



kerk in de stad

Protestantse Gemeente Utrecht

www.pgu.nu

21ste jaargang nummer 20

30 mei 2014

Los nummer

€ 2.00

PINKSTEREN IN UTRECHT

Pinksteren: als een hand op mijn schouder

Tineke Zijlstra

Adem raakt mij.
Allang.
Vanwege het tere.
En zo raakt Pinksteren mij.
Vanwege dat minieme ene zuchtje, het verschil tussen leven en sterven.

Daarbij weet ik telkens weer dat Adem en geest, Gods Geest, nauw samen hangen. Adem, ook mijn adem, in verband met God. Gaande het leven vat ik dat steeds letterlijker op. Naast teer, maakt besef van adem het leven verwonderlijk groot. Die eerste ene adem maakt dat je ‘er’ bent. Hier, temidden van mensen. Jij. En die laatste ene adem, maakt dat je ‘er’ niet meer bent. Niet meer hier. Niet meer hier, temidden van mensen. Opeens valt het stil. God nam adem, ziel, Zijn adem terug. Zijn beeld in jou, jouw ziel, weer opgenomen in Hem. Thuis. Zo geloof ik dat. En leef.

Boetseerder

Het verhaal van die eerste ADEM in die eerste ADAM, boeit me. Ik zie God zitten. Hij boetseert de mens. Op zijn knieën zit Hij erbij. En dan is daar Gods beademing: Levende ziel. Ik weet goed hoe dor en dood het leven kan zijn.

Daarom kan ik niet leven buiten dit verhaal van bezieling. Mensen leven. Maar vaak is de *spirit* er uit. Ogen dof, het lachen leeg.

Ezechiël

Deze dagen stond Ezechiël op mijn leesrooster. Gaat het over dorre doodsheid dan denk ik aan Ezechiël. Gaat het over nieuwe bezieling in doodsheid, ook dan Ezechiël. In hoofdstuk 37 is het eerste dat opvalt dat de hand van de Eeuwige op hem is wanneer hij in de geest naar buiten en middenin de dorre doodsheid geleid wordt. Met die hand zo op de schouder van Ezechiël durf ik verder te lezen. Ezechiël zegt de woorden die hem opgedragen worden. Namens God roept hij de Geest die nieuwe levensadem inblaast. De adem ten leven is er krachtens wind van Geest. Dat raakt me telkens en telkens weer.

Bezieling

Vaak concentreer ik me op ‘adem’. Bij het maken van muziek, bij yoga, bij het wachten op de trein of wanneer de tijd nog niet rijp is om te praten, dan adem ik. Een vorm van gebed. Bij de inademing is er de bezieling met kracht, de uitademing geeft de klank, de beweging, de dynamiek, het geduld, de liefde. Gods beademing van den beginne. Gods niet aflatende dynamiek om het dorre doodse levenskracht te geven, nieuwe schepping, herschepping. Het vervult me met stille dank. Dansende vreugde. Pinksteren, Gods Geestkracht in deze

MEDITATIEF MOMENT

concrete aardse werkelijkheid. Alle adem, elk zuchtje, herinnert me aan die knielende God bij dat handje aarde. Elke kreet verbindt me daardoor met die tederheid, met mededogen, ontferming. Dankzij die Geest let ik op kleine zuchtjes adem. Zo word ik attent op Gods werkzame kracht in ons midden.

Pinksteren is voor mij als een hand op mijn schouder, om naar buiten te treden, om te zien wat ik te zien krijg. Om te doen, wat ik te doen krijg. Zo beziel, word ik een opstandingsmens en zie ik opstandingsmensen.

Liedboek 304

Zingt van de Vader die in den beginne de mensen schiep, de dieren en de dingen: hemel en aarde wilt zijn naam bezingen: houdt Hem in ere!

Zingt van de Zoon, licht voor onze ogen, bron van geluk voor wie Hem wil geloven: luistert naar Hem het woord van alzo hoge: houdt Hem in ere!

Zingt van de Geest, adem van het leven, duurzame kracht die mensen wordt gegeven. waar wij ook gaan, wij hebben niets te vrezen: houdt Hem in ere!

Veni creator spiritus Kom schepper geest

*Daar staan de eeuwenoude woorden
ik spreek hen langzaam uit
VE-NI CRE-A-TOR SPI-RI-TUS
woorden
die kathedralen zingend horen
woorden
die de eeuwen zullen doorstaan*

*VENI CREATOR SPIRITUS
Kom Schepper Geest
U bent verankerd in
de grond van ons bestaan
geen vaag gelaat
wij mogen U noemen bij Uw
naam
kom Schepper Geest
doorlicht onze weg
om getroost naar U op te gaan*

Oeke Kruythof

Afscheid

*Het afscheid is weer lang geleden
de tijd een helende vriend
gaat voort dagen, weken,
maanden*

*opnieuw noem ik je naam
ik hoor woorden
van jou
in mijn hart*

*ik voel liefde als van oudst
alsof je er nog bent ja, in mij hart
ben jij*

*nu gedenk ik jou
voor altijd ben jij in mij met het
licht van deze kaars*

*het licht
dat ons samenbrengt*

Eddy Lie

Licht

*Licht dat raakt
het hart.
Licht dat brengt geloof
zonder vragen
zonder twijfel.
Pinksteren
geeft dat licht
dat mensen bindt.
Licht dat wijst de weg
door dat leven
Van pijn,verdriet
maar ook geluk.
Dank U Heer
voor dat Licht
dat ons redt
keer op keer.*

Fredy Schild

PINKSTERBROOD

*Vurige tongen
brandden een wereldtaal
in de ziel
er viel een Heilige stilte
na het fluisteren van de wind
een kind las uit de thora
vogels zongen op de
tinne van het dak
de Geest vlamde op
herademde
omstraalde de Zoon
Die het Pinksterbrood brak*

Cobie Ruijgrok

Werend Griffioen

“In Amstelveen waar ik tot eind vorig jaar burgemeester was had ik één keer per jaar een ontmoeting met vertegenwoordigers van alle religies en levensbeschouwingen. Ik hoop dat ik dat ook in Utrecht kan organiseren. Voor de eerste bijeenkomst mik ik op medio volgend jaar.”

Dat zei burgemeester Jan van Zanen op de informatieavond die het Utrechts Diaconaal Platform onlangs heeft gehouden. Op die avond maakten burgemeester en vertegenwoordigers van de Utrechtse kerken nader kennis met elkaar. Daarbij draaide het om de maatschappelijke hulpverlening door de geloofsgemeenschappen aan de kwetsbaarste groepen in de stad. De burgemeester zei te verwachten dat er in de toekomst een steeds groter beroep op de kerken gedaan zal worden als het gaat om zorg voor de naaste. “De kerken putten uit een lange traditie. Hun inspiratie vanuit het geloof is belangrijk voor de samenleving. U



bent het sociale cement. Dat gaat verder dan het kil berekenen van baten en lasten. Daarom zie ik in u een goeie gesprekspartner”, zei burgemeester Van Zanen. In reactie wees emeritus-profes-

sor Josef Wissink de burgemeester erop dat de relatie tussen kerk en overheid niet altijd zo eenvoudig is. “De overheid moet zorgen dat mensen voldoende eten kunnen kopen. Maar door

** Burgemeester Van Zanen tijdens het vragenuur op de diaconale ontmoetingsavond die onlangs plaatsvond (foto Werend Griffioen).*

de sobere uitkeringen en een stapeling van problemen zitten mensen onder het sociaal minimum. De kerken springen in met voedselbanken. Feitelijk is dit een protest tegen een overheid die tekort schiet.” Met een opkomst van zo’n 120 deelnemers kijkt Dirk van den Hoven tevreden terug op de bijeenkomst. Hij is teamleider van het mede-organiserende Diaconaal Missionair Orgaan. “Deze avond is een geslaagde opmaat voor de invulling van onze najaarsbijeenkomst. Voortaan gaan we ons concentreren op tweejaarlijkse platformbijeenkomsten. We hopen dat kerken, diaconieën en diaconale instanties elkaar daar weten te vinden, te inspireren en te bemoedigen.”

Ook kinderen genoemd op Shoah herdenking

Kees Bouman

Zondag 11 mei was er in de doopsgezinde kerk de jaarlijkse Avondwake ter gelegenheid van de Dag der Vernietiging, de Shoah. Men had zich niet door het slechte weer laten weerhouden om deze wake mee te maken.

Aangrijpend is altijd weer het noemen van de namen van zes vernietigingskampen die staan voor vele andere kampen. Dit jaar werden

er ook namen van Utrechtse kinderen bij opgelezen - kinderen! Het thema van de wake, Dit zijn de namen, bracht nog eens extra onder de aandacht hoe belangrijk het is dat namen blijven klinken. Dat deed ook Talma van der Molen-de Vries. Als heel klein meisje

meegevoerd en als bij wonder een overlevende. Zij noemde een paar namen en vertelde de erachter liggende verhalen. Ook zij benadrukte dat de namen en de verhalen verteld moeten blijven worden! “Vertel het, telkens weer, vertel het.”

Zingend vertelden we elkaar ook iets uit dat andere verhaal, de Schrift: we zongen psalm 126 - als God ons thuisbrengt zal het zijn alsof we dromen. Want ook dat verhaal moet doorgegeven worden, telkens en telkens weer.

Pinkstercollecte voor Pakistan

Pinksteren is bij uitstek een moment om te collecteren voor het zendingswerk van Kerk in Actie. Dat staat dan ook op het collecterooster van uw wijkgemeente. Dit jaar wordt u aandacht gevraagd voor onze zusterkerk in Pakistan. Christenen maken in dit land maar twee procent van de bevolking uit. Voor hen is de kerk niet alleen een plek waar je je religie in de praktijk kunt brengen maar ook de plek waar je je identiteit krijgt. De kerkprovincie Raiwind van de Kerk van Pakistan geeft pastorale zorg aan 27.000 tot 30.000 gelovigen. Behalve aan kerkelijke activiteiten doet deze kerk veel aan onderwijs, gezondheidszorg en de zorg voor gehandicapten. Zo is er een dagcentrum voor gehandicapte kinderen, onderwijs voor meisjes uit arme plattelandsgesinnen en een programma voor christenvrouwen om hen te trainen en bewust te maken van hun rechten.

Via Kerk in Actie kunt u vier projecten steunen van de Kerk van Pakistan in Raiwind:

1. Pastoraat en Evangelisatie.
2. Vredesopbouw (het gesprek aangaan met moslims).
3. Dar-ul-Mussarat, een dagcentrum voor gehandicapte kinderen in Lahore.
4. Christelijk religieus opleidingscentrum voor meisjes en vrouwen.

Kunt u met Pinksteren niet naar de kerk of wilt u extra bijdragen? Maak uw gift dan over op rekening NL89 ABNA 0457 457 457 ten name van Kerk in Actie te Utrecht, onder vermelding van het projectnummer of doneer online. Van harte aanbevolen!

Kerk in de Stad wordt maandblad

Na rijp beraad heeft de uitgever van Kerk in de Stad, de Algemene Kerkenraad van de PGU, besloten de verschijningsfrequentie te verlagen. Met andere woorden: vanaf september dit jaar wordt Kerk in de Stad een maandblad.

Het volgende nummer (21) verschijnt op 13 juni en twee weken later ligt het eerste zomernummer in de bus. Daarna is de frequentie zoals gebruikelijk vierwekelijks, tot nummer 24 op 22 augustus. De eerste editie van de nieuwe jaargang verschijnt op 5 september. Dat is dan de laatste keer dat Kerk in de Stad na twee weken uitkomt, want nummer 2 van jaargang 22 verschijnt dan pas op 3 oktober. Het novembernummer (3) verschijnt op Hervormingsdag en het advents- en kerstnummer (4) staat op 28 november op het rooster.

Ter compensatie van de minder vaak gedrukte nieuwsvoorziening is de digitale app 'PGU kerkindestad' geïntroduceerd. Deze is al beschikbaar op mobiele telefoons (primair zoekwoord 'protestant', in tweede instantie: 'Utrecht'). Bedoeling is, deze kerkblad-app ook geschikt te maken voor iPad en andere tablets.

“GODS SCHEPPENDE ADEM ERVAREN IN HET RUISEN VAN DE BOMEN”

Pinksterfeest in Overvecht

Francis Prins

De samenwerkende kerken in Overvecht houden op 8 juni een pinksterviering in park Watertoren met aansluitend een picknick daar. Het Pinksterfeest is dit jaar een heus muzikaal buitenfeestijn met onder andere een optreden van Denise Jannah en Het Groot Overvecht Koor.

Al eerder vierden de initiatiefnemers van dit Pinksterfeest, de Vrije Evangelische Gemeente (VEG), de Evangelische Broedergemeente (EBG) en de Johannescentrumgemeente samen Pinksteren. Met de komst van de nieuwe pastores Toos Wolters en Mark de Vos (EBG) is de samenwerking tussen deze gemeenten versterkt en heeft deze een nieuwe impuls gekregen.

Aanstekelijk

Dineke Spee (EBG): “De eerste en leidende gedachte was: ‘We willen als kerken met Pinksteren iets neerzetten in de wijk. Pinksteren is bij uitstek het feest waarop we de ramen opengooien.’ En van daaruit ontstond spontaan het idee dat we de viering buiten zouden doen, zichtbaar voor de wijk dus.”

Al gauw sluiten ook het Leger des Heils en de huisgemeente Overvloed zich aan. Marc Potters (LdH): “Sinds 2010 werk ik in de wijk en ik voel dat er in mij een passie voor Overvecht aan het ontstaan is. Het is een onvolmaakte wijk, maar ook een wijk waarin ik juist in de interkerkelijke samenwerking en in de samenwerking met andere organisaties zie dat God aan het werk is en mensen helpt om op te staan.



* Denise Jannah (foto Ron Jenner).

Daar wil ik graag mijn steentje aan bijdragen”.

‘Toeval’

En daar blijft het niet bij. Toos Wolters, gemeentepastor van de Johannescentrumgemeente: “Op een avond komt Koos Smits, de nieuwe pastor van de Ludgerusparochie voor de Rafaëlkerk ‘zomaar’ de Johanneskerk binnenlopen terwijl ik daar ‘toevallig’ (maar wat is toeval?) ook ben. We maken kennis en ik vertel hem natuurlijk enthousiast over onze pinksterplannen. Met als gevolg dat ook hij nu bij de voorbereiding betrokken is.” En het enthousiasme werkt aanstekelijk. “Wie we ook vragen, iedereen wil meewerken en weet elkaar te vinden, fantastisch”, aldus Erna Treurniet, mede-organisator en één van de voorgangers in de viering.

Denise Jannah

Tijdens het muzikale Pinksterfeestijn treedt Denise Jannah, the Dutch Lady of Jazz, op. Naast jazz zingt ze ook andere muziekstijlen

als latin, gospel, fusion, pop, Surinaamse muziek en wereldmuziek. Ze treedt op met verschillende bands en orkesten, zoals het Willem Breuker Collectief en het Metropole orkest. In de voorstelling Ella, die in november vorig jaar in première ging, kruipt ze in de huid van jazzlegende Ella Fitzgerald.

Omdat zij ook lid is van de Evangelische Broedergemeente, was het contact met haar snel gelegd. Dineke Spee: “Wat bijzonder is aan deze viering is dat we, als gezamenlijke geloofsgemeenschappen, iets laten zien én horen van ons plezier in kerkzijn, of geloven, of hoe je het ook wilt noemen. Wat als een kleine vlam begon bij de initiatiefnemers groeit zo uit tot een echt pinkstervuur.”

Groot Overvecht Koor

Het Groot Overvecht Koor bestaat uit de koren van de verschillende deelnemende gemeenten en is speciaal voor deze viering in het leven geroepen. Zij zullen onder leiding van Wick Gispén (Johan-

nescentrumgemeente) en Marc Potters (Leger des Heils) zes liederen uit de verschillende geloofstradities zingen.

Grenzen overschrijden

“Het is logistiek een hele uitdaging en natuurlijk best spannend om als kerk zo zichtbaar te zijn. Tegelijkertijd is het fantastisch om Pinksteren buiten te vieren” zegt Erna. “Pinksteren is het feest van grenzen overschrijden, grenzen van taal en cultuur, grenzen tussen kerk en wijk en misschien ook tussen kerken onderling. Dus nodigen we niet alleen gemeenteleden van de organiserende kerken uit maar ook burens, vrienden en kennissen, van die gemeenteleden. En migrantenkerken, zoals de Ghanese geloofsgemeenschap uit Johanneskerk. Om samen te vieren en daarna samen te eten van de hapjes en drankjes die iedereen heeft meegebracht.”

Midden in de wijk

“Het park ligt op een prachtige plek in de wijk. Het is een mooie, open plek die gemakkelijk te bereiken is. Je kunt je voorstellen dat mensen langslapen om de viering en de muziek even mee te maken. Of na de viering even aanschuiven voor een hapje tijdens de picknick. Dat kinderen lekker een balletje trappen op het voetbalveldje vlakbij, want het leven in de wijk gaat ook tijdens de viering gewoon door. Pinksteren is het feest van Gods Geest, van Gods scheppende adem in de ruimte. In het park gaan we het Pinksterfeest vieren: ouderen, jongeren, kinderen, ieder op zijn eigen manier en toch samen, in één ruimte. En hoe kun je de scheppende adem van God nou beter ervaren dan onder de ruisende bomen?”



Erna Treurniet
buurtpastor

Meestal is armoede niet zichtbaar. Iemand kan er ‘armoedig’ uitzien. Ik hoor het mijn moeder zeggen. Ze bedoelde dan: onverzorgd haar hebben of in oude, versleten en verwassen kleren lopen. Maar er ‘armoedig’ bij lopen hoeft niet te betekenen dat iemand arm is. Deze mens kan erg zuinig leven of met zijn hoofd bij andere zaken zijn of domweg geen interesse hebben in kleding en uiterlijk. Als je zuinig bent op je kleding, handig in wassen en strijken, onzichtbaar kunt verstellen of vermaken, kun je goed gekleed gaan, ook al heb je geen geld. Waarschijnlijk ontwikkel je dan een eigen stijl, die wellicht ‘vintage’ heet, of kunstzinnig; in ieder geval apart, voor

Geestkracht

jezelf. Je puberkinderen krijg je daar, vermoed ik, niet in mee. Die willen er niet bijlopen zoals jij, maar zoals hun vrienden en vriendinnen en hun idolen. Dat is moeilijk, als er geen geld is. Als je kinderen hebt is leven zonder geld nog veel moeilijker.

Soms wordt armoede opgemerkt op school: steeds weer diezelfde trui, broek, shirt. Op de peuterspeelzaal: “Dat jochie heeft meestal niets te eten bij zich en als wij hem dan iets geven, valt hij er op aan alsof hij niet te eten krijgt.”

Soms is armoede zichtbaar in leegte. Een zitkamer waar het hoognodige staat en dat wat er staat is oud. Behalve, soms, de tv of de computer, gekocht van vakantie- of kindergeld. Een slaapkamer zonder ledikant, matras op de grond. Een kast waarin de la scheef hangt. Kleding die makkelijk op één plank past. Versleten behang en vloerbedekking, houtwerk dat dringend een kwast nodig heeft. Een lege koelkast.

Soms laten mensen me binnen. En ik weet niet wat me meer raakt, het materiële gebrek of het gebrek aan levenslust, het geheel en al bezeten zijn door zorgen en gepieker. Want de baan is er niet, het goedkopere huis is er niet. Een betere gezondheid is niet te verwachten en de spanningen in huis nemen toe.

“Hoe ben ik hier toch in terecht gekomen?” Je kon het aan, maar nu na

jaren is de rek eruit, de financiële rek en de geestelijke veerkracht.

“Waar was je donderdag bij de uitgifte van de voedselbank?”

“Ik was in m’n bed gekropen. Ik weet het niet meer.”

En dan soms lukt het: opstaan, iets gaan doen, naar buiten, onder de mensen. Ingaan op de uitnodiging, soms na duwen en trekken van een sociaal makelaar of verplicht door het UWV.

Geestkracht. Van jezelf. Van die ander. Als begin. Al doende. Gaandeweg.

En het beleid?

350 euro eigen risico is een drama. Mensen stellen bezoek aan de huisarts uit, als ze denken dat ze doorverwezen zullen worden, want die 350 euro’s hebben ze niet. En zo loopt hij door met z’n rugklachten en zij met haar darmklachten. En niet verzekerd voor de tandarts.

Moet je verhuizen. Ga je naar een nieuwbouwwoning sociale huur. Krijg je huurtoeslag. Blijkt na enkele maanden dat je wel erg weinig overhoudt om van te leven en meld je je aan bij de voedselbank. En de voedselbank constateert: meerdere aanvragen uit hetzelfde nieuwbouw complex.

De betaalbare woning blijft betaalbaar zo lang je niet verhuist. De betaalbare woning wordt te duur voor de nieuwe huurder.

Verplichte cursus bij het UWV: sol-

liciteren en werkervaring (net ont-slagen!) opdoen met behoud van je uitkering. “Je kunt aan de slag bij de supermarkt”, zeiden ze. Ik naar de supermarkt. ‘Julie hebben werk hoor ik?’ ‘Nee we hebben geen vacatures.’ Alleen via het UWV kun je daar aan de slag. Dan pik ik toch de baan van een ander in?”

Om de financiële situatie van mensen te beoordelen en mee te kijken waar verbetering mogelijk is, heeft de voedselbank speciale vrijwilligers: mensen met verstand van sociaal juridische zaken. Zij hadden een betaalde baan, maar zijn die kwijt door reorganisatie en bezuinigen. Nu werken ze voor de voedselbank, met behoud van uitkering, soms 20 uur per week. Zij werken onder leiding van een betaalde kracht van de welzijnsorganisatie, die zelf bezuinigd heeft op sociaal juridisch personeel.

Het armoedebeleid moet niet van de overheid verschuiven naar de voedselbank en de kledingbank. Dat is allemaal noodhulp in de vorm van voedsel of kleding. Armoedebeleid gaat over structurele zaken: verdeling van welvaart en lasten, voorkomen van armoede, eerlijk loon voor eerlijk werk bevorderen en verspilling van voedsel en grondstoffen bestrijden.

Geestkracht. Dat zij het ontvangen: zij depressief van zorgen, zij belangeloos aan de slag bij de voedselbank, zij werkzaam bij de overheden.

UIT OVERVECHT

BETHEL INNOVATIE GROEP (BIG) ROND'T ONDERZOEK AF

Kerk in Zuilen: krachtig en open



Tako Zoutman en
Tjibbe Stelwagen

* In Zuilen doet de kerkgemeenschap heel veel. Dit is de groepsfoto van de medewerkers van de kerstmarkt in 2013 (foto Paula de Groot).

Aan het begin van deze maand was het al te lezen in Kerk in de Stad: de Bethelkerk in Zuilen is bezig om zichzelf opnieuw te ontdekken. In een periode van drie maanden heeft een groep enthousiaste gemeentelieden zich gebogen over wat nodig is voor de revitalisatie van een gemeente, toegespitst op de toekomst van de protestantse wijk-gemeenschap in Zuilen. In combinatie met een aantal leden van andere gemeenten, vormden zij samen de Bethel Innovatie Groep (BIG). Dit alles onder leiding van Simon de Kam (gemeenteadviseur vanuit de PGU).

Exact drie maanden na de vorming van dit initiatief, is er een rapport aangeboden aan de commissie Bethelkerk. Het rapport spiegelt een toekomst voor, van een inclusieve kerk, waar jong en oud een plekje kan vinden. Het voorstel voor het pad om hier te komen is volledig omarmd door zowel de commissie als de gemeentelieden van de Bethelkerk te Zuilen.

Toekomst

Er is gekozen voor een nieuwe toekomst, waarin de kracht van de openheid in de kerk en de aanwezigheid in de wijk centraal komt te staan. Het rapport spreekt van nieuwe wegen, maar

daarnaast ook over bestaande waarden binnen de gemeente. Een van de adviezen is dan ook: "Overweeg alles, maar behoud het goede".

Netwerk

Al tijdens het proces zijn door de Bethelkerk concrete stappen genomen. Zo is er een netwerk ontstaan van jonge christenen in de wijk Zuilen dat over de kerkgemeente-grenzen heen kijkt, waarbij behalve andere groepen, ook de Oranjekapel en de Roobolkapel betrokken zijn. Elkaar ondersteunen bij bestaande initiatieven en elkaar enthousiasmeren over nieuwe ideeën: alles is gericht op verbinding. Dit netwerk is dan

ook een van de belangrijke pijlers van het advies geweest.

Door expliciet te kiezen voor kerk-zijn in Zuilen, kiest de Bethelkerk voor participeren. Dit betekent aansluiten bij activiteiten in de wijk. Maar ook een open gemeenschap zijn, voor jong en oud. Hieraan wordt gestalte gegeven door bijvoorbeeld de bazaar op 5 en 6 september, die vóór en door de wijk en ten bate van een goed doel wordt georganiseerd. Er gebeurt dus al veel en er gaat nog meer gebeuren de komende periode. Vragen óf op de hoogte blijven van de ontwikkelingen? Er is veel te vinden op de website: NieuwindeBethel@gmail.com.

Concerten op zaterdagmiddag

Zaterdagmiddag 31 mei geeft Jan Hage om half vier een concert op het grote Bätz-orgel in de Domkerk. Met als thema 'Het Psalter in de orgelliteratuur' voert hij werken uit van Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621), Anthonie van Noordt (1619-1675) en Alexandre Cellier en Jan Welmers (geboren 1937).

De Zaterdagmiddagmuziek in de Domkerk op 7 juni is een meezingconcert rondom het protestantse Psalter. Het koor van de Domcantorij onder leiding van Domcantor Remco de Graas voert, samen met de aanwezigen dus, werken uit van de componisten Claude Goudimel (1514-1572), Claudin de Sermisy (1495-1562), van Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621) en van Daan Manneke (geboren 1939).

Toegang tot de concerten op zaterdagmiddag is in principe gratis, maar in de collecte na afloop verwacht de organisatie een bijdrage van minimal vijf euro per bezoeker.

Meer informatie staat op de website zaterdagmiddagmuziek.nl. Zaterdagmiddagmuziek Domkerk is mede mogelijk dankzij financiële steun van de gemeentelijke overheid en een bankinstelling.

Film in Huiskamer Schildersbuurt

Op 5 juni wordt in de 'Huiskamer' in de Schildersbuurt (Hobbemastraat 41, naast de Wilhelminakerk) de film 'Omdat hun hart sprak' vertoond. Het is een videodocumentaire over het georganiseerd verzet van een aantal moedige studenten uit Utrecht en Amsterdam tijdens de Tweede Wereldoorlog. Zij hebben, hun eigen leven risikerend, honderden joodse kinderen gered van een wisse dood. Zij waren boos en verontwaardigd over wat zij om zich heen zagen. Dit mocht domweg niet gebeuren. Omdat hun hart sprak.

De filmvertoning is een activiteit van de Huiskamer, waar elke donderdagmiddag van 14.30 tot 16.00 uur wat te doen is. Met als vast onderdeel een kopje koffie of thee komen drinken en gezellig een praatje maken met andere buurtbewoners, of een spelletje doen. Op de eerste donderdag van de maand is er altijd iets extra's, vandaar deze filmvoorstelling.

Jacobidebat over Mens en moraal

Het Jacobidebat op woensdagavond 11 juni gaat over Mens en moraal. Wat maakt een mens nu fundamenteel anders dan apen? Er komen vragen aan de orde als: zijn mensen beter in staat om goed van kwaad te onderscheiden of worden onze handelingen primair bepaald door onze biologie? Is er eigenlijk wel zoiets als een universele moraal? Sprekers bij dit debat in de Jacobikerk zijn prof.dr. Frans de Waal (bioloog en primatoloog) en prof.dr. Paul van Tongeren (filosoof en theoloog). Dr. Leon de Bruin (filosoof en neurowetenschapper) leidt het debat. Het debat begint om 20.00 uur; vanaf 19.30 uur is er koffie en thee. Toegang tot het laatste Jacobidebat van dit seizoen is wederom gratis.

Ad Voogt fonds vernieuwd

Ad Voogt was een voorzitter van onze kerkenraad, hij streefde naar vernieuwing in de PGU. Zijn vrij besteedbare nalatenschap voor niet-diaconale doeleinden aan de PGU wordt ingezet voor vernieuwende initiatieven die de vitaliteit en zichtbaarheid van de wijkgemeenten verbeteren. De wijkgemeenten kunnen daartoe hun aanvragen doen via de website www.pgu.nu.

Harmen van der Kolk,
voorzitter College van
Kerkrentmeesters PGU

We zijn een nieuwe fase ingegaan met het Ad Voogt Fonds. Een periode van vijf jaar voor aanvragen voor vernieuwing van kleine initiatieven is afgerond. De jury die de aanvragen beoordeelde zijn we erg dankbaar voor haar werk de afgelopen jaren. We hebben als Algemene Kerkenraad nagedacht en besloten hoe nu verder te gaan met dit fonds. Het 'Ad Voogt Fonds vernieuwd'

wordt nu volledig ingezet voor versteviging van vitaliteit van onze wijkgemeenten.

Er gebeuren veel mooie dingen in onze PGU. Samen vieren en samen geloven. Elke wijkgemeente heeft haar eigen kleur en activiteiten die daarbij passen. Toch zijn we op een aantal plekken in de problemen aan het raken. Niet alleen financieel, maar zeker ook in afname van actieve leden en bezoekers. Vergrijzing en kerkverlating blijft gestaag doorzetten.

Op sommige plekken in onze gemeente zijn we succesvol nieuwe

initiatieven begonnen en vindt er groei plaats. Dit hebben we tot nu toe bekostigd uit verkoop van onroerend goed. Daar kunnen we niet eindeloos mee doorgaan. We realiseren ons dat die vitalisering echt op meer plekken mogelijk en eigenlijk ook noodzakelijk is. Het zal niet overal kunnen, maar wel vaker dan nu.

Verandering

Voor deze vitalisering is aandacht en geld nodig en daarom hebben we besloten om anders met het Ad Voogt Fonds om te gaan, dan we tot nu toe deden. In plaats van leuke en goede kleine initiatieven te steunen van het rendement van het belegde vermogen, gaan we nu het fonds totaal inzetten. Juist investeren in projecten waar we menskracht inzetten is wat we nastreven: mensen brengen mensen bij elkaar.

Testament

Bijzonder is dat er gemeentelieden zijn die dit vernieuwingsfonds al in hun testament opnemen. Op deze wijze is onze armslag groter in vitalisering, daar zijn we erg blij mee. Wat ook nieuw is dat we als kerkrentmeesters en diakenen gezamenlijk gaan optrekken in de



eerste behandeling van aanvragen. Er zullen aanvragen komen die een mix van diaconale en niet-diaconale activiteiten nastreven. Zodat we de aanvragen ook vanuit beide bronnen kunnen bedienen, waar nodig. We hebben ook gemeend een predikant bij de aanvragen te betrekken; op deze manier bekijken we de aanvragen van alle kanten.

De Ad Voogt Fonds-aanvragen worden in deze vernieuwde versie door de College van Kerkrentmeesters beoordeeld. Elke wijk heeft zo inbreng in de toezegging. Dit om de samenwerking en draagvlak van de investeringen in de wijken te verhogen. Op deze wijze is er een substantieel bedrag beschikbaar om de vitaliteit te bevorderen. Investeringsruimte dus voor de toekomst van onze PGU. Wij vragen uw gebod en steun voor dit belangrijke werk!

Flavor Festival gaat niet door

Het Flavor Festival, waarover in de vorige kerk in de Stad een artikel stond op de jongerenpagina, gaat deze zomer niet door. De organisatie heeft dit besluit moeten nemen vanwege gebrek aan voldoende sponsorgelden. Meer informatie is te lezen op de website flavorfestival.nl.

Vespers in Zuidoost

Op zondag 1 juni is er om 17.00 uur in de Nicolaïkerk een vesper waarin ds Hans Koops voorgaat. Ko Zwanenburg leidt de vespercantorij en Berry van Berkum is organist.

Wie het Bijbelboek Jeremia leest, ontdekt al snel hoe moeilijk het is een weg te vinden in dit boek. Niet alleen omdat het wel enige kennis vraagt van de historische achtergronden, maar vooral ook omdat het boek Jeremia een compositie is van losse brokstukken, zonder een duidelijke chronologische lijn. Verhalen, redevoeringen, een brief, gebeden staan door elkaar heen. Je verdwaalt erin. In de vesper lezen we een korte passage, Jeremia 31: 27-34. Het handelt over een nieuw verbond tussen God en zijn volk. De ballingschap loopt ten einde. Er gaat iets nieuws gebeuren... In het psalmgebed zingen en lezen we Psalm 89.

De cantorij zingt tijdens deze vesper 'Exultate justi' van Ludovico Viadana (1564-1645) en Das Deutsche Magnificat van Melchior Franck (1579-1639).

Bachcantate in Geertekerk

Op zondag 1 juni, alweer de laatste cantate voor de zomerstop, wordt in de Geertekerk om 19.30 uur de Bachcantate 'Also hat Gott die Welt geliebt' (BWV 68) uitgevoerd. Het koraal 'Nun bitten wir den heiligen Geist' (BWV 385) wordt met het publiek ingestudeerd en als slotkoraal gezongen. Solisten zijn: Charlotte Munnik – sopraan en Coert van den Berg – bas. Koor en orkest staan onder leiding van Gerrit Maas. Brecht Molenaar verzorgt de inleiding. De 'Fuga (Ricercare) a 6 voci' van Bach/Webern wordt als extra stuk aan het programma toegevoegd. De toegang is gratis, na afloop is er een collecte. Meer informatie staat op de website www.bachcantates-utrecht.nl.

Cantates van de jonge Bach

In de Geertekerk geeft de hier gevestigde Nederlandse Bachvereniging op donderdag 5 juni het tweede concert in een toernee van vijf optredens. Onder leiding van hoboïst Alfredo Bernardini staan cantates van de jonge Bach op het programma. Er zijn concerten in Eindhoven, Utrecht, Naarden, Amsterdam en Middelburg. In Utrecht begint het Bach-concert op 5 juni om 20.15 uur.

Bernardini koos voor drie cantates die Bach in zijn jonge jaren in Weimar schreef. Ze zullen klinken in hun oorspronkelijke versie, in hoge stemming (a = 465 Hz), zoals destijds gebruikelijk was. Uitvoerenden zijn verder: Julia Doyle (sopraan), Tim Mead (contratenor), Jan Kobow (tenor), Dominik Wörner, (bas) ean Leo van Doeselaar, orgel.

De toernee van de Bachvereniging begint op 4 juni in Eindhoven en eindigt op 8 juni in Middelburg.

Duits jongerenkoor concerteert in Utrecht



Sebastiaan 't Hart

Op zaterdag 31 mei om 14.00 uur verzorgt Jongerenkoor Grossenhain uit Duitsland een optreden in de lutherse kerk, Hamburgerstraat 9, Utrecht.

Jongerenkoor Grossenhain is afkomstig uit de buurt van Dresden. Als gemeenschappelijk project onder auspiciën van het Werner-von-Siemens-Gymnasium Grossenhain, de middelbare school in Ebersbach, de 'Am Kupferberg'-school in Grossenhain en de Evangelisch-Lutherse gemeente van Reinersdorf is het ensemble sinds 2008 zowel school- als kerkkoor. In het koor

zingen op dit moment zeventig kinderen en jongeren vanaf 10 jaar, die verschillende scholen bezoeken.

Repertoire

Een bijzonderheid van het koor is het repertoire, dat door de leider van het koor, Stefan Jänke, grotendeels zelf gecomponeerd en gearrangeerd wordt. Het bestaat uit klassieke en moderne stukken met geestelijke en wereldlijke inhoud. Regelmatig kunnen zo ook lievelingsstukken van de koorleden in het concertprogramma worden opgenomen. Sinds haar oprichting onderneemt het koor naast vele optredens in de regio Grossenhain regelmatig reizen naar het buitenland. De zangeressen en zangers

kunnen daardoor terugblikken op ontmoetingen en concerten in Sri Lanka, Hongarije, Tanzania, Zwitserland en Oman.

Natuur

Het concertprogramma draait om de wonderdadige natuur, waar wij als Gods schepping deel van uitmaken. De vreugde over de komende zomer zal bezongen worden; er wordt gevierd hoe wij als mensen vreedzaam met elkaar kunnen leven; er komt echter ook bezorgdheid tot uitdrukking: de schepping is bedreigd! Wat doet de mensheid daar aan?

Naast liederen van de Amerikaanse componiste Valerie Vigoda en de leider van het koor Stefan Jänke klinken werken van klas-

** Jongerenkoor Grossenhain tijdens een gospelconcert eerder dit jaar in Duitsland.*

sieke componisten als Johann Sebastian Bach (het beroemde koraal 'Jesus bleibet meine Freude') en Felix Mendelssohn-Bartholdy (zijn Latijnse motet 'Laudate pueri') en koorarrangementen van bekende popnummers (van onder anderen Die Ärzte, Phil Collins, Bette Midler). Het koor wordt aan de piano begeleid door Hans-Richard Ludewig uit Dresden.

Toegang is gratis, wel is er een collecte ter bestrijding van de onkosten.

Met het oog op Pinksteren

Catrien van Opstal

Toen ik theologie studeerde had ik een lichte aversie tegen de dogmatiek. Het theologische dispuut waar ik lid van was beleefde een afscheiding, omdat met name mannenbroeders zich geheel wilden wijden aan de theologie van Karl Barth. Dat deed de dogmatiek dus. Mij kwam het allemaal toch vooral willekeurig voor. Dit zei deze theoloog en dat zei een ander. Er was geen theologie waar ik van in vuur en vlam raakte. Ja, Berkhof, die vond ik een verademing. Maar die was in Utrecht toch een beetje verdacht. Ondertussen zijn we postmodern geworden, ook in de kerk, en is het absolute aanhangen van één theologische stroming niet meer van deze tijd.

Zelf besef ook ik inmiddels: theologie is het doortrekken van Bijbelse lijnen. Zo is de DrieEenheid niet letterlijk in de Bijbel te vinden, maar in de verwevenheid van Vader, Zoon en Geest zie je er flarden van voorbijkomen. Theologie of dogmatiek benoemt dat; geeft daar expliciete woorden aan en zegt 'DrieEenheid'. Theologie is onvermijdelijk en noodzakelijk, want we kunnen niet anders dan nadenken over ons geloof. Geloof moet het doen met taal en gedachten. Het is een rijkdom om er over te kunnen en mo-

gen denken, associëren, filosoferen. Theologie gaat over goed- en verantwoord doorddenken, maar er zit mate van subjectiviteit in. Op welke lijn zet je in? Er zijn vele sporen te trekken vanuit het Bijbels getuigenis. Het Jodendom spreekt mij aan, waar eindeloos wordt nagedacht over betekenis van letters en woorden en zinnen en met 'gedachtenspinsels' van een enorme reikwijdte en diepzinnigheid. Al die uitkomsten kunnen soms elkaar tegensprekend zijn, maar nooit elkaar uitsluitend.

Het gedachtengoed van Maarten Luther raakt mij. Hij heeft ingezet en door-gedacht op die voor hem éne hoofdzaak: God is naar ons toegekomen in zijn barmhartigheid en wij hoeven niet naar hem op te klimmen. Hij is begaan om ons gevangen zijn in onszelf. Hij werd mens met en voor ons.

Die incarnatie ('Het Woord is vlees geworden en het heeft onder ons gewoond'), vindt Luther, is niet een tijdelijke noodmaatregel van God. De incarnatie, God die mens is geworden, zegt ons iets fundamenteels over wie God is. "De Oneindige gaat hier een verbinding met het eindige aan en komt daarop niet meer terug."* God is niet meer denkbaar zonder aardsheid en menselijkheid. Het hoort bij zijn wezen. Waar in de calvinistische traditie de

menswording vernedering van God is (hij komt in onze lage staat) is het voor Luther anders: de menswording verlaagt God niet. Pas als Christus de zondigheid van ons mensen op zich neemt, is sprake van nederigheid. Jezus als God die mens met ons is geworden, is dus geen afgang van God, maar een hoogtepunt van liefde, betrokkenheid en vereenzelviging. Waar in de gereformeerde traditie Jezus mens is geworden met het oog op kruis en verzoening, is in de lutherse traditie de menswording op zich al een openbaring en een bevrijdende daad van God. Het zijn doordenkingen die mij goed doen. Gedachtenspinsels die mijn geloof verdiepen en ruimte geven. Dan hoop ik maar, dat de Geest van God ons bijstaat in al ons denken over God en wie Hij/Zij voor ons is. De bede en belofte uit de Efezen-brief (3: 14-19) daarom tot besluit:

"Moge de Vader vanuit zijn rijke luister, uw innerlijk wezen kracht en sterkte schenken door zijn Geest, zodat door uw geloof Christus kan gaan wonen in uw hart en u geworteld en gegrondvest blijft in de liefde. Dan zult u met alle heiligen de lengte en de breedte, de hoogte en de diepte kunnen begrijpen,

LUTHERS GELUID



ja de liefde van Christus kennen, die alle kennis te boven gaat, opdat u zult volstromen met Gods volkomenheid."

* Citaat uit 'Luthers Gezien, een oude traditie in een nieuwe kerk' onder redactie van E. Hallewas en H. Mudde, Kok-Kampen 2009. Artikel K. Zwanepol 'Eindig en oneindig' pagina's 97-107.

MARIJE VERTELT OVER HAAR ERVARING MET 'GEZIN IN DE BUURT'

“Ik ben niet iemand van woorden, maar van daden”

Annemarie van den Berg-Nap

Op een doordeweekse middag is het een zoete inval bij Marije, getrouwd met Roel en moeder van vier kinderen. In hun lichte hoekwoning in Amersfoort wordt druk gebakken. Marije's tienerdochter is samen met een vriendin in de keuken in de weer met cupcakes, terwijl aan de eettafel koekjes worden versierd door de jongste twee en twee schoolvriendinnetjes. Het zijn dit soort gewone gezellige dingen waar het om draait bij Gezin in de Buurt, een project van stichting Present en het Leger des Heils. Na een succesvolle pilot waar het gezin van Marije aan meedeed, zal dit project verder uitgerold worden in Amersfoort en Utrecht.

“Wij hadden al eens meegedaan aan eenmalige acties van stichting Present waarbij je bijvoorbeeld iemand in de buurt helpt te verhuizen die dat zelf niet meer kan”, vertelt Marije. “Wij werden gevraagd door Ina van Zwol (projectleider Gezin in de Buurt) of wij voor een wat langere periode ons wilden inzetten voor een gezin in de buurt. Het gezin om wie het ging, werd begeleid door het Leger des Heils. Omdat Loes, het meisje uit dit gezin, van



van Zwol, projectleider Gezin in de Buurt vertelt: “Dit gegeven bracht Present en het Leger des Heils op het idee om de handen ineen te slaan. Want via Present is er een netwerk met mensen beschikbaar die graag iets willen doen voor een ander, en het Leger des Heils heeft gezinnen die naast een hulpverlener ook graag weer een ‘gewoon netwerk’ in de buurt willen opbouwen. Zo werd

elkaar kunt betekenen? Dit wordt bij mij ook gevoeld vanuit mijn geloof. Ik krijg zoveel, dan is het mooi als je daar iets van kunt delen.” Volgens Ina zijn veel mensen ook van goede wil. “Mensen willen over het algemeen graag iets betekenen. Maar vaak weet je niet goed hoe je dit moet aanpakken. De drempel is best hoog om te vragen: ‘Kan ik misschien iets voor je doen?’ Gezin in de Buurt geeft de kaders en de mogelijkheid om heel concreet iets te gaan doen met een ander gezin. Bovendien zijn ook de voorwaarden duidelijk en afgebakend, en je wordt begeleid in het traject. Het project heeft een begin en einde, maar er zijn ook mogelijkheden dat er een blijvend contact uit het project groeit.” De kaders en voorwaarden van het project vond Marije ook prettig. Ze vertelt: “Je kunt dan kijken wat je qua tijd en energie in kunt passen in je eigen gezinsleven. Voor ons was eens per twee weken een middag na schooltijd een goede vorm.”

Bijzonder of gewoon?

Als er een ‘match’ is geweest tussen twee gezinnen, dan spreek je samen af wat je met elkaar gaat doen. Dat zijn vaak heel gewone dingen. Ina vertelt: “Het ‘gewone’ is ook de succesformule van Gezin in de Buurt. Je bent geen hulpverlener. Waar het om gaat is dat je als gezin iets kunt betekenen door kleine concrete activiteiten met elkaar te ondernemen, zoals een kop koffie drinken of samen naar de kinderboerderij. Overigens is de ervaring van Gezin in de Buurt niet alleen een steun in de rug voor het gezin dat het moeilijk heeft. Ook voor het andere gezin is het een verrijkende ervaring.” Marije beaamt dit: “Zonder dat je dit wilt, begeef je je vaak onder mensen die op je lijken. Het is goed en leuk om een bredere visie te ontwikkelen. Ook voor mijn kinderen. Zo was Loes een keertje jarig, maar er was thuis geen geld om een taart te kopen. Dat is voor onze kinderen

trouwen als gevolg van negatieve ervaringen. Ze krijgen gespecialiseerde hulp, en juist daarom is het fijn als er informeel contact is van waaruit vriendschappelijke steun geboden wordt. We bieden daarbij echt maatwerk door te kijken naar beide gezinnen: wat past er binnen jouw gezin en waar voegt jouw contact wat toe voor het gezin dat door het Leger des Heils begeleid wordt.”

Inmiddels is het alweer even geleden dat Marije meedeed aan het project. Heeft ze nog steeds contact met het gezin van Loes? “We spreken elkaar nog regelmatig op het schoolplein of in de supermarkt. Dat gaat heel natuurlijk. Maar voor ons is het project ook weer afgerond. Je loopt een tijdje met elkaar op en daarna laat je elkaar weer los. Al blijft er natuurlijk wel een speciale verbondenheid. Zo vertelde mijn jongste dochter pas dat ze altijd voor Loes is blijven bidden.”

Vanwege privacy noemen we geen achternamen en zijn de namen ‘Loes’ en ‘Diana’ gefingeerd.



mijn dochters leeftijd was en ook bij haar op school zat, voelde dit heel natuurlijk. Eens per twee weken sprak ik af met Loes en haar moeder Diana en dan gingen we bijvoorbeeld knutselen of naar bibliotheek. Voor mij en mijn kinderen heel gewone dingen, maar voor Loes en Diana bijzonder.”

Stimuleringsprijs

In het gezin waar Loes opgroeit, spelen diverse problemen. De ouders van Loes hebben een verschillende visie op de opvoeding en dit zorgt voor spanningen en ruzies. Ook heeft het gezin schulden. Het gezin wordt begeleid door het Leger des Heils die hen helpt om hun leven weer op orde te krijgen. Maar door alle problemen lukt het de moeder niet om wat leuke dingen met haar dochter te doen. Ina

Zelf oplossen

De maatschappelijke discussie rondom de participatiemaatschappij maakt het project erg actueel, want de overheid doet steeds vaker een beroep op de samenleving om je in te zetten in je eigen buurt. “We leven in een samenleving waarin het toch nog wel een beetje ‘ieder voor zich’ is,” aldus Marije. “Iedereen lost z’n eigen problemen wel op. Maar het is toch mooi als je iets voor

* Marije met haar kinderen in de weer met cupcakes (foto's Anne Paul Roukema).

niet voor te stellen, maar dit leert ze wel dat het niet vanzelfsprekend is. Het is overigens niet dat ik het ‘beter’ doe of beter weet,” haast Marije zich te zeggen. “Maar ik heb ontdekt dat iets simpels als gewoon aandacht geven, zo iets moois oplevert. Ik ben ook meer iemand van daden, dan van woorden. Het is heel mooi om te zien dat iedereen blij was aan het einde van zo’n middag samen.”

Voor wie?

Welke eigenschappen moet je in huis hebben om mee te doen met Gezin in de Buurt? Marije: “Eigenlijk is Gezin in de Buurt een heel toegankelijk project. Het enige is dat je af en toe tijd beschikbaar hebt en dat je een beetje een open blik hebt. Dat je mensen niet veroordeelt omdat ze anders zijn. Maar ik doe ook maar wat. Ik vind mezelf echt niet heel geweldig”, lacht ze. “En natuurlijk moet het ook klikken. In ons geval klikte het ook goed tussen mijn jongste dochter en Loes, omdat ze van dezelfde leeftijd zijn.” Ina vult aan: “Marije heeft gelijk: de ander benaderen met een open blik, de ruimte geven ‘er te zijn’, dat is heel belangrijk. En daar is Marije juist goed in, dat is wel geweldig! We bieden met dit project juist gezinnen met een complexiteit van problematieken de mogelijkheid een netwerk op te bouwen. Deze gezinnen hebben soms weinig ver-

Gezin in de Buurt is een project van stichting Present en het Leger des Heils in de regio Utrecht en Amersfoort. Met Gezin in de Buurt faciliteren we gezinnen die hun leven willen delen met een gezin waarin niet alles even makkelijk loopt. Belangrijk hierbij is dat het optrekken met het andere gezin past binnen het bestaande gezinsritme.

De gezinnen aan wie het Leger des Heils begeleiding biedt, zijn vaak sociaal geïsoleerd en hebben door omstandigheden moeite met het opbouwen en onderhouden van een solide netwerk. Gezin in de Buurt geeft hen de mogelijkheid om in hun eigen buurt en op een gewone manier steun en hulp te ontvangen.

In het project Gezin in de Buurt wordt vanuit de vraag en mogelijkheden van het gezin, een gezin in de buurt verbonden. Uiteraard wordt vooraf gekeken of dit gezin in praktische en/of emotionele zin van betekenis kan zijn. Present, de hulpverlener van het Leger des Heils, de cliënt en de gezinsgroep werken vervolgens nauw samen als de gezinnen verbonden zijn. Present en Leger des Heils bieden afbakening, ondersteuning en training. Meer weten? Bel naar: 033-465 8324 of mail naar info@stichtingpresent-amersfoort.nl (ter attentie van Ina van Zwol).

Wij hadden gevraagd of Diana en Loes bij het interview aanwezig wilden zijn, maar Diana wilde liever telefonisch reageren. Hoe blikt zij terug op het project?

“Ik vond het leuk om aan mee te doen. We hebben het heel prettig gehad. Nadat we bij Marije thuis geknutseld hadden met een bol wol, heeft Loes met haar eigen geld nog een bol wol gekocht en is ze hiermee doorgegaan. We hoefden niet te wennen aan het gezin van Marije. Het is wel belangrijk dat je een klik hebt, en dat ging met het gezin van Marije heel goed. Wij vonden het erg gezellig. Anders zeg je toch alleen maar hallo op het schoolplein, dit gaat toch een stapje verder.”

ORGANIST BRAM VAN OORT OVER ZIJN (LIEFDE VOOR HET) VAK

De Marcuskerk, een zingende gemeente

Liturgie en beleving (slot)

Een orgel in de kerk! Dat hoort toch zo, door het orgel leer je pas echt zingen. Direct als je de kerk binnenloopt, valt je het orgel op. We kunnen ons niet voorstellen, dat het verboden was het orgel te gebruiken bij het zingen van psalmen en andere liederen. Het orgel werd zelfs 'Satans Fluytenkast' genoemd. Constantijn Huygens moest zich er mee bemoeien, voordat er toestemming kwam het orgel bij de gemeentezang te gebruiken. Het stadsbestuur van Utrecht gaf als laatste daarvoor toestemming en wel in 1685! Met een impressie van Bram van Oort over de zingende gemeente wordt de serie over Liturgie en beleving afgesloten. Er is in dit bijna voorbijlees seizoen van Kerk in de Stad aandacht gegeven aan de doop, het avondmaal, het centraal staan van de Bijbel als Woord van God en nu dus aandacht voor het orgel en de zingende gemeente.

Bram van Oort

Vanaf 1 januari 1999 werk ik als organist in Utrecht, aanvankelijk in de Pniëlkerk en sinds 2010 ben ik verbonden aan de Marcuskerk. Mijn loopbaan als organist begon in 1964 in de gereformeerde kerk van Lopik. Sinds die tijd heb ik op liturgisch gebied enorme veranderingen zien voltrekken. En zeker ook in de zang- en begeleidingspraktijk. Als je vroeger een psalm of een koraal kon spelen dan werd je geacht kerkdiensten te kunnen begeleiden.

Op dit moment zijn de muzikale taken verdeeld tussen Karel De-moet, die cantor (en ook organist) is en mij. Er is momenteel een vacature voor organist. In

er een Bechstein-vleugel en ook nog een piano. Deze instrumenten bieden de mogelijkheid in een gevarieerde muziekpraktijk, zowel solistisch als begeleidend, te musiceren.

Zondagse praktijk

In de zondagse praktijk zit ik uiteraard het meest aan de orgelklavieren, maar ook de andere instrumenten bespeel ik min of meer regelmatig. Het wordt in de Marcuskerk zeer gewaardeerd als ik bijvoorbeeld tijdens de collecte de vleugel bespeel. Ik vind het belangrijk om liturgisch gerelateerde muziek te spelen, dat wil zeggen: muziek die aansluit bij het kerkelijk jaar of het thema van de viering. Maar, om een voorbeeld te noemen, ik denk dat de universele klanken van Bachs 'Wohltemperierte Klavier' of een 'Lied ohne Worte' van Mendelssohn deze functie ook kunnen vervullen.



"Samen zingen is eigenlijk zich biddend verbonden weten met elkaar en met God"

de cantor en anderen die een taak vervullen. Samen ben je op zoek naar en gericht op het hogere, hoe je dat ook zou willen verwoorden. Alle rituelen die voltrokken worden in de viering vragen om toewijding en concentratie. Het zorgdragen voor muziek tijdens de hoogtepunten in het kerkelijke jaar, maar ook bij de kruispunten in een mensenleven zoals doop, trouw en rouw, dat maakt de taak extra bijzonder.

Het nieuwe liedboek

Zoals ik al zei is er in de liturgie en de zangpraktijk veel in beweging. Dat brengt me op het Liedboek, zingen en bidden in huis en kerk.

Sinds vorig jaar gebruiken we in de Marcuskerk het nieuwe liedboek. Het gebruik van nieuwe stijlen en vormen vraagt een grondiger voorbereiding en er is veel vaker een wisselwerking tussen voorzanger/ zanggroep en gemeente. Denk aan de liederen met een voorzang of refrein. Natuurlijk is het wennen om nieuwe stijlen te introduceren. In de afgelopen tijd heb ik samen met een cantorijlid de basiscursus cantor gedaan, bij Stichting Kerkzang. Wat me vooral is bijgebleven, is het oefenen van liederen vanuit een intuïtieve houding. Dus niet direct met regels en voorschriften werken, maar tekst en muziek op je laten inwerken en zo het karakter en de verschijningsvorm leren ontdekken.

Lied aanleren

Wat vroeger niet gebeurde komt nu regelmatig aan de orde: het aanleren van liederen aan de gemeente. Dat je dus als organist zingend probeert de gemeente te inspireren. In verband met deze cursus ben ik zanglessen gaan nemen en ga hier voorlopig mee door; ik merk namelijk dat

"Wat me van die cantor cursus vooral is bijgebleven, is het oefenen van liederen vanuit een intuïtieve houding"



* Bram van Oort achter het Van Vulpen-orgel in de Marcuskerk.

het zijn weerslag heeft op de begeleidingspraktijk. Zo is er in de loop van de jaren een ontwikkeling ontstaan van orgelbegeleider richting voorzanger.

In de Marcuskerk wordt in elke dienst een lied met de kinderen gezongen. Voor alle zondagen

probeer ik een lied te vinden dat daarvoor geschikt is. Soms meer zondagen achter elkaar hetzelfde lied. Zo raken de kinderen ook vertrouwd met het liedboek. Samen zingen geeft een extra gevoel van verbondenheid en dat is eigenlijk zich biddend verbonden weten met elkaar en met God.



* Het Van Vulpen-orgel in de Marcuskerk (foto's Arie Moolenaar).

goed overleg, uiteraard ook met ds Hans Koops, wordt het muzikaandeel in de viering vormgegeven. Het leuke in de Marcuskerk is dat er ruimte en belangstelling is voor orgel- en kerkmuziek.

Het hoofdorgel in de Marcuskerk is een Van Vulpen uit 1961. Daarnaast is er een bescheiden orgelpositief van 1977, gebouwd door Fama en Raadgever. Dan is

Geen entertainment

Ik denk dat muziek in de eredienst nooit op entertainment moet gaan lijken. Je moet dienstbaar zijn, zoals ook de predikant,

Utrechts vocaal ensemble

Een modern programma (o.a. Pärt, Tormis, Lauridsen) over omslagpunten in de tijd.

o.l.v. Jeroen Spitteler

TIJD SPIEGEL

de dag valt omhoog uit de nacht

Zaterdag 14 juni 2014 20:15 uur Maranathakerk Peursumseweg 15 Giessenburg Toegang vrij collecte na afloop	Zondag 15 juni 2014 15:30 uur St. Josephkerk Draaiweg 44 Utrecht Toegang €10,-
---	---

www.utrechtsvocaalensemble.nl

DOOPSGEZINDE KERK VIERT 375-JARIG JUBILEUM

Gedenksteen onthuld op Neude

Een van de activiteiten die de Doopsgezinde Gemeente Utrecht ter gelegenheid van het 375-jarig bestaan van de doopsgezinden kerk in ons land ontplooidde, was de onthulling van een gedenksteen in het plaveisel van de Neude. Peter Sierksma, oud-journalist van dagblad Trouw, schreef er een impressie over die wij met toestemming in dit blad plaatsen.

Peter Sierksma

Lang heeft het geduurd voor ik door had dat het koopmanshuis met de dubbele voordeur aan de Oude Gracht 270 een kerk was. Het gebouw hield zich net zo schuil als de ertegenover liggende poptempel Tivoli, waarvan je ook maar net moet weten dat er achter die lange gang achter de groene deuren een levendig theater verborgen ligt.

Het kwartje viel toen ik op een zaterdag Ingmar Heytze midden op de Oude Gracht zijn op steen

geschreven gedicht 'de schuilkerk spreekt' hoorde voordragen. Zoals hij daar stond, midden op de brug, wijzend en gebarend - hier werden twee overzijden van welkom en verweer met elkaar verbonden zonder dat ik precies wist waarom. Maar wonderlijk was het wel: nu de alternatieve Utrechtse muzikant bijna het zwijgen is opgelegd, begint de stille eeuwenoude schuilkerk plots te spreken. Ik hoorde hoe de dichter niet alleen de twee overzijden van de gracht met elkaar verbond, maar ook de woorden van zijn twee panelen:

Zo is mijn belijdenis. [deur] Wat mensen heilig is, toont zich louter in het juiste licht, als een lang bewaard geheim. Om me vervolgens het gebouw in te nodigen (Kijk door de stenen ramen, dan zie je mij, mijn deur die open staat), al was het maar omdat zijn gedicht nieuwsgierig maakt.

Dogma's

Eenmaal binnen, was ik, zelf opgegroeid in een wat meer door dogma's bepaalde kerkelijke traditie, benieuwd naar iets van dat geheim achter die deuren van Oudegracht 270. Ik vroeg het de mensen. Wat bindt jullie, dopersen, als



* De onthulling van de gedenksteen '375 jaar doopsgezinde kerk', op de Neude. Burgemeester Jan van Zanen (links) kijkt aandachtig toe (foto Doopsgezinde Gemeente Utrecht).

alles kan en niets te dol is?

"De doop", zei de eerste. "Dat je als gelovige niet wordt opgezadeld met een gedwongen erfenis, maar dat je uit vrije wil voor Christus kiest." Zelf ooit als kind gedoopt, begreep ik dat wel. Eigenlijk vallen hier doop en belijdenis mooi samen, dacht ik toen ik naar boven keek en onder het plafond een papieren duif met een olijftak hangen zag.

"Het tweede", zei een tweede genodigde, "is het oprechte streven naar een wereld van vrede en gerechtigheid. Dat proef ik, in deze kerk." En ondanks 'des duivels strik', die als een duveltje uit een doosje om de hoek kwam kijken in het oude strijdlied in de onverzettelijke geest van Menno Simons zelf dat niet lang daarna werd aangeheven, proefde ik het Pascal indachtig ook wel.

Gemeenschap

Een derde trek, vertelde Alex Noord, de scheidend predikant, valt samen met de eerste: het belang van de gemeenschap. Dat lijkt in tegenspraak met die eerste opmerking over de vrije wil en de voor ons zo kenmerkende persoonlijke belijdenis, maar is het niet: 'de keus is vrij, maar niet vrijblijvend. De onderlinge verbondenheid is dan ook groot.' En die verbondenheid, zo verklaarde hij nader, wordt in de praktijk meer omgezet in daden dan in woorden, meer gevoed door het gevoel dan door het dogma. De duif die ik als Noach zag, was dan ook meer dan een symbool alleen: hij was van papier-maché, gemaakt door de kunstenaars met een handicap van Zizo, behorend tot de vele geziene burens in deze stad.

'Tijdspiegel' concert Vocaal Ensemble

Het Utrechts Vocaal Ensemble onder leiding van Jeroen Spitteler brengt op zondag 15 juni om 15.30 uur in de St. Josephkerk (Draaiweg) een concert ten gehore onder de titel 'Tijdspiegel'. Het verglijden van de tijd is in de romantiek een geliefd thema, maar het Utrechts Vocaal ensemble is juist op zoek gegaan naar hedendaagse componisten die teksten over tijd hebben getoonzet. Dat heeft geleid tot een verrassend en veelkleurig programma, waarbij de verstilte sfeer van Gorecki's 'Five Kurpian Songs' uit 1999 contrasteert met de speelse, puntige ritme's in 'Hondsdagen' (2004) van de Nederlander Martijn Voorvelt. Op het programma staan ook werken van Lauridsen, Pärt, Tormis, Fiumara, Peterson Berger en Rautevaara. Het Utrechts Vocaal ensemble is een kamerkoor. Het staat onder leiding van Jeroen Spitteler. Meer informatie staat op de website: www.utrechtsvocaalensemble.nl

Sociale media? Waarom?

Op 24 juni is in het Stiltecentrum op Hoog Catharijne een avond voor kerkelijke vrijwilligers, jeugdouders, predikanten en andere belangstellenden over het gebruik van 'sociale media' binnen de kerk. Met name gaat het over de gedachte achter het gebruik van sociale media: wat wil je communiceren, wie en wat wil je bereiken, kun je het als pastoraat gebruiken en: hoe maak je sociale media onderdeel van het grotere geheel. Ds Rebecca Onderstal neemt haar toehoorders die avond mee in haar ontdekkingstocht. Zij maakt veel gebruik van sociale media in haar werk als predikant. Waar is zij tegenaan gelopen, wat werkt, wat werkt absoluut niet. De ervaringen die zij heeft in Wijk bij Duurstede kunnen inspirerend zijn voor anderen (zie de website zinwijk-bijduurstede.nl). Verdere informatie volgt, maar opgeven kan al bij: Pia ten Hoeve, p.ten.hoeve@protestant-utrecht.nl, telefoon 06-4761 9597.

Congres kerkelijke communicatie

Op 21 juni vindt in het landelijk dienstencentrum van de Protestantse Kerk in Nederland aan de Haydnlaan in Utrecht-West de Dag voor de Communicatie plaats. Welkom is iedereen die meer wil weten over communicatie, om die kennis in te zetten voor de communicatie in eigen gemeente. In workshops leren de deelnemers hoe ze een communicatieplan kunnen maken, hoe ze media-aandacht kunnen krijgen en met de pers moeten omgaan, wat sociale media voor rol kunnen spelen in de communicatie van de gemeente en hoe je een wervende website maakt. Ook zijn er workshops speciaal gericht op jongeren en communicatie van diakenen. Bovendien is er ruimte beschikbaar waar gemeenten hun materiaal kunnen presenteren en tegelijkertijd kunnen zien wat andere gemeenten zoal maken. Deelname aan de communicatiedag van de PKN kost 25 euro. Bij dit bedrag zijn koffie/thee, lunch en materialen inbegrepen. Aanmelden kan via www.pkn.nl/dvdc.

Steven Slappendel

Na een jaar werken in Thailand kwamen onze uitgezonden gemeenteleden Hendrie van Maanen en Adriana de Fijter terug voor een verlofperiode. In het vorige nummer van Kerk in de Stad stond een artikel van Adriana over haar werk in het kader van Kerk in Actie.

Op zondag 11 mei kwam in de morgendienst in de Nicolaïkerk Hendrie aan het woord. Daarbij gaf hij zowel in gesprek met de kinderen als in zijn preek over Johannes 10: 1- 10 veel aandacht aan de verschillen in gewoonten en cultuur tussen hier en daar. Het ging daarbij ook over vragen die de Bijbeltekst van deze zondag oproept bij de christenen op het college in Chiang Mai, waar Hendrie werkt als docent theologie. Samen met de kinderen zongen we het bekende lied 'Dit is de dag' in het Thai. Na de dienst hoorden we meer over hun werk en leven in Thailand onder andere de hand van een presentatie op een videoscherm. Het was goed om hen met hun dochters Salomé en Chaja weer in ons midden te hebben, gezellig met koffie en thee en heerlijke Thaise koekjes, waarvan de opbrengst was voor het project bestemd was.

Hendrie van Maanen en Adriana de Fijter op verlof



* Hendrie in gesprek met de kinderen; Salomé zit als eerste op de achterste rij (foto Karin van Straten).

Citypastoraat Domkerk



Elders in deze Kerk in de Stad is te lezen over de activiteiten van het Citypastoraat die een sterke verbinding hebben met de stad. De Domkerk vormt het hart van het Domkwartier wat dit voorjaar als toeristisch centrum van de stad van start is gegaan. Ook op deze wijze kan de Domkerk als Citykerk haar werk vorm geven.

In dit kader ontving de Domkerk op 14 mei Jan van Zanen, de nieuwe burgemeester van Utrecht. Vanuit het Citypastoraat/Open Dom, de stichting Vrienden van de Domkerk en de stichting Zaterdagmiddagmuziek werd een toelichting gegeven op alle activiteiten in de Domkerk. Het was een goede kennismakingsbijeenkomst met een mooie bijdrage van onder anderen Netty de Jong-Dorland, Remco de Graas en Jan Hage.

In de Dienst van Schrift en Tafel op 1 juni, temidden van het feestelijke programma rondom de Dom gaat ds Rienk Lanooy, predikant van de Haagse Kloosterkerk voor.

Op 8 juni viëren we met elkaar het Feest van de Geest in de dienst van Schrift en Tafel. In deze dienst gaat voor ds Netty de Jong-Dorland. Zij gaat ook voor in de dienst van vrijdag 6 juni om 16.00 uur waarin het huwelijk wordt ingezegend van Beezar Sirini en Vanessa Carpentier.

Jacobikerk



Waar komt onze moraal vandaan? Daarover gaat het Jacobidebat op woensdagavond 11 juni. Meer daarover elders in dit blad.

De Jacobikerk heeft een vacature voor een missionair predikant. De vacature werd deze maand, in samenwerking met de IZB – vereniging voor zending in Nederland – gepubliceerd. De Jacobikerk en de IZB starten op 1 juli met het missionair project 'discipelschap in het hele leven', een opvolging op het missionaire project dat in 2004 is gestart. Doel van het project is om als Jacobikerk vanaf 2014 verder te groeien naar een open missionaire geloofsgemeenschap die functioneert als inspiratie- en oefenplaats voor discipelschap. Een plaats waar mensen van binnen en buiten de gemeente elkaar en anderen helpen om te leren leven met God. Vorig jaar nam ds Arjan Markus afscheid van de Jacobikerk. Hij was daar negen jaar lang via de IZB werkzaam als missionair predikant.

Johannescentrum-gemeente



De vieringen tussen Pasen en Pinksteren hebben als centraal thema: Leven met de Opgestane.

Nadat we in de paasnacht en op paasmorgen ons geloof hernieuwden dat Jezus niet aan de dood is gelaten, maar iedere dag opnieuw in ons wil opstaan, staan we in de serie vieringen tussen Pasen en Pinksteren stil bij vragen als: hoe is dat – ooit, toen – gegaan bij zijn leerlingen van toen: bij Thomas, bij Petrus? Hoe kan dat – nu, hier – gaan bij zijn leerlingen van vandaag?

Op donderdag 29 mei was er een morgengebed in de Johanneskerk. We hoorden de evangelist Lucas (24:49-53) kort en bondig vertellen over de hemelvaart van Jezus. Maar tegelijk is het wel het sluitstuk van zijn evangelie en daarmee van cruciale betekenis: Jezus blijft levend en aanwezig, ook als hij niet meer als mens op aarde is. In de viering van zondag 1 juni lezen we uit het Johannesevangelie (17:1-13) over het gebed van Jezus voor 'de mensen die U mij uit de wereld gegeven hebt'. Jezus bidt voor hen, omdat ze van God zijn en zij nog in de wereld blijven terwijl hij zelf al niet meer van deze wereld is. Een prachtige en tegelijkertijd intrigerende tekst. Wie waren die mensen toen, wie zijn ze nu, wat kenmerkt hen? Vragen waar we in deze viering bij zullen stilstaan.

De pinksterviering van zondag 8 juni heeft als thema 'Grenzen overschrijden'; dat doen we letterlijk, want we gaan met Pinksteren naar buiten, naar het park Watertoren om het Pinksterfeest samen met de Evangelische Broedergemeente, de Vrije Evangelische Gemeente, het Leger des Heils en de rooms-katholieke Rafaëlkerk te viëren. Uitgebreide informatie vindt u in het artikel op pagina 3. We hopen uiteraard op stralend weer, bij slecht weer kijken we uit naar de Johanneskerk.

Marcuskerk-Wilhelminakerk



Zondag 1 juni, zondag 'Hoort', gaat ds Marian van Giezen voor in een dienst van Schrift en Tafel. Tijdens de kerkenkoffie nemen we afscheid van enkele bekenden uit Kirchmöser.

In de Wilhelminakerk gaat ds Hans Kooops voor. In 17.00 uur is er een vesper in de Nicolaïkerk. Zie onder 'Vespers in Zuidoost'. Zondag 8 juni viëren we het Pinksterfeest, de verjaardag van de Kerk. Een extra feestelijke dienst vanwege de doop van Sven Thomas Rombeek, zoon van Rutger Rombeek en Marianne van de Velde, broertje van Daan. Verder willen we aandacht besteden aan de pelgrimstocht die organist Bram van Oort gaat maken de komende maanden. Hij gaat wandelen van Canterbury naar Rome. We wensen hem veel heil en zegen voor onderweg en een behouden tihuiskomst, ergens in oktober. Aan de dienst werkt mee Marianne van de Velde, dwarsfluit en de Marcuscantorij onder leiding van Karel Demoet.

Marcuswijk

Villa Vrede, onze huurder in het Marcuscentrum, zoekt een huismeester (op vrijwillige basis). Verwachte werkbelasting is één tot twee uur per dag (met name voor 10.30 uur en na 16.30 uur) voor een tot vier dagen per

WIJKNIEUWS

week. Informatie is te verkrijgen bij de coördinator van Villa Vrede, Wilma Rozenga, telefoon 06-2316 6284, e-mail: villavrede@gmail.com.

Met Pasen hebben we een nieuwe paaskaars in gebruik genomen. Ook zijn er enkele kleine kaarsen aangeschaft voor onder andere de kindernevendienst en de gedachtenistafel. Als blijk van betrokkenheid en steun is een huispaarskaars namens de Marcuskerk gebracht bij Villa Vrede.

Wilhelminakerk

Elke donderdagmiddag van 14.30 tot 16.00 uur kunt u in de Huiskamer van de Schildersbuurt (Hobemastraat 41, naast de kerk) een kopje koffie/thee komen drinken en gezellig een praatje maken met andere buurtbewoners. Wie wil kan ook een spelletje doen. Op de eerste donderdag van de maand doen we altijd iets extra's. Op 5 juni wordt de film 'Omdat hun hart sprak' vertoond. Meer daarover elders in dit blad.



Nicolaïkerk
Hemel en aarde
belevén en bewegen

Zondag 1 juni is de laatste zondag van de vijftig dagen tussen Pasen en Pinksteren, de dag waarop we leven tussen volheid en leegte, leegte en volheid. De Aanwezige is afwezig, de Afwezige is aanwezig. Pasen heeft geen einde gemaakt aan dood, verdriet en lijden. Toch is de dood, het verdriet en het lijden overwonnen. Dat is het geheim van de Geest, waarmee we mogen leven. Die Geest verwachten we. In die Geest bidt Jezus tot God, zijn Vader. Hij bidt voor zijn leerlingen, voor ons dus, die in de wereld moeten leven, om eenheid en om vreugde. Wij zijn van God, zegt hij. We lezen Ezechiël 19:21-29, 1 Petrus 4:12-19, en Johannes 17:1-13. En we zingen psalm 126: 'Wat men hier nu met tranen zaait, wordt eenmaal met gejuich gemaaid'. Ds Aline Barnhoorn uit Utrecht is voorganger en Ko Zwanenburg de organist.

's Middags om 17.00 uur is er een vesper in de Nicolaïkerk. Zie informatie elders in dit nummer.

Op zondag 8 juni, de vijftigste dag van Pasen, viëren we met elkaar Pinksterfeest. In deze dienst viëren we met elkaar de maaltijd van Brood en Wijn. We horen de klassieke Pinksterlezing van Handelingen 2, met daarnaast als Profetenlezing Ezechiël 11:17-20. De Nicolaïcantorij onder leiding van Ko Zwanenburg ondersteunt de liturgie. Berry van Berkum is organist en ds Dirk Neven de voorganger.

Tuindorpkerk



In de Tuindorpkerk is de jeugd van de kindernevendienst deze weken zeer actief. Nu we het oude liedboek hebben vervangen door een nieuwe bundel bleef de kerk met een groot aantal oude liedboeken zitten. Een groep gemeenteleden heeft bedacht dat hier wel iets mee gedaan kon worden. De kinderen zijn dan ook momenteel druk bezig met het vouwen van de vele bladzijden. Hierdoor ontstaan er fantastische origami kunstwerken. Een geduldig werkje, maar de resultaten mogen er zijn. Voorlopig

zijn ze nog wel even bezig met vouwen en misschien komt er nog wel een tentoonstelling in de kerk. Wip na afloop van de dienst even binnen in de gele zaal om de vorderingen te bekijken.

Zondag 18 mei is een aantal kinderen uit de kerk op bezoek geweest in het asielzoekerscentrum in Oog in Al (het oude Militair Hospitaal). Hier kregen zij een workshop 'spelen op instrumenten', samen met een aantal kinderen uit het centrum. Dit allemaal onder begeleiding stichting De Vrolijkheid. Na deze workshop vertok de hele stoet: ouders van de kinderen uit het centrum, begeleiders en kinderen, richting de Tuindorpkerk. Hier gaven zij in de kerk een gezamenlijk optreden. Ondanks het heerlijke zomerweer had een aantal gemeenteleden gelukkig de koelte van de kerk opgezocht om te genieten van de muziek van de kinderen. Men was erg onder de indruk en hoopt op een vervolg.

Utrecht-West



Zondag 1 juni gaat in Parc Transwijk ds Kees Bouman voor, emerituspredikant van de Marcuserk. Met Pinksteren (8 juni) is ds Jan Erik Riemens de voorganger. Bovendien levert Carl Daleboudt dan op de trompet een muzikale bijdrage aan de dienst.

De voorganger op 1 juni in de Wijkplaats is ds Jaspert Slob. De pinksterdienst wordt geleid door ds Pim Brouwer.

De diensten in de Wijkplaats zijn sinds kort ook via internet te volgen, namelijk op de website www.kerkdienstgemist.nl. Via de diaconie kunt u desgewenst een kastje regelen om dit (ook) op uw televisie te doen. De eerste kijkers hebben zich al aangemeld! Er zijn soms nog wat technische aanloopp problemen, maar dat wordt steeds minder.

Elke dienst is live te bekijken en in de erop volgende dagen terug te zien. Diensten van meer dan een week geleden worden afgeschermd. Om deze te bekijken moet u zich (eenmalig) registreren bij 'kerkdienstgemist' en vervolgens vragen aan Albert-Jan

Schol of Ernst Suidgeest om uw emailadres toe te voegen aan de lijst gebruikers van onze wijkgemeente.

De Haven



Op zondag 1 juni is er om 16.30 uur weer een samenkomst in de Triumfatorkerk. We zullen dan met elkaar het Avondmaal viëren. De samenkomst wordt geleid door onze eigen missionair predikant Marius van Duijn. Na afloop is er soep met Turks brood.

Zondag 8 juni viëren we Pinksteren met elkaar. We mogen viëren dat God Zijn Heilige Geest naar de aarde zond als een Helper en Trooster. We mogen ons steeds weer vervuld weten van Gods nabijheid en leiding. Om 16.30 uur houden we weer een samenkomst in de Triumfatorkerk. Deze wordt geleid door ds Marius van Duijn. Aansluitend is er een maaltijd. Iedereen van harte welkom!

Zuilen (Bethelkerk en Oranjekapel)



Bethelkerk

De Bethel Innovatie Groep (BIG) heeft na drie maanden onderzoek een uitgebreid rapport samengesteld over het kerkelijk leven in de wijk. Het uitgebreide artikel hierover staat op pagina 4.

Oranjekapel

Zondag 1 juni gaat ds Elly Bakker voor; we volgen het alternatieve leesrooster, de brieven van Petrus.

Op zondag 8 juni viëren we Pinksteren:

- met een feestelijk ontbijt om 8.30 uur in de Omloop
 - met een dienst voor en door de kinderen,
 - en met de cantorij onder leiding van cantor Jan Koning.
- Dat moet een feest worden! Welkom!

MENS & MORAAAL

JACOBIKERK UTRECHT | INLOOP VANAF 19.30 | START 20.00 | TOEGANG GRATIS

JACOBIDEBAT

WOENSDAG
11 JUNI 2014

DEBAT OVER DE
OORSPRONG VAN
ONZE MORAAAL

FRANS DE
WAAL &
PAUL VAN
TONGEREN

BIOLOOG VS. FILOSOF

MENS & MORAAAL

Lezer, maar geen abonnee?

Met deze bon verzekert u zich elke twee weken van actueel Utrechts kerknieuws. Oecumenisch van geest, inspirerende verhalen van stadgenoten en volop aandacht voor de rijke christelijke cultuur van onze stad!

Ja, noteer mij voor € 30 per jaar – tot wederopzegging – als abonnee van Kerk in de Stad.

Dhr/mevr/fam. voorletter(s):
naam:
straat en huisnummer:
postcode
woonplaats:
telefoonnummer (i.v.m. controle)

Stuur de bon in een gefrankeerde envelop naar
Kerk in de Stad, Eykmanlaan 433, 3571 JR Utrecht.
of stuur een e-mail naar abonnement@protestant-utrecht.nl

U ontvangt Kerk in de Stad per post elke twee weken thuis.

'KidSjes'

HULPVERLENING



Wilt u uw verhaal kwijt?
Iets bespreken?
Persoonlijk contact?
Wij hebben altijd tijd
voor een gesprek of chat:

Sensoor Utrecht
DAG EN NACHT AANDACHT

- Vertrouwelijk
- Anoniem
- 24 uur per dag

030 - 294 33 44 0900 - 0767 (€ 0,05 p.m.) www.sensoor.nl



AL UW WENSEN IN DEZEN KUNNEN
VERWEZENLIJKT WORDEN.

Gansstraat 128-130 te Utrecht
Telefoon: 030 - 2516955

Omdat ieder persoon
bijzonder is...

barbara
uitvaartverzorging

Tel. (030) 296 66 66 barbarauitvaart.nl
Egginklaan 51 Utrecht Nieuwe Vaart 5 Vleuten

*Afscheid.
Een mensenleven waardig.*



Het overlijden van een dierbare is een ingrijpende gebeurtenis. Gevoelens van verdriet, woede, pijn en gemis strijden om voorrang. In de periode vlak na het overlijden is het soms moeilijk om de gedachten goed op een rij te krijgen. Dan is het goed als er iemand is die u zaken uit handen kan nemen, zonder de regie over te nemen.

Voortgekomen uit de Protestantse Kerken in Utrecht zijn de waarden van de kerk nog steeds actueel voor onze dienstverlening. Wij zijn een kleinschalige organisatie, waarin een persoonlijke benadering

centraal staat. Voor directe hulp na overlijden zijn wij persoonlijk dag en nacht telefonisch bereikbaar. PCB Uitvaartzorg heeft ook een InformatieCentrum in Nieuwegein-Zuid aan de Dorpsstraat 6. U kunt zich hier vrijblijvend laten informeren over uitvaartverzorging, nazorg en gedachtenisvormen. Het InformatieCentrum is dinsdag, donderdag en vrijdag geopend van 10.00 tot 16.30 uur. Een afspraak maken op andere dagen of bij u thuis is ook mogelijk. PCB Uitvaartzorg organiseert regelmatig lezingen en exposities. Meer informatie vindt u op: www.pcb-uitvaart.nl.

PCB
UITVAARTZORG

David van de Waal · Tineke Ouwerkerk · Liesbeth Kramer · Peter van Bennekom

Donaudreef 25 3561 EL Utrecht Telefoon [030] 262 22 44 dag en nacht
Dorpsstraat 6 3433 CH Nieuwegein Telefoon [030] 605 16 30 dag en nacht

www.pgu.nu

Als u een advertentie elk nummer plaatst ontvangt u 10% korting. Een kleine advertentie van een paar regels (zoals een oproep) bedraagt 15 euro.

www.kinderdienst.nl

dé website voor leiding van kindernevendienst en kinderwoorddienst

Voor een bescheiden bedrag komt u in meer dan 4000 gezinnen, plm. 10.000 lezers, die elke veertien dagen Kerk in de Stad lezen.

Aanleveren van advertenties:
advertenties@protestant-utrecht.nl

REPARATIE

Klokkenatelier Jan Haasnoot

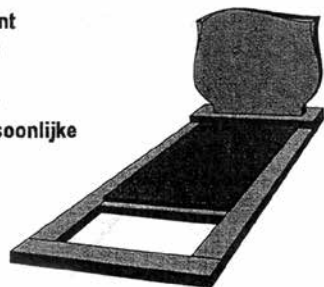
Voor al uw klokken en barometers (reparatie en verkoop)
Vleutenseweg 320, Utrecht.
Tel: 030-6034247
www.klokken-barometers.nl



Brinkers Tapijten Gordijnen
KOEKOEKSTRAAT 49 3514 CT UTRECHT 030 - 271 77 62

STEENHOUWERIJ JONGERIUS

- een zeer breed assortiment grafwerken, steensoorten en accessoires.
- eigen steenhouwerij voor het vervaardigen van persoonlijke wensen.
- complete verzorging van vergunning tot plaatsing



Schaverijlstraat 59,
3534 AS Utrecht,
tel. 030-2444004

www.steenhouwerij.nl

Reisboekhandel INTERGLOBE
Reisgidsen



Landkaarten (overzichtskarten en deelkaarten van - bijna - alle landen ter wereld

*

Vinkenburgstraat 7
3512 AA Utrecht
telefoon 030-2340401

www.narratio.nl

Het adres voor inspirerende uitgaven, projecten en tijdschriften.

Boerderij Mereveld
PARTY & EVENEMENTENVERZORGING
SINDS 1938



**BRUISENDE BEDRIJFSEVENEMENTEN
ROMANTISCHE HUWELIJSFEESTEN
VERRASSEND ENTERTAINMENT
STIJLVOLLE BUFFETTEN EN DINERS**

Boerderij Mereveld ademt de sfeer van het landelijk leven van rond het jaar 1900 en ligt toch op slechts enkele minuten van Utrecht-centrum. Zoekt u naar een sfeervolle locatie waar vakmanschap en creativiteit het succes van uw bedrijfsfeest, bruiloft of diner garanderen? Wij heten u van harte welkom!
Capaciteit 25-500 personen, parkeren geen probleem, makkelijk te bereiken

Inlichtingen of documentatie?

Belt u ons:

Tel. 030 - 251 47 80 Fax 030 - 254 34 23

Mereveldseweg 9 3584 LH Utrecht

www.boerderijmereveld.nl

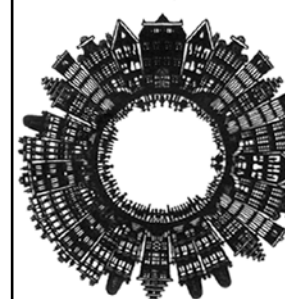


Prins Schoonmaakdiensten

- Schoonmaakonderhoud
- Glazenwassen
- Gevelreiniging
- Vloeronderhoud
- Opleveringsschoonmaak
- Dieptereiniging

Betrouwbaar Prettig Professioneel

Schaverijlstraat 37 • 3534 AG Utrecht
030-2468876 • www.prins.nl



Lauteslager
makelaars bv sinds 1850
Catharijnesingel 100
3511 GV Utrecht

NVM
fax 030-231 83 88
www.lauteslager.nl
makelaars@lauteslager.nl
030-231 51 86

**De mensen achter
Uitvaartverzorging H. Agterberg**

*"Mijn naam is Gert Jan Daalhuisen,
directeur van Uitvaartverzorging
H. Agterberg in Utrecht.
Al 100 jaar verzorgen wij
complete begrafenissen en crematies.*



*Met al uw wensen wordt rekening
gehouden. De overledene kan
bijvoorbeeld worden overgebracht
van het woonhuis of ziekenhuis
naar ons sfeervol ingerichte
uitvaartcentrum aan de
Wolter Heukelslaan 50-51 te Utrecht.
Maar thuis opbaren kan natuurlijk ook.
Ons team van professionele medewerkers regelt dat
allemaal. Ons uitvaartcentrum is daarom
7 dagen per week bereikbaar
- zowel overdag als 's nachts - om bij overlijden
direct hulp te bieden."*



Uitvaartverzorging H. Agterberg
Wolter Heukelslaan 50-51
3581 ST Utrecht
telefoon (030) 251 09 82
Internet: www.agterberg.nl

Altijd directe hulp bij overlijden

Alle kerkgebouwen zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Kerkgebouwen aangegeven met * zijn voorzien van een aangepast toilet.

08-06: 1e Pinksterdag
09-06: 2e Pinksterdag

protestantse kerken binnen de PGU

Bethelkerk *
De M. Keizerlaan
Diensten: 10.00 u.
01-06 dhr./mw. B.N. van de Zedde, Maarssen
08-06 ds T. Zijlstra, Utrecht, Sparks of Joy

Blossom
Grave van Solmsstraat 4
Diensten: 11.00 u.
01-06 Eten en vieren
08-06 geen viering

Domkerk *
Domplein
Diensten: 10.30 u.
01-06 ds M.P.C.F. Lanooy
08-06 ds N.J. de Jong-Dorland
Vespers, 19.00 u.:
01-06 en 08-06

Evang.-Lutherse kerk
Hamburgerstraat
Diensten: 10.30 u.
01-06 ds C. van Opstal, Heilig Avondmaal
08-06 ds Chr. Karrer

Evang.-Lutherse kerk De Wartburg
Kennedylaan
Diensten: 10.00 u.
01-06 mw. S. Bos
08-06 ds K. Storch

De Haven *
Marco Pololaan 185
Diensten: 16.30 u.
01-06 ds M. van Duijn, Viering Heilig Avondmaal
08-06 ds M. van Duijn
12-06 19.45 u. visieavond

Jacobikerk *
St. Jacobsstraat
Diensten: 10.00 u.
01-06 dr. V.V. Dekker
08-06 ds A.J. Zoutendijk
Diensten: 17.00 u.
01-06 ds H.G. de Graaff
08-06 dr. H. Vreekamp

Janskerk *
EUG Oek. Studentengemeente
Janskerkhof
Diensten: 11.00 u.
01-06 mw. M. Milder
08-06 ds H. Pals

Johannescentrum *
M. van Parmadreef
Diensten: 10.30 u.
01-06 ds T. Wolters
08-06 ds T. Wolters, Schrift- en Tafelviering

Marcuskerk *
Wijnesteinlaan
Diensten: 10.00 u.
01-06 ds M. van Giezen
08-06 ds J.S. Koops, Hoogfeest van Pinksteren

Nicolaïkerk *
Nicolaaskerkhof
Diensten: 10.00 u.
01-06 ds A. Barnhoorn
01-06 17.00 u. Vesper
08-06 ds D. Neven, dienst van Schrift en Tafel, Cantorij

Nieuwe Kerk *
Bollenhofsestraat
Diensten: 10.00 u.
01-06 ds V.V. Glashouwer
08-06 ds B.C. van Vieren

Oranjekapel *
Amsterdamsestraatweg
Diensten: 10.00 u
01-06 ds E. Bakker, wees-zondag
08-06 ds M. Hofma

kerkdiensten



* Nicolaïkerk (foto Maarten Buruma).

Pieterskerk, Eglise Wallonne
Pieterskerkhof
Diensten: 10.30 u.
01-06 ds D. Ribs
08-06 ds Van Slageren

Roobolkapel
Corn. Roobolstraat
Diensten: 10.00 u.
01-06 geen viering
08-06 predikant onbekend

Tuindorpkerk *
Van Riellaan
Diensten: 10.00 u.
01-06 drs. I. van Keulen
08-06 ds P.J. Rebel

Wilhelminakerk *
Hobbemastraat
Diensten: 10.00 u.
01-06 ds H. Koops
08-06 dienst in de Marcuskerk

De Wijkplaats
Johan Camphuijsstraat 101
Diensten: 10.00 u.
01-06 ds J. Slob
08-06 ds D.W. Brouwer

andere kerken

Baptisten Gemeente Utrecht 'Silo'
Herenstraat 34-36
Diensten: 10.00 u.
01-06 ds V.V. Bakkes, Avondmaal, afscheidsdienst
08-06 ds A. Noordhoek

Doopsgezinde Gemeente *
Oudegracht 270
Diensten: 10.00 u.
01-06 zr. L. Pondman
08-06 ds C. van Egmond

Geertekerk, * Remonstrante Gemeente
Geertekerkhof
Diensten: 10.30 u.
01-06 dhr. P. Nissen
08-06 dhr./mw. Kruyne of dhr./mw. Wieringa, dienst van Woord en Tafel

Gemeenschap Wladimirskaja Sint Antoniuskerk
Kanaalstraat 200
Diensten: 10.30 u.
01-06 geen viering
08-06 geen viering
09-06 maandag, vad. P. Brenninkmeijer, viering van Pinksteren

Kerk van de Verkondiging van de Moeder Gods
Springweg 89
Diensten: 09.00 u.
01-06 onbekend
08-06 onbekend

Holy Trinity Church
Van Limburg Stirumplein
Diensten: 10.30 u.
01-06 9:00 am, Sung Communion
10:45 am, All Age Worship

08-06 9:00 am, Holy Communion
10:45 am, Sung Eucharist
2:30 pm, Choral Evensong

Huis van Vrede
Van Kleffenslaan 1
Diensten: 11.00 u. met Marokkaans ontbijt
01-06 dhr. H. Bouma
08-06 dhr. G. Bosch

ICF Utrecht Mattheuskerk
Hendrika van Tussenbroeklaan 1a
Diensten: 14.00 u., engels-talig
01-06 br. J. Bonhof
08-06 ds P.J. V.V. v.d. Toorn

Jeruëlkapel, *
Vrije Evangelische Gemeente Ivoordreef
Diensten: 10.00 u.
01-06 ds D. Spee
08-06 geen dienst

Leger des Heils
Schooneggendreef 27H
Diensten: 10.00 u.
01-06 kolonels Theo en Tinke Wolterink
08-06 lt. Marc Potters

Nederlands Gereformeerde Kerk Jeruzalemkerk
Troosterlaan
Diensten: 09.30 u.
01-06 ds K. de Winter
08-06 ds M. Janssens, Heilig Avondmaal
Diensten, 17.00 u.:
01-06 predikant onbekend
08-06 geen middagdienst

Oecumenische onderwegkerk Blauwkapel
Kapeldwarsweg
Diensten: zondag 10.30 u.
01-06 ds E. de Boom, organist/musicus: dhr. P. van Helden, Dienst van Woord en Tafel
past. G. Weersink, organist/musicus: dhr. F. Sellies

Oud-Katholieke Parochie Utrecht Ste Gertrudis
Willemsplantsoen 2
Diensten: 10.00 u.
01-06 past. B. Wallet
08-06 mgr. J. Vercammen, Pontificale Hoogmis met bediening van het Vormsel

ziekenhuizen

AZU Stiltecentrum
Heidelberglaan
Diensten: 10.00 u.
01-06 geen dienst
08-06 past. P. Buis

Diakonessenhuis
Bosboomstraat
Diensten: 10.00 u.
01-06 past. L. Moll, Woorden Tafelviering
08-06 ds I. Haijink, Woorden Tafelviering

St. Antonius ziekenhuis
Soestwetering 1
Diensten: 10.00 u.
01-06 mw. C. Koek-Strauss
08-06 ds J.J. Tersmette

Willem Arntsz Huis
Lange Nieuwsstraat
Diensten: 10.30 uur
01-06 ds R. Ritmeester
08-06 past. B. van Empel

zorgcentra

Alb. van Koningsbruggen
Beneluxlaan
Diensten: 10.30 u.
01-06 dhr. P. van Mansfeld
08-06 dhr. G. Krul

De Lichtkring
Eykmanlaan
Diensten: 17.00 u.
01-06 da. J. de Blois
08-06 10:30 u. mw. V.V. Winkel

Rosendaal
Indusdreef
Diensten: 10.45 u.
01-06 past. Th. Moorman, eucharistieviering
08-06 mw. A. Oldenziel, Woord- en Tafelviering

Swellengrebel
Burg. F. Andreaelaan
Diensten: 10.00 u.
01-06 geen viering
08-06 ds C. Bouman

Tamarinde
Neckardreef
Diensten: 10.30 u.
01-06 geen viering
08-06 mw. Prins

Tolsteeg
Saffierlaan
Diensten: 10.30 u.
01-06 dhr. G. Krul
08-06 mw. G. van Liebergen

Transwijk
Hof van Transwijk 16
Diensten: 10.30 u.
01-06 ds C. P. Bouman
08-06 ds J. E. Riemens

Tuindorp-Oost
Winklerlaan
Diensten: 10.00 u.
01-06 viering
08-06 viering

Zuylenstede
Perudreef 8
Diensten: 10.00 u.
01-06 dhr. C. Verweij
08-06 dhr. Chr. Baan

door-de-week

Getijdegebeden in de Domkerk
Maandag
7.00 uur Ochtendgebed
Maandag t/m zaterdag
12.30 uur Middagebed
Zondag en woensdag
19.00 uur Avondgebed

Kapel Hoog Catharijne
Godebaldkwartier
Diensten ma. t/m vr.: 12.45–13.00 u

VRIJDAG 't Huis aan de Vecht
Costa Ricadreef
Dienst: 19.30 u.
06-06 ds Storch

Zorgcentrum de Bijkershoek
Van Bijkershoeklaan
Diensten: 15.00 u.
13-06 viering, predikant onbekend

ZATERDAG Axion locatie Dr. J.N. Voorhoeve
Van Heuven Goedhartln 3
Diensten: 10.30 u

Wolvenplein gevangen
Wolvenplein
Diensten: 10.00 u.

huwelijken

Domkerk:
vrijdag 6 juni 2014,
16:00 uur, ds N.J. de Jong-Dorland
Vanessa Carpentier en Beezar Sirini

AGENDA

zaterdag 31 mei
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek met Domorganist Jan Hage; thema: Psalter in de orgelliteratuur

zondag 1 juni
10.30 uur Domkerk, publieksviering Stadsdag in middeleeuwse setting
17.00 uur Nicolaïkerk, vesper met cantorij onder leiding van Ko Zwanenburg en organist Berry van Berkum
19.00 uur Domkerk, vesper met middeleeuwse muziek
19.30 uur Geertekerk, Bachcantate 'Also hat Gott die Welt geliebt' (BWV 68)

maandag 2 juni
10.00 uur Domplein, viering Stadsdag (1122) met bezoek minister Jet Bussemaker aan – officiële opening van - DOMunder

donderdag 5 juni
14.30 uur Huiskamer (naast Wilhelminakerk), filmvertoning 'Omdat hun hart sprak' (over het Utrechtse studentenverzet in de Tweede Wereldoorlog)
20.15 uur Geertekerk, concert Nederlandse Bachvereniging, cantates van de jonge Bach

zaterdag 7 juni
15.30 uur Domkerk, Zaterdagmiddagmuziek met koor van de Domcantorij; meezingconcert rondom het protestantse Psalter.
18.30 uur Johannes-Bernarduskerk (Oranje Nassaulaan), Stilteviering 'Taizé'

woensdag 11 juni
20.00 uur Jacobikerk, Jacobidebat over 'Mens en moraal' met dr Leon de Bruin als gespreksleider

zondag 15 juni
15.30 uur St Josephkerk (Draaiweg), concert 'Tijdspeel' van Utrechts Vocaal Ensemble

zaterdag 21 juni
10.30 uur Landelijk Dienstencentrum PKN (Haydnlaan), dag van de communicatie

LEESROOSTER

De komende weken vermeldt het leesrooster van het Nederlands Bijbelgenootschap de volgende bijbelgedeelten:

zo 1 juni	1 Petrus 4:12-19
ma 2 juni	1 Petrus 5:1-14
di 3 juni	Joël 1:1-14
wo 4 juni	Joël 1:15-20
do 5 juni	Joël 2:1-11
vr 6 juni	Joël 2:12-17
za 7 juni	Joël 2:18-27

zo 8 juni	Joël 3:1-5
ma 9 juni	Joël 4:1-8
di 10 juni	Joël 4:9-21
wo 11 juni	Psalm 119:41-48
do 12 juni	Nehemia 1:1-11
vr 13 juni	Nehemia 2:1-10
za 14 juni	Nehemia 2:11-20



Domkerk en Domtoren: trots van Utrecht



* Reconstructie van de Dom omstreeks 1396 (Daan Claessen, Erfgoed Gemeente Utrecht).

tegenwoordigers van het Catharijneconvent en het Utrechts Archief besloten om de tentoonstelling gedurende de zomermaanden in de Domkerk te plaatsen.

Trots

Natuurlijk is niet alleen de Domtoren, maar ook de Domkerk – althans het gedeelte, dat er nog van over is – de trots van de stad. Daarom hebben we met de geweldige medewerking van de afdeling Cultureel Erfgoed van de gemeente, het Catharijneconvent en het Utrechts Archief de tentoonstelling uitgebreid. Er is extra materiaal over onder meer de geschiedenis van de Domkerk, de ontwikkeling van Romaanse tot Gotische Dom, de desastreuze gevolgen van de tornado, nu bijna 340 jaar geleden en de overdracht van de kerk door de burgerlijke gemeente aan de Hervormde gemeente van Utrecht.

De Domkerk nu: een actieve gemeenschap

Natuurlijk is er ook aandacht voor het gebruik van de kerk in onze tijd. De Domkerk is het huis, waar een levende gemeente woont. Er wordt gevierd, gedoopt, gezongen, gemusiceerd. Jaarlijks bezoeken ongeveer 250.000 mensen de Domkerk. Ze bewonderen het gebouw, branden een kaars in de gedachteniskapel of zijn er zomaar even stil. Ze bezoeken de DomShop en het DomCafé, laten zich rondleiden. Kortom: dit alles maakt de Domkerk, samen met de Domtoren, tot *De Trots van Utrecht*. De tentoonstelling is gedurende de openingstijden van de kerk te zien van 31 mei tot en met 14 september. Het boek *'De Utrechtse Domtoren. Trots van de Stad'* is te koop in de DomShop.

Koos Stekelenburg,
lid tentoonstellingscommissie
Domkerk

In maart verscheen het boek 'De Utrechtse Domtoren. Trots van de stad' door René de Kam, Frans Kipp en Daan Claessen. Het boek – 544 pagina's dik en 2,5 kg zwaar – beschrijft de geschiedenis van de Domtoren, wijd en zijd het symbool van de stad. Niet voor niets de Domstad. Niet voor niets zingen we: 'Als ik boven op de Dom sta'. Niet voor niets begint het hart van vele Utrechtse sneller te kloppen, als ze bij terugkeer

van vakantie de Domtoren aan de horizon zien verschijnen.

Het boek is het resultaat van een bijna tien jaar durend onderzoek naar de geschiedenis van de toren. De auteurs hebben daarvoor – naast het al bestaande materiaal – talloze archiefstukken, rapporten, tekeningen, foto's en publicaties bestudeerd. Zo ontstond het eerste echt volledige boek over de Utrechtse Domtoren. Bij het boek was een expositie ingericht, die gedurende de maand maart in het Utrechtse stadhuis te zien was. De expositie geeft door de vele prachtige afbeeldingen en de fraaie 3D-platen, gemaakt door Daan Claessen, een mooi inzicht in het gehele bouwproces van de

toren en de kerk. Veel bezoekers van kerk en toren vragen zich in verwondering af, hoe het mogelijk is geweest dat men destijds met de toen voorhanden zijnde gereedschappen in staat was dergelijke machtige bouwwerken te vervaardigen. In het boek en in de expositie wordt een tip van de sluier opgelicht.

Tentoonstelling

In de tentoonstellingscommissie van het Citypastoraat Domkerk hadden we het plan om in de zomer van 2014 een tentoonstelling te maken met als thema 'De Tornado'. Maar we vonden het eigenlijk erg jammer dat de expositie in het stadhuis maar een maand te zien was. En zo werd in gesprekken met René de Kam, ver-

Stadsdag rondom de Dom



* Gedenksteen op de Oude Gracht, bij het hek van het vroegere keizerlijk paleis Lofen.

Ron Helsloot,
werkgroep Kerkelijk Cultureel werk
Domkerk

Op 2 juni 1122 verleende bisschop Godbald aan Utrecht het stadsrecht. Keizer Hendrik V bevestigde dit. De Stadsdag wordt dit jaar op een bijzondere manier gevierd. Op maandag 2 juni zal DOMunder officieel worden geopend door minister Jet Bussemaker. Een cadeau van Initiatief Domplein voor de verjaardag van de stad. Het Domplein is dit jaar het centrale punt van de Stadsdag, als één geheel: Domkerk, DOMunder, Domtoren.

Publieksviering
Op zondag 1 juni is de publieksviering, met allerlei activiteiten



STADSDAG UTRECHT

op en rond het Domplein. U kunt even terug gaan naar de Middeleeuwen en de tijd van de Utrechtse bisschop en de Duitse keizer beleven. Ook de Domkerk draagt hieraan bij. De kerkdienst op zondag 1 juni (10.30 uur) heeft een middeleeuws thema met een onderwerp dat speelde ten tijde van de bouw van de Domkerk. En er is middeleeuwse muziek. Vanaf 12.30 uur zijn de Domkerk en het DomCafé geopend tot 23.00 uur. Er zijn dan ook rondleidingen in de Domkerk met als thema de Middeleeuwen.

Domkerk in kaarslicht

Om 19.00 uur begint de vesper (avondgebed) met middeleeuwse muziek. De kerk blijft gedurende de vesper open voor bezoekers. Vanaf 21.00 uur tot sluitingstijd is de Domkerk verlicht met kaarsen. Op maandag 2 juni, de Stadsdag, is er een vesper om 19.00 uur (avondgebed voor de stad) met voorganger ds Netty de Jong-Dorland, predikant van de Domkerk.

Zie voor meer informatie www.stadsdagutrecht.nl en www.domkerk.nl.

kerk in de stad

IS EEN UITGAVE VAN DE
PROTESTANTSE GEMEENTE
UTRECHT EN VERSCHIJNT
ALS REGEL EENS IN DE
VEERTIEN DAGEN

REDACTIE

Elly Bakker, Sietske Gerritsen,
Arie Moolenaar, Frans Rozemond
(DMO) en Agnes Stekelenburg

HOOFDREDACTEUR

Peter van der Ros

REDACTIEADRES

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
fax 271 2888
email: kerkindestad@protestant-utrecht.nl

Kopij kerkdiensten mailen naar:
preekrooster@protestant-utrecht.nl

WIJKCORRESPONDENTEN

Citypastoraat Domkerk:
Bram Schriever
Eglise Wallonne (Pieterskerk):
Grietje Hofman
EUG Oekumenische
Studentengemeente (Janskerk):
Rik Boonstra
Jacobikerk: Hester van de Kaa
Marcus-Wilhelminawijk:
Anne-Marie Rutgers
Nicolaïkerk: Steven Slappendel
Nieuwe Kerk: Annemieke
Scheutemaker-Blijdorp
Johannescentrumgemeente:
Anneke de Klerk
UtrechtWest:
Henno Willering
Tuindorperkerk: Jan Verkerk
Zuilen (Oranjekapel) Annemieke
Schoor (Bethelkerk) Tineke Zijlstra.

SLUITINGSTIJD

Tien dagen voor verschijning,
berichten negen dagen voor
verschijning 10.00 uur.

ADMINISTRATIE

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
abonnement@protestant-utrecht.nl
Voor een abonnement op Kerk in
de Stad vragen wij per adres een
bijdrage van 30 euro per jaar in de
productie- en verzendkosten. Elk jaar
ontvangt u in april een acceptgiro om
de betaling te voldoen.

ADVERTENTIES

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
Tarief op aanvraag, sluitingstijd tien
dagen voor verschijning.
Aanleveren van advertenties:
advertenties@protestant-utrecht.nl.

BANKRELATIE

Kerk in de Stad te Utrecht
NL37INGB0000766042

GRAFISCHE VERZORGING

theologische uitgeverij Narratio®,
Gorinchem
www.narratio.nl