



verder in dit nummer

Alphacursus



De Nieuwe Kerk introduceerde twintig jaar geleden als eerste kerk in Nederland de Alphacursus. Sindsdien volgden honderden mensen in deze kerk deze basisopleiding van het christelijke geloof. In totaal hebben er in Nederland ruim 220.000 mensen aan deelgenomen.

4

Hongerwinter



Ruim zeventig jaar geleden ging Nederland gebukt onder de Hongerwinter. Martin van Schaik blikt terug op die periode. In het stadsarchief is veel terug te vinden over het hulpwerk van de kerken tijdens de beruchte winter, maar juist van de jaren '44-'46 mist er iets.

5

Kruiswegstaties



In de Tuindorperkerk zijn heden-daagse kruiswegstaties van Marijke van Dijk te bewonderen. 'Een diepe voor in de aarde' is de titel van de verbeelding van "de levensweg die een ieder gaat, de kringloop van geboorte, bloei, dood en nieuwe lente." Er is ook een boek van verschenen.

10

'En het regent'



Op de Internationale Dag tegen Racisme en Discriminatie, zaterdag 21 maart, wordt in de Janskerk een theatervoorstelling uitgevoerd, getiteld: 'En het regent'. Het is een humoristische persiflage op het Nederlandse inburgeringsbeleid. "Een uur lachen"...

14

DS ZOUTENDIJK KWART EEUW OP KANSEL VAN DE JACOBIKERK

Een levendige gemeente

Hester van de Kaa

"Zelf leef ik in het moment, naar de volgende preek toe. Net als een voetbaltrainer: de volgende wedstrijd is de belangrijkste", vertelt dominee A.J. Zoutendijk een paar dagen voor de viering van zijn 25-jarig jubileum in de Jacobikerk. En wat moet zo'n preek dan doen? "Dat de mensen denken: ik ga volgende week weer. Dat ze blijven. Niet opgeven is een belangrijk thema."

Veel is hetzelfde gebleven, merkt de jubilerend predikant op. De Jacobikerk is evenals een kwart eeuw geleden een levendige, grootschalige gemeente. Hoewel, er zijn verschillen: "Zoveel dopingen heb ik nooit eerder gehad en de kindernevendienst is sterk gegroeid." Nog een verschil: er kwamen vrouwelijke ambtsdra-



*Ds en mevrouw Zoutendijk tijdens de jubileumreceptie in de Jacobikerk (foto Kristian Spek).

gers. "Daar is een heel aantal jaar overheen gegaan. Maar dat is kenmerkend voor de Jacobi: we denken er drie keer over na en dan voeren we het in, zonder veel tam-tam. Dat geldt ook voor liturgische veranderingen."

Visie

Heeft een predikant in 25 jaar tijd eigenlijk een langetermijnvisie voor de gemeente? "Het aardige van de kerk is dat die langetermijnvisie er toch is", antwoordt Zoutendijk direct. Bijna verontschuldigd: "Dat klinkt misschien een beetje vroom. Toen ik hier kwam had ik sterk de intuïtie dat er een heleboel kan in de Jacobikerk. Maar dat er ook het bewustzijn is: we moeten met z'n allen het pand bewaren, zoals Paulus zegt. Niet conserveren, maar de traditie actief als zodanig overgeven dat je het bij de tijd houdt."

Zie verder pagina 6:

Troosten en aanmoedigen

Nieuwe Kerk groeit als kool

In de Nieuwe Kerk in Utrecht groeit de groep tieners langzaam. Van jongs af aan zijn ze door hun ouders met geloof en kerk opgegroeid. De kindernevendienst inmiddels ontgroeid, komen ze nu mee naar de dienst. Onze aandacht voor hen moet niet minder, maar meer worden. Zij zijn de toekomst van de kerk! In de afgelopen jaren heeft de kerk als gemeente een visie geschreven over de toekomst. De visie op 'Jeugd & Gezin' is er onderdeel van. In dit artikel delen we de aanleiding voor vernieuwde aandacht voor jongeren in de kerk en onze visie.

Margriet Freeke

Het aantal jonge kinderen in de Nieuwe Kerk neemt in rap tempo toe. In 2014 werden bijna veertig baby's gedoopt of opgedragen. Voor de jongste kinderen was altijd al veel aandacht, tieners waren er tot nu toe nauwelijks. Deze situatie verandert nu snel en dat zorgde ervoor dat de kerkenraad, waar ik deel van uitmaak, met een nieuwe blik naar de jongeren in de kerk wilde kijken. Met deze constatering zijn we onze visie gaan formuleren.

Het uitgangspunt voor de kerkenraad en de gemeente in zijn geheel is: het is een blijvende taak om jongeren betrokken en per-

soonlijk geïnteresseerd te houden. Voor jongeren die altijd met geloof zijn opgegroeid geldt niet altijd dat ze dat vaak ook behouden in hun tiener- en studententijd. Het is tegelijk een enorme uitdaging om hen bezig te laten zijn met de betekenis van geloof in je persoonlijke leven en hoe je dat doorgeeft aan medetieners. Een terechte vraag was bijvoorbeeld: zijn de activiteiten die we nu doen de juiste activiteiten?

Drie sporen

In de Nieuwe Kerk heeft een nieuwe kijk op jongeren een uitwerking met drie sporen: binnen de gemeente, interkerkelijk en toerusting.

Zie verder pagina 8:
Jongeren zijn (onderdeel) van de héle kerk



*Tieners van de Nieuwe Kerk aan het klussen (foto Froukje de Jong.).

Tour start in kerkenstad Utrecht

Steven Slappendel

Utrecht bereidt zich voor op het grootste wielerevenement, de Tour de France. Begin juli komt de toerkaravan naar Utrecht voor de tijdrit op zaterdag 4 juli en het begin van de eerste etappe op zondag 5 juli.

De verwachting is dat 400.000 tot wel 800.000 bezoekers naar onze stad komen.

In een groot deel van de stad zal je alleen maar kunnen lopen en niet fietsen laat staan met de auto kunnen komen. Dat geldt ook voor de zondag en daarmee is voor velen de gebruikelijke kerkgang op die zondag niet 'gewoon naar de kerk gaan'. De Utrechtse Stedelijke Raad van Kerken (USRK) heeft zich dat gerealiseerd en is in het najaar al begonnen met gesprekken hierover. Zonder aan de beperkingen voorbij te gaan, wil de raad vooral de mogelijkheden pakken

die aan dit grote gebeuren verbonden zijn. Natuurlijk zijn er ook vraagtekens te plaatsen: 'waarom moet dit nu?' en 'waarom moet het zoveel geld kosten?'. Duidelijk is wel dat Utrecht hiermee meer op de kaart komt en de USRK wil dat inkleuren met kerken en geloven. Een DUW-groep is bezig met het voorbereiden van een aantal activiteiten.

Zie verder op pagina 13:

Te voet en op de fiets langs kerken

Zelfredzaamheid

Lucas 18:35-43, Op weg naar Jeruzalem

Toen Jezus in de buurt van Jericho kwam, zat er langs de weg een blinde te bedelen. Toen de blinde een menigte voorbij hoorde komen, vroeg hij wat er gaande was. Ze zeiden tegen hem: 'Jezus uit Nazareth komt voorbij.' Daarop riep de blinde: 'Jezus, Zoon van David, heb medelijden met mij!' Degenen die voorop liepen, snauwden hem toe dat hij moest zwijgen, maar hij schreeuwde des te harder: 'Zoon van David, heb medelijden met mij!' Jezus bleef staan en zei dat men de blinde bij hem moest brengen. Toen deze voor hem stond, vroeg hij hem: 'Wat wilt u dat ik voor u doe?' De blinde antwoordde: 'Heer, zorg dat ik weer kan zien.' Jezus zei: 'Zie weer! Uw geloof heeft u gered.' Onmiddellijk kon hij weer zien en hij volgde hem terwijl hij God loofde. Alle mensen die getuige waren geweest van dit voorval brachten hulde aan God.

Kersten Storch

luthers predikant van de Wartburg

“Ik ben zo bang, zo ontzettend bang voor de dood en voor het sterven.” Onrustig kneedt ze haar vingers. De reeks chemokuren die ze op dit moment ondergaat, zullen geen genezing meer brengen. Dat is haar verteld. Maar misschien geeft het haar nog enkele maanden levenstijd, of een jaar, of zelfs twee? Die hoop is er wel.

Maar daarnaast is de angst, overmachtig, vooral 's nachts. “Ik weet het”, ze probeert iets dappers in haar stem te leggen, “de psycholoog heeft het ook tegen mij gezegd. Daar kan me niemand bij helpen. Ik moet het allemaal zelf doen...”

Gebeden

“Moet u dat?”, vraag ik zachtjes. Mijn blik gaat naar al de kaarten die op het aanrecht staan. Ik denk aan haar kinderen die haar nooit alleen naar het ziekenhuis laten gaan. Aan de burens denk ik, over wie ze me heeft verteld, dat ze voor haar doen wat ze kunnen. En ik denk aan de gebeden die wij samen hebben gesproken. Even later op de gang kom ik een collega tegen die langere tijd met een burnout thuis was, nu begint

ze langzaam weer wat meer te werken. Ik ben blij haar te zien. “Hoe is het met je?” “Beter, hoor”, zegt ze. “Ik moet

geduld hebben, en ik moet het toch echt uit mezelf halen. Dat heb ik nu begrepen.”

Het zal de laatste keer niet zijn dat ik die dag hoor dat je ‘het’ uiteindelijk helemaal en allemaal zelf moet doen, dat er niemand is die je echt kan helpen of die je zal begrijpen.

Is dat werkelijk de levenservaring van al deze mensen? Wat is er gebeurd, wat is hun overkomen, dat ze zo in het leven staan? Alsof ze gestrand zijn op een onbewoond eilandje – en dat in het midden van één van de meest dichtbevolkte landen van Europa.

Leugen

Zelfredzaamheid, en dan wel in de betekenis van ‘zich zelf red-



MEDITATIEF MOMENT

den’, lijkt wel een algemene en alomtegenwoordige levensfilosofie te zijn geworden. Het leugenverhaal van de baron van Münchhausen, die claimde dat hij zich aan zijn eigen haren uit het moeras kon trekken is inmiddels maatschappelijk aanvaard, hoewel het nog steeds een leugen is. Zeker, daar waar een mens – bij wijze van spreken – in het moeras zit, zal de redding moeilijk kunnen gebeuren wanneer die mens niet ook zelf actief wordt.

Schreeuw om hulp

Zoals de blinde man in het verhaal uit het Lucasevangelie. Hij schreeuwt om hulp, luidkeels en hij laat zich de mond niet snoeren totdat hij wordt gehoord. Totdat er iemand is, die bereid is naar hem te luisteren, naar zijn verhaal, naar zijn verlangens. Totdat er iemand is die hem, de blinde, ziet, die hem aanziet en die hem de moed en het vertrouwen geeft om te doen wat hij kan. Jezus zegt: “Uw geloof heeft u gered.” Niet: je hebt je zelf gered. Want geloof is vertrouwen en vertrouwen veronderstelt, dat er iemand is op wie wij vertrouwen. Vertrouwen heeft een tegenover nodig.

Ontmoetingen

Wij kunnen ons niet zelf redden, maar wij hoeven ons ook niet zelf te redden, want er is een Ander die ons de redding toespreekt. Het is Jezus op weg naar Jeruzalem, die wij in andere mensen op onze levensweg ontmoeten. Mensen die een stuk van onze weg met ons gaan, ons steunen, bemoedigen, ons bevrijden uit de genadeloze fuik van de verordende zelfredzaamheid. Als wij het toelaten, de ander toelaten, Jezus toelaten.

Letterregen

Er dwarrelen letters om mij heen met een netje vang ik ze een voor een dan ga ik sorteren en plakken zet ze in de goede rij letters naar woorden woorden naar taal mijn vizier in klank en beeld gevangen mijn wereldvizier: v.r.i.e.n.d.s.c.h.a.p. l.i.e.f.d.e.

Oeke Kruythof

Lente

Ik voel de leegte van een verloren winter. Nat, grijs, somber een winter van verdriet. Toch, als even de zon zich laat voelen, vroege vogels hun stem laten horen als voorbode van de lente, zon donzen wolken roze kleurt, vult de leegte zich met vreugde. Nog even en de natuur ontwaakt. Nog even en nieuw leven bloeit. Verdriet krijgt een plaats. Geluk een kans

Fredy Schild

DIAMANT

Opspattend licht dansende flonkering uitgehouwen liefde die helende gloed verspreidt over rouwende grond nooit eerder vond de mens zo'n Bron van heil in een groeve van barmhartigheid Christus oogverblindende Diamant sterke Rots in Eeuwige tijd

Cobie Ruijgrok

Boom in lentetooi

De oude muren van de kerk beschutten hem kennen zijn verhaal van jaarlijks het herleefde leven na de nacht vol zwijgende gebarentaal

Oeke Kruythof

Martha Alderliesten

Provinciale Werkgroep Kerk en Israël Utrecht

Omdat de Joodse kalender en onze (gregoriaanse) kalender van verschillende systemen uitgaan, vallen de Joodse feesten nooit op een vaste gregoriaanse datum. Het Poeriemfeest is altijd op 14 adar, precies een maand voor Pesach. Maar wanneer is dat op onze kalender?

Veel websites van Joodse organisaties hebben een Joodse kalender. Ik keek bij www.aish.com. Poeriem blijkt dit jaar op 5 maart te vallen. Zoals bij bijna alle dagen staat ook hier een koppeling: ‘deze dag in de Joodse geschiedenis’. Ik klikte erop, in de verwachting een samenvatting te vinden van het verhaal uit het Bijbelboek Ester. Lang geleden ontkwamen de Joden in Perzië aan uitroeiing dankzij de moed van Mordechai en zijn nichtje koningin Ester. De aanstichter van het onheil, Haman, werd opgehangen. Veel Jodenhaters vonden de dood. De tien zonen van Haman werden ook opgehangen.

Hitler

Inderdaad staat dat verhaal bij 14 adar. Maar er staan nog een paar verhalen, over recentere Jodenhaters: Hitler haatte het Poeriemfeest hartgrondig. Toen de nazi's in september 1939 Polen binnenvielen, verbood hij het lezen van het boek Ester en beval hij dat op Poeriem alle synagogen gesloten en vergrendeld moesten worden. “Tenzij Duitsland overwint” verklaarde hij, “zullen de Joden de verwoesting van Europa vieren met een tweede triomfantelijk Poeriemfeest.”

Lodz

Op Poeriem 1942 hing de SS in de Poolse stad Zdunska Wola tien Joden op, als een sadistische parodie op de gebeurtenissen in het boek Ester. De overige Joden van de stad werden door de Gestapo uit hun huizen gehaald om hiervan getuige te zijn. In het volgende jaar werden op Poeriem tien Joden geëxecuteerd in de stad Piotrkow.



* De Ester-(feest)rol uit de Tenach met de namen van Hamans zonen.

Zonen van Haman

(Beide plaatsen liggen in de provincie Lodz. Bij Piotrkow was in september 1939 hard gevochten. Al een maand later werd er een Joods getto ingericht, het eerste van Polen. Alle 10.000 Joden uit de stad, zo'n twintig procent van de bevolking, en 15.000 Joden uit omliggende plaatsen werden daar opgesloten).

Der Stürmer

Een laatste vermelding bij 14 adar is wel heel bijzonder: Julius Streicher had in 1923 het nazi-weekblad *Der Stürmer* opgericht, dat fel antisemitisch was. Hij werd in het grote proces in Neurenberg tegen de kopstukken van het nazistische Derde Rijk ter dood veroordeeld wegens misdaden tegen de menselijkheid. In de vroege morgen van 16 oktober 1946 werd hij samen met negen andere nazi's opgehangen: tien verre nazaten van Haman. Toen Streicher in Neurenberg het schavot beklom, riep hij: ‘Poeriemfeest 1946!’

Vespers in Zuidoost

Op zondag 1 maart is er om 17.00 uur een jazzvesper in de Nicolaïkerk. Voorganger is dr. Rijk Schipper. Medewerking wordt verleend door Steven Kamperman, saxofon, Dion Nijland, contrabas en de Vespercantorij onder leiding van Ko Zwanenburg. Organist is Berry van Berkum. De cantorij zingt een Magnificat van Ludovico Viadana (1560-1627) afgewisseld met een improvisatie van de instrumentalisten. De schriftlezing uit het Eerste Testament is Genesis 28: 10 - 22, Jakobs droom te Bethel. Het thema is 'Tussen hemel en aarde'.

Op zondag 15 februari, zondag 'Verheug U' is er een vesper in de Marcuskerk. Voorganger is ds Johan Plante. Het thema is 'Een nieuwe naam'. We lezen Genesis 32:23-33. We lezen en zingen psalm 149, een loflied: 'En zo danst in het morgenlicht, heel Gods volk voor zijn aangezicht...' en een visioen: 'Na het duister der wereldnacht blinkt de luister van Gods geslacht'. Karel Demoet bespeelt het orgel. De vesper begint om 17.00 uur.

Bachcantate in Geertekerk

Op zondag 1 maart wordt in de Geertekerk om 19.30 uur de Bachcantate 'Wer nur den lieben Gott lässt walten' (BWV 93) uitgevoerd. Solisten zijn: Charlotte Munnik (sopraan), Ingeborg Bröcher (alt), Eric Jansen (tenor), Bas de Leeuw (bas). Koor en orkest staan onder leiding van Gerrit Maas. De inleiding wordt verzorgd door Brecht Molenaar. De toegang is gratis, na afloop is er een collecte. Gegevens over meedoen aan of bijwonen van de Bachcantates in de Geertekerk staan op de website: www.bachcantates-utrecht.nl.

Taizé viering in kerk Hoograven

In de Johannes-Bernarduskerk aan de Oranje Nassaulaan 2 in stadsdeel Hoograven is op zaterdagavond 7 maart, halverwege de Veertigdagentijd, een Taizéviering. Inzingen is vanaf 18.00 uur, na een half uur is er meditatie en gebed, met veel momenten van stilte. Na de viering is er gelegenheid tot gesprek met koffie of thee. Een donatie is bestemd voor de voedselbank Utrecht.

Bezinning in stilte met gebed

Elke maandagavond van 19.00 tot 19.30 uur kan iedereen meedoen aan een half uur bezinning en gebed in de Huis-kamer, Hobbemastraat 41. Er wordt begonnen met een Bijbellesing, waarop kort wordt doorgesproken. Dan volgt een stilte, waarin ieder met de eigen gedachten bezig kan zijn. De stilte wordt besloten met het lezen van een psalm, waarna er ruimte is voor ieders persoonlijke gebed, in stilte of hardop. Er worden dan ook hardop intenties genoemd waarvoor iemand wil bidden. Die intenties kunnen de hele week aangemeld worden bij Marian van Giezen, marianvangiezen@online.nl, 06-1841 9992. Iedereen is van harte welkom om te komen meedoen.



Kinderpalmpasen in de Domkerk

Liesbeth Bos,
coördinator Jong in de Dom

Ieder jaar opnieuw wordt Palmpasen groots gevierd in de Domkerk. Rondom en in deze dienst op zondag 29 maart is er veel ruimte voor de kinderen.

Om 9.00 uur gaan de kinderen samen ontbijten in het DomCafé

* Kinderpalmpasen in de Domkerk, elk jaar een bijzondere gebeurtenis (archieffoto).

van de kerk. Tijdens het ontbijt vertelt ds Netty de Jong een verhaal over de intocht van Jezus in Jeruzalem op een ezel. Daarna gaan alle kinderen palmpasen-stokken versieren en bereiden zij zich voor op de intocht in de kerk

Pandhof

De dienst van Palmpasen begint buiten, in de Pandhof tussen de Domkerk en het Academiegebouw. In een lange stoet gaan alle kerkbezoekers vervolgens achter de Domcantorij en ach-

ter de kinderen aan met de mooi versierde stokken de kerk in, waarbij ze het lied van Palmpasen zingen.

Kindergroepen

Na het gesprek met de kinderen in de kerk zelf kunnen de kinderen van 0 tot 4 jaar naar de crèche, en de kinderen van 4 tot 12 jaar naar de Kinderkring.

Alle kinderen zijn hartelijk welkom om mee te doen. Meld je wel even aan voor 26 maart via jongindedom@domkerk.nl.

75e MEER-avond met paasconcert The Psalm Project

Harmen van Doorn

Op 8 maart vindt de 75ste MEER-avond van de Nieuwe Kerk plaats. De invulling is iets anders dan normaal. The Psalm Project geeft in de Veertigdagentijd, als onderdeel van de serie over psalmen op de MEER-avond, een paasconcert.

The Psalm Project bewerkt de bij velen bekende melodieën van het Geneefse Psalter tot hedendaagse composities. Daardoor wil The Psalm Project de psalmen ook voor de toekomstige generaties levend houden en recht doen aan de vaak prachtige melodieën en bekende melodieën van het Geneefse Psalter.

The Psalm Project is opgericht in 2009 en brak de afgelopen jaren internationaal door met tournees in Canada (Toronto) en Amerika (Grand Rapids, Chicago). De band bracht naast drie Nederlandsta-



* Paasconcert van The Psalm Project in de Nieuwe Kerk, ter gelegenheid van de 75ste MEER-avond.

lige albums, twee Engelstalige en twee Duitstalige CD's uit. Dit jaar speelt The Psalm Project op het grootste internationale kunstenfestival ter wereld in Schotland (Edinburgh).

De eerste MEER was in 2007, dit is het achtste seizoen. Dit half jaar duikt de MEER-avond in de psalmen. Niemand zal het ontgaan, bij het lezen van de psalmen, dat er diepere betekenissen in zitten.

Veel psalmen zijn bijvoorbeeld profetische verwijzingen naar de Messias. Al eeuwenlang worden de psalmen gezongen. Liederen die je meenemen door de diepe dalen van het leven, maar ook psalmen die het uitzingen van vreugde.

Remmelt Meijer

In de serie over psalmen spraken Ron Becker (mede-initiatiefnemer van de MEER-avond) en schrijver Remmelt Mastebroek. Op het programma staan nog dirigent en marketeer Marcel Koning (12 april), de heer J. Bremmer (10 mei). De laatste avond van de serie, 14 juni, spreekt Remmelt Meijer, bekend van Nederland Zoekt. Een 'normale' MEER-avond bestaat uit een halfuur lofprijzing, een halfuur verdieping in de Bijbel met de spreker en een halfuur ruimte voor gebed en aanbidding. Om 19.00 uur staat de koffie en thee klaar, om 19.30 uur begint de avond. Het concert op 8 maart aanstaande is kosteloos, er is wel een collecte: *pay what you want*.



Erna Treurniet
buurtpastor in Overvecht

Niet alleen in Turkije, in het vluchtelingenkamp net over de grens met Syrië, zitten mensen in de kou. Ook in Overvecht. Letterlijk. Ik kom hem tegen in De Bram. Het is uitgiftedag van de voedselbank. We raken aan de praat. "Hè, lekker warm is het hier. In mijn huis is het zo koud." Ik vraag hoe dat zo komt. "Ik doe mijn verwarming niet aan." In de winter! "Ik durf mijn

In de kou

verwarming niet meer aan te doen. Ik moest zoveel bijbetalen, daarom loop ik nu hier." Ik begrijp er niets van. Hij vertelt. Kort samengevat komt het hierop neer.

Hij woont nu vier jaar in Overvecht. Dichter bij de kinderen. Een huur van 750 euro, 50 euro servicekosten, ondanks huurtoeslag een heel bedrag. Maar de verwarming is het probleem. Stadsverwarming. Na het eerste jaar moest hij 1.900 euro bijbetalen. Hij schrok zich dood. Het jaar daarop kreeg hij een elektrisch kacheltje en een elektrische deken van zijn dochter. Moest hij 700 euro bijbetalen aan Eneco. De afbetalingsregelingen lopen nog. Nu zit hij met een dikke deken en twee kruiken op de bank. De kou komt door de muur zijn huiskamer binnen. Als hij het niet meer uithoudt, gaat hij naar het winkelcentrum om warm te worden. Een beetje warmte komt tijdens het koken van het gasstel. De oven is stuk en heeft hij nog niet kunnen vervangen. Een warme douche kan maar heel kort, want er moet ook nog afgewassen worden en de boiler is gauw leeg. 's Avonds vroeg naar bed.

En denk niet, dat hij niets ondernomen heeft. Samen met een buurvrouw, heeft hij de andere bewoners gesproken, handtekeningen opgehaald. Ze zijn gesprekken aangegaan met de vereniging van eigenaren, onder wie de huisbaas van meneer. Zonder resultaat. De buurvrouw woont net als hij op de hoek van de flat, twee verdiepingen hoger. Zij heeft haar flat gekocht. De buitenmuur zou geïsoleerd moeten worden, maar daar wil de grootste eigenaar (de verhuurder) niet aan. Meneer en zijn buurvrouw zijn inmiddels expert in stadsverwarming en huizen isoleren, maar zitten beiden in de kou. En meestal alleen, want familie en vrienden komen niet vaak meer, vanwege die kou.

Inmiddels begrijp ik dat stadsverwarming een dure vorm van verwarming is. Dat was nooit de bedoeling. In het hele land is het een probleem, zelfs de Tweede Kamer heeft zich erover gebogen. Dat de huren van sociale huurwoningen alsmat oplopen, is ook een landelijk probleem waar je in Overvecht veel over hoort, omdat zevenzig pro-

UIT OVERVECHT

cent van de woningen hier sociale huurwoningen zijn. Woon je al jaren op hetzelfde adres, dan gaat het nog, maar woon je er zoals meneer nog maar kort, dan is het niet te doen van een minimaal inkomen. Meneer heeft reuma. En zijn klachten verergeren. Je hoeft geen dokter te zijn om dat te snappen. Samen met iemand van het buurtteam is hij op zoek naar een ander huis. Een medische urgentie is al aangevraagd. Maar veel voor hem betaalbare woningen zijn er niet. "Doe dan aan die verwarming," zeg ik. En denk: dan ga ik wel naar de diaconie als de afrekening komt. Geen sprake van, meneer doet geen oog dicht uit angst voor een nieuwe schuld. En de diaconie ziet me aankomen. Hij is niet de enige. We gaan nog wel iets proberen. Een brief, ondersteund door een brief van de huisarts, waarin we een beroep doen op het gevoel van de huisbaas. Ondertussen blijft het onrecht: in de kou moeten leven, omdat je te weinig geld hebt.

ONDERKOMEN OUDEGRACHT 33 GEOPEND

Uiting van hernieuwd elan bij de EUG

Bas Roufs

Tijdens de officiële opening van haar nieuwe onderkomen heeft Zuster R. van Dijk de EUG officieel verwelkomd in de Oudegracht 33 – het pand dat de Augustinessen tot voor kort hadden gebruikt voor hun project Meisjesstad – een opvang voor jonge vrouwen. De Augustinessen van Sint Monica en de EUG hebben elkaars pad gekruist vanwege de leegstand van de Oudegracht 33. Voor de Augustinessen bleek de EUG een zinvolle herbestemming te zijn voor hun inmiddels lege pand, terwijl laatstgenoemde weg moest uit Ki Tov.

Tijdens haar openingstoespraak bracht Zr. Van Dijk de geschiedenis van haar congregatie in herinnering. De Augustinessen van St. Monica zijn als congregatie bij elkaar gebracht door Pater van Nuenen, vanaf 1934. In Utrecht hebben ze zich toegelegd op maatschappelijk werk en onderwijs – onder meer in Wijk C.

Meisjesstad begon in 1939 als opvangvoorziening voor ongewenst zwangere meisjes en jonge vrouwen. Later richtte dit initiatief zich ook op vrouwen die dakloos waren of geconfronteerd met huishelijk geweld. In de jaren veertig en vijftig van de vorige eeuw breidt de congregatie zich uit met kloosters en opvangvoorzieningen – in Utrecht, elders in Nederland en in de buurt van Parijs. Maar in 2011 telt de congregatie nog ongeveer zeventig zusters. Ze hebben zich uit het actieve leven terug getrok-



* Het nieuwe doordeweekse onderkomen van de EUG is klaar voor gebruik (foto Eva Woertman). Inzet: interieur.

ken. De meesten van hen wonen nu in Utrecht.

Intense periode

EUG-voorzitter Jaap Rodenburg bracht in zijn openingstoespraak een beweging, intense periode in herinnering in de geschiedenis van de EUG. “Met de verhuizing van de Grave van Solmsstraat naar de Oudegracht”, aldus Rodenburg, “sluit deze gemeente een beweging, intense periode af, een tijd van reorganisatie nadat het aartsbisdom zijn studentenpastores had teruggetrokken. Maar sinds ongeveer 2010/2011 is een hernieuwd elan voelbaar in deze gemeente. Naast studentenpastor Jasja Nottelman trad Harry Pals aan als pastor voor de ‘bijzon-

dere wijkgemeente’ EUG. Intussen stelde een legaat de Stichting Providebit in staat de aanstelling van de katholieke pastor Marieke Milder mogelijk te maken.”

Crowdfunding

Met de verhuizing van Ki Tov naar de Oudegracht 33 komt het hernieuwde elan in de EUG ook tot uiting. Laatstgenoemd nieuw adres is tamelijk snel gevonden en vervolgens voortvarend ingericht – met veel inzet, creativiteit en vrijwilligerswerk. Dankzij een geslaagde crowdfunding-actie kan de kunstenaar Lydia Staemmler nu werken aan een wandschildering in één van de ruimtes waar de EUG voortaan bij elkaar komt. Laatstgenoemde laat zich daarbij

inspireren door de inbreng van EUG'ers: tijdens een workshop van haar op de bewuste zondagmiddag van de opening aan de Oudegracht, eind januari.

Met een vergelijkbare energieke inzet denkt de EUG nu mee met de PGU over de vraag hoe de Janskerk meer rendabel kan worden gemaakt.

Meer informatie over de Augustinessen:

<http://zustersaugustinessen.nl>. Over de Zusters Augustinessen van Sint Monica: <http://nl.wikipedia.org>. Over de EUG: <http://eug-janskerk.nl/>. Over Lydia Staemmler: <http://www.lydiastaemmler.de>.

Pastorale koffie-ochtend voor ouderen

Op 5 maart is in de Jacobikerk weer een pastorale koffieochtend, geleid door wijkpredikant ds Andries Zoutendijk. De onderlinge ontmoeting is belangrijk, met koffiedrinken en op de hoogte blijven van elkaars wel en wee. We denken ook na over ons leven en over wat er in de wereld speelt in het licht van de Bijbel. We gaan geen onderwerp uit de weg. Deze pastorale ochtenden zijn bedoeld voor ouderen en dat is een ruim begrip; er is dus geen duidelijke leeftijdsgrens naar beneden of naar boven. We beginnen om 9.45 uur met koffie en stoppen rond de klok van 11.30 uur. Plaats van samenkomen is de Pelgrimszaal in de Jacobikerk.

Bezinning in Zuilen

Op de donderdagavonden in de Veertigdagentijd zijn er in de wijk Zuilen lezingen over bezinning en meditatie. Deze serie is begonnen op 26 februari in de Oranjekapel; Jandirk Pronk en Erna Treurniet namen ons op 26 februari mee naar de geloofsgemeenschap van Iona. Gerard van 't Spijker vertelt op 5 maart in de Bethelkerk over Thomas à Kempis. Die schreef: ‘Lezen over God is goed, tot God bidden is beter, werken omwille van God is het beste’. Jorine de Klerk zal op 12 maart aan de hand van een schilderij van Sieger Köder spreken over Elia. Dit is in de Roobolkapel. Tineke Zijlstra bepreekt ‘geluk- en zaligsprekingen’ op 19 maart in de Oranjekapel. Dit vanuit de invalshoek van de geloofsgemeenschap in Taizé. Mendie Hofma zal op 26 maart in de Bethelkerk een hoofdstuk doornemen van het boek ‘Gezegend Leven’ over Benedictijnse spiritualiteit: leven met aandacht in een tijd van haast.

De avonden beginnen steeds om 20.00 uur en vinden plaats in een van de kerken van de wijkgemeente Zuilen. In de Stille week is er geen bijeenkomst. Zie ook de agenda en het wijknieuws in dit blad.

Jaarvergadering Federatie van Diaconieën

De jaarvergadering van de Federatie van Diaconieën is op 28 maart in de Domkerk. De landelijke bijeenkomst staat in het teken van de maatschappelijke betekenis van het diaconaat. Ter gelegenheid van haar 105-jarig bestaan heeft de Federatie samen met Kerk in Actie hiernaar landelijk onderzoek gedaan. Tijdens de vergadering worden de uitkomsten gepresenteerd en aanbevelingen gedaan voor het diaconale werk. Arjan Plaisier, scriba van de Protestantse Kerk en prof. dr. Herman Noordegraaf, hoogleraar diaconaat aan de Protestantse Theologische Universiteit, reageren.

De bijeenkomst duurt van 10.00 tot 12.30 uur. Inlichtingen en aanmelding: info@federatie-diaconie.nl, onder vermelding van de diaconie/organisatie en het aantal personen. Ook niet-leden zijn welkom.

Twintig jaar Alphacursus in de Nieuwe Kerk



Harmen van Doorn

De Nieuwe Kerk introduceerde twintig jaar geleden als eerste kerk in Nederland de Alphacursus van Nicky Gumbel, een bekend en invloedrijk theoloog uit Engeland. Sindsdien volgden honderden mensen in deze kerk de cursus. In totaal hebben in Nederland ruim 220.000 mensen deelgenomen aan een Alpha-cursus; wereldwijd zijn dit er 24 miljoen.

“De Alpha-cursus laat mensen kennis maken met het christelijk geloof aan de hand van vijftien inspirerende onderwerpen, zoals: ‘Is er meer?’, ‘Wie is Jezus?’ en ‘Wat is bidden en hoe doe je dat?’”, zegt Annemieke Hendriksen, contactpersoon van de Alpha-cursus in de Nieuwe Kerk. “De cursus behandelt de kern



* De Nieuwe Kerk was de eerste met de Alpha-cursus (foto josvandijk.net).

van het christelijk geloof op een toegankelijke wijze. Er is vooral veel ruimte voor vragen van de deelnemers en om met elkaar in gesprek te gaan. De Alpha-cursus staat open voor iedereen. Leeftijd of achtergrond maakt niet uit”, vertelt Hendriksen. “De groep is vaak een mix van mensen van

binnen en buiten de kerk.”

Kerkplanter

In 1995 startte onder anderen Jan-Maarten Goedhart met de cursus in de Nieuwe Kerk. Goedhart is sinds 2011 als kerkplanter en toeruster uitgezonden naar Lima in Peru. Hij vertelt: “In 1994

bezoekt ik samen met een paar anderen de Alpha-conferentie in Manchester en daarna zijn we gewoon begonnen. Ik kan me nog herinneren hoe intensief en spannend het was. We hebben ervaren dat God aan het werk was.” Een jaar later kwam Goedhart in dienst bij de landelijke organisatie IZB om in samenwerking met de Evangelische Alliantie en Youth for Christ de Alpha-cursus in heel Nederland te lanceren.

De nieuwe Alpha-cursus begint maandag 9 maart. Er wordt tijdens de cursus ook altijd een weekend georganiseerd. Deelnemen aan de Alpha-cursus is kosteloos. Er wordt een kleine bijdrage gevraagd voor het eten en het weekend. De cursus wordt gegeven in een zaal van de Nieuwe Kerk (Bollenhofsestraat 138a, Utrecht) op maandagavonden, die om 18.45 uur starten met een warme maaltijd. Opgeven kan via alpha@nk-utrecht.nl. Meer informatie is te vinden op www.nk-utrecht.nl/alpha-cursus.

Concerten in de Domkerk op zaterdagmiddag

Zaterdag 28 februari om half vier geeft het Koor van de Domcantorij onder leiding van Remco de Graas een concert in de Domkerk. Het programma omvat werken van de Duitse componist Hugo Distler (1909-1942), onder andere zijn Choral Passion. Verder zijn er motetten voor de Lijdenstijd te beluisteren.



* Remco de Graas.

Het concert op zaterdagmiddag 7 maart in de Domkerk wordt gegeven door Domorganist Jan Hage. In het kader van Festival Nieuwe Muziek speelt Hage die middag werken van Morton Feldman (1926-1987), Arnold Schönberg (1874-1951) en Jan Welmers (geboren in 1937).

Op 14 maart brengt het Barokensemble van de Domkerk cantates voor de Lijdenstijd uit de 'Harmonische Gottesdienst' van componist Georg Philipp Telemann (1681-1767) ten gehore.

De Zaterdagmiddagmuziek in de Domkerk op 21 maart is de vertolking van Ton Koopmans reconstructie van de Markus Passion van Bach (BWV 247). Solisten zijn hierbij: Paulien van der Werff, sopraan; Lester Lardenoye, alt; Guido Groenland, evangelist; Hans van Dijk, tenor; Robert Brouwer, Christus en Erks Jan Dekker, bas. Koor en Barokorkest van de Domkerk onder leiding van Domcantor Remco de Graas zijn de 'hoofduitvoerders'.

Het concert op zaterdag 28 maart bestaat uit de Sonates voor viola di gamba van Johann Sebastian Bach (1685-1750). Uitvoerenden zijn die middag Constance Allanic, viola di gamba en Jan Hage, clavecimbel. Toegang tot de concerten op zaterdagmiddag in de Domkerk is in principe vrij, maar van de collecte bij de uitgang verwacht de organisatie een bijdrage van minimaal vijf euro per bezoeker. Meer gegevens over Zaterdagmiddagmuziek in de Domkerk staan op de website: www.zaterdagmiddagmuziek.nl. Zaterdagmiddagmuziek Domkerk is mogelijk mede dankzij financiële steun van de lokale overheid en een bankinstelling.

Brunch-kerkdienst in de Bethelkerk

Op zondag 26 april vindt de allereerste brunch-kerkdienst plaats in de Bethelkerk. Iedereen die houdt van rustig aandoen op zondagochtend, maar niet een mooie viering wil missen, is welkom. We beginnen met koffie en een broodje om 11.30 uur; de viering begint om 12.00 uur. Er is alle ruimte voor mooie liederen, stilte en bezinning, en een verdiepende preek over een actuele vraag. De brunch-kerkdienst wordt geleid door ds Gertine Blom. De volgende data voor deze diensten zijn: 31 mei en 28 juni.

WAT DE KERKEN DEDEN AAN HULPVERLENING

Utrecht in de Hongerwinter

Ruim zeventig jaar geleden ging Nederland gebukt onder de Hongerwinter. Martin van Schaik, muziekhistoricus en tektschrijver, blikt voor Kerk in de Stad terug op die periode. In het stadsarchief is weliswaar veel terug te vinden over het hulpwerk van de kerken tijdens de Hongerwinter, hoewel juist van de jaren '44-'46 de notulen van het college van diakenen van de Hervormde gemeente te Utrecht ontbreken. Hierdoor is het lastig om achter specifieke informatie op het terrein van hulpverlening van de Nederlandse Hervormde Gemeente te komen.

De Kerkelijke Hulpdienst was een initiatief van de Doopsgezinde en de Remonstrants Gereformeerde gemeente, de Vereniging van Vrijzinnig Hervormden, de Nederlandse Protestantbond en de Vereniging van Vrijzinnig Luthers in Utrecht. De Utrechtse kerkgenootschappen namen samen met de Nederlandse Hervormde Gemeente van Utrecht deel aan het Interkerkelijk Overleg in 1944-1945.

Martin van Schaik

“De fel bewogen tijd, waarin wij leven, doet zich ook in onze stad in toenemende mate gevoelig gelden. Er zijn velerlei nooden en moeilijkheden, er is veel leed, er is veel ongemak, maar er is ook een behoefte om hulp te geven, waar die nood is, naar de mate van krachten en mogelijkheden.” Deze woorden waaruit zowel ontreding als hoop blijkt, vormen het begin van de beginselverklaring waarmee de Kerkelijke Hulpdienst Utrecht in de december 1944 haar doelstellingen uiteenzet. Het is de laatste uitzonderlijk koude en lange bezettingswinter, die bij veel ouderen in het geheugen gegrift staat als de Hongerwinter.

De situatie in Utrecht was nijpend. De landelijke spoorwegstaking, had de aanvoer van voedsel en kolen doen stagneren. Gas en elektriciteit werden aanvankelijk nog beperkt geleverd, maar later helemaal niet meer. Het openbare leven kwam vrijwel tot stilstand. Scholen werden gesloten. Veel bedrijven functioneerden niet meer door gebrek aan grondstoffen. De aandacht van de Utrechtse bevolking ging hoofdzakelijk nog uit naar overleven. Het waren vooral kleine kinderen, zieken en bejaarden die zwaar werden getroffen.

Gemeentelijke gaarkeukens zorgden voor voedsel voor de gehele bevolking. In ruil voor bonnen en een klein geldbedrag kon men er soep of stampot halen, een halve liter per persoon per dag. Zolang de voorraad strekte. Wie pech had, kreeg niets. Wie kon, probeerde nog zelf iets te koken, op kleine nooddachtjes, met zelfgekweekte, geruilde of (veelal op de zwarte markt) gekochte

voedingsmiddelen. Ondanks een verbod zich met bijlen en zagen op de openbare weg te begeven, werden toch zo'n 5.000 bomen geveld, terwijl ook vele gazons en tuinhakken werden gesloopt. Hier en daar waren mensen zelfs gedwongen hun eigen meubilair, deuren en kozijnen op te stoken.

Materiële hulpverlening

De Utrechtse protestante kerken zagen de noden van hun gemeenteleden in de loop van 1944 steeds omvangrijker worden. In november van dat jaar sloegen zij de handen ineen om gezamenlijk hulp te bieden. Dit resulteerde onder meer in het opzetten van de Kerkelijke Hulpdienst. Deze hulpdienst, waarbij vijf protestante kerkgenootschappen waren aangesloten, functioneerde vanuit speciaal opgerichte wijkcommissies die moesten inventariseren hoeveel en welke hulp er precies nodig was.

De aanpak was heel concreet. Mensen die hulp nodig hadden, werden opgeroepen zich te melden. En diegenen die hulp konden bieden, in de ruimste zin van het woord, werd dringend gevraagd hun medewerking te verlenen. De

“Op deze wijze hopen wij tezamen iets tot stand te brengen, dat ondanks alle moeilijkheden door onderlinge hartelijkheid van waarde blijft.”

hulpverlening concentreerde zich op verschillende punten. Zo werd gevraagd wie een of meerdere keren per week een kind aan tafel wilde ontvangen. En wie er wat levensmiddelen of brandstoffen kon missen, voor het koken voor kinderen, zieken of bejaarden. “Elke kleine hoeveelheid is welkom”, wordt er expliciet bij vermeld. Ook zocht men vrijwilligers voor het verzorgen van zieken en het doen van bood-



* Lange rijen voor de gaarkeukens.



*Voedseldistributie voor het NS-gebouw.

schappen. Er werd gevraagd wie er artikelen voor verlichting en verwarming (kaarsen, een lampje, wat dekens) ter beschikking wilde stellen.

Hoe hoog de nood was, blijkt eens en te meer uit het verzoek van de Kerkelijke Hulpdienst tot het beschikbaar stellen van een fornuis om op te kunnen koken, of van een verwarmde en verlichte kamer om in te zitten. Voor

meer dan een druppel op een gloeiende plaat. Alle hulpverlening ten spijt kon niet worden voorkomen dat in de eerste helft van 1945 in de stad Utrecht ruim duizend mensen meer zijn gestorven dan onder 'normale' omstandigheden.

De kerken die bij de hulpverlening betrokken waren realiseerden zich dit nijpende tekort aan eerste levensbehoeften terdege. De beginselverklaring van de Kerkelijke Hulpdienst eindigt dan ook met woorden van hoop: “Op deze wijze hopen wij tezamen iets tot stand te brengen, dat ondanks alle moeilijkheden door onderlinge hartelijkheid van waarde blijft.” Deze uitspraak doet ons ook na zeventig jaar nog steeds beseffen dat onderlinge steun en saamhorigheid in tijden van nood tot grote steun kunnen zijn.

Bronnen: Het Utrechts Archief (archief 816).

Kinderhulp door het I.K.B.

In de laatste Oorlogswinter lag het accent van de diaconale zorg begrijpelijkerwijs op de voedselvoorziening en, in nauw verband daarmee, de uitzending van duizenden Utrechtse kinderen naar het noorden en oosten van het land (Groningen en Drenthe), waar de voedselsituatie beter was dan in de stad. Dergelijke acties werden voor een deel uitgevoerd door het Interkerkelijk bureau voor noodvoedselvoorziening (I.K.B., afdeling Utrecht), als onderdeel van het Interkerkelijk Overleg. Op plaatselijk niveau was de Diaconie bij het overleg betrokken.

* Officieel verbod op het vellen van bomen.



Troosten en aanmoedigen

(vervolg van voorpagina)

Ds Zoutendijk: “Een van mijn dankbare punten is dat ik gezegend ben met jonge ambtsdragers met enorm veel visie. Zij zijn zich bewust van wat een Jacobikerk te bewaren heeft: een open sfeer en liefde voor het Woord van God en de traditie. Die weten ze met elkaar te verbinden.” Zelf hecht hij niet zo aan beleidsplannen, vertelt de dominee. Hij leeft in het moment, naar de volgende preek toe.



Wat hij met een preek wil bereiken? Dat de mensen blijven. “Want de geseculariseerde context is niet alleen om ons heen maar zit ook in onszelf. Niet opgeven is een belangrijk thema.”

En mensen moeten troost krijgen in een kerk. “Het woord dat in het Nieuwe Testament gebruikt wordt voor troost, betekent zowel geruststelling als aanmoediging. *Comfort and challenge*. Dat zijn twee zijdes van dezelfde medaille.”

Jut en Jul

Het missionaire heeft hem ook altijd aangetrokken in de Jacobikerk. “Ik kwam al vroeg in aanraking met Jut en Jul. Zeker toen de kerk nog sterker verbonden was met de wijk begroef ik wel eens mensen die nauwelijks bij de kerk hoorden. Begrafenissen doe ik graag.

Als een familie helemaal aan de rand van de kerk staat denk ik: wat zal ik eens zeggen? Dan houd ik het graag dicht bij het hart. Bij de beleving. In de Jacobikerk gaan vaak dominees voor die iets bevindelijks hebben.

Als je een christenmens begraaft, heeft dat iets opwekkends. Dat krijg ik ook terug van mensen: dat je iemand kunt laten zien in het licht van Gods goedheid.”

Hij vindt het lastig zomaar anekdotes op te diepen die hem bijbleven van 25 jaar Jacobikerk. “Ik denk vooral aan de mensen met wie ik me heel erg verbonden voelde.” De begrafenis van een vroeggeboren kindje maakte veel indruk op hem. En hij herinnert zich de man van wie hij altijd de heerlijkste jam meekreeg. “Een heel serieuze man. Op een dag vroeg hij: ‘Geloven jullie dominees nog wel in de duivel?’ Toen ik hem vroeg waarom hij dat wilde weten, zei hij: ‘Nou, ik geloof er wel in. En ik heb er last van.’”

Vrijgesteld

Wat doet een dominee eigenlijk zoal naast preken, trouwen, doppen, begraven, troosten en onderwijzen? “Dominee Kaj Munk schreef dat gewone mensen moeten werken, maar de predikant daarvan is vrijgesteld. Die is vrij om dat te doen waartoe hij geroepen is. Dat beleef ik sterk.

Het predikantschap is een vrij beroep en ik hecht ook aan vrijheid. Maar die vrijheid wordt genormeerd door de zondag: dan moet er weer een preek zijn. En dat is heel goed voor deze jongen.” Daarnaast wordt er gefysiofitnest, gezwommen, veel gelezen en naar muziek geluisterd. De zondag waarop zijn jubileum



* Ds Zoutendijk op de kansel op de dag van zijn zilveren ambtsjubileum.

werd gevierd, was er een heel normale dienst, benadrukt Zoutendijk. Maar hij koos een bijzondere Bijbeltekst: dezelfde die hij behandelde in zijn eerste preek in de Jacobikerk, in januari 1989. Een jaar voordat hij beroepen werd.

Proefpreek

Zoutendijk was dominee in Groningen en dominee Kool uit Utrecht belde met de vraag of hij eens kwam preken. “Ik voelde wel nattigheid”, zegt Zoutendijk lachend. Die ‘proefpreek’ ging over een gedeelte uit Marcus 3 waarin

Maria en Jezus’ broers Hem zeggen met hen mee te gaan. Jezus overziet de schare om Hem heen en zegt: Wie is Mijn moeder en wie zijn Mijn broers? Wie de wil van God doen, die zijn Mijn moeder en broers. Het weidse armgebaar dat Jezus daarbij maakt, vertelde Zoutendijk tijdens de jubileumdienst vanaf de kansel, “dat zou ik nou wel elke zondag willen overbrengen. En dan vooral dat woordje *Mijn* onderstrepen. Wij zijn niet alleen *elkaars* broers en zussen. Jezus zegt: jullie zijn Mijn broers en Mijn zusters.”



* Ds Zoutendijk neemt veel felicitaties in ontvangst (foto's Kristian Spek).

Beurs Kerk en Gemeente 2015

Op 20 en 21 maart wordt in Utrecht de tweejaarlijkse beurs Kerk & Gemeente gehouden. Deze facilitaire vakbeurs voor kerken is de enige landelijke en meest uitgebreide kerkenbeurs in Nederland. Kerkelijke leveranciers presenteren hier hun diensten en producten aan kerkrentmeesters, beheerders en koster. Nuttig én gezellig voor iedereen die actief is in de gemeente. Er zijn meer dan 100 stands. Experts geven workshops, die staan geprogrammeerd op de volgende thema's: restauratie en herbestemming, bouw en onderhoud, beeld, geluid en kerktelevisie, inrichting en interieur, veiligheid, verzekeringen en financiën, pastoraat, hulpverlening en coaching. De workshops zijn per thema tijdens hetzelfde dagdeel geprogrammeerd, zodat je binnen een paar uur een heel deelterrein kunt volgen.

De beurs wordt gehouden in hal 5 van de Jaarbeurs op vrijdag 20 maart van 10.00 tot 17.00 uur en zaterdag 21 maart van 10.00 tot 16.00 uur. Meer informatie staat op de website www.kerkengemeente.nl.

Marcuskerk op weg naar Pasen

Op de woensdagavonden van de Veertigdagentijd, dus tot en met 25 maart is er een oecumenische vesper in de Johannes-Bernarduskerk aan de Oranje-Nassaulaan. De vesper begint telkens om 19.00 uur.

Het thema van de Veertigdagentijd is ‘Pelgrimstocht naar Pasen’. Al zo lang er mensen zijn, wordt er ‘gepelgrimeerd’: mensen gaan op weg naar een plaats die voor hen van bijzondere betekenis is. Ze gaan op weg om stil te staan bij wat voor hen belangrijk is. Wie als pelgrim op weg gaat, reist anders dan een toerist. Het is een pelgrim er niet per se om te doen onderweg van alles te zien. Het is de pelgrim te doen om de reis zelf.

We beschouwen de Veertigdagentijd als een bezinningstocht, maar ook als een ontdekkingsstocht. Er is van alles te horen en te zien in de Bijbelverhalen en verhalen van deze tijd.

We lezen oude verhalen en elke week komt er iets bij in de rugzak van de pelgrim.

Met een volle rugzak bereiken we hopelijk het einddoel: Pasen!



* Marcuskerk-pelgrim Bram van Oort.



Christiane Karrer

Velen van u kennen waarschijnlijk nog de ouderwetse plaatjes met ‘de brede en de smalle weg’. Twee wegen worden naast elkaar getekend: de steile, smalle weg leidt via allerlei vrome, kerkelijke bezigheden naar de hemel. De brede, gemakkelijke weg leidt via werelds gedrag naar de hel. In wat er geoorloofd is en wat niet kun je zonder moeite de ins en outs van een burgerlijke moraal herkennen. Deze kijk op het geloofsleven past niet echt bij de lutherse theologie. Immers benadrukken lutheranen dat je juist niet moet denken dat je eigen gedrag en ‘verdiensten’ beslissend zijn voor de vraag of God je

De smalle weg

aanvaardt. Geloven betekent op Zijn goedheid en liefde te vertrouwen. Eigenlijk past ook Jezus niet in het beeld van de brede en de smalle weg. Trok hij niet samen met mensen midden in hun – soms zeer – wereldse leven op? Zou hij de mensen op de ‘brede weg’ gemeden hebben? Toch slaat de afbeelding op een Bijbelwoord dat op een prominente plek staat. Aan het einde van de Bergrede vat Jezus zijn verkondiging samen met de zinnen: “Ga door de nauwe poort naar binnen. Want de brede weg, die velen volgen, en de ruime poort, waar velen binnen gaan, leiden naar de ondergang. Nauw is de poort naar het leven, en smal de weg ernaartoe, en slechts weinigen weten die te vinden.” Wat bedoelt hij? Als we hun context serieus nemen, krijgen ze een andere invulling dan in de ouderwetse plaatjes.

Deze zinnen slaan dus op de Bergrede, de weg die Jezus verkondigde en die hij volgde. Hoe zou de ‘smalle weg’ er dan uit zien? Ik noem maar een paar voorbeelden uit de Bergrede: vraag aan God wat je nodig hebt, het zal je gegeven worden; oordeel niet over anderen; maak je geen

zorgen voor de dag van morgen; vertrouw op God die zorgt voor vogels en lelies, voor al zijn schepsels; bid bondig; God weet al wat je nodig hebt; geef zelf aan wie iets van je vraagt; stel je vroomheid niet tentoon; vergeef anderen die iets misdaan hebben; vertrouw zelf op Gods vergeving; heb je vijanden (en je naasten) lief; verzet je niet tegen wie kwaad doet; spreek de waarheid; wees ook in je hart trouw aan je partner; zoek verzoening als er een conflict is.

Hoezo is dit eigenlijk een smalle weg? De radicale liefde, ook voor vijanden, en de radicale trouw die Jezus eist, zijn weliswaar een grote uitdaging voor iedereen die Jezus wil volgen. Maar deze eisen staan niet op zich zelf. Ze zijn als het ware ingebed in de toezegging van Gods zorg en goedheid. Als zijn zonen en dochters kunnen mensen zich laten meenemen in deze goedheid en haar vormgeven in hun eigen leven. In een groot deel van de Bergrede roept Jezus zijn hoorders op om op God te vertrouwen. In mooie beelden vertelt hij hoe God steeds weer geeft wat voor het leven nodig is.

Hooft de oproep tot vertrouwen en niet bezorgd zijn echt bij de smalle

LUTHERS GELUID

weg? Het lijkt toch zo mooi?

Als ik naar mezelf – en ook naar mijn medemensen – kijk, dan zie ik echter dat vertrouwen me vaak zwaar valt. We zijn bezig onze behoeftes en verlangens te vervullen, plannen voor de toekomst te maken, te zorgen voor onze eigen veiligheid en voor onze dierbaren. We hebben onze eigen ideeën over wat goed zou zijn en willen dat ook doorzetten. Uiteraard oordelen we over anderen. We willen de controle over ons leven houden. Het blijft moeilijk om te erkennen dat we ons leven ontvangen, “Wie van jullie kan door zich zorgen te maken ook maar één el aan zijn levensduur toevoegen?” vraagt Jezus in de Bergrede.

In onze kerk hangt een prikbord waarop mensen ideeën kunnen noteren hoe je de Veertigdagentijd kunt invullen door wat afstand te nemen van verlangens die je gevangen houden. ‘Minder snoep’, ‘geen alcohol’... Ik stel voor: probeer eens veertig dagen zonder zorgen voor de dag van morgen of veertig dagen zonder te oordelen over anderen. Ik ben benieuwd hoe lang ik het volhoud!

Wereldgebedsdag: vieringen op vier plekken in de stad



Op vrijdag 6 maart is er weer wereldgebedsdag, dus ook in Utrecht. De liturgie van de vieringen komt van de Bahama's en het thema luidt: 'Begrijp je mijn liefde?' De vieringen op 6 maart in de stad zijn om 15.00 uur in wooncentrum Transwijk aan het Hof van Transwijk 49 en op het zelfde tijdstip in de Jeruëlkapel aan de Ivoordreef; om 19.30 uur in de pastorie van de Gertrudiskerk aan de Amaliadwarsstraat 2b en eveneens om 19.30 uur in de Johannes de Doper-Bernarduskerk aan de Oranje Nassaulaan. De organisatie en uitvoering van deze wereldgebedsdagvieringen zijn in handen van verschillende geloofsgemeenschappen zoals de Vrije Evangelische Gemeente, de Evangelische Broedergemeente en de protestantse wijkgemeente Overvecht. Wat deze dag zo speciaal maakt, is het feit dat gedurende 24 uur ergens in de wereld vieringen zijn waar dezelfde noden voor God gebracht worden, dezelfde gebeden worden gebeden en dezelfde schriftgedeelten worden gelezen. Als de zon in het verre oosten opgaat over de eilanden in de Stille Oceaan, dan worden daar al de eerste diensten gehouden terwijl wij hier nog de datum van de dag ervoor schrijven. Uur na uur breekt voor mensen een nieuwe dag aan. Als het bij ons avond is, begint in Noord-, Midden- en Zuid-Amerika de Wereldgebedsdag. Gelovigen uit 173 landen weten zich verbonden en bemoedigd door gebed. Door de bijeenkomsten op Wereldgebedsdag krijgt het christelijk geloof een internationale, oecumenische dimensie.

Henk Pietersma in Dom- en Nicolaïkerk

Op 21 februari werd in de Nicolaïkerk de dubbeltentoonstelling 'waar was jij... een passie' geopend. Henk Pietersma, beeldend kunstenaar uit Leeuwarden, maakte in de afgelopen twee jaar 52 schilderijen rond het thema van het lijden, sterven en de opstanding van Jezus. In de 'dubbeltentoonstelling' worden deze schilderijen tot en met 19 april geëxposeerd in de Domkerk en de Nicolaïkerk. De lijdensgeschiedenis van Jezus is binnen alle kunstvormen een steeds weerkerende inspiratiebron. Ook Henk Pietersma plaatste zich de afgelopen twee jaar voor de uitdaging om vanuit de vier evangelieteksten rond het lijden van Jezus een serie schilderijen te maken.

De Domkerk is elke werkdag geopend van 11.00 tot 16.00 uur, zaterdag van 11.00 tot 15.30 uur en zondag van 13.00 tot 16.00 uur. In de Nicolaïkerk is de tentoonstelling te bezichtigen van 12.00 tot 16.00 uur op zondagmiddag en op zaterdag 28 maart.

Bach in één dag: de essentie van de Matthäus Passion

Theo van Willigenburg

Op zaterdag 21 maart wordt in de Pieterskerk met zeventig amateurzangers het grootste deel van de Matthäus Passion ingestudeerd en 's avonds uitgevoerd in verkorte vorm én met een in het Nederlands gelezen evangelietekst, zodat deze Matthäus ook voor kinderen zeer geschikt is. Initiatiefnemer Theo van Willigenburg, voorzitter van Città della Musica Utrecht (muziek in de Utrechtse binnenstadskerken), legt uit wat er gaat gebeuren en hoe je mee kunt doen.

Bach's Matthäus Passion is in Nederland het bekendste oratorium. In de tijd voor Pasen wordt het honderden keren uitgevoerd. Voor veel mensen is het meer dan een concert, het is een belevenis. Toch is het zo dat als je niet alleen luistert, maar ook zelf meezingt je de muziek vele malen intenser beleeft. De meeste liefhebbers hebben echter niet de

gelegenheid een jaar te repeteren of zelfs maar drie zaterdagen vrij te maken, zoals bij de meeste 'meezing-Matthäussen'. Daarom hebben we een formule bedacht waardoor zeventig zangers de gelegenheid krijgen om de meeste delen uit het oratorium mee te zingen in een publiekskoor dat wordt ondersteund door jonge zangstudenten en professionele zangers. Dat publiekskoor wordt gecoacht door de dirigenten Hanna Rijken en Jurriaan Grootes. Die laatste zingt trouwens ook de Christusrol.

'Volkspartijen'

We kunnen in één dag tot een prachtig resultaat komen, omdat we de Matthäus Passion terugbrengen tot zijn essentie: dat is het evangelieverhaal, het openings- en slotkoor, een paar korte 'volkspartijen' en de koralen. Van de aria's klinken alleen de meest bekende, zoals het 'Blute Nur' (sopraan), 'Erbarme Dich' (alt) en 'Mache Dich mein Herze rein' (bariton). Het evangelieverhaal wordt voorgedragen door Pieter Oussoren in zijn eigen vertaling

(de Naardense Bijbel). Voordeel is dat het verhaal zo duidelijker is, ook voor kinderen. Deze Matthäus duurt anderhalf uur, dus geen lange zit van drieëneenhalf uur. Daarom kunnen ook de kinderen van de Buitenschoolse Koorschool Utrecht die de ripienopartij zingen het hele concert meemaken.

Begeleiding

Heel bijzonder is de begeleiding. De orkestpartijen zijn bewerkt voor twee concertharmoniums door het bekende organisten-duo Euwe en Sybolt de Jong. Zij ontvangen veel lof voor hun cd-serie 'Bach-vierhandig', waarbij ze cantates hebben bewerkt voor orgel. Nu hebben ze schitterende arrangementen gemaakt voor harmoniums, ondersteund door een contrabas en viool. Het geld dat we uitsparen voor het orkest, of eigenlijk twee orkesten, besteden we aan de professionals die de zangers in het publiekskoor steunen. Ook zorgen we voor schitterende solisten zoals countertenor David Cohen en sopraan Ingrid Nugteren.



* Sopraan Ingrid Nugteren.

Aanmelden voor het publiekskoor kan bij de Stichting Città della Musica: stuur een mail naar cittadelamusicautrecht@gmail.com of bel met 06-3391 2948 (Theo van Willigenburg).

De kosten voor de hele dag (inclusief concert) bedragen 35 euro. (U-pas twintig euro, tot 18 jaar gratis). Deelnemers ontvangen nadere informatie, een speciaal samengestelde partituur en twee vrijkaarten voor het concert. Het concert op 21 maart is voor jongeren tot 18 jaar gratis, anderen betalen vijftien euro (65+ en U-pas een tientje).

Diepe eenvoud in Choral Evensong in lijdenstijd

Jaap Boeschoten

De Veertigdagentijd, de tijd voor Pasen die ook wel lijdenstijd wordt genoemd, is de meest dramatische periode van het kerkelijk jaar. De gang van Jezus naar Jeruzalem, zijn lijden en kruisdood hebben vele componisten geïnspireerd hun mooiste muziekstukken te schrijven. In ieder geval zijn het allemaal werken vol passie en emotie. Gevoelens van rouw en inkeer contrasteren met de jubelende en opstandige muziek van Pasen. In de Choral Evensong van 22 maart, de vijfde zondag van 'de veertig dagen', zingt de Schola Davidica The Lamentation van Edward Bairstow.

In een brief aan zijn biograaf, sir Francis Jackson, schrijft Bairstow op 6 augustus 1942: "Ik heb zojuist een Lamentation gemaakt, woorden van de Klaagliederen van Jeremia, door de Dean van



* Edward Bairstow.



* Schola Davidica.

York geselecteerd. Het zijn een paar chants van onregelmatig metrum en een refrein; maar het is wel effectvol." Hij is heel bescheiden over dit werk en zijn benadering is een totaal andere dan de complexe composities die hij eerder schreef zoals bijvoorbeeld 'Let all mortal flesh keep silence', wat de Schola ook wel heeft gezongen. In het dag-



* Max Reger.

boek dat Bairstow in zijn jonge jaren bijhield schreef hij over de begrafenis van sir Gladstone die hij in 1898 op 24-jarige leeftijd meemaakte in Westminster Abbey: "Gladstone's begrafenis gaf me de gelegenheid een groot aantal beroemdheden te zien. Het koor was een verzameling van de meest gevierde koren van Londen en dat van George's Chapel uit Windsor. De plechtige maar eenvoudige burial sentences van William Croft, ongebeleid gezongen door dat grote koor, raakte me bijzonder. Misschien heeft hij van binnen de diepe eenvoud van Crofts muziek gezocht in dit werk. In ieder geval is de directe benadering van de woorden en de eenvoudige opbouw van de muziek zeer effectvol."

Max Reger

Het koorgebed in de Evensong is het Agnus Dei ('O Lamm Gottes') van Max Reger, ook een werk dat in zijn eenvoud een sterke zeggingskracht heeft. Reger is een meester in Klassieke

en Romantische harmonie en polyfonie en zonder veel omhaal bouwt hij in dit korte werkje een grote spanning op waarin de tekst en muziek wonderlijk samenvallen. Met het Magnificat van Orlando Lassus, het Nunc dimittis van Geoffrey Burgon, psalmen op kloostertoon en in een chant van Gert Oost komen muziekstijlen van heel verschillende tijden tot klinken, maar allesoverheersend is de kracht en diepte van de muzikale eenvoud.

Kom ook naar de Choral Evensong op 22 maart om 17.00 uur in de Janskerk en ontdek hoe componisten de mooiste muziek schrijven als het over dood en rouw, verdriet en inkeer gaat. En ervaar de helende kracht die van deze hemelse muziek op aarde uitgaat. Het koor staat onder leiding van Lisette Bernt en het orgel wordt bespeeld door Jan Hage. Toegang is gratis, er is een collecte bij de uitgang.

Steven Slappendel

Behalve kerkmuziek klinkt in de Nicolaïkerk zowel oude als nieuwe seculiere muziek en soms combi's. De NicolaïConcerten worden georganiseerd door de Stichting Culturele Evenementen Nicolaïkerk en daarnaast is de kerk een concertlocatie voor derden, een bijzondere locatie door de akoestiek en door de mogelijkheden van de twee Marcussen-orgels.

Op 27 februari speelt om 20.15 uur het Sweelinck Barokorkest onder leiding van Richard Egarr. Dit orkest bestaat uit topstudenten van het Sweelinck Conservatorium uit Amsterdam. Ze zullen een programma 'Händels muzikale juwelen' uitvoeren met onder andere: Music for the Royal Fireworks en de Messiah (deel 3). Toegang tien euro.

Een week later start het Festival Nieuwe Muziek in de Klaas. Als opmaat voor dit festival zal de Vespercantorij onder leiding van Ko Zwanenburg een jazzvesper verzorgen op 1 maart. Medewerking zal worden verleend door Dion Nijland, contrabas, en Steven Kamperman, saxofoon. Van donderdag 5 tot en met zondag 8 maart is dan het festival 'Music and Space' met veel (gloed)nieuwe muziek. Soms is de muziek een tiental jaren oud, soms zijn de noten nog nat.

Studenten

Donderdag 5 maart is er een concert door de studenten van de afdeling Kunst Media en Technologie en het Conservatorium van de Hogeschool voor de Kunsten

Oude en nieuwe muziek in de Klaas



* Blazersgroep van het Sweelinck Barokorkest (foto Steven Slappendel).

Utrecht (HKU). Een enorme happening, een Open Performance Site, waarbij de kerk volstaat met



* Philip Glass (foto Steve Pyke).

instrumenten, elektronica en bijzondere verlichting.

De volgende avond, 6 maart, volgt een concert van het Schreck Ensemble met muziek van Nederlandse componisten met maar liefst zes premières. Op zaterdag 7 maart is er een concert van het Attaca Ensemble onder leiding van Fokko Oldenhuis en een koperensemble van Peter van Dinther. Muziek van Piet Kee en Philipp Glass staan dan op het programma. Deze avondconcerten beginnen om 20.15 uur.

Kerkmuziek

Op zondag zijn er verschillende activiteiten: een ochtenddienst met nieuwe kerkmuziek, twee concerten van Duo Tom Wolfs en Niek Kleinjan, klarinet en

slagwerk, in de Tuinzaal van het Centraal Museum en een beiaardconcert door Malgosia Fiebig. Het volledige programma van het festival en de toegangsprijzen staan op website nicolaiconcerten.nl. Kaarten zijn verkrijgbaar via podiumplein.nl en vanaf een half uur voor het concert aan de kerk.

Het wordt een weekeinde vol verrassingen waarin ook onze beide organisten Berry van Berkum en Ko Zwanenburg tijdens de concerten van zich laten horen.

De 'Naardense Bijbel' herzien – gesprek met de vertaler

Harry Pals

Op woensdag 4 maart komt de vertaler van de Naardense Bijbel, Pieter Oussoren, op bezoek in de EUG (in het nieuwe pand aan de Oudegracht 33). We spreken dan met hem over de nieuwe, herziene editie van de Naardense Bijbel, die enkele maanden geleden verschenen is.

In 2004 kwam de 'Naardense Bijbel' uit, vertaald door Pieter Oussoren. In zijn praktijk als voorganger had hij ontdekt dat de oorspronkelijke tekst van de bijbel motiefwoorden bevat, die de lezer bij de boodschap brengen. De vertaling wint aan waarde als die verwijzingen bewaard blijven. Hij leerde uit te gaan van het principe 'eendere woorden eender vertalen, verschillende woorden verschillend'. Zo probeerde hij de Hebreeuwse en Griekse grondtekst van het Oude en Nieuwe Testament recht te doen: hetzelfde woord in de grondtekst steeds met hetzelfde Nederlandse woord weergeven. Dus als er in Genesis en Exodus hetzelfde woord gebruikt wordt voor het schip van Noach en het biezen mandje van Mozes, moet je dat in het Nederlands laten horen: dat kan met het woord 'ark(je)', en

dat doet Oussoren dus; en je ziet meteen een belangrijk verband! Zijn jarenlange vertaalwerk resulteerde in 2004 in een nieuwe bijbelvertaling. Die is in talloze bijbelgroepen, kerkdiensten en studeer- en binnenkamers met veel vrucht gebruikt. Wie de grondtalen van de bijbel niet kende, kreeg het gevoel er met deze vertaling dichtbij te zijn. Maar soms klonk het ook wel moeilijk en ontoegankelijk. Zeker in kerkdiensten, als je de tekst niet voor je hebt. Dan klonk de Nieuwe Bijbelvertaling toch wel gemakkelijker... - maar kreeg je dan wel echt de bijbeltekst zelf mee?

Revisie

Na 2004 zat Oussoren niet stil, hij bleef bezig met vertalen en veranderen. Er kwamen herdrukken uit met kleine verbeteringen. Maar het werd tijd voor een revisie. En zo kwam er in 2014 een herziene editie uit, nog consequenter en resoluter op de grondtekst geijkt, nog letterlijker en preciezer. Pieter Oussoren: "Ik wil in een preek nooit hoeven zeggen: 'We hebben net uit de Bijbel zus en zo gelezen, maar eigenlijk staat er wat anders.' Natuurlijk is het goed om te zien dat er 'eigenlijk wat anders' staat, - je moet niet elke vertaling voor zoete koek nemen. Maar als er 'eigenlijk wat anders' staat moet je, vind ik, die



* Pieter Oussoren.

vertaling voorlezen waarin het andere stáát. En als die vertaling er niet is, moet je hem maken." (Pagina 1532 in de bijlagen van de nieuwe editie).

Er zijn opvallende veranderingen, bijvoorbeeld neologismen als 'oordeelloompjes' (huichelaars, dat zijn letterlijk 'ondermaatse oordelaars'), 'schimmenrijk' (hel) en 'uiteenwerper' (duivel). En hoe begint de bijbel? Heel anders dan in andere vertalingen, heel anders ook dan in de eerdere versie van de Naardense Bijbel, namelijk zo: "Bij begin is God gaan scheppen, - de hemelen en het aardland..." Oussoren kiest hier voor de vertaling 'aardland', omdat het hier misschien wel niet over de aarde gaat, maar over het nieuwe beloofde land - 'aarde' en 'land' zijn in het Bijbels Hebreeuws hetzelfde woord.

In gesprek

We gaan op 4 maart met vertaler Pieter Oussoren in gesprek. De vraag naar zijn taalgebruik zal zeker ter sprake komen: is dat niet te moeilijk voor argeloze hoorders? Moet je bij het vertalen van de bijbel niet streven naar toegankelijke, 'gewone' taal? Wat vindt Oussoren eigenlijk van andere recente vertalingen? Of u wel of niet vragen hebt, u bent welkom! Meer informatie bij ds Harry Pals, hpals@xs4all.nl.

Woensdagavond 4 maart 20.00 tot 22.00 uur, adres: Oudegracht 33. Deelnemersbijdrage vijf euro.

Oecumenische vesperviering

Op zaterdag 14 maart is er om 17.00 uur in de Oranjekapel aan de Amsterdamsestraatweg 441 een oecumenische vesperviering met aansluitend een eenvoudige maaltijd. Het is een meditatieve bijeenkomst met liederen, lezingen, gebed en stilte. De werkgroep Oecumenisch Avondgebed (vanuit de Oranjekapel, de Nicolaas Monicaparochie en de Josephparochie) nodigt een ieder uit om op deze wijze tot inkeer en bezinning te komen, ter voorbereiding op Pasen.

Het thema voor de vesperviering is: Moed. Het is behoorlijk onrustig in Europa en ook in ons eigen land worden we regelmatig opgeschrikt door bedreigende situaties. De grote vraag is: hoe gaan we om met angst? Hoe is Jezus zelf hierin voor ons een voorbeeld? Juist op weg naar Goede Vrijdag en Pasen willen we bij deze vraag stil staan.

Het vrouwenkoor Monica verleent medewerking aan deze vesper, die om 17.00 uur begint. Na afloop is er voor wie wil eenvoudige maaltijd. (Graag opgeven bij Ingrid Groenendijk: groenholt@hetnet.nl totaal tekst 2.doc of 030-2432104) Van harte welkom!

Paaswake EUG in voorbereiding

De EUG is druk bezig met het programma voor de paaswake, met als bijzondere gast Leo Fijen. Daarover meer in het aprilnummer van Kerk in de Stad, dat op vrijdag 27 maart verschijnt. Het definitieve programma van de paaswake staat vanaf 18 maart op de website van de EUG: www.eug.nl. Wie rond die tijd een digitale versie van het programma in zijn of haar mailbox wil hebben, kan de komende weken even een mailtje sturen naar linde19@hetnet.nl.

Filmavond in de Huiskamer

In de Huiskamer van de Wilhelminakerk is op vrijdag 20 maart weer een filmavond. De Canadese film 'Jesus de Montréal' van Denys Arcand uit 1989 gaat over een groep acteurs die een verouderd passiespel over het lijden van Jezus nieuw leven inblazen. In de loop van de film wordt duidelijk hoe het leven van regisseur/hoofdrolspeler Daniel Coulante steeds meer parallel gaat lopen aan dat van Jezus. Een indringende en tegelijk kritische film die zowel artistieke kwaliteit als levensbeschouwelijke diepgang heeft. Ook voor wie niet thuis is in de bijbelse verhalen, is deze film goed te volgen.

De filmvoorstelling van 20 maart in de Huiskamer van de Schildersbuurt, Hobbemastraat 41 begint om 19.30 uur. Toegang is gratis, consumpties tegen vergoeding. Na afloop wordt onder het genot van een drankje over de film nagepraat. Iedereen is van harte welkom. Wel graag even vooraf aangeven bij e-mailadres marianvangiezen@online.nl of: diana.rusch@versatel.nl. Aanmelden voor het bijwonen van de filmvoorstelling kan ook telefonisch: 06-1841 9992.

Kaartje naar mensen zonder verblijfsvergunning

Kerken of gemeenteleden kunnen tijdens de Veertigdag-tijd een kaartje sturen aan de bezoekers van Villa Vrede. Dit is een ontmoetingsplaats voor vluchtelingen in Utrecht. In die stad wonen naar schatting vijftienduizend mensen zonder verblijfsvergunning. Zij bestaan, maar mogen er niet zijn. Deze mensen vormen een van de kwetsbaarste groepen van de stad. Bij Villa Vrede vinden zij overdag een plek waar ze er simpelweg mogen zijn, zich veilig kunnen voelen en een sociaal netwerk kunnen opbouwen. De kaarten kunnen gestuurd worden naar Kerk in Actie, ter attentie van L. Zuidhof, Postbus 456, 3500 AL Utrecht. Kerk in Actie bezorgt de kaarten bij Villa Vrede. Kijk voor meer informatie over Villa Vrede op www.kerkinactie.nl/villa-vrede.

Stichtingen zoeken drie-in-een secretaris

Sinds de negentiende eeuw bestaan er in Utrecht-Oost drie stichtingen die zogenaamde Hofjeswoningen beheren. Het zijn de Van Geelen Stichting, Stichting Het Oudwijkshofje en de Rijndersstichting. Gezamenlijk bezitten ze 71 woninkjes, die oorspronkelijk zijn gesticht om armen en behoeftigen, weduwen of arbeiders aan een betaalbare huurwoning te helpen. Nog altijd zoekt het bestuur van deze drie stichtingen naar mogelijkheden om deze diaconale oorsprong in de praktijk te brengen. Maar anno 2015 vraagt het besturen van diaconale woningen ook enig zicht op goed onderhoud, op toepassing van de sociale woningwet, op bouw- en monumentenregels etcetera. Gelukkig is daar een deskundig bestuur voor waarin verschillende kwaliteiten bij elkaar komen. Een bestuur dat drie stichtingen beheert. De stichtingen worden voor de financiële - en huuradministratie al vele jaren op deskundige wijze ondersteund door het bureau van de Protestantse Gemeente Utrecht.

Sinds kort is er één functie vacant: de rol van secretaris. Wie interesse heeft om het 'bestuur van de hofjes' te komen versterken en wie het leuk lijkt om te helpen deze historische stichtingen ook een toekomst te geven, kan contact opnemen met voorzitter Arie Noordermeer: 06-1292 9894 of per e-mail: info@arienoordermeer.nl. De geschatte tijdsbesteding is circa twee dagen per maand.

Avondwake Jom ha'Shoa

De Jom HaShoa Avondwake is op 19 april in het Broodhuis, de voormalige synagoge aan de Springweg. Deze vooral voor Joden belangrijke herdenking van de Holocaust begint om 19.00 uur. De organisatie is in handen van het Utrechts Be-raad Kerk en Israël, een samenwerkingsorgaan van de joodse gemeenten en de Utrechtse Stedelijke Raad van Kerken.

EEN FILIPIJNSE KERK GEPLANT IN UTRECHT: WIN

'Ken Christus en maak Hem bekend'

Kennismaken met migrantenkerken (5)

In de reeks artikelen over migrantenkerken in Utrecht zijn nu de Filipijnse christenen aan de beurt. Ook zij hebben hier een kerkgemeenschap, die met de afkorting WIN wordt aangeduid: Word International Ministries. Een ook in Nederland gevestigde internationale kerk dus. Jaspert Slob ging er op bezoek. De vorige artikelen over migrantenkerken in onze stad gingen respectievelijk over de Koptisch-Orthodoxe kerk, de Spaanse kerk, de Armeense kerk en de Indonesische christelijke gemeenschap PERKI.

Jaspert Slob

Word International Ministries The Netherlands, afgekort WIN, heeft zondagse bijeenkomsten op twee plaatsen in Nederland. Op zondagmorgen in Schiedam en op zondagmiddag van 14.00 tot 16.00 uur in de Johannes/Bernarduskerk, Oranje Nassaulaan 2 in Utrecht. Deze kerk heeft zijn thuisbasis in de Filipijnen. Het merendeel van de kerkgangers is afkomstig uit of heeft relaties met de Filipijnen.

De kerk is, zoals uit de naam blijkt, internationaal georiënteerd. In Nederland gaat het om een kleine gemeenschap. Hier zijn niet zo veel Filipino's. In Spanje en Duitsland wonen er veel meer en zijn de gemeenten groter. De grootste gemeente

Een half uur van te voren oefent het koortje: met drum en keyboard. Het orgel zwijgt. De zang en geur van koffie komen met Cecilia Lantang de bezoekers begroeten. Op de beamer verschijnt de tekst van de te oefenen liederen. De hele dienst zal in het Engels zijn, de tweede taal naast het Pilipino (Tagalog). Een vrouw, die jarenlang bij de COS (Centrum voor Ontwikkelings-samenwerking) in dienst was, vertelt over haar leven in Nederland. De geldstroom voor ontwikkelingssamenwerking droogt op en zij is nu baan-, maar niet werkloos. In de kerk valt altijd wat te doen!

Cecilia Lansang

Een kennismaking met WIN kan niet beter dan door kennis te



* Lunchgesprek na dienst in de kerk.

moeten we de wereld verbeteren, maar dan in het vertrouwen dat God mensen verandert. Die geestelijke verandering is voor mij het leidende principe".

Na haar theologische studie in Cleveland, Amerika, geeft Cecilia sinds 2011 leiding aan het pastorale team van de beide WIN gemeenten. In haar persoon zien we het karakter van Word International Nederland in Utrecht: een strijd bare vrouw, die mensen

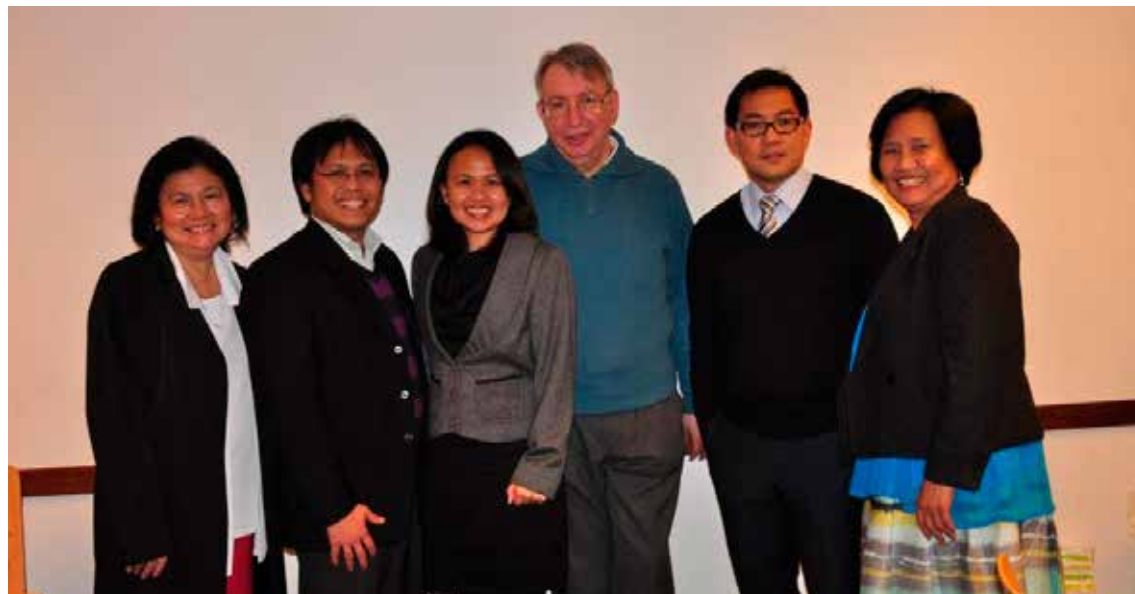
leidt de twintig minuten durende aanbidding: het prijzen van de Naam, die we in Jezus aanbidden. Daarna volgt de voorbede ingeleid door Cecilia, die de verbinding benadrukt tussen vergeving en heling.

Een speciaal moment is de zegen van de kinderen, die voor de preek naar hun eigen ruimte gaan: alle aanwezigen heffen hun hand op om de kinderen een zegen mee te geven. De preek, bij alle protestanten een kernelement en zo ook hier, wordt verzorgd door pastor Dan Lua. Nadruk wordt gelegd op geloven in en wachten op de kracht van God: een gedegen bijbeluitleg met als tekst 1 Samuel 7: 3. Er is geen emotionele nadruk op een overwinning geloof. Zeker: in de nooit eindigende presentie van God wordt de overwinning gegeven. Geloof is geen garantie voor succes of voorspoed, zoals sommigen Gods zegen uitleggen.

Incasseringsvermogen

In de dienst word ik getroffen door het incasseringsvermogen van deze mensen, van deze gemeente. Hier wordt de waardigheid van nietig mens zijn hoog gehouden: "geknield aan de voet van het kruis, vind je de hoogste plek". Hier geeft God je ruimte en vinden mensen sociale verbondenheid.

De preek noemde ik een kernelement. Een ander niet onbelangrijker kernelement is de sociale verbondenheid, die tot uitdrukking komt in het samen zijn en tijd hebben voor elkaar en voor God. Een hele zondagmiddag, die gerust mag uitlopen...



* Enkele actieve leden van de Word International Ministries, met links Cecilia Lansang.

buiten de Filipijnen is ontwikkeld in Dubai. Vele Filipino's vinden daar werk en zondags gemeenschap in de kerk. Ze zijn vrij om daar bijeen te komen, maar er zijn strikte regels: alleen de buitenlanders mogen mee doen in de eredienst.

Op zondag 8 februari telt de dienst rond de veertig bezoekers. Cecilia Lansang zou het liefst zien dat we in Kerk in de Stad een artikel zouden plaatsen over de gezamenlijke viering op 3 april met de mensen uit de Randstad. Zij zijn dus van harte uitgenodigd voor wie de vrolijkheid en gastvrijheid van deze gemeente wil ervaren.

Jong en vrouw

WIN Utrecht is een kleine, maar open, warme en gastvrije gemeenschap. Het merendeel van de leden is jong en vrouw. Enkele vrouwen zijn hier gekomen en met een Nederlander getrouwd. Andere jonge vrouwen werken als au pair.

maken met de Utrechtse voor-gangster, die overigens in de dienst een beperkte rol speelt. Als vele Filipino's heeft Cecilia een rooms-katholieke achtergrond. In haar studietijd groeide ze af van de kerk. Ze werd activiste in de protestbeweging tegen de dictator Marcos. Politiek bepaalde haar leven en handelen. Zo belandde ze van 1973 tot 1976 in de gevangenis (met onder andere Ed de la Torre, een bevrijdingstheoloog, bekend hier met zijn boekje "Gevangen en Vrij").

Daarna verandert haar leven. Cecilia wordt in 1978 diep geraakt door de boodschap van het Evangelie. Dit resulteert in een nieuw leven: aangeduid me: 'born-again christian'. Zij komt in 1995 naar Nederland als kerkplanter. Als ze terug kijkt op beide fases in haar leven zegt Cecilia: "De strijd tegen het kwaad blijft de rode draad in mijn leven. Je kunt een systeem veranderen, maar dan komt er weer een ander systeem met zijn kwaad. Natuurlijk

wil toerusten in hun strijd tegen het kwaad; kwaad, dat mensen in en buiten zichzelf tegenkomen.

De dienst

De diensten van WIN duren gewoonlijk twee uur. De volgorde, die ik ontdekte, is eenvoudig. De band met vier zangeressen bege-

Filipino's in Nederland

WIN heeft contact met het Huis van Vrede in Utrecht en met het Koren Festival van de migrantenkerken. Daarnaast zijn er incidentele contacten, onder andere met andere migrantenkerken. Part-nerkerken zijn: Maranatha Kerk in Vlaarding en the Lighthouse Center in Brussel, België.

Er wordt nagedacht over de verbreding van het werk: in de Rotterdamse haven komen per dag zo'n 500 Filipino zeelieden langs. Pastor Dan Lua is hier om zich voor te bereiden op een uit-zending naar Nederland voor werk onder zeelieden. Hij zal verbonden worden aan WIN, maar eerst moet hij in Manila zijn inburgerings-examen gaan doen om zijn visum te regelen.

Cecilia werkt samen met de stichting Bayanihan (zie <http://www.bayanihan.nl>) in het assisteren van vrouwen en meisjes, die in moeilijkheden geraken. De relatie met de Filipijnen blijkt uit de ondersteuning van jeugdwerk via "Seeds of Hope". Meer informatie over WIN is te vinden op de site www.wordnetherlands.nl.

KRUISWEGSTATIES MARIJKE VAN DIJK IN TUINDORPKERK

Een diepe voor in de aarde

Marijke van Dijk

hoe danig schroeit de dag dicht
valt rondom ons de schaduw
raakt in de loze grond het licht:

voor ons is de hemel nu te hoog
de wreedheid te wild te rood
de kou versteent ons gezicht

wij zien geen teken meer
dan dat wij waken over onszelf
en over onze kinderen
(Steven van Campen)

Sjouke Sytema

In de Tuindorpkerk hangt tot 18 april 'Een diepe voor in de aarde', heden-daagse kruiswegstaties van Marijke van Dijk (www.marijkevandijk.nl). Deze kruisweg verbeeldt de levensweg die ieder gaat, de kringloop van geboorte, bloei, dood en nieuwe lente. Een diepe voor in de aarde is bij uitgeverij Skandalon in boekvorm verschenen samen met gedichten van Steven van Campen. Het boek is ook tijdens de expositie in de Tuindorpkerk verkrijgbaar.

De kunstenaar studeerde tropische landbouw in Wageningen. Na deze studie volgde ze kunstopleidingen in onder meer Arnhem. Haar werk bevat tekeningen, grafiek, schilderijen en boekdrukkunst. Haar kunstenaarsmotto heeft ze ontleend aan John Ruskin: 'In de kunst verenigen zich hand, hoofd en hart van de kunstenaar'. Marijke van Dijk: "Dit motto geeft exact de juiste balans weer die ik in mijn werk belangrijk vind, en waar ik ook altijd naar op zoek ben. Hand, hoofd, hart: het één kan niet zonder het ander". Ze vindt dat op kunstacademies vaak de nadruk wordt gelegd op 'hart'.

Techniek

Het 'hoofd' wordt wel eens vergegeten: de nadruk wordt gelegd op de vrije artistieke expressie – daar heeft ze op zich geen moeite mee – maar ambachtelijkheid, techniek en materialenkenis schiet er nogal eens bij in. Ze beschouwt techniek als een gereedschapskist die je nodig hebt om een idee uit te werken, iets te kunnen maken. Maar de andere kant van de medaille, teveel 'hoofd', teveel techniek en te weinig 'hart', is naar haar mening ook niet goed. Dan wordt kunst volgens haar een 'kunstje'. "Maar handen heb je altijd nodig – en ik houd er nu eenmaal van met mijn handen te werken. Daarom



"Juist die ruimte tussen wat de kunstenaar wil zeggen en wat de kijker ziet, maakt kunst interessant. Daar in dat onnoembare niemandsland zit nu juist de beleving."

ligt de ambachtelijkheid van grafiek me denk ik ook zo goed." De kunstenaar heeft nooit precies voor ogen wat het eindresultaat wordt. Ze noemt het proces daar naar toe in de woorden van een van haar docenten: 'denken met je handen'. Kunst is volgens Marijke van Dijk hard werken: "Als je met je armen over elkaar gaat zitten wachten tot de goddelijke inspiratie naar beneden komt vallen, gebeurt er dus echt niks." Ze typeert haar werk als beschouwend. Schoonheid, maar ook lijden zijn de terugkerende thema's in haar werk. "Ik tracht hierbij de verborgen aspecten van het schijnbaar alledaagse, het ongeziene en onaanzienlijke zichtbaar te maken." Inspiratie haalt Marijke uit de directe omgeving. De natuur, het landschap en hoe de mens zich daartoe verhoudt bepalen de inhoud van haar werk. Haar werk valt duidelijk onder de noemer van figuratieve kunst, maar beschouw haar werk niet als plaatjes van de werkelijkheid. Ze hekelt kunst die in één oogopslag duidelijk is. "Over dat soort kunst hoeft de kijker niet meer na te denken", zegt ze. "Juist die

ruimte tussen wat de kunstenaar wil zeggen en wat de kijker ziet, maakt kunst interessant. Daar in dat onnoembare niemandsland zit nu juist de beleving." Ook in haar meest realistische werk probeert Marijke van Dijk een extra dimensie te leggen. Kunstenaars die haar inspireren zijn onder andere de performancekunstenaar Marina Abramovic, tekenaar Käthe Kollwitz en de land-artkunstenaars Chris Drury en Andy Goldsworthy.

Project

De kruisweg 'Een diepe voor in de aarde' is ontstaan uit De Andere Kruisweg, een land-artproject in de bossen op de Lochemse Berg. Het was een moderne interpretatie van de klassieke kruisweg, een metafoor voor menselijk lijden, ook in onze tijd. Het was een onderdeel van het project Genoeg is Genoeg van de Lochemse Raad van Kerken in 2006. Het project wilde aantonen dat de oude geloofsverhalen niet alleen in de privésfeer, maar ook in de maatschappij van grote betekenis zijn. Uitgangspunt was het verhaal over het dagelijks manna, genoeg voor telkens één dag, maar niet

Bij statie links:

hoe danig schroeit de dag dicht
valt rondom ons de schaduw
raakt in de loze grond het licht:

voor ons is de hemel nu te hoog
de wreedheid te wild te rood
de kou versteent ons gezicht

wij zien geen teken meer
dan dat wij waken over onszelf
en over onze kinderen

Bij statie hieronder:

ik kan er niet meer onderuit
dat wordt me ingeprent

een kruis
als doorgestoken kaart
een brandmerk
als genadeslag

de woorden liggen mij
bestorven in de mond
verweesd
ben ik nu sprakeloos

ik kan niet anders
dan door de vingers zien
die geven mij mijn plek

zij steken geen hand
zelfs naar mij uit
zij wijzen mij slechts na

ik kan er niet meer tussenuit
ben klemgezet door hen



voor ieders hebberigheid. Samen met twee andere kunstenaars maakte Marijke van Dijk veertien staties van wegwerp-, kringloop- en natuurlijke materialen. De dichter Steven van Campen maakte er gedichten bij. De kunstenaars spreken overigens liever van stations in plaats van staties, omdat er in het begrip station meer beweging zit. Het project heeft haar geïnspireerd tot het maken van 'Een diepe voor in de aarde': veertien schilderijen met af en toe een rood accent. Ze hebben dezelfde volgorde en thematiek als de klassieke kruiswegstaties. Alleen de Graflegging en de Opstanding zijn samengevoegd: het einde dat tegelijkertijd een nieuw begin inhoudt.

Inspiratie

Wat heeft de kunstenaar geïnspireerd? Het zijn vooral haar persoonlijke 'aardse' spiritualiteit en het gegeven van het menselijk lijden. Ze vindt dat we overspoeld worden door het leed ver

weg. Het werkt verlamdend op haar. "Ondertussen zit iemand in je omgeving wellicht te verkommeren van eenzaamheid. Dát is eigenlijk wat ik wil laten zien: dat het leed zo vreselijk dichtbij is. Sterker nog: het zit in onszelf." Volgens haar is dat dit voor velen herkenbaar is. En dat maakt deze kruisweg ook zo invoelbaar. Marijke van Dijk: "Regelmatig heb ik mensen in tranen voor mijn werk zien staan – er komt wat los, en dat is goed – dat geeft beweging, dwars door al het verdriet heen. Het zou mooi zijn wanneer mensen niet alleen met hun ogen kijken maar ook met hun ziel – en dan doel ik niet alleen op kunst."

Elke zondag na de dienst zijn de kruiswegstaties te bezichtigen van 11.00 tot 12.30 uur. De bezoekers ontdekken dan wellicht de diepere betekenis van de titel van deze kruisweg. In de dienst van 8 maart zal Ype Viersen extra aandacht geven aan 'Een diepe voor in de aarde'.



Vesper in de Tuindorpkerk

Op zondag 22 maart is er een vesper in de Tuindorpkerk, te beginnen om 16.30 uur. In deze vesper worden de koralen uit de Johannes Passion van Bach afgewisseld met beelden van Marijke van Dijk (zie het artikel over haar expositie op deze pagina). Voorganger van de vesper is Bas van den Berg. Het kamerkoor Thaletas onder leiding van Annemiek van der Niet verleent medewerking aan de vesper. Dat doet Willeke Smits eveneens: zij bespeelt zowel het orgel als de piano in deze vesperviering. Meer informatie staat op de websites www.thaletas.nl en www.tuindorpkerk.nl.

Jeugdwerkserie (2)

Het tweede artikel over het jeugd- en/of jongerenwerk in de wijkgemeenten van de PGU komt van de Nieuwe Kerk. De Marcus-Wilhelminakerk beet in het februari-nummer het spits af van deze nieuwe serie. In het april(paas)nummer is de Domkerk aan de beurt.

(vervolg van voorpagina)

Allereerst binnen de gemeente op zondag: er is er opvang voor de allerkleinsten van 0 tot 3 jaar (per zondag worden zo'n veertig tot vijftig kinderen opgevangen), de kindernevendiensten (per zondag gaan er gemiddeld 40 kinderen heen), de tienergroep op de zondagmorgen (zo'n tien tieners) en de catechese voor jongeren (acht deelnemers). Daarnaast zijn er kinder- en jeugdclubs die interkerkelijk zijn opgezet. Groepen van 8 tot 18 jaar ontmoeten elkaar om met elkaar te bouwen aan vriendschap, geloofsvragen en maatschappelijke thema's.

Dit is een samenwerking met de Jacobijkerk (protestant), de Singelkerk (Christelijk-gereformeerd) en de Jeruzalemkkerk (Nederlands-gereformeerd). Het derde spoor, de toerusting, dat we bewandelen is het geven van toerusting voor de mensen die met kinderen werken in deze verschillende vormen. Er is daarin ook aandacht voor de toerusting van ouders met betrekking tot de geloofsofvoeding en communicatie met elkaar.

Gezien, erkend en aangesproken worden

In onze visie gaat het in het gemeentelven om de intentie dat 0 tot 100-jarigen in één gemeenschap met elkaar verbonden zijn. Het is de Nieuwe Kerk als thuis voor alle mensen - in alle verscheidenheid die we als kerk hebben. Dat we elkaar kennen, en een stapje verder: dat we met elkaar leven. Tieners zijn geen 'uitzonderlijke' groep en zeker geen groep die als 'project' moet worden behandeld - dat voelen ze haarscherp aan. Ze willen geen uitzondering zijn, maar gezien, erkend, en aangesproken worden. De overgang van kind naar jongere is wel een bijzondere periode waar extra aandacht voor mag zijn.

Gewoon onderdeel zijn

De valkuilen die ook wij als Nieuwe Kerk meegemaakt hebben is dat we voor de jongeren aparte activiteiten organiseerden en dingen regelden voor hen. Het lukte helemaal niet. Jongeren hebben echt al een groot gevoel van gemeenschapswaarde; zo groot dat ze ons in eerste instantie niet aanspraken wat er nu niet goed ging. Maar als we hen individueel aanspraken kwam hun kritiek en scherpe analyse goed terug op ons 'bedachte' werk. Wat bleek: ze willen er gewoon in de zondagdienst bijzitten. Ze willen dat de voorgangers zo spreken dat

Jongeren zijn (onderdeel) van de héle kerk



* Het jaarlijkse kinderkerstfeest van de Nieuwe Kerk is voor en door kinderen (foto Jos van Dijk).

ze het begrijpen en er iets mee kunnen in hun leven. En wie wil dat nu niet? Ze willen gezien zijn en gevraagd worden wat hen bezig houdt, wat hun passie is en (ontdekken) welke gave ze hebben om in te zetten in de kerkgemeenschap. Dus: meewerken in het team van de welkomstdienst, de muziekbond, de koffiedienst, de kindercreche, het geluidsteam, het kostersteam, et cetera. Het zijn nog jonge tieners en geen studenten. Ze vragen het dus nog niet zo snel zelf! Wij als volwassenen in de gemeente en kinder-

jeugdwerkers moeten hierin een krachtig netwerk bouwen.

Zie je mij?

Jongeren komen los van ouders in deze periode, hoe geweldig belangrijk is het om dan als gemeentelid die jongere te ontmoeten voor een praatje, een vraag om ergens aan mee te doen of hun ideeën voor input te laten geven. Als gemeente ben je mede deelgenoot van elke gelovige in je gemeenschap. Dat is ook zo mooi als je als ouders je kind opdraagt of laat dopen in de gemeente. Een deelvraag is of wij (de gemeente), de ouders in de opvoeding willen bijstaan. Ons volmondige 'JA' krijgt juist in de tienerjaren een geweldige kracht. En dat begint bij: zie je de ander, zie je mij?

In gesprek

Jongeren komen in een periode dat ze ook het geloof en alles wat daarbij komt kritisch gaan bekijken, niets wordt voor 'waar' aangenomen. Naast voorbeeldfiguren hebben jongeren ook behoefte aan leeftijdsgenoten. Alle tradities, vormen en aannames die in het (geloofs)leven duidelijk zijn, worden kritisch door jongeren ontleed en bevraagd. Geheel op hun eigen communicatiewijze. Het is heel belangrijk om daar ruimte en gelegenheid voor vrij te maken, en mogelijkheden te creëren in de gemeente om in gesprek te gaan over de kern van

het christelijk geloof, maar ook de ruimte ervaren als jongere om te mogen twijfelen, te vragen, los te komen van gebaande tradities. Het is belangrijk dat dit gesprek wordt gevoerd door zowel tieners onderling, als ook samen met volwassenen, zoals jeugdleiders, catecheten en voorgangers. Niets kan daarbij beter helpen dan mensen die zelf ook eerlijk zijn over hun geloofsleven en zoektocht. Het is onze wens dat we jongeren helpen om hun leven samen met God te gaan en Jezus als voorbeeld te hebben.

Auteur van dit artikel Margriet Freeke is in de Nieuwe Kerk ouderling Jeugd & Gezin en moeder van twee kinderen in de leeftijd van 10 en 14 jaar.

Kidshood in de Nieuwe Kerk

Op 18 april is er een event speciaal voor alle basisschoolkinderen van de Nieuwe Kerk (ook voor vriendjes/vriendinnetjes) met zingen, dansen, lachen, knutselen, sporten, lekker eten. Het belooft een groot feest te worden. Het doel is een leuke middag (15.00 tot 19.00 uur) met veel aandacht voor de kinderen, om te laten weten dat ze belangrijk zijn voor de gemeente.

'Jongeren blijken andere dingen te willen in de kerk dan ik vroeger'

Met jongeren kun je talloze dingen doen in de kerk. In 'Woord en Dienst', een opiniërend magazine voor protestants Nederland, schreef Froukje de Jong over haar ervaringen met jongeren die ze opdeed tijdens haar jongerenwerk, onder meer in haar gemeente de Nieuwe Kerk (Wittevrouwen). Ze geeft in het magazine antwoord op de kernvraag die haar al een tijdje bezighoudt: wat kun je met jongeren doen om ze dichterbij God te brengen? De tips deelt ze ook met de lezers van Kerk in de Stad.

Harmen van Doorn

"Oudere en puberende kinderen – jongeren dus – ervaren dat ze op een saaie manier worden bena-

derd", legt Froukje de Jong in 'Woord en Daad' uit. "De groepen worden vaak geleid door moeders van jonge kinderen, met goedbedoelde intenties, maar wat bij een kind van vijf werkt, werkt niet meer op een leeftijd van elf, twaalf, dertien." Haar advies is dan ook om jongeren heel concreet te benaderen. "Kies geen vage thema's over stilte, rust en andere vage dingen, maar stel gewoon aan de orde: Wie is God? Wie is Jezus? Wie is de Heilige Geest?"

Jongeren kunnen zich in bepaalde situaties de enige voelen als gelovige en twijfels hebben. "Vraag eens aan jongeren of ze op school of op de sportvereniging weleens vertellen dat ze naar de kerk gaan en geloven in God. Zijn ze de enige? Geloven meer leeftijdsgenoten in God? En wat als mensen in hun omgeving veel vloeken? Wat doe je dan? Weet



* De kinderen vertellen al spelend het kerstverhaal aan de kinderen uit de wijk (foto Jos van Dijk).

je eigenlijk zelf al of je gelooft of alleen maar meegaat met je ouders naar de kerk? Mag je twijfels hebben? Jongeren zitten met deze vragen."

De enthousiaste jongerenwerker vertelt dat deze vragen eens in de preek waren verwerkt tijdens een dienst in haar gemeente, de Nieuwe Kerk. "Op de vraag wie over zijn geloof durft te vertellen op school of werk, moest iedereen antwoorden door een groen (durf wel) of rood (durf niet) kaartje in de lucht te houden. Vijftig procent stak rood op en vijftig procent groen.

Dit was voor de jeugd een eye-opener; het bleek dat ook volwassenen het lastig vinden om over

hun geloof te vertellen. De jongeren voelden zich gekend in hun eigen zoektocht en leerden dat die zoektocht niet over is als je volwassen bent."

De kerk vernieuwen

Hoe moeten kerken de jongeren betrekken in de kerk? Froukje de Jong vindt dat kerken dat niet zelf moeten willen oplossen. "Vraag eens eerlijk aan een jongere hoe zij een kerkdienst zouden inrichten als ze de totale vrijheid zouden krijgen. Jongeren blijken andere dingen te willen in de kerk dan ik vroeger. Maar wat zij en ik gemeen hebben, is dat ze willen begrijpen wat we precies geloven en waarom; een eerlijk en echt verhaal. Jongeren dein-

zen niet terug voor moeilijk en duidelijk, wel voor vaag."

Jezelf mogen zijn

Haar conclusie: "Het belangrijkste is God te zien als Bron; Hem te loven en te prijzen in alles. Die basis voelen jongeren heel erg goed aan! Door te mogen zijn wie ik was als kind, leerde ik geloven in God. Waardeer dus de jongeren en ga van ze houden! Zelfs van die kleine etterbakjes die alles willen verliezen. Vaak vinden ze het gewoon saai en willen ze aandacht. Geef ze die!"

Froukje de Jong doet al bijna vijftien jaar jongerenwerk in de kerk en bij de Charismatische Werkgemeenschap Nederland. Voor vragen: jongeren@metfroukje.nl



* Campingweekeinde is een van de populaire activiteiten..

Maarten Ploeg

Op 11 en 25 maart vinden in het DomCafé van de kerk verdiepende gesprekken plaats met verschillende mensen vanuit de Domkerk. Deze keer zijn de gesprekken na de vesper op woensdag 11 en 25 maart.

Vorig seizoen is er gestart met twee drukbezochte avonden over levenswendingen. Twee leden van de Domkerk staan open voor vragen van de gespreksleiders Jan Willem Kirpestein en Maarten Ploeg. De gespreksavonden vormen gelijktijdig ook een spiegel voor onszelf.

Verdieping

Het gesprek is meer dan een CV (curriculum vitae; beschrijving van de levensloop) dat hier ter sprake komt. De opsomming van gebeurtenissen is de oppervlakte, daaronder vinden we allerhande overtuigingen en gevoelens over



* Jan Willem Kirpestein.

al dan niet zichtbare wendingen. Zijn ze bewust gekozen of vonden ze zomaar plaats? Bestaat 'zo-



* Maarten Ploeg.

maar' of hanteert iemand hier de pen? Formuleerde iemand met de slotzin voor ogen?

Gesprekken over levenswendingen

Vragen

Hoeveel vraagtekens bevat dit stukje? Vragen stellen kenmerkt ook de vormgeving van onze twee gespreksavonden. Daarmee bieden we een handreiking om te articuleren over het leven. U kunt zich daaraan spiegelen. Alle talen en stammen zijn de moeite waard. Tussen de regels overvalt je de verrassing. Een wending in denken en voelen is nooit gemiddeld. 11 maart is er een gesprek met Lotje Van Verschuer en Natasja van der Hout. 25 maart met Bart van Meegen en Wietse Mulder.

De gesprekken vinden plaats in het DomCafé van de kerk en beginnen om 20.00 uur. Opgave kan via predikant@domkerk.nl.

Steven Slappendel

De Veertigdagentijd biedt een mooie gelegenheid om tijdens de gewone werkweek samen de dag meditatief te beginnen. Tijdens de vastentijd komen we in de Nicolaïkerk op dinsdag en donderdag om 7.45 uur bijeen voor een ochtendgebed, waarin een Bijbelse passage centraal staat. Daarnaast is er in de korte liturgie ruimte voor zang en gebed. Door voorafgaand aan alle andere dingen van de dag samen te komen, vinden we meer ruimte bij en in onszelf om verhalen te laten rondzingen. Een mooi begin van de dag en om de aanloop naar Pasen te verdiepen. Iedereen van harte uitgenodigd! Toegang via de kosterij.

Op dinsdag 10 maart gaat het Leerhuis over Handelingen 2: 41-47 'Het leven van de eerste gemeente'. Een idyllisch bericht over de christelijke oergemeente in Jeruzalem in Lucas tweede 'Evangelie', waarin we horen dat allen die tot geloof waren gekomen, en allen – die

Vorming en toerusting in de Nicolaïkerk

volhardden bij het onderwijs van de apostelen, het breken van het brood en de gebeden – alles gemeenschappelijk hadden. Documentaire van hoe het ooit was in het menselijk-christelijk samenleven of profetisch vergezicht? Het leerhuis begint om 20.00 uur in de kosterij van de Nicolaïkerk.

Lezing

Op donderdagavond 26 maart wordt in de Nicolaïkerk de derde lezing rond het jaarthema 'Samen leven' georganiseerd. Tijdens deze bijzonder interessante avond spreekt dr. Bart van Heerikhuizen over sociale desintegratie en sociale re-integratie. Van Heerikhuizen is tot zijn pensioen in 2013 veertig jaar lang als hoofd-docent sociologie verbonden geweest aan de Universiteit van Amsterdam en heeft daar als begeistert spreker decennia lang de studen-

ten aan hun banken gekluisterd.

Tijdens de avond gaat hij in op het actuele en veelbesproken thema van het uiteenvallen van traditionele samenlevingsverbanden en wat daarvoor in de plaats komt. Hij stelt hierin onder andere dat de zorg over het vermeende uiteenvallen van de moderne industriële samenleving even oud is als die moderne samenleving zelf. Reeds in de negentiende eeuw schreven de beoefenaars van de toen nog nieuwe sociale wetenschappen veelvuldig over het gevaar van sociale desintegratie en fragmentatie. Ook gaat hij in op het idee dat men tegenwoordig lichtere varianten van groepsvorming kan waarnemen, die wellicht zullen leiden tot nieuwe vormen van sociale cohesie. De avond begint donderdag 26 maart om 20.00 uur in de Nicolaïkerk. Iedereen van harte welkom!

Utrecht Lezing over ontstaan christendom

'De wording van het christendom' is de titel van de Utrecht Lezing op woensdagmiddag 25 maart in Parc Transwijk 16, adres: Hof van Transwijk 16. Alex van Heusden is de gast-spreker van deze middag, zoals gewoonlijk de vierde woensdag van de maand. De Utrecht Lezing begint om 14.00 uur. Alex van Heusden is theoloog en filosoof. Hij maakte samen met Huub Oosterhuis een vertaling van de eerste vijf Bijbelboeken en het evangelie van Lucas. Inhoud van de lezing in het kort: het christendom is niet gesticht door Jezus, maar in vier eeuwen ontstaan. Zijn joodse volgelingen vormden een soort bevrijdingsbeweging die zich beriep op deze Jezus van Nazareth als zoon van God en Messias. Voor de Romeinen aanleiding om dit in hun ogen gevaarlijke bijgeloof fel te bestrijden. Ondanks dat waren er in het jaar 250 al ongeveer een miljoen aanhangers, overwegend niet-joden. Er waren verschillende stromingen, uiteindelijk werd daarvan één dominant en die werd zelfs staatsgodsdienst. Of dat een gelukkige ontwikkeling is geweest? Overigens heeft het Jodendom voor de stichting van zijn 'dochterreligie' een hoge prijs moeten betalen. De toegang tot de Utrecht Lezing is in principe gratis, evenals de koffie en de thee. Wel verwachten de organisatoren een bijdrage in de collecte van minimaal vijf euro om de kosten te dekken. Iedereen is hartelijk welkom. De zaal is open vanaf 13.30 uur

Nieuwe directeur Musea Utrecht

Het samenwerkingsverband Musea Utrecht heeft Joris van Hees aangesteld als nieuwe directeur.

Joris van Hees heeft de afgelopen jaren veel ervaring opgedaan in diverse collectieve organisaties binnen de culturele en toeristische sector. Zo werkte hij in diverse functies voor onder andere Het Nederlands Uitburo, VVV Nederland en later als zelfstandig adviseur en procesbegeleider voor diverse (city)marketing-organisaties.

Ruim 900.000 mensen bezochten in 2014 één van de Utrechtse musea. Het jaar daarvoor waren dat er nog 870.000. De gezamenlijke musea hebben de ambitie door te groeien naar een miljoen bezoekers in 2015.

Musea Utrecht is het samenwerkingsverband van AAMU museum voor hedendaagse Aboriginal kunst, Centraal Museum & Dick Bruna Huis, Domtoren, Het Utrechts Archief, Het Spoorwegmuseum, Museum Catharijneconvent, Museum Speelklok, Sonnenborgh – museum & sterrenwacht en het Universiteitsmuseum Utrecht. Sinds 1993 werken de Utrechtse musea binnen dit samenwerkingsverband met succes samen op het gebied van marketing, belangenbehartiging, cultuureducatie, programmering, collectiebeheer en fondsenwerving.

Lutherse Poolse diensten in Nederland

Dina Bouman

Zondag 1 februari maakte ik in de Hamburgerstraat een kerkdienst mee die geheel in het Pools gehouden werd. Het is een vreemde ervaring: een dienst bijwonen in een taal waarvan je geen woord verstaat. Rond de 25 mensen zong liederen die soms een voor mij bekende melodie hadden, van de preek was er gelukkig een vertaling op papier, de handelingen bij het avondmaal waren dezelfde als in onze diensten. Het zingen werd muzikaal begeleid door Sebastiaan 't Hart, organist van de Hamburgerstraat.



* Opvallend veel jeugd onder de Poolse kerkgangers (foto Marta Kubala).

Na de dienst was er koffie en thee en kon ik met enkele mensen praten, in het Nederlands of in het Duits. Ze maakten me duidelijk hoe belangrijk het is in je eigen taal een kerkdienst mee te maken, in die vertrouwde taal te zingen en te bidden.

Lutheranen

Polen is een voornamelijk rooms-katholiek land. Een klein deel van

de bevolking is protestant, 90.000 inwoners, en van hen zijn er 75.000 lid van de Lutherse kerk. Vanuit het Lutherse bisdom Warschau zijn er sinds januari maandelijks Poolse diensten in Nederland gestart voor de Polen die hier zijn gaan werken of die tijdens hun studie hier een partner gevonden hebben, werk gekregen en gebleven zijn. Het bleek dat ook Polen van over de Duitse

grens van deze dienst gehoord hadden en naar Utrecht gereisd waren.

Het gaat voorlopig om een proef-project waarbij van januari tot en met juni voor elke dienst een predikant wordt 'ingevlogen' die door de bisschop uit Warschau gevraagd wordt deze dienst voor te bereiden en te leiden. In de dienst van 1 februari ging Lukasz Zielinski voor.

Deze diensten worden een keer per maand op de eerste zondag om 14.00 u in de Hamburgerstraat gehouden. Alleen in april wordt dat de tweede zondag, want op de eerste is het Pasen.

De landelijke werkgroep kerkelijke contacten Nederland-Polen/Tsjechië, waarvan een afgevaardigde aanwezig was, volgt de pilot uiteraard met veel interesse.

Waarom in Utrecht?

Utrecht ligt mooi centraal en er is een Evangelisch Lutherse gemeente. In deze gemeente is er een actief Pools gemeentelid, Marta Kubala, die op haar eentje de PR voor deze diensten doet, de preek vertaalt, onderdak voor de predikant regelt, enz.

Hoe worden de mensen bereikt?

Er worden flyers verspreid in Poolse winkels. Het blijkt dat de mond-tot-mond reclame hier werkt, maar dat ook via facebook mensen geïnformeerd worden.

De eerstvolgende dienst wordt op 1 maart in de Hamburgerstraat 11 gehouden. Vanaf 13.30 uur is de deur open.

Lezing Omduw: armenzorg in de Middeleeuwen

Hoe zag de Utrechtse armenzorg er in de Middeleeuwen uit? En wat zegt ons dat over de zorg voor kwetsbare groepen in onze tijd? Over die spannende vragen houdt de historica dr. Llewellyn Bogaers op 15 april een interessante voordracht. Belangstellenden zijn van harte welkom.

Llewellyn Bogaers is expert in de geschiedenis van de Middeleeuwen in Utrecht. Zij heeft 35 jaar lang archiefonderzoek gedaan naar het voormalige maatschappelijk en economische leven in onze stad. In 1996 richtte zij Levend Verleden Utrecht op en leidt zij historische wandelingen door Utrecht, zie: www.levendverledenutrecht.nl.



* Llewellyn Bogaers.

Juist omdat dr. Bogaers de verbinding naar onze tijd kan leggen, verwacht de organisatie dat de aanwezigen van haar verhaal kunnen leren en geïnspireerd kunnen raken. Dat is belangrijk voor het diaconaat en de zorg voor daklozen in Utrecht.

Organisator is de Raad van Advies van de stichting OMDUW (Oecumenische Missionaire Diaconale Utrechtse Werkgroep). Deze organisatie bevordert namens twintig kerken het welzijn van dak- en thuislozen in de stad Utrecht. Het werk wordt uitsluitend door vrijwilligers uitgevoerd (www.omduw.nl).

De voordracht wordt gehouden op woensdag 15 april om 19.00 uur in het Johannescentrum, Moezeldreef 400.

Verhalenwedstrijd op nieuwe website Catharijneconvent

Museum Catharijneconvent heeft een nieuwe website. En daarmee ook een zoektocht naar nieuwe verhalen. Zijn filmsterren onze hedendaagse heiligen? Waarom vieren we carnaval en hoe tolerant zijn we eigenlijk door de eeuwen heen? Het zijn verhalen die de ruim 70.000, soms eeuwenoude objecten tellende collectie met zich meedraagt en die door het museum worden verteld, zowel offline als online. Het zijn juist die verhalen die laten zien wat het DNA van Nederland is.

Het museum roept iedereen op om via de website mee te denken over verhalen die ons gedrag verklaren. Een verhalenwedstrijd geeft iedereen de gelegenheid zelf verbanden te leggen en onderwerpen aan te dragen. De meest inspirerende ideeën werkt het museum samen met de bedenkers uit tot verhalen op de website. De verhalenwedstrijd loopt tot 23 maart.

Op de nieuwe website van Museum Catharijneconvent staat de rijke kunstcollectie van het museum, die nu ook online te bekijken is, centraal. De website is als vanouds te vinden op het webadres catharijneconvent.nl.

‘HET BRUIST IN DE JOHANNESCENTRUMGEMEENTE’

Een zalfje voor de ziel

Cas Mak

Toen ze 93 jaar was, ging ze nog elke dinsdagavond op haar fiets naar het verzorgingshuis in haar woonplaats. “Om te zingen bij die oudjes daar”, zoals ze zei. Ik heb het over mijn oma, tot op hoge leeftijd een buitengewoon vitale vrouw, het hart op de tong, vol van humor en levenswijshoud. Van haar ken ik de uitdrukking ‘een zalfje voor de ziel’. Dat was iets moois wat je moest koesteren. Ze keek er gelukkig bij als ze die uitdrukking in de mond nam.

Ik moest aan mijn oma denken toen we half januari met een grote groep mensen op een doordeweekse avond in het Johannescentrum waren. Een van de vragen waar we ons toen over bogen, was namelijk: “Wat hebt u tijdens de Trektocht die we met de Johannescentrumgemeente maken, ervaren als een zalfje voor de ziel?”

Op die vraag kwamen mooie antwoorden. Herinnerd werd bijvoorbeeld aan de pinksterviering die de gezamenlijke kerken van Overvecht in een park hielden. Ook werd het geslaagde weekend op Texel genoemd waar vele gemeenteleden aan deelnamen. En niet te vergeten het lied ‘Niet verdeeld, maar samen’ van onze cantor-pianist Wick Gispén. Hij zette de woorden van burgemeester Aboutaleb, uitgesproken na de verschrikkelijke gebeurtenissen in Parijs, op muziek.

En wat een zalfje voor de ziel kán worden, is de samenwerking met Abrona. Samen met gemeenteleden gaan kunstenaars van de Abrona Ateliers schilderijen maken over wat ze geloven. De mensen van Abrona mogen dan wel een verstandelijke beperking hebben, maar wat kunnen ze een prachtige, kleurige schilderijen maken!

Trektocht

Nog even over die Trektocht. De Johannescentrumgemeente wil uiteraard ook in de toekomst een vitale en aantrekkelijke geloofsgemeenschap zijn. Daar werken we aan met elkaar en daar maken we plannen voor. Aan dat project hebben we de naam ‘Trektocht’ gegeven. Waar we precies uitkomen, weten we



niet. Maar ons staat wel iets voor ogen. Namelijk een levende kerkgemeenschap met uitstraling, waarin we zelf gelukkig zijn en waarin ook anderen zich zullen thuis voelen.

Uiteraard hebben we het daar regelmatig over in de kerken-

raad, om de koers te bepalen en om volgende stappen te zetten. Maar onlangs zeiden we tegen elkaar dat het wellicht goed zou zijn eens een beraad te hebben in bredere kring. Een overleg met alle mensen die iets doen in de Johannescentrumgemeente. Dus

* Een gespreksgroepje, druk aan het praten. Aan de wand enkele schilderijen die bij de expositie van Abrona horen.

leden van de bezoekgroep, kosters, diakenen en vele anderen.

Oase

Aan die bijeenkomst op die avond half januari gaven we de naam Oase. Want een oase is een plaats waar je even op adem kunt komen. Waar je met elkaar kunt nagaan of je op de goede weg zit en of het doel nog helder is. En ook of ieder wel kan meekomen, of de rugzak niet te zwaar is en meer van dat soort vragen.

Het werd een drukbezochte, mooie avond. “Ik heb het idee dat het aan alle kanten borrelt en bruist in de Johannescentrumgemeente”, hoorde ik iemand zeggen. Een ander zei: “We zijn in beweging als gemeente en ik heb het vertrouwen dat we op de goede weg zitten.”

We gaan weer verder en zetten hoopvol volgende stappen. “We moeten weer vaart maken”, zei Kees Wijnen, de voorzitter van de Kerkenraad. Maar - om met mijn oma te spreken - we koesteren de zalfjes voor de ziel...

Te voet en op de fiets langs kerken

(vervolg van voorpagina)

Op zaterdag 27 juni worden twee toertochten georganiseerd: een voettocht en een fietstocht. De voettocht gaat langs de kerken die in de buurt van het parcours van de tijdrit liggen. Deelnemers aan deze tocht doen veel binnenstadskerken aan. De fietstocht volgt meer het parcours van de eerste etappe en gaat door Leidsche Rijn naar De Meern. Voorafgaande aan deze proloog-tochten heeft dan op 19 en 20 juni al de Kerkennacht met de ‘Tour van de Ziel’ plaats gevonden.



Voor 4 juli wordt een oecumenische viering op het Nicolaaskerkhof voorbereid. Het oecumenische karakter van deze bijeenkomst, die om 19.30 uur begint, zal tot uitdrukking komen in de liederen, de muziek en de boodschap van voorgangers uit verschillende kerken. We hopen op goed weer en kiezen voor het plein en niet voor de Nicolaïkerk. De mooie orgels in die kerk zullen op zondag weer klinken, maar op het plein wordt het anders met verrassende muziekinstrumenten waarvan een aantal niet vaak in een kerkdienst klinken. De wijze waarop de diensten op zondag

gaan verlopen is aan iedere kerk te bepalen. Binnen de USRK leeft wel de gedachte dat de kerken zoveel mogelijk open zijn zodat de bezoekers van Utrecht ook mee kunnen krijgen dat Utrecht een mooie kerkenstad is en dat niet alleen vanuit cultuurhistorisch perspectief. Er ‘wonen’ ook vitale gemeenten en geloofsgemeenschappen in die mooie Godshuizen!

* Bij de Tour-start in Engeland vorig jaar was een gele fiets het symbool van de deelnemende kerken.

Wisseling van de wacht in West

Na vele jaren trouwe ‘dienst’ te hebben verricht als wijkcorrespondent voor West, heeft Henno Willering deze taak beëindigd. Jade Haakman-Vening (33 jaar) nam Henno’s functie over. Haar wijkcorrespondentschap voor de protestantse gemeente Utrecht-West is al ingegaan.

Jade vertelt: “Ruim vijf jaar geleden werden mijn man en ik lid van de Wijkplaats, voorheen Pniëlkerk, toen wij verhuisden naar Oog in Al. Eerst een paar diensten ‘proeven’, al snel meezingen in de band, helpen op de creche en inmiddels ben ik bevestigd als ouderling vrijwilligers. 99 procent van al het werk in

onze gemeente wordt door vrijwilligers gedaan en ik houd mij bezig met het begeleiden en vinden van leiding voor crèche, kinderneven, en tienerdiensten, kosters, koffieschenkers, noem maar op. Maar het drukt ben ik momenteel met onze tweede tweeling die begin november geboren is.

Als wijkcorrespondent hoop ik julie een paar keer per jaar een kijkje te mogen geven in onze warme, actieve en hechte gemeente.”

* Jade Haakman-Vening.



Theatervoorstelling 'En het regent'

Harry Pals

Op de Internationale Dag tegen Racisme en Discriminatie, zaterdag 21 maart, wordt in de Janskerk een theatervoorstelling uitgevoerd, getiteld: 'En het regent'. Het is een humoristische persiflage op het Nederlandse inburgeringsbeleid. Volgens de organisatoren: "Een uur lachen, je ergeren samen met de spelers en je vermaken om de frisse wijze waarop 'ingeburgerde medelanders' ons, die nooit zijn ingeburgerd, een spiegel voorhouden." 'De voorstelling begint om 14.00 uur.

Het stuk 'En het regent' is een collectieve cabaretproductie van een uur. Daarin worden op scherpe en humoristische wijze de domheden, bevooroordeeldheid en onnozelheid van de dominante samenleving getoond, aan de hand van de zogenaamde 'inburgeringstrajecten'.

De diverse situaties die gespeeld worden zijn alle opgebouwd vanuit het materiaal dat verkregen werd uit ruim honderd interviews met mensen die het inburgeringstraject hebben moeten doorlopen – 'Nieuwe Nederlanders' dus. Met vaak hilarische uitspraken wordt ons Nederlanders een spiegel voorgehouden over hoe 'wij' aankijken tegen 'hen'. Uit het leven gegrepen dus. De



*Theatergroep 'Vreemde Vis'.

interviews stammen uit 2012 en 2013, daarna werd de voorstelling improviserend opgebouwd met de spelers samen.

De Internationale Dag tegen Racisme en Discriminatie is een passende dag om middels dit stuk onszelf te confronteren met de uitwassen van de huidige tijd, waarin angst voor vreemdelingen, nationalisme en zelfgenoegzaamheid op merkwaardige wijze de toon lijken te bepalen in de publieke ruimte.

Geëngageerd

Het stuk wordt gespeeld door de theatergroep 'Vreemde Vis'. Die bestaat uit jongvolwassenen

met diverse etnische achtergronden, eerste en tweede generaties immigranten.

De groep belicht in haar voorstellingen bijzondere, onbegrijpelijke, vreemde, soms verborgen thema's, die op dit moment in de maatschappij spelen. De spelers werken dan ook altijd vanuit echte verhalen. Ze werken projectmatig samen met acteurs, die een binding hebben met het thema van de voorstelling. De voorstellingen van 'Vreemde Vis' kenmerken zich door een absurde, tragikomische en beeldende, vorm en speelstijl, die er voor zorgt dat ook zwaardere thema's toegankelijk worden. De Franse

schrijver Ionesco zei ooit: 'alleen de komedie stelt ons in staat de kracht te vinden om de tragiek van ons bestaan te dragen.'

Pelgrimeren

Zaterdag 21 maart is ook de aftrap van een oecumenisch, wereldwijd programma voor alle kerken dat zeven jaar gaat duren: een Pelgrimstocht van Gerechtigheid en Vrede. De Nederlandse Raad van Kerken geeft hiermee vorm aan de uitdaging, waarvoor de Wereldraad van Kerken op haar laatste Assemblee in Busan (in oktober/november 2013) alle lidkerken stelde.

Kerken in het zuiden stellen aan

kerken in het noorden (aan ons dus) de indringende vraag om werkelijk goed te kijken naar hoe het staat met het onrecht in de wereld, met de onderlinge verhoudingen. Welk onrecht houden wij in stand? Hoe voeden onze samenlevingen conflicten? Welke rol speelt daarbij de taal die wij gebruiken? Door onze eigen bijdrage in beeld te krijgen, zullen we ook uitgedaagd worden tot een kritische blik op wat voor ons vaste kaders zijn. Ons 'eigen gelijk' wat onderuit laten halen zou heilzaam kunnen zijn voor de wereld. Pelgrimeren is opbreken.

Ook op 21 september van dit jaar (De Internationale Dag van de Vrede, in de Vredesweek) zal deze pelgrimage aandacht krijgen. Met deze voorstelling wordt ons een heilzame confrontatie aangeboden tussen 'noord' en 'zuid', door middel van enkele immigranten in Nederland die de spanningen van dat verschil binnen onze samenleving beleven. Onze verbeeldingskracht wordt geprikkeld door het cabaretachtige karakter, de scherpe humor, de teksten die zijn opgebouwd vanuit de praktijk in de 'inburgeringstrajecten' die Nederland immigranten aandoet.

De toegang is gratis. Na afloop is er de gelegenheid om in gesprek te gaan met de spelers.

De voorstelling is een samenwerkingsproject van de oudste Nederlandse vredesorganisatie 'Kerk en Vrede' en de EUG.

(advertenties)



De Jacobikerk
wijkgemeente van de
Protestantse Gemeente Utrecht



zoekt een
koster-beheerder (m/v)
voor gemiddeld 20 uur per week.

Wij zoeken een flexibele en enthousiaste parttime koster-beheerder die op doordeweekse dagen, avonden en regelmatig ook op zaterdag, als taak heeft het gastvrij ontvangen en cateren van huurders in de Jacobikerk, het schoonhouden van het kerkgebouw, het verrichten van klein onderhoud en het inkoop- en voorraadbeheer.

Wat zijn uw kerntaken?

- het begeleiding van de verhuuractiviteiten
- het beheer van het gebouw zoals het naleven van veiligheidsvoorschriften, contacten met onderhoudsdiensten en het voorraadbeheer
- het schoonhouden van het gebouw
- het werven, aansturen en enthousiast houden van vrijwilligers
- afstemmen met collega koster-beheerder en met kerkrentmeesters Verhuur en Gebouwen.

U heeft:

- minimaal MBO werk- en denkniveau
- een certificaat BHV of de bereidheid dit te behalen
- een certificaat sociale hygiëne of de bereidheid dit te behalen
- beheersing van MS Office programma's
- vaardigheden om vrijwilligers aan te sturen
- improvisatievermogen.

U treedt in dienst bij de Protestantse Gemeente Utrecht, waar de Jacobikerk onder valt. Uw arbeidsvoorwaarden zijn conform de Arbeidsvoorwaardenregeling van de PKN, schaal 7.

U woont bij voorkeur in de stad Utrecht. Dat u een meelevend lid van onze wijkgemeente bent of dat u bereid bent dit te worden, stellen wij zeer op prijs.

Uw schriftelijke sollicitatie met motivatie en cv kunt u vóór 8 maart 2015 sturen aan de PGU, t.a.v. de heer Uriël da Costa, manager P&O, Margaretha van Parmadreef 14, 3561 SR Utrecht, of per e-mail: personeelszaken@protestant-utrecht.nl. Meer informatie vindt u op www.jacobikerk.nl.

De Evangelisch-Lutherse Gemeente Utrecht zoekt een

ORGANIST(E)

Voor minimaal 14 en maximaal 26 zondagmorgendiensten per jaar in de kapel van het woonzorgcentrum "de Wartburg" in Oog in Al, Utrecht.

Er wordt het luthers ordinarium met orgelbegeleiding gebruikt.
Er wordt voornamelijk gezongen uit het Nieuwe Liedboek.

De bezoekers van de erediensten uit het centrum en uit de omgeving zingen graag en goed. Het fraaie Van Vulpenorgel uit 1955 (HW 4, BW 3, Pel. I) en de sfeervolle kapel dragen hieraan bij.

Verlangd wordt bevoegdheid III kerkelijk orgelspel of een daaraan gelijkwaardig niveau. De honorering is volgens de normen van de PKN. De Wartburg is uitstekend met openbaar vervoer bereikbaar en ligt dicht bij de A2 en Verkeersplein Oudenrijn.

Voor informatie of het kenbaar maken van belangstelling voor deze functie kunt u zich wenden tot T. Albers, tel. 0348 44 15 89 of kwiek@hetnet.nl



INSTALLATIEBEDRIJF VOSSEBELT B.V.

- Installatiebedrijf Vossebelt B.V. is ruim 45 jaar een betrouwbare partner voor al uw werkzaamheden op het gebied van:

- *** Centrale verwarming**
- *** Lucht verwarming**
- *** Stadsverwarming**
- *** Koeling**
- *** Mechanische ventilatie**
- *** Loodgieters werkzaamheden**
- *** Service en onderhoud**
- *** Verhuur, lease en verkoop CV-ketels**
- *** Ontstoppingswerkzaamheden**

Pakketboot 5 - 3991 CH Houten
Tel. (030) 2885108 - Fax (030) 2871044
Internet: www.vossebelt.org
U vindt ons op bedrijventerrein de Meerpaal

Wij installeren
zonnepanelen
van Duitse
topkwaliteit

Airco Split Unit
vanaf
€ 1500,-
inclusief
montage & BTW

MacLeod leidt Matthäus Passion

De Zwitserse bas-bariton Stephan MacLeod zingt en dirigeert bij de uitvoering van Matthäus Passion door de Nederlandse Bachvereniging. Zoals elk voorjaar houdt dit in Utrecht zetelende muziekgezelschap een tournee met de Matthäus Passion. Er zijn elf concerten, waarvan zes in Naarden.

De jaarlijkse Matthäus-Passion van de Nederlandse Bachvereniging is sterk verankerd in het nationale cultuurlandschap. De concerten worden om het jaar geleid door artistiek leider Jos van Veldhoven en een gastdirigent. Dit seizoen is de beurt aan Stephan MacLeod, die al vaak bij de Bachvereniging te gast was als bassolist. Nu zal hij zowel dirigeren als zingen: "Er staat geen dirigent in het midden, dus we moeten zorgen dat we elkaar kunnen zien. Zowel orkest als zangers zullen staan, dat vergroot het contact. Alle zangers staan vooraan. De tekst, waar het om draait, komt dan het eerst. Dan beleef je de muziek veel intenser," aldus Stephan MacLeod. De andere uitvoerenden van de Matthäus Passion met de Nederlandse Bachvereniging zijn naast MacLeod solisten, ripiënist en orkest van het Kampen Boys Choir; tenor Topi Lehtipuu, bas Benoît Arnould, sopranen Dorothee Miels en Aleksandra Lewandowska; Carlos Mena/Alex Potter; Meg Bragle (altstemmen), Makoto Sakurada, Valerio Contaldo Sebastian Noack, basen.

De concerten zijn op zaterdag 21 maart in Utrecht, TivoliVredenburg; 20.15 uur; zondag 22 maart in Eindhoven, 14.15 uur; woensdag 25 maart in Tilburg, 19.30 uur; donderdag 26 maart in Groningen, 19.00 uur; zaterdag 28 maart in Aardenburg, 14.00 uur. Vanaf Palmzondag 29 maart tot en met Stille Zaterdag 4 april treedt de Nederlandse Bachvereniging met haar gastsolisten en koren traditiegetrouw op in de Grote Kerk van Naarden.

Passiemuziek in Leeuwenbergh

Op de avond van Goede Vrijdag organiseert de Stichting Vrienden van Leeuwenbergh weer een concert, een meditatieve opmaat naar Pasen. De passiemuziek is te beluisteren in Leeuwenbergh, het historische gasthuis aan het Servaasbolwerk. De uitvoering begint om 20.15 uur; de zaal is zaal open vanaf 19.30 uur. Een plaats reserveren is niet mogelijk.

Vorig jaar klonk een indrukwekkende uitvoering van het Stabat Mater van Pergolesi in de zelden uitgevoerde versie voor solisten, vrouwenkoor en strijkkwartet. Dit jaar wederom een Stabat Mater, nu van de Italiaanse componist Emanuele d'Astorga (1681-1736) die het werk voor het eerst uitvoerde in 1713 in Oxford. Het Stabat Mater zal worden uitgevoerd door acht zangers, een strijkkwartet en clavacimbale. Daarnaast zullen de vier zangers van het Via Schola Kwartet (Susanne van Neerbos, Ellis Dijkstra, Kris van der Meij en Jan Hilbert) ook nog werken zingen van o.a. de Klerk (Pater Noster), Mozart (Ave Verum Corpus), Jones (Morte Christe) en Bruckner (Motetten).

De kaartverkoop (12,50 euro) is vanaf 19.30 uur aan de zaal. Leeuwenbergh-donateurs mogen het concert gratis bijwonen. Meer informatie staat op de website www.leeuwenbergh.org.

Hans Boelee begon te componeren aan deze Passie in de kerstperiode van 1977-1978. Tijdens het schrijfproces werd het stuk al in studie genomen door het Hervormd Kerkkoor uit Driebergen, waar Hans Boelee dirigent en organist was. Hij is aan het stuk blijven schaven, een aantal koralen werd herzien en op een later moment werd er een Sinfonia ter opening aan toegevoegd.

Teije Bakker

Op woensdagavond 25 maart voert het Hervormd Kerkkoor uit 's-Gravendeel de Marcus Passie van Hans Boelee uit in de doopsgezinde kerk Utrecht aan de Oudegracht 270. Dirigent is Gerard Legeland.

Hans Boelee heeft Marcus' Lijdensavangelië van Christus op muziek gezet en daarbij tekst en muziek gecombineerd. Het verhaal, dat uit drie delen bestaat, begint bij Marcus 14 waarin de hogepriesters en schriftgeleerden zochten naar een list om Jezus in handen te krijgen en te doden. Jezus' lijden wordt gevolgd in de periode van gevangenneming tot de terechtstelling op Golgotha.

Qua muzikale structuur lijkt deze Passie op de beroemde Passies van J.S. Bach, de Mattheüs en de Johannes Passie. Een paar grote verschillen vallen direct op: bij deze Marcus Passie spreekt de evangelist zijn teksten (gebaseerd op de hoofdstukken 14 tot en met 16 uit het Marcus-evangelie), terwijl deze bij Bach in recitatiefvorm worden gezongen. Daarnaast is de Passie van Boelee volledig in het Nederlands. Ook maakt componist Boelee gebruik van bekende liederen uit het Liedboek die in het stuk ver-

vlochten zijn. Het publiek zingt mee en is hierdoor actief onderdeel van de handeling.

Ds Anneke van der Zijpp leest de verbindende teksten, organist is Edwin Vooijs, solisten zijn de mezzosopraan Els van der Waard en Gerard Legeland als Christus.

Het tijdstip van uitvoeren van deze Passie is bewust laat in de lijdenstijd gekozen, als voorbereiding op de Stille of Goede Week en Pasen. De uitvoering van de Marcus Passie begint 20.00 uur. De kerk is open om 19.30 uur. De toegang bedraagt tien euro. Kaarten zijn te reserveren via het kerkelijk bureau van de Doopsgezinde Gemeente Utrecht: info@doopsgezindutrecht.nl of telefonisch: 2311 501.



* Dirigent Gerard Legeland.

Scholendienst over 'weer zien'



* Scholendienst in de Klaaskerk (foto Steven Slappendel).

Op 8 februari was in de Nicolaïkerk de jaarlijkse scholendienst met leerlingen en medewerkers van de W.G. van de Hulstschool. Het verhaal van de blindgeborene uit Johannes 9 werd uitgespeeld. Het is een verhaal waarin een blinde wordt genezen door Jezus en waarin ook een debat gaat over de oorzaak van zijn blindheid en vooral ook over het geloven in het wonder en in Jezus, die het wonder heeft verricht. Wijkpredikant ds Dirk Neven lichtte deze aspecten ook toe in zijn preek in verhaalvorm. Behalve met het spelen van het verhaal hebben de kinderen hun inbreng gehad bij de gebeden. Zij zongen, ook als koortje, mee bij liedjes en canons en bij het kyriëgebed, het smeekgebed voor de narigheid van de wereld en bij onszelf.

Themadienst voor/door mensen met een verstandelijke beperking

Hetty Bouwhuis

Op zondag 22 maart is er in de Domkerk weer een themadienst voor (en door) mensen met een verstandelijke beperking.

Goed voorbeeld doet goed volgen. Daarom staan op de bijeenkomsten voor verstandelijk beperkten in dit seizoen de heiligenlevens centraal. Ook van enkele heiligen die in Utrecht een belangrijke rol hebben gespeeld. Vanuit deze verhalen leggen we het verband naar de bergrede in Matteüs 5. Zo vertellen we het verhaal over de heilige Gertrudis van Nijvel die al heel jong wist dat zij niet met Dagobert I ging trouwen, maar bruid van de Heer zou zijn. Zij was zuiver van hart en laat ons zien dat je niet geleerd hoeft te zijn om te weten wat je roeping is. Maar ook Willibrord, Zuster Bertken en de heilige Martinus laten ons zien hoe je je hart volgt en zo goed doet in dit leven.

Slot cyclus

We sluiten deze cyclus op 22 maart af met een dienst in de

Domkerk om 15.00 uur. Dan gaan we luisteren naar een verhaal over Maria Magdalena. Op haar naamdag is de Domkerk in de middeleeuwen ingewijd.

Bent u ook benieuwd naar het verhaal over Maria van Magdalena? Komt u dan vooral 22 maart naar de Domkerk om de dienst van schrift en tafel met ons mee te vieren. Het klein orkest onder



* Archiefphoto's van kerkdienst in de Domkerk met verstandelijk beperkten.



leiding van Tini van Eeuwijk zal de muziek verzorgen tijdens de dienst en ons begeleiden bij het zingen. Voorganger is ds Netty de Jong-Dorland. Iedereen is van harte welkom! Informatie: verstandelijkbeperkt@domkerk.nl, Hetty Bouwhuis.

Citypastoraat Domkerk



www.domkerk.nl

In verschillende gremia in de Domkerk vindt er de komende tijd een wisseling van de wacht plaats. Peter Klusener, Onno Ijska, Peter Taffijn en Hetty Bouwhuis nemen afscheid als ambtsdrager. Zij hebben zich allen gedurende lange tijd met ziel en zaligheid ingezet voor het Citypastoraat Domkerk. We zijn hen daar dan ook zeer erkentelijk voor. In de dienst op 22 maart 2015 nemen Peter Klusener en Onno

Ijska afscheid en zullen zij worden bedankt voor hun bijdrage en inzet. Peter Taffijn en Hetty Bouwhuis zullen in een dienst voor de zomer afscheid nemen. Op 22 maart zal ook een aantal nieuwe ambtsdragers worden bevestigd: Arja Aarnoudse, als ouderling-scriba, Jochem Hoogenboom, als ouderling voor PR en Communicatie en Nelleke Ganzevoort als diaken. Behalve deze wisseling zijn ook Wieteke Feijen en Vincent Weeda getreden tot de wijkraad van kerkrentmeesters. Het is fijn dat er steeds weer nieuwe mensen bereid zijn om taken in kerk op zich te nemen. Ook hierdoor wordt de lofzang en de gebeden gaande gehouden!

EUG Oekumenische Studentengemeente (Janskerk)

In februari was er een eerste avond over De 'Naardense Bijbel' herzien.

WIJKNIEUWS

Er is toen gekeken naar veranderingen ten opzichte van de vorige versie. Tijdens de tweede avond op 4 maart gaan we met vertaler Pieter Oussoren in gesprek over zijn vertaling. We leggen hem de vragen voor, die uit de bijeenkomst op 11 februari kwamen.



www.eug-janskerk.nl

De vraag naar zijn taalgebruik zal zeker ter sprake komen: is dat niet te moeilijk voor argeloze hoorders? Moet je bij het vertalen van de bijbel niet streven

naar toegankelijke, 'gewone' taal? Wat vindt Oussoren eigenlijk van andere recente vertalingen? Opgeven is mogelijk bij Harry Pals, hpals@xs4all.nl. Zie ook het artikel elders in dit nummer. Op woensdagavond 11 maart iets heel anders. Na Pasen wagen we het om in de vieringen in de Janskerk de brief van Paulus aan de Macedonische (Noord-Griekse) stad Filippi te lezen. Op 11 maart gaan we deze al lezen met dr. Joop Smit O.S.A. Geïnteresseerd? Geef je op bij Harry Pals, hpals@xs4all.nl.

Jacobikerk



www.jacobikerk.nl

Eén keer in de twee weken belegt de Jacobikerk naast de twee gewone diensten een Avonddienst op zondagavond, om 19.30 uur. De avonddienst is een korte en informele kerkdienst waarin we op zoek gaan naar de betekenis van het geloof voor mensen van nu. Het is een mooie gelegenheid om op zondagavond nog even stil te worden voordat de werkweek begint. Vanaf 19.15 uur is er koffie. Kom naar een van de avonddiensten, op 1, 15 of 29 maart.

Op 5 maart is er weer een pastorale koffieochtend; zie het bericht daarover elders in dit blad.

Wie meer wil weten over het christelijk geloof, kan een Alphacursus volgen. Dit is een cursus voor mensen die vrijblijvend kennis willen maken met het geloof. Dat geldt zowel voor mensen voor wie de kerk en geloven helemaal 'nieuw' zijn, als voor mensen die meer 'ervaring' hebben maar graag over de basisvragen van het christelijk geloof willen praten. Met zo'n tien tot vijftien cursisten uit Utrecht en omgeving bespreken we op tien woensdagavonden en in een weekend de belangrijkste onderwerpen van het christelijk geloof. We beginnen de avond om 18.45 uur met een gezamenlijke maaltijd. Na de inleiding bespreken we in groepjes het thema en is er ruim de gelegenheid om al je vragen te stellen. De nieuwe Alpha-cursus start op 18 maart, locatie is de Jacobikerk. De eerste avond kun je vrijblijvend komen kijken. Meer informatie vind je op de website, of mail naar Simone Aman, alpha@jacobikerk.nl.

Johannescentrum- gemeente



Johannescentrumgemeente
voor zoekers en zieners

www.johannescentrum.nl

De vieringen in het Johannescentrum in de veertigdagen-tijd kregen de titel 'Wij gingen in leegte' mee. In de vieringen op weg naar Pasen laten we ons inspireren door verhalen uit de Hebreeuwse Bijbel over Elia, Jozua, Jeremia en Zacharia. Verhalen over mensen van toen die aan den lijve hebben ervaren hoe het is om in leegte te gaan, 'onzeker, onwetend hoe verder te leven', zoals Michael Steehouder het verwoordt in zijn Paasratorium 'Daar is het daglicht', dat in het Johannescentrum zal klinken in de paasnacht en op paasmorgen. In de viering met ds Toos Wolters op 1 maart vertellen we het verhaal van Elia op de berg van God uit 1 Koningen 19. Op 8 maart gaat ds Erna Teurniet voor in een viering waarin het verhaal van de Tien Woorden centraal staat (Exodus 20: 1-17). In de viering met pastor Huub Schumacher op 15 maart staan we stil bij de het verhaal van Jozua op de drempel van het beloofde land (Jozua 4, 19-5, 12). In de viering op 22 maart staat pastor Jos Hetinga stil bij het ideaal van Jeremia en lezen we delen uit datzelfde Bijbelboek. Ten slotte gaan we op Palmzondag de Goede Week in met het visioen van Zacharia (Zacharia 9, 1-10). In de aanloop naar Pasen oefent het koor van de Johannescentrumgemeente het Paasratorium 'Daar is het daglicht'

dagelijks (behalve
zondag)
12.30 uur Domkerk,
middaggebed

elke maandag
7.00 uur Domkerk,
ochtendgebed

elke woensdag
17.30 Johannescentrum,
Hanna's herberg

elke donderdag
8.30 Johannescentrum
ochtendgebed

elke dinsdag- en
donderdagochtend vanaf
19 februari tot Pasen
7.30 uur Nicolaïkerk,
ochtendgebed (ingang
via kosterij)

vrijdag 27 februari
20.15 uur Nicolaïkerk,
Händel's muzikale
juwelen door het
Sweelinck Barokorkest
zaterdag 28 februari
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek

zondag 1 maart
11.30 uur Marcuskerk,
zanghalftje - oefenen
voor Palmzondag door
alle kinderen van de
basisschoolleeftijd
14.00 uur lutherse kerk,
Poolse kerkdienst
16.30 uur Nieuwe
Kerk (Wittevrouwen),
Leerhuis op
Zondag: Vrijheid of
verantwoordelijkheid
19.30 uur Jacobikerk,
informele avonddienst

maandag 2 maart
19.00 uur Huiskamer
Wilhelminakerk,
bezinning en gebed
dinsdag 3 maart
16.00 uur DomCafé
Domkerk, 'De kunst van
het ouder worden'
20.00 uur Marcuskerk,
leerhuis - Judas, vriend
of verrader?

woensdag 4 maart
18.00 uur DomCafé,
Vastenmaaltijd
20.00 uur Oudegracht
33, de Naardense Bijbel
herzien - in gesprek
met de vertaler Pieter
Oussoren

AGENDA



donderdag 5 maart
9.45 uur Jacobikerk,
pastorale koffieochtend
voor ouderen
14.30 uur Marcuskerk,
Ouderensoos - 'Er zit
muziek in'
14.30 uur
Wilhelminakerk,
inloopmiddag - Riet van
Vliet vertelt over Amish
people en Mennonieten
20.00 uur Bethelkerk,
veertigdagenbezinning
Thomas à Kempis, met
Gerard van 't Spijker
tot en met zondag
8 maart Nicolaïkerk,
Festival Nieuwe Muziek
in de Klaas



* Jazzvesper in de
Nicolaïkerk op zondag 1
maart.

vrijdag 6 maart
15.00 uur
Transwijk, viering
Wereldgebedsday
15.00 uur Jeruëlkapel
(Ivoordreef), viering
Wereldgebedsday
18.00 uur Oudegracht
33, eerste avond
Rouwkost
(rouwverwerking).
Contact vooraf met
Liesbeth Timmers,
liesbeth.timmers@tiscali.nl, is noodzakelijk.
19.30 uur pastorie
Gertrudiskerk
(Amaliadwarsstraat
2a), viering
Wereldgebedsday
19.30 uur Johannes-
Bernarduskerk (Oranje
Nassaulaan), viering
Wereldgebedsday

zaterdag 7 maart
10.00 uur
Johannescentrum,
workshop 'Op zoek
naar je passie'
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek
18.30 uur Johannes-
Bernarduskerk
(Hoograven), Taizé-
viering

maandag 9 maart
19.00 uur Huiskamer
Wilhelminakerk,
bezinning en gebed

dinsdag 10 maart
20.00 uur Marcuskerk,
leerhuis: Judas, vriend of
verrader?
20.00 uur kosterij
Nicolaïkerk, leerhuis
over de eerste
Christengemeente
(Handelingen 2)

woensdag 11 maart
18.00 uur DomCafé,
Vastenmaaltijd
20.00 uur DomCafé,
gesprek over
'levenswendingen'
20.00 uur Oudegracht
33, een brief van Paulus,
gelezen met Joop Smit.

donderdag 12 maart
20.00 uur Roobolkapel,
veertigdagenbezinning
De weg van Elia - met
Jorine de Klerk

zaterdag 14 maart
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek
17.00 uur Oranjekapel,
oecumenische
vesperviering, met
aansluitend maaltijd



* Schola Davidica zingt
Choral Evensong in
Janskerk op 22 maart.

zondag 15 maart
19.30 uur Jacobikerk,
informele avonddienst

maandag 16 maart
19.00 uur Huiskamer
Wilhelminakerk,
bezinning en gebed
20.00 uur DomCafé,
Twintigersgroep

dinsdag 17 maart
16.00 uur DomCafé
Domkerk, De kunst van
het ouder worden

woensdag 18 maart
18.00 uur DomCafé,
Vastenmaaltijd
18.45 uur Jacobikerk,
start Alphacursus met
gezamenlijke maaltijd

donderdag 19 maart
14.30 uur Marcuskerk,
Ouderensoos -
gevangenispredikant
Martin van Hemert over
bekende gevangenen in
de bijbel
20.00 uur Oranjekapel,
veertigdagenbezinning
Gelukslessen van Taizé -
met ds Tineke Zijlstra

vrijdag 20 maart
19.30 uur Huiskamer
Wilhelminakerk, film
'Jesus de Montréal' van
Denys Arcand

zaterdag 21 maart
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek
20.15 uur
TivoliVredenburg,
Matthäus Passion
- Nederlandse
Bachvereniging
20.30 uur Domkerk,
Night of Light

zondag 22 maart
11.30 uur Marcuskerk,
zanghalftje
met oefenen voor
Palmzondag door
alle kinderen van de
basisschoolleeftijd
16.30 uur Tuindorpkkerk,
vesperviering met

Kamerkoor Thaletas
- koralen uit Johannes
Passion
17.00 uur Janskerk,
Choral Evensong
met Schola Davidica:
The Lamentation van
Bairstow

maandag 23 maart
19.00 uur Huiskamer
Wilhelminakerk,
bezinning en gebed

dinsdag 24 maart
20.00 uur Marcuskerk,
film 'Het evangelie
volgens Matteus' van Pier
Paulo Pasolini

woensdag 25 maart
16.00 uur Sacristie
Domkerk, Kring Zingend
geloven
18.00 uur DomCafé,
Vastenmaaltijd
20.00 uur
DomCafé, gesprek
Levenswendingen
20.00 uur doopsgezinde
kerk, Marcus Passie van
Boelee door Hervormd
kerkkoor 's-Gravendeel

donderdag 26 maart
20.00 uur Bethelkerk,
veertigdagenbezinning
Benedictijnse spiritualiteit
- met ds Mendie Hofma
20.00 uur Nicolaïkerk,
lezing 'Samen leven' door
Bart van Heerikhuizen

zaterdag 28 maart
10.00 uur
Wilhelminakerk/
Marcuskerk,
palmpaasstocken maken
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek

zondag 29 maart
19.30 uur Jacobikerk,
informele avonddienst

maandag 30 maart
19.00 uur Huiskamer
Wilhelminakerk,
Bezinning en gebed

vrijdag 3 april
20.15 uur Leeuwenbergh,
passieconcert

zondag 19 april
19.00 uur Broodhuis
(ex-synagoge) Springweg,
Avondwake Jom haShoa

en zal delen daarvan tijdens de vieringen in maart samen met de gemeente zingen. Op dinsdag 17 februari was er een eerste verkennende repetitie, vanaf 3 maart oefent het koor vier weken lang en is er de mogelijkheid om op projectbasis mee te zingen. Opgeven kan nog tot 1 maart bij Wick Gispén, wickgispén@pit-web.nl.

Daarnaast bieden we vanuit het Johannescentrum de mogelijkheid mee te doen aan een veertigdagen-retraite met de titel 'Eeuwig duurt zijn trouw', een initiatief van de orde van de Jezuïeten in Nederland en Vlaanderen. Aanmelden voor de retraite kan via www.ignatiaans-bidden.org. U krijgt dan teksten toegestuurd waarop u individueel, op momenten die u passen, kunt reflecteren. Daarnaast biedt het Johannescentrum de mogelijkheid om in een kleine groep ervaringen uit te wisselen. Kijk voor meer informatie op de homepage van onze website www.johannescentrum.nl.

Marcuskerk- Wilhelminakerk



www.marcus-wilhelminakerk.nl

Zondag 1 maart, zondag Reminiscere, is de voorganger in de Marcuskerk ds Hans Koops. In de Wilhelminakerk gaat ds Marian van Giezen voor in een dienst van Schrift en Tafel. Om 17.00 uur is er een jazzvesper in de Nicolaïkerk. Zie het bericht daarover op pagina 3.

Woensdag 4 maart om 19.00 uur is er een oecumenische vesper in de Johannes-Bernarduskerk. Voorganger is pastor Hans Harmsen. Op vrijdag 6 maart vierden we Wereldgebedsdag. We komen dan om half acht 's avonds bij elkaar in de Maria-kerk samen met mensen uit de parochie. Voorganger is Hélène Leijendekkers. Het orgel wordt bespeeld door Annemieke Schuur. Zie verder het bericht over Wereldgebedsdag elders in dit nummer.

Zondag 8 maart, zondag Oculi, is de voorganger ds Hans Koops. Op woensdag 11 maart om 19.00 uur gaat ds Hans Koops voor in de oecumenische vesper in de Johannes-Bernarduskerk. Zondag 15 maart, zondag Laetare, is de voorganger in de Marcuskerk ds Margo Trapman uit Koog aan de Zaan en Zaandijk. De voorganger in de Wilhelminakerk op die zondag is op het moment van schrijven nog niet bekend. Om 17.00 uur is er een vesper in de Marcuskerk. Voorganger in de oecumenische vesper op woensdag 18 maart om 19.00 uur is pastor Hans Harmsen. Zondag 22 maart, zondag Judica is de voorganger ds Kees Bouman.

Woensdag 25 maart is om 19.00 uur de laatste oecumenische vesper van deze Veertigdagentijd in de Johannes-Bernarduskerk. Voorganger is ds Hans Koops.

Marcuswijk

De zanghalftjes zijn weer begonnen. Op 1 maart en 22 maart oefenen we voor de dienst op Palmzondag. Het leerhuis 'Judas, vriend of verrader?' start op 3 maart in de Marcuskerk. Op 3 en 10 maart lezen we de (uit-

werking van) bijbelverhalen over Judas, horen over de geschiedenis van het Judasbeeld tot nu toe en maken een korte reis langs volksuitdrukkingen en literatuur over Judas. Op 24 maart kijken we naar de film 'Het evangelie volgens Matteüs' van de Italiaanse cineast Pier Paolo Pasolini. De avonden beginnen op 20 uur. Informatie en aanmelding bij ds Hans Koops.

De Ouderensoos Marcuskerk heeft op 5 maart een muzikale middag. Op 19 maart komt Martin van Hemert, gevangenis-predikant, de soosleden iets vertellen over 'Bekende gevangenen in de Bijbel'. We beginnen om half drie in de grote Marcuszaal en we gaan door tot half vijf. De zaal gaat om 14.00 uur open. Ook wie nog geen lid is, is welkom. Bijdrage in de kosten: € 1,50. Wie behoefte heeft aan vervoer kan contact opnemen met Cor van Rijswijk, telefoon 2888 597.

Op zaterdag 28 maart worden de palmpaasstocken gemaakt. Alle kinderen krijgen nog een uitnodiging met de precieze tijd.

Wilhelminawijk

Elke donderdagmiddag van 14.30 tot 16.00 uur is er inloop in de Huiskamer van de Schildersbuurt, Hobbemastraat 41. Iedereen is van harte welkom voor thee/koffie en een gezellig praatje of spelletje. Soms doen we iets extra's: op donderdag 5 maart zal Riet de Jong uit Veenendaal een lezing met beeldmateriaal houden over de Mennonieten en de Amish people in Canada. Hun bijzondere leefwijze en de beleving van hun godsdienst waren voor haar aanleiding zich meer in deze bevolkingsgroepen te gaan verdiepen. Ze houden namelijk aan hun tradities vast, leven sober en zonderen zich af van de buitenwereld. Ook gelden bij zwaardere groeperingen strenge regels, zoals geen auto rijden, geen elektriciteit, terwijl paard en koets hun vervoermiddel is.



www.nicolaïkerk.nl

Zondag 1 maart, de tweede zondag van de veertig dagen, gaat ds Margo Trapman, predikant van de Kogerkerk, Koog a/d Zaan en Zaandijk, voor. We lezen 1 Koningen 19: 9 - 18 en Marcus 9: 2 - 10. Het thema is 'Hemel en aarde ontmoeten elkaar'. Ko Zwanenburg is organist. Om 17.00 uur is er een vesper in de Nicolaïkerk.

Op 8 maart, de laatste dag van het Festival Nieuwe Muziek in de Klaas klinkt er ook nieuwe kerkmuziek in de ochtenddienst. In deze 'bijzondere' of 'experimentele' dienst wordt de Schriftlezing voor deze zondag, Marcus 11: 15-18, het bericht van de tempelreiniging, in een bewerking van Renata Barnard en op muziek gezet door Ko Zwanenburg, gezongen door de Nicolaïcantorij. Het verhaal van de tempelreiniging past wonderwel in de veertig dagen op weg naar Pasen. Ds Dirk Neven gaat voor. De Nicolaïcantorij staat onder leiding van Ko Zwanenburg. Berry van Berkum is de organist en verder werken mee Gottfried van Eck, klarinet, en Mirjam de Zeeuw, lector. De dienst is ook voorbereid door een groepje be-

WIJKNIEUWS

wogen en enthousiaste gemeentelieden.

Zondag 15 maart zijn we halverwege de Veertigdagentijd. Deze zondag heet zondag Laetare oftewel: 'verheugt u'. De kleur is roze: het wit van de Opstanding schijnt als het ware een beetje door het paars heen. We zingen psalm 122 en we lezen uit Jozua 4 en 5 en uit Johannes 6 vers 4-15: twee verhalen over wonderen, die heilbrengend zijn voor het volk Israël. Zondagslied is Gezang 176. Gerrit Krul gaat voor en Ko Zwanenburg is organist.

Om 17.00 uur is er een vesper in de Marcuskerk. Hierover staat informatie elders in dit nummer.

Zondag 22 maart, is ds René van den Beld uit Baarn de voorganger en Ko Zwanenburg de organist. Het oecumenisch leesrooster geeft aan: Jeremia 31: 31-34, Hebreëen 5: 1-10 en Johannes 12: 20-33. Op de tweede zondag vóór Pasen kunnen we echt spreken over het begin van de lijdens-tijd. De hogepriester die het offer brengt in de tempel. Jezus als hogepriester die zijn leven aanbiedt in alle onschuld. Hoe mijlenver staat dit af van het afschrikwekkende zelfmoordterrorisme waarin mensen zichzelf opofferen ten koste van hun eigen bloed en het onschuldige bloed van anderen.



www.nk-utrecht.nl

Op 1 maart sprak Cees de Jonge, stafwerker van de Navigators in Amersfoort, over de verhouding vrijheid – verantwoordelijkheid: Wat is Gods bedoeling met ons leven hier op aarde? Hoe tekent dat ons perspectief op het leven, bijvoorbeeld op de verhouding lijden – welvaart? 3 mei en 7 juni zijn de volgende Leerhuismiddagen.

Het is nu twintig jaar geleden dat de Nieuwe Kerk als eerste kerk in Nederland de Alpha-cursus van Nicky Gumbel, een bekend en invloedrijk theoloog uit Engeland, introduceerde. Sindsdien volgden honderden mensen in onze kerk de cursus. In totaal hebben in Nederland ruim 220.000 mensen deelgenomen aan een Alpha-cursus. 23 februari vond de kennismakingsavond van de Alpha-cursus plaats en 9 maart is de eerste avond van de cursus.

Eerder in deze Kerk in de Stad staat meer over twintig jaar Alpha-cursus en ook over een andere mijlpaal: de 75ste MEER-avond. Die vindt plaats op 8 maart. De maandelijkse avonden worden sinds 2007 georganiseerd. We 'vieren' het, midden in de Veertigdagentijd, met een paasconcert van The Psalm Project. Een mooie aanloop naar de paasperiode eind deze maand. In maart komen we met de gemeente bijeen op de jaarlijkse gemeentevening.

Voor vragen, e-mail naar scriba@nk-utrecht.nl



www.tuindorpkerk.nl

De Tuindorpkerk, een kerk met passie, maar ook een kerk volop

in beweging. Ook de afgelopen periode en de komende periode was en is er weer genoeg te doen voor jong en oud.

Vrijdag 6 februari deden twee teams van de 12-plus groep van de Tuindorpkerk mee aan Sirkelslag/Young 2015. Zij gingen online de strijd aan met meer dan 600 andere jeugdteams uit heel Nederland. Het thema dit jaar was kinderarbeid in de textielindustrie. Behalve de opdrachten en vragen waarin je als team rechtstreeks 'vocht' met de ander teams was er ook een slotopdracht waarin diensten en producten geveild werden. De opbrengst gaat naar SAVE in India, een project dat kinderen uit fabrieken haalt en hen onderwijs biedt.

De twaalfplussers gooiden met behulp van hun mobieltjes al hun vaardigheden in de strijd. Door middel van bellen, sms'en en whatsappen werden vele diensten verkocht. Autowassen, taartbakken, muziek maken, stofzuigen, een hele week er voor zorgen dat je niet de klas wordt uitgestuurd, een horloge en/of fiets verkopen, niets was te dol voor deze enthousiaste groep. Na ruim een uur diensten aanbieden was er al een mooi bedrag bij elkaar geharkt. Wederom een geslaagde twaalf-plusavond.

Op 15 februari stond de dienst in het teken van De Groene Kerk, en wat doen wij eraan? Er werd speciaal gekeken naar de zorg voor de aarde en in het bijzonder kijken we naar voedselproductie en -verspilling. In onze keuzes rondom voedsel kunnen we de grootse duurzaamheidswinst maken. Alle kerkgangers mochten elkaar na de preek tips geven. Zo kon een ieder een voor hem / haar bruikbare tip er uit pikken en natuurlijk mee aan de slag gaan. Op de hieronder genoemde website vindt u allerlei tips voor het voorkomen van voedselverspilling: milieucentraal.nl (koppeling milieubewust eten).

Tijdens de Veertigdagentijd volgen de kinderen van de kindernevendienst het project 'Met open handen'. Aan de hand van het evangelie van Marcus en Johannes behandelen de kinderen de belangrijkste gebeurtenissen die ons laten zien wie Jezus is. Als we goed kijken en luisteren en onze handen openen, dan krijgen we daar steeds iets van te zien. Natuurlijk 'sparen' de kinderen weer voor een goed doel. Onder het motto: Geven aan een ander door iets te laten. zetten de kinderen zich in deze periode zich in voor de voedselbank. Nog meer weten? Kijk dan ook op de website!

Zuilen (Bethelkerk en Oranjekapel)



www.protestantszuilen.nl

Bethelkerk

De Veertigdagentijd is voor christenen een tijd van inkeer en bezinning. Op de donderdagavonden in deze periode kunt u zich laten inspireren door enkele beproefde voorgangers in het geloof. De serie is onder-

tussen begonnen. Jandirk Pronk en Erna Treurniet vertelden op 26 februari over de geloofsgemeenschap van Iona. Op 5 maart gaat het in de Bethelkerk over Thomas à Kempis. Jorine de Klerk spreekt op 12 maart aan de hand van een schilderij van Sieger Köder in de Roobolkerk over Elia. Tineke Zijlstra beprekt 'geluk- en zaligsprekingen' op 19 maart in de Oranjekapel. Mendie Hofma neemt op 26 maart in de Bethelkerk een hoofdstuk door van het boek 'Gezegend Leven' over Benedictijnse spiritualiteit. In de Stille week is er geen bijeenkomst. Dan is er in elke kerk voldoende aanbod voor bezinning. De voorgangers van de wijkgemeente Zuilen hopen dat u met ons meegaat op deze reis door de Veertigdagentijd!

Lectio Divina is de naam van de groep die elke eerste donderdagochtend van de maand samenkomt in de Bethelkerk. Vrij vertaald: Op verhaal komen bij de Schrift en bij elkaar. Op 5 maart gaat het over Johannes 12: 20-33. Het begint om 9.30 uur en duurt tot 11.00 uur. De volgende ochtenden dit seizoen zijn: 2 april, 7 mei en 4 juni.

Op maandag 16 maart om 20.00 uur is er weer Bibliodrama in de Bethel. Bibliodrama is: bezig zijn met de aangrijpende Bijbel. Boeiend om deze manier van Bijbel te lezen een keer te ervaren. De begeleiding is in handen van Seintje Bos en Tineke Zijlstra. De Bethelkerk bestaat op 25 maart zestig jaar. Reden voor dankbaarheid en vreugde! Op 22 maart, zondag Judica, vierten we deze verjaardag van de Bethel. Het koor Nebarecha zingt onder leiding van Roel Bontan. Het orgel wordt bespeeld door de heer Arie Hardijzer. Later gaan we nog op een andere manier onze vreugde vierten. Welkom om met ons herinneringen te delen, te danken, te bidden, te zingen.

Oranjekapel

Na een prachtige jubileumweek begin februari gaan we 'gewoon' weer door met onze vieringen en activiteiten. 'Open je handen' is het thema voor de Veertigdagentijd. We zingen wekelijks het volgende lied als de kinderen naar hun eigen ruimte gaan (tekst Erik Iedema):

*Met open handen laat ik weten
wie ik ben, wat ik verwacht:
God zal mensen niet vergeten,
Hij geeft open handen kracht.
Om te geven en ontvangen,
om te delen in verlangen
dat de toekomst op ons wacht.*

De eerste zondag van de Veertigdagentijd vierten we met onze wijkpredikant, ds Mendie Hofma. Op zondag 1 maart is een van onze oud-predikanten in ons midden: ds Harry Wim Wierda gaat dan voor. Zondag 8 maart is een dienst van Schrift en Tafel, met als voorganger ds Mendie Hofma. Met gemeentelid Gerard van 't Spijker als voorganger en Jan Koning als cantor vierten we zondag 15 maart de vierde zondag van de Veertigdagentijd. Op de donderdagen in deze Veertigdagentijd is er vanuit de gezamenlijke kerken in Zuilen een prachtige reeks over bezinning; u leest hierover elders in deze Kerk in de Stad. Ook heeft de werkgroep Oecumenisch avondgebed een mooie vesperviering voorbereid, op zaterdag 14 maart om 17.00 uur (zie ook elders in dit blad).

'KidSjes'

Aanleveren van advertenties: advertenties@protestant-utrecht.nl

of telefoneren naar: 030 273 75 40

www.pgu.nu

Als u een advertentie elk nummer plaatst ontvangt u 10% korting.
Een kleine advertentie van een paar regels (zoals een oproep) bedraagt 15 euro.

HULPVERLENING



Wilt u uw verhaal kwijt?
Iets bespreken?
Persoonlijk contact?
Wij hebben altijd tijd
voor een gesprek of chat:

- Vertrouwelijk
- Anoniem
- 24 uur per dag

TELEFONISCHE HULPDIENST
DAG EN NACHT AANDACHT

030 - 294 33 44 www.telefonischehulpdienstutrecht.nl

Lezer, maar geen abonnee?

Met deze bon verzeekt u zich elke twee weken van actueel Utrechts kerknieuws. Oecumenisch van geest, inspirerende verhalen van stadgenoten en volop aandacht voor de rijke christelijke cultuur van onze stad!

Ja, noteer mij voor € 30 per jaar – tot wederopzegging – als abonnee van *Kerk in de Stad*.

Dhr/mevr/fam. voorletter(s):
naam:
straat en huisnummer:
postcode:
woonplaats:
telefoonnummer (i.v.m. controle):

Stuur de bon in een gefrankeerde envelop naar

Kerk in de Stad,
Margaretha van Parmadreef 14,
3561 SR Utrecht

of stuur een e-mail naar abonnement@protestant-utrecht.nl
U ontvangt *Kerk in de Stad* per post elke maand thuis.

Omdat ieder persoon
bijzonder is...

barbara
uitvaartverzorging

Tel. (030) 296 66 66 barbarauitvaart.nl
Egginklaan 51 Utrecht Nieuwe Vaart 5 Vleuten

REPARATIE

Klokkenatelier Jan Haasnoot

Voor al uw klokken en
barometers
(reparatie en verkoop)
Vleutenseweg 320, Utrecht.
Tel: 030-6034247

www.klokken-barometers.nl

*Steeds op de hoogte
blijven van de nieuw
verschenen boeken
op het christelijk en
kerkelijk erf?*
www.boekentafels.nl

www.kinderdienst.nl
dé website voor leiding van
kindernevendienst
en kinderwoorddienst



À Dieu *Waardig afscheid nemen in
het Licht van de Eeuwige*

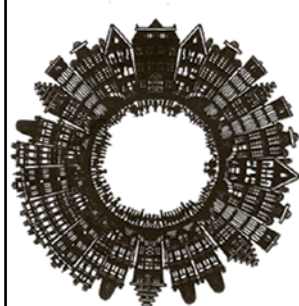
Geen band (meer) met de kerk, maar wel een christelijke uitvaartplechtigheid?
De voorgangers van À Dieu zijn bereikbaar op 085 - 489 49 01 (9-21 uur).
Initiatief: Protestantse Gemeente Utrecht (PKN)
www.adieu-uitvaartdiensten.nl



Prins
Schoonmaakdiensten

- Schoonmaakonderhoud
- Glazenwassen
- Gevelreiniging
- Vloeronderhoud
- Opleveringsschoonmaak
- Dieptereiniging

Schwerijstraat 37 • 3534 AS Utrecht
030-2468810 • www.prinsbv.nl



Lauteslager
makelaars bv sinds 1850
Catharijnesingel 100
3511 GV Utrecht

NVM
fax 030-231 83 88
www.lauteslager.nl
makelaars@lauteslager.nl
030-231 51 86

**steenhouwerij
JOH. JANSEN & Zn.**
GRAFMONUMENTEN

AL UW WENSEN IN DEZEN KUNNEN
VERWEZENLIJK WORDEN.

Gansstraat 128-130 te Utrecht
Telefoon: 030 – 2516955

Boerderij Mereveld

PARTY & EVENEMENTENVERZORGING

SINDS 1938



BRUISENDE BEDRIJFSEVENEMENTEN
ROMANTISCHE HUWELIJSFEESTEN
VERRASSEND ENTERTAINMENT
STIJLVOLLE BUFFETTEN EN DINERS

Boerderij Mereveld ademt de sfeer van het landelijk leven van rond het jaar 1900 en ligt toch op slechts enkele minuten van Utrecht-centrum. Zoekt u naar een sfeervolle locatie waar vakmanschap en creativiteit het succes van uw bedrijfsfeest, bruiloft of diner garanderen? Wij heten u van harte welkom!

Capaciteit 25-500 personen, parkeren geen probleem, makkelijk te bereiken

Inlichtingen of documentatie?

Belt u ons:

Tel. 030 - 251 47 80 Fax 030 - 254 34 23

Mereveldseweg 9 3584 LH Utrecht

www.boerderijmereveld.nl

Brinkers
Tapijten Gordijnen

KOEKOEKSTRAAT 49 3514 CT UTRECHT 030 - 271 77 62



Verweij
elektrotechniek
Verweij
Beveiligings
Systemen VBS

Vakmensen in installeren



Veldwade 8
3439 LE Nieuwegein
Telefoon 030-2886513



ruimte
voor
afscheid

06 - 45 363 220
altinguitvaarten.nl
Geertekerkhof 3
3511 XB Utrecht



*Afscheid.
Een mensenleven waardig.*



Het overlijden van een dierbare is een ingrijpende gebeurtenis. Gevoelens van verdriet, woede, pijn en gemis strijden om voorrang. In de periode vlak na het overlijden is het soms moeilijk om de gedachten goed op een rij te krijgen. Dan is het goed als er iemand is die u zaken uit handen kan nemen, zonder de regie over te nemen.

Voortgekomen uit de Protestantse Kerken in Utrecht zijn de waarden van de kerk nog steeds actueel voor onze dienstverlening. Wij zijn een kleinschalige organisatie, waarin een persoonlijke benadering

centraal staat. Voor directe hulp na overlijden zijn wij persoonlijk dag en nacht telefonisch bereikbaar. PCB Uitvaartzorg heeft ook een InformatieCentrum in Nieuwegein-Zuid aan de Dorpsstraat 6. U kunt zich hier vrijblijvend laten informeren over uitvaartverzorging, nazorg en gedachtenisvormen. Het InformatieCentrum is dinsdag, donderdag en vrijdag geopend van 10.00 tot 16.30 uur. Een afspraak maken op andere dagen of bij u thuis is ook mogelijk. PCB Uitvaartzorg organiseert regelmatig lezingen en exposities. Meer informatie vindt u op: www.pcb-uitvaart.nl.

PCB
UITVAARTZORG



David van de Waal · Tineke Ouwerkerk · Liesbeth Kramer · Peter van Bennekorn

Donaudreef 25 3561 EL Utrecht
Dorpsstraat 6 3433 CH Nieuwegein

Telefoon [030] 262 22 44 dag en nacht
Telefoon [030] 605 16 30 dag en nacht

Reisboekhandel
INTERGLOBE
Reisgidsen



Landkaarten
(overzichtskaarten
en deelkaarten
van - bijna - alle
landen ter wereld

*

Vinkenburgerstraat 7
3512 AA Utrecht
telefoon 030-2340401

www.narratio.nl

Het adres voor inspirerende
uitgaven, projecten en
tijdschriften.

**STEENHOUWERIJ
JONGERIUS**

- een zeer breed assortiment
grafwerken, steensoorten
en accessoires.
- eigen steenhouwerij voor
het vervaardigen van persoonlijke
wensen.
- complete verzorging van
vergunning tot plaatsing



Schaverijstraat 59,
3534 AS Utrecht,
tel. 030-2444004

www.steenhouwerij.nl

Alle kerkgebouwen zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Kerkgebouwen aangegeven met * zijn voorzien van een aangepast toilet.

protestantse kerken binnen de PGU

Bethelkerk *
De M. Keizerlaan
Diensten: 10.00 u.
01-03 ds T. Zijlstra, Utrecht
08-03 ds F.C. van Dijke, Woerden
11-03 geen dienst
15-03 dhr J. Buitenhuis, IJsselstein
22-03 ds T. Zijlstra, Utrecht

Blossom
Grave van Solmsstraat 4
Diensten: 11.00 u.
01-03 Eten en vieren
08-03 geen dienst
15-03 Eten en vieren
22-03 geen dienst

Domkerk *
Domplein
Diensten: 10.30 u.
01-03 ds N.J. de Jong-Dorland
08-03 ds N.J. de Jong-Dorland
15-03 ds E.A. Postma, Utrecht
15-03 15.30 u. dienst van het Straatpastoraat
22-03 ds N.J. de Jong-Dorland
22-03 15.00 u. ds N.J. de Jong-Dorland, dienst voor en met mensen met een verstandelijke beperking
Vespers, 19.00 u.
01-03, 08-03, 15-03 en 22-03

Evang.-Lutherse kerk
Hamburgerstraat
Diensten: 10.30 u.
01-03 ds Chr. Karrer, Heilig Avondmaal
08-03 ds C. van Opstal
15-03 ds Chr. Karrer
22-03 ds Ch. van Dam

Evang.-Lutherse kerk De Wartburg
Kennedylaan
Diensten: 10.00 u.
01-03 ds K. Storch
08-03 ds J. Wiegers
15-03 ds K. Storch
22-03 ds J. Kronenburg

De Haven *
Marco Pololaan 185
Diensten: 16.30 u.
01-03 16.30 u. ds M. van Duijn, samenkost
08-03 10.15 u. Huis-samenkomst (Diamantweg 27)
12-03 20.00 u. Meet-Love-Pray avond
15-03 16.30 u. ds M. van Duijn, samenkost
22-03 10.15 u. Huis-samenkomst (Marco Pololaan 93)
26-03 20.00 u. Meet-Love-Pray avond

kerkdiensten

Jacobikerk *
St. Jacobsstraat
Diensten: 10.00 u.
01-03 ds A. Markus
08-03 ds A.J. Zoutendijk
15-03 ds P.J. Versloot
22-03 ds B. van de Graaf
Diensten: 17.00 u.
01-03 ds A.J. Zoutendijk
08-03 dr. W. Dekker
11-03 19.30 u. ds A.J. Zoutendijk, Biddag
15-03 dr. H. de Leede
22-03 ds A.J. Zoutendijk

Janskerk * EUG Oek. Studentengemeente
Janskerkhof
Diensten: 11.00 u.
01-03 past. M. Milder, koor
08-03 mw. T. Peereboom
15-03 ds H. Pals, doop, koor
22-03 past. M. Milder

Johannescentrum *
M. van Parmadreef
Diensten: 10.30 u.
01-03 ds T. Wolters
03-03 10.00 u. past. A. Verwey, Seniorenviering
08-03 ds E. Treurniet, Brood en beker
15-03 past. H. Schumacher
22-03 past. J. Hettinga

Marcuskerk *
Wijnesteinlaan
Diensten: 10.00 u.
01-03 ds J.S. Koops
08-03 ds J.S. Koops
15-03 ds M. Trapman
22-03 ds K. Bouman

Nicolaïkerk *
Nicolaaskerkhof
Diensten: 10.00 u.
01-03 ds M. Trapman
01-03 17.00 u. Vesper, vesper-commissie, dr. R. Schipper
08-03 ds D. Neven
15-03 dhr G. Krul
22-03 ds R. van den Beld

Nieuwe Kerk *
Bollenhofsestraat
Diensten: 10.00 u.
01-03 ds C. van Wieren,
Bevestiging van ambtsdragers
08-03 ds C. van Wieren,
Opdragen
15-03 ds L. Kansen
22-03 ds H. van Dolder

Oranjekapel *
Amsterdamsestraatweg
Diensten: 10.00 u.
01-03 ds H.W. Wierda
08-03 ds M. Hofma
15-03 ds G. van 't Spijker
22-03 ds M. Hofma

Pieterskerk,
Eglise Wallonne
Pieterskerkhof
Diensten: 10.30 u.
01-03 ds M. Badry
08-03 ds D. Zantingh
15-03 ds A. van 't Spijker
22-03 ds M. Badry

Roobolkapel
Corn. Roobolstraat
Diensten: 10.00 u.
01-03 onbekend
08-03 onbekend
15-03 onbekend
22-03 onbekend

Tuindorpkerk *
Van Riellaan
Diensten: 10.00 u.
01-03 ds P.J. Rebel
08-03 ds Y. Viersen
15-03 ds B.C. van Vieren,
dienst van Schrift en Tafel
22-03 ds P.J. Rebel,
scholenkerkdienst

Wilhelminakerk *
Hobbemastraat
Diensten: 10.00 u.
01-03 ds Van Giezen,
dienst van Schrift en Tafel
08-03 dienst in de Marcuskerk
15-03 ds M.A. Treuren
22-03 dienst in de Marcuskerk

De Wijkplaats
Johan Camphuisstraat 101
Diensten: 10.00 u.
01-03 ds D.W. Brouwer
08-03 ds D.W. Brouwer
15-03 ds D.W. Brouwer
22-03 ds K.J. Rodenburg

andere kerken

Baptisten Gemeente Utrecht 'Silo'
Herenstraat 34-36
Diensten: 10.00 u.
01-03 ds A. Noordhoek
08-03 ds V.V. Bakkes
15-03 ds R. Smit,
Themazondag
22-03 onbekend

Doopsgezinde Gemeente *
Oudegracht 270
Diensten: 10.00 u.
01-03 ds C. Cornelissen
08-03 ds A. v.d. Zijpp
11-03 20.00 u. Taizé aan de Gracht, kerk open vanaf 19.45 u.
15-03 Ringdag Amersfoort (geen dienst in de Doopsgezinde Gemeente Utrecht)
22-03 zr. C. Brouwer

Geertekerk, * Remonstrantse Gemeente
Geertekerkhof
Diensten: 10.30 u.
01-03 ds F. Kruyne,
40 dagen
08-03 ds A.L. Wieringa,
40 dagen
15-03 ds F. Kruyne,
40 dagen, Woord- en Tafelviering
22-03 ds P. Dronkers,
40 dagen

Gemeenschap Vladimirskaja Sint Antoniuskerk
Kanaalstraat 200
Diensten: 10.30 u.
01-03 onbekend
07-03 10.15 u. Jaarvergadering van de Gemeenschap Vladimirskaja in de koffiezaal naast de St. Antoniuskerk. 11.00 u. Aansluitend een lezing door mw. E. Brouwer over orthodoxe kloosters in Roemenië.
08-03 onbekend
15-03 onbekend
20-03 15.00 u. Viering van de voorafgewijde Gaven, een vesperdienst met het ontvangen van de H. Communie
22-03 onbekend

Kerk van de Verkondiging van de Moeder Gods
Springweg 89
Diensten: 09.00 u.
01-03 t/m 28-03: onbekend

Holy Trinity Church
Van Limburg Stirumplein
01-03 09.00 u.
Rev. D. Phillips, Engels
01-03 11.00 u.
Rev. D. Phillips, Engels
08-03 09.00 u.
Rev. D. Phillips, Nederlands
08-03 11.00 u.
Rev. D. Phillips, Engels
15-03 09.00 u.
Rev. D. Phillips, Nederlands
15-03 11.00 u.
Rev. D. Phillips, Engels
22-03 09.00 u.
Rev. D. Phillips, Nederlands
22-03 11.00 u.
Rev. D. Phillips, Engels

Huis van Vrede
Van Kleffenslaan 1
Diensten: 11.00 u. met Marokkaans ontbijt
01-03 dhr. H. Ijmker
08-03 dhr. G. Koop
15-03 dhr. H. Bouma
22-03 dhr. C. Bakker

ICF Utrecht Mattheuskerk
Hendrika van Tussenbroeklaan 1a
Diensten: 14.00 u., engelstalig
01-03 dhr. J. Bonhof
08-03 ds J.W. Wüllschlegler
15-03 ds J.L. de Jong
22-03 dhr. J. Bonhof

Jeruëlkapel, * Vrije Evangelische Gemeente Ivoordreef
Diensten: 10.00 u.
01-03 ds W. Verdonk
08-03 dhr. V.V. van Laar,
Maaltijd van de Heer
15-03 ds E. Spee
22-03 ds L. v. Hilten-Matthijssen

Leger des Heils
Schooneggendreef 27H
Diensten: 10.00 u.
01-03 lt. Mariska Potters
08-03 envoy F. Jansen
15-03 lt. Marc Potters
22-03 envoy C. Ossewaarde

Nederlands Gereformeerde Kerk Jeruzalemkerk
Troosterlaan 65
Diensten: 09.30 u.
01-03 ds M. Janssens
08-03 ds M. Janssens, Heilig Avondmaal
15-03 ds M. Janssens
22-03 ds M. Janssens
Diensten, 17.00 u.:
01-03 ds A. Beuving-Amelink
08-03 ds K. de Winter
15-03 ds G. Zwarts
22-03 ds M. Janssens, Heilig Avondmaal

Oecumenische onderwegkerk Blauwkapel
Kapeldwarsweg
Diensten: zondag 10.30 u.
Er is een winterstop tot Paas-zondag 5 april 2015

Oud-Katholieke Parochie Utrecht Ste Gertrudis
Willemsplantsoen 2
Diensten: 10.00 u.
01-03 onbekend
08-03 onbekend
15-03 onbekend
22-03 onbekend

ziekenhuizen

AZU Stiltecentrum
Heidelberglaan
Diensten: 10.00 u.
01-03 geen dienst
08-03 ds M. van Steenbeek
15-03 geen dienst
22-03 past. M. Wisse

Diakonessenhuis
Bosboomstraat
Diensten: 10.00 u.
01-03 past. L. Moll, Woord- en Tafelviering
08-03 ds F. Kruijne
15-03 past. W. Oldenhof,
Woord- en Tafelviering
22-03 ds I. Haijink

St. Antonius ziekenhuis
Soestwetering 1
Diensten: 10.00 u.
01-03 mw. C. Koek-Strauss
08-03 ds N. Th. Overvliet-van der Veen
15-03 ds J.J. Tersmette
22-03 mw. C. Koek-Strauss

Willem Arntsz Huis
Lange Nieuwsstraat
Diensten: 10.30 uur
01-03 ds L. Meiling
08-03 dhr B. van Empel
15-03 past. H. Leijendekkers
22-03 dhr B. van Empel

zorgcentra

Alb. van Koningsbruggen
Beneluxlaan
Diensten: 10.30 u.
De diensten op zondag zijn vervallen

De Lichtkring
Eyckmanlaan
Diensten: 17.00 u.
01-03 ds T. Zijlstra
08-03 mw. A. van der Schrier
15-03 ds N. Meynen
22-03 mevr. A. Dubois

Rosendael
Indusdreef
Diensten: 10.45 u.
01-03 past. Th. Moorman,
eucharistieviering
08-03 mw. J. Gijzel,
Woord en Tafel
15-03 mw. A. Oldenziel,
Woord en Tafel
22-03 mw. M. van der Klij,
Woord en Tafel

Swellengrebel
Burg. F. Andreaalaan
Diensten: 10.15 u.
01-03 geen dienst
08-03 geen dienst
15-03 geen dienst
22-03 dhr. J. Toet

Tamarinde
Neckardreef
Diensten: 10.30 u.
01-03 mw. Dubois
08-03 mw. Dubois
15-03 mw. v.d. Schrier
22-03 mw. Lam

Tolsteeg
Saffierlaan
Diensten: 10.30 u.
01-03 onbekend
08-03 mw. M. Zuillhof
15-03 onbekend
22-03 dhr. G. Krul,
dienst van Schrift en Tafel

Transwijk
Hof van Transwijk 16
Diensten: 10.30 u.
01-03 ds C. van Steenis
06-03 15.00 u. ds J.C. de Klerk,
Wereldgebedsday
08-03 ds E. Bakker
15-03 dhr. A. Vaartjes
22-03 ds J.E. Riemens

Tuindorp-Oost
Winklerlaan
Diensten: 10.00 u.
01-03 viering
08-03 viering
15-03 dhr. J. Spoor
22-03 viering

Zuylenstede
Perudreef 8
Diensten: 10.00 u.
01-03 ds H. Zeldenrust
08-03 ds J.E. Riemens
15-03 ds C. Bouman
22-03 ds N. den Bok

door-de-week

Getijdegebeden in de Domkerk
Maandag
7.00 uur Ochtendgebed
Maandag t/m zaterdag
12.30 uur Middaggebed
Zondag en woensdag
19.00 uur Avondgebed

Kapel Hoog Catharijne
Godebaldkwartier
Diensten ma. t/m vr.:
12.45–13.00 u

VRIJDAG 't Huis aan de Vecht
Costa Ricadreef
Dienst: 19.30 u.
06-03 ds K. Storch

Zorgcentrum de Bijniershoek
Van Bijniershoeklaan
Diensten: 15.00 u.
01-03 t/m 28-03 : onbekend

ZATERDAG Axion locatie Dr. J.N. Voorhoeve
Van Heuven Goedhartln 3
Diensten: 10.30 u

LEESROOSTER

De komende weken vermeldt het leesrooster van het Nederlands Bijbelgenootschap de volgende bijbelgedeelten:

zo 1 mrt Exodus 22:9-19
ma mrt Exodus 22:20-30
di 3 mrt Exodus 23:1-9
wo 4 mrt Exodus 23:10-19
do 5 mrt Exodus 23:20-33
vr 6 mrt Exodus 24:1-11
za 7 mrt Jozua 1:1-9

zo 8 mrt Jozua 1:10-18
ma 9 mrt Jozua 2:1-14
di 10 mrt Jozua 2:15-24
wo 11 mrt Jozua 3:1-17
do 12 mrt Jozua 4:1-14
vr 13 mrt Jozua 4:15-5:1
za 14 mrt Jozua 5:2-12

zo 15 mrt Jozua 5:13-6:14
ma 16 mrt Jozua 6:15-27
di 17 mrt Jozua 7:1-15
wo 18 mrt Jozua 7:16-26
do 19 mrt Jozua 8:1-13a
vr 20 mrt Jozua 8:13b-29
za 21 mrt Jozua 8:30-35

zo 22 mrt Jozua 9:1-15
ma 23 mrt Jozua 9:16-27
di 24 mrt Jozua 10:1-15
wo 25 mrt Jozua 10:16-28
do 26 mrt Jozua 10:29-43
vr 27 mrt Jozua 11:1-15
za 28 mrt Jozua 11:16-23

Mededeling Algemene Kerkenraad

Op 26 januari 2015 heeft de Algemene Kerkenraad Groot de nieuwe Plaatselijke Regeling van de Protestantse Gemeente Utrecht definitief vastgesteld. De regeling is in werking getreden op 1 februari 2015.

Een belangrijke wijziging betreft de verkleining van de omvang van de Algemene Kerkenraad: voortaan wijst elke wijkgemeente twee (voorheen drie) leden aan om zitting te hebben in de Algemene Kerkenraad Groot. Ook is de omvang van de Algemene Kerkenraad Klein aangepast. De afvaardigingen vanuit de Diaconie en het College van Kerkrentmeesters zijn verkleind en daarnaast maakt een extra ouderling deel uit van dit gremium. In de hierdoor ontstane vacature heeft de Algemene Kerkenraad Groot uit zijn midden Cees Wijnen verkozen.

U kunt de nieuwe plaatselijke regeling terugvinden op de website www.pgu.nu maar u kunt de tekst ook opvragen bij het bestuurssecretariaat van de PGU.

Teunis van Kooten
scriba Algemene Kerkenraad



Workshop 'Op zoek naar je passie' in het Johannescentrum

Francis Prins

Op 7 maart is in het Johannescentrum van 10.00 tot 14.00 uur een workshop met de titel 'Op zoek naar je passie'. De workshop is de verbindende schakel tussen het thema van de afgelopen tijd 'Mensen van de weg, dragers van een visioen' en de veertigdagentijd.

Zoals de mensen van de weg in het verleden op weg gingen met iets in hun hoofd dat stroomt en licht geeft, hebben ook wij onze passie. Passie heeft met het hart, met hartstocht te maken. Met hartstochtelijke liefde voor iemand of iets gaan. 'Hartstocht', een prachtig woord, je hart wordt onweerstaanbaar getrokken naar iemand of iets, een ideaal, een concreet doel, werk of hobby. Gepassioneerd leven, met hart en ziel aan en voor iets werken laat je voelen dat je leeft.

De workshop valt in de veertigdagen- of passietijd, waarin we stilstaan bij het leven en lijden van Jezus Christus. Het is ook een verhaal, een toneelstuk, een muziekstuk of een beeldend kunstwerk dat het lijden van Jezus als uitgangspunt heeft. Denk maar aan The Passion een inmiddels jaarlijks terugkerend evenement op Witte Donderdag waarin de laatste uren van het leven van Jezus door bekende Nederlanders worden gespeeld. Jezus van Nazareth, een mens met passie. Aan ons die nu leven de vraag onze eigen passie te vinden en daar een eigentijdse vorm aan te geven.



* Op zoek naar je passie...

Aan de slag

Na een moment van verstilling gaan we in de workshop met acrylverf, tijdschriften en pen en papier aan de slag om onze eigen passie in woord en beeld te onderzoeken. We staan stil bij vragen als:
Waar ligt mijn passie?
Wat betekent passie voor mij?
Heeft mijn passie betekenis voor anderen?
Wat zijn mijn valkuilen bij door 'passie gedreven worden'.

De workshop zal worden begeleid door Annette Dubois. In haar eigen praktijk, 'Praktijk Sporen', begeleidt zij mensen op de levensweg en geeft cursussen. In haar begeleiding biedt zij het werken met kunstzinnige middelen aan als één van de mogelijkheden.

Opgave

Praktische informatie: workshop in Johannescentrum aan Moezeldreef op zaterdag 7 maart, 10.00 tot 14.00 uur (vanaf 9.30 staan koffie en thee klaar) Graag vooraf opgeven bij Annette

Dubois (www.praktijksporen.nl), per mail praktijksporen@gmail.com of telefonisch (06 28969036 of 030 2618701) in verband met het inkopen van materialen.

Kosten: er staat een mandje klaar voor een bijdrage in de onkosten van de workshop. Zelf meenemen: een lunch voor tussen de middag

Aan de workshop kunnen maximaal twaalf deelnemers meedoen. Meldt u dus snel aan, want vol is vol. Informatie over de workshop is te vinden op www.johannescentrum.nl.

Het labirint: Durf je te gaan?



Op zondagmiddag 29 maart is er een workshop in de lutherse kerk (Hamburgerstraat). 'Labyrint' is de naam van deze workshop, die om 13.00 begint en tot 15.00 uur duurt. De workshop is in feite een loopmeditatie met een echt labirint in de kerk, te volgen door een nagesprek.

Het labirint weerspiegelt de levensweg: steeds als men denkt het doel te bereiken, blijkt de weg een verrassende wending te nemen. De weg van het labirint is niet zomaar te overzien, toch is het één weg, je kunt je deze weg toevertrouwen, je wordt geleid naar de kern en weer terug. Lopend ervaar je de spirituele kracht van het labirint: het kan tot ontmoeting worden met jezelf, met het midden, met God.

De workshop Labyrint wordt begeleid door Margrietha van Huyzen en ds Christiane Karrer. Informatie en aanmelden: Christiane Karrer, e-mail: ch-karrer@xs4all.nl, telefoon 294 6464.

kerk in de stad

IS EEN UITGAVE VAN DE
PROTESTANTSE GEMEENTE
UTRECHT EN VERSCHIJNT
MAANDELIJKS

REDACTIE

Elly Bakker, Sietske Gerritsen,
Arie Moolenaar, Frans Rozemond
(DMO) en Agnes Stekelenburg

HOOFDREDACTEUR

Peter van der Ros

REDACTIEADRES

Margaretha van Parmadreef 14
3561 SR Utrecht
telefoon 2737 540
e-mail: kerkindestad@protestant-utrecht.nl

Kopij kerkdiensten mailen naar:
preekrooster@protestant-utrecht.nl

WIJKCORRESPONDENTEN

Citypastoraat Domkerk:
Bram Schriever
Eglise Wallonne (Pieterskerk):
Grietje Hofman
EUG Oekumenische
Studentengemeente (Janskerk):
Rik Boonstra
De Haven: Wilma Wolswinkel
Jacobijkerk: Hester van de Kaa
Marcus-Wilhelminawijk:
Anne-Marie Rutgers
Nicolaïkerk: Steven Slappendel
Nieuwe Kerk: Harmen van Doorn
Johannescentrumgemeente:
Anneke de Klerk
Utrecht West:
Jade Haakman-Vening
Tuindorperkerk: Jan Verkerk
Zuilen (Oranjekapel) Annemieke
Schoor (Bethelkerk) Tineke Zijlstra.

SLUITINGSTIJD

Tien dagen voor verschijning,
berichten negen dagen voor
verschijning 10.00 uur.

ADMINISTRATIE

Margaretha van Parmadreef 14
3561 SR Utrecht
telefoon 2737 540
abonnement@protestant-utrecht.nl
Voor een abonnement op Kerk in
de Stad vragen wij per adres een
bijdrage van 30 euro per jaar in de
productie- en verzendkosten. Elk jaar
ontvangt u in september een accept-
giro om de betaling te voldoen.

ADVERTENTIES

Margaretha van Parmadreef 14
3561 SR Utrecht
telefoon 2737 540
Tarief op aanvraag, sluitingstijd tien
dagen voor verschijning.
Aanleveren van advertenties:
advertenties@protestant-utrecht.nl

BANKRELATIE

Kerk in de Stad te Utrecht
NL37INGB0000766042

GRAFISCHE VERZORGING

theologische uitgeverij Narratio®,
Gorinchem
www.narratio.nl