



EEN DELEGATIE VAN DE PGU GAAT WEER NAAR GHANA

Leren van vriendschap

Astrid Kappers

25 jaar geleden werd op initiatief van ds Kpobi, een Ghanese predikant die een aantal jaren verbonden was aan de Vredeskerk in Utrecht, een vriendschapsband gecreëerd tussen de Presbyterian La Nativity Church in Accra en de Vredeskerkgemeente. Een vriendschapsband die later uitgroeide tot een betrokkenheid van de Protestantse Gemeente Utrecht als geheel.

Dat gaat een delegatie van leden van de PGU viert samen met onze Ghanese broeders en zusters in Accra. Op 27 juli vertrekken weer zeven gemeentelieden vanuit de PGU naar Ghana voor een nieuw uitwisselingsbezoek van ruim twee weken. In dit artikel stellen zij zich aan u voor en vertellen iets over hun verwachtingen van deze reis.

Gelijkwaardigheid

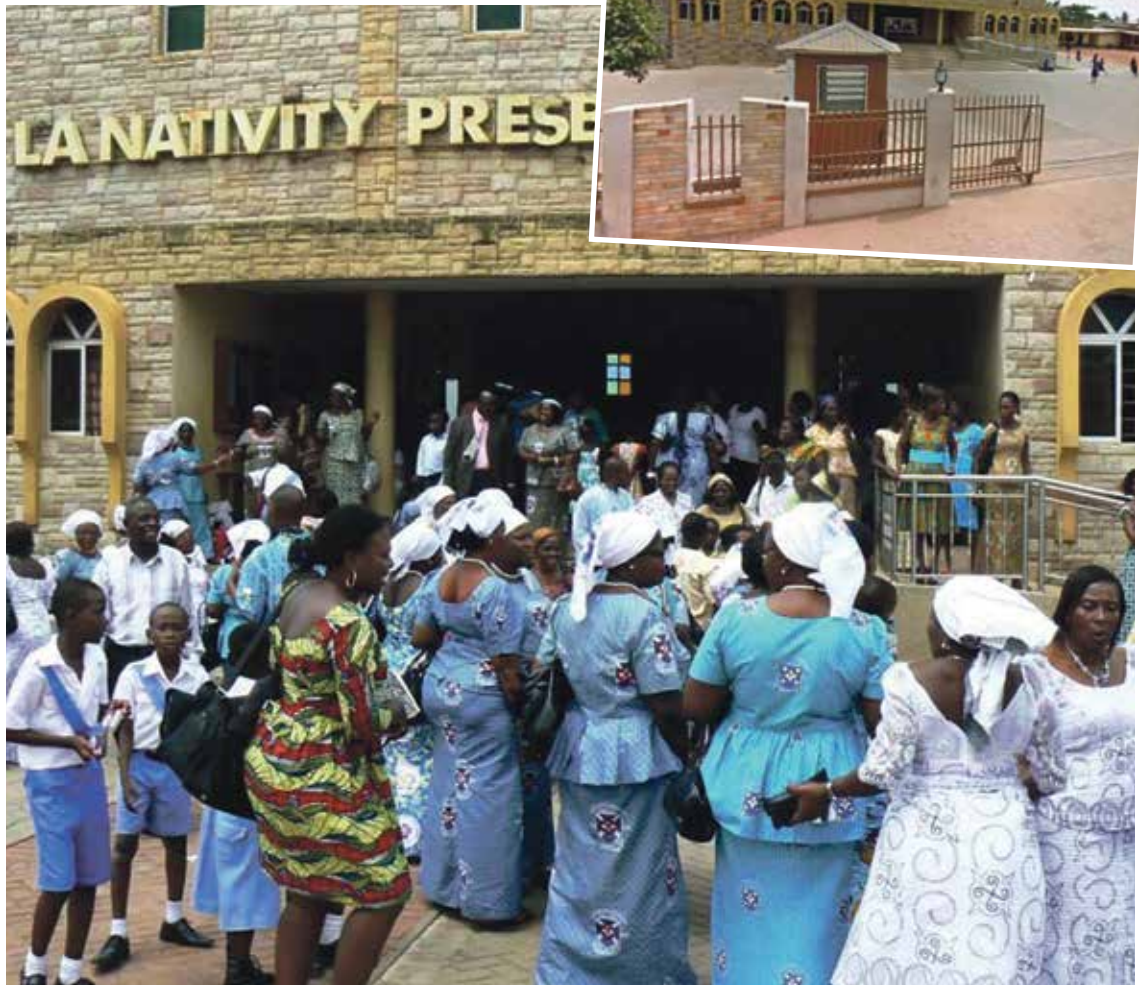
Het bijzondere van deze vriendschapsband is, dat het om een strikt gelijkwaardige vriendschap gaat. Het is niet het zoveelste hulpverleningsproject aan de

nood in de derde wereld (hoe goed en belangrijk die projecten ook zijn!). Een vriendschap waarin wij als geloofsgenoten op zo verschillende plaatsen in de wereld van elkaar willen leren en elkaar inspireren.

Want ondanks al onze praktische en historische verschillen, belijden wij dezelfde God en ons geloof in Christus is een belangrijk baken in ons leven. En wij stellen ons allemaal de vraag: hoe geeft ons geloof ons kracht en inspiratie en wat betekent ons Christen-zijn voor onze keuzes en onze verantwoordelijkheid in het dagelijks leven?

De reis biedt ons de mogelijkheid om samen met onze Ghanese vrienden over al die dingen na te denken. Even weg uit ons bekende vertrouwde leven krijgen we de kans eens op een andere manier naar het leven te kijken en misschien wel nieuwe inzichten op te doen over geloof en leven. Inzichten die ons kunnen helpen in de dingen die we na terugkomst hier in Utrecht weer oppakken.

Zie verder pagina 5:
De delegatie van 2018



* De bruisende geloofsgemeenschap van de Nativity Church.



Janskoor veertig jaar

Willi Soepboer

In de Janskerk is in juni het veertigjarig jubileum van het Janskoor gevierd. Er kwamen meer dan negentig oud-koorleden naar de reünie.

Een vrolijke dag met ontmoetingen, gesprekken, herinneringen en natuurlijk met veel zang en muziek! Er werden bekende liederen van destijds, veelal van het repertoire Oosterhuis, gezongen die veel herkenning en ook ontroering opriepen.

Ook werd er gestudeerd voor de zondagse viering, met deze keer dus een extra groot koor. Gezongen werd onder meer met dubbelkoor het prachtige 'Jauchzet dem Herrn' van Heinrich Schütz. Indrukwekkend! We hopen nog heel veel jaren samen te zingen in dit mooie koor onder leiding van Hans Leeuwenhage en begeleid op de piano/orgel door Laurens de Man.

* Het jubilerende Janskoor, aangevuld met oud-leden (foto Joep Naber).

verder in dit nummer

Antisemitisme

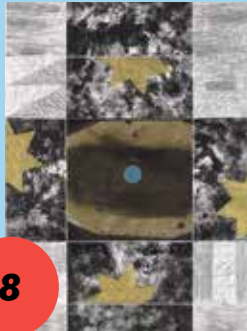
Antisemitisme is hetzelfde als discriminatie van het volk Israël. Jodenhaat is de oervorm van discriminatie. Jezus zelf zegt: "Alles wat jullie gedaan hebben voor een van dezen, mijn minste broeders of zusters, dat hebben jullie voor mij gedaan." Op hen wijst Hij. Het volk waartoe Hij behoort - Israël.



2

Zomerexposities

Zowel in de Dom- als in de Nicolaïkerk zijn deze zomer exposities. In eerstgenoemde kathedraal is 'Bouwen en verbouwen aan de Dom' het thema, waarbij het verhaal over de bouw van de gotische Domkerk wordt verteld. In de Nicolaïkerk zijn schilderijen van Jeltje Hoogenkamp-Jansen (1946) te bewonderen. Ook met een thema: vijf jaar Liedboek.



8

Werelddiaconaat

Op de pagina 'Diaconaat wereldwijd' gaat de aandacht deze maand uit naar Afrika. Stedelijke betrokkenheid is er voor projecten in Ghana, en de Nieuwe Kerk verbindt zich opnieuw met de familie Oudshoorn voor hun zendingswerk in Namibië.



9

De komende generatie(s)...

Ds Kersten Storch

Kort geleden zat ik in de woonkamer van vrienden en we spraken over onze opgroeiende kinderen. Daar raakt je uiteraard nooit over uitgepraat. Met ons aan tafel zat de oudere dochter van mijn vrienden, 17 jaar jong. Over onze zorgen met blik op onze dochters van 13 en 14 liet zij haar licht van wijsheid en eigen ervaringen schijnen. "Dat kan je niet meer met mij vergelijken," zei ze tegen haar moeder. "Mijn zusje – dat is al weer een andere generatie", legde ze ons uit. Wij luisterden met verbazing.

Ik had er wel al over gelezen dat men zegt dat de cultuur die een generatie vormt inmiddels om de zeven tot tien jaar door een nieuwe wordt vervangen. Maar dat was nu blijkbaar ook al weer oud nieuws. Ik voelde me even een beetje duizelig: waar zou dat allemaal naar toe leiden?

Marie-Luise Kaschnitz

Even later schoot me een verhaal van Marie-Luise Kaschnitz te binnen dat ik ook ooit had gelezen. Kaschnitz vertelt daarin, op de haar eigen manier, hoe het verder ging met Adam en Eva nadat zij uit het paradijs waren gezet. Lange tijd ging het, volgens haar, niet zo denderend met hen. Aan de zware arbeid die ze nu moesten verrichten om te overleven waren ze immers niet gewend. En de twee zonen waren, zoals we weten, ook geen bron van louter vreugde voor hen.

Maar voor Adam, zo bedenkt de vertelster in haar verhaal, zou het meest vreselijk moment zijn geweest toen hij erachter kwam dat ze zouden moeten sterven net als de dieren.

Vanaf dat moment kon hij geen vreugde en blijdschap meer uit het leven putten, omdat toch alles zou vergaan. "Wat wij hier achterlaten is onaf en geen rooie cent waard", zegt hij tegen Eva.

Marie Luise Kaschnitz heeft dit verhaal 1952 geschreven. Maar het blijkt een tijdloos verhaal te zijn. Steeds weer van toepassing. En misschien geldt dat ook voor de rolverdeling tussen Adam en Eva. Maar dat durf ik niet stellig te beweren.

Vertrouwen

In elk geval heeft zich het vertrouwen van Eva in de loop van



* Hedendaagse communicatie... (foto Tagesanzeiger.ch).

"De kinderen", zegt Adam op strenge toon, "zijn traag en lichtzinnig. Ze hebben geen zin om te werken, en ze zullen ellendig ten onder gaan." – "Ach", zegt Eva, "het zal wel goed komen met hen."

de geschiedenis steeds weer bewaarheid. Dat kun je ook opmaken uit het feit dat de groot geworden kinderen uit elke generatie steeds weer Adams zorgen delen: zodra hun eigen kinderen opgroeien, zijn zij op hun beurt



MEDITATIEF MOMENT

bezorgd, of het wel ooit goed met hen zal komen. Maar zij zelf hebben al lang hun weg in het leven gevonden en aanvaard hun verantwoordelijkheden. Was het niet zo, zouden ze zich toch geen zorgen maken over de na hun komende generatie? "Er zullen ook in de toekomst weer mensen zijn die hun schouder eronder zetten, die verder gaan en werken aan wat onaf is." Daar kan men nog steeds op vertrouwen wanneer men, ouder wordend, op al het onvoltooide van zijn eigen leven terug kijkt.

Verbinding

Te beseffen dat het leven, elk leven fragmentarisch is en blijft, is, mijn inziens, geen reden om te resigneren of bitter te worden. Het kan veelmeer verbinding stichten met hen die ons zijn voorgegaan en met hen die na ons komen.

Het kan ons wijzen op de verhalen over een God, die kiest voor de kleinen, degene die gebroken zijn en de gebrekkigen; op God over wie verteld wordt als Schepper, Bewaarder en Voltrooi van het leven.

Auteur is werkzaam als geestelijk verzorger in De Wartburg en in Huis aan de Vecht.

Stamcafé

Aan elk tafeltje roezemoest een wereldje op zich babbelt discussieert filosofeert bevriendt zich aan elkaar daartussenin jij en ik ons wereldje van woorden diep en zo divers het past daarin om ons heen speelt zachtjes de muziek naast ons op een stoel rekt de kat zich uit jij en ik in dit café ons stamcafé

Oeke Kruythof

Luister...!

Een lied fluistert in de bomen langs de oude gracht.

Luister...!

Vogels zingen het refrein. Een lied van eeuwen, van kinderen in hun spel dames flanerend, lang gerokt.

Over liefde en verdriet een dakloze in de donkere nacht.

Verleefde paartjes verscholen achter hun dikke stam.

Een lied. Alleen voor wie luisteren wil.

Fredy Schild

Nacht

In de lege uren van de nacht schrik ik wakker uit een droom. Ik zie een lichte vlek bewegen achter mijn gordijn, Kijk naar buiten Een schitterende maan blinkt door de stille bomen mijn kamer in. Zie een voorbijganger op weg, de stilte nauwelijks doorbrekend. Nachtelijke beklemming ebt weg In het licht van de maan en slaap overmant mij. In de heldere ochtend lost de herinnering aan nachtelijke dromen op. Een stralende dag wenkt mij op te staan.

Fredy Schild



Piet Warners

Het Europese parlement heeft op 31 mei 2017 een definitie aanvaard van het begrip antisemitisme. Hiermee denkt men beter in staat te zijn meldingen van antisemitisme in Europa te kunnen bijhouden en zo het probleem nauwkeuriger te kunnen volgen. Het parlement stelt dat 'antisemitisme een bepaald beeld is van Joden dat zich kan uiten als haat tegen Joden. Retorische en fysieke uitingen van antisemitisme worden gericht tegen Joden of niet-Joden en/of hun bezittingen, tegen instellingen van de Joodse gemeenschap, en religieuze voorzieningen'.

Opperrabbiijn Binyomin Jacobs meldde dat het aantal leerlingen van de Joods Orthodoxe school 'Het Cheider' te Amsterdam terugloopt. Eén van de oorzaken: nogal wat jonge gezinnen verlaten Nederland vanwege het toeneemende antisemitisme.

In het Evangelie naar Matteüs (hoofdstuk 25: 31-46) wordt gesproken over het oordeel over de volken. "Dan zullen alle volken voor hem (de Zoon des mensen) worden samengebracht en zal hij de mensen van elkaar scheiden zoals een herder de schapen van de bokken scheidt." In deze NBV

Antisemitisme - het volk en de volken



* Treffend beeld uit de tentoonstelling '120 jaar Zionisme' (foto Peter van der Ros).

vertaling wordt vertaald: "Hij zal de mensen van elkaar scheiden." In de Griekse tekst wordt niet over de mensen gesproken. Er staat 'hen' dat terugslaat op de volken. De volken worden geoordeeld. Welke volken? Alle volken die niet Israël zijn. Het bijbelse onderscheid is het volk Israël en de volken. Am (volk) Jisrael en de goyim - de volken, de heidenen. Christenen zijn gedoopte heidenen en zo deelgenoot aan de



* Jodenster. Beeld uit het tijdperk van Jodenvervolg. Verleden tijd?...

beloften van de God van Israël. De kerk uit de volken is niet in de plaats van Israël gekomen, maar er aan toegevoegd.

Eindoordeel

De vraag op grond waarvan de volken geoordeeld zullen worden wordt heel helder beantwoord. De volken die naar de goede kant verwezen worden, zullen vragen: "Wanneer hebben wij u geholpen?" Zij krijgen ten antwoord: "Ik verzeker jullie: alles wat jullie gedaan hebben voor een van de onaanzienlijksten van mijn broeders of zusters, dat hebben jullie voor mij gedaan." Jammer dat in

deze vertaling een woord niet vertaald is. Er staat: "...aan een van dezen, mijn minste broeders of zusters." Op hen wijst Hij. Het volk waartoe Hij behoort - Israël. Je kunt zeggen: antisemitisme, discriminatie van het volk Israël, Jodenhaat is de oervorm van discriminatie.

De belangrijke twintigste-eeuwse theoloog K.H. Miskotte heeft gezegd: "Haat jegens Israël is haat jegens de God van Israël." Het gaat in deze gelijkenis uit Matteüs dus niet zozeer om geloof, maar om het handelen. Het zou interessant zijn de geschiedenis van de volken van Europa, van de wereld - te onderzoeken en te beschrijven aan de hand van hun houding jegens Israël in hun midden, de houding tegenover de Joden.¹ Wellicht dat het verzoek van het Europees Parlement een nieuw begin is.

© Provinciale Werkgroep Kerk en Israël Utrecht, internet: ken-groep.net.

1. In 1966 gaf Werner Keller daar een eerste, journalistieke aanzet toe, eindigend in 1948, de stichting van de Staat Israël. 'En zij werden verstrooid onder alle volken'. Gratis te downloaden van U: www.theologienet.nl

Vespers in Zuidoost

Op zondag 1 juli is er geen vesper in de Nicolaïkerk. Op zondag 15 juli is er om 17.00 uur een vesper in de Nicolaïkerk, waarin ds Hans Kooops voorgaat. Thema is: De kracht van muziek. Met medewerking van de Vespercantorij Nicolaïkerk onder leiding van Ko Zwanenburg; Berry van Berkum is de organist. De psalm van de vesper is Psalm 33, de lezing is Jozua 6: 12-20. De muzikale werken van deze middag zijn: het Magnificat van Heinrich Scheidemann (1595-1663) en het Trivium van Arvo Pärt (1935).

Orgel in hoofdrol zomerconcerten Domkerk

Op de laatste dag van het eerste halfjaar 2018, zaterdag 30 juni, zingt het koor van de Domcantorij op zijn thuisbasis het werk 'In the beginning' van de componist Aaron Copland (1900-1990). Het tweede deel van dit gratis toegankelijke concert dat om half vier begint, is het Agnus Dei van Samuel Barber (1910-1981). Het koor staat onder leiding van Domcantor Remco de Graas. In de zomermaanden juli en augustus speelt het grote Bätz-orgel van de Domkerk de hoofdrol in de reeks Zaterdagmiddagmuziek. Op zaterdag 7 juli vertolkt Henk Verhoef werken van Bach, Hindemith, Popping, Honegger en Messiaen. Een week later, op 14 juli, geeft collega-organist Bernard Winsemius werken van Bach, Saint-Saëns en Messiaen ten beste. Op 21 juli laat Domorganist Jan Hage composities horen van Isoir, Guilain, Alain, Louvier en Liszt en op zaterdag 28 juli speelt Gerrie Meijers werken van Bach, Vierne, Dupré en Messiaen.

Al deze concerten beginnen om 15.30 uur en zijn zoals gemeld zonder betaling te beluisteren. Wel neemt de organisatie van deze concertserie aan dat de toehoorders hun dankbaarheid uiten in klinkende munt ofwel papiergeld in de collectezak. Een bijdrage van vijf euro per persoon is hierbij het minimale richtbedrag. De orgelconcerten van de maand augustus komen in een soortgelijk bericht te staan in de volgende editie van Kerk in de Stad, en wel in het jubileumnummer van dit blad dat 25 jaar bestaat.

Gregoriaans in St. Josephkerk



Op zondag 1 juli om 16.30 uur zingt het Gregoriaans Koor Utrecht de Vespers voor dertiende zondag door het jaar. Dit vindt plaats in de Sint-Josephkerk aan de Draaiweg 44 in Utrecht. Voor en na de vespers speelt Jaap Jan Steensma op het orgel. De toegang is vrij, er is een collecte na afloop.

Utrechtse kerken fysiek en digitaal toegankelijk

Kerken Kijken Utrecht 'loopt' weer. Tot en met Monumerntendag, zaterdag 8 september, is de culturele rijkdom aan kerkgebouwen in het Utrechtse centrum elke dag open voor bewonderaars van architectonische schoonheid.

Kerken Kijken Utrecht streeft er naar het kerkelijk erfgoed van de hele Utrechtse binnenstad zichtbaar en beleefbaar te maken voor een breed publiek. Sinds 1983 worden voor zowel Utrechters als toeristen, gratis openstellingen van de mooiste monumentale kerken georganiseerd. Bezoekers krijgen zo de kans zelf in alle rust een kijkje nemen óf vrijblijvend gebruik te maken van de enthousiaste en kundige gidsen.

Online
Nieuw is dat geïnteresseerden nu ook online via www.kerkenkijken.nl alvast een kijkje kunnen nemen



* Rijk gedecoreerd interieur St. Willibrordkerk.

wat er in Utrechtse kerken te zien is. Van alle twaalf aangesloten kerken zijn namelijk adembemende 360-graden foto's en een

uitgebreide toelichting op de geschiedenis van het gebouw beschikbaar gesteld. Op deze manier kunnen bezoekers thuis

alvast bepalen welke kerken ze graag écht willen gaan zien. Met het handige plattegrondje kunt iedereen zelf openingstijden checken en een route bepalen.

Zelf meewerken aan dit cultuurhistorische project? Dat kan! Kerken Kijken zoekt namelijk nog vrijwilligers, die zich als gids willen inzetten om bezoekers rond te leiden. Ervaring is niet vereist; een gastvrije instelling wel.

Meer informatie en aanmelden als gids: www.kerkenkijken.nl.

Meer informatie: Georgette van de Water, Projectcoördinator Kerken Kijken Utrecht, tel. 06 13979308, e-mail gydwater@gwcommunicatie.nl, info@kerkenkijken.nl website: www.kerkenkijken.nl

Alle foto's zijn afkomstig uit het archief van Kerken Kijken Utrecht. Fotograaf Maarten Buruma.



* Exterieur Pieterskerk.



* Graftombe Elisabeth van Tuyll van Serooskerken uit 1689 in de Nicolaïkerk.

Behalve kijken, ook luisteren

Dick van Dijk

Dit jaar heeft 'Kerken Kijken' naast een nieuwe website een nieuw initiatief omarmd: 'Kerken Luisteren'. Tien lunchpauzeconcerten in negen verschillende binnenstadskerken door professionele musici uit Utrecht maar ook uit Rusland en Engeland. De concerten worden georganiseerd door Kerken Kijken Utrecht, Zimihc en het Utrechts Kerkgebouwen Overleg.

De concerten zijn van 13.30 tot 14.15 uur en sluiten op vrijdag aan op het lunchconcert op het carillon van de Domtoren.

De programma's zullen een licht karakter hebben en zijn gericht op de toeristen maar uitdrukkelijk ook op de inwoners van Utrecht. Na afloop is er ruim de gelegenheid om kennis te maken met de musici. Na het concert van 6 juli zal Ko Zwanenburg de luisteraars meenemen naar 'zijn' orgel en kunt u zien wat er zich allemaal afspeelt achter het rugwerk.

Tijdens de laatste twee vrijdagen in augustus neemt het festival Oude Muziek het stokje over. Behalve de twee genoemde concerten organiseert het Festival Oude Muziek dit jaar nog 58 (!) concerten in de Utrechtse kerken. Hier van vinden er ook enkele plaats buiten de binnenstad: in de Tuindorperkerk.

Aanvulling
Kerken Luisteren is een aanvulling op de series in de Domkerk (zaterdag 15.30 uur), de Nicolaïkerk (zaterdag van 13.00 uur in augustus en de eerste twee weken van september) en de Ja-

cobikerk (donderdag van 20.00 in augustus).

Torenmuziek
En dan is er natuurlijk de Torenmuziek, vrijdag van 12.30 tot 13.30 en zaterdag van 11.00 tot 12.00 uur op de Domtoren en zondag van 14.00 tot 15.00 uur op de toren van de Nicolaïkerk. Op de Torenpleinkerk van Vleuten zijn de beiaardbespelingen op zaterdag van 13.00 tot 14.00 uur en zondag van 16.00 tot 17.00 uur. De zomerse beiaardconcerten zijn daar op zondag 9 en 16 juli telkens om 15.00 uur. De zomeravondconcerten op de beia-

aard van de Domtoren zijn op maandagavonden om 20.00 uur in de maanden juli en augustus.

Alle concerten zijn gratis toegankelijk door een bijdrage van de burgerlijke gemeente Utrecht en de inzet van Zimihc en Kerken Kijken. Voor luisteraars die het initiatief waarderen staat er na afloop een schaal voor uw vrijwillige bijdrage. De genoemde locaties kunnen door omstandigheden wijzigen, houd dus vooral de website www.kerkenkijken.nl in de gaten voor de meeste actuele stand van zaken.

Speelschema Kerken Luisteren 2018				
29-06	13.30 – 14.15 uur	Peter Koetsveld	klarinet	Catharina Kathedraal
06-07	13.30 – 14.15 uur	Ko Zwanenburg	Orgelconcert	Nicolaïkerk
13-07	13.30 – 14.15 uur	Trio Hot (Berry van Berkum, Dion Nijland en Steven Kamperman)	Jazzconcert (orgel, klarinet, bas)	Gertrudiskathedraal
20-07	13.30 – 14.15 uur	Elena Bazhenova (zang) en Karina Markarova (piano)	Toppers van Westerse Klassieke muziek	Geertekerkerk
28-07	13.30 – 14.15 uur	David's Cathedral Choir	Engelse koormuziek	Willibrorduskerk
03-08	13.30 – 14.15 uur	Eveline M. Jansen	Orgelconcert	Pieterskerk
08-08	13.30 – 14.15 uur	Laurens de Man & Daniel Seeger	Kabinetorgel +	Jacobikerkerk
10-08	13.30 – 14.15 uur	Elena Bazhenova (zang), Rauf Berman (zang en viool) en Sofia Shapiro (piano)	Russische Klassieke en Romantische muziek	Janskerkerk
17-08	13.30 – 14.15 uur	Pim Schipper en Sander Booi	Orgel 4-handig en twee orgels	Nicolaïkerk
24-08	13.00 – 14.00 uur	Festival Oude Muziek	Huelgas Ensemble	Jacobikerkerk
31-08	13.00 – 14.00 uur	Festival Oude Muziek	Laurent Steward	Lutherse Kerk
07-09	13.30 – 14.15 uur	Joris & Anneke van Haften	Cello en viool	Doopsgezinde Kerk

MIRJAM DE JONG OVER ZEVEN JAAR BCU-KOOR

“Als ik Bach sta te zingen, ben ik alleen zijn muziek”

Arnold Rietveld

Mirjam de Jong heeft onlangs afscheid genomen als koorcoördinator van de Bach Cantate Utrecht. Zij kan zich nu concentreren op het zingen in het koor. Kerk in de Stad vroeg haar naar haar ervaringen met de muziek van Bach. Zij is opgegroeid met zijn muziek. Als kind had zij blokfluit en piano's, later speelde ze hobo. In 2011 sloot zij zich als koorlid bij de BCU aan.

Hoe ben je in het wereldje van Bach terechtgekomen?

“Ik ging van jongs af aan ieder jaar mee naar de Matthäus Passion. Ik kom uit een groot gezin en allemaal speelden wij een instrument en vaak maakten wij samen muziek. Zo leerde ik Bach kennen. Ik ben echt een product van het rijke rooms leven. Met Pinksteren liepen we door de Limburgse velden in onze communiejurkjes en strooiden met bloemen. Met de Kerst gingen we naar de nachtmis. Op Goede Vrijdag zaten wij zowat de hele dag in de kerk. Dat was voor mij een indringende ervaring. Ik herinner mij dat ik zó verdrietig was dat Jezus aan het kruis gestorven was. Alle kruisbeelden waren op Goede Vrijdag met paarse doeken bedekt. En tijdens de dienst werd steeds met tussenpozen een deel van de doeken van de beelden weggehaald totdat om 3 uur 's middags, het moment van Christus' kruisdood, alle kruisbeelden weer zichtbaar waren. Daarna werd de kruisweg van Christus herdacht. Ik weet dat ik helemaal in dat passieverhaal zat. Aansluitend gingen wij 's avonds met ons gezin naar de Matthäus.”

‘Niet zo'n katholieke traditie’

Maar grappig genoeg kwam ik toen, voor zover ik me herinner, eigenlijk niet in aanraking met Bachcantates. Ik kende heel wat pianostukken, zijn cellosuites en Passionen, maar de cantates niet. Ik weet het niet helemaal zeker maar ik denk dat die cantates niet zo'n katholieke traditie waren.”

Hoe waren je eerste ervaring met de BCU?

“Die waren positief. De combinatie van koor en orkest vond ik geweldig. Het orkest geeft zo veel ondersteuning aan het koor en speelt regelmatig ook echt roerend mooi. Alle emoties worden in Bach's cantates uitgedrukt en die komen bij mij rechtstreeks binnen. Ik kan er veel troost en vreugde uit halen. Als ik sta te zingen, dan ben ik alleen de muziek en dan ben ik helemaal los van alle gedachten en sta ik alleen maar te zingen. Ik denk dat iedereen die ervaring heeft.”

Hoe ben je in het bestuur terechtgekomen?

“Dat was heel simpel. Ik geloof dat de eerste keer dat ik er kwam er al een oproep was voor een nieuwe koorcoördinator.

En de tweede keer was er nog steeds een oproep. En opnieuw de derde keer. De vierde keer dacht ik dat kan toch niet zoveel werk zijn en waarom geeft niemand zich op. Dat heb ik toen maar gedaan.”

Wat trok je aan in het bestuurswerk van de BCU?

“Ik vind bestuurswerk inspirerend. Ik heb naast mijn werk altijd in allerlei besturen gezeten, van wijkberaad tot speel-o-theek. Ik hou van organiseren, van nieuwe plannen maken en knopen doorhakken. Ik ben nu gepensioneerd, maar ik heb veel vergaderingen voorgezeten in mijn werk. Ik was milieucoördinator en mijn werk bestond o.a. uit vergaderingen voorzitten met overheid, bedrijfsleven en milieu en consumentenorganisaties. Ik kon veel ideeën verzinnen en nieuwe strategieën uitdenken. Ik ben wel een doorzetter en met gezamenlijke projecten moet je dat ook zijn. Je hebt je gecommitteerd en dan moet er ook resultaat komen.”

Kraambezoek

Wat is je leukste herinnering aan de BCU?

“Mijn dierbaarste herinnering is de kraamvisite van het bestuur bij dirigent Gerrit Maas. En het Lustrum in 2017 was natuurlijk het hoogtepunt. Een leukste herinnering noemen vind ik moeilijk want het is altijd weer een feest om met elkaar een Bach cantate te mogen uitvoeren. Het is iedere keer spannend of het gaat lukken en of wij op tijd de muziek onder de knie hebben. Het is ook leuk om die spanning te hebben. In 95 procent van de gevallen gaat het boven verwachting goed. Ik vind ie cantates het mooist waar een hobo solo in zit of waarin trompetten triomfantelijk schetteren.”

Je hebt oud-dirigenten van het BCU voor een lustrum glossy geïnterviewd. Wat is je bij die interviews vooral bijgebleven.

“Allereerst die grote verbondenheid die de dirigenten hadden met Bach. En de uitdaging die ze er allemaal in zagen om elke keer de muziek te interpreteren en te repeteren met het koor en orkest voor een mooie uitvoering. Maar vooral ook de liefde voor Bach. Jos van Veldhoven verwoordde dat mooi: “Het geluk dat je hebt als dirigent dat je iedere maand een cantate van Bach mag uitvoeren. Dat is eigenlijk het grootste cadeau dat je toegeworpen kunt krijgen. Waar ter wereld kan dat?”

Ik vond ook de worsteling interessant die iedere dirigent beschreef dat als je zestig mensen verwachtte en er maar dertig kwamen opdagen dat je er toch



* Mirjam de Jong: ...”Bach daagt je uit om alles te geven wat je in je hebt”... (foto Arnold Rietveld).

wat van moest maken. Dat is wel de uitdaging die inherent is aan het dirigentschap bij de BCU.”

Uitdagend

Vervelen de Cantates je nooit na zoveel jaar?

“Nee! Iedere keer ben ik weer geëmotioneerd bij het uitvoeren van zijn muziek. Bach daagt je uit om alles te geven wat je in je hebt. Hij raakt zo'n gevoelige snaar in je ziel dat je alles wilt geven. Het is nooit saai. Je kunt je ook nooit vervelen, want je moet op de toppen van je kunnen klimmen om de cantates te kunnen zingen, en om de muziek iedere maand onder de knie te krijgen. Ik hou ook veel van Mozart, maar Bach raakt mij veel dieper. Wat dat nou precies is kan ik niet verklaren.”

Wat is de plaats van de BCU tussen alle andere koren in Utrecht?

“Het bijzondere is dat de BCU een soort van projectkoor en -orkest is dat iedere eerste zondag van de maand een concert geeft. Dat is anders dan gebruikelijk is. Andere koren repeteren vaak wekelijks maar wij hebben

een soort maandelijks snelkookpan gebeuren. In één weekend wordt een cantate voorbereid. Wat ik ook prettig vind is dat iedereen mee mag doen en er geen selectie aan de deur is, bijvoorbeeld in de vorm van een verplichtte stemtest. Je moet natuurlijk wel kunnen zingen of spelen. Ik vind het prima dat je zelf mag inschatten dat je de muziek zo beheerst dat je mee kunt doen. Ik denk dat veel mensen er blij mee zijn dat dat zo is.”

Is Utrecht voor jou een bijzondere stad voor koren?

“Ja, ik denk het wel. Ik kom aan de lopende band mensen tegen in Utrecht die in een koor zitten. Ik vraag mij wel eens af wie er niet in een koor zit. Maar diegenen zingen dan vast in de badkamer”.

Hoe zie jij de toekomst voor je van de BCU?

“Bach blijft en over vijftig jaar bestaat de BCU nog steeds, en zijn er weer nieuwe enthousiaste mensen om mee te zingen.” Mirjam geniet van de band die groeide tijdens de jubileumreis van de BCU naar Leipzig in oktober 2017. Zij zou het een geweldige idee vinden daar een traditie van te maken en bij komende lustrum van de BCU gezamenlijk naar Tallinn of Hamburg of noem maar op te reizen. Zij zou het ook geweldig vinden om met zijn allen jaarlijks samen te eten, bijvoorbeeld in de decembermaand.

Prayer Course in Nieuwe Kerk

De afgelopen weken is in alle kringen van de Nieuwe Kerk uitvoerig gepraat over bidden naar aanleiding van het materiaal van de Prayer Course. Aanbidding, vragen, voorbede doen, onverhoorde gebeden en luisteren naar God waren de thema's waar we het over hadden en waar we mee oefenden. In de dienst van 17 juni en tijdens een gezamenlijke avond op 19 juni hebben we deze cursus afgesloten.

Bidden is een van de belangrijkste en mooiste facetten van onze relatie met God en tegelijk een van de lastigste. We hebben geleerd te mogen geloven in een God die met ons in gesprek is, die naar ons luistert, die zich om ons bekommert. We spreken tot God en God belooft dat Hij ons hoort en daarop reageert. Daarom is bidden zo mooi. Maar bidden kan ook lastig zijn, omdat we er maar niet aan toe komen om er ruimte voor te maken in onze agenda, omdat we twijfelen over het nut of omdat we het gevoel hebben dat God niet reageert.

Met die beide kanten in gedachten hebben we het over bidden, want op de een of andere manier kunnen we niet anders. In de Bijbel worden we namelijk telkens weer opgeroepen om onophoudelijk, onder alle omstandigheden te blijven bidden.

Nieuwe Kerk en de privacy wetgeving

De regels van de vernieuwde wetgeving rondom privacy (Algemene Verordening Gegevensbescherming) zijn van kracht. Ook de Nieuwe Kerk heeft al veel ingericht rondom de verordening. De Nieuwe Kerk is zich bewust van de informatie die zij verzamelt en verspreidt. Waar moet je als kerklid zelf rekening mee houden?

Als je gegevens doorgeeft aan de kerk (over ziekte, trouwen, geboorte, et cetera), wees dan bewust waarvoor en wat je dan deelt. Is het een aankondiging? Een vraag voor gebed in de dienst? Of vindt er met jou een speciaal moment plaats tijdens een dienst (bijvoorbeeld dopen, opdragen, belijdenis doen, getuigenis geven)?

Standaard noemen we een voornaam en achternaam. Een feitelijke aankondiging gebeurt op de website (en wordt geplaatst in de nieuwsflits). Details achter het feit zijn te vinden in de app, via de beveiligde omgeving. De kerkdienst van de Nieuwe Kerk zelf is een openbare aangelegenheid én wordt live uitgezonden via internet (tot 4 weken na de dienst zijn ze nog te bekijken). Op de website van de Nieuwe Kerk is ons nieuwe privacy beleid te vinden waarin meer uitleg staat over verschillende thema's.



“Alle emoties worden in Bach's cantates uitgedrukt en die komen bij mij rechtstreeks binnen”

Lunchpauze concert in de Pieterskerk



* Eveline M. Jansen.

Op vrijdag 3 augustus van 13.15 tot ongeveer 14.00 uur geeft organist Eveline M. Jansen, een lunchpauzeconcert in de Pieterskerk. Op het programma van dit gratis toegankelijke concert staan geliefde werken van Bach (onder andere een transcriptie van een Brandenburgs concert) en verder van de componisten Krebs, Franck, Boellmann en Gigout. Dit pauzeconcert maakt deel uit van de reeks 'Kerken luisteren', waarover elders in dit blad een artikel staat.

Mindfulness cursus in UMC



* Marian Wisse.

Poliklinische patiënten van het UMC Utrecht kunnen er nog dit jaar een cursus mindfulness volgen. Geestelijk begeleider Marian Wisse biedt die mogelijkheid aan mensen die willen leren omgaan met hoe ziekte hun leven beïnvloedt. Uit onderzoek is namelijk gebleken dat patiënten die een mindfulness-training volgen er na minder last hebben van spanning, wisselende stemmingen, pijn, angst, somberheid en concentratieproblemen. Mindfulness is een oefening in aandacht. Het helpt om je leven zoals het nu is, met alle beperkingen, te zien en te accepteren. De training, die begint in oktober en opnieuw wordt aangeboden in februari en april volgend jaar, bestaat uit acht wekelijkse bijeenkomsten van twee en een half uur. De data voor dit najaar zijn: de dinsdagmiddagen 16, 23, 30 oktober en 6, 13, 20, 27 november en 4 december. Inlichtingen over de mindfulness-trainingen geeft Marian Wisse, telefoon 088-7571 491 (op dinsdag, donderdag en vrijdag), e-mail: m.wisse@umcutrecht.nl of Jolanda Teunissen, secretaresse bij de Dienst voor Levensoriëntatie & Geestelijke Verzorging, telefoon 088-7556 757 ('s ochtends, behalve op woensdag), e-mail: j.teunissen@umcutrecht.nl.

De delegatie van 2018

(vervolg van voorpagina)

Annelies Maigoda

Hallo, ik ben verbonden aan de wijkgemeente Utrecht-West. Ik zag de flyer die als bijlage zat bij Kerk in de Stad en was meteen geïnteresseerd. In deze reis komen ontmoeting, het delen van geloof, het ervaren van de Ghaneese cultuur en de mogelijkheid iets van het land te zien samen. Daar kijk ik naar uit.

Jandirk Pronk

Samen met Erna Treurniet ben ik nu vijf jaar actief lid van het Ghana-comité van de PGU. Ik was in 2014 deelnemer aan de reis naar Ghana en heb meegewerkt aan de ontvangst van onze Ghanese vrienden in 2015. Ik kijk er naar uit om vele van onze vrienden uit die tijd weer te zien. Ons bezoek aan Ghana geeft ons de kans elkaar te ontmoeten in ons sociale en spirituele leven. In Utrecht ben ik actief lid van de Johannescentrumgemeente. Ik ben sterk geïnteresseerd in kerkmuziek. Ik kijk ernaar uit ook muzikaal geïnspireerd te worden in de La-Nativity Church in Accra.

Erna Treurniet

Via collega's van de diaconie wist ik van de relatie met Ghana, aanvankelijk zonder veel aandacht. Toen eind december 2012 gastgezinnen werden gezocht, hebben Jandirk en ik ons aangemeld. Zomer 2014 gingen we met een delegatie van zes Utrechtse naar Ghana. De basis van de contacten is ons geloof en kerkelijke betrokkenheid. In de voorbereiding van het bezoek ontmoeten we elkaar maandelijks. Tijdens een bezoek trekken we dagelijks met elkaar op. Daardoor ontstaat er ruimte voor meer dan oppervlakkige gesprekken. En omdat je na afloop weer ieder naar je eigen plaats en kerk gaat, durf je, vermoed ik,



* De Utrechtse delegatie.

ook meer te vragen en te zeggen dan je gewoonlijk zou doen. Voor mij is het een bijzondere mogelijkheid om te oefenen in omgaan met diversiteit in geloven en in cultuur. Een leerschool bewustwording van eigen racistisch- en superioriteitsdenken. Waardevol voor mezelf en naar mijn mening noodzakelijk in onze tijd.

Aline Barnhoorn

Ik weet al heel lang van deze vriendschapsband; destijds kwam ik ds Kpobi in Utrecht wel eens tegen. En in de Nikola-kommunititeit, waar ik lid van ben, boden we ooit onderdak aan bezoekende Ghanese. Maar de uitwisseling zelf bleef voor mij toch altijd wat op afstand. Als luchtmaatspredikant had ik er te weinig gelegenheid voor. Maar nu ik met leeftijdsontslag ben, heb ik meer tijd en ben ik meer op de stad gericht. En toen kwam opeens de vraag: wie wil er mee dit jaar? Voor ik het in de gaten had zei ik: ja.

Het voelt voor mij aan als een avontuur. Ik ben nieuwsgierig naar hoe de kerk in Ghana 'aanvoelt', hoe de gemeenschap is opgebouwd en hoe men gelooft. Het is een reis met veel drukte en weinig privacy. Men gelooft in Ghana nogal luidruchtig heb ik gehoord, en ik hou juist zo van stilte. Maar ik krijg de gelegenheid, te ervaren hoe God zich laat kennen op een andere manier dan de mijne. Wie wil dat nou niet?

Astrid Kappers

In 2015 kwam er een Ghanese delegatie naar Utrecht en werden via ons wijkkerkbladje in Zuilen extra handen gevraagd bij de diverse activiteiten. Daar heb ik graag aan meegedaan. Nu naar Ghana gaan en daar de sfeer te proeven, is een mooi vervolg. Ik verwacht een drukke reis: vol programma, veel hitte en lawaai. Maar zeker ook mooie ontmoetingen met de mensen daar, boeiende gesprekken en

heel veel nieuwe indrukken om weer mee terug te nemen.

Martin Tot en Eveline Driokromo

Wij zijn verbonden aan het Citypastoraat/de Domkerk. Martin was al in 2001 in aanraking gekomen met het Ghana-comité en is enkele jaren comitélid geweest. Samen met anderen is Martin in 2002 naar La/Accra in Ghana geweest, buiten het comité om en na een vier maanden lange, stoffige tocht met de auto! Eveline heeft zijdelings ook een bijdrage geleverd door voor zoekende Ghanese heerlijk te koken. Nu gaan we mee als delegatielid. We verwachten weer ondergedompeld te worden in de gastvrije, open en vrolijke Ghanese cultuur.

De belevenissen van de delegatie zijn straks te volgen via: www.ghanacomite.waardenbenjij.nu.

Het vrouwenteken



Erna Treurniet buurtpastor

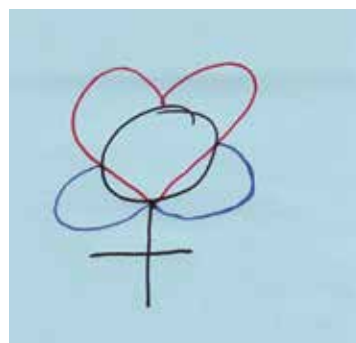
Een tekeningetje van een idee. Het vrouwenteken - een hart - een bloem - een kruis kun je er ook nog in zien. Zoveel mensen in Overvecht. Hoe leg ik relaties? Eén voor één? Dat is toch geen doen? In een groepje dan. Een groepje vrouwen. Hier in Overvecht zijn veel alleenstaande vrouwen, alleenstaande moeders. Misschien vinden zij een groepje prettig. Laat ik dan beginnen een maatje te zoeken, dan zijn wij al vast met ons tweeën. Tot mijn verrassing vond ik dat maatje.

Je komt als geroepen. Ik zoek al langer manieren om in contact te komen met vrouwen van andere culturen en geloven. Zo gek. Ik zie ze dagelijks om me heen in de buurt, maar spreken doe ik haar niet.

Zij polste een paar vrouwen. Ik ook. En zo begon het.

Eén keer per maand komen we bij elkaar. Aanvankelijk bij een van ons thuis. Nu in Buurtkamer De Klop. Eten en praten.

In de loop van de tijd zijn vrouwen afgevallen en weer andere vrouwen aangeschoven. Zo gaat dat in vrouwenlevens en in Overvecht



Wij zijn onder en boven de 50 jaar. Wonen in Overvecht. Zijn afkomstig uit Afghanistan, Iran, Joegoslavië, Marokko, Nederland, Syrië, Somalië. We zijn christen, moslim, met en zonder georganiseerd geloof.

We eten en we praten. Mijn maatje en ik bereiden altijd iets voor, maar meestal loopt het gesprek vanzelf. Hoe doe jij dat? Wat is voor jou belangrijk. Hoe ging dat vroeger bij jou thuis? Over te veel en te weinig tijd hebben. Over opvoeding, huwelijk, een land waar vrouwen willen wonen (Joke Smit). Over herdenken, wat, wie, wanneer en hoe. Er is zoveel uit te wisselen en te delen. Basis is de belangstelling voor en nieuwsgierigheid naar elkaar.

Een tweede groep ontstond naar aanleiding van een vrouw, die zei: Ik ben hier pas komen wonen en wil meer Nederlands spreken. Ik ben eens rond gaan vragen en vond een aantal vrouwen die aan deze groep mee wilden doen. Twee keer per maand in de morgen. Niet eten, wel praten, in een langzamer tempo en eenvoudiger taal.

UIT OVERVECHT



De samenstelling van deze groep verandert steeds. Vrouwen gaan de wijk uit, de stad uit. Moeten naar inburgeringsles, of hebben andere verplichtingen. Hebben geen oppas of tobben met hun gezondheid. Andere vrouwen komen er voor terug. Een paar vrouwen, een maatje en de steun van medewerkers van de Buurtkamer bieden een basis. Soms denk ik: wat stelt het voor. Twee kleine groepen vrouwen, rond een tafel in gesprek. Maar te midden van langs elkaar heen leven, spanningen, misverstaan, eenzaamheid bloeit er weer iets. Met die andere initiatieven in de wijk, kostbaar en harten verwarmend.

Arnold Rietveld

In het vorige nummer van Kerk in de Stad vertelde musicus Evert Jan Nagtegaal over zijn passie voor de klassieke muziek en zijn optreden als solist (bariton) op talloze podia in binnen- en buitenland. Ook ging het over zijn onvolprezen werk voor de organisatie Bach Cantates Utrecht (BCU). In het tweede en laatste deel van dit interview met redacteur – en amateurzanger – Arnold Rietveld blikt Nagtegaal terug op zijn roemrijke, maar nu afgesloten carrière. En komt hij desgevraagd nog eens terug op de cantates van de componist aller tijden, Johann Sebastian Bach.

Hoe ben je solist geworden?

“Ik ben gevraagd, ik zat toen nog op het conservatorium, voor een concert in de Pauluskerk in Tuindorp. Het was een katholiek koor. Die deden een keer per maand een mis en ze zochten een solist bij missen van Haydn en van Schubert. Dat heb ik een paar jaar gedaan. Daar heb ik veel ervaring opgedaan. Ik vond dat solowerk wel leuk. Wat kun je verder doen als je zang studeert, bij een koor gaan of solist zijn? Bij een koor ben je gauw uitgeteld.”

“Er zijn vier beroepskoren in Nederland. Zo’n 150 mensen die daar hun beroep van kunnen maken. Dat heb ik dus jaren als freelancer gedaan met klusjes erbij. Bij de NOS werken op kantoor. Bij mijn vader op kantoor zitten bij de Blinden Stichting. Op een gegeven moment dacht ik: “Ik wil een huis of een auto hebben en dus wil ik een vaste baan”. Ik ben toen een rondje gaan doen langs de beroepskoren. Toen heb ik het geluk gehad om in het koor van Forum/Reisopera een vaste baan te kunnen krijgen”. Daarnaast – want in een koor zingen is niet altijd leuk – zeg maar in mijn vrije tijd, kon ik als solist bezig zijn. Eigenlijk zing ik als solist het liefst liederen: Schubert, Schumann, Brahms. Ik heb vele jaren cd’s en recitals gedaan. En zo kom je dan in het solisten vak, maar daar is niet echt een opleiding voor.”

“Als de Matthäus begint en ik zit daar op mijn stoeltje, dan denk ik vaak dat ik zo begenadigd ben dat ik dit doen mag”

Overdracht

Je bent van de pedagogische academie naar het conservatorium gegaan. Wat heb je naar van de pedagogische academie meegenomen naar het conservatorium?

Evert Jan aarzelt geen seconde: “Het overdragen. En dat zit er van nature in. Anders was ik niet naar de pedagogische academie gegaan. En dat leerde ik eigenlijk nog meer van mijn eerste zanglerares, Iza Valetton. Ik was 18 jaar toen ik voor het eerst bij haar kwam. Zij leerde mij bijvoorbeeld dat het lied van Schubert door mij gezongen zal worden en niet dat Evert Jan Nagtegaal voorop,



* Applaus en bloemen voor Evert Jan Nagtegaal, na zijn laatste optreden in Utrecht: uitvoering van Bach cantate 76 in de Geertekerk (foto H.J. te Loo).

een lied van Schubert gaat zingen. Jezelf in dienst stellen van de muziek. Jij mag die muziek naar de mensen toebrengen.”

“Dit is zo’n mooi liedje. En luister eens hoe mooi dat liedje is, niet hoe ik dat zing. Iza Valetton leerde mij vooral repertoire en kennis van muziek. Dat laatste had ik niet zoveel. Bij Iza heb ik echt veel geleerd. Zij nam mij ook mee naar concerten en operavoorstellingen. Ik was de spons en ik nam alles op. Daarna kwam ik bij Udo Reinemann en daar heb ik heel veel vooral interpretatie geleerd. En uiteindelijk ben ik helemaal gevormd door twintig jaar les bij Erna Spoorenberg.”

Wat kunnen conservatorium studenten van nu van Erna Spoorenberg leren?

“Articulatie. Dat zeg ik meteen. Dat geef ik dus ook door met mijn lesgeven. Articuleren, articuleren. Eerst is de tekst en dan komt de muziek, prima le parole, poi la musica zegt de Italiaan. Hetzelfde bij Bach die altijd herhaalt, maar de muziek staat altijd in dienst van de tekst. Bach kreeg de tekst opgegeven voor de bepaalde zondag en daar schreef hij de muziek bij. Altijd duidelijk maken aan het publiek en eigenlijk niet zo dat het publiek op het papiertje moet kijken en zich afvraagt wat de solist of het koor eigenlijk zingt.”

Mooie muziek maken

Wat trok je het meest aan in je bestaan als solist?

“Het trekt mij aan om met goede mensen mooie muziek te maken. Met een goed orkest, goede dirigenten, mooie werken. Als de Matthäus begint en ik zit daar op mijn stoeltje, dan denk ik vaak dat ik zo begenadigd ben dat ik dit doen mag. Hoeveel mensen zouden dat niet willen doen? Maar

ik mag het nu doen. De volgende keer mogen jullie, maar nu is het mijn beurt. Ja, het is heel fijn om met goede gelijkgestemde mensen muziek te maken.”

Je hebt jarenlang gezongen in grote oratoria en opera’s in binnen- en buitenland. Hoe vond je dat bestaan?

“Ik ben vorige week naar Groningen geweest en toen vond ik het wel erg ver, maar in de tijd dat ik rondreisde en concerten gaf toen vond ik het niet ver. Dan zit je in de stroom. Ik heb wel duizenden kilometers afgelegd. 50 à 60.000 kilometer per jaar was niks.”

Is er een herinnering die jou heel dierbaar is?

“Ik ben wel eens als solist met het USKO (Utrechtse Studentenkoor en Orkest) meegegaan en zo hebben we in Spanje de Matthäus uitgevoerd. In zo’n heel katholiek land is nog daar aan toe maar we zongen in een groot theater. De Matthäus in het rode pluche. Wij zaten op het podium met rond ons klatergoud en rode pluche balkonnetjes en direct na het openingskoor was er groot applaus en zo ook na de eerste recitatieven en koralen volgde er een applausje. Ik moest er een beetje van gniffelen maar het publiek had na een applaus van een keer of zeven wel door dat het zo niet ging. En gaandeweg werd het een prachtige uitvoering. En toen aan het eind een ovationeel applaus, wij zijn acht keer teruggeroepen buigend met een bos gladiolen. We waren allang in de kleedkamer onder het gebouw maar men bleef door klappen, we kwamen nog weer terug en bogen voor de achtste keer. Wat is het dan een heel andere beleving dan in bijvoorbeeld Middelharnis. Maar het was prachtig en het gebeurde in de Semana

Santa’, dus de Stille Week voor Pasen en er liepen allemaal processies door de stad Murcia. Daarbij dragen ze hele grote beelden mee die het lijdensverhaal duidelijk maken. Het verhaal dat wij zongen trok aan ons voorbij, ik meende zelfs Marc Drost die de Christus zong in een beeld te herkennen. Het was zo’n prachtige week.”

Polen

“En in Polen hebben wij ook zoiets gehad. Steenkoud was het. We zijn in de middag nog gaan winkelen om maillots en handschoenen te kopen, zo koud was het. Als je zong dan kwam er een wolkje uit je mond. Aanpassen was het dan wel als ik, weer terug, bij de opera op de achterste rij stond en weer meer een groep moet zijn. Dan moest je soms wel erg omschakelen hoor.”

De eerste reünie met de solisten van de Reisopera heb je al gehad. Hoe blikken jullie terug?

“Dan komen er allemaal anekdotes. Weet jij nog dat jij de lucht invloog met een touw om je voet? Weet je nog dat jouw broek afzakte op het toneel? Dat zijn vooral die hilarische dingen. Natuurlijk memoreren we mooie producties zoals Peter Grimes, Platee, Parsifal of the Rake’s Progress. Ik denk dat wij hartstikke mooie dingen gezongen hebben. Ik heb regelmatig solo’s gezongen bij de opera grote maar ook piepkleine. Zo’n kleine solo zat in Wozzeck. Ik was een soldaat, moest er zelfs nog auditie voor doen. Ik lag op mijn kop met mijn voeten omhoog. En op het juiste moment, als Wozzeck in elkaar geslagen werd zong ik in maat 810: “Der hat sein Fett”. En dat was precies in een seconde dat het orkest even niks deed. Ik lag te tellen. De ongelofelijke herrie van het orkest en dan in die seconde: “Der hat sein Fett!”. Heel spannend.

“Bovenaan staat het lied, dan oratorium dan opera”

Als je zou kunnen kiezen, opera of oratorium?

“Oratorium. Hoef ik ook niet over na te denken. Bovenaan staat het lied, dan oratorium dan opera. Ik heb bij de opera een mooie baan gehad. Ik heb er een pensioen aan overgehouden. Ik had ook wel bij het Groot Omroep Koor willen zingen maar daar hadden zij op het moment dat ik voorzorg geen bariton nodig. Net als bij het Nederlands Kamerkoor, die hebben al jarenlang geen zangers meer in vaste dienst.”

Nieuwe carrière

Hoe blijf je nu betrokken bij de wereld van klassieke muziek?

“Ik heb nu dus een nieuwe carrière, bij de radio - de Concertzender.nl - en daar presenteer ik programma’s met nieuwe cd’s, een actualiteitenprogramma en een liederenprogramma. Daar

hoor ik dus heel veel van nieuwe dingen, nieuwe zaken, nieuwe concerten. Daar heb ik de informatie uit eerste hand. Ik doe veel interviews en presenteer heel diverse programma’s.”

Heb je nog tijd voor andere muzikale projecten?

“Ja, dan heb ik een leerlingenkoor, het Leeuwenbergh Vocaal Ensemble, gestart als leerlingenkoor maar inmiddels met goede geschoolde zangers aangevuld. Dat is een eigen project dat ik graag wat wil gaan uitbreiden. Het koor moet zelfstandig worden en dat wil de dirigent Roel Vogel ook wel met als doel twee vaste concerten per jaar. Daar ligt nog wat organisatiewerk.”

Waarom is Utrecht jou als muziekstad dierbaar?

“Er is geen kerk of concertzaal in Utrecht waar ik niet gezongen heb. Er zijn heel veel goede koren waarmee ik optrad. Ik heb hier, ja ook wel in Parijs, gestudeerd. Dat zorgt voor geschiedenis en bindingen. Ik hou van reizen, maar toch ben ik een huismus wat wonen betreft. Als ik het Domcarillon maar kan horen dan ben ik gelukkig.”

Welke plaats neemt de BCU in voor je, gezien het aantal bezoekers en deelnemers aan Bach-cantates in stad en land?

“Mijn eerste Bach-ervaringen deed ik op in het koor bij de Cantate-uitvoeringen, daarna als solist, inleider en ook in de organisatie. Ik trad zelfs eens op als Sinterklaas bij het afscheid van Johan Rooze en presenteerde als Bach verkleed het slotconcert tijdens de ‘Bachdag’. Dat zorgt natuurlijk voor een aparte plaats in mijn leven. Verder geloof ik, mede door stimulerende dirigenten dat de BCU geen gek figuur slaat. Je hoort die traditie die wij al 50 jaar hebben terug in de uitvoeringen. We hebben heel veel mensen in ons vaste team, ook in koor en orkest die heel veel van Bach weten en die wetenschap gebruiken voor onze concerten.”

Hotline met Bach

Er zijn heel veel Bachkenners in Nederland.

“Het is wel een leuke discussie. Erna Spoorenberg zei altijd, haar hand als een telefoon aan het oor: ‘Nou, die heeft zeker een hotline met Bach. Die weet precies hoe het moet’. Het blijft een discussie die ieder jaar in de passietijd weer hoog opblaait. En dan hebben ze weer eens uitgezocht hoe de Matthäus uitgevoerd moet worden en zo. Ander tempo en een andere bezetting. Daar zijn wij in de Geertekerk niet zo mee bezig. Het is geen ‘traditionele’ uitvoering. We doen het in 440 KHz. Dat is al heel belangrijk. En niet met barokinstrumenten. Gewoon goede kwaliteit met de middelen die wij hebben. En wat heel leuk is dat je natuurlijk het slotkoraal mag meezingen. Ik denk dat wij daar heel uniek in zijn. En de mensen durven hier te zingen. Dat is toch ook een mooie Utrechtse traditie.”

“Het heeft me gegrepen en nooit meer losgelaten”



IN KLANKEN ... GELOVEN (3)

Volgens een overlevering zou kerkvader Augustinus gezegd hebben dat zingen twee keer bidden is. De uitspraak “Wie goed zingt, zingt dubbel” wordt dan ook aan hem toegeschreven. De grote reformatoren Martin Luther en Johannes Calvijn hebben zich over zingen en bidden in soortgelijke bewoordingen uitgelaten. Calvijn bijvoorbeeld, stelde het zingen van een psalm gelijk aan het gebed. Welke werking gaat in de 21ste eeuw nog uit van zingen op je geloof? Kun je het zingen van geestelijke liederen wel loskoppelen van het geloof? Waarom worden geestelijke liederen uitgevoerd in talloze concertzalen? Welke geestelijke liederen inspireren je? Wat beleef je bij het zingen van geestelijke liederen? Gastcolumnisten gaan op deze en andere vragen in, in de tweemaandelijks serie ‘In klanken... geloven’. Ella Schoonhoven beet in het januarinummer het spits af, in maart deed Anneke van Steenwijk haar verhaal, in mei was het de beurt aan redactielid Elly Bakker. Ditmaal doet een groepje auteurs een noot in het zakje: de zanggroep van de Wilhelminakerk.

Door: Edith, Gery, Henk, Inge-Lot, Janny, Marian, Margo

Sinds de invoering van het Liedboek in 2013 hebben we in de Wilhelminakerk een zanggroepje gevormd voor het aanleren van nieuwe liederen. Op die manier willen we de gemeentezang ondersteunen. Wij zijn een paar betrokken gemeenteleden, die het zingen aanspreekt. Wij zijn geen cantorij, die de dienst muzikaal verfraait. Wel verzorgen we bij sommige liederen af en toe de voorzang.

Gemiddeld zingen we eens in de maand een nieuw lied. Wij oefenen een klein uurtje in de week voor de zondag en zingen op zondag nog een keer samen om het zelf goed te kennen. Voor de dienst oefenen het we met de gemeente: het orgel speelt het lied voor, wij zingen het voor en de gemeente zingt het eerste couplet na, zoals je op bijgaande foto kan zien.

Toen het verzoek van Kerk in de Stad kwam voor een bijdrage aan In Klanken Geloven zijn we een avond bij elkaar gekomen en heb-

ben we eens doorgepraat over onze motieven om mee te doen. Dat werd een goed gesprek. We vertelden elkaar hoe we met kerkmuziek in aanraking gekomen zijn en wat het voor ieder van ons betekent. Hier een impressie van ons gesprek.

Hoe ben je met de kerkmuziek in aanraking gekomen?

“Ik ben er in opgegroeid; we moesten voor school versjes, psalmen en gezangen, uit het hoofd leren. Die teksten ken ik nu nog.”

“Mijn moeder zat in het kerkkoor, ik weet niet beter; zingen was zo vanzelfsprekend.”

“Ik ging met het jeugdkoor meezingen, dat ontstond zomaar, maar werd steeds echter en mijn enthousiasme groeide. Het heeft zelfs een beetje meegespeeld in mijn studiekeuze.”

“Ik ben er helemaal niet mee opgegroeid, maar in mijn studententijd nam een vriendin mij mee naar de cantorij. Het heeft me gegrepen en nooit meer losgelaten.”

Zomerkamp

Wat doet de kerkzang met je?

“Ik wist eerst niet wat het was, maar ik vind dat samen zingen zo mooi.”

“Ik voel me er in thuis, ook door het zingen vroeger in zomerkampen, vooral van de leiding als wij



al in onze slaapzakken lagen.”

“Het geeft me een gevoel van verbondenheid door de liederen van alle eeuwen en door de liederen van over de hele wereld.”

“Nieuwe liederen maken je weer eens bewust van de tekst, maar bij de oude liederen vaar je op de stroom mee. Allebei is goed.”

“Ik kende de katholieke liturgie met een koor, maar vond de samenzang in de protestantse kerk fijn. In principe doe je zo allemaal mee in de dienst.”

Kan je er nog meer over vertellen?

“Door het zingen van de liederen

“Zingen geeft me een gevoel van verbondenheid door de liederen van alle eeuwen en door de liederen van over de hele wereld.”

ben ik veel bewuster bezig met het voorbereiden van de dienst. Je leeft meer met de kerkelijke seizoenen en leeft naar de feestdagen toe.”

“Het verinnerlijken van de tekst door de melodie was een opening voor mij.”

Verhelderend

“Het zingen is meer van het hart; het doet me meer dan een bijbelstudie. De tekst is verhelderend. Het samen zingen brengt me dicht bij de anderen; het geeft me troost; het is helend; ik besta!”

“Als liturgie van eeuwen je met de papepel is ingegoten, kan je er soms wat losser mee omgaan. Protestanten, die er wat korter mee bezig zijn, zitten vaak meer vast aan bepaalde vormen. ‘Eredienst’ voelt strakker dan ‘Viering’. Goed om daar een balans in te vinden.”

“Je kan je emoties er in kwijt.”

“Het gaat als een stroom door je heen en blijft soms dagenlang als

* Zingen in de Wilhelminakerk (foto Hans Kramer).

een oorwurm doorwerken.”

“De liederen geven vaak meer verdieping aan de lezingen en de preek en zijn zo een aanvulling daarop.”

“Als je de liturgie meer verinnerlijkt hebt kan je er meer mee spelen. Het heeft zo prachtige muziek en andere kunst opgeleverd.”

Improviseren

We besloten dat we zo nog wel een poos verder kunnen gaan.

Ten slotte zijn we gezegend met onze organist, Wilfred Folmer. Hij weet bijvoorbeeld na de verkondiging precies in de juiste sfeer te improviseren en daarmee een muzikale verdieping aan te brengen. Hij komt dan meestal prachtig uit bij het volgende, altijd passende lied.

Wil je meer weten over de Wilhelminakerk? Kijk dan op onze site: www.wilhelminakerkutrecht.nl.



Marieke Sillevs Smitt

Zo lang ik predikante mag zijn (en dat is nu al een hele tijd): nooit gaf ik Bijbelstudie. Het zijn de mensen die jou maken tot de pastor die je bent. “Mijn” mensen werden wel bediend door het Woord naar mijn vaste overtuiging, maar niet expliciet.

En nu is het zo dat ik opeens Bijbelstudie mag geven voor het eerst in mijn carrière!

In Villa Vrede werkt een oosters-orthodoxe religieuze, zuster Gabriela. Zij geeft naailes en is mijn collega vertrouwenspersoon. Op een dag vroeg een van onze jongens van Villa Vrede aan ons om samen Bijbelstudie te geven. Wat waren wij blij met deze vraag! En zo zijn we begonnen, elke week. Met horen en stoten, zoals dat altijd gaat met iets nieuws. Bijbels in Tigrinya en Amhaars werden besteld bij de Nederlandse Bijbelvereniging en zuster Gabriela en ik moesten aan elkaars stijl wennen en elkaar vertrouwen in de overdracht. Eerst was het vooral haar project, waarin ik onwennig meedraaide. Toen de zuster twee maanden uitviel dacht ik dat het afgelopen was. Maar de aanwezige studenten vroegen mij om dan alleen door te gaan. En zo geschiedde. Met vallen en opstaan leerde ik mijn eigen stijl van Bijbelstudie ontwikkelen die past bij mij

en overkomt bij de mensen. We hebben veel gelachen, want soms was ik al na een half uurtje klaar...! Met gejuich werd zuster Gabriela door ons weer ontvangen toen ze terugkwam van weggeweest. Zij kon de studenten weer leren in hun eigen taal en ik kon weer leren van haar opzet. Nu geeft zij de ene week les uit het Oude Testament, ze is op het moment bij de prachtige verhalen van koning David. En de andere week volg ik het oecumenisch leesrooster en geef hen les uit het Nieuwe Testament, in samenspraak met het Oude. Prachtig. Dit alles omlijst door gebed.

Nog prachtiger is de samenstelling van onze groep. Mag ik je voorstellen: twee jongens van 17 en 18 uit Eritrea. Eentje verblijft in Toevlucht, de ander bij een Nederlandse mevrouw die hem uit het park heeft gevestigd. Een jonge vrouw van 20 uit Eritrea, die elke week uit Zeist komt. Hier zijn ze opgevangen

door een kerk in afwachting van dat ze eindelijk na nu nog 7 maanden aan hun asielprocedure mogen beginnen. Nog een jonge vrouw van begin 30 die door de woestijn van Libië is gevlucht en opgevangen is bij een particulier adres in Utrecht via Stil. Een Eritrees meisje van 16 of 17, opgevangen bij de Bed en Brood voor vrouwen aan de Weerdsingel. De IND gelooft niet dat zij minderjarig is, wat ik kon begrijpen toen ik haar leerde kennen in de overlevingsmodus. Nu is zij al een tijdje veilig onder dak en het kind in haar kan weer tevoorschijn komen. Ze leest prachtig uit de bijbel en is daar ontroerend zichtbaar trots op. En dan hebben we nog onze Iraanse broeders, de één midden dertig, de ander midden veertig. Eén ervan verblijft in Toevlucht, de ander bij Stichting Noodopvang. Eén is christen geworden en ik mocht getuige zijn van zijn doop afgelopen Paasnacht en van zijn vormsel met Pinksteren. De ander is zoekend en dan weer

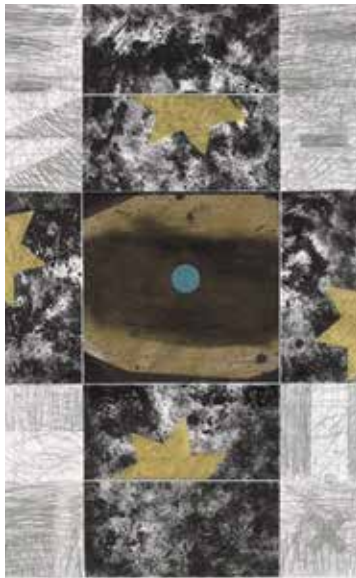


afwijzend want ernstig gekwetst in het leven en vraagt ons om voor hem te bidden. Wat wij doen. Vanzelfsprekend.

Humoristisch, na zeventien jaar dienst voor de kerk, geef ik voor het eerst Bijbelstudie. Nu ik mijn draai in deze oude, maar voor mij nieuwe vorm van pastoraat gevonden heb, is het zo dankbaar en prachtig werk om te doen. “Uw Woord is een lamp voor mijn voet en een licht op mijn pad” (Psalm 119: 105). Brood voor onderweg, troost voor het hart, waarheid, wijsheid, spiegel. Voor iedereen. Godlof!

Bijbelstudie in Villa Vrede

Zomerexpositie Nicolaïkerk



Aart van Bruggen

Tijdens de periode van Kerken Kijken, van dinsdag 10 juli tot en met de weekwisseling van 8 en 9 september, is in de Nicolaïkerk een expositie te zien met werk van Jeltje Hoogenkamp-Jansen (1946).

Jeltje volgde haar opleiding aan de Rietveldacademie in Amsterdam. Regelmatig zijn er exposities te zien van haar werk in openbare gebouwen als ziekenhuizen, universiteiten, bibliotheken en kerken. Haar exposities worden vaak georganiseerd rond een thema, zoals Het zonneliel van Franciscus van Assisi, de werken van barmhartigheid, de tien woorden, Advent en de Veertigdagentijd. In het kader van vijf jaar liedboek van de kerken heeft Jeltje vijftig schilderijen gemaakt, waarvan een deel te zien zal zijn in het zui-



* Jeltje Hoogenkamp-Jansen.

dertransept van de Nicolaïkerk. De openingstijden van de Nicolaïkerk staan op de website van Kerken Kijken: www.kerken-kijken.nl; meer informatie over het werk van Jeltje is te zien op: www.deroosvanculemborg.nl.

*Werken van Jeltje Hoogenkamp-Jansen.

Zomertentoonstelling

‘Bouwen en verbouwen aan de Dom’



Wil Arts

Tot en met 30 augustus is in de Domkerk de tentoonstelling ‘Bouwen en verbouwen aan de Dom’ te bewonderen.

Het verhaal over de bouw van de gotische Domkerk wordt verteld en vragen die vaak aan de gidsen in de Dom worden gesteld, worden beantwoord: ‘Wat was dit voor een kerk? Waar kwamen de stenen vandaan en hoe kwamen ze de in die tijd aan de benodigde fondsen?’

Niet alleen de geschiedenis van het bouwen van de Dom wordt toegelicht met foto's, reproducties en maquettes, ook zijn er foto's van de doorlopende restauraties aan de Dom tot nu toe. In de DomShop is de DVD ‘750 jaar Dom in Utrecht’, gemaakt door Jan de Rode, te koop en recente boekuitgaven.

Auteur is lid van de tentoonstellingscommissie Domkerk.

* Publicaties van de Domkerk, te koop in de DomShop.



Jacobikerk neemt afscheid van ds Zoutendijk

Op zaterdag 7 juli om 15.30 uur begint in de Jacobikerk de afscheidsbijeenkomst van ds Andries Zoutendijk, die met emeritaat gaat. Er is een gevarieerd programma samengesteld voor jong en oud, met muziek, spel en voordracht.

* Ds Zoutendijk bedient de Heilige Doop (foto archief Jacobikerk).

De afscheidsdienst is op zondagmiddag 8 juli; deze begint om 14.30 uur. In de volgende editie van Kerk in de Stad, een jubileumnummer vanwege het 25-jarig bestaan van dit blad, komt een interview met de vertrekkende predikant van de Jacobikerk. Meer informatie over het afscheid van ds Zoutendijk staat op de website van de Jacobikerk(.nl).

DIACONAAT WERELDWIJD



Vanuit de PGU kijken we deze maand naar Afrika. Stedelijke betrokkenheid is er voor projecten in Ghana, en de Nieuwe Kerk verbindt zich opnieuw met de familie Oudshoorn voor hun zendingswerk in Namibië.

Christine Hoek

Al jarenlang zijn Joram en Daniëlle Oudshoorn betrokken bij de Nieuwe Kerk. Op 1 juli worden zij vanuit deze kerk uitgezonden naar Namibië. Een vraaggesprek om hen te leren kennen.

“Wij zijn Joram en Daniëlle Oudshoorn. Samen met onze vier meiden Miriam (8), Tirza (6), Jollette (3) en Elise (half jaar), hopen wij in de zomer van 2018 naar Namibië te gaan als zendingswerkers uitgezonden namens de GZB. We zijn beiden al lange tijd lid van de Nieuwe Kerk; Joram vanaf 1999 en Daniëlle vanaf 2004. De Nieuwe Kerk is in ons leven, waarin veel veranderd is door de jaren heen, een constante factor waar we met veel plezier deel van uitmaken.

Hoe zijn jullie tot deze stap gekomen? Wij hebben al eerder in Afrika gewerkt. Van 2010 tot begin 2016 waren we zendingswerkers in Mozambique. Joram gaf les op een bijbelschool en was toeruster voor een bijbelcursus. Daniëlle was betrokken bij een gezondheidsprogramma van de kerk. Na terugkomst in Nederland zijn we biddend bezig geweest met de vraag: waar roept God ons? Blijven we nu echt in

Familie Oudshoorn onderweg naar Namibië



* Het gezin Oudshoorn.

Nederland of gaan we opnieuw naar Afrika?

Wordt dit het vervolg op jullie eerdere periode in Afrika?

Ja en nee. Ja, we gaan opnieuw naar zuidelijk Afrika. Maar veel

is ook anders. In Mozambique woonden we in een klein plaatsje op het platteland, met weinig voorzieningen. In Namibië gaan we in de hoofdstad Windhoek wonen, een grote stad met veel verschillende bevolkingsgroepen.

Wat gaan jullie daar precies doen? Joram is predikant. Hij gaat lesgeven op de interkerkelijke bijbelschool NETS (de Namibia Evangelical Theological Seminary).

Zoals op veel plekken in Afrika groeit de kerk in Namibië en is er een grote behoefte aan bijbelse toerusting. Joram mag zich inzetten voor de toerusting van kerkleiders in Namibië, zodat zij zelf als discipel van Jezus leven, de lokale kerk opbouwen en het evangelie delen met anderen.

Wat wordt de rol van Daniëlle?

Daniëlle zal in eerste instantie veel aandacht besteden aan de transitie van het hele gezin, met vier jonge kinderen, naar Windhoek. Daarnaast zal zij bekijken aan welk project zij verder kan bijdragen.

Wat zijn jullie verwachtingen van jullie tijd in Namibië?

We hopen in Namibië niet alleen te geven maar ook te ontvangen. Graag willen we leren van christenen die in een hele andere context Jezus volgen in hun dagelijks leven. En dat willen we ook doorgeven aan jullie in Nederland. Als christenen hebben we elkaar wereldwijd nodig, als spiegel en als bemoediging!

Wat kunnen wij als gemeente voor jullie betekenen?

Wij willen heel graag verbonden blijven met de kerk in Utrecht! Zendingswerk is iets wat we samen willen doen! Harmen van der Kolk en Bert Belle, die vanuit Utrecht in onze thuisfrontcommissie zitten, zijn een belangrijke schakel tussen ons en de gemeente.

Het is een grote steun en bemoediging voor ons, te weten dat er in de gemeente voor ons gebeden wordt, en we vinden het mooi wat van mensen te horen.

En uiteraard zijn er kosten verbonden aan de uitzending. Mensen kunnen ons werk met een vast maandelijks bedrag ondersteunen. We vinden het mooi dat ook vanuit de PGU wordt bijgedragen.

Hoe kunnen we jullie volgen?

We hopen veel mensen te ontmoeten tijdens onze uitzendingdienst op 1 juli. We zijn te volgen op onze website www.gzb.nl/oudshoorninafrika en via Oudshoorninafrika op facebook en instagram.

Als we over twee jaar op verlof komen hopen we langs te komen en te vertellen over onze ervaringen!



* Studenten van NETS (Namibia Evangelical Theological Seminary).



* Joram en Daniëlle met hun kinderen bij een schoolje in Mozambique, hun vorige standplaats.

PROJECT CHALLENGING HEIGHTS IN GHANA

Kleine honderd kinderen gered uit slavernij

Tineke van der Stok

In 2017 werden 91 kinderen gered uit slavernij in de visserij in Ghana. In maart 2018 wist het reddings-team van Challenging Heights weer veertien kinderen te bevrijden uit de visserij op het enorme stuwmeer Lake Volta in Ghana. De kinderen worden nu verzorgd in het opvanghuis van Challenging Heights.

In het jaar 2017 wist de organisatie 91 kinderen te redden. Het doel is om in 2022 alle kinderen op Lake Volta bevrijd te hebben van deze moderne slavernij.

Afgelopen zomer werden Kweku en Kojo herenigd met hun moeder. Ze kwam haar beide verloren gewaande zonen met open armen tegemoet gerend, overmand door vreugde. Ze omhelsde hen innig. De lach op haar gezicht is onvergetelijk!

Kojo werkt nu in de auto industrie, wat hem veel meer toekomstperspectief biedt.

Hoogtepunten

Enkele hoogtepunten van Challenging Heights in 2017:

- 91 kinderen werden gered uit moderne slavernij op Lake Volta
- 149 kinderen kregen onderdak in het opvanghuis van Challenging Heights

- 88 kinderen werden herenigd met hun eigen familie
 - 45 van deze families werden ondersteund
 - 141 kinderen kregen ondersteuning
- Hartelijk dank voor uw ondersteuning voor dit werk! Meer informatie is te vinden op www.kerkinactie.nl/chghana.

Auteur is beleidsmedewerker bij Kerk in Actie.



* Moeder dolgelukkig bij terugkeer zoon.



* Ghanaese kinderen aan het werk in de visserij (foto's Kerk in Actie).

De wereldkerk in eigen land



Arnold Rietveld

‘Samen Kerk In Nederland’ heeft een boek over migrantenkerken en internationale kerken gepubliceerd. Het is voor het eerst dat SKIN zich op deze wijze presenteert. Ir. Anmar Hayali, coördinator van SKIN, is de auteur van het boek waarin twaalf van deze kerken worden geportretteerd.

In de twaalf portretten komt de diversiteit van kerken met een migratieachtergrond en internationale en interculturele achtergrond in ons land sterk naar voren. Van Rooms-Katholiek tot Presbyteriaans, van

Oosters-Orthodox tot Pinksterkerk of van Hernhutter tot Oriëntaals-Orthodox. Van soms al eeuwenlang in Nederland gevestigd tot nog maar enkele decennia hier aanwezig. Van kerken met duizenden gelovigen tot nog maar met enkele kleine gemeenschappen aanwezig. Met een herkomst uit Azië, Afrika, het Midden-Oosten en andere delen van de wereld.

De twaalf kerken worden, ondanks dat ze vaak zeer van elkaar verschillen, elk op dezelfde wijze beschreven. Eerst iets over de naam en de achtergrond of herkomst daarvan, vervolgens iets over de plaatsen waar de gelovigen in ons land bijeenkomen en over het aantal kerkleden, dan

bijzonderheden zoals de riten en de talen die worden gebruikt. En tot slot iets over de contacten met andere kerken en hun ‘missionaire drive’. Dit maakt het boekje goed leesbaar.

Auteur A. Hayali

De teksten zijn van de hand van de coördinator van SKIN ir. Anmar Hayali. Als geen ander kent hij de wereld van deze kerken. Hij heeft een vaardige pen en bezocht de beschreven kerken één of meerdere malen. Door de beschrijving van zijn ervaringen en ontmoetingen tijdens deze bezoeken worden de portretten levendig en kom je als lezer dichterbij. Behalve de beschrijvingen van de twaalf kerken, die eerder en

soms in ingekorte vorm in het blad Woord & Dienst verschenen, is ook het inleidend artikel hierover te vinden. Verder is er een overzichtsartikel over SKIN zelf en een interview met Anmar Hayali opgenomen.

Het initiatief tot publicatie van dit boek werd door de stichting Vrienden van SKIN genomen, die vond dat deze bijzondere reeks van portretten een breder publiek verdiende.

Naar aanleiding van: De wereldkerk in eigen land. Twaalf portretten van diverse migrantenkerken en internationale kerken in Nederland. Het boek (60 pag.) is te bestellen voor tien euro op vriendenvanskin@outlook.com.

BOEKEN



Francis Prins

In 2015 verscheen de oecumenische liedbundel Zangen van Zoenen en Zien. Het is een bundel met bekende en minder bekende liederen uit de verschillende geloofstradities, liederen die de laatste decennia ontstaan zijn in allerlei geloofsgemeenschappen.

Een citaat uit de bundel: ‘Overal komen mensen uit verschillende geloofstradities samen om te vieren. Overal zoekt en vindt men nieuwe taal en muziek om, met elkaar, tot aan de einden der aarde te gaan. Dat is oecumene in de maak. Zangen van Zoenen en Zien wil bijdragen aan deze geïnspireerde praktische oecumene.’

Johannescentrum

Kort geleden is de bundel geïntroduceerd in het Johannescentrum. Hij zal voor het eerst in de zomervieringen en na de zomer in alle vieringen worden gebruikt. Er is een aantal belangrijke redenen om dit te doen.

Het Johannescentrum is een oecumenische gemeenschap van zoekers en zieners. Deze bundel onderstreept bij uitstek wie wij zijn en willen zijn. Door de bundels aan te schaffen willen we daarnaast recht doen aan de dichters en musici die de prachtige teksten en melodieën uit

de bundel hebben gemaakt. Ten slotte betekent de aanschaf van de bundels dat we het gebruik van papier en inkt drastisch terugdringen en ons daarmee, hoe bescheiden ook, inzetten voor een duurzame omgang met de schepping.



Samenspraak, nieuwe deeltjes

Arie Moolenaar

In de reeks Samenspraak zijn twee nieuwe deeltjes verschenen. Het eerste deeltje heeft als titel: ‘Jezus vol liefde’. De ondertitel vermeldt: over zijn leven, zijn offer en zijn terugkomst. In de introductie wordt weergegeven waar het om gaat: Wie is Jezus voor jou? Het doel is om samen vanuit de Bijbel met elkaar in gesprek te komen. Wie is Jezus voor jou in het leven van alledag? Daarom is gekozen voor het motto: Laat jullie leven vol zijn van het goede nieuws over Christus. Gebruik al je wijsheid om elkaar uitleg en goede raad te geven (Kolossenzen 3:16).

In het boekje komen dan drie thema's aan de orde: Schuld en boete; Leven met vergeven; Chaos en orde. Bij iedere thema horen dan drie Bijbelstudies. Voordat er met lezen wordt begonnen wordt een vraag vooraf gesteld om je op een bepaald spoor te zetten. Dan volgt een leessleutel (individueel, ver-

volgens in tweetallen), dan een korte toelichting. Vervolgens worden verschillende werkvormen aangeboden. Men kan in de groep van gedachten wisselen, in tweetallen, in kleine groepen. Maar ook als enkeling aan het werk. uitwerken, maar ook spelen, studeren.

Werkvormen

Afhankelijk van het onderwerp worden nog andere werkvormen aangeboden zoals Belijden, Bidden en Zingen. Vanzelfsprekend zijn de aangeboden werkvormen afhankelijk van het onderwerp en het Bijbelgedeelte dat gelezen wordt. Het geheel wordt afgesloten met een terugblik en een gebruiksaanwijzing.

Het volgende deeltje heeft als titel: ‘Een mens te zijn op aarde, leven tot eer van je schepper’. Ook hier is gekozen voor het motto uit Kolossenzen 3: 16. In dit werkboek gaat het over de vraag wie je bent en hoe je je gedraagt als christen hier op aarde. Er wordt ingegaan op drie thema's: Hebben en houden; wat doe je met je bezit en eigendom, hoe deel je je bezit en huis met anderen? Lust en

liefde: Seks is overal en wat doet het met je? Hoe kijk je aan tegen je eigen lichaam? En hoe leef je in je relaties en ga je om met gebrokenheid? Goedkoop en duurkoop: Wat draagt bij aan een duurzame schepping, hoe ga je om met de natuur en de dieren en hoe hangt dat samen met hoe je nadenkt over de nieuwe aarde? De uitwerking is precies zoals toegelicht is bij het ander deeltje: vraag vooraf, Bijbelgedeelte, leessleutel, werkvormen. En aan het eind de terugblik en de gebruiksaanwijzing.

Opnieuw zijn de deeltjes zorgvuldig opgezet. Ze nodigen uit tot gesprek, tot verdieping van het geloof, tot het leven als christen in deze veranderende samenleving. Van harte aanbevolen.

Naar aanleiding van: Gert-Jan Codeé - Jezus vol liefde, over zijn leven, zijn offer en zijn terugkomst; ISBN 978 90 239 5264 0, 72 pagina's, 2018 Boekencentrum, Utrecht. Almatine Leene - Een mens te zijn op aarde, leven tot eer van je schepper, 72 blz. ISBN 978 90 239 5265 7, 2018 Boekencentrum, Utrecht. Kosten: € 7,99.

**Vanaf de zomer
zingen uit
Zangen van
Zoenen en Zien
in het
Johannescentrum**

13 en 14 juli

ZinindeZomerFestival: her-schepping/re-creatie

Kristel van der Horst

Deze tijd, zo vlak voor de zomer, is voor velen een drukke periode. Extra hard wordt er gebuffeld om dingen af te krijgen op het werk. Extra inspanning wordt er geleverd om straks echt zorgeloos op vakantie te kunnen. We willen uitrusten, moeten nodig bijtanken, gaan op zoek naar recreatie. Dit woord 're-creatie' betekent letterlijk 'her-schep-

ping', een nieuw begin maken, het thema van het ZinindeZomerFestival dit jaar. Als kerk gunnen we al die harde werkers in onze buurt dat ze op adem komen. In het buurt-ontmoetingscentrum, de Wilhelminakerk.

Het festival begint met het Ontmoetingsdiner, waar we als buurtgenoten met elkaar van gedachten wisselen over herstel, over ideale vakanties, over werk dat uitput of voldoening geeft (of beide tegelijk).

Vervolgens kijken we de documentaire 'The Salt of the Earth', over fotograaf Salgado die in fotografie zijn roeping vindt, maar die in zijn werk tevens volledig opgebrand raakt. De film gaat over zijn leven en de hoop die hij hervindt. Tijdens borrel praten we na.

Creatief

Op zaterdagochtend is er voor de kinderen (4 tot 12 jaar) een creatief programma. Angeliek Knol neemt ze mee in de wereld van Noach die met zijn familie een grote boot bouwt. Kinderen beleven dit verhaal door te kijken, te luisteren en te spelen.

Terwijl de kinderen aan het spelen zijn, is er voor de volwassenen een kleiworkshop over het thema, gegeven door Kristel van der Horst. Ook is er ruimte voor een kopje koffie, een sapje, een krantje, een praatje. In de stiltetuin staan strandstoelen. Er is een prikbord, waar burens met elkaar delen waar ze van opknappen. Ook kun je je vraag of aanbod voor wat je maar wilt ruilen/delen er kwijt. Kortom genoeg ruimte om te re-creëren! Het festival wordt afgesloten met een lunch.

* ZinindeZomer flyer.



* Kinderen kunnen heerlijk creatief bezig zijn.

Programma

Het programma voor het festival ziet er als volgt uit. Vrijdag 13 juli tot 15.00 uur open atelier; 18.30 uur het Ontmoetingsdiner (vijftien euro) - graag reserveren via welkom@beganegronnu.nl; 20.00 uur film The Salt of the Earth (vijf euro); 22.00 uur drankje. Zaterdag 14 juli om 9.30 tot 10.45 uur creatief kinderprogramma (eerste ronde met maxi-

maal twaalf personen); 9.30 tot 10.45 uur kleiworkshop (maximaal vijftien personen). Na de koffiepauze om 11.15 tot 12.30 uur creatief kinderprogramma (tweede ronde met maximaal twaalf personen).

Zondag 15 juli is er in de Wilhelminakerk een alternatieve avondmaalsviering met hetzelfde thema als het festival.



‘Wat me raakt’, serie vieringen in de zomer in de Johanneskerk

Kees Wijnen

Het stapeltje boeken dat iemand die graag leest om zich heen verzamelt, bevat altijd wel enkele verrassingen. Verhalen of gedichten, fragmenten, of vergezichten die er om vragen onderstreept of overgetypt te worden. Zodat je ze nog eens kunt voorlezen aan anderen. ‘Moet je dit horen’.

Soms ook zijn het ook beelden- de kunstenaars die geïnspireerd hebben, zo krachtig dat geen woord daar tegenop kan. Een

enkel beeld, een kleur, opent zomaar ineens nieuwe vergezichten. ‘Moet je dit eens zien’.

Of mensen die een weg zijn gegaan die we ons tot op de dag van vandaag in dankbaarheid herinneren. Zij hebben voor ons leven van alledag piketpaaltjes geslagen, wegwijzers die ons helpen ons te oriënteren op wat wezenlijk van belang is. Dikwijls heel gewone mensen die op een bijzondere wijze hun leven gestalte geven. Mensen als wijzelf, in zeer verschillende tijden.

Zo klinken in de maanden juli en augustus verhalen uit allerlei

boeken en bundels, en uit onverwachte windstreken. Op de een of andere manier zijn ze de voorgangers in de vieringen bijgebleven en willen die ze graag delen.

Toch klinkt niet alles wat maar te lezen en te zien en te ontdekken valt. We laten in het bijzonder teksten klinken en beelden zien die op een onverwachte manier de inzet van ons wekelijkse samenkomen belichten. Maar daarbinnen zijn de voorgangers helemaal vrij te kiezen voor een gedicht, een fragment uit een boek, een beeld, een muzieksuk, een lied. Kortom, voor iets dat hen per-

soonlijk echt raakt en dat zij graag willen delen.

Hoe die keuze eruit gaat zien? We vragen u zich te laten verrassen. In de week voorafgaande aan de viering kunt u een kort berichtje daarover tegemoet zien, in ieder geval op de gedrukte liturgie, misschien ook op de website of via facebook.

Wat me raakt – een serie vieringen in de zomer van 2018: 22 en 29 juli met Kees Wijnen, 5 en 12 augustus met Toos Wolters, 19 augustus met Heleen Ransijn en 26 augustus met Harry Wim Wierda.



Bijbelcafé – voor twintigers en dertigers

Dit boek inspireert miljarden mensen wereldwijd: persoonlijk, literair, artistiek. Onze belangrijkste ‘westerse waarden’ zijn erop gestoeld en er staan fantastische verhalen in! Genoeg reden om die Bijbel eens in te duiken! Kom langs bij het Bijbelcafé in juli. Met een biertje in de hand lezen we – nieuwsgierig, open en reflectief - elke keer een ander bijbelverhaal. Je hoeft geen voorkennis te hebben of (on)gelovig te zijn om mee te doen.

Dinsdag 3 en 24 juli om 20.00 uur in De Huiskamer, Hobbemastraat 41. Consumptie tegen vergoeding. Het Bijbelcafé staat onder leiding van van de theologen Kees Goedegebuur en Kristel van der Horst. Opgeven via e-mail: welkom@beganegronnu.nl. Zie ook [facebook/BeganeGrondUtrecht](https://facebook.com/BeganeGrondUtrecht).

* Bijbelcafé (combi foto's van Priscilla du Preez en Michal Parzuchowski).



AGENDA



* Orgelzomer in de stad.

dagelijks (behalve zondag)
12.30 uur Domkerk,
middagebed

elke zondag
19.00 uur Domkerk, vesper

elke maandag
7.00 uur Domkerk,
ochtendgebed

elke woensdag
8.40-9.00 uur
Johannescentrum,
ochtendgebed
17.30 uur Johannescentrum,
Hanna's herberg
19.00 uur Domkerk, vesper

vrijdag 29 juni
19.30 uur De Huiskamer
(Hobbemastraat 41), filmavond
The Reader



* Eveline M. Jansen geeft
op vrijdag 3 augustus in het
kader van Kerken Luisteren
een lunchpauzeconcert in de
Pieterskerk.

zaterdag 30 juni
11.00 uur Villa Vrede
(Marcuskerk), Basic Rights
Festival
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek met
koor van de Domcantorij

zondag 1 juli
9.00 uur Wilhelminakerk,
open voor verstilling (activiteit
Begane Grond)

12.00 uur Wilhelminakerk,
open atelier
16.30 uur St Josephkerk
(Draaiweg 44), vespers met
Gregoriaans Koor Utrecht

dinsdag 3 juli
20.00 uur De Huiskamer
(Hobbemastraat 41), Begane
Grond Bijbelcafé voor
twintigers en dertigers

vrijdag 6 juli
9.00 uur Wilhelminakerk,
open voor verstilling (activiteit
Begane Grond)
12.00 uur Wilhelminakerk,
open atelier

zaterdag 7 juli
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek
met orgelwerken van Bach,
Hindemith, Pepping, Honegger
en Messiaen door Henk
Verhoef
15.30 uur Jacobikerk,
afscheidsbijeenkomst ds
Andries Zoutendijk

zondag 8 juli
14.30 uur Jacobikerk,
afscheidsdienst ds Zoutendijk
(emeritaat); geen dienst om
17.00 uur

dinsdag 10 juli
Nicolaïkerk, zomerexpositie
(tot en met zondag 9
september)

vrijdag 13 juli
9.00 uur Wilhelminakerk,
open voor verstilling (activiteit
Begane Grond)
10.00 uur Wilhelminakerk,
ZinindezomerFestival
12.00 uur Wilhelminakerk,
open atelier
18.30 uur Wilhelminakerk,
Ontmoetingsdiner

zaterdag 14 juli
9.30 uur Wilhelminakerk,
ZinindezomerFestival met
uitgebreid kinderprogramma
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek met
orgelwerken van Bach, Saint-
Saëns en Messiaen door
Bernard Winsemius

zondag 15 juli
17.00 uur Nicolaïkerk, vesper



* Ds Andries Zoutendijk neemt
op zaterdag 7 en zondag 8
juli afscheid van de Jacobikerk,
waar hij meer dan 28 jaar
heeft 'gestaan' (foto archief
Jacobikerk).

vrijdag 20 juli
9.00 uur Wilhelminakerk,
open voor verstilling (activiteit
Begane Grond)
12.00 uur Wilhelminakerk,
open atelier
zaterdag 21 juli



* Alle vrijdagen in juli staan de deuren van de Wilhelminakerk open. 's
Ochtends (van 9.00 tot 12.00 uur) voor verstilling, 's middags (12.00
tot 15.00 uur) voor creatieve bezigheden.

* Het grote Bätz-orgel
van de Domkerk speelt de
hoofdról in de concertreeks
Zaterdagmiddagmuziek
gedurende de zomermaanden
juli en augustus.

15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek met
orgelwerken van Isoir, Guilain,
Alain, Louvier en Liszt door Jan
Hage

dinsdag 24 juli
20.00 uur De Huiskamer
(Hobbemastraat 41), Begane
Grond Bijbelcafé voor
twintigers en dertigers

vrijdag 27 juli
9.00 uur Wilhelminakerk,
open voor verstilling (activiteit
Begane Grond)
12.00 uur Wilhelminakerk,
open atelier

zaterdag 28 juli
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek met
orgelwerken van Bach, Vierne,
Dupré en Messiaen door
Gerrie Meijers

vrijdag 3 augustus
13.15 uur Pieterskerk,
lunchpauzeconcert door
Eveline M. Jansen

WIJKNIEUWS

Citypastoraat Domkerk



www.domkerk.nl

Citypastoraat Domkerk

Zaterdag 16 juni was het weer
zover: Night of Light in de Dom.
Sinds oktober 2014 stelt de
Domkerk op de derde zater-
dagavond van de maand haar
deuren open voor veelal jonge
mensen. Tussen de vijfhonderd
en duizend (!) mensen bezoeken
per 'lichtavond' de Domkerk
om een kaarsje te branden, stil
te zijn, te luisteren naar mu-
ziek, te bidden of om een zegen
te ontvangen. Op 16 juni was
er op het Domein ook een
groot feest: de Utrecht Pride
Street Party, onderdeel van het
jaarlijkse Midzomergrachtfes-
tival. Het festival is een jaarlijks
terugkerend evenement van de
homogemeenschap waarin di-
versiteit wordt gevierd.

Door het uitbundige feest op
het Domein was het iets min-
der verstillend in de Domkerk...
Gelijktijdig was er een mooie
wisselwerking tussen de Street
Party en Night of Light. De niet
feestende Night of Light bezoeken
konden niet om de Street
Party heen. En vele feestgangers
van het Domein bezochten
de Domkerk om een kaarsje
aan te steken, even stil te zijn
of om een zegen te ontvangen.
Bijna duizend mensen maakten
hiervan gebruik. Night of Light
kreeg hierdoor een roze gloed.
Utrecht viert de Diversiteit!

EUG Oekumenische Studentengemeente (Janskerk)



www.eug-janskerk.nl

Vanaf half juni wordt in de vier-
ringen van de EUG aandacht
besteed aan het Bijbelboek Daniël.
Het leidende thema hierbij
is 'Trouw zijn aan je afkomst'.
Dit Bijbelboek verhaalt hoe de
legendarische figuur Daniël met
zijn vrienden terecht gekomen
is aan het hof van de Babylonische
koningen. En dat hij en zijn
vrienden met heel hun leven
trouw blijven aan hun Joodse
traditie, aan hun God, de God
van Israël; en deze God redt
hen uit alle gevaren die hen
vanwege hun trouw bedreigen.
De strekking van het boek lijkt
daarmee te zijn: wat toen bui-
ten het eigen Joodse land kon,
moet in deze tijd binnen het
land zeker kunnen: het bewa-
ren van de identiteit als Gods
bijzondere volk. Alle brandende
thema's van de eigen tijd komen
terug: wat eet je wel en niet?

**Deze agenda is eveneens te raadplegen op de website van
de Protestantse Gemeente Utrecht, PGU.nu**

Welke macht aanbid je? Wie is God voor je? De schrijver wil de lezers dus bemoedigen om vol te houden en niet mee te gaan met wat vreemde heersers af willen dwingen – want God is het volk trouw. We lezen in de vieringen de meest bekende verhalen uit dit Bijbelboek. Kom gerust langs in de Janskerk om te horen wat zo'n verhaal van Daniël ons vandaag te vertellen heeft.

De Haven



www.dehaven-kanaleneiland.nl

Intussen is het alweer vier maanden geleden dat Marius en Henriëtte van Duijn afscheid namen van De Haven. We missen hun waardevolle inbreng en inzet natuurlijk, maar het goede nieuws is dat de Haven elke zondag open is en dat de activiteiten gewoon doorgaan. Dit doet ons weer beseffen hoe belangrijk het is om te investeren in een team en deelnemers te betrekken bij de activiteiten. De Haven is echt een gemeenschap geworden waar iedereen zijn steentje bijdraagt!

Tegelijkertijd kijken we uit naar een nieuwe werker. Vanuit de PGU hebben we toestemming gekregen om voor vier jaar een parttime pionier (0,5 fte) aan te stellen. Op dit moment zitten we nog volop in het sollicitatietraject en we zijn benieuwd welke persoon de komende jaren de Haven mag gaan leiden. Leuk om te noemen is ook de Toer voor het Goede Doel die op zaterdag 2 juni werd georganiseerd door de IZB. Een wielersponsortocht van maar liefst 158 kilometer langs drie pioniersplekken in Amersfoort, Amsterdam en Utrecht. In totaal werd een bedrag van ruim 12.000 euro opgehaald, waarvan een kwart bestemd is voor de Haven. Naast het bezoek van de wielrenners werd die zaterdag ook een kledingbeurs georganiseerd door de Haven en het Leger des Heils. Een mooie vorm van samenwerking!

Jacobikerkerk



www.jacobikerkerk.nl

Juni was weer een mooie maand, waarin verschillende gemeenteleden trouwden, negen kinderen ten doop werden gehouden en we de gemeente en onze hoop vierden in de samenkomsten. Verschillende commissies lieten van zich horen, zo werkte de communicatiecommissie aan een nieuwe huisstijl, die ze in september gaan presenteren, wordt er op korte termijn een jeugdraad samengesteld die de ouderling Jeugd & Gezin gaat ondersteunen en is de profielcommissie bezig om het beroepingswerk

voor te bereiden, dat straks gaat plaatsvinden na het afscheid van Zoutendijk. Op 7 juli en 8 juli nemen we in twee bijeenkomsten afscheid van onze wijkpredikant. Op zaterdag 7 juli is er vanaf 15.30 uur een informeel feestprogramma met muziek, spel en voordracht en een gezamenlijke warme maaltijd. Via de website kun je je hiervoor opgeven. Zondagmiddag is om 14.30 uur de afscheidsdienst, de reguliere dienst van 17.00 uur vervalt. Voor deze dienst zijn veel gasten uitgenodigd, en ongetwijfeld zal ds Zoutendijk een speciale preek houden, maar verder is het een 'gewone' kerkdienst van de Jacobigemeente. Na afloop zullen een paar korte toespraken worden gehouden. Daarna is er gelegenheid om elkaar te ontmoeten met een hapje en een drankje. Na dit afscheid is de zomerperiode echt aangebroken en kijken we alweer voorzichtig uit naar het startweekend in september, maar daarover meer in de volgende Kerk in de Stad!

Johannescentrum-gemeente (Overvecht)



Johannescentrumgemeente
voor zoekers en zieners

www.johannescentrum.nl

Zie artikel op pagina 11, 'Wat me raakt', door Kees Wijnen.

Marcus-Nicolaï gemeente



www.nicolaïkerk.nl

1 juli is het de zesde zondag van Trinitatis. In deze dienst is ds Dirk Neven de voorganger. Let u op: deze 'compacte' dienst begint – eenmalig – om 9.30 uur! We hebben intussen de doorgaande lezing van het Marcus-evangelie weer opgepakt. Deze ochtend gaat het over twee vrouwen (Markus 5: 22-43). Een jonge vrouw, het dochtertje van de overste van de synagoge, en een vrouw die al twaalf jaar aan bloedvloeiing leidt. In deze gemeenschap hebben ziekte en dood dus nog macht. De jonge vrouw zal in de loop van het verhaal sterven, de oudere vrouw kan door de artsen niet van haar kwaal worden verlost. Zij kan niet meer garant staan voor het leven, en moet volgende wet buiten de gemeenschap blijven. Maar gelukkig komt de zaak in beweging. Door de vrouw die opstaat, en die iets 'brutaals' doet, en door Jezus, die het er voor beide vrouwen niet bij laat zitten. Ko Zwanenburg is organist. Om 17.00 uur is er geen vesper in de Nicolaïkerk.

8 juli is de zevende zondag van Trinitatis. In deze dienst zal ds. Hans Koops de voorganger zijn.

WIJKNIEUWS

Berry van Berkum is organist. 15 juli, de achtste zondag van Trinitatis, zal ds Dirk Neven de voorganger zijn. Deze ochtend het bericht over de uitzending van de leerlingen. Uiterst sober uitgerust, met niets dan een stok, en sandalen, zonder geld of voedsel, zendt de meester uit Nazareth zijn volgelingen naar de dorpen en steden van het land, om aan de joden in herinnering te brengen wat het is om jood te zijn, zoon van Abraham, en wat dit inhoudt aan toekomstverwachting. Die sobere aankleding maakt dat de volgelingen geen voersprong zullen hebben op hun gehoor. Jezus bindt ze vast op hun echte overtuiging. Ze zijn geen ambassadeurs van een herkenbare grootmacht, maar de getuigen van de Onzienlijke, en met een even simpele als krachtige boodschap: 'Word wie je bent, bekeer je!'. Ko Zwanenburg is organist. Om 17.00 uur is er een vesper in de Nicolaïkerk, meer informatie leest u elders in dit blad.

Op 22 juli is ds Hans is voorganger in deze dienst, Ko Zwanenburg is organist. In de dienst van zondag 29 juli zal ds Hans Koops de voorganger zijn. Karel Demoet is organist.



www.nk-utrecht.nl

Zondag 3 juni stond de dienst in de Nieuwe Kerk in het teken van de uitzending van Joram en Danielle Oudshoorn. Ze bereiden zich voor op hun uitzending naar Namibië vanaf augustus 2018. Op 1 juli zal de uitzenddienst zijn. Joram zal de komende jaren lesgeven op de interkerkelijke bijbelschool NETS (Namibia Evangelical Theological Seminary). Hij gaat zich daar inzetten voor de toerusting van lokale kerkleiders, zodat zij zelf als discipel van Jezus leven, de lokale kerk opbouwen en het evangelie delen met anderen. De familie Oudshoorn wordt uitgezonden vanuit de Nieuwe Kerk. Naast medeleven en steun in gebed, wil onze gemeente hen financieel ondersteunen. Ze hebben nog meer giften nodig om hun werk in Namibië mogelijk te maken. Om het financieel rond te krijgen is er vanuit individuele giften nog 12.000 euro per jaar nodig. Wilt u ook bijdragen door donateur te worden? Op de website van de GZB kunt u meer over hun uitzending lezen en hoe u donateur kunt worden. Op zondag 15 juli is er weer een doopdienst in de Nieuwe Kerk. Ds. Dirk de Bree zal deze dienst leiden.



www.tuindorperkerk.nl

Op zondag 17 juni hebben we als gemeente afscheid genomen

van Willeke Smits, onze organist. Na meer dan 17 jaar gaat zij verkassen. Zij heeft een heuse transfer verdiend naar de sleutelstad Leiden. Zij was bij ons nog niet uitgespeeld, maar het orgel in Leiden trok haar zo dat zij met pijn in haar hart afscheid heeft genomen. Zij werd aan het einde van de dienst toegezongen door onze cantorij, waarvan zij ook jaren dirigent en artistiek leidster is geweest. We zullen haar haar enthousiaste orgelspel missen. Binnenkort zal een deel van de gemeente zijn / haar tenten weer opslaan op De Zeven Linden in Baarn. Met elkaar zal worden gepraat, gespeeld, en gegeten. Aanmelden kan nog. Meer informatie staat op de website.

Waalse gemeente (Pieterskerk)



www.pieterskerk-utrecht.nl

De gemeente kijkt terug op een zeer geslaagde bijeenkomst van Franstalige kerken buiten Frankrijk in Europa. Er waren onder andere vertegenwoordigers uit Moskou, Stockholm, London, Bonn, Berlijn en Frankfurt. De deelnemers konden middels een aantal lezingen en gespreksronden van elkaars gemeenschappen en hun geschiedenis kennismaken. Verder stonden bezichtiging van onze kerk, bezoek aan het Catharijneconvent en rondwandeling door de stad op het programma. Het was goed om te merken hoe ieder op zijn eigen plaats en manier de boodschap van God verkondigt. De bijeenkomst eindigde op zondag met een feestelijke dienst en aansluitende lunch. Vanaf 25 juni is het seizoen van Kerken Kijken begonnen, voortdurend tot 8 september. De Pieterskerk is die periode van dinsdag tot en met vrijdag open zijn van 11.00 tot 17.00 uur. Op 1 juli start het zomerschema van de kerk. Er zullen dan 1 keer in de 14 dagen diensten plaatsvinden. Op 8 juli is de eerste dienst in dit schema. Het nieuwe seizoen zal dan weer beginnen met de eerste zondag in september.

Utrecht-Zuid Wilhelminakerk



www.wilhelminakerkutrecht.nl

Op woensdag 11 juli buigt de kring Bijbel en Kunst zich over Psalm 42 met afbeeldingen van kunst erbij. Wie de bijbel eens op een andere manier wil beleven dan alleen door te lezen/horen, is welkom om 10.00 uur in de Huiskamer, Hobbemastraat 41. Ook als u/je nog niet eerder hebt meegedaan met deze kring of niet goed thuis bent in de

bijbel: geen probleem, welkom! Graag even vooraf aanmelden bij ds. Marian van Giezen, 06-18419992 of predikant@wilhelminakerkutrecht.nl.

In de maanden juli en augustus zijn er allerlei zomeractiviteiten in de Huiskamer van de Schildersbuurt. Maaltijd – onder het motto 'samen eten is gezelliger dan alleen' – op maandag om 18.00 uur. Er wordt dan een eenvoudige maaltijd geserveerd. Meld u wél even vooraf aan via huiskamer@wilhelminakerkutrecht.nl. Kosten worden gedeeld. De maaltijden zijn op 2, 9, 16, 23 en 30 juli en 6, 13, 20 en 27 augustus.

Aansluitend kan wie dat wil, meedoen aan de meditatie: van 19.00 tot 19.30 uur samen luisteren, stil zijn en bidden rond een bijbeltekst.

Inloop: in juli en augustus twee keer per week inloop: op dinsdagochtend en donderdagmiddag. Iedereen is welkom voor een praatje, spelletje, iets lezen met een kopje koffie/thee.

Op dinsdag 10 juli van 10.00 tot 12.00 uur is er soos in de Wilhelminakerk. Dinsdag 17, 24 en 31 juli en 7, 14 en 21 augustus inloop in de Huiskamer van 10.00 tot 11.30 uur; dinsdag 28 augustus is er soos in de kerk. Op de donderdagen 5, 12, 19 en 26 juli en 2, 9, 16, 23 en 30 augustus is er inloop in de Huiskamer van 14.30 tot 16.00 uur.

Kerk op Zuilen



www.protestantszuilen.nl

Het eerste kerkelijk seizoen van Kerk op Zuilen loopt op haar eind: een bewogen seizoen, waarin we het gebouw van de Oranjekapel hebben opgeknapt, waarin we op veel verschillende, ook nieuwe manieren samen gevierd hebben, waarin we samen zoekend waren, waar de een graag wil vasthouden aan het vertrouwde, en de ander de vernieuwing (de omgewoelde aarde) zoekt...

Het was niet makkelijk, het heeft mensen verdriet gedaan, het vraagt geduld en begrip. Daarom is het mooi dat sinds 1 april ds Oosterom ons ondersteunt in dit proces. Dat de werkgroep Vieren samen met hem twee gemeenteberaden heeft voorbereid over 'vieren' in de Kerk op Zuilen. Eind juni vergadert de kerkenraad daarover. De nieuwe commissie Vieren zal zich inzetten voor meer rust en structuur in de vieringen - een mooi perspectief voor het nieuwe kerkelijk seizoen!

Dat nieuwe seizoen starten we in het weekend van 1 en 2 september, met op zaterdag activiteiten met en voor de wijk, afgesloten met een barbecue, en op de startzondag een viering waarin ds Leo Oosterom voorgaat. In de zomer houden we de variatie in vieringen in bescheiden mate in stand... in juli doen we dat met de gastvoorgangers ds Mirella Klomp (1 juli), ds Jasja Nottelman (8 juli), mevrouw Johanne Boot (15 juli) en ds Tineke Zijlstra (22 juli). Ds Oosterom (onze interim- en daarmee toch een beetje onze wijkpredikant) gaat voor op 29 juli en op 5 augustus.

'KidSjes'**Aanleveren van advertenties:**

advertenties@protestant-utrecht.nl
of telefoneren naar: 030 273 75 40 - www.pgu.nu

Lezer, maar geen abonnee?

Met deze bon verzekert u zich elke maand van actueel Utrechts kerknieuws. Oecumenisch van geest, inspirerende verhalen van stadgenoten en volop aandacht voor de rijke christelijke cultuur van onze stad!

Ja, noteer mij voor € 35 per jaar – tot wederopzegging – als abonnee van Kerk in de Stad.

Dhr/mevr/fam. voorletter(s):
naam:
straat en huisnummer:
postcode:
woonplaats:
telefoonnummer (i.v.m. controle)

Stuur de bon in een gefrankeerde envelop naar

Kerk in de Stad,
Margaretha van Parmadreef 14,
3561 SR Utrecht

of stuur een e-mail naar abonnement@protestant-utrecht.nl
U ontvangt Kerk in de Stad per post elke maand thuis.

HULPVERLENING


Wilt u uw verhaal kwijt?
Iets bespreken?
Persoonlijk contact?
Wij hebben altijd tijd
voor een gesprek of chat:

- Vertrouwelijk
- Anoniem
- 24 uur per dag

TELEFONISCHE HULPDIENST Utrecht
DAG EN NACHT AANDACHT

030 - 294 33 44 www.telefonischehulpdienstutrecht.nl

Mijn man woont in Huize Roosendaal (Overvecht).
Wie wil mij helpen hem één keer per week van ongeveer 14.30 – 17.00 uur te bezoeken en met hem te wandelen? Graag verstrek ik u nadere informatie.
Mevr. J.H. Borra-van den Bosch, tel. 030-6667292.



AL UW WENSEN IN DEZEN KUNNEN
VERWEZENLIJK WORDEN.

Gansstraat 128-130 te Utrecht
Telefoon: 030 – 2516955

AANGEBODEN

Nederlandse gehuwde huisvrouw kan nog op verschillende dagen huishoudelijke hulp aanbieden tegen redelijke uurprijs. Energiek, opgewekt van aard en absoluut betrouwbaar.
Bel mw. Wouda, tel. 030-2871298.

REPARATIE**Klokkenatelier
Jan Haasnoot**

Voor al uw klokken,
barometers en horloge-
reparaties (reparatie en
verkoop)
Kees van Bohemenhof 9,
3544 MC Utrecht.
Tel: 030-6034247
www.klokken-barometers.nl

**Stilte, bezinning
of retraite?**

Individueel of met een
groep? Welkom!
www.bijzonderdebogen.nl
Maastricht.

**Reisboekhandel
INTERGLOBE
Reisgidsen**

**Landkaarten
(overzichtskaarten
en deelkaarten
van - bijna - alle
landen ter wereld**

Vinkenburgstraat 7
3512 AA Utrecht
telefoon 030-2340401
www.interglobetravel.nl



partner in duurzaam innoveren

Tel. 030 - 288 65 13 | www.veu.nl

- Elektrotechniek
- Beveiliging
- ICT & datanetwerken
- Service en onderhoud

Veldwade 8 | 3439 LE Nieuwegein | info@veu.nl



gewaardeerd met een 9,8

alting uitvaarten

06 45 363 220 (dag & nacht)
Geertekerkhof 3 • 3511 XB Utrecht

ruimte voor afscheid

alting uitvaarten

www.narratio.nl

Het adres voor
inspirerende uitgaven,
projecten en tijdschriften.



Lauteslager
makelaars & taxateurs
Catharijnesingel 100 Utrecht
030-231 51 86
ons volledige woningaanbod
www.lauteslager.nl



Prins
Schoonmaakdiensten

- Schoonmaakonderhoud
- Glazenwassen
- Gevelreiniging
- Vloeronderhoud
- Opleveringsschoonmaak
- Dieptereiniging

Schaveningstraat 37 • 3534 AS Utrecht
030-2468870 • www.prinsbv.nl

**Ad Voogt fonds
in uw testament?**

Ook u kunt bijdragen aan de toekomst van de PGU door het Ad Voogt fonds op te nemen in uw testament. Uit dit fonds financieren we projecten die de wijkgemeenten ondersteunen en vitaler maken. Bijvoorbeeld door een missionair predikant te beroepen, of een jeugdworkeer in te zetten. Vaak kunnen zulke krachten niet bekostigd worden uit de reguliere inkomsten. Uw geld wordt zo goed besteed voor de toekomst van uw kerk! Vragen? bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl of bel 030 2737 540.

**Ik kies voor een afscheid
dat écht vertrouwd voelt.**


Wilt u dat zij uw uitvaart straks in vertrouwde handen kunnen geven? Kies dan voor een lidmaatschap bij Barbara Uitvaartverzorging. Wij bieden steun, begrip en nemen zorgen uit handen. Zodat uw familie er niet alleen voor staat. Altijd dicht bij u.

barbara
uitvaartverzorging
Utrecht-Vleuten

030 - 296 66 66 | www.barbarauitvaart.nl

**PCB werd opgericht
door leden van de Protestantse
kerken in Utrecht in 1933**

De kernwaarden van onze oprichters
zijn voor ons nu nog steeds leidend bij het
verzorgen van uitvaarten

Uitvaartleiders: David van de Waal en Manja Scholten

**Dag en nacht bereikbaar voor directe hulp
na overlijden (030) 262 2244**

PCB
UITVAARTZORG

Meer informatie: pcbuitvaartzorg.nl

PCB UTRECHT
PCB BILTHOVEN
PCB NIEUWEGEIN
PCB VIANEN



Donaudreef 25
3561 EL Utrecht
[030] 262 2244

BGNU

**INSTALLATIEBEDRIJF
VOSSEBELT**

Installatiebedrijf Vossebelt B.V. is al **bijna 50 jaar** een vakkundige
partner voor al uw werkzaamheden op het gebied van:

- Centrale verwarming
- Luchtverwarming
- Stadsverwarming
- Koeling
- Mechanische ventilatie
- Loodgieters werkzaamheden
- Service en onderhoud
- Verhuur, lease en verkoop CV-ketels
- Ontstoppingswerkzaamheden
- Regeltechniek
- Duurzame energie
- Zonnepanelen



Pakketboot 5 | 3991 CH Houten | Tel. (030) 2885108 | info@vossebelt.org
U vindt ons op bedrijventerrein de Meerpaal | **Kijk op onze website www.vossebelt.org**



Alle kerkgebouwen zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Kerkgebouwen aangegeven met *zijn voorzien van een aangepast toilet.

Protestantse kerken binnen de PGU

Begane Grond
(pioniersplek)
Hobbemastraat 35
Diensten 19:30 uur
08-07 Pioniersviering

Blossom
Grave van Solmsstraat 4
Diensten: 11:00 uur
01-07 eten en vieren
15-07 eten en vieren

Domkerk *
Domplein
Diensten: 10:30 uur
01-07 prof. dr. M. Barnard, dienst van Schrift en Tafel
01-07 19:00 vesper
08-07 ds N.J. de Jong-Dorland, dienst van Schrift en Tafel
08-07 19:00 vesper
15-07 ds N.J. de Jong-Dorland, dienst van Schrift en Tafel
15-07 19:00 vesper
22-07 ds N.J. de Jong-Dorland, dienst van Schrift en Tafel
22-07 19:00 vesper
29-07 ds H.A. van Olst, dienst van Schrift en Tafel
29-07 19:00 vesper

Haven, De*
Marco Pololaan 185-187
Diensten: 16:30 uur
01-07 17:30 Havenmaaltijd
08-07 Havenanker (aanbidding en Bijbelstudie)
15-07 Havenvuur (Bijbelverhaal staat centraal)
22-07 Havenanker (aanbidding en Bijbelstudie)
29-07 Havenvijfje

Jacobikerk *
St. Jacobsstraat 171
Diensten: 10:00 uur
01-07 10:00 ds A.J. Zoutendijk, viering Heilig Avondmaal
01-07 17:00 prof. C. van der Kooi
01-07 19:30 Avondgebed
08-07 10:00 ds D.J. Hoogenboom
08-07 14:30 ds A.J. Zoutendijk, Afscheidsdienst.
08-07 19:30 Avondgebed
15-07 10:00 ds G.C.Vreugdenhil
15-07 17:00 ds C.P. Bouman
15-07 19:30 Avondgebed
22-07 10:00 ds G.J. van Meijeren
22-07 17:00 proponent VVJ, de Hek
22-07 19:30 Avondgebed
29-07 10:00 prof. J. Muis
29-07 17:00 ds C. Fieren
29-07 19:30 Avondgebed

Janskerk, EUG Oek. Studentengem.*
Janskerkhof 26
Diensten: 11:00 uur
01-07 past. J. Bosman
08-07 past. J. Bosman
15-07 ds H. Pals
22-07 ds C. van Steenis
29-07 ds H. Pals

Johannescentrum *
Moezeldreef 400
Diensten: 10:30 uur
01-07 ds E. Treurniet
08-07 H. Ransijn, predikant in opleiding
15-07 pastor H. Schumacher
22-07 K. Wijnen
29-07 K. Wijnen

Marcus-Nicolaïgemeente *
Nicolaaskerkhof 9
Diensten: 10:00 uur
01-07 09:30 ds D. Neven; Klaas Junior
08-07 ds H. Koops; Cantorij
15-07 ds D. Neven
15-07 17:00 vespercommissie, ds J.S. Koops
22-07 ds J.S. Koops
29-07 ds J.S. Koops

Nieuwe Kerk
Bollenhofsestraat 138a
Diensten: 10:00 uur
01-07 ds D. de Bree
08-07 ds N. Dijkstra
15-07 ds D. de Bree
22-07 ds P. Warners
29-07 ds D. Nauta

Oranjekapel *
Amsterdamsestraatweg 441-A
Diensten: 10:00 uur
01-07 dr. M. Klomp
08-07 ds J. Nottelman
15-07 mw. J. Boot
22-07 ds T. Zijlstra
29-07 ds L. Oosterom

Roobolkapel
Cornelis Roobolstraat 86
Diensten: 10:00 uur
08-07 Roobolviering

Tuindorpkerk *
Prof. Suringarlaan 1
Diensten: 10:00 uur
01-07 ds P.J. Rebel
08-07 drs. I. van Keulen
15-07 ds P. Dronkers, Schrift- en Tafeldienst
22-07 ds N. den Bok
29-07 ds Y. Viersen

Wijkplaats, de
Johan Camphuisstraat 101
Diensten: 10:00 uur
01-07 ds J. Nottelman
01-07 10:00 ds M.A. Treuren
08-07 ds J. de Klerk
15-07 ds N. van Voornveld
22-07 ds H.J. Zeldenrust
29-07 ds B. Wallet

Wilhelminakerk *
Hobbemastraat 35
Diensten: 10:00 uur
01-07 10:00 ds M.A. Treuren
15-07 10:00 ds M. van Giezen

Andere kerken

buiten pgu Baptisten Gemeente Utrecht ‘Silo’
Herenstraat 26-34
Diensten: 10:00 uur
01-07 ds R. Smit
08-07 dhr. H. Baas
15-07 dhr. J. Bandstra
22-07 dhr. J. Boeschoten
29-07 dhr. H. Baas

Doopsgezinde Gemeente *
Oudegracht 270
Diensten: 10:00 uur
01-07 br. G. Prangsmas
08-07 ds T. Hiemstra
15-07 ds T. Rijken
22-07 ds A. van der Zijpp
29-07 zr. N. ter Brake

Evang.-Lutherse kerk (De Wartburg)
Kennedylaan 16
Diensten: 10:00 uur
01-07 ds K. Storch
08-07 dhr. G. Krul
15-07 ds K. Storch;
Heilig Avondmaal
22-07 ds C.P. Bouman
29-07 dr. J. Verburg

Evang.-Lutherse kerk (Hamburgstr.)
Hamburgerstraat 9
Diensten: 10:30 uur
01-07 ds Chr. Karrer;
Heilig Avondmaal
08-07 ds C. van Opstal
15-07 ds Chr. Karrer
22-07 ds H.G.T. Günther
29-07 ds P. Oussoren

Geertekerk, Remonstrantse Gem. Utr.*
Geertekerkhof 23
Diensten: 10:30 uur
01-07 ds C. Guttering-Sieverink
08-07 ds A. Wieringa
15-07 ds F. Kruyne

Huis van Vrede
Van Kleffenslaan 1
Diensten: 11:00 uur
01-07 10:00 viering met Marokkaans ontbijt
08-07 10:00 viering met Marokkaans ontbijt
15-07 10:00 viering met Marokkaans ontbijt
22-07 10:00 viering met Marokkaans ontbijt
29-07 10:00 viering met Marokkaans ontbijt

ICF Utrecht Matthéuskerk
Hendrika van Tussenbroeklaan 1a
Diensten: 14:00 uur
01-07 10:00 ds D.J.T. Hoogenboom
08-07 10:00 ds W.P. Vermeulen
15-07 10:00 voorganger onbekend
22-07 10:00 voorganger onbekend
29-07 10:00 voorganger onbekend

Jeruzalemkerk, Nederlands Gereformeerde Kerk
Troosterlaan 65
Diensten: 10:00 uur
01-07 14:00 ds G.J. Post
08-07 14:00 ds J.H. Bonhof
15-07 14:00 ev. A. Maasland
22-07 14:00 ds J.H. Bonhof
29-07 14:00 ds J.H. Bonhof

Leger des Heils
Schooneggendreef 27H
Diensten: 10:00 uur
01-07 majoors F. en A. Nieuwland
08-07 majoors F. en A. Nieuwland
15-07 majoors F. en A. Nieuwland
22-07 majoors F. en A. Nieuwland
29-07 envoy C. Ossewaarde

Oecumenische onderwegkerk Blauwkapel
Kapeldwarsweg 21
Diensten: 10:30 uur
01-07 ds C. ’t Lam
08-07 past. G. Weersink
15-07 ds Y. Viersen
22-07 past. M. de Meij
29-07 past. B. van Empel

Oud-Katholieke Parochie Utrecht Ste. Gertrudis
Willemsplantsoen 2
Diensten: 10:00 uur
01-07 past. B. Wallet en prof. dr. P. Smit
08-07 past. J. Eilander
15-07 past. B. Wallet
22-07 past. J. Eilander, H. Maria Magdalena, de Apostelgelijke
29-07 past. J. Eilander, H. Jakobus, Apostel

Pieterskerk
Pieterskerkhof 5
Diensten: 10:30 uur
08-07 ds D. Ribs
22-07 dhr. J. La Grouw

Torenpleinkerk
Schoolstraat 5, Vleuten
Diensten: 10:00 uur
01-07 ds I. Otten
08-07 mw. A. v.d. Schrier
15-07 ds M. Tüske
22-07 ds M. Tüske
29-07 ds J. Plante

ziekenhuizen

Diakonessenhuis
Bosboomstraat 1
Diensten: 10:00 uur
01-07 ds I. Haitink
08-07 past. W. Oldenhof
15-07 ds I. Haitink
22-07 ds F. Kruijne
29-07 mw. A. van de Schrier

St. Antonius ziekenhuis
Soestwetering 1
Diensten: 10:00 uur
01-07 mw. C.J. Koek-Straus
08-07 ds C. van Steenis
15-07 ds J.J. Tersmette, met koor Gideon
22-07 mw. C.J. Koek-Straus
29-07 ds J. Roding

UMC Stiltencentrum
Heidelberglaan 100
Diensten: 10:00 uur
08-07 J. Toet (NPB)
22-07 past. M. Wisse

Willem Arntsz Huis
Lange Nieuwstraat 119
Diensten: 10:30 uur
01-07 ds A. Stegeman
08-07 ds R. Vredendregt
15-07 W. Vastrick
22-07 past. K. van Roermund
29-07 ds L. Meiling

zorgcentra

Huis aan de Vecht, ’t
Costa Ricadreef 9
Diensten: 19:30 uur
06-07 ds Storch

Rosendael
Indusdreef 5
Diensten: 10:45 uur
01-07 woord en tafel, A. van Baarsen
15-07 woord en communie, past. P. Jacobs
29-07 woord en communie, voorganger onbekend

Swellengrebel
Burg. F. Andreaelaan 100
Diensten: 10:15 uur
01-07 past. werker Th. Peereboom, oecumenische dienst
22-07 ds E. Bakker

Tamarinde
Neckardreef 6
Diensten: 10:30 uur
08-07 M.G. Lam
15-07 ds Jurjens
22-07 mw. Hilverda
29-07 mw. v.d. Hulst-Caspers, pastoraal werker

Transwijk
Hof van Transwijk 16
Diensten: 10:30 uur
01-07 drs. M. Zuilhof, dhr. W. Kuijt
08-07 drs. J. Bouma, mw. M. Breij

15-07 ds S. Visser, dhr. A. van Pelt
22-07 ds J.E. Riemens, dienst van Schrift & Tafel, dhr. K. Dekker
29-07 dr. J. van Amersfoort, dhr. K. Dekker

Tuindorp Oost
Winklerlaan 365
Diensten: 10:30 uur
01-07 ds N. Meynen, Schrift en Tafel, PGU
08-07 pater P. Koper sj., RK
15-07 R. Kil, PGU
22-07 P. Jacobs, RK
29-07 P. van Mansfeld, RK

Zuylenstede
Perudreef 8
Diensten: 10:00 uur
01-07 mw. A. Dubois, dhr. P.C. Bongers
08-07 ds J.E. Riemens, dhr. J. Karens
15-07 ds B. Wallet, dhr. H. Teuwissen
22-07 dhr. C. Verweij, dhr. P.C. Bongers
29-07 drs. J. Bouma, dienst van Schrift en Tafel, dhr. P.C. Bongers

Door-de-week

Getijdegebeden in de Domkerk:
Maandag t/m zaterdag
12:30 uur: middaggebed
Iedere woensdag en iedere zondag 19:00 uur: vespers

Stiltencentrum Hoog Catharijne
Godebaldkwartier 74
Vanaf Utrecht Centraal Station:
Ga vanaf stationsplein (met bollendak) naar entree Hoog Catharijne, ga dan richting Moreelsepark en volg de borden met “Stiltencentrum” (uiteindelijk linksaf).

LEESROOSTER De komende weken vermeldt het leesrooster van het Nederlands Bijbelgenootschap de volgende bijbelgedeelten:

zo 1 juli	Job 42:1-17
ma 2 juli	Marcus 4:21-34
di 3 juli	Marcus 4:35-41
wo 4 juli	Marcus 5:1-20
do 5 juli	Marcus 5:21-34
vr 6 juli	Marcus 5:35-43
za 7 juli	Psalms 123

zo 8 juli	Marcus 6:1-13
ma 9 juli	Marcus 6:14-29
di 10 juli	Marcus 6:30-44
wo 11 juli	Romeinen 14:1-12
do 12 juli	Romeinen 14:13-23
vr 13 juli	Romeinen 15:1-13
za 14 juli	Efeziërs 1:1-6

zo 15 juli	Efeziërs 1:7-14
ma 16 juli	Efeziërs 1:15-23
di 17 juli	Psalms 14
wo 18 juli	Klaagl. 1:1-11
do 19 juli	Klaagl. 1:12-22
vr 20 juli	Klaagl. 2:1-12
za 21 juli	Klaagl. 2:13-22

zo 22 juli	Klaagl. 3:1-39
ma 23 juli	Klaagl. 3:40-66
di 24 juli	Klaagl. 4:1-22
wo 25 juli	Klaagl. 5:1-22
do 26 juli	Rechters 1:1-21
vr 27 juli	Rechters 1:22-36
za 28 juli	Rechters 2:1-5

zo 29 juli	Rechters 2:6-15
ma 30 juli	Rechters 2:16-23
di 31 juli	Rechters 3:1-6
wo 1 aug	Efeziërs 2:1-10
do 2 aug	Efeziërs 2:11-22
vr 3 aug	Rechters 3:7-11
za 4 aug	Rechters 3:12-31



* Detail Pieterskerk (foto Maarten Buruma).



Geen verblijfsrecht, maar wel rechten!

Wilma Rozenga

Aan de Wijnesteinlaan 4 in Utrecht in de wijk Hoograven ligt Villa Vrede. Dit is de plek waar ongedocumenteerden (mensen zonder verblijfsvergunning) een gezicht krijgen, zich kunnen ontpennen en zich veilig mogen voelen. Ook kunnen ze zich in Villa Vrede verder ontwikkelen aan de hand van bijvoorbeeld activiteiten en trainingen. Iedere bezoeker mag zich hier welkom voelen. Villa Vrede steunt voor het overgrote deel op vrijwilligers.

Onze bezoekers zijn een diverse groep mensen uit verschillende delen van de wereld. Wat hen bindt is de omstandigheden. Zij zitten allemaal in de moeilijke situatie dat zij op dit moment vaak beperkte toegang hebben tot diensten, beperkte bewegingsvrijheid en beperkte toegang tot bestaansmiddelen. Daarnaast zijn er bijna geen mogelijkheden om actief te zijn of je te ontwikkelen. Zij mogen immers niet werken, geen vrijwilligerswerk doen en niet naar school. Verschillende organisaties zoals Villa Vrede, proberen te zorgen dat deze mensen onderdak en eten hebben. Daarnaast worden er acties ondernomen om meer dingen mogelijk voor hen te maken. Dit gebeurt door lobby en bewustwording op verschillende niveaus.

Medische zorg

Geen verblijfsrecht, betekent echter niet rechteloos! Gelukkig hebben onze mensen wel toegang tot medische basiszorg en zijn zij beschermd tegen arbeidsuitbuiting. Om ongedocumenteerden te helpen zicht te krijgen op wat wel en niet mogelijk is, is de website www.basicrights.nl een tijd geleden ontwik-



keld. Villa Vrede heeft hieraan meegeholpen en is de verantwoordelijke organisatie voor de informatie over Utrecht. Op deze site kunnen mensen hun rechten ontdekken en organisaties zoeken die hun helpen toegang te krijgen tot die rechten. Op deze manier kunnen mensen zelf het recht meer in eigen hand nemen.

Festival

Jaarlijks wordt het landelijke Basic Rights festival georganiseerd. Dit festival is bedoeld om meer bekendheid te geven aan de website, van elkaar te leren en ervaringen te delen. Dit jaar faciliteert Villa Vrede dit festi-

val. Wij hopen op zaterdag 30 juni meer dan honderd ongedocumenteerden uit het hele land te verwelkomen. Op deze dag worden workshops georganiseerd rondom onderwerpen als toegang tot onderwijs en werk. Er is daarnaast veel ruimte om te leren van andere ongedocumenteerden hoe zij opkomen voor hun rechten. Hoewel de dag bedoeld is voor ongedocumenteerden, zijn andere geïnteresseerden natuurlijk ook welkom. Van harte welkom!

Voor meer informatie, bezoek onze website: www.villavrede.nl.

kerk in de stad

IS EEN UITGAVE VAN DE
PROTESTANTSE GEMEENTE
UTRECHT EN VERSCHIJNT
MAANDELIJKS

REDACTIE

Elly Bakker,
Sietske Gerritsen,
Arnold Rietveld
Frans Rozemond
Agnes Stekelenburg

HOOFDREDACTEUR

Peter van der Ros

REDACTIEADRES

Margaretha van Parmadreef 14
3561 SR Utrecht
telefoon 2737 540
e-mail: redactiekerkinstad@protestant-utrecht.nl
@protestant-utrecht.nl

Dit blad verschijnt maandelijks op de laatste of eerste vrijdag.
Artikelen en berichten uiterlijk op de maandag van de week vóór verschijning naar:
kerkinstad@protestant-utrecht.nl
Kopij kerkdiensten mailen naar:
preekrooster@protestant-utrecht.nl

WIJKCORRESPONDENTEN

Citypastoraat Domkerk:
Bram Schriever
Eglise Vallonne (Pieterskerk):
Grietje Hofman
EUG Oekumenische
Studentengemeente (Janskerk):
Rik Boonstra
De Haven: Wilma Wolswinkel
Jacobikerk: Francis Boer
Wilhelminakerk: Marian van Giezen
Marcus-Nicolaïkerk: Karin Blaauw
Nieuwe Kerk: Hanneke Monsuur
Johannescentrumgemeente:
Francis Prins
Utrecht West: Jurjen de Pauw
Tuindorperkerk: Jan Verkerk
Kerk op Zuilen: Marloes Dankers

ADMINISTRATIE

Margaretha van Parmadreef 14
3561 SR Utrecht
telefoon 2737 540
abonnement@protestant-utrecht.nl
Voor een abonnement op Kerk in de Stad vragen wij per adres een bijdrage van 35 euro per jaar in de productie- en verzendkosten. Elk jaar ontvangt u in september een acceptgiro om de betaling te voldoen.

ADVERTENTIES

Margaretha van Parmadreef 14
3561 SR Utrecht
telefoon 2737 540
Tarief op aanvraag, sluitingstijd tien dagen voor verschijning.
Aanleveren van advertenties:
advertenties@protestant-utrecht.nl

BANKRELATIE

PGU - Kerk in de Stad
NL21 FVLB 0699 5436 57

GRAFISCHE VERZORGING

theologische uitgeverij Narratio®,
Gorinchem
www.narratio.nl

Kerk open voor verstilling en creativiteit

Kristel van der Horst

De laatste tijd lees ik over verschillende onderzoeken die wijzen op de verontrustende toename van burnout-klachten bij werkenden tussen de 25 en

35. De cijfers variëren een beetje, van 1 op de 8 tot 1 op de 5. Ik schrik ervan! Terwijl het me op een of andere manier ook niet verbaast. Ik moet denken aan die bekende woorden van Jezus: "Kom tot

mij, allen die vermoeid en belast zijn en ik zal jullie rust geven." En uit eigen ervaring weet ik dat dit geen loze belofte is.

Met deze Jezus als onze Heer, moeten wij als kerk daarin toch

wel iets kunnen bijdragen? Volgens mij is het tijd voor ontspanning. En wat is er nu mooier dan een plek in de wijk bieden, waar het soms helemaal stil is en soms bruist van de creativiteit? Waar mensen op adem kunnen komen door te doen of juist te laten.

Open deuren

Alle vrijdagen in juli staan daarom de grote deuren van de Wilhelminakerk open. 's Ochtends (van 9.00 tot 12.00 uur) voor verstilling: je kunt op een kussen een boekje lezen, een kaartje schrijven, een kaarsje aansteken. Je kunt bidden, naar de muziek luisteren of gewoon het gebouw eens rustig van binnen bekijken. 's Middags (12.00 tot 15.00 uur) als open atelier: met naaimachines, schildersezels, klei, papier. Je kunt iets nieuws maken of bijvoorbeeld die blouse met dat gat bij de oksel eens repareren. Ik ben als pionier van de Wilhelminakerk ook aanwezig en kijk er eerlijk gezegd zelf, na een jaar hard werken, ook erg naar uit! Ik ben benieuwd wie mij vergezelt.

* Samen dingen maken in de huiskamer van de Regenbooggemeente Amsterdam. Inzet: naaimachine (eigen foto's).

