



WWW.PGU.NU VERVANGT WWW.PROTESTANT-UTRECHT.NL

Digitaal visitekaartje is af

verder in dit nummer

Jeugdouderling



Mirjam Joerink is jeugdouderling in de Nicolaïkerk. Een interview met haar staat in het hart van de jongerenpagina, waarvan PGU-jeugd- en jongerenwerker Pia ten Hoeve de coördinatie verzorgt. Op die pagina tevens een blik op de kinderkring in het Johannescentrum en een recensie van het JOP-blad 'Moments'.

4

Eveline Jansen



Als zesjarig meisje, met een aangeboren muzikaal talent, volgde Eveline M. Jansen lessen bij claveniste Leni van der Lee. Twee jaar later ging zij piano leren spelen, maar haar droom lag van begin af bij het orgel. Daarmee heeft Eveline een grote staat van dienst opgebouwd. Een interview.

6

Oeke Kruythof



Dichteres Oeke Kruythof verzorgde maar liefst vier decenia haar depressieve moeder. Dat was een lijdensweg, waarbij de Utrechtse evenwel blijmoedig bleef geloven in God. Werend Griffioen had een diepzinnig gesprek met Oeke, over de kerk, de catechismus, de eucharistie, liefde en de overwinning.

7

Evensong



Een terugblik op Pasen en tegelijk de blik gericht op Pinksteren, zo zou de evensong van de Schola Davidica in de Janskerk op 22 april kunnen worden getypeerd. Anton Bruckner en Thomas Tallis zijn de voornaamste componisten die de verwachting van een toekomst met gerechtigheid in muziek verwoorden.

12

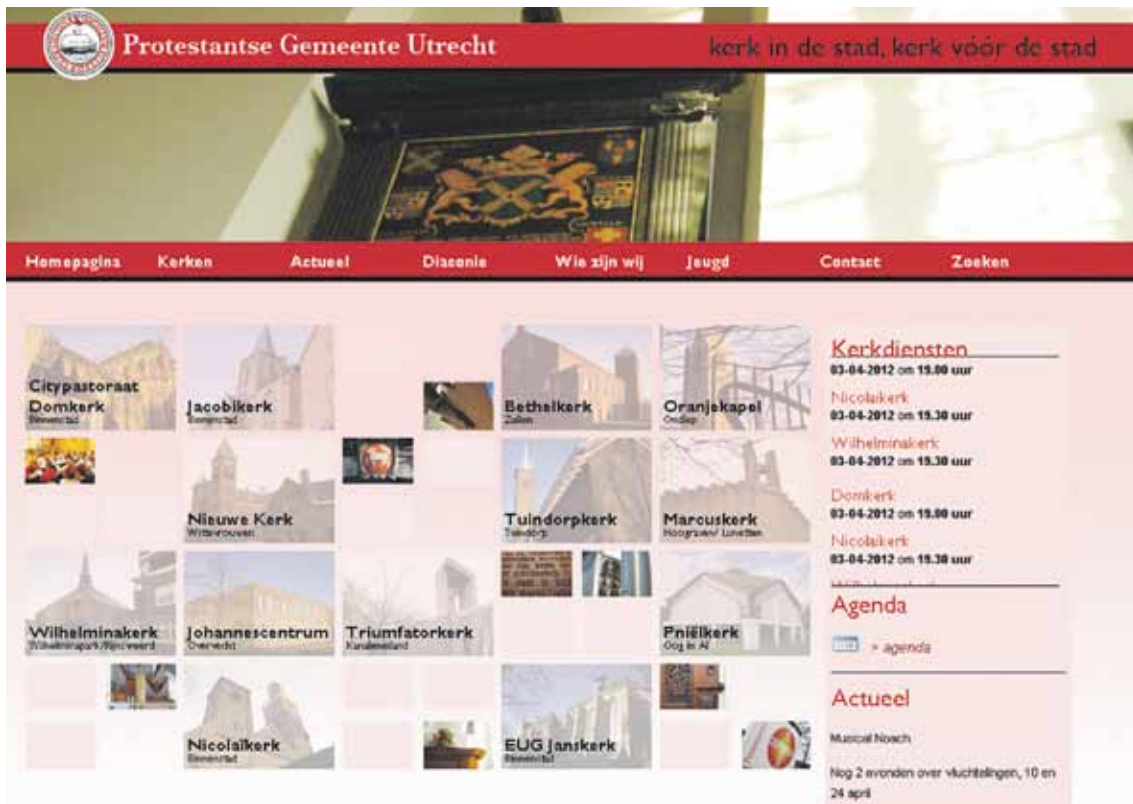
Peter van der Ros

De Protestantse Gemeente Utrecht heeft vorige week haar nieuwe website online gezet: www.pgu.nu. Met dit gemoderniseerde en sterk uitgebreide digitale visitekaartje verdwijnt op den duur het oude internet-adres, protestant-utrecht.nl. De website is gebaseerd op de onlangs ingevoerde huisstijl en heeft kort gezegd tot doel: informatie verstrekken over de PGU, het Diconaal Missionair Orgaan en over de wijkgemeenten.

Els Bleichrodt-Kerssen, medewerker van het Bureau PGU, houdt de nieuwe website van de PGU actueel. De wijkscrisis' en de wijkcorrespondenten van Kerk in de Stad zijn door haar benaderd met het verzoek om regelmatig informatie over activiteiten in hun wijkgemeenten naar haar toe te sturen. "Daarmee kan ik de agenda elke maand goed gevuld krijgen", aldus PGU-webmaster Els, die "leuke nieuwtjes" in een extra kolom wil gaan plaatsen. Daarbij leidt zij Karin Oostenbruggen van het bestuurssecretariaat op tot (mede)-beheerder van de website pgu.nu.

Wijkkerken

De homepage van pgu.nu bestaat uit een mozaïek van twaalf wijkkerken, behorend tot de officieel tien wijkgemeenten van de Protestantse Gemeente Utrecht (Marcus-Wilhelmina en Pniël-Triumfator zijn de 'dubbele'). Daarnaast draait een agenda met activiteiten in die tien wijkgemeenten. Via de koppe-



* De homepage van de nieuwe PGU-website, ontworpen door Johan Manschot.

ling 'agenda' komt de bezoeker van de website op een maandkalender, waarin alle activiteiten overzichtelijk staan ingevuld. Daaronder staat nog een blokje 'actueel', met een uit de agenda gelichte bijzondere gebeurtenis. Vanzelfsprekend omvat de informatievoorziening vanuit de wijkgemeenten ook de wekelijkse vieringen.

Lage kosten

Directeur Frans Ritmeester van het Bureau PGU legt uit: "Dankzij een mantelcontract dat de Protestantse Kerk Nederland heeft met een websitebouwer, beschikken we tegen lage kos-

ten over een moderne, goed te beheren en door ons zelf te vullen website. Ook zijn wijzigingen eenvoudig te realiseren." Het door Els Bleichrodt ingevulde menu van de pgu.nu-homepage bestaat verder uit de links 'kerken' (met onder meer informatie over het huren van een kerkgebouw), 'actueel' (met onder andere de volledige pdf van de meest recente Kerk in de Stad), 'diaconie', 'wie zijn wij' en 'jeugd'.

Collectebonnen

Collectebonnen bestellen kon al enige tijd via de oude website, maar is nu nog eenvoudiger te

doen onder het kopje 'contact', waar een overzichtelijk menu over geldzaken is ondergebracht. Ten slotte staat er een zoekfunctie in de menubalk. De nieuwe website van de PGU is grafisch ontworpen door Johan Manschot, lid van de Nieuwe Kerk. Johan had drie ontwerpen voorgelegd, waaruit een keus is gemaakt. De vervanging van de oude website, die al draaide onder de per 2005 verdwenen naam sow-utrecht.nl, was hard nodig. De laatste tijd verdwenen er regelmatig documenten van de site protestant-utrecht.nl, die technisch niet meer verantwoord was.

PSALM 119 VOOR NU

Geen woord te veel



derde reden. De herhaling van de muziek, 22 coupletten lang, de herhaling van de woorden woord, wet, God en ik. Die voortdurende herhaling maakt het lied tot een reis die gaat van constatering, via besef, naar bewogenheid. Door te bewegen, te zingen, kom je in beweging en word je bewogen. Daar heb je alle 22 coupletten bij nodig.

Zie verder pagina 4: **Van zulke nachten wordt de wereld onmiddellijk veel beter**

* Psalm dichter Menno van de Beek (foto Len Borgdorff).

Len Borgdorff

Is het ironie om juist de langste psalm de titel Geen woord te veel mee te geven? Ja, want er zijn weinig liederen waarin de woorden zo snel moeten worden gezongen om er voor te zorgen dat je er niet meer dan twee-en-twintig minuten over doet. De lange lap lijkt een betere titel, zou je zeggen. Maar dat is niet waar.

In de versie van 119 waarvan Menno van der Beek de herdichting verzorgde, staat geen woord te veel. De ironie wordt geïroniseerd, zou je kunnen zeggen. Allereerst heeft de oorspronkelijke Hebreeuwse tekst dezelfde lengte en opbouw. Bovendien heeft de titel niet primair op de psalm zelf betrekking, maar op het gewicht van Gods woord en wet. De ik in de psalm realiseert zich dat daarin geen woord te veel staat. Zelf voel ik mij overigens het meest aangesproken door de

Bij het zien van hun geloof zei Jezus tegen de verlamde: ‘Vriend, uw zonden worden u vergeven.’
Marcus 2, 5.

Erna Treurniet

We lazten in de Roobolviering het verhaal uit Marcus over vier mannen en een zieke vriend die niet kan staan of lopen. In het rollenspel na de lezing vroeg de journalist aan de verlamde: ‘Wat dacht je, toen Jezus zei: uw zonden worden u vergeven?’ De verlamde zei: ‘Ik weet niet welke zonden hij bedoelde, maar ik voelde me meteen al een stuk beter.’ Dat werd de aanleiding om het in de Roobolvieringen maar eens te hebben over zonde.

Ik koos als kapstok de zeven hoofdzonden: traagheid en woede, hebzucht, vraatzucht en lust, jaloezie en hoogmoed - met dank aan Bert L. van der Woude, ‘Bijbelse Verhalen als spiegel van de ziel’, deel III. We verkenden de begrippen met behulp van plaatjes en foto’s. Mooie auto’s, mooie vrouwen en mannen, lekker eten. Er is niks mis met genieten. Genieten mag van God, genieten van liefde en seks, van wijn en lekker eten. En God gunt ons overvloed - een land overvloeiende van melk en honing, een rijk als een bruiloftsfeest met volop wijn. Zonde is ‘als het met je op de loop gaat’, zoals een van ons het formuleerde. Hebzucht, vraatzucht en lust - in onze woorden: hebben, hebben en nog meer willen hebben, verslaving en seks zonder respect en liefde voor de ander en jezelf. Dat ‘maakt meer kapot dan je lief is’.

Traagheid
Als zelfbewustzijn met je op de loop gaat, ga je je meer, hoger, beter vinden dan een ander (hoogmoed) en daarmee doe je de ander minstens tekort. Als je jaloers bent, vertrouw je de ander niet meer, en dat maakt een relatie kapot. Woede - boos worden mag, je kunt daar geheel terecht reden voor hebben,

Uw zonden worden u vergeven. Sta op.

maar als het met je op de loop gaat... Of zoals ik hoorde zeggen: “Boos worden is menselijk, boos blijven duivels.” Traagheid, heeft niet zo zeer te maken met langzaam zijn. De ene mens is sneller dan de ander. Traagheid heeft te maken met onverschilligheid, met te kort schieten in aandacht en zorg. Bert van der Woude gebruikt de woorden

heeft er een woord voor: zonde. In de Roobolvieringen is er altijd aandacht voor, al aan het begin van de vieringen als we Gods ontferming aanroepen en kaarsjes aansteken. We benoemen mensen en zaken altijd heel concreet. Práten over zonde die verlamt haalde die gebrokenheid, dat tekort, dat kwaad nóg dichterbij. Zó dichtbij, dat we het alleen

MEDITATIEF MOMENT

ook. En hij zegt: dat hoeft tussen God en jou niet in de weg te staan. Laat het dan ook niet in de weg staan tussen jou en andere



* Ets van Rembrandt van Rijn.

bitterheid en lusteloosheid, wat zich zowel tegen jezelf als tegen een ander richt.

Ontferming
We kwamen heel vanzelf op redenen voor zonde: Ongelukkig zijn en troost zoeken. Tekortgekomen zijn en dat willen inhalen. Mishandeld, misbruikt, verlaten zijn en dat op anderen verhalen. Tot in het diepst van onze ziel beschadigd zijn. De gebrokenheid van het leven, de kwetsbaarheid van mensen, de beperking, het tekort schieten, dat wat mensen elkaar onbewust en expres aandoen, al dat onvolmaakte en kwaad - we kennen het uit eigen leven en levensverhalen van anderen - de Bijbel

nog maar aan konden duiden: de schuld, de schaamte, die aan je kleeft. Want daar kwamen we al snel op. Dat wat je zelf hebt misdaan, kan aan je blijven kleven. En ook wat een ander jou heeft misdaan, kan aan je blijven kleven. Die dingen gooi je niet zomaar in de groep. Dat leeft diep in jouw binnenste. Alleen God weet het, en mogelijk iemand die je in vertrouwen hebt genomen.

Leven aangaan
We raakten er aan en begrepen allemaal over wat voor zaken het ging. Ook Jezus raakt er aan - in het verhaal van de verlamde - zonder precies te zeggen over welke zonde hij het heeft, zegt hij: je zonden worden je vergeven. Daarmee raakt hij aan je ziel, je bestaan, hoe beschadigd

mensen. Laat het je niet verlammen, met je op de loop gaan. Verhaal niet op anderen wat jou is aangedaan. Sta op, neem je beschadigingen, je beperkingen óp en ga het leven aan.

‘Membra Jesu Nostri’ op herhaling

Vocaal Ensemble Ab Novembris voert op 6 mei voor de tweede keer in korte tijd ‘Membra Jesu Nostri’ van Dieterich Buxtehude uit. Na de eerste uitvoering in de Willibrordkerk in Utrecht is het nu de beurt aan de Oude Kerk in Soest. Voor dit concert worden de zangers van Ab Novembris wederom begeleid door een speciaal voor deze gelegenheid samengesteld strijkersensemble Het dirigentsstokje is in handen is van Karel Demoet.

Membra Jesu Nostri, Latijn voor ‘de ledematen van Jezus’, is een cantatecyclus waarin de lichaamsdelen van de gekruisigde Christus worden bezongen. Het werk bestaat uit zeven korte cantates (het getal zeven staat symbool voor droefheid), die achtereenvolgens gewijd zijn aan de voeten, de knieën, de handen, de zijde, de borst, het hart en het gezicht. Alle cantates hebben dezelfde opbouw: een korte instrumentale inleiding gevolgd door een gezongen Bijbeltekst, dan drie aria’s op teksten uit een Middeleeuws gedicht en tot slot een herhaling van de Bijbeltekst – behalve in de laatste cantate, die eindigt met een indrukwekkend Amen. Zo wordt op meditatieve wijze het lijden van Christus verbeeld.

Het concert in de Oude Kerk aan de Torenstraat in Soest begint om drie uur. Toegang kost € 12,50. Er is geen voorverkoop en kaarten zijn alleen aan de kassa te verkrijgen.

dankbaar

ik geniet van millimetertjes geluk: de zon op een bloem een spelend kind een arm om je heen het carillon en de gracht en... en... en...

en als ik na een tijdje de centimeter pak ligt daar een loper van vele meters lang een rode loper waarover ik kan schrijden gelijk een sprookjeskoningin gekleed in een gewaad vol flonkering ingeweven pareltjes:

mijn innerlijk en uiterlijk doorademend van dankbaarheid –

Oeke Kruythof

WREEDHEID

Er werd een kind vermoord in een oorlogsland een wrede hand kerfde zijn t-shirt rood de dood schreef twaalf in het zand

een vader hulde zijn zoon in Jozefs besmeurde rok haat trok als een reisgenoot met hem mee boog zijn leven krom

waarom in Godsnaam waarom

Cobie Ruijgrok

Naar psalm 42

Soms lijkt ik op een hinde onrustig op zoek naar een beek mijn ziel dorst naar mijn Schepper zo diep in mij voel ik Uw werken Ik hef mijn handen op naar U

nu wil ik gaan naar Uw huis met soepele schreden lichtheid in jubelklank mijn hart een harp die trilt voor U waar vreugde is bent U maar ook in het dal waar de vijand mij wil belagen

U bent overal mijn hoop

Eddy Lie

Avondwake Jom Hasjoa

Op Jom Hasjoa - dag van de vernietiging, volgens de Joodse kalender 27 nisan, dit jaar 19 april, worden de slachtoffers van de Holocaust herdacht. Het Utrechts Beraad Kerk en Israël houdt daarom zondag 22 april de jaarlijkse avondwake. Thema van de wake is ‘Hier Gebeurde Het – Utrechtse Joden in Oorlogstijd’. Hadasah Hirschfeld, Chazan Tom Fürstenberg en Karel Demoet verlenen hun medewerking. De avondwake Jon Hasjoa begint om 19.00 uur in de voormalige Synagoge aan de Springweg 162.

De verjaardag



Jan Wouters

Met zijn rolstoel en per regio-taxi komt Jan Wouters overal. ‘Kruimels’, zo noemt hij de verhalen die hij van zijn belevenissen en gedachten voor Kerk in de Stad opschrijft. In dit nummer komt onze columnist even terug op zijn onlangs gevierde geboortedag.

KRUIMELS

vraagd en als ze me dan lieten weten dat ze komen dan zette ik een kruisje achter hun naam. Als ik het goed bekijk dan heb ik nu ongeveer 25 kruisjes. Het Restaurant in de grote zaal van Swellengrebel zorgt voor koffie, gebak, hapjes en drankjes. Het zijn ook bijzonder aardige mensen die in het Restaurant werken. Ik hoop dat het een leuke dag wordt waar ik met plezier aan zal terug denken. Niemand hoeft te helpen met de afwas. Daar zorgt het personeel van het Restaurant ook voor. Het kost wel wat geld, maar dat valt ook nog wel mee. Mijn vorige verjaardag was wel erg sober. Ik hoop dat het een mooie dag wordt en ik heb er echt zin in.

Musical Noah in Zuidoost

Uitvoeringen van de musical Noah zijn op 14 april om 19.30 uur en 15 april om 15.30 uur in de Marcuskerk. Op 21 april om 19.30 uur en 22 april om 15.30 uur wordt de musical in de Nicolaïkerk uitgevoerd. Informatie en bestellen van gratis kaartjes kan via de website www.musical-noach.nl. Vanwege de uitvoering van de musical Noah in de Marcuskerk is er op 15 april geen vesper in Zuidoost.

Zangmiddag in Zuylenstede

In Zorgcentrum Zuylenstede is zondag 22 april om half drie een zangmiddag. Psalmen voeren de boventoon. De samenhang wordt afgewisseld met composities die op psalmen zijn geënt. Ds Pieter Oussoren spreekt de verbindende teksten. Organist is Arie Boers, fluitiste Janet Loen-Ras. Marja Blakenburg heeft de gehele muzikale leiding. De toegang is gratis, iedereen is van harte welkom. Zuylenstede ligt aan de Perudreef in Overvecht.

Widor en Händel in concertreeks Domkerk zaterdag

Zaterdag 14 april om half vier geeft Jan Hage in de Domkerk het vijfde concert van een serie waarin hij dit jaar alle orgelsymfonieën van Charles-Marie Widor zal uitvoeren. Op het programma staat de Symphonie nummer 10 'Romane' en daarnaast werken van Jean François Dandrieu en Charles Tournemire. De week daarop voeren solisten, koor en orkest van de Domcantorij in de Domkerk het Te Deum en Jubilate van de componist Georg Friedrich Händel uit. Ook dit concert op zaterdagmiddag 21 april begint om half vier. Toegang tot de concerten in de reeks Zaterdagmiddagmuziek in de Domkerk is in principe gratis, maar in de collecte na afloop verwacht de organisatie gemiddeld een bijdrage van vijf euro per persoon.

Cantatedienst in het Duits

Een bijzondere combinatie: de cantate 'Meine Schafe hören meine Stimme' van Georg Philipp Telemann (1681-1767) wordt zondag 22 april uitgevoerd in een kerkdienst die geheel in het Duits, de taal van de cantate, zal zijn. Dit sluit aan bij de traditie van Duitstalige diensten die drie keer per jaar in de lutherse kerk plaatsvinden. Zo mag deze mooie cantate klinken zoals deze oorspronkelijk bedoeld was. Als onderdeel van een lutherse kerkdienst en op de zondag waarvoor deze gecomponeerd was (Misericordias domini). Alle liefhebbers van kerkmuziek en Duitse taal zijn van harte uitgenodigd! De Duitstalige dienst in de lutherse kerk aan de Hamburgerstraat 9 op zondag 22 april begint om half elf.

Redactie Kerk in de Stad versterkt met drie vrouwen

Ter vervulling van de vacatures in de redactie, ontstaan door het vertrek van Anneke de Wit, Werend Griffioen en - per einde van dit leesseizoen - Piet Warners, melden zich drie vrouwen als opvolger. Zij stellen zich hierbij aan de lezers voor.

Elly Bakker

Na 26 jaar predikantschap in Utrecht en best wel af en toe wat schrijfseltjes in het kerkblad van Protestants Utrecht (vroeger, toen het nog 'Hervormd



* Elly Bakker.

Utrecht' heette, zelfs als de vaste correspondent van het PVV, het Utrechtse ouderenpastoraat waarbij ik van 1986 tot 2003 predikant was) - hoop ik voor de lezers niet helemaal een onbekende te zijn. Sinds november 2011 ben ik met emeritaat, maar beslist nog niet uitgediend. Op mijn verhuiskaart staat met een knipoog: 'achter de geraniums!' - en dat betekent voor mij voornamelijk dat ik me nu met dingen kan gaan bezighouden die ik belangrijk en leuk vind. Het lijkt me buitengewoon plezierig en hopelijk wederzijds inspirerend om voortaan via de journalistiek, als redactielid van Kerk in de Stad mijn bijdrage aan het denken en leven van de PGU te kunnen leveren.

Sietske Gerritsen

Toen ik in februari het oproepje voor redactieleden voor Kerk in de Stad las, leek dat er voor mij in te staan. Ik woon sinds een half jaar weer in Utrecht, de stad waar ik ook geboren ben. Ik werk graag met mensen en met taal. Ik ben dan ook al ruim 25 jaar docente Duits op een school voor voortgezet onderwijs. Maar daarnaast heb ik in mijn vorige woonplaats Nieuwegein ook gewerkt als correspondent voor een huis-aan-huisblad en schreef (en



* Sietske Gerritsen.

schrijf) ik artikelen voor het kerkblad Onderweg. Ik ben blij dat ik mijn steentje nu ook kan bijdragen aan Kerk in de Stad en hoop op veel mooie ontmoetingen en interviews.

Denise Dijk

Affiniteit met het oecumenische kerkelijk leven en sociaal-maatschappelijk betrokken. Zo vat Denise Dijk haar kenmerken samen. Denise is actief in de Utrechtse Stedelijke Raad van Kerken, in de werkgroep 'stille begrafenissen'. Ook maakt zij deel uit van de pool gastvoorgangers aan het UMC. Denise was vier jaar geestelijk verzorger op Veldwijk in Ermelo, het huidige GGZ-centraal. Het nieuwe redactielid heeft ruim vijftien jaar gewerkt als univer-

sitair docent aan de VU en in Kampen. Haar specialisme in het kerkelijk leven ligt bij de liturgie, in het bijzonder bij de taal en het inclusieve lied. Breder gesproken: bij gender studies en de oecumenische vrouwenynode. In de Pniëlkerk-Triumfatorkerk is Denise Dijk lid van de vrouwenleesgroep. Samen met Seintje Bos (zie paasnummer), Annette Dubois en Thea Peereboom vormt Denise Dijk het kwartet Viervoud, vrouwen die mensen in crisissituaties begeleiden op hun levensweg. Muzikale hobby van Denise is spelen op de mondharmonica.



* Denise Dijk.

In Noah wordt de mens door het oordeel heen gehaald

Anne-Marie Rutgers

Tijdens twee leerhuisavonden is aandacht besteed aan het verhaal van Noah. Ds Hans Koops begon de eerste avond met een aantal afbeeldingen over dit verhaal. Kunstenaars uit alle eeuwen hebben zich door dit verhaal laten inspireren. Vervolgens ging hij in op de plaats van dit verhaal binnen de eerste zes boeken van de Bijbel, de zogenaamde Hexateuch (Genesis tot en met Jozua).

Het thema van de Hexateuch is het handelen van God met de mensen. God schept de hemel en de aarde, gaat met de aartsvaders en -moeders mee op weg, redt zijn volk uit Egypte en leidt hen door de woestijn (onder het doen van wonderen) en brengt hen in het land van melk en honing. Het verhaal van Noah is gesitueerd tussen de beide scheppingsverhalen en de 'verschijning' van de aartsvaders. Anders dan vaak wordt gedacht (en zoals het in veel kinderbijbels wordt verteld) gaat het in dit verhaal niet over de vloed als straf voor de zonde, maar over God die door de vloed heen opnieuw wil beginnen met de mensen. Het woord 'zondvloed' komt waarschijnlijk van 'Sintvloed', wat grote vloed betekent. In het Hebreeuws wordt het woord Mabboel gebruikt. Dat staat voor de oceaan boven het firmament.

Het antieke wereldbeeld is als volgt: de platte aarde staat op zuilen in de oervloed. Boven die aarde staat de halve bol van het firmament (met aan de binnenkant de zon, maan en sterren). Boven die halve bol bevindt zich de Mabboel. Als de sluizen in het firmament opengaan, regent het. Het gaat hier dus over een 'grote vloed'.



* Leerhuis over Noah (foto Anne-Marie Rutgers).

In het hele verhaal gaat het over 'de geboorte' of: 'de wording'. Het is een nieuwe schepping. Het verhaal heeft daarom veel overeenkomsten (zowel qua thema als in de literaire opbouw) met zowel het scheppingsverhaal als met het uittochtverhaal. Net zoals Jozef naar Egypte moest vertrekken, opdat het volk uitgeleid zou kunnen worden, moest de vloed over de aarde komen, opdat in Noah de mens opnieuw zou kunnen beginnen. De tweede avond ging ds Hans Koops in op een aantal merkwaardige dubbelingen en te-

genstellingen in het verhaal. Bijvoorbeeld, soms is er sprake van twee dieren per soort en soms van zeven dieren. Wat betreft de duur van de vloed wordt er soms gesproken over veertig dagen en later over honderdvijftig dagen. Ook de stijl van vertellen verschilt van deel tot deel. Eén verklaring hiervoor is dat dit verhaal is samengesteld uit twee verschillende vloedverhalen. Het ene zou dan zijn van de hand van de zogenaamde Jahwist (J) en dateren uit ongeveer 950 voor Christus (de tijd van koning David en Salomo) en het andere zou komen uit de Priestercodex (P) uit ongeveer 500 voor Christus (uit de Babylonische ballingschap). Tijdens de Babylonische ballingschap zijn de boeken Genesis tot en met Jozua zoals we ze nu kennen, op schrift gesteld. Samengesteld uit deels mondeling overgeleverde en deels schriftelijk vastgelegde verhalen. Beide versies waren wellicht bekend en zijn waarschijnlijk samengevoegd tot een verhaal. Verschillende versies, verschillende (theologische) invalshoeken, maar de boodschap van het verhaal is: in Noah wordt de mens door het oordeel heen gehaald. Die belofte staat al aan het begin van het verhaal.

Jeugd hartverwarmend bezig

'Geloof ook in verandering!' was het thema van Kerk in Actie in de veertigdagentijd. Op 25 maart gingen tieners van de Domkerk en de Janskerk met een aantal bewoners van Woonzorgcentrum Albert van Koningsbruggen naar de binnentuin van het centrum. Dat klinkt niet zo spectaculair, maar dat is het wel als je beseft dat deze (dementerende) bewoners pas naar buiten gaan als er iemand mee kan en bij hen blijft. En, hoe tragisch dat ook klinkt, gewoon personeel heeft het te druk om dat te doen. De tieners rolden de bewoners naar buiten of namen ze onder de arm, schonken koffie en thee in en gingen rond met koekjes met een vanzelfsprekendheid die hartverwarmend was. "Ik vond het heel gezellig, maar ook wel apart om mee te maken", vertelde een van de tieners mij na afloop. Ook apart in de zin, dat we achteraf nog hartelijk gelachen hebben om situaties, maar ook omdat we beseften dat als wij er die middag niet waren geweest, deze bewoners, op deze zonovergoten middag, binnen hadden gezeten. Stichting Present had voor ons bemiddeld en dat had ze uitstekend gedaan. Wil je ook met je tiengroep present zijn, een draaiboekje is op te vragen op het bureau PGU, bij Pia ten Hoeve. Kijk ook op de website onder het kopje Jeugd.

zie verder pagina 4

elkaar inspireren door verbinden, ontmoeten en leren

De kinderkring van het Johannescentrum

Wie zijn wij:
Wij zijn een oecumenische gemeente. Ongeveer eens in de vijf weken is er in onze kerk een eucharistieviering. We streven ernaar om de week een Kindernevendienst te verzorgen. Wij hebben twee groepen, de Kindernevendienst en een kinderkring. De kinderkring is voor kinderen vanaf 0 jaar tot en met 6 jaar.

Project:
Als de kinderen rond de 7 jaar zijn bieden wij ze een project aan, om ze voor te bereiden om mee te doen met de tafelviering. Dit project bestaat uit een paar speciale bijeenkomsten, bijvoorbeeld een rondleiding met de dominee door de kerk en een uitleg wat het paasverhaal betekent. Na dit project stromen de kinderen door naar de pluskring (Kindernevendienst). Deze groep bestaat uit



* Kinderkring in het Johannescentrum (foto Else Bezemer).

IN DE SPOTLIGHTS

kinderen vanaf 7 jaar tot ongeveer 12 jaar.

Methode:
We werken dit jaar voor het eerst met de methode Bonnefooi. Hiervoor hebben we gewerkt met de methode Kom in de kring. We beginnen de kring met een verhaal en daarna doen we iets creatiefs wat aansluit bij het verhaal. Bijvoorbeeld een spel, puzzel of knutselen. Daarnaast hebben we ook een aantal speciale projecten met de kinderen. In de adventsperiode doen we een kerstproject. Dan zijn we vier zondagen bezig met een groot knutselwerk. Afgelopen jaar hebben we een mobiel gemaakt en het jaar daarvoor een kersttheater. In totaal bezoeken ongeveer 20 kinderen regelmatig onze kinderkring en pluskring.

Kindernevendienst
Twee donderdagavonden kwam een groep dames - helaas geen heren - bijeen die allemaal betrokken waren bij de kindernevendienst in hun wijk. De Jacobikerk, het Johannescentrum, de Janskerk, Nicolaïkerk, Domkerk en de Oranjekapel en Zuilen, ze waren allemaal aanwezig en leerden van alles over kinderen, vooral ook van elkaar. Het was goed om elkaar zo, stadsbreed, te ontmoeten, van elkaar te leren en niet in de laatste plaats elkaar moed te geven door te gaan. Er zal zeker een vervolg op komen. Een volgende stadsbrede bijeenkomst zal zijn rond 'Geloofsopvoeding met tieners'. Deze avond is speciaal bedoeld voor ouders van jongeren in de leeftijd van 12 tot en met 18 jaar. Je gaat met andere ouders van kinderen in gesprek over het geloof, je eigen geloofsopvoeding en je denkt na over de manier waarop je dit kunt overdragen. De avond is gepland op dinsdag 8 mei of donderdag 7 juni. Wil je meedoen, neem dan contact op met Pia ten Hoeve, p.ten.hoeve@protestant-utrecht.nl of telefoon 2737 540.

'Moments' moet doorvragen

Pia ten Hoeve
'Moments' is een uitgave van JOP, de jeugdorganisatie van de Protestantse kerk in Nederland. Volgens het colofon wil ze "ouders inspireren voor het opvoeden met geloven en hen ideeën aanreiken om het leven van alledag te verbinden met geloven." Maakt ze dit waar?

Een eerste vluchtige ontmoeting met het blad; mooi opge maakt, hippe kleuren (het zou een woonblad met interieurtips kunnen zijn), veel illustraties en foto's, een enkel soft-focus plaatje maar over het algemeen heldere kleuren. Misschien is het voor sommigen te druk, maar het is duidelijk dat hier een professionele vormgever achter zit. Ik krijg zin om hem te lezen. De inhoud dan. Ze beloven ons inspiratie en ideeën en de verbinding van geloven met het leven van alledag. Wordt dat waargemaakt? Ten dele volgens mij. Er staan veel ervaringsverhalen in, die altijd goed en fijn zijn om te lezen, omdat je er veel in herkent, maar die naar mij idee nog wel wat meer in theorie geplaatst zouden kunnen worden. Nu blijft het een beetje hangen en het is soms wat particulier: 'Ja, ik vind het belangrijk'. Ik zou er dan nog wel graag een deskundige over willen horen, die er op reflecteert, er een context bij geeft of gewoonweg een aantal tips.

Ouders van nu
Drie pagina's over verjaarsfeestjes, leuk maar ook een beetje bladvulling. Er wordt wel een verband gelegd met geloven en met aandachtig leven, en het is dan ook wel begrijpelijk dat je een pleidooi houdt voor zelf georganiseerde feestjes in plaats van een kant en klaar concept, maar 'Ouders van Nu' had ook zo'n item kunnen maken. En soms zou je wel willen dat de

interviewer even doorgevraagd had. Er staat een lezenswaardig interview in met twee ouders die niet kerkelijk betrokken zijn maar hun kind wel heel bewust hebben laten dopen. Zij zeggen op een bepaald moment: "Wij willen ons kind het geloof doorgeven, maar doen dat op onze eigen manier." Die manieren, daar ben ik dan wel erg nieuwsgierig naar. Heb je een gemeenschap nodig om geloof door te geven, ga je alles zelf ontdekken en hoe doe je dat dan, sprokkel je wat bij elkaar? Ik had ook graag ouders willen horen wiens kinderen al wat ouder zijn en die terugkijkend vertellen wat er goed en minder goed is gegaan. Welke tips kunnen ze geven, waar hebben zij wat aan gehad. En dan had ik óók nog wel iets meer actuele informatie willen hebben. In Kampen bijvoorbeeld wordt onderzoek gedaan naar theologiseren met kinderen, vertel daar wat over. Kan dat gebruikt worden in de huiselijke setting. Ook is er nog niet zo lang geleden een Onderzoekscentrum voor Jeugd, Kerk en Cultuur (OJKC) in Utrecht geopend. Daar wordt onderzoek gedaan naar geloofsopvoeding, geloofsontwikkeling en geloofscommunicatie van kinderen en jongeren. De rode lijn in het blad is toch wel dat je je geloof 'geloofwaardig' moet maken. Geloven komt niet uit de lucht vallen, maar is iets dat je kunt aanleren. Dat maakt het geruststellender en tegelijkertijd ook ingewikkelder. Kortom een blad met, afgezien van een paar kanttekeningen, voldoende inhoud om over na te denken en door te praten. En, en dat is heel leuk, op de site van JOP, voorbeelden hoe je dat weer vorm kunt geven.

'Moments' is te bestellen voor € 8,95 via jop.nl of via boeken-centrum.nl. Er hoort een klein magazine voor kinderen bij.

JEUGDOUDERLING MIRJAM JOERINK Actief in de... Klaaskerk

Wie ben je?
Ik ben Mirjam Joerink, getrouwd met Michiel en moeder van Lucas en Menno. Sinds 2004 wonen we in Utrecht. Na verschillende kerken bezocht te hebben, kwamen we erachter dat de sfeer en gemeente in de Nicolaïkerk ons het meeste aansprak. Inmiddels voelen we ons helemaal thuis in de Klaaskerk.

Wat doe je?
In het dagelijks leven werk ik als genetisch consulent in het UMC Utrecht. Dit houdt heel kort gezegd in, dat ik mensen spreek

ben ik een van vijf mensen die leiding geeft aan de Dom/Klaas tieners, een uitdaging, maar wel heel leuk om te doen.

Waarom ben je jeugdouderling geworden?
Daar ben ik eigenlijk min of meer 'ingerold'. Nadat ik belijdenis had gedaan werd mij gevraagd of ik jeugdouderling wilde worden, ook omdat ik vanwege de tienergroep al contact had met één van de doelgroepen. Ik heb hier 'ja' tegen gezegd omdat ik het belangrijk vind om de jeugd bij de kerk te betrekken en te



* Mirjam Joerink.

die vragen hebben over erfelijkheid van kanker omdat zij dit zelf hebben of het in hun familie voorkomt. Sinds september 2010 ben ik jeugdouderling in de Nicolaïkerk. Als jeugdouderling hou ik onder andere contact met de coördinator van de crèche, de leiding van de kinderkerk en de leiding van de tienergroep. Zodoende kan ik dingen die spelen terugkoppelen naar de kerkenraad en andersom. Daarnaast

zorgen dat ze zich er ook thuis voelen. Dat het niet alleen maar 'moeten' is en ze ook nog naar de kerk komen als het niet meer van hun ouders hoeft. Daar wil ik me graag voor inzetten.

Vertel eens wat over het kinder/ tienerwerk in de Nicolaïkerk?
De Nicolaïkerk is erg kinderrijk. De kinderkerk wordt dan ook goed bezocht. Aan het begin van de Dienst van het Woord is er aandacht voor de kinderen en

daarna gaan de kinderen met de leiding naar hun eigen ruimte, voor het slotlied komen ze weer terug. Daarnaast is er een keer in het jaar een scholendienst waarin kinderen van de W.G. van de Hulstschool de dienst voorbereiden en tijdens de dienst ook een rol hebben. En natuurlijk de musical, samen met de Marcuskerk.

Samen met de tieners van de Domkerk is er een keer in de twee weken een bijeenkomst in de Domkerk. Tijdens de bijeenkomsten wordt er gepraat en gediscussieerd over Bijbelse thema's in relatie tot de maatschappij en het leven van de tieners. Ieder jaar is er een tienerdienst in de Nicolaïkerk. De tieners helpen mee de dienst voor te bereiden en zij hebben in de dienst ook een rol.

Waar zijn jullie trots op?
De musical die om het jaar samen met de Marcuskerk wordt georganiseerd. Kinderen van de basisschool, vanaf 6-jarige leeftijd, doen hier met heel veel enthousiasme aan mee. Ze repeteren een aantal zondagen en tijdens het muscalkamp wordt daar nog een schepje bovenop gedaan. En natuurlijk ook niet te vergeten de mensen die het allemaal organiseren en zich inzetten voor de dingen er omheen, zoals bijvoorbeeld het decor. In april wordt de musical Noach tweemaal opgevoerd in de Marcuskerk en tweemaal in de Nicolaïkerk. Ik ben erg benieuwd naar het eindresultaat, maar dat zal ongetwijfeld weer heel mooi zijn, net als voorgaande keren.

Welke plannen zijn er nog?
De tienerbijeenkomsten zijn voor tieners van 12-18 jaar, maar in de praktijk blijkt dat de tieners van 16 jaar en ouder op een gegeven moment afhaken. Het lijkt me leuk en goed om te proberen of er iets opgezet kan worden voor de 'oudere' tieners.

De Joden een Jood, de Grieken een Griek

Paulus: één van de meest omstreden schrijvers van de Bijbel. Sommigen vinden zijn brieven onbegrijpelijk. Anderen vinden hem te streng of te abstract. Velen vinden hem saai, en niet om voor uit je huis te komen. Echter: onkerkelijke filosofen hebben grote belangstelling, juist voor deze Paulus. Hoe kan dat? Wat zien zij in Paulus wat zoveel anderen niet zien?

Bert Jan Lietaert Peerbolte is hoogleraar Nieuwe Testament aan de Vrije Universiteit. Hij schreef het boek ‘Paulus en de rest. Van farizeeër tot profeet van Jezus’. Hij komt op dinsdagmiddag 17 april naar de Triumfatorkerk. Van 14.30 tot 16.30 zal hij met belangstellenden over Paulus spreken. Hij gaat in op die moderne filosofen. Maar ook op de betekenis van Paulus voor kerken in de multiculturele stad. Paulus was uitmuntend in de communicatie met andere culturen. Landbouwers, steden, Joden, Turken, Grieken en Italianen wist hij aan te spreken met dat ene evangelie: de Heer Jezus Christus is gestorven aan het kruis en is opgestaan; Hij is de redder van alle volkeren. Deze Paulus intrigeert juist in deze tijd. Kan zijn manier van communiceren ons nu helpen om kerk te zijn in de multiculturele stad? Prof.dr. Lietaert Peerbolte zal helderheid verschaffen over Paulus en zijn betekenis. Hij doet dat onder de titel ‘De Joden een Jood, de Grieken een Griek. Paulus als intercultureel theoloog’. De lezing in de kerk aan de Marco Pololaan 187 begint om half drie en de toegang is vrij. Informatie: Pieter van Winden 06-1217 1113.

Op zoek naar godshuizen in wijk Tuindorp

In het kader van het 75-jarig jubileum van de Tuindorpkerk, wordt op zondag 22 april een godshuizentocht in Tuindorp gehouden. Bedoeling is om bij vier godshuizen in de wijk op bezoek te gaan. De start is om 12.15 uur in de Tuindorpkerk met een broodje en koffie of thee. Daarna is er een korte rondleiding door het gebouw met uitleg over de manier waarop er gevierd wordt en er is gelegenheid tot het stellen van vragen. Vervolgens voert de wandeling naar het Eykpunt op de hoek van de Eykmanlaan. Daar komen elke zondag de gemeenteleden van de Vergadering van Gelovigen samen. De tocht gaat na dat bezoek verder naar de moskee vlakbij de Van Lieflandflat en de Mr. Tripkade, waar iemand de groep vertelt hoe het daar toegaat. Ten slotte wandelen de deelnemers aan de godshuizen-tocht naar de Pauluskerk in het W. de Zwijgerplantsoen om ook daar een kijkje te nemen. Wie wil meedoen aan deze tocht, kan zich melden via de mail bij: jubileumtuindorpkerk@gmail.com of anders bij Caroliene van Waveren, telefoon 251 2140).

Van zulke nachten wordt de wereld onmiddellijk veel beter



* Niels Dolieslager, componist van psalm 119 ‘Voor Nu’ (foto Len Borgdorff).

(vervolg van voorpagina)

Ik zal het nooit vergeten. Musici, dichters en hebraïci hebben hun jaarlijkse Psalmen-voor-Nuweekend, in een huis midden tussen bos en wei en hei, bij Assel op de Veluwe.

Het is een nacht in mei in 2006. De muzikanten zijn aan het jammen, de anderen kletsen, jammen soms wat mee, lezen een boek. En dan roept iemand dat we nu toch eens 119 moeten doen. Het komt ervan dat dichter Menno achter de microfoon wordt gezet; componist Niels

Dolieslager zit al uren achter een keyboard. En daar gaan we. Prachtig is het: van zulke nachten wordt de wereld onmiddellijk veel beter. Iedereen doet uiteindelijk mee. En het eerste wat we de volgende ochtend na het ontbijt doen: weer psalm 119. Zo’n ervaring gun je al je vrienden.

De Hebreeuwse psalm 119 telt 22 coupletten, naar het aantal letters van het Hebreeuwse alfabet. Ook in het Nederlands begint elk couplet met een volgende letter uit het alfabet. Maar ja, wij hebben 26 letters en je kunt niet zomaar vier coupletten toevoegen. Daarom is in couplet P

de Q twee keer subtiel fonetisch verwerkt, in ‘houd ik uw wet’ en ‘maak ik uw woorden hard.’ De X, Y en Z zijn op opvallende plaatsen terug te vinden in slotcouplet W.

Strakke maat

De vraag om voortgaande herhaling wordt sterk gesteund door de strakke maat, de veel voorkomende herhaling van de kernwoorden van de psalm en door de boel stevig te laten rijmen. In de melodie heeft Niels Dolieslager juist het repeterende, mantra-achtige karakter benadrukt door niet met veel variaties te werken. Maar wel kwam hij met een zeer indruk-

wekkende basismelodie op de proppen!
De psalm is in 2006 als apart dichtbundeltje uitgegeven. Daaruit het slotcouplet.
Wanneer, mijn God, hoort u mijn stem? Laat mij uw woord verstaan. Als u mij hoort, houd dan uw woord en help mij op te staan. Wanneer kan ik weer zingen, Heer? Als ik uw woord begrijp. Ik zing. En uw woord zingt in mij, omdat u eerlijk blijft. Geef mij uw hand. Geef mij uw wet van A,B,C tot X,Y,Z. Mijn God, ik hoop dat u mij zoekt: ik blader in uw boek zo lang ik leef. Dankzij uw woord wordt dit gebed gehoord: Zoekt u mij op? Mij, een stom schaap? Ik houd mij aan uw woord.

Op zondag 22 april wordt psalm 119 van Psalmen voor Nu integraal uitgevoerd in de Tuindorpkerk, door de Psalmen voor Nu-band van die kerk. De dienst begint om 10.00 uur. Dominee Piet Jan Rebel zal er zijn preek aan wijden. En ik? Ik gun je het beste, dus ik hoop dat je komt. Op de foto’s zie je de dichter en de componist van 119 tijdens het onvergetelijke weekend in Assel.

Het schrijverke

Daan van der Waals

‘Familie van...?’ De vraag werd me in een PS-je gesteld. Voor buitenstaanders misschien cryptisch, voor mij zo helder als glas. Je kunt in de kerk aan een knipoog genoeg hebben.
Dr. Arjan Plaisier, scribe oftewel secretaris van de Protestantse Kerk in Nederland, bedoelde in dat PS-je te vragen: ‘familie van Jacqueline E. van der Waals?’ Want dat moest wel de associatie zijn die mijn achternaam bij hem opriep. Hij had er aan kunnen toevoegen: de dichteres die nog altijd bij velen bekend en geliefd is vanwege haar fijnzinnige poëzie, in het bijzonder haar doodsgedichten, en de mooie liederen van haar hand die in het Liedboek voor de Kerken zijn opgenomen.
Op gezag van een in de familiestamboom gespecialiseerde zuster kan ik – anders dan toen – verklaren dat Jacqueline inderdaad familie is. En dat vervult mij wel met enige trots. Zodat ik nog enthousiaster ‘Wat de toekomst brengen moge’ of ‘Zegen ons Algoede’ meezing als de dominee zo vriendelijk is dat lied op te geven.

Terug naar Arjan Plaisier. Bij zijn benoeming als PKN-scribe, precies vier jaar geleden, citeerde hij uit Gezelle’s gedicht ‘Het

schrijverke’. U kent het wel, dat gedicht over het ‘krinkelende winklende waterding’, dat de naam van God schrijft. Mooie associatie voor een scribe: schrijverke. Misschien ook wel wat pretentius. Je schrijft wat af als scribe, op welk niveau in de kerk dan ook, maar wát precies? De naam van God? Bij de Vrije Universiteit, waar ik een tijd werkte, had men daar een mooie leus voor. Men zei: onze doelstelling is niet een pretentie, maar een intentie. Laten we het daar maar op houden: dat we in het vele dat wij schrijven de naam van God op het oog hebben, al weten we ook dat het maar al te vaak niet lukt.

Nu wil het geval dat in onze achtertuin een huisje staat dat mijn vrouw en ik ‘Het Schrijverke’ hebben gedoopt. De knipoog naar Gezelle is ons dus evenmin vreemd. In dat tuinhuisje hebben wij in de loop der jaren heel wat aan proza en poëzie geschreven. Ik vond het aardig ds. Plaisier bij wijze van binnenkomer in zijn scribaatswerk een foto te sturen van ons huisje. En dat vond hij van zijn kant weer leuk. Hij schreef ook het geheel eens te zijn met mijn stelling dat de literatuur voor de kerk van groot belang is. Mocht ik trouwens - na Gezelle - iets anders van hem verwachten? Niet voor niets staat

hij ook nog een keer te boek als kenner van Shakespeare, over wie hij ‘theologische meditatie’s’ schreef.

‘Schrijverke’ Plaisier is het ook van wiens hand onlangs ‘De hartslag van het leven’ verscheen. Een synodale visienota heet het. Over geloof, kerk, samenleving, wereldkerk gaat het. Maar liever noem ik het een bemoedigend en inspirerend geschrift, dat je - los van welke synodale plannenmakerij dan ook - een hart onder de riem steekt. Je bent er zo door heen en het leest lekker weg. Als een trein zelfs. Het pamflet houdt het midden tussen peptalk en actieplan. Maar het is vooral interessant omdat geloof en kerk door de schrijver gezien worden als gave Gods, niet afhankelijk van onze menselijke inspanningen, juist dwars ingaand tegen het maakbaarheidsgeloof in de ons omringende samenleving. De hartslag van het leven is de liefde van God. Dat is de boodschap van de gezangregel die er door heen klinkt. Zo gezien schrijft ‘het schrijverke’ inderdaad de heilige naam van God.

Het geschrift is een uitnodiging tot gesprek, lijkt mij. Dan hoop ik wel dat ‘De hartslag van het leven’ een beter lot is beschooren dan zijn voorganger uit

VAN DAAN



2006: ‘Leren leven van de verwondering’. Die eerste ‘visienota’ was ook een prima werkstuk, maar voor zover ik zien kan is het te weinig geland. Je kunt daar in dat kantoor aan de Joseph Haydnlaan schrijven wat je wil, maar het wachten is dan wel op mensen die de gedachten en overwegingen uit zo’n visiedocument tot zich willen laten doordringen en er iets mee doen. Zonder een gevoel van urgentie, de vrijblijvendheid voorbij, zal het niet gaan. De onmiskenbare kloof tussen ‘top’ en ‘grondvlak’ verhindert maar al te vaak een gesprek over de vragen die we niettemin met elkaar gemeen hebben.

EVELINE JANSEN VOERT ZWITSERS WERK UIT IN DE NICOLAÏKERK

‘Concert als een Godsgeschenk’

Sietske Gerritsen

Donderdagavond 26 april geeft Eveline (M.) Jansen een beetje bijzonder concert in de Nicolaïkerk. Een van de werken die zij daar zal spelen is de ‘Fantasie en ton relatifs (Fugue)’ van de Zwitserse componist Marc Briquet. Het is een Nederlandse première. “Ik heb dit stuk in handschrift cadeau gekregen”, vertelt de organiste in haar prachtige woonkamer in de Utrechtse binnenstad, waar muziek en devotie de sfeer bepalen. “Dit stuk is nog niet in druk verschenen.”

De organist en tevens archivaris van de stadskerk in het Zwitserse Olten heeft het werk van Briquet gevonden en dit handgeschreven stuk aan Eveline gegeven. Volgens de registratie-aanwijzing van de componist is dit stuk zo goed als zeker speciaal voor dit orgel (op welk instrument Eveline dit werk vorig jaar voor het eerst uitvoerde) geschreven. Eveline: “In Zwitserland speelt men vooral barokke meesters. Dit stuk is wat moeilijker toegankelijk, een beetje atonaal. Het neo-barokorgel in de Nicolaïkerk leent zich er qua dispositie ook eigenlijk niet goed voor, maar toch wil ik het heel graag spelen, want het klinkt er fraai.”

Vorig jaar vierde Eveline Jansen haar gouden jubileum als organist. “Als klein kind al was ik gefascineerd door orgelmuziek op de radio”, vertelt zij. “Mijn ouders zijn in 1938 getrouwd. In de oorlog hadden zij een Joodse onderduikster in huis, Eveline Lopez Salzedo. Zij was violiste en zou met het vioolconcert van Brahms na de oorlog debutteren. Helaas is zij in een kamp overleden. Toen ik in 1946 werd geboren zei mijn moeder: ‘Het maakt niet uit of het een jongetje of een meisje is, als ons kind maar muzikaal is.’ Ik ben vernoemd naar deze Eveline. En muzikaal.”

Stoffel van Viegen

Op zesjarige leeftijd volgde Eveline Algemene Muzikale Vorming bij de claveniste Leni van der Lee. “Dat was zo inspirerend voor mij, dat ik het al helemaal wist. Met acht ben ik toen met piano begonnen, maar wilde toen al orgel spelen. Ik wist ook dat ik van de Domorganist les wilde hebben, maar ik was nog veel te klein, mijn beentjes waren te kort. Op mijn dertiende heb ik toelatingsexamen gedaan bij Stoffel van Viegen. Twee jaar later mocht ik al mijn eerste dienst zelfstandig, onder zijn leiding, in de lutherse kerk begeleiden en hem daarna ook in de Domkerk vervangen. Ik zat op de zaterdagen zes, zeven uur te spelen op het orgel, dat was lichamelijk heel zwaar, maar heerlijk. Mijn hart lag in de Dom. Ik ging op zondag naar de Mattheüskerk in Oog in Al, waar wij toen woonden, maar na afloop van de dienst fietste



* Eveline Jansen: ...” Ik probeer de mensen met mijn muziek op de gezongen woorden te wijzen”... (foto Sietske Gerritsen).

ik snel naar het Domplein om in de kloostergang naar het naspel van Stoffel te luisteren.”

Staat van dienst

Inmiddels heeft Eveline Jansen een enorme staat van dienst in de muziek. Zij was dertig jaar lang docente kerkorgel en piano aan de Nieuwe Veste in Breda. Ook gaf Eveline zangles

is erg leuk. Ik heb er zelfs twee afgeleverd in de lichte muziek. Ik wilde de kinderen vooral de vreugde van het zelf muziek maken meegeven, en dat ze dat dan hun hele leven meenemen, ook al zijn ze later arts of zo.”

Al is Eveline Jansen dan met pensioen, stilzitten is er niet bij. Zij is al ruim 46 jaar verbonden aan de oud-katholieke kathedrale kerk van Sinte-Gertrudis als organist en cantrix. “Ik vind de liturgie heel belangrijk”, vertelt zij. “Ik ben graag met teksten bezig. De gemeente let niet altijd zo op de tekst, die gezongen wordt. Ik probeer de mensen met mijn muziek op die woorden te wijzen. Ook de presentatie van het koor vind ik belangrijk. In de oud-katholieke kerk heeft het koor een belangrijke rol.”

Venetië

Daarnaast geeft Eveline Jansen veel concerten, door heel Europa. In Zwitserland speelt ze graag op het Metzler-orgel van de Stadtkirche in Rheinfelden. “Dat is zo mooi! Als ik daar een

register opentrek denk ik altijd: ‘Wauw!’ Ik ben geen twintig meer, maar het is zo leuk dat ik nog steeds gevraagd wordt. Zo ben ik gevraagd om deze zomer vier concerten in Venetië te geven.”

Op het feest ter ere van mijn jubileum ontmoette ik de Russische accordeonist Vladimir Shobanov. Samen met hem ga ik pauzeconcerten geven in de Ste.-Gertrudis. Ik blijf het leuk vinden om iets nieuws te doen, orgel met accordeon en vooral om dingen te doen, die niemand eerder gedaan heeft. Ik zie mijn concerten als een Godsgeschenk en ik ben dankbaar, dat ik mijn talenten mag gebruiken.”

Het concert in de Nicolaïkerk, waar Eveline Jansen de Nederlandse première van het stuk van Briquet zal spelen, is op donderdag 26 april om 20.15 uur. Het eerste lunchpauzeconcert met Vladimir Shobanov is op dinsdag 12 juni in de Ste.-Gertrudiskathedraal. Dat begint om 12.30 uur.

Veelzijdige speellijst op Marcussenorgel

Donderdag 26 april verzorgt Eveline M. Jansen, organiste van de Utrechtse Ste.-Gertrudis Kathedraal, een concert op het Marcussenorgel van de Nicolaïkerk. Behalve Bach met het Trio in G (BWV 1027a) en de Pièce de Orgue staan het Choral-1 van César Franck en de Phantasie over het koraal ‘Halleluja! Gott zu loben’ van Max Reger op het programma. Er klinkt een Nederlandse première van het werk ‘Fantaisie en ton relatifs’ van de Zwitserse componist Marc Briquet. Van Naji Hakim, een tot Fransman genaturaliseerde Libanees, staat het werk In supraemae nocte coenae op de veelzijdige speellijst van Eveline deze avond. Het concert begint om 20.15 uur en is gratis toegankelijk. Na afloop van het concert is er een toast op de organiste, die in het afgelopen jaar haar vijftigste organistenjubileum vierde. Bij de uitgang is er een deurcollecte ter bestrijding van de onkosten.

Orgelconcert met Willeke Smits en Peter van Dijk

In het kader van de activiteiten rond het 75-jarig bestaan van de Tuindorpkerk geven Willeke Smits en Peter van Dijk op donderdagavond 19 april een concert op - onder meer - het al bijna driehonderd jaar oude Ruprecht-orgel. Beide musici nemen de aanwezigen mee op een reis door de rijke geschiedenis van de orgelmuziek. Daarbij komen de meeste Europese landen aan bod. De oudste bewaard gebleven orgelmuziek dateert van rond 1337 en is dus zo’n zeshonderd jaar ouder dan de Tuindorpkerk. Dat is overigens aanleiding om in iedere eeuw - van de veertiende tot en met de twintigste - het jaar ‘37 als uitgangspunt te nemen voor een afwisselend muziekprogramma. Dansen, psalmen en andere geestelijke of wereldlijke muziek, in karakter variërend van vrolijk tot ontroerend, zullen tot klinken komen op het Ruprecht-orgel dat sinds 1985 de Tuindorpkerk siert. Maar niet alleen op dat instrument, want al in 1937 werd de Tuindorpkerk van een orgel voorzien. Het bleek in de jaren tachtig van de vorige eeuw volstrekt versleten te zijn. Met de nog bruikbare delen als de blaasbalg, het klavier en pijpen, is in de jaren negentig door vrijwilligers een koororgel gebouwd. Die authentieke Tuindorpkerkklanken zullen op 19 april ook te beluisteren zijn.

Cursus taalcoach

De ISKB, gevestigd aan de Keulsekade 20, houdt 17 april van 9.30 tot 16.30 uur een introductiecursus voor nieuwe taalcoaches. Op de cursusdag worden mensen voorbereid om taalles te geven aan een of meer cursisten. Na de cursus krijgen de deelnemers aan de opleiding tot taalcoach intensieve begeleiding in de taalontmoeting, deskundigheid op het gebied van het leren van een vreemde taal en taalmaterialen op alle niveaus. Informatie en opgave via jessica@iskb.nl of telefoonnummer 2947 594.

Dichteres
Oeke Kruythof

Oeke Kruythof (1938) publiceert haar gedichten sinds 1991. Kerk in de Stad drukt in vrijwel elke editie werk van haar af. Zij werkte tot haar pensionering als bibliothecaresse op het Hubrechtinstituut voor ontwikkelingsbiologie en stamcelonderzoek in Utrecht. Voor haar poëzie won zij diverse prijzen. Zij weet zich geïnspireerd door de christelijke traditie. Haar werk ondervindt veel waardering. Meer informatie: www.oekekruythof.nl.

Familieleden van
psychiatrische
patiënten

Oeke Kruythof zegt veel steun te hebben gehad van de Stichting Labyrinth in Perspectief. Zo’n 500.000 mensen hebben een psychische of psychiatrische aandoening. Hulp en nabijheid van familieleden is belangrijk, naast de zorgmet-distantie door professionals, aldus de website van de stichting. Telefoon 2546 803 of www.labyrint-in-perspectief.nl.

Lekenpreekwedstrijd
Tuindorpkerk

Ter gelegenheid van het 75-jarig jubileum van de Tuindorpkerk wordt er op woensdag 25 april de Nacht van het Woord gehouden. In deze ‘nacht’, die vroeg op de avond begint, strijden leken om de beste preek! Een deskundige jury zal de prijswinnaar aanwijzen. De preken worden afgewisseld met muzikale intermezzo’s. Tevens wordt er gezorgd voor een hapje en een drankje. De Nacht van het woord begint om 19.30 uur en wordt gehouden in de Tuindorpkerk, Prof. Suringarlaan 1. Van harte aanbevolen!

Lezing over recht
doen aan de ander

Op woensdag 18 april spreekt prof. dr. Peter-Ben Smit in de Ste. Gertrudiskathedraal over het onderwerp ‘Dialogo: recht doen aan jezelf en de ander’. In het midden van de vorige eeuw heeft aartsbisschop Andreas Rinkel grote invloed gehad op de oecumenische koers van de Oud-Katholieke Kerk. En in niet mindere mate op die van de Unie van Utrecht, het internationale verband van oud-katholieke kerken. De spreker schrijft dit toe aan, zoals hij het noemt, de theologische houding van Rinkel, die gekenmerkt wordt door een sterke oecumenische betrokkenheid in combinatie met een theologisch handelen dat recht doet aan de tradities van zijn kerk. Dat heeft belangrijke gevolgen gehad voor de interreligieuze dialoog, zoals ook mag blijken uit de aanwezigheid van een officiële waarnemer bij het tweede Vaticaanse Concilie. Prof. dr. Peter-Ben Smit is docent Nieuwe Testament aan de Vrije Universiteit in Amsterdam en bijzonder hoogleraar oude katholieke kerkstructuren aan het Oud-Katholieke Seminarie. De oud-katholieke kathedrale kerk Ste. Gertrudis aan het Willemsplantsoen wil met de geregelde uitvoering van concerten, lezingen en thematische diensten een verbinding leggen tussen cultuur en geloof. Zie ook: www.utrecht.okkn.nl.

OEKE KRUYTHOF ERVAART ARM VAN GOD OM ZICH HEEN

De lijfelijkheid van bidden gaf haar de kracht om het leed te dragen

Veertig jaar verzorgde Oeke Kruythof (73) haar diep depressieve moeder. Het heeft het grootste deel van haar leven beheerst. De nood leerde haar te bidden met het lijf.

Werend Griffioen

Oeke Kruythof wijst op de keukenkastjes. Die zijn nog origineel jaren dertig. “Weer helemaal trendy”, glimlacht de vrouw die het ouderlijk huis in Utrecht nooit heeft verlaten. In het begin was er geen reden voor, vertelt ze. Maar toen kwam later. “Moeder kreeg klachten, pijn-tjes. De dokters konden niks vinden. Haar vrolijkheid verdween. Zorgen, die ik niet kon plaatsen, namen haar over. Op een middag, ik kwam terug van mijn werk, zag ik haar in de keuken staan. Bij de gaskraan en met een mes op haar pols. ‘Ik kan niet meer’, zei ze en: ‘Vroeger was ik toch zo vrolijk.’ Moeder besepte dat ze zo diep in de leegte zat dat alleen de dood haar nog kon verlossen.”

Bijna veertig jaar heeft de dochter voor haar moeder gezorgd. De moeder ging kliniek in, kliniek uit. Soms kwam de helderheid terug. Tegelijk daarmee de tranen om het besef dat er een duisternis over haar heen was gekomen. De elektroshock- en

de lithiumtherapie boden uitkomst. De depressies bleven weg, soms meerdere jaren achtereen. Maar de behandeling hield niet. In 1987 volgde opname in De Windehof in Bilthoven. Het werd het eindstation voor de moeder. Dat vertelt de dochter allemaal. De beelden komen erbij. “Ik zie dat schamele lijfje daar op De Windehof nog voor me. Voor het slapengaan kleedde ik het uit en legde het op bed. Ondertussen sprongen me de tranen in de ogen. Ik stond machteloos.”

Atheïst

“ ‘God’, dacht ik, ‘hoe kun je dat zo’n lieve vrouw aandoen?’ Ik had een vurige atheïst kunnen worden. Maar ik wilde eenvoudigweg niet geloven dat God het kwaad op haar en daarmee op mij had afgestuurd. Daarvoor was het geloof dat mijn ouders me meegegeven hadden mij te dierbaar. We waren gereformeerd, maar vader en moeder hadden daaraan hun eigen draai gegeven. De liefdevolle God stond boven alles. De leer, de catechismus, kwam amper ter

sprake. Ik heb de kerk van mijn jeugd uiteindelijk achter mij gelaten. De ontmoeting met God kwam daar niet tot stand, voor mij dan. Ik ging eens een anglicaanse kerk binnen. De eucharistie voelde als een thuiskomen. Ik voelde mijn hart kloppen. Mijn ziel warm worden. Het lijfelijke bewegen - knielen, staan, buigen, het kruisteken slaan - maakte me open voor God. Blij. De stilte van de kerk gaf me de ruimte om mij persoonlijk, bijna privé, aan Hem over te geven. Ik vond vanzelf de woorden die ik Hem wilde zeggen. Het snoer van mijn leven vormde mijn gebed. Ik legde mijn pijn om mijn moeder voor Zijn voeten, mijn dankbaarheid voor de kracht die ik van Hem kreeg om mijn leed te dragen en om vrolijk en moedig te blijven.”

Reddingsboei

Stilaan werd het de dochter steeds duidelijker dat ze haar moeder zou moeten prijsgeven. In diezelfde tijd stierf een ‘lieve vriend’. Alle jaren was hij haar tot steun geweest. Ze sloeg aan het dichten. Ze noemt het “een reddingsboei” voor mij. “Met het schrijven plaatste ik het verdriet buiten mezelf. Mijn eigen woorden tilden me op, alsof

Paasgeloof

*Van kracht, licht
bescherming, overwinning
wil ik woorden zingen
te midden van mijn angst
verdriet en rouw –
daar U voor altijd
naast mij gaat
troostend
nooit aflatend trouw –
U Metgezel
Verrezen
Adem van mijn lied:
dagelijks doet U
mijn dood teniet!*

Uit: Mystiek Landschap, uitgeverij Skandalon

mijn voeten vleugeltjes hadden gekregen. En ja, dichten is voor mij een soort bidden.” Vorige week was het Pasen. Het feest dat christenen vierten als het mystieke opstaan uit de dood van hun leidsman en - naar de oude geschriften zeggen - zoon van God, Jezus. Oeke Kruythof vierde dat feest vaak in de Russisch-Orthodoxe kerk. “Een duizelingwekkende beleving”, noemt ze het. “De eindeloze herhaling van het gebed Christus is waarlijk opgestaan - als een mantra - wekt in mij een blijdschap die mij vervoert. Uren sta je daar in de Russische kerk, omgeven door de gloed van de kaarsjes, de ikonen en de gezangen. Mijn moeder mag als een scharminkelig hoopje gestorven zijn, mijn Pasen is de overwinning van God, die liefde is, op de anti-macht. De intensiteit van de Byzantijnse liturgie die zonder intellectuele terughoudendheid Jezus’ verrijzenis uitroept, maakt dat ik weet dat mijn moeder met een nieuw lijf en een heldere geest bij God leeft, al kan ik de manier waarop niet voor me zien.”

Nachtpon

“Ik had mijn moeder naar De Windehof gebracht. Ik had haar verschoond en haar haar nachtpon aangetrokken. Haar geholpen met tandenpoetsen en in bed gelegd. Ik zoende haar voor de nacht en wandelde weg”, vertelt de dochter. “Mijn God, wat een omgekeerde wereld.” In de Byzantijnse paaswake ervoer Oeke Kruythof hoe het is om hutje-mutje in een blij ongeordende mensenmenigte te staan. Om elkaar de vrede van Pasen toe te wensen, niet met een verlegen hand zoals in de westerse kerk, maar met een innige omhelzing. Dat zegt de dochter. “Als refo-meisje vond ik het ooit heel raar om de Christus-ikoon te kussen. Maar nu”, zegt de dochter, “voel ik dat God op hetzelfde moment zijn arm om me heen slaat.”



* Oeke Kruythof (foto Werend Griffioen).

NIEUWE CD VAN PSALMEN VOOR NU

Heilig boven alles

Piet Warners

Kort geleden is hij verschenen: de achtste CD in het grote project Psalmen voor Nu. 'Heilig boven alles' is de titel van het nieuwe album. Deze titel is ontleend aan de bewerking van Psalm 99.

Zoals u wellicht weet is de bedoeling van dit door uitgeverij 'Boekencentrum' geïnitieerde project alle psalmen opnieuw te vertalen en te herdichten in voor nu verstaanbare taal. Daarbij moet het woord her-

dichten ruim genomen worden, want rijmen in de traditionele zin doet het zelden.

Een aantal dichters - onder wie Tuindorpkerkgemeentelid Len Borgdorff - werkt daar hard aan, gesteund door enkele lieden die de Hebreeuwse grondtekst bewaken. Als zodanig mag ook ik deel uitmaken van de projectgroep. Dat betekent dat getracht wordt zo dicht mogelijk bij de grondtekst en -betekenis, te blijven.. Het aardige van het Hebreeuwse taaleigen is, dat er vaak verschillende betekenissen kunnen schuilen in de woorden en de zinnen. Er moeten vaak keuzes gemaakt worden, maar die zijn doorgaans zeer gefundeerd. Het is dus een heel andere insteek dan bijvoorbeeld die van Huub Oosterhuis in zijn onlangs uitgegeven psalmbe- werking. Elke vorm heeft zijn eigen intrinsieke waarde. Een aantal musici uit de popwe- relld voorziet de teksten van een nieuwe melodie op hedendaag- se muziek, die vooral jongeren aanspreekt. Opgenomen zijn de psalmen 47, 60, 72, 76, 81, 85, 96, 99, 107, 109, 132, 141 en 146 (daarmee is het totale aantal bewerkte psalmen nu 110).

Soul

Op de site van het project valt over deze nieuwe CD te lezen: "De stijl van uitvoering is soul. Deze Afro-Amerikaanse mu- ziekstijl die naar zijn aard diep van binnenuit komt, past op een bepaalde manier bij de ziel van de psalmen." De eerlijkheid gebiedt mij te zeggen dat de woorden over de stijl mij per- soonlijk niet veel zeggen. Toen ik aan het project ging mee- werken, moest ik echt wel even wennen aan de muziek, klassiek georiënteerd als ik ben. Maar van lieverlee ben ik het steeds

meer gaan waarderen. Bij het afspelen van deze laatste CD raakte ik zo nu en dan behoor- lijk onder de indruk van de mu- ziek. En als je de tekst er echt bij neemt, dan krijg je soms een heel nieuwe kijk op sommige bekende psalmen en raak je onder de indruk van psalmen die je niet of nauwelijks kende. Zo althans vergaat het mij. In de Tuindorpkerk - en wellicht ook in andere kerken - valt met regelmaat zo'n psalm te horen en doorgaans kun je hem na een paar keer ook meezingen. Dat moet op 22 april helemaal lukken; zie het artikel van Len Borden over de dienst in het teken van psalm 119. Ik kan u bij voorbaat uit ervaring verze- keren: psalm 119 in zijn geheel op deze nieuwe manier gezon- gen is een belevenis!

Introductieconcert

Op zaterdag 14 april is in de Opstandingskerk, Het Kant 1, te Houten, een concert waar de psalmen van deze nieuwe CD geleerd kunnen worden en ook enkele van voorgaande cd's, deuren open 19.30 uur, aanvang 20.00 uur. De toe- gangsprijs bedraagt tien euro en kaarten kunnen besteld worden via <http://truetickets.nl/e/1504/Psalmen-voor-Nu-Houten> of gekocht worden op de avond zelf bij de kerk.

De CD kost € 19,90; ISBN 97890 23967569. Hij kan besteld wor- den bij het Boekencentrum of bij de boekhandel. Er is ook een bijbehorend mu- ziekboek. De melodie wordt weergegeven als pianozetting met daarbij gitaarakkoorden. Muziekboek 'Heilig boven alles' € 15,00 ISBN: 9789023967576. Heel handig voor muziekgroe- pen en natuurlijk ook voor par- ticulier gebruik.

Hemelse oorden

BOEKEN



Atie Bos en Wim van Daalen die een retraiteboerderij beheren in het dorpje Le Montret. Het boekje bevat persoonlijke ver- halen over de reis er naartoe, de mensen die de schrijver ontmoet, de indrukken van het huis en het landschap, de geloofservaringen. Het is versierd met prachtige foto's. Het is alsof de stilte je te- gemoet komt, je de geschiede- nis inademt, de oude christelijke geloofstraditie springlevend is en je inspireert. Ieder hoofdstukje wordt afgesloten met "Infor- matie voor de bezoeker". Hier treft u aan voor wie de pleister- plaats is bedoeld, wat de kosten zijn, hoe u er kunt komen en de adresgegevens. Een boekje om ter hand te nemen om de men- sen te leren kennen, zichzelf af te vragen: Zou dit niet iets voor mij/ ons zijn. Wellicht vindt u hierin uw vakantie-adres voor dit voor- jaar, zomer of najaar.

Ferdinand Borger, Hemelse Oor- den, Tien spirituele pleisterplaat- sen, 2012, Meinema, Zoetermeer, 189 pagina's, prijs € 19,90.

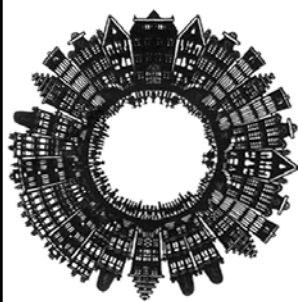
Barchem. Bijzonder is dat in al die landen Nederlanders betrok- ken zijn bij deze leefgemeen- schappen, hetzij als bezoeker of bewoner of zelfs bezitter zoals

(advertenties)

www.kinderdienst.nl

dé website voor leiding van kindernevendienst en kinderwoorddienst

Brinkers
Tapijten Gordijnen
KOEKOEKSTRAAT 49 3514 CT UTRECHT 030 - 271 77 62



Lauteslager

makelaars bv sinds 1850
Catharijnesingel 100
3511 GV Utrecht



fax 030-231 83 88
www.lauteslager.nl
makelaars@lauteslager.nl

030-231 51 86



Verweij
elektrotechniek
Verweij
Beveiligings
Systemen VBS

Vakmensen in installeren



Veldwade 8
3439 LE Nieuwegein
Telefoon 030-2886513

Reisboekhandel
INTERGLOBE
Reisgidsen



Landkaarten
(overzichtskaarten
en deelkaarten
van - bijna - alle
landen ter wereld

*

Vinkenburgerstraat 7
3512 AA Utrecht
telefoon 030-2340401



INSTALLATIEBEDRIJF
VOSSEBELT B.V.

- Installatiebedrijf Vossebelt B.V. is ruim 40 jaar een
- betrouwbare partner voor de aanleg en onderhoud
- van installaties in kantoren, bedrijfsruimten, scholen,
- kerken en ook in particuliere woningbouw.

Bij ons kunt u dus terecht voor:

- * centrale verwarming
- * dak- en zinkwerk
- * ventilatie en luchtbehandeling
- * sanitair
- * koeling
- * riolering
- * meet- en regeltechniek
- * gas
- * service en onderhoud
- * water
- * verhuur, lease en verkoop CV-ketels
- * stadsverwarming

bel gerust voor een vrijblijvende offerte

Pakketboot 5 - 3991 CH Houten
Tel. (030) 2885108 - Fax (030) 2871044
Internet: www.vossebelt.org
• U vindt ons op bedrijventerrein de Meerpaa

Vervanging

HR combiketel

vanaf

€ 1.750,-

(incl. montage

en 19 % BTW)

Citypastoraat Domkerk



Zondag 15 april gaat ds Netty de Jong-Dorland voor. Deze dienst heeft een bijzonder karakter omdat het een tienerdienst is, mede voorbereid door de tieners van de Dom- en Klaaskerk. Zondag 22 april gaat ds Pieter Oussoren voor.

In de paasnacht zijn gedoopt: Madeleine Kol, dochter van Ellen van der Kemp en Matthijs Kol, en Marijn van Scherpenzeel, zoon van Maureen Planje en Patrick van Scherpenzeel. In dezelfde dienst hebben Tamar Meijer-van Moolenbroek en Sifra Baayen-Op 't Land belijdenis gedaan van hun geloof.

In de dienst van 25 maart is Hans Boschloo bevestigd tot diaken. Aad van der Tas werd herbevestigd als diaken.

De Martinuskring komt bij elkaar op donderdagavond 26 april. De Martinuskring is een kring van mensen voor alle leeftijden: ontmoeting tussen jong en oud. Informatie: Anneke van Steenis, telefoon 2322 874. steeniva@alice.nl

Dagelijks is om 12.30 uur het oecumenisch middaggebed. Op maandag om 7.00 uur het ochtendgebed. Op zaterdagmiddag om 15.30 uur is er wekelijks een concert in het kader van de 'Zaterdagmiddagmuziek'. Voor actuele informatie zie: www.domkerk.nl.

Eglise Wallonne (Pieterskerk)



Van 12 tot en met 21 april is een aantal gemeenteleden in Roemenië. We vieren het Orthodoxe Pasen mee, bezoeken de beschilderde kloosters in de Bukovina en brengen natuurlijk een bezoek aan onze Roemeense vrienden in Braşov. Zaterdag 21 april is de Pieterskerk open voor publiek van 12.00 tot 16.00 uur.

Zondag 22 april is er een 'culte partage' met de jongere groep. Voorganger is Pr Hamrat.

EUG Oekumenische Studentengemeente (Janskerk)



In vier avonden onder de noemer 'Leven met aandacht' laten we ons inspireren door grondbegrippen uit de Benedictijnse traditie.

Avond 1: Wat is aandachtig leven en hoe kun je het oefenen? Avond 2: De kunst van het erbij blijven, het volhouden als grondhouding. Bloeien waar je geplant bent. Avond 3: Time-management op z'n Benedictijns. De kunst van het beginnen en van het op-

houden, gekoppeld aan de urgentie-matrix van management-bestseller Stephen Covey. Avond 4: Dagelijks verbetermanagement. Elke avond begint met een korte inleiding over het onderwerp. Daarna lezen we een tekst en gaan we met elkaar in gesprek. Dat alles op de maandagen 16 april, 7 mei, 28 mei, 18 juni, 20.00-22.00 uur, tuinzaal, Grave van Solmsstraat 4. Begeleiding en opgave (vóór 15 april): Marieke Milder, 06-2696 0668, marieke.milder@hetnet.nl.

We laten Huub Oosterhuis aan het woord, door middel van zijn boekje 'Ik versta onder liefde', waarin zijn inspiratiebronnen de revue passeren. Het gaat over zijn eigen leven en de bijbel, over filosofen (als Nietzsche en Marx) en dichters (als Marsman en Lucebert) die hem inspireerden. Het boekje verscheen ter gelegenheid van de opening van 'De Nieuwe Liefde' (cultuur- en debatcentrum in Amsterdam) op 11 februari 2011. We lezen thuis een deel van het boekje en bespreken dat met elkaar. Aanschaf van het boekje en opgave is noodzakelijk. (Ik versta onder Liefde, uitg. Ten Have, 2011). Dinsdagen 17 april, 15 en 29 mei, 20.00 uur, Tuinzaal, Grave van Solmsstraat 4. Begeleiding: Harry Pals. Meer info en aanmelden (vóór 15 april) via hpals@xs4all.nl.

Bij bibliodrama verplaats je je in een van de rollen van een bijbelverhaal, en ga je van daar uit met elkaar in gesprek. Het is geen toneel en je accepteert dus niet, maar je ontmoet elkaar vanuit een positie in het verhaal. Dit is vaak heel verrassend; je ervaart op een andere manier wat het verhaal jou te zeggen heeft. Iedere deelnemer doet zijn of haar eigen ontdekkingen. Tijd: woensdagavonden 25 april, 23 mei en 27 juni, 20.00 uur. Plaats: Grave van Solmsstraat 4, tuinzaal Minimum aantal deelnemers zes, maximum twaalf. Anders dan eerder aangegeven hoeft je niet in te tekenen voor de hele serie, maar kun je de avonden ook 'los' volgen. Begeleiding, opgave (verplicht, uiterlijk drie dagen tevoren) en nadere informatie: Marieke Milder, 06-2696 0668, marieke.milder@hetnet.nl.

Jacobikerk



Bijbel Literair is een vrijblijvende kennismakingscursus voor mensen die niet gelovig zijn, maar wel hun literaire kennis over de bijbel willen uitbreiden. Onder leiding van een professional worden er gedeelten uit de bijbel gelezen. Er wordt informatie gegeven over het ontstaan van de teksten en de culturele context. Hierbij worden de meest up-to-date wetenschappelijke inzichten gebruikt. Het gaat bij deze cursus dus niet om een gelovige of spirituele benadering van de teksten.

Een aantal cursusavonden is al geweest, maar er zijn nog mogelijkheden op 26 april en op 10 mei. De avonden beginnen om 20.00 uur en zijn rond 22.00

WIJKNIEUWS

uur afgelopen. Geïnteresseerd? Kom langs (of maak iemand op deze cusus attent) of meld je aan bij Geert van Meijeren, e-mail gjvanmeijeren@gmail.com.

De Jacobikerk is elke zaterdagmiddag voor publiek geopend. Ook een mooie gelegenheid om gelijk het standbeeld van Alyt Ponciaens op het kerkplein te bewonderen. Welkom tussen 12.00 en 16.00 uur. Als u belangstelling hebt om gids te worden in de Jacobikerk, kunt u contact opnemen met Hans van Son, e-mail hansvanson@hotmail.com.

Johannescentrum



Zie achterpagina.

Marcuskerk-Wilhelminakerk



Zondag 15 april, is de voorganger in de Marcuskerk ds Zeldenrust. In de Wilhelminakerk gaat ds Marian van Giezen voor. Vanwege de uitvoering van de musical Noach, om 15.30 uur in de Marcuskerk, is er deze derde zondag van de maand geen vesper. Op zondag 22 april, zondag Jubelt, is de voorganger ds E. Bakker. De Marcuscantorij werkt mee aan de viering.

In de viering van zondag 25 maart zijn twee nieuwe ouderlingen bevestigd. Hanneke Vis-Damminga en Annelies Schouten. Annelies heeft als speciale opdracht het pastoraat onder jongeren en jonge gezinnen.

In dezelfde dienst werd afscheid genomen van Anneke Brouwer-Bor als ouderling.

Verder is Riek Smit benoemd als diaken met speciale opdracht Swellengrebel. Kerkenraad en gemeente zijn heel blij met deze nieuwe ambtsdragers en danken Anneke voor haar inzet in de afgelopen jaren.

De laatste uitvoeringen van de musical Noach vinden plaats op 21 en 22 april in de Nicolaïkerk. Informatie op www.musical-noach.nl, zie ook het bericht op pagina 3.

De bazaarcommissie neemt graag uw schone spullen, linnengoed, baby- en kinderkleding in ontvangst op maandag 23 april tussen 19.00 tot 20.00 uur in de Marcuskerk. Geen gewone kleding en geen grote meubelen.

Op 26 april komt mevrouw Brugman op de ouderensoos iets vertellen over haar reis 'Van St.-Petersburg naar Kiev via Moermansk'. We beginnen om half drie in de grote Marcuszaal en we gaan door tot half vijf. De zaal gaat open om twee uur. Ook als u nog geen lid bent, bent u van harte

welkom. Bijdrage in de kosten: € 1,50. Wie behoefte heeft aan vervoer kan contact opnemen met Cor van Rijswijk, telefoon 2888 597.

In 2011 was er een hoge opbrengst van verkoop van postzegels en kaarten voor de zending. De verkoop in Nederland van kaarten bedroeg € 12.50 en de verkoop van postzegels leverde een bedrag op van € 22.956. Totaal dus € 35.506. Reden genoeg om voor ons ermee door te gaan. De bakken staan elke zondag in de kerkhal.

Op 12 maart is in de leeftijd van 81 jaar overleden Wout de Kruijf (Simplonbaan 95). De begrafenis heeft plaats gehad op zaterdag 17 maart.

Op maandag 26 maart is op 81-jarige leeftijd overleden Elisabeth-Victorine Holzapfel-Smith. Mevrouw Holzapfel woonde het laatste jaar in een verzorgingshuis in Bussum. Daarvoor woonde zij in Nieuw-Plettenburg, eerst met haar echtgenoot en na diens overlijden in 1994 alleen. Vrijdag 30 maart vond de crematie plaats in crematorium Daelwijck.



Nicolaïkerk

Hemel en aarde beleven en bewegen

Zondag 15 april is het Beloken Pasen. We sluiten het octaaf van Pasen af met lezingen uit Jesaja 26 en Johannes 20. Tomas uit Johannes 20 is als de sterke stad uit Jesaja 26, die met geweld geopend moet worden om plaats te bieden aan hen die naar de Heer verlangen. We zingen er over in Gezang 28. Zondagslied is Gezang 207. Gerrit Krul, vooreen pastoraal actief in woonzorgcentrum Tolsteeg, is de voorganger en Ko Zwanenburg is organist.

Zondag 22 april is ds Jos de Heer uit Ouderkerk aan de Amstel de voorganger. De lezingen volgens het rooster van de Eerste Dag zijn Micha 4: 1-5 en Johannes 21: 15-24. De evangelielezing betreft de ontmoeting van Petrus met zijn verzezen Heer. Ko Zwanenburg is organist.

Nieuwe Kerk Utrecht

Op zondag 15 april zal mevrouw Esther Rodenburg voorgaan in de Nieuwe Kerk en op zondagavond is er weer een MEER-dienst, die om 19.30 uur zal starten. De koffie staat klaar om 19.00 uur. Deze avond zal Reinier Sonneveld spreken. Op woensdag 18 april is er voor 55-plussers de mogelijkheid om samen te eten in de Nieuwe Kerk, Bollenhofsestraat 138a. Graag aanmelden bij: biijpvco@hotmail.com Deze maaltijd staat voor u klaar om 12.00 uur en vanaf 11.00 uur staat de koffie klaar. U kunt ook bellen met 2613 474 of 2713 946. Wees allemaal welkom.

Op zondag 22 april gaat onze eigen voorganger ds Carol van Wieren voor en is het Alpha-zondag in de Nieuwe Kerk. De Alpha cursisten zullen in deze dienst allerhande taken doen en zich aan u voorstellen.

Pniëlkerk – Triumfatorkerk (West)



In het begin van de lijdensstijd kwam een forse groep jongeren bij elkaar onder de noemer: 'loskomen door vasten'. Het ging over waar je aan vast zit en hoe je daar weer vrij van komt. Er werden vastenborden gemaakt, waarop ieder tekende waar hij/zij van los wilde komen en wat dat oplevert. Woensdag 18 april is de terugkomavond, weer in de Triumfatorkerk. Nu gaan we copieus dineren. Ook nu is er weer verdieping: waar is God, juist als je geniet van vrij zijn, als je het goede van het leven tot je neemt.

Dinsdag 17 april is de slotavond van het leerhuis over Paulus. Prof. Lietaert Peerbolte bespreekt Paulus als intercultureel theoloog. Zie het bericht elders in dit blad.

Ook zijn er weer diverse kringavonden, waaronder de laatste keer van de Kanjerclub, en op donderdag 19 april de maandelijkse Contactmiddag 55+.

Dinsdag 24 april is de derde en laatste thema-avond over 'Vluchtelingen'. Deze avond gaat vooral over voorzieningen en rechten, met een forum van deskundigen. Om 19.30 uur in de Triumfatorkerk (Marco Polo-laan 185).

In de Pniëlkerk gaan deze weken gastpredikanten voor: prop. Gerben van Manen uit Diemen en dr. Marjo Korpel uit Leusden, beiden bekenden van de wijkgemeente. In de Triumfatorkerk zijn de voorgangers resp. ds. Margo Trapman uit Koog aan de Zaan en onze wijkpredikant ds Pieter van Winden. In deze laatste dienst (22 april) maken we ook kennis met de nieuwe werkers van MDC De Brug: Gusta Semmeling en Henk IJmker.

Tuindorpkerk Utrecht

Het jubileumfeest is in volle gang. De passie - activiteiten volgen elkaar in rap tempo op. Na de aftrap drie weken geleden kunt u ook de komende periode weer meedoen aan een aantal interessante activiteiten. Op donderdag 12 april draait in Huis in de wijk de Lustrumfilm : Beethoven in Kongo. Passie en ... muziek. Een bijzonder openluchtconcert. De negende symfonie van Beethoven uitgevoerd in de Kongo door de Afrikaanse bevolking. Het begint om 20.00 uur. De week daarop neemt Ties Verkerk-Jonkman u mee naar Rusland. Passie en ... eten. Een kookworkshop over de Russische keuken. Huzarensalade. Stroganoffsaus, maar dan? Tijd voor een culinaire ontdekkingsreis. Graag even aanmelden voor deelname: tiesjonkman@gmail.com. En op donderdag 19 april Passie en ... muziek. Peter van Dijk en Willeke Smits nemen u graag mee op een reis door de rijke geschiedenis van de orgelmuziek (zie elders in dit blad).

vervolg op pagina 11

kerk in de stad

Lezer, maar geen abonnee?

Met deze bon verzekert u zich elke twee weken van actueel Utrechts kerknieuws. Oecumenisch van geest, inspirerende verhalen van stadgenoten en volop aandacht voor de rijke christelijke cultuur van onze stad!

Ja, noteer mij voor € 25 per jaar – tot wederopzegging - als abonnee van Kerk in de Stad.

Dhr/mevr/fam. voorletter(s):
naam:
straat en huisnummer.
postcode
woonplaats:
telefoonnummer (i.v.m. controle)

Stuur de bon in een gefrankeerde envelop naar
Kerk in de Stad, Eykmanlaan 433, 3571 JR Utrecht.
U ontvangt Kerk in de Stad per TNT Post elke twee weken thuis.

HULPVERLENING



Wilt u uw verhaal kwijt?
Iets bespreken?
Persoonlijk contact?
Wij hebben altijd tijd
voor een gesprek of chat:

Sensor
Utrecht
DAG EN NACHT AANDACHT

- Vertrouwelijk
- Anoniem
- 24 uur per dag

030 - 294 33 44 0900 - 0767 (€ 0,05 p.m.) www.sensor.nl

OP RADIO EN TELEVISIE



WILDE GANZEN

Op 14 april voor ZAMBIA: bouw extra leslokalen
Ontwikkeling staat of valt met onderwijs. Mede dankzij nalatenschappen kunnen we bijdragen aan het bouwen en verbeteren van scholen. Zoals die in Cambodja vorige week. Vandaag richten we ons op de basis-school in Lobi, Zambia. Als daar 2 lokalen bijkomen kunnen nog meer kinderen naar school. Heeft u er wel eens aan gedacht om Wilde Ganzen in uw testament op te nemen? We besteden die schenking graag aan dit soort projecten. En natuurlijk zijn de kinderen in Zambia heel blij met uw gift nu.

Op 21 april voor INDONESIE: preventie blindheid en operaties
In de gebieden Kutai en Lombok, Indonesie, zijn veel mensen blind of slechtziend. De belangrijkste oorzaak van deze blindheid is staar, ook onder schoolgaande kinderen. Blindheid vormt een groot probleem voor mensen die geen toegang hebben tot goede oogzorg. Het project heeft tot doel om blindheid en slechtziendheid in deze afgelegen gebieden terug te dringen.



Helpt u mee?

Rekening 40.000 • Wilde Ganzen in Hilversum.
www.wildeganzen.nl

Omdat ieder persoon bijzonder is...



barbara
uitvaartverzorging

Tel. (030) 296 66 66 **barbarauitvaart.nl**
Egginklaan 51 Utrecht Nieuwe Vaart 5 Vleuten

Ouwerkerk

Uitvaartzorg Utrecht



(030) 261 55 73 - www.ouwerkerk-uitvaart.nl

'KidSjes'

TUINAANLEG

Hoveniersbedrijf

T U I N L A N D

Voorjaarklaar maken van uw tuin. Tevens rooien van bomen. Ook voor uw straatwerk, schuttingen en graszoden. U de klus, wij de kennis.
www.tuinensierbestrating.nl
Tel.030-6865858
mob. 06-55713383

REPARATIE

Klokkenatelier Jan Haasnoot

Voor al uw klokken en barometers (reparatie en verkoop)
Vleutenseweg 320, Utrecht.
Tel: 030-6034247
www.klokken-barometers.nl

www.kerkboek.nl

Voor een bescheiden bedrag komt u in meer dan 4000 gezinnen, plm. 10.000 lezers, die elke veertien dagen Kerk in de Stad lezen.

Aanleveren van advertenties:
advertenties@protestant-utrecht.nl

Woninginrichting

Ter Hoeve

Voor meubelovertrekken en meubelreparaties
Bel: (030) 26 17 605
en wij komen langs voor prijsopgaven.

De mensen achter Uitvaartverzorging H. Agterberg



"Mijn naam is Gert Jan Daalhuisen, directeur van Uitvaartverzorging H. Agterberg in Utrecht. Al 100 jaar verzorgen wij complete begrafenissen en crematies.

Met al uw wensen wordt rekening gehouden. De overledene kan bijvoorbeeld worden overgebracht van het woonhuis of ziekenhuis naar ons sfeervol ingerichte uitvaartcentrum aan de Wolter Heukelslaan 50-51 te Utrecht. Maar thuis opbaren kan natuurlijk ook. Ons team van professionele medewerkers regelt dat allemaal. Ons uitvaartcentrum is daarom 7 dagen per week bereikbaar - zowel overdag als 's nachts - om bij overlijden direct hulp te bieden."

Uitvaartverzorging H. Agterberg
Wolter Heukelslaan 50-51
3581 ST Utrecht
telefoon **(030) 251 09 82**
Internet: www.agterberg.nl

Altijd directe hulp bij overlijden

alting & partners
uitvaartonderneming 030-238 00 38
altinguitvaart.nl



Nel van Ratingen Annemieke Zwanenburg Hiske Alting Petra Branderhorst
voor begeleiding van eigenzinnige uitvaarten

Afscheid. Een mensenleven waardig.



Het overlijden van een dierbare is een ingrijpende gebeurtenis. Gevoelens van verdriet, woede, pijn en gemis strijden om voorrang. In de periode vlak na het overlijden is het soms moeilijk om de gedachten goed op een rij te krijgen. Dan is het goed als er iemand is die u zaken uit handen kan nemen, zonder de regie over te nemen.

Voortgekomen uit de Protestantse Kerken in Utrecht zijn de waarden van de kerk nog steeds actueel voor onze dienstverlening. Wij zijn een kleinschalige organisatie, waarin een persoonlijke benadering

centraal staat. Voor directe hulp na overlijden zijn wij persoonlijk dag en nacht telefonisch bereikbaar. PCB Uitvaartzorg heeft ook een InformatieCentrum in Nieuwegein-Zuid aan de Dorpsstraat 6. U kunt zich hier vrijblijvend laten informeren over uitvaartverzorging, nazorg en gedachtenisvormen. Het InformatieCentrum is dinsdag, donderdag en vrijdag geopend van 10.00 tot 16.30 uur. Een afspraak maken op andere dagen of bij u thuis is ook mogelijk. PCB Uitvaartzorg organiseert regelmatig lezingen en exposities. Meer informatie vindt u op: www.pcb-uitvaart.nl.

PCB UITVAARTZORG



David van de Waal · Tineke Ouwerkerk · Liesbeth Kramer · Peter van Bennekom

Donaudreef 25 3561 EL Utrecht Telefoon [030] 262 22 44 dag en nacht
Dorpsstraat 6 3433 CH Nieuwegein Telefoon [030] 605 16 30 dag en nacht

Alle kerkgebouwen zijn toegankelijk voor rolstoel-gebruikers. Kerkgebouwen aangegeven met * zijn voorzien van een aangepast toilet.

18-03 4e Zondag
40- dagentijd
25-03 5e Zondag
40- dagentijd, aanvang zomertijd!

protestantse kerken binnen de PGU

Bethelkerk *
De M. Keizerlaan
Diensten: 10.00 u.
15-04 ds. W.S. Duvekot, Utrecht
22-04 mw.ds. M.J.H. Tüski, Utrecht

Domkerk *
Domplein
Diensten: 10.30 u.
15-04 ds. N.J. de Jong-Dorland
22-04 ds. P. Oussoren, dienst van Schrift en Tafel
Vespers, 19.00 u.
15-04, 22-04

Evang.-Lutherse kerk
Hamburgerstraat
Diensten: 10.30 u.
15-04 dr. J.J.H. Bras
22-04 mw.ds. C. Karrer

Evang.-Lutherse kerk
De Wartburg
Kennedylaan
Diensten: 10.00 u.
15-04 onbekend
22-04 ds. J. Wiegers

Jacobikerk *
St. Jacobsstraat
Diensten: 10.00 u.
15-04 ds. A. Markus
22-04 ds. A.J. Zoutendijk
Diensten: 17.00 u.
15-04 dr. H. de Leede
19.30 u. ds. A. Markus
22-04 ds. A.J. Zoutendijk

Janskerk *
EUG Oek. Studentenge-meente
Janskerkhof
Diensten: 11.00 u.
15-04 ds. A. van der Zijpp
22-04 ds. J. Nottelman

Johanneskerk *
M. van Parmadreef
Diensten: 10.30 u.
15-04 wgp. vieringen
22-04 ds. C. van Steenis, dienst van Schrift en Tafel

Marcuskerk *
Wijnesteinlaan
Diensten: 10.00 u.
15-04 ds. H. Zeldenrust
17.00 u. ds. M. van Giezen, vesper
22-04 ds. E. Bakker, m.m.v. cantorij

Nicolaïkerk *
Nicolaaskerkhof
Diensten: 10.00 u.
15-04 dhr.G. Krul
22-04 ds. J. de Heer

Nieuwe Kerk *
Bollenhofsestraat
Diensten: 10.00 u.
15-04 onbekend
22-04 ds. B.C. van Wieren

Oranjekapel *
Amsterdamsestraatweg
Diensten: 10.00 u
15-04 mw.dr. M. Klomp
22-04 dr. G. van 't Spijker

Pieterskerk,
Eglise Wallonne
Pieterskerkhof
Diensten: 10.30 u.
15-04 Pr. D. Ribs
22-04 Pr. L. Hamrat, Culte partage met étudi-ants

Pniëlkerk *
Lessinglaan
Diensten: 10.00 u.
15-04 dhr. G. van Manen
22-04 mw. M. Korpel

Roobolkapel
Corn. Roobolstraat
Diensten: 10.00 u.
15-04 geen viering
22-04 mw.ds. E. Treurniet

Triumfatorkerk *
Marco Pololaan
Diensten: 09.45 u.
15-04 mw.ds. M. Trapman, Koog aan de Zaan
22-04 ds. P. van Winden

Tuindorpkerk *
Van Riellaan
Diensten: 10.00 u.
15-04 ds. O. Wisse, v.d. Hoevenkliniek
22-04 ds. P.J. Rebel, dienst van Schrif en Tafel

Wilhelminakerk *
Hobbemastraat
Diensten 10.00 u.
15-04 onbekend
22-04 onbekend

andere kerken

Baptisten Gemeente
Utrecht 'Silo'
Herenstraat 34-36
Diensten: 10.00 u.
15-04 mw. K. Timmer
22-04 ds. T. de Graaf

Doopsgezinde Gemeente*
Oudegracht 270
Diensten: 10.00 u.
15-04 mw.ds. M.G.A. van der Burgt
22-04 mw.ds. A. van der Zijpp en ds. A.J. Noord, Ringdag

Geertekerk, *
Remonstrantse Gemeente
Geertekerkhof
Diensten: 10.30 u.
15-04 ds. A. Wieringa
22-04 ds. H. Siebrand

Gemeenschap
Wladimirskaja
Zorgcentrum Hart van Lombok
Kanaalstraat 197
Diensten: 10.30 u.
15-04 vad. P. Brenninkme-ijer, Thomaszondag
22-04 geen viering

Kerk van de Verkondiging van de Moeder Gods
Springweg 89
Diensten: 09.00 u.
14-04 23.00 u. Paasmetten
15-04 11.00 u. Groot en Heilig Pascha
22-04 Thomaszondag
Holy Trinity Church
Van Limburg Stirumplein
Diensten: 10.30 u.
15-04 Healing Service with Holy Communion, Ven. J. de Wit
22-04 Sung Eucharist, Rev. C. Nicholls

ICF Utrecht
Mattheuskerk
Hendrika van Tussenbroek-laan 1a
Diensten: 14.00 u., engels-talig
15-04 J.H. Bonhof
22-04 M.B. Visser

Jeruëlkapel, *
Vrije Evangelische Gemeente Ivoordreef
Diensten: 10.00 u.
15-04 mw.ds. P. Smit
22-04 mw.ds. N. Meynen

Leger des Heils
Schooneggendreef 27H
Diensten: 10.00 u.
15-04 luit. M. Potters
22-04 luit. M. Potters

Nederlands Gereformeerde Kerk
Jeruzalemkerk
Troosterlaan
Diensten: 09.30 u.
15-04 ds. M. Janssens
22-04 ds. M. Janssens
Diensten, 17.00 u.:
15-04 onbekend
22-04 ds. C.T. de Groot, Zeewolde

Oecumenische onderweg-kerk Blauwkapel
Kapeldwarsweg
Diensten: zondag 10.30 u.
15-04 ds. K. 't Lam, or-ganist dhr. P. van Helden
22-04 dhr. en mw. Sprok-kereef, organist dhr. F. Sellies

Oud-Katholieke Parochie Utrecht Ste Gertrudis
Willemsplantsoen 2
Diensten: 10.00 u.
15-04 past. A. Duurkoop
22-04 past. B. Wallet

ziekenhuizen

AZU Stiltecentrum
Heidelberglaan
Diensten: 10.00 u.
15-04 mw. past. M. Wisse
22-04 mw.ds. M. van Steen-beek

Diakonessenhuis
Bosboomstraat
Diensten: 10.00 u.
15-04 mw. A. Schrier
22-04 ds. K. Vos

St. Antonius ziekenhuis (voormalig Mesos) locatie Oudenrijn
Van Heuven Goedhartlaan
Diensten: 10.00 u.
15-04 past. W.A. Smit
22-04 ds. N.Th. Overvliet

St. Antonius ziekenhuis (voormalig Mesos) locatie Overvecht
Paranadreef
Diensten: 10.30 u.
15-04 ds. A. Hoffmann
22-04 mw.C. Koek

Willem Arntsz Huis
Lange Nieuwsstraat
Diensten: 10.30 uur
15-04 ds. L. Meiling
22-04 past. mw. K. van Roermund

zorgcentra

Alb.van Koningsbruggen
Beneluxlaan
Diensten: 10.30 u.
15-04 mw. S. Baayen
22-04 dhr. D. ten Voorde

Rosendael
Indusdreef
Diensten: 10.45 u.
15-04 past. J. Hettinga, Woord- en Commu-nieviering
22-04 dhr. E. v.d. Kerkhoff, Woord- en Commu-nieviering

Swellengrebel
Burg. F. Andreaelaan
Diensten: 10.00 u.

Tamarinde
Neckardreef
Diensten: 10.30 u.
15-04 ds. Prins
22-04 mw.ds. M. Jurjens

Tolsteeg
Saffierlaan
Diensten: 10.30 u.
15-04 RK
22-04 ds. C. Bouman

Transwijk
locatie De Zusters
Lomanlaan
Diensten: 10.30 u.
15-04 dhr. A. Hubers
22-04 ds. N.W. den Bok

Tuindorp-Oost
Winklerlaan
Diensten 10.00 u.
15-04 ds. D. Werkman
22-04 onbekend

Gebedsdag voor Joods Monument

Op zaterdag 21 april is in het Huis van Gebed aan de Willem Barentszstraat vanaf half elf tot vier uur een gebeds- en informatiedag over het in de stad op te richten Joods monument. Coördinator Caroline van Verschuer legt uit: “Het is ons verlangen het monu-ment te verwezenlijken met steun van de stad Utrecht en al haar inwoners. De Joodse gemeenschap komt steeds meer onder druk te staan en heeft onze steun en erkenning meer dan ooit nodig. Ook het dubbele verleden van de stad Utrecht als hoofdkwartier van de NSB kan niet worden ontkend. We bidden dat het de stad en al haar inwoners tot zegen mag zijn.”

Zuylenstede
Perudreef 8
Diensten: 10.00 u.
15-04 ds. B. Wallet
22-04 ds. W.S. Duvekot
14.30 u. zangmiddag, psalmen afgewisseld door psalmen met een bewerking van verschillende com-ponisten

door-de-week

Getijdegebeden in de Domkerk
Maandag
7.00 uur Ochtendgebed
Maandag t/m zaterdag
12.30 uur Middaggebed
Zondag en woensdag
19.00 uur Avondgebed

Kapel Hoog Catharijne
Godebaldkwartier
Diensten ma. t/m vr.:
12.45–13.00 u
Zaterdag 11.00 u. eucha-ristie

DONDERDAG
Holy Trinity Church
Van Limburg Stirumplein
Dienst: 19.30 tot 20.00 u.
Avondgebed

VRIJDAG
't Huis aan de Vecht
Costa Ricadreef
Dienst: 19.30 u.
13-04 geen dienst
20-04 geen dienst

Zorgcentrum de Bijkershoek
Van Bijkershoeklaan
Diensten: 15.00 u.
13-04 ds. P. van Winden
20-04 geen viering

ZATERDAG
De Lichtkring
Eykmanlaan
Diensten: 10.30 u.
14-04 ds. N. v.d. Wal
21-04 ds. P.J. Rebel

Axion locatie Dr. J.N. Voorhoeve
Van Heuven Goedhartln 3
Diensten: 10.30 u

Wolvenplein gevangen
Wolvenplein
Diensten: 10.45 u.

AGENDA

zaterdag 14 april
15.30 uur Domkerk, orgelconcert (Widor)
Jan Hage
19.30 uur Marcuskerk, musical Noah

zondag 15 april
15.30 uur Marcuskerk, musical Noah

dinsdag 17 april
9.30 uur ISKB Keulsekade 20, cursus taalcoach
14.30 uur Triumfatorkerk, leerhuis over Paulus

woensdag 18 april
11.30 uur Nieuwe Kerk, maaltijd 55+
20.00 uur Ste. Gertrudis Willemsplantsoen, theologenlezing prof.dr. Peter-Ben Smit

donderdag 19 april
20.00 uur Tuindorpkerk, orgelconcert (75-jarig bestaan) Peter van Dijk en Willeke Smits

zaterdag 21 april
10.30 uur Huis van Gebed - W. Barentszstraat 9, gebedsdag voor Joods Monument in de stad
15.30 uur Domkerk, concert Domcantorij
19.30 uur Nicolaïkerk, musical Noah

zondag 22 april
10.00 uur Tuindorpkerk, Psalmen voor Nu in weekviering
10.30 uur lutherse kerk, Duitstalige dienst
12.15 uur Tuindorpkerk, start godshuizenwandeling door de wijk
14.30 uur Zuylenstede, zangmiddag met ds Pieter Oussoren
15.30 uur Nicolaïkerk, musical Noah
19.00 uur Synagoge Spring-weg, avondwake Jom Hasjoa
20.00 uur Silokerk Herenstraat, Jannes Reilinglezing over de bandbreedte van het Baptisme

dinsdag 24 april
19.30 uur Triumfatorkerk, derde (laatste) avond over Vluchtelingen

woensdag 25 april
19.30 uur Tuindorpkerk, lekenpreekwedstrijd

donderdag 26 april
20.15 uur Nicolaïkerk orgelconcert Eveline Jansen

LEESROOSTER

De komende weken ver-meldt het leesrooster van het Nederlands Bijbel- genootschap de volgende bijbelgedeelten:

zo 15 apr Johannes 20:19-31
ma 16 apr Hand. 2:43–3:10
di 17 apr Hand. 3:11-26
wo 18 apr Hand. 4:1-12
do 19 apr Hand. 4:13-22
vr 20 apr Hand. 4:23-35
za 21 apr Hand. 4:36–5:11

zo 22 apr Hooglied 1:1-7
ma 23 apr Hooglied 1:8-17
di 24 apr Hooglied 2:1-7
wo 25 apr Johannes 9:1-12
do 26 apr Johannes 9:13-23
vr 27 apr Johannes 9:24-41
za 28 apr Johannes 10:1-10

vervolg van pagina 9

Mocht u moeilijk kunnen stilziten, dan is de Godshuizentocht misschien iets voor u. Op zon-dag 22 april organiseert de Jubileumcommissie een tocht langs diverse Godshuizen in de buurt. We starten om 12.15 uur in de Tuindorpkerk met een broodje en eindigen zo rond 15.15 uur in de Pauluskerk met een drankje. Opgave bij : jubile-umtuindorpkerk@gmail.com. Reden genoeg om eens een be-

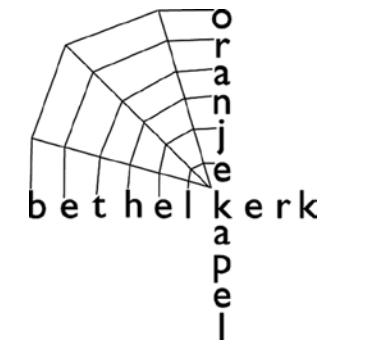
zoekje aan de Tuindorpkerk te brengen. Op zondag gaan de diensten natuurlijk gewoon door. Rest mij u nog mede te delen dat de website van de Tuindorpkerk geheel vernieuwd is. Prachtig vorm gegeven en zeer overzicht-elijk. Benieuwd? Surf eens naar www.tuindorpkerk.nl.

Zuilen (Bethelkerk en Oranjekapel)

In de Bethelkerk is een bijzon-dere dienst in voorbereiding, en wel voor zondag 29 april. Dit

jaar is LIEFDE het centrale gege-ven. Ieder kent het grote gebod en het tweede daar aan gelijk: God liefhebben boven alles en de naaste als jezelf. De middelste liefde, die voor de naaste, dié is nu aan de beurt. Voorganger is ds Tineke Zijlstra. Tussen Pasen en Pinksteren lezen we in de Oranjekapel uit Hande-lingen, met op zondag 22 april een credozondag, “die geleden heeft onder Pontius Pilatus. is gekruisigd, gestorven en begra-ven, nedergedaald ter helle”.

Voorganger in deze dienst is dr Gerard van 't Spijker.





SCHOLA DAVIDICA BLIKT TERUG OP HET PAASFEEST

Bruckner en Tallis over de liefde en hoop

Jaap Boeschoten

In de evensong van 22 april, zo midden tussen Pasen en Pinksteren, blikt de Schola Davidica terug op het paasfeest van een paar weken geleden en kijkt vooruit naar een toekomst van hoop. Centraal staat daarin het begrip liefde. De messiaanse gang van lijden, sterven en opstanding komt naar voren in de anthem naar een tekst uit Filippenzen 2, 8-9 van Bruckner.

Anton Bruckner wordt door vele klassieke muzikliefhebbers gezien als de ‘meesterbouwer van kathedralen van geluid’, bekend van zijn grote symfonieën. In deze Choral Evensong zingt de Schola Davidica als anthem echter een klein werk van hem: ‘Christus factus est’. Het is een motet waaruit zijn devote Rooms Katholieke geloof spreekt, en waarin hij lange gregoriaansachtige lijnen gebruikt als een Renaissance-componist. Maar de harmonische overgangen en compositietechnieken laten een duidelijk Romantische inborst zien en de grote blokken met contrasterende klanken verraden zijn achtergrond als orgel improvisator. Zo volgt de muziek op een duidelijke manier de neergang van de dood en de opgang van de opstanding tot een eerbiedig ontzag voor de naam boven alle namen. Het koorgebed is deze keer een werk van Thomas Tallis, een van de eerste meesters die En-

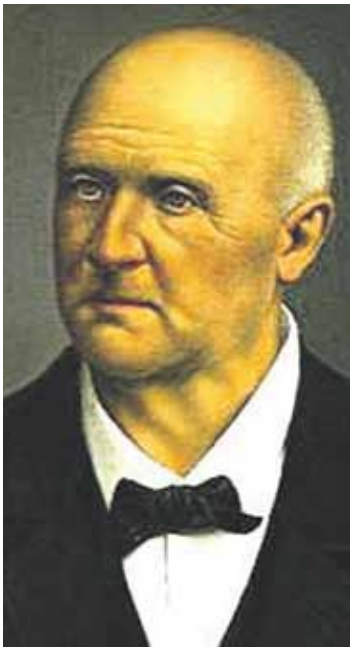


* Thomas Tallis.

gelse teksten op muziek zetten voor kerkelijk gebruik. Ook hij schuwde soms, net als Bruckner, grote koren en overdonderende muziek niet, getuige zijn veertigstemmige ‘spem in alium’, maar het koorgebed ‘If ye love me’ is een compact en buitengewoon doordacht pareltje van Tallis, waarin zijn typische strakke harmonische eenvoud naar voren komt. Het behoort in zekere zin tot het collectieve geheugen van de gemiddelde Engelsman.

Luister en zing mee
In het Magnificat en Nunc dimittis komen deze keer twee totaal verschillende stijlen aan bod: het Magnificat van Herbert Howells is rijk aan harmonieën, met veel contrasten in volume en stemmen. Het Nunc dimittis van

Philip Moore is een eenvoudige bewerking voor de trebles met een afwisseling van een eenstemmige kloostertoon en een tweestemmig antwoord. Met het slotlied, gezang 199 ‘De toekomst van de Heer is daar’ in een zetting van Gert Oost, kijken we vooruit naar Pinksteren, en spreken we de hoop en verwachting uit dat er een toekomst komt van gerechtigheid waarin hemel en aarde elkaar zullen raken. Er is veel te beleven in de Choral Evensong van 22 april. Kom dus ook en luister en zing mee over liefde en hoop. Het koor staat onder leiding van Lisette Bernt, het orgel wordt bespeeld door Jan Hage. Toegang is gratis en bij de uitgang is een collecte. De deuren gaan open om 16.30 uur.



* Anton Bruckner.

‘Verhaal halen’ in Johannescentrum



De derde zondag van de maand, zondag 15 april, is in de Johanneskerk zoals gebruikelijk ‘Verhaal halen’. Ditmaal gaat het verhaal verder over het volk Israël op weg naar het beloofde land, maar nog midden in de woestijn. Ditmaal lijkt het een overbekend verhaal, namelijk dat van het gouden kalf. Maar wat wil het verhaal daadwerkelijk zeggen en wat betekent het voor ons vandaag de dag?

Illustratie: Nicolas Poussin. De aanbidding van het gouden kalf, 1629.

kerk in de stad

IS EEN UITGAVE VAN DE PROTESTANTSE GEMEENTE UTRECHT EN VERSCHIJNT ALS REGEL EENS IN DE VEERTIEN DAGEN

REDACTIE

Elly Bakker, Dina Bouman-Noordermeer, Denise Dijk, Sietske Gerritsen, Arie Moolenaar, Frans Rozemond (DMO), Piet Warners

HOOFDREDACTEUR

Peter van der Ros

REDACTIEADRES

Eykmanlaan 433, 3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
fax 271 2888
email: kerkindestad@protestant-utrecht.nl

Kopij kerkdiensten mailen naar: preekrooster@protestant-utrecht.nl

WIJKCORRESPONDENTEN

Citypastoraat Domkerk: Bram Schriever. Eglise Wallonne: Anneke van Steenwijk. EUG (Janskerk): Teunis Hol. Jacobikerk: Stevien Gardenier. Marcus-Wilhelminawijk: Anne-Marie Rutgers. Nicolaïkerk: Steven Slappendel. Nieuwe Kerk: Karin Oostenbruggen. Overvecht: Bettina van Santen. West (wijkgemeente Pniëlkerk Triumfatorkerk): Henno Willering. Tuindorperkerk: Jan Verkerk. Zuilen: Annemieke Schuur.

SLUITINGSTIJD

Tien dagen voor verschijning, berichten negen dagen voor verschijning 10.00 uur.

ADMINISTRATIE

Eykmanlaan 433, 3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
abonnement@protestant-utrecht.nl. Een abonnement is voor alle (kerkbalans-) betalende leden van de Protestantse Gemeente Utrecht in principe gratis. Zij krijgen jaarlijks een acceptgiroformulier toegezonden met het verzoek om € 25,00 over te maken. Dit is ook het tarief voor de andere jaarabonnees.

ADVERTENTIES

Eykmanlaan 433, 3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
Tarief op aanvraag, sluitingstijd tien dagen voor verschijning. Rouwadvertenties tot vrijdag voor verschijnen, per fax 084 -739 2945. Digitaal aanleveren van advertenties kan ook: advertenties@protestant-utrecht.nl.

BANKRELATIE

Kerk in de Stad te Utrecht
ING 766042.

GRAFISCHE VERZORGING

theologische uitgeverij Narratio®, Gorinchem
www.narratio.nl