo nieuwe herinneringen te maken. Iedereen is welkom om te luisteren, mee te praten en te herdenken.

De ontmoetingen binnenshuis zullen meer dan voorheen via sociale media te volgen zijn. Zo worden ervaringen via Instagram, Twitter, Facebook en YouTube met de achterban gedeeld. Via een LiveWall kan iedereen via #OpenJoodseHuizen getuige zijn van de hoogpunten van de programma's uit het hele land.

Op 4 mei vertelt Félice Leendertz-Polak over de crèche Kindjeshaven (nu IJssalon Vorst) op de Prins Hendrikklaan 4 in Utrecht. Hier ving verzetsvrouwen Trui van Lier en Jet Berdenis van Berlekom Joodse kinderen op, om ze daarna onder te brengen op onderduikadressen. Félice Leendertz-Polak verbleef hier met haar broer enkele dagen voordat ze naar haar onderduikadres werd gebracht.

Het project Open Joodse huizen, in 2012 gestart in Amsterdam, sluit aan bij de interesse van veel bewoners en buurtgenoten in de Joodse geschiedenis van hun huis, straat of buurt. Verschillende sprekers onder wie overlevenden, buurtbewoners, historici en journalisten, vertellen hun verhaal over vervolging, oorlog, verzet en het leven voor- en na de oorlog.

## El Roi opent een Room for Women

In Utrecht is onder christenen groeiende aandacht voor de thematiek rond prostitutie in de stad. Van hieruit is een tijdje geleden El Roi ontstaan: een vrijwilligersinitiatief dat vrouwen in de prostitutie in onze stad wil bereiken en pastoraal wil ondersteunen. Momenteel traint El Roi vrijwilligers om te werken met de doelgroep en het uiteindelijke doel is om een huiskamer voor vrouwen in de prostitutie te openen. Vanuit deze thuisbasis willen de vrouwen van El Roi zich te zijner tijd ook richten op vrouwen die werkzaam zijn aan het Nieuwe Zandpad. Op dit moment gaan vrijwilligers van El Roi al langs clubs in Utrecht en Amersfoort om vrouwen te bemoeiden en organiseren ze activiteiten speciaal voor deze vrouwen.

El Roi is voor dit project op zoek naar een ruimte voor een huiskamer in de buurt van het Nieuwe Zandpad. Wie iets weet of een goed idee heeft, kan dat laten weten via de website [elroi.nl](http://elroi.nl). El Roi is een stichting met ANBI-keurmerk. Wie deze stichting financieel wil steunen of vrijwilliger zou willen worden, kan daarvoor ook terecht op de website: [www.elroi.nl](http://www.elroi.nl). El Roi staat ook op facebook.

(vervolg van voorpagina)

**In dit vijfhonderdste Lutherjaar leren we (opnieuw) van zijn persoonlijk geloofsleven. Luther bespeelde een instrument, maar de menselijke stem vond hij het mooiste van alles. Hij schreef liedteksten, omdat hij vond dat die de kern van de toenmalig nieuwe theologie moesten bevatten. Zijn het niet 'Ein feste Burg' en 'Aus tiefer Not' die ons zijn overgeleverd en nog steeds worden gezongen? Een paar honderd jaren later preekt C.H. Spurgeon naar aanleiding van Job 35: 10 waar staat: 'Maar niemand zegt: Waar is God, mijn Maker, Die de Psalmen geeft in den nacht?'**

Elihu was een wijze man, buitengewoon wijs, alhoewel niet zo wijs als de alwijze Jehovah. Die licht schept in de duisternis en orde in verwarring. Elihu, die erg in verwarring is als hij ziet dat Job zo beproefd wordt, overlegt bij zichzelf wat daarvan de oorzaak kan zijn. En, wijs als hij is, noemt hij één van de meest voor de hand liggende oorzaken, ook al blijkt deze niet de juiste te zijn in de situatie van Job. Hij zegt bij zichzelf: 'Als mensen erg beproefd en gekweld worden, is dat natuurlijk, omdat zij niet zeggen: "Waar is God, mijn Maker, Die de Psalmen geeft in de nacht?", terwijl zij zich druk maken om hun zorgen en zichzelf kwellen met hun angsten. Elihu's reden is in de meeste gevallen juist. De grote oorzaak van het verdriet van een christen, de oorzaak van de diepten van ellende waarin vele gelovigen geraken, is eenvoudig deze: terwijl zij rondkijken om te zien hoe zij aan hun zorgen kunnen ontkomen, vergeten zij op te zien naar de bergen, vanwaar hun hulp werkelijk komt. Zij zeggen niet: 'Waar is God, mijn Maker, Die de Psalmen geeft in de nacht?'

*De uitmuntendheid van Psalmen in de nacht*

Wat zijn de eigenschappen van de Psalmen in de nacht, boven alle andere liederen? In de eerste plaats kunt u er zeker van zijn, dat wanneer u iemand een Psalm hoort zingen in de nacht – ik bedoel in de nacht van zorgen – dat het een Psalm is uit het hart. Kunt u zingen in pijn en vervolging? Dat laat zien dat uw hart in dat lied is. We kunnen natuurlijk gemakkelijker zingen als iedereen zingt. Het is de stilte van de nacht, die haar lied zo zoet maakt. En zo wordt de lofzang oprecht, omdat het



\* Holy Trinity Church (tekening Emily Wilkinson).

dikant in Engeland en leefde van 1834 tot 1892. Hij stond bekend als de Prins onder de Predikers. Een van zijn uitspraken ontlokt mij telkens een glimlach: 'By perseverance the snail reached the ark.'

## Lofzangen

Tijdens de Kerkennacht sluiten wij ons aan bij wat we lezen in Handelingen 16: 'En omstreeks middernacht baden Paulus en Silas en zongen lofzangen voor God. En de gevangenen luisterden naar hen.' Ongetwijfeld heeft ook Jezus de psalmen in de synagoge gezongen, en daarmee zijn we in een directe verbinding met onze Heer.

We zullen in de Kerkennacht niet alleen de psalmen zingen in de onberijmde vorm op Anglicaanse chants, maar ook in berijmde vorm van Engelstalige hymns. Tevens hopen we op de bijdragen van andere koren, (solo)zangers en dichters. Van iedereen die ook een (muzikale) bijdrage met ons wil delen hopen we een aanmelding vóór 1 juni te ontvangen op [musicutrecht@gmail.com](mailto:musicutrecht@gmail.com).

Graag zingen we met u mee met Nederlandse Psalmen in zowel de oude als de nieuwe berijming, met Psalmen voor Nu, of op Gregoriaanse manier, maar luisteren ook naar Psalmen uit de Orthodoxe Kerken en de Synagoge.

nacht is. Psalmen in de nacht be-wijzen, dat wij *echte moed* hebben. Velen zingen overdag, maar zijn 's nachts stil.

Hij, die Psalmen kan zingen in de nacht, toont ook dat hij oprechte liefde voor Christus heeft. Het is niet alleen liefde tot Christus als we Hem loven, wanneer iedereen Hem prijst. Om arm in arm met Hem te lopen, als Hij de kroon op Zijn hoofd heeft, is niet zo moeilijk. Om in Christus te geloven, als Hij verborgen is in de duisternis, om de Zalmaker stevig vast te houden, als alle mensen kwaad van Hem spreken en Hem verlaten: dat getuigt van ware liefde.

## Nut

Het is erg nuttig om te zingen in de nacht van onze zorgen. Vooral, omdat het onszelf bemoedigt. Herinnert u zich nog toen u jong was, hoe u floot en zong om uzelf moed in te praten wanneer u 's nachts alleen was? Wel, wat we in het natuurlijke doen, moeten we ook in het geestelijke doen. Er gaat niets boven het zingen om onze geest te bemoedigen. Als we in moeiten zijn geweest, hebben we vaak gedacht bijna overweldigd te worden door de moeilijkheden. Daarom zeiden we: 'Laat ons een lied zingen', en toen hebben we de waarheid van Maarten Luther's woorden ervaren: 'De duivel kan geen zingen verdragen.' Zo was het in de dagen van Saul. Een kwade geest was op hem. Maar toen David speelde op zijn harp, week de kwade geest van hem. Als we kunnen zingen, kunnen we onze angsten verdrijven. Zingen is de beste keus om ons vrij te houden van kwade ge-

dachten. Houd je mond vol van gezangen en je houdt je hart vol lofprijzingen. Blijf zingen, zolang als je kunt. Je zult ontdekken, dat het een goede methode is om je angsten te verdrijven.

Zingt, want zingen behaagt God; de engelen in de hemel hebben als taak om te zingen. Neemt u dezelfde taak op u? Want op geen betere wijze kunt u dank toebrengen aan de Almachtige van Israël, Die neerziet van Zijn hoge troon om ons, arme zwakke schepselen van de dag, te bezien.

Tot zover een korte impressie van een preek van C.H. Spurgeon. Hij inspireert ons om psalmen te zingen, in het bijzonder in de nacht. Spurgeon was een baptistenpre-



\* Aanbidding van de Wijzen, koor van Holy Trinity Church (foto Henk Korff)

## Programma 'Psalmen in de nacht'

Holy Trinity Church zet samen met de andere kerken rondom het Wilhelminapark - de RK St Aloysiuskerk en de protestantse Wilhelminakerk - op zaterdag 24 juni de deuren open vanaf 19.00 uur. Eerst is er een gezamenlijke vesper in de Antoniuskapel om 18.00 uur. Ook daar is iedereen van harte welkom; het adres is Adriaen van Ostadelaan 4.

De twee kerken sluiten omstreeks 22.30 uur hun deuren, maar die van Holy Trinity Church zullen gedurende de nacht open blijven tot de vroege zondagmorgen van 25 juni. Het missionaire evenement wordt afgesloten om 7.30 uur met een typische Anglicaanse dienst van Choral Mattins. Dan zal het koor de psalm van de ochtend van de 25ste dag zingen alsook het Venite, Te Deum laudamus en Jubilate. In Engelse kathedralen wordt dit morgengebed soms alleen nog maar op zondag gezongen.

Iedereen is welkom om deze dienst met ons mee te beleven. De Engelse Kerk staat aan het Van Limburg Stirumplein.

# AGENDA



dagelijks (behalve zondag)  
12.30 uur Domkerk,  
middaggebed

elke maandag  
7.00 uur Domkerk,  
ochtendgebed

elke woensdag  
8.40-9.00 uur  
Johannescentrum,  
ochtendgebed

elke woensdag  
17.30 uur Johannescentrum,  
Hanna's herberg

zaterdag 29 april  
15.30 uur Domkerk,  
Zaterdagmiddagmuziek  
met Domorganist Jan Hage  
(familieconcert)

maandag 1 mei  
19.00 uur Huiskamer  
(Hobbemastraat 41), meditatie

woensdag 3 mei  
10.00 uur Marcuskerk,  
ouderensoos met oude foto's  
van de Marcuskerk

donderdag 4 mei  
14.00 uur Prins Hendriklaan  
4, vertelling Félice Leendertz-  
Polak over de crèche  
Kindjeshaven in kader van  
Open Joodse Huizen  
14.30 uur Huiskamer: inloop  
met Rudo den Hartog over  
Utrecht-Oost  
17.30 uur Marcuskerk, eetcafé

zaterdag 6 mei  
10.30 uur Geertekerkerk, lezing  
over rouwverwerking door  
Manu Keirse  
11.00 uur Wilhelminakerk,  
rommelmarkt  
13.00 uur Geertekerkerk,  
uitvaartinformatiemarkt  
15.30 uur Domkerk,  
Zaterdagmiddagmuziek  
met Barokensemble en  
Domorganist Jan Hage

zondag 7 mei  
13.00 uur Janskerk, concert  
Laurens de Man met Chimaera  
Trio  
17.00 uur Nicolaïkerk,  
orgelversper  
19.30 uur Geertekerkerk,  
Bachcantate

maandag 8 mei  
19.00 uur Huiskamer, meditatie



\* Domorganist Jan Hage leidt  
het barokensemble tijdens de  
Zaterdagmiddagmuziek in de  
Domkerk op zaterdag 6 mei.

donderdag 11 mei  
9.30 uur Marcuskerk,  
Ouderensoos voorjaarsreisje  
14.30 uur Huiskamer, inloop  
20.00 uur Bethelkerk,  
inspiratieavond over Moderne  
Devotie

vrijdag 12 mei  
20.15 uur Pieterskerk, concert  
Utrechts Vocaal Ensemble

zaterdag 13 mei  
15.30 uur Domkerk,  
Zaterdagmiddagmuziek met  
koor, solisten en barokorkest  
van de Domcantorij

zondag 14 mei  
14.30 uur Holy Trinity Church,  
Choral Evensong met muziek  
van Shephard en Harris  
10.00 uur Nicolaïkerk,  
cantatedienst

maandag 15 mei  
19.00 uur Huiskamer, meditatie

woensdag 17 mei  
20.00 uur In de Driehoek  
(achter Ste Gertrudis), lezing  
'waarheid en transparantie' met  
Stevó Akkerman en Ruben van  
de Belt

donderdag 18 mei  
14.30 uur Huiskamer, inloop  
17.30 uur Marcuskerk, eetcafé

vrijdag 19 mei  
16.00 uur Domkerk,  
presentatie biografie Maarten  
Kooy  
19.30 uur Marcuskerk, musical  
Mozes

zaterdag 20 mei  
15.30 uur Domkerk,  
Zaterdagmiddagmuziek  
met Domorganist Jan Hage  
(orgelmuziek rondom  
Reformator Johannes Calvijn)  
19.30 uur Marcuskerk, musical  
Mozes

zondag 21 mei  
13.00 uur Janskerk,  
concert Laurens de Man  
met Strijkersensemble  
Conservatorium van  
Amsterdam  
15.00 uur Nicolaïkerk, musical  
Mozes  
16.00 uur Wilhelminakerk,  
benefietconcert  
17.00 uur Marcuskerk, vesper  
met ds Kees Bouman

maandag 22 mei  
19.00 uur Huiskamer, meditatie  
20.00 uur Thomas à  
Kempishuis (Broerestraat 12),  
leerhuisavond met Tirtzah  
Middleton



\* Laurens de Man geeft  
tweemaal op zondagmiddag  
in de Janskerk een  
kamermuziekconcert, samen  
met bevriende musici: op 7 en  
op 21 mei.

donderdag 25 mei  
9.00 uur Nicolaïkerk,  
ochtendgebed Hemelvaart

zaterdag 27 mei  
15.30 uur Domkerk,  
Zaterdagmiddagmuziek met  
solistenensemble Cantores  
Martini

zondag 28 mei  
17.00 uur Janskerk, Choral  
Evensong met Schola Davidica

maandag 29 mei  
19.00 uur Huiskamer, meditatie

donderdag 1 juni  
15.00 uur Marcuskerk,  
afsluiting seizoen Ouderensoos  
14.30 uur Huiskamer, inloop  
17.30 uur Marcuskerk, eetcafé

zaterdag 10 juni  
10.00 uur Domkerk,  
tiende Choir Festival  
migrantenkerken

zondag 11 juni  
14.30 uur Holy Trinity Church,  
Choral Evensong met muziek  
van Turle en Wood  
zondag 25 juni  
7.30 uur Engelse kerk, Choral  
Mattins met muziek van  
Stanford en Harris

zaterdag 17 juni  
14.00 uur Jeruëlkapel,  
afscheidsreceptie Vrije  
Evangelische Gemeente  
Utrecht  
16.30 uur Jeruëlkapel, laatste  
dankviering V.E.G.



\* Het Utrechts Vocaal Ensemble geeft op 12 mei een concert in de Pieterskerk.

(advertenties)

Niemand leeft voor zichzelf. Niemand sterft voor zichzelf.  
Wij leven en sterven voor God onze Heer,  
aan Hem behoren wij toe.

Bedroefd hebben wij afscheid genomen van

## Steven Slappendel

Dankbaar voor alles wat hij in onze wijkgemeente heeft betekend,  
tot het allerlaatst aan toe,  
verliezen wij in Steven een zeer geliefd gemeentelid.

Onze gedachten en gebeden gaan uit naar Marja.



de protestantse  
wijkgemeente  
Nicolaïkerk



De Algemene Kerkenraad maakt  
hierdoor bekend dat hij in zijn vergadering  
d.d. 27 maart 2017 heeft verkozen tot  
ambtsdragers in de zin van Ord.  
3-6-5 en 4-9-2 PKO:

- op voordracht van het College van Kerkrentmeesters, de heer Peter van Grootheest, tot ouderling-kerkrentmeester in de functie van penningmeester binnen het College van Kerkrentmeesters;
- op voordracht van het College van Diakenen, de heer Stijn van der Woude tot diaken in de functie van secretaris binnen het College van Diakenen;

De verkozenen hebben hun roeping aanvaard.

Eventuele bezwaren tegen de gevolgde procedure of tegen hun bevestiging respectievelijk verbintenis kunnen uiterlijk binnen vijf dagen na deze bekendmaking schriftelijk en ondertekend bij de Algemene Kerkenraad t.a.v. T. van Kooten (scriba), Margaretha van Parmadreef 14, 3561 SR Utrecht worden ingediend.

Centre  
Erasmé  
- est. 1999 -



## Denkvakanties IN DE PROVENCE

Het probleem van de TJD <i>Dirk de Schutter</i>	25 juni - 1 juli
De Kant van vriendschap <i>Donald Loose</i>	2 juli - 8 juli
Mystiek en anarchie in het westerse denken <i>Marc de Kesel</i>	9 juli - 15 juli
Wat is waanzin? <i>Paul Moyaert</i>	16 juli - 22 juli
Kierkegaard: auteur, acteur en agitator <i>Paul &amp; Wout van Tongeren</i>	23 juli - 29 juli
Techniek en zelfvorming <i>Ciano Aydin</i>	30 juli - 5 aug
Literatuur en filosofie <i>Hans Achterhuis</i>	6 aug - 12 aug
De vele gezichten van vrijheid <i>Alicja Gescinska</i>	13 aug - 19 aug
De droomduiding <i>Ruud Welten</i>	20 aug - 26 aug
Wees blij dat het leven tijd(e)lijk is <i>Jan Keij</i>	27 aug - 2 sept

Interesse?  
Inschrijven via [www.centre-erasme.nl](http://www.centre-erasme.nl)

studie  
filosofie  
inspiratie  
gastvrijheid  
kwaliteit

Zuid-Frankrijk  
volpension  
vanaf € 500,-

**Aanleveren van advertenties:**  
[advertenties@protestant-utrecht.nl](mailto:advertenties@protestant-utrecht.nl)  
**www.pgu.nu**

Als u een advertentie in elk nummer plaatst  
ontvangt u 10% korting.  
Een kleine advertentie van een paar regels  
(zoals een oproep) bedraagt 15 euro.

### Citypastoraat Domkerk



[www.domkerk.nl](http://www.domkerk.nl)

Sinds kort zijn de diensten van Citypastoraat Domkerk ook welkom te beluisteren via [www.kerkomroep.nl](http://www.kerkomroep.nl). Voor wie niet in de gelegenheid is om naar de kerk te komen kan dan rechtstreeks meeluisteren. Natuurlijk kan er ook achteraf geluisterd worden. Wie de dienst goed wil volgen, kan voor vrijdag een mail sturen naar [secretariaat@domkerk.nl](mailto:secretariaat@domkerk.nl). U krijgt dan een orde van dienst thuis gestuurd zodat u alles goed kunt volgen. Bijzonder is dat er ook meegeluisterd wordt van ver buiten Utrecht. Zowel vanuit Middelburg als vanuit Winschoten kwamen er al meeluisterberichten binnen.

### EUG Oekumenische Studentengemeente (Janskerk)



[www.eug-janskerk.nl](http://www.eug-janskerk.nl)

Na Pasen is het pionieren in de Janskerk. Wat betekent het om te leven in het voetspoor van de Verrezenen? Verandert dat onze blikrichting, onze houding? Hoe leven we een leven van hoop te midden van alles wat er gebeurt in onze wereld? De insteek hierbij: Geen vooraf gebaande wegen, maar zoeken naar nieuwe paden. Het lef hebben om ergens aan te beginnen, zonder te weten of en hoe het zal slagen. Hierbij lezen we uit het boek Handelingen van de Apostelen. We krijgen een inkijkje in hoe het leven verandert van de mensen die geraakt zijn door Jezus. Voor hen was het zeker pionieren, als een kleine minderheid in hun tijd. Hoe is dat voor ons, die een minderheid zijn geworden? In de vieringen komen 7 kernbegrippen langs. Hoe geven wij vorm aan ons leven en de zondagse vieringen. Pionier al vierend mee in de Janskerk!

### Johannescentrum- gemeente (Overvecht)



Johannescentrumgemeente  
voor zoekers en zieners

[www.johannescentrum.nl](http://www.johannescentrum.nl)

Zie bericht op pagina 6.

### Marcus-Wilhelmina



[www.marcus-wilhelminakerk.nl](http://www.marcus-wilhelminakerk.nl)

### Marcus-Wilhelminakerk

Zondag 30 april, zondag Goede Herder, de derde zondag van Pasen, is de voorganger ds Hans Koops. Op zondag 7 mei, zondag Jubilate (Jubelt), de vierde zondag van Pasen, is de voorganger in de Marcuskerk ds Hans Koops. Er is tienerdienst en na de dienst is er Fairtrade verkoop. In de Wilhelminakerk gaat pastor Thea Peereboom voor. Om 17.00 uur is er een vesper in de Nicolaïkerk. Zie voor meer informatie onder 'Vespers in Zuidoost'. Zondag 14 mei, zondag Cantate (Zingt) en zondag 21 mei, Rogate (Bidt) is de voorganger ds Hans Koops. Zondag 21 mei is een extra feestelijk dienst: Luuk Benjamin, zoon van Marianne van de Velde en Rutger Rombeek, wordt gedoopt en we vieren het Heilig Avondmaal. Om 17.00 uur is er een vesper in de Marcuskerk. Donderdag 25 mei, Hemelvaartsdag is er om 9.00 uur een ochtendgebed in de Nicolaïkerk. Voorganger is ds Marian van Giezen. Zondag 28 mei, Exaudi (Hoor), is de voorganger in de Marcuskerk ds Margot Trapman uit Koog aan de Zaan. In de Wilhelminakerk gaat Gery Gorter voor.

### Marcuswijk

Op woensdag 3 mei is er een inloopochtend met oude foto's van de Marcuskerk. Het zijn foto's over de bouw en ingebruikname van de kerk. Vanaf 10.00 uur bent u van harte welkom in zaal 2 van de Marcuskerk. Uiteraard staat er koffie en thee klaar. Mocht u zelf

## WIJKNIEUWS

foto's hebben, neem deze dan vooral mee!

Op 4 en 18 mei is er weer eet-café. Er wordt gewerkt met een wachtlijst in geval het aantal aanmeldingen de 25 overschrijft. Aanmelden via [sameneten@marcuscentrum.nl](mailto:sameneten@marcuscentrum.nl) of telefonisch: 274 5036.

Op 11 mei is het voorjaarsreisje van de ouderen: een huifkarrentocht op de Veluwe. Ook niet-soosleden kunnen zich aanmelden: telefonisch op nummer 879 5340 of door een briefje naar: Dina Bouman, Verlengde Hoogravenseweg 262, 3523 KJ Utrecht. De kosten bedragen 45 euro. U kunt dit bedrag bij het briefje doen of in de bus betalen. Na aanmelding krijgt u bericht over vertrekplaatsen. U wordt ingeschreven op volgorde van aanmelding. We vertrekken om half tien. Wilt dan ook laten weten of u thuis opgehaald moet worden? Op 25 mei (Hemelvaartsdag) is er geen soos. Op 1 juni is de seizoensafsluiting.

Vrijdag 19 en zaterdag 20 mei om 19.30 wordt de musical Mozes uitgevoerd in de Marcuskerk. Zie voor meer informatie het artikel elders in dit blad. Zondag 28 mei na de dienst is er weer zang-halfuurtje. Alle kinderen zijn van harte welkom.

Op 9 maart is overleden de heer A.A. Hornstra. De laatste jaren woonde hij in verzorgingshuis De Wartburg. Daarvoor woonde hij lange tijd aan de Oranje Nassaulaan. De afscheidsdienst vond plaats op 13 maart.

### Wilhelminawijk

Op woensdag 3 mei buigt de kring Bijbel en Kunst zich opnieuw over Samuël, in tekst en beeld. Ieder die belangstelling heeft om meer te weten over deze belangrijke profeet, die de koningen Saul en David heeft gezalfd, is welkom om 10.00 uur in de Huiskamer, Hobbemastraat 41. Graag even vooraf aanmelden bij ds Marian van Giezen, 06-1841 9992 of [marianvangiezen@online.nl](mailto:marianvangiezen@online.nl), of bij Ankie la Rivière, 030-251 3713 of [aalariv@kpnmail.nl](mailto:aalariv@kpnmail.nl). Inloop Huiskamer is op 4 mei. Buurtgenoot Rudo den Hartog belicht die dag een aantal bijzondere aspecten van de oorlogsjaren in Utrecht-Oost, deels in de vorm van persoonlijke herinneringen, deels uit overlevering. Onderwerpen die in ieder geval aan bod komen: het woonhuis van Anton Mussert en zijn vrouw, de evacuatie van de Stolberglaan, de klokken van de Heilig Hartkerk, het Rosarium-incident (7 mei 1945) en hoe de jaarlijkse oliebollendag een krentenbollendag werd. Ter inleiding wordt de korte dvd 'Maliebaan goed en fout' van Maarten van Rossem vertoond (eerder te zien geweest bij RTV-Utrecht in 2010). Inloop in de Huiskamer van de Schildersbuurt is elke donderdag van 14.30 tot 16.00 uur. Iedereen is welkom voor een kop koffie/thee, een praatje, spelletje en gezelligheid. Meer informatie bij [marianvangiezen@online.nl](mailto:marianvangiezen@online.nl) of 06-18419992.

Op 12 mei is er weer een filmavond in de Huiskamer. De film '45 Years' wordt vertoond. Inhoud in het kort: vijf dagen voor hun 45-jarige huwelijksfeest krijgen Kate en Geoff te horen dat het lichaam van Geoffs eerste grote liefde is gevonden nadat zij was

vermist in de Alpen in de jaren zestig. Dit nieuws zorgt voor een schokgolf in het huwelijk en het is maar de vraag of het stel het 45-jarig jubileum gaat halen. De filmavond begint om 19.30 uur in de Huiskamer van de Schildersbuurt, Hobbemastraat 41. Toegang gratis, consumpties tegen vergoeding. Na afloop praten we na onder het genot van een drankje. Van harte welkom! Graag even vooraf aanmelden bij [marianvangiezen@online.nl](mailto:marianvangiezen@online.nl), 06-1841 9992 of bij [diana.rusch@versatel.nl](mailto:diana.rusch@versatel.nl).



Nicolaïkerk  
Hemel en oarde  
beleven en bewegen

[www.nicolaïkerk.nl](http://www.nicolaïkerk.nl)

Op zondag 7 mei 10.00 uur, zondag Jubilate, is dr Wessel ten Boom uit Didam de voorganger en Ko Zwanenburg de organist. De lezingen zijn I Petrus 2: 18-25 en Johannes 10: 1-10, 'Ga in mijn schoenen staan!' Dat Jezus leeft als de opgestane Gekruisigde, heeft directe gevolgen voor allen die in Hem geloven. Zoals W. Barnard prachtig verdichtte in het lied, dat we zullen zingen na afloop van de verkondiging: Christus heeft voor ons geleden/als een beeld van ons bestaan/dat wij zover zouden gaan/in zijn voetstappen te treden (651: 1). Zover gaat Pasen dus: dat niet alleen de goede Herder het leven geeft voor zijn schapen, maar dat zijn schapen deel krijgen aan het leven van dit Lam. Durven we dat aan? Verheug je, jubilate! Om 17.00 uur is er een vesper in de Nicolaïkerk; meer informatie leest u elders in dit blad. Zondag 14 mei gaat ds Johan Plante voor in een cantatedienst. Organist is Hugo Bakker, de Nicolaïcantorij en Cappella di San Nicolai onder leiding van Ko Zwanenburg verlenen hun medewerking. De lezingen zijn: Deuteronomium 6: 20-25 en Johannes 16: 5-15. Muziek: Cantate BWV 116 'Wo gehest du hin' van J.S. Bach en de anthem 'O sing unto the Lord a new song' van G.F.Händel.

Zondag 21 mei, Rogate, gaat ds Marieke Sillevius Smitt voor in een tienerdienst met als thema: dromen. De tieners hebben de gemeenteleden zelf naar hun dromen gevraagd, voor kerk en samenleving en voor henzelf, en zullen dat zelf uitwerken. Ko Zwanenburg is organist. Om 17.00 uur is er een vesper in de Marcuskerk; meer informatie leest u elders in dit nummer.

Op donderdag 25 mei, Hemelvaartsdag, is er om 9.00 uur een ochtendgebed waarin ds Hans Koops voorgaat. Ko Zwanenburg is organist. Het beeld van de hemel wordt in de Bijbel nooit gebruikt om een verre afstand te suggereren. De hemel is woonplaats van God. Als de Bijbel ervan spreekt dat de hemel geopend wordt, gebeuren er altijd verrassende dingen. Het Lukas-evangelie geeft ons een sober bericht van Jezus' hemelvaart. Het einde is evenwel veelzeggend, in plaats van verslagenheid vanwege de scheiding ervaren de leerlingen door de kracht van boven grote vreugde! Op zondag 28 mei, Exaudi, gaat ds Sam Janse uit Ameide voor en is Ko Zwanenburg organist. We lezen volgens het rooster uit het Oude Testament: Ezechiël 39: 21-29, Zacharia 1:1-6 en uit het Nieuwe Testament: Handelingen 2: 32-42. Thema van de dienst is: Omkeer.

### Tuindorpkerk

[www.tuindorpkerk.nl](http://www.tuindorpkerk.nl)

'En wij zullen horen en wij zullen opstaan en lachen en juichen en leven!' Onder deze klanken brachten de kinderen van de Tuindorpkerk, onder leiding van Jan Wilten, het met narcissen versierde kruis naar buiten. Nu hangt het als kleurrijk teken van de Opstanding aan de buitenmuur van de kerk. Zo werden de vastenperiode en het aansluitende paasfeest afgesloten in onze gemeente. Een periode met zeer veel wisselende activiteiten allemaal mogelijk gemaakt door de vele vrijwilligers.

Ook de kinderen in de kindernevendienst hebben hun project afgesloten. Vele kinderen hebben in deze periode ook hun speciale spaarpotjes gevuld voor de kinderen in Moldavië.

Nu even rust? Nee dat niet. De jongeren zijn al weer bezig geweest met de jaarlijkse Vrijmarkt op Koningsdag. De kampeercommissie is druk bezig om het kampeerweekend van 30 juni tot en met 2 juli te organiseren. Aanmelden kan weer via de website van de kerk. Hier vindt u een koppeling naar het e-mailadres van de commissie.

De andere vrijwilligers blijven natuurlijk ook doorgaan met hun eigen activiteiten. Voor hun werkzaamheden verwijs ik ook naar de site van de Tuindorpkerk: [www.tuindorpkerk.nl](http://www.tuindorpkerk.nl).

### Zuilen



[www.protestantszuilen.nl](http://www.protestantszuilen.nl)

Op hoofdlijnen loopt het proces voortvarend, op weg naar een Kerk op Zuilen. We zijn volop bezig met onze verlovingsstijd... en druk doende met steeds meer de praktische uitwerking van het een en ander. Tweemaal per maand vieren we samen; in mei is dat op zondag 7 mei in de Bethelkerk (voorganger ds C. Hoogendoorn) en op zondag 21 mei in de Oranjekapel (ds. Hans Uytendogaardt). Op de zondagen dat we niet samen vieren is er voor de oplettende kerkganger ook steeds iets te merken van de komende samengang. Zo regelmatig verhuizen er collectezakken, kaarsjes of andere voorwerpen van de Oranjekapel naar de Bethelkerk en andersom. Allemaal kleine tekenen van het aanstaande 'huwelijk'.

Op zondag 7 mei praten we de gemeente bij over de voortgang van de werkgroepen (Vieren, Kerk in de Wijk, Plek en Personeel; nieuw is de werkgroep Communicatie). Zondag 14 mei is er in de kapel een viering van Schrift en Tafel met ds. Sytze de Vries; in de Bethelkerk gaat dan wijkpredikant ds. Gertine Blom voor. Op Hemelvaartsdag vieren we om 9.30 uur traditiegetrouw in het kerkje van Oud-Zuilen; voorganger is ds. Peter van der Schans. Zondag 28 mei gaat ds Gertine Blom voor in de Bethelkerk; in de kapel is dat ds Wilko van Holten.

**CHOIR**

DANK DE HEER, WANT HIJ IS GOED. ZIJN LIEFDE BLIJFT ALTIJD BESTAAN. PSALM 107:1

**10 JUNI 2017**

**FESTIVAL**

10 JUNI OM 19:00, INLOOP OM 18:30  
GEOPEND DOOR WETHOUDER KEES DIEPEVEEN  
PLAATS: DOMKERK UTRECHT  
ACHTER DE DOM 1, 3512 JN UTRECHT

AANVULLENDE INFO: FACEBOOK, CHOIRFESTIVAL UTRECHT

**'KidSjes'****HULPVERLENING**

Wilt u uw verhaal kwijt? Iets bespreken? Persoonlijk contact? Wij hebben altijd tijd voor een gesprek of chat.

- Vertrouwelijk
- Anoniem
- 24 uur per dag

**TELEFONISCHE HULPDIENST**  
DAG EN NACHT AANDACHT

030 - 294 33 44 [www.telefonischehulpdienstutrecht.nl](http://www.telefonischehulpdienstutrecht.nl)

**TUINONDERHOUD**

De tuinklusser voor al u werkzaamheden in tuin

**bestrating  
schuttingen  
snoeiwerk**

**030 - 686 58 58**  
tel 0655713383

Hoveniersbedrijf **Tuinland**  
[www.tuinensierbestratingmiddennederland.nl](http://www.tuinensierbestratingmiddennederland.nl)

**PRAKTISCHE  
HULP**

Praktische en betrouwbare ondersteuning bij wat u zelf niet (meer) kunt doen.

Klussen, financieel overzicht, computerhulp, levenstestament.

[www.KloosterKlussen.nl](http://www.KloosterKlussen.nl)

Wiebe Kloosterman, tel. 06 - 5323 7165

**REPARATIE****Klokkenatelier  
Jan Haasnoot**

Voor al uw klokken, barometers en horloge-reparaties (reparatie en verkoop)

Kees van Bohemenhof 9,  
3544 MC Utrecht.

Tel: 030-6034247

[www.klokken-barometers.nl](http://www.klokken-barometers.nl)

**HUISHOUDELIJKE  
HULP**

Nederlandse gehuwde huisvrouw kan nog op verschillende dagen huishoudelijke hulp aanbieden tegen redelijke uurprijs. Energiek, opgewekt van aard en absoluut betrouwbaar. Bel mw. Wouda, tel. 2871298.

Een kleine advertentie van een paar regels (zoals een oproep) bedraagt 15 euro.

**KAMER GEZOCHT**

Hallo, wij zijn Nathalia Sierksma en Lieneke Stoop (beiden 19 jaar). Wij zijn allebei op zoek naar een leuke, rustige kamer in Utrecht. Naast onze studie (verpleegkunde en sociale geografie en planologie), spelen wij allebei cello. Dus bent u, of kent u iemand die graag wat muzikale klanken in huis heeft en nog 2 kamers over heeft, zou u dan contact met ons willen opnemen? Alvast bedankt!

Email: [lieneke2010@gmail.com](mailto:lieneke2010@gmail.com).  
com.Tel.: 06-34069143

**Reisboekhandel  
INTERGLOBE  
Reisgidsen****Landkaarten  
(overzichtskaarten  
en deelkaarten  
van - bijna - alle  
landen ter wereld**

\*\*\*

Vinkenburgstraat 7  
3512 AA Utrecht  
telefoon 030-2340401  
[www.interglobetravel.nl](http://www.interglobetravel.nl)

**Prins**  
Schoonmaakdiensten

Betrouwbaar  
Prettig  
Professioneel

- Schoonmaakonderhoud
- Glazenwassen
- Gevelreiniging
- Vloeronderhoud
- Opleveringsschoonmaak
- Dieptereiniging

Schaverijstraat 37 • 3534 AS Utrecht  
030-7488370 • [www.prinsbv.nl](http://www.prinsbv.nl)

**Ik kies voor een afscheid dat écht vertrouwd voelt.**

Wilt u dat zij uw uitvaart straks in vertrouwde handen kunnen geven? Kies dan voor een lidmaatschap bij Barbara Uitvaartverzorging. Wij bieden steun, begrip en nemen zorgen uit handen. Zodat uw familie er niet alleen voor staat. Altijd dicht bij U.

**barbara**  
uitvaartverzorging  
Utrecht - Vleuten

030 - 296 66 66 | [www.barbarauitvaart.nl](http://www.barbarauitvaart.nl)

Hiske Alting & Pauline Res

Geertekerkhof 3  
3511 XB Utrecht  
06 45 363 220  
[altinguitvaarten.nl](http://altinguitvaarten.nl)

ruimte voor afscheid  
alting uitvaarten

**steenhouwerij  
JOH. JANSEN & Zn.**  
GRAFMONUMENTEN

AL UW WENSEN IN DEZEN KUNNEN VERWEZENLIJKT WORDEN.

Gansstraat 128-130 te Utrecht  
Telefoon: 030 - 2516955

**PCB werd opgericht door leden van de Protestantse kerken in Utrecht in 1933**

De kernwaarden van onze oprichters zijn voor ons nu nog steeds leidend bij het verzorgen van uitvaarten

Uitvaartleiders: David van de Waal, Elly Bakker, Peter van Bennekom en Redolf Huiting

**Dag en nacht bereikbaar voor directe hulp na overlijden (030) 262 2244**

**PCB**  
UITVAARTZORG

Meer informatie: [pcbuitvaartzorg.nl](http://pcbuitvaartzorg.nl)

**PCB UTRECHT  
PCB BILTHOVEN  
PCB NIEUWEGEIN  
PCB VIANEN**

Donaudreef 25  
3561 EL Utrecht  
[030] 262 2244

**BGNU**  
UITVAARTZORG • STICHTING  
KERKLIJK KENNEMER

**www.kinderdienst.nl**

dé website voor leiding van kindernevendienst en kinderveerdienst

**Lauteslager**  
makelaars & taxateurs  
Catharijnesingel 100 Utrecht  
**030-231 51 86**  
ons volledige woningaanbod  
[www.lauteslager.nl](http://www.lauteslager.nl)

**Ad Voogt Fonds**  
**Ad Voogt fonds in uw testament?**

Ook u kunt bijdragen aan de toekomst van de PGU door het AdVoogt fonds op te nemen in uw testament. Uit dit fonds financieren we projecten die de wijkgemeenten ondersteunen en vitaler maken. Bijvoorbeeld door een missionair predikant te beroepen, of een jeugdwerker in te zetten. Vaak kunnen zulke krachten niet bekostigd worden uit de reguliere inkomsten. Uw geld wordt zo goed besteed voor de toekomst van uw kerk!

Vragen? [bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl](mailto:bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl)  
of bel 030 2737 540.

**À Dieu**  
Waardig afscheid nemen in het Licht van de Eeuwige

Geen band (meer) met de kerk, maar wel een christelijke uitvaartplechtigheid? De voorgangers van À Dieu zijn bereikbaar op 085 - 489 49 01 (9-21 uur).  
Initiatief: Protestantse Gemeente Utrecht (PKN)  
[www.adieu-uitvaartdiensten.nl](http://www.adieu-uitvaartdiensten.nl)

**STEENHOUWERIJ  
JONGERIUS  
& VAN GILS**

Grafmonumenten & Urnenmonumenten

Grote showroom en showtuin met meer dan 150 modellen op voorraad.

- Een zeer breed assortiment grafwerken, steensoorten en accessoires.
- Eigen steenhouwerij voor het vervaardigen van persoonlijke wensen.
- Complete verzorging van vergunning tot plaatsing.

Ma t/m vrijdag 8.00 - 17.00  
Zaterdag 10.00 - 14.00  
Wij verzoeken u voor uw bezoek telefonisch een afspraak te maken.  
Bezoek aan huis is in overleg ook mogelijk.

Schaverijstraat 59, Utrecht - tel. 030-2444004 - [www.steenhouwerij.nl](http://www.steenhouwerij.nl)

**INSTALLATIEBEDRIJF  
VOSSEBELT**

Installatiebedrijf Vossebelt B.V. is al **bijna 50 jaar** een vakkundige partner voor al uw werkzaamheden op het gebied van:

- Centrale verwarming
- Luchtverwarming
- Stadsverwarming
- Koeling
- Mechanische ventilatie
- Loodgieters werkzaamheden
- Service en onderhoud
- Verhuur, lease en verkoop CV-ketels
- Ontstoppingswerkzaamheden
- Regeltechniek
- Duurzame energie
- Zonnepanelen

CV-ketel  
onderhouds-  
contract  
**€ 78,-<sup>50</sup>**  
excl. btw

**24 uren**  
storingsdienst

G S NED UNETO-VNI STEK W W A ES INSTAL

Pakketboot 5 | 3991 CH Houten | Tel. (030) 2885108 | [info@vossebelt.org](mailto:info@vossebelt.org)  
U vindt ons op bedrijventerrein de Meerpaal | **Kijk op onze website [www.vossebelt.org](http://www.vossebelt.org)**

# kerkdiensten

**Alle kerkgebouwen zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Kerkgebouwen aangegeven met \*zijn voorzien van een aangepast toilet. Opgave kerkdiensten zondag 30 april, zie vorige editie van dit blad. Hemelvaartsdag: 25 mei.**

## Protestantse kerken binnen de PGU

**Bethelkerk \***  
Burg, Norbruislaan 1  
**Diensten: 10:00 uur**  
07-05 ds C. Hoogendoorn  
14-05 ds G. Blom  
21-05 dhr. P. Ravensbergen  
25-05 09:30 ds P.M. V.V. vd Schans  
28-05 ds G. Blom

**Domkerk \***  
Domplein  
Diensten: 10:30 uur  
07-05 ds N.J. de Jong-Dorland, dienst van Schrift en Tafel, m.m.v. de Domcantorij  
07-05 19:00 vesper  
14-05 ds N.J. de Jong-Dorland, dienst van Schrift en Tafel, m.m.v. de Domcantorij  
14-05 19:00 vesper  
21-05 ds R. Israël, dienst van Schrift en Tafel, m.m.v. de Domcantorij  
21-05 19:00 vesper  
25-05 09:00 ds N.J. de Jong-Dorland; Hemelvaart, dienst van Schrift en Tafel, m.m.v. de Domcantorij  
25-05 12:30 geen middaggebed  
28-05 ds N.J. de Jong-Dorland, dienst van Schrift en Tafel, m.m.v. de Domcantorij  
28-05 19:00 vesper

**Haven, De\***  
Marco Pololaan 185-187  
Diensten: 16:30 uur  
07-05 17:30 Havenmaaltijd  
14-05 Havenanker (aanbedding en bijbelstudie)  
21-05 Havenvuur (bijbelverhaal staat centraal)  
28-05 Havenanker (aanbedding en bijbelstudie)

**Jacobikerker \***  
St. Jacobsstraat  
07-05 10:00 ds A.J. Zoutendijk  
07-05 17:00 ds B.J. van der Graaf (Amsterdam)  
07-05 19:30 Avondgebed.  
14-05 10:00 ds W.P. Vermeulen  
14-05 17:00 ds P.L. de Jong (Rotterdam)  
14-05 19:30 Avonddienst - ds W.P. Vermeulen  
21-05 17:00 ds A.J. Zoutendijk  
21-05 19:30 Avondgebed.  
21-05 10:00 ds D.M. van der Linde (Rotterdam)  
25-05 10:00 ds W.P. Vermeulen; Hemelvaartsdag  
28-05 10:00 ds H.P.J. Schormans (Amersfoort)  
28-05 17:00 ds H.S. Mosterd (Amersfoort)  
28-05 19:30 kandidaat B.A. Lamain; avonddienst

**Janskerk, EUG Oek. Studentengem.\***  
Janskerkhof 26  
Diensten: 11:00 uur  
07-05 J. Smit O.S.A.  
14-05 ds J. Nottelman  
21-05 ds H. Pals  
28-05 past. M. Milder

**Johannescentrum \***  
Moezeldreef 400  
Diensten: 10:30 uur  
02-05 10:00 mw. M. van der Hulst-Caspers  
07-05 ds T. Wolters  
14-05 past. H. Schumacher  
21-05 mw. B. van Santen en dhr. K. Wijnen; verhaal halen  
28-05 ds T. Wolters

**Marcuskerk \***  
Wijnsteinlaan 2  
Diensten: 10:00 uur  
07-05 ds J.S. Koops  
14-05 ds J.S. Koops  
21-05 ds J.S. Koops  
28-05 ds M. Trapman

**Nicolaikerker \***  
Nicolaaskerkhof 9  
Diensten: 10:00 uur  
07-05 ds VV. ten Boom  
07-05 17:00 drs. H. v. Maanen; vespercommissie; vesper

14-05 ds J. Plante; cantatedienst en Cantorij  
21-05 ds M. Sillevius Smitt  
25-05 09:00 ds J.S. Koops, vespercommissie; Hemelvaart; ochtendgebed in koor van de kerk  
28-05 ds Sam Janse

**Nieuwe Kerk**  
Bollenhofsestraat 138a  
Diensten: 10:00 uur  
07-05 ds J. Ouwehand  
14-05 ds L. Kansen  
21-05 ds J. Oudshoorn  
28-05 ds B. Westerbeek

**Roobolkerker**  
Cornelis Roobolstraat 86  
Diensten: 10:00 uur  
14-05 Roobolviering  
28-05 Roobolviering

**Tuindorpkerker \***  
Prof. Suringarlaan 1  
Diensten: 10:00 uur  
07-05 ds P.J. Rebel, Schrift- en Tafeldienst  
14-05 drs. M. Jonker  
21-05 ds P.J. Rebel, Scholendienst  
28-05 drs. F. Smits

**Wijkplaats, de**  
Johan Camphuijsstraat 101  
Diensten: 10:00 uur  
07-05 ds D.W. Brouwer; doopdienst  
14-05 ds D.W. Brouwer; Schrift en Tafel  
21-05 mw. D. Sommer  
25-05 ds D.W. Brouwer  
28-05 mw. A.M. Schol-Wetter

## Andere kerken

**Baptisten Gemeente Utrecht 'Silo'**  
Herenstraat 34-26  
Diensten: 10:00 uur  
07-05 dhr. P. Egberts  
14-05 ds V. Bakkes  
21-05 ds R. Smit; zangdienst; nagesprek  
28-05 drs. P. Brongers

**Doopsgezinde Gemeente \***  
Oudegracht 270  
Diensten: 10:00 uur  
07-05 10:00 ds C. Cornelissen  
10-05 20:00 Taizé aan de Gracht  
14-05 10:00 ds I. Hasselbach  
21-05 10:00 ds C. Cornelissen  
28-05 10:00 zr. R. Phaff

**Evang.-Lutherse kerk (De Wartburg)**  
Kennedyaan 16  
Diensten: 10:00 uur  
07-05 ds K. Storch; Heilig Avondmaal  
14-05 dhr. G. Krul  
21-05 ds K. Storch  
28-05 dhr. G.J. Westerveld

**Evang.-Lutherse kerk (Hamburgstr.)**  
Hamburgerstraat 9  
Diensten: 10:30 uur  
07-05 ds C. van Opstal; Heilig Avondmaal  
14-05 ds Chr. Karrer; Duitstalige cantate dienst  
21-05 ds C. van Opstal  
28-05 ds J. Wiegiers

**Geertekerker, Remonstrantse Gem. Utr.\***  
Geertekerkerhof 23  
Diensten: 10:30 uur  
07-05 mw. A. van der Zijpp  
14-05 mw. A. Wieringa, Woord en Tafel  
21-05 dhr. P. Dronkers; dopen  
28-05 dhr. E. Cossee

**Holy Trinity Church**  
Van Limburg Stirumplein  
14-05 14:30 Choral Evensong; muziek van Shephard en Harris

**Huis van Vrede**  
Van Kleffenslaan 1  
Diensten: 11:00 uur  
07-05 viering met Marokkaans ontbijt  
14-05 viering met Marokkaans ontbijt  
21-05 viering met Marokkaans ontbijt  
28-05 viering met Marokkaans ontbijt

**ICF Utrecht Mattheüskerker**  
Hendrika van Tussenbroeklaan 1a  
Diensten: 14:00 uur  
07-05 evang. J. Bonhof  
17-05 evang. J. Bonhof  
21-05 evang. J. Bonhof  
28-05 ds J. Hoefnagel

**Jeruelkerker, Vrije Evangelische Gemeente\***  
Ivoordreef 2  
Diensten: 10:00 uur  
14-05 ds D. Spee, Maaltijd van de Heer  
25-05 ds D. Spee, gezamenlijke dienst met Johannescentrumgemeente  
28-05 ds D. Spee

**Johannes Bernarduskerker, Gem. Wladimirskaja**  
Oranje Nassaulaan 2  
Diensten: 10:30 uur  
21-05 Vader P. Brenninkmeijer; Goddelijke Liturgie (5e toon)

**Leger des Heils**  
Schooneggendreef 27H  
Diensten: 10:00 uur  
07-05 Majoors Nieuwland  
14-05 Majoors Nieuwland  
21-05 Majoors Nieuwland  
28-05 Majoors Nieuwland-Vos

**Nederlands Gereformeerde Kerk**  
Troosterlaan 65  
Diensten: 09:30 uur  
07-05 10:00 ds F. Schneider  
14-05 10:00 ds H. Kaldeway  
Doorn, Heilig Avondmaal  
21-05 10:00 ds A. Siebenga  
25-05 ds G.P.M. van der Linden; Hemelvaartsdag in Singelkerker  
28-05 10:00 ds D.H.T. Postuma

**Oecumenische onderwegkerker Blauwkapel**  
Kapeldwarweg 21  
Diensten: 10:30 uur  
07-05 drs. P.D.D. Steegman  
14-05 prof. dr. M. Brinkman  
21-05 pastor G. Krul  
28-05 ds C. 't Lam

**Oud-Katholieke Parochie Utrecht Ste. Gertrudis**  
Willemsplantsoen 2  
Diensten: 10:00 uur  
07-05 past. J. Eilander; verjaardag van Kerkwijding.  
14-05 kanunniken V. van der Velde en dhr. L. Wijker  
21-05 past. J. Eilander  
25-05 past. J. Eilander  
28-05 past. B. Wallet; Zondag 'het Veeskind', met dopen.

## ziekenhuizen

**Diakonessenhuis**  
Bosboomstraat 1  
Diensten: 10:00 uur  
07-05 ds F. Kruijne  
14-05 past. W. Oldenhof  
21-05 ds I. Hajtink  
28-05 ds A. vd Schrier

**St. Antonius ziekenhuis**  
Soestwetering 1  
Diensten: 10:00 uur  
07-05 ds J.J. Tersmette  
14-05 ds S. Visser  
21-05 mw. C.J. Koek-Straus  
28-05 ds N.T. Overvliet van der Veen

**UMC Stillecentrum**  
Heidelberglaan 100  
Diensten: 10:00 uur  
14-05 M. Rietveld (NPB)  
28-05 past. M. Wisse

**Willem Arntsz Huis**  
Lange Nieuwstraat 119  
Diensten: 10:30 uur  
07-05 dhr. B. van Empel  
14-05 ds R. Vredendregt  
21-05 dhr. B. van Empel  
28-05 past. K. van Roermund

## zorgcentra

**Bijkershoek, de**  
Van Bijkershoeklaan 250  
Diensten: 15:00 uur  
12-05 ds S. Visser

**Huis aan de Vecht, 't**  
Costa Ricadreef 9  
Diensten: 19:30 uur  
05-05 past. G. Krul  
02-06 ds Storch

**Rosendael**  
Indusdreef 5  
Diensten: 10:45 uur  
07-05 past. J. Hetinga; Woord en communie  
21-05 g.v.A. Oldenziel; oecumenische viering

**Tamarinde**  
Neckardreef 6  
Diensten: 10:30 uur  
14-05 dhr. v. Baarsen  
21-05 ds Jurjens, Avondmaalsviering  
28-05 mw. v.d. Hulst-Caspers  
PVV

**Transwijk**  
Hof van Transwijk 16  
Diensten: 10:30 uur  
07-05 ds R.E. van de Wal  
14-05 ds M. van Giezen  
21-05 mw. J.C. van de Boogaard  
25-05 ds J.E. Riemens;  
Hemelvaart m.m.v. mw. Loen-Ras, dwarsfluit  
28-05 ds C. van Steenis

**Tuindorp Oost**  
Winklerlaan 365  
Diensten: 10:30 uur  
07-05 dhr. K. Bouman  
21-05 ds N. Meynen

**Zuylenstede**  
Perudreef 8  
Diensten: 10:00 uur  
07-05 ds J.E. Riemens  
14-05 mw. A. van de Schrier  
21-05 ds R.E. van de Wal  
28-05 ds C.P. Bouman

## door-de-week

Getijdegebeden in de Domkerk:  
Maandag 7:00 uur: ochtendgebed  
Maandag t/m zaterdag 12:30 uur: middaggebed (maar geen middaggebed op Hemelvaartsdag)  
Iedere woensdag en iedere zondag 19:00: vespers

Kapel Hoog Catharijne Godebaldkwartier  
Diensten ma. t/m vr.: 12.45-13.00 u  
Zaterdag  
Axion locatie Dr. J.N. Voorhoeve  
Van Heuven Goedhartln 3  
Diensten: 10.30 u

## LEESROOSTER

**De komende weken vermeldt het leesrooster van het Nederlands Bijbelgenootschap de volgende bijbelgedeelten:**

zo 30 apr	Joh. 21:1-14
ma 1 mei	Joh. 21:15-25
di 2	Spr. 13:1-12
wo 3	Spr. 13:13-25
do 4	Joh. 9:1-12
vr 5	Joh. 9:13-23
za 6	Joh. 9:24-41
zo 7	Joh. 10:1-10
ma 8	Joh. 10:11-21
di 9	Spr. 14:1-18
wo 10	Spr. 14:19-35
do 11	Psalm 114
vr 12	1 Petrus 3:13-22
za 13	1 Petrus 4:1-11
zo 14	1 Petrus 4:12-19
ma 15	1 Petrus 5:1-14
di 16	Judas 1-13
wo 17	Judas 14-25
do 18	Joh. 15:1-17
vr 19	Joh. 15:18-27
za 20	Joh. 16:1-16
zo 21	Joh. 16:17-28
ma 22	Joh. 16:29-17:8
di 23	Joh. 17:9-19
wo 24	Joh. 17:20-26
do 25	Psalm 89:1-19
vr 26	Psalm 89:20-38
za 27	Psalm 89:39-53
zo 28	2 Joh.
ma 29	3 Joh.
di 30	Ez. 8:1-18
wo 31	Ez. 9:1-11
do 1 juni	Ez. 10:1-22
vr 2	Ez. 11:1-13
za 3	Ez. 11:14-25



*Kerk in de Stad* is het maandblad van de Protestantse Gemeente Utrecht (PGU)

Het blad bericht over nieuws en ontwikkelingen in de PGU in al haar geledingen, missionaire en diaconale thema's, oecumene, en andere onderwerpen die spelen op het snijvlak van kerk en samenleving.

Lijkt het jou leuk om mee te bepalen wat voor onderwerpen aandacht krijgen en op welke manieren dat zou kunnen gebeuren? Wil je betrokken zijn bij de uitdagingen waarvoor Kerk in de Stad staat en bij de journalistieke verwerking daarvan? We zoeken namelijk een

## VOORZITTER v/m

Van deze vrijwilliger wordt verwacht dat zij/hij:

- de redactievergaderingen voorbereidt en leidt (ongeveer zeven keer per jaar)
- planning van artikelen en series bewaakt
- contactpersoon is met de uitgever: Algemene Kerkenraad PGU
- aanspreekpunt is voor de eindredacteur, met wie zij/hij nauw samenwerkt
- ontwikkelingen van redactiebeleid.
- kennis heeft van de Protestantse Kerk in Nederland en van de lokale kerkelijke kaart

Voor deze boeiende functie geldt dat het een vrijwilligersfunctie is (wel vergoeding van onkosten). Interessante bijkomstigheden: je komt met alle facetten van de PGU in aanraking en je werkt samen met een enthousiaste redactie.

Heb je belangstelling voor deze functie, wil je een keer kennismaken of informatie vragen, stuur dan een brief of mail aan: Wervingscommissie redactie Kerk in de Stad, p/a F. Ritmeester, directeur Bureau Protestantse Gemeente Utrecht, Margaretha van Parmadreef 14, 3561 SR Utrecht, telefoon (030) 2737 540, e-mail: [bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl](mailto:bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl)

(ingezonden mededeling)



## Crowdfunding voor dringende restauratie Domkerk

**Marco van der Werf**

Ouderling – communicatie Domkerk

**Het dak van de Domkerk in Utrecht, de trots van de stad, is er slecht aan toe: door regen en wind zijn veel van de unieke natuurstenen ornamenten in zeer slechte staat. Omdat de Domkerk de restauratie niet zelf kan financieren, roepen de beheerders van de kerk Utrechtse op hun bijdrage te leveren door middel van een crowdfundingcampagne.**

Op 1 april is de crowdfundingactie 'Draag de Dom' gelanceerd en tot 31 mei kan er via de website [draagdedom.nl](http://draagdedom.nl) geld worden gedoneerd voor de restauratie. Het comité van aanbeveling voor deze actie bestaat uit burgemeester Jan van Zanen; Annemarie van den Berg, directeur Rabobank Utrecht; Herman Wijffels, voorzitter van Worldconnectors en hoogleraar; Hans Hendriks, secretaris College van Kerkrentmeesters PGU en Frans Vreeke, directeur/bestuurder van Tivoli-Vredenburg. Daarnaast zijn op de website meer ambassadeurs van de crowdfundingactie te vinden.

### Waarom is uw hulp nodig?

De Domkerk is dringend toe aan restauratie. De totale kosten daarvan komen uit op € 1.645.000. Er is een bijdrage vanuit de Provincie Utrecht en de Rijksdienst voor het Cultureel



\* Jan van Zanen.



\* Frans Vreeke.



\* Herman Wijffels.

\* Het comité van aanbeveling voor de crowdfundingactie voor de Domkerk:



Erfgoed (RCE) én er is een groot aantal bedrijven dat de Domkerk een warm hart toedraagt, zoals Rabobank Utrecht. De Domkerk moet zelf zorgen voor het bijeen krijgen van de eigen bijdrage: zo'n € 400.000. De Domkerk heeft ruim € 200.000 kunnen sparen en vanuit fondsen en stichtingen zal € 100.000 gedekt worden. Maar we komen dus nog circa 100.000 euro tekort en daarom doen we een beroep op u.



\* Hans Hendriks.



\* Annemarie van den Berg.

### Word Domdrager!

Omdat de Domkerk de kosten voor de restauratie niet alleen kan dragen, vragen we iedereen die Utrecht en de Domkerk een warm hart toedraagt bij te dragen via de crowdfundingcampagne Draag de Dom. Als u meehelpt de Domkerk te dragen, geven we daar graag iets voor terug. Zoals een bijzondere rondleiding in de Domkerk of een mooi concert.

Dus word Domdrager, doneer en help ons met deze campagne! En verbind u net als wij aan de stad. Zo kunt u straks met een trots gevoel onder de Dom doorlopen en over het Domein wandelen, terwijl de Domkerk voor u opdoemt als het vertrouwde hart van de stad.

Ga naar [www.draagdedom.nl](http://www.draagdedom.nl) om te doneren.

**Het succesvolle onderwijsproject 'Feest! Weet wat je viert' van Museum Catharijneconvent breidt uit met twee nieuwe tentoonstellingen in het zuiden en noorden van het land. Met 'Feest! Weet wat je viert' wil Museum Catharijneconvent alle kinderen van Nederland leren waar feestdagen vandaan komen. Daarom heeft het een nationale coalitie gevormd van musea die een presentatie of programmering over feesten in hun tentoonstellingsaanbod hebben opgenomen. Twee Nederlandse partners, in Groningen en in Uden, sloten zich hierbij aan, waardoor landelijke dekking bijna bereikt is.**

Een museaal samenwerkingsverband op deze schaal is uniek. Voor dit ambitieuze en volledig extern gefinancierde initiatief 'Feest! Weet wat je viert' is reeds 3,6 miljoen aan fondsen geworven. Niet alleen de grote cultuurfondsen dragen bij. Ook kleine fondsen en particulieren doen ruimhartig mee. Het doel van de samenwerking is kinderen inzicht te geven in de herkomst, traditie en betekenis van religieuze feesten in Nederland en de invloed daarvan op de Nederlandse samenleving

## Twee nieuwe locaties voor landelijk project Museum Catharijneconvent



\* Het Museum voor Religieuze Kunst in Uden is een van de twee nieuwe partners in het project 'Feest! – Weet wat je viert' van Museum Catharijneconvent.

en de kunst in heden en verleden. Op vernieuwende wijze en via een laagdrempelig en toegankelijk onderwerp, namelijk feesten, worden leerlingen uitgedaagd de wortels en betekenis van hun materiële en immateriële cultuur te onderzoeken. Via interactie met de leerling en vernieuwende werkvormen wordt betrokkenheid tussen kinderen en hun erfgoed tot stand gebracht.

Bij ieder museum is de eigen collectie en de identiteit van het museum, met speciale aandacht voor de specifieke feestcultuur van de regio, het uitgangspunt. Daarom is iedere Feest!-tentoonstelling anders en hebben ze allemaal een eigen invalshoek. Een gemene deler in 'Feest! Weet wat je viert' is samenwerking. In combinatie met de uitwisseling van kennis zorgt dit ervoor dat het project

zich verder ontwikkelt. Een mooi voorbeeld hiervan is het lesmateriaal op de website [feestweetwatjeviert.nl](http://feestweetwatjeviert.nl).

De twee nieuwe partners zijn het Museum voor Religieuze Kunst in Uden en de Stichting Oude Groninger Kerken in Groningen. Verder bestaat de coalitie uit het Nederlands Openluchtmuseum in Arnhem, het Zuiderzeemuseum in Enkhuizen, Museum Ons' Lieve Heer op Solder in Amsterdam, Kasteel Huis Bergh in 's-Heerenberg en natuurlijk de initiatiefnemer, Museum Catharijneconvent in Utrecht.

De komende jaren werkt Museum Catharijneconvent aan de uiteindelijke spreiding van het educatieve project. De totale begroting van het project is 4,4 miljoen euro. Uiteindelijk zullen de deelnemende musea samen 90.000 kinderen per jaar ontvangen. Fondsenwerving is nog steeds in volle gang. Ook worden er met diverse mogelijke nieuwe museumpartners gesprekken gevoerd.

(persbericht)

### kerk in de stad

IS EEN UITGAVE VAN DE  
PROTESTANTSE GEMEENTE  
UTRECHT EN VERSCHIJNT  
MAANDELIJKS

#### REDACTIE

Elly Bakker,  
Sietske Gerritsen,  
Arnold Rietveld  
Frans Rozemond  
Agnes Stekelenburg

#### HOOFDREDACTEUR

Peter van der Ros

#### REDACTIEADRES

Margaretha van Parmadreef 14  
3561 SR Utrecht  
telefoon 2737 540  
e-mail:  
[kerkindestad@protestant-utrecht.nl](mailto:kerkindestad@protestant-utrecht.nl)

Dit blad verschijnt maandelijks op de laatste of eerste vrijdag.

Artikelen en berichten uiterlijk op de maandag van de week vóór verschijning naar:  
[kerkindestad@protestant-utrecht.nl](mailto:kerkindestad@protestant-utrecht.nl)  
Kopij kerkdiensten mailen naar:  
[preekrooster@protestant-utrecht.nl](mailto:preekrooster@protestant-utrecht.nl)

#### WIJKCORRESPONDENTEN

Citypastoraat Domkerk:  
Bram Schriever  
Eglise Wallonne (Pieterskerk):  
Grietje Hofman  
EUG Oekumenische  
Studentengemeente (Janskerk):  
Rik Boonstra  
De Haven: Wilma Wolswinkel  
Jacobikerk: Francis Boer  
Marcus-Wilhelminawijk:  
Anne-Marie Rutgers  
Nicolaïkerk: Karin Blaauw  
Nieuwe Kerk: Hanneke Monsuur  
Johannescentrumgemeente:  
Francis Prins  
Utrecht West: Jurjen de Paauw  
Tuindorperkerk: Jan Verkerk  
Zuilen: Annemieke Schuur

#### ADMINISTRATIE

Margaretha van Parmadreef 14  
3561 SR Utrecht  
telefoon 2737 540  
[abonnement@protestant-utrecht.nl](mailto:abonnement@protestant-utrecht.nl)  
Voor een abonnement op *Kerk in de Stad* vragen wij per adres een bijdrage van 35 euro per jaar in de productie- en verzendkosten. Elk jaar ontvangt u in september een acceptgiro om de betaling te voldoen.

#### ADVERTENTIES

Margaretha van Parmadreef 14  
3561 SR Utrecht  
telefoon 2737 540  
Tarief op aanvraag, sluitingstijd tien dagen voor verschijning.  
Aanleveren van advertenties:  
[advertenties@protestant-utrecht.nl](mailto:advertenties@protestant-utrecht.nl)

#### BANKRELATIE

Kerk in de Stad te Utrecht  
NL37INGB0000766042

#### GRAFISCHE VERZORGING

theologische uitgeverij Narratio®,  
Gorinchem  
[www.narratio.nl](http://www.narratio.nl)