



verder in dit nummer

Naar Ghana



Op 30 juni vertrekt voor de negende keer een delegatie vanuit de Protestantse Gemeente Utrecht voor een bezoek aan de zusterkerk in de Ghanese hoofdstad Accra. De vriendschapsband tussen de PGU en de Nativity Church houdt al twintig jaar stand.

4

Bijbelse beelden



In de Gouden Eeuw werden de beeldvoorstellungen weliswaar uit de protestantiseerde kerken verwijderd, maar ze leefden in de huiselijke omgeving voort. Dit stelt dr. Llewellyn Bogaers, die in Museum Catharijneconvent de expositie 'Thuis in de Bijbel' bezocht. Een recensie.

6

Schuilkerk



Op de gevel van de doopsgezinde kerk aan de Oudegracht hangen sinds kort twee plaquettes met een werk van stadsdichter Ingmar Heytze. De plaquettes hangen er vanwege het 375-jarig bestaan van deze voormalige schuilkerk. Er zijn dit jaar tal van jubileumactiviteiten gepland.

7

Ste Gertrudis



Nog een jubileum: de Ste Gertrudis kathedraal in de binnenstad bestaat een eeuw. De honderdste verjaardag van dit kerkgebouw aan het Willemsplantsoen wordt gevierd op 11 mei. Er is een viering, een receptie en... een gedenkboek. De burgemeester krijgt daarvan het eerste exemplaar.

12

Het Groot Utrechts Kerkdictee komt eraan

Werend Griffioen

De taal van kerk en bijbel verdwijnt steeds meer uit de algemene taal. Niet zo vreemd, immers alle taal verandert. Maar opmerkelijk blijft het, zeker voor kerkmensen die nog wel min of meer vertrouwd zijn met de taalschatten uit christelijk-religieuze bron. Tegen deze achtergrond ontstond

het idee om in Utrecht, kerkenstad bij uitstek, een groot Utrechts kerkdictee voor publiek te organiseren.

De drie kerkbladen Kerk in de Stad, Ludgerus magazine en Martinus magazine hebben elk een of meer medewerkers beschikbaar gesteld om het dictee van de grond te tillen. Bovendien ondersteunt het bestuur van de Utrechtse Stedelijke Raad van

Kerken dit nieuwe initiatief enthousiast en verleent waar nodig con amore medewerking.

Fondsen

Veel komt neer op liefdewerk-oudpapier. Maar helemaal zonder geld gaat het dictee niet lukken. De initiatiefgroep heeft er echter alle vertrouwen in dat de aangeschreven fondsen met een subsidie over de brug komen. Het Groot Utrechts Kerkdictee

vindt plaats op een nog nader bekend te maken avond in oktober in de Janskerk. Het is een wedstrijd waarvoor elke inwoner - gelovig, andersgelovig, niet-gelovig, kerkelijk of onkerkelijk - van de stad Utrecht en omliggende plaatsen mag intekenen. Maximaal honderd deelnemers, wie het eerst komt die het eerst maalt.

Zie verder pagina 5: **Unieke wedstrijd in bijbelse taal**

De bevrijding van de Engelse kerk

Arnold Rietveld

Op 7 mei 1945 wachten de inwoners van Utrecht opgetogen en gespannen de komst van de Engelse en Canadese bevrijders af. Zo ook het gezin Breuning dat de pastorie van de Engelse kerk te Utrecht op de hoek Van Hogendorpstraat/Van Limburg Stirumplein bewoont in de omgeving van het Wilhelminapark. Ze hebben de Engelse vlag uitgestoken. Een passerende Duitse patrouille sommeert het gezin de Engelse vlag te strijken. Er heerst een gespannen sfeer in de omgeving van het Wilhelminapark. Duitse soldaten en officieren willen zich alleen overgeven aan de geallieerde bevrijders. Een groepje verzetslieden dat probeert Duitse soldaten te ontwapenen, geraakt in een hevig vuurgevecht, waarbij veel doden onder de verzetslieden te betreuren zijn.



gemaakt in de film Bridge Over the River Kwai - staat daarop de Engelse vlag af. Later arriveren de bevrijders onder wie de Engelse legeralmoezenier J.F. Wrangham-Hardy. Hij maakt deel uit van het Reconnaissance Regiment, de voorhoede van de Engelse 49^{ste} West Riding Divisie die vanaf juni

1944 betrokken is bij bloedige militaire campagnes voor de bevrijding van West-Europa. De komst van Wrangham-Hardy markeert een nieuwe episode in de Tweede Wereldoorlog waarin de pastorie en het kerkgebouw van de Anglicaanse kerk te Utrecht, Holy Trinity Church, de

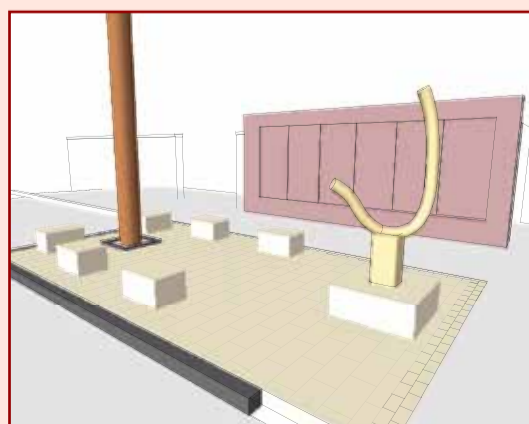
* De jaarlijkse herdenking van de gevallen van het Britse Gemenebest te Utrecht (foto Arnold Rietveld).

oorlog overleefd hebben. Zie verder pagina 3: **Bezetter kreeg gebouw niet te pakken**

Groen licht voor Joods monument

Sietske Gerritsen

De stad Utrecht heeft er bijna zeventig jaar op moeten wachten, maar nu de Stichting Joods Monument Utrecht een vergunning heeft verkregen, krijgen de plannen voor een monument ter nagedachtenis aan de 1.224 Joodse Utrechters die tijdens de Tweede Wereldoorlog via Westerbork naar de vernietigingskampen vervoerd werden en daar stierven, eindelijk vaste vorm.



Het monument krijgt een plek recht voor het Spoorwegmuseum; vlakbij het voormalig Maliebaanstation, waarvandaan de treinen naar Westerbork en daarna verder naar Auschwitz en de andere vernietigingskampen vertrokken.

Inzamelingsactie

Natuurlijk is er nog veel geld nodig. De Stichting Joods Monument Utrecht start daarom binnenkort een inzamelingsactie, waaraan alle burgers, bedrijven, fondsen en de gemeente kunnen bijdragen. Meer over deze actie en het monument in het volgende nummer van Kerk in de Stad. Nu alvast een voorproefje in de vorm van een tekening. Het monument zal bestaan uit een gedenkmuur, met daarin de namen van de 1.224 Utrechtse slachtoffers van de Holocaust. Ervoor staat op een sokkel een sjofar, een uit de joodse en christelijke traditie afkomstig symbool. Op deze ramshoorn werd geblazen in oorlogstijd, op de Grote Verzoendag en in het Jubeljaar. Het monument is ontworpen door de Utrechtse, oorspronkelijk uit Georgië afkomstige kunstenaar Amiran Djanashvili.

* Het toekomstige monument ter nagedachtenis aan de 1.224 Utrechtse slachtoffers van de Holocaust. De paal in het plan is in werkelijkheid een bestaande boom.

ds Marius van Duijn

'Ik laat jullie vrede na; mijn vrede geef ik jullie, zoals de wereld die niet geven kan.'

Jesus

Sorry Yasser, Yitzchak, Jimmy! En vele anderen, die zich voor de vrede ingezet hebben, mondiaal of met de burens in de wijk. Hoeveel waardering ook voor de inzet. De prijs voor de vrede aller tijden gaat naar...

Jesus.

Wat een weerbarstig woord eigenlijk, deze tekst. Is dit niet te negatief? Wat moet je daarmee in een wereld waarin je blij bent met ieder initiatief dat getoond wordt. Hoe rijm je dit met dat woord van diezelfde Jesus: Zalig de vrede stichters, want zij zullen kinderen Gods genoemd worden. Verdienen al die namen en organisaties van Henri Dunant 1901

tot en met Organisatie voor het Verbod op Chemische Wapens, 2013 dan geen lof?

Tuurlijk. En toch.

Kunnen we wel zonder dit diep-te-woord anno 2014?

Of blijft dan alles aan de oppervlakte en slaapwandelen we naar een nieuw conflict. Vrede gaat niet vanzelf. De kou hangt zomaar weer in de lucht. 100 jaar na '14-'18 zijn de krantenkoppen niet mis te verstaan WOIII. Ook dichtbij; in het leven van alle dag ligt vrede zomaar onder vuur. En vaak is onze eigen kilheid oorzaak van conflicten. Dat ene niet uitgesproken woord, die stap die je niet wilde zetten.

Mijn vrede geef ik jullie.

Vrede is meer dan ontbreken van oorlog; meer dan de balans van wapens. Meer dan vrede in je eigen hart of je persoonlijke omgeving. Het is sjaloom, vrede met en voor alles en allen.

Deze vrede is meer dan de wereld biedt.

Het is vrede die neerdaalt op aarde. In deze Jesus, die zich als de Vrededorst aanbiedt voor alle volkeren. Zijn vrede gaat komen. Het ultieme offer, Zichzelf, heeft Hij gegeven. In liefde heeft Hij getriomfeerd over alle vijandschap, de engel van het kwaad overwonnen. Zijn rijk zal vrede zijn (Jesaja 2)

MEDITATIEF MOMENT

Dat toekomstvisioen zet de toon voor nu, voor de praktijk van alle dag. Vrede is meer dan een wens. Vrede is mogelijk. In de straat, de eigen omgeving.

Je kunt het geven, omdat je het krijgt. En je krijgt het, door het te geven.

Geef vrede, Heer, geef vrede,

Gij die de vrede zijt,
die voor ons hebt geleden,
gestreden onze strijd,
opdat wij zouden leven
bevrijd van angst en pijn,
de mensen blijdschap geven
en vrede stichters zijn.
(Liedboek 1010)

Vrouw met verleden

De zon stond brandend aan de hemel. Toevallig zat ik naast háár op het terras naast haar de vrouw met een verleden dat ik met één oogopslag ontstellend duidelijk voor mij zag: op haar arm een nummer onuitwisbaar het nummer door de nazibeulen aangebracht.

De zon schijnt fel vandaag, zei zij. Mijn ja kwam van heel ver dit nummer de mens een nummer dit naakte nummer bracht de gruwel van die oorlog plotseling zo tastbaar dichtbij.

De zon schijnt fel vandaag, herhaalde zij...

Oeke Kruythof

Wybrand Ganzevoort

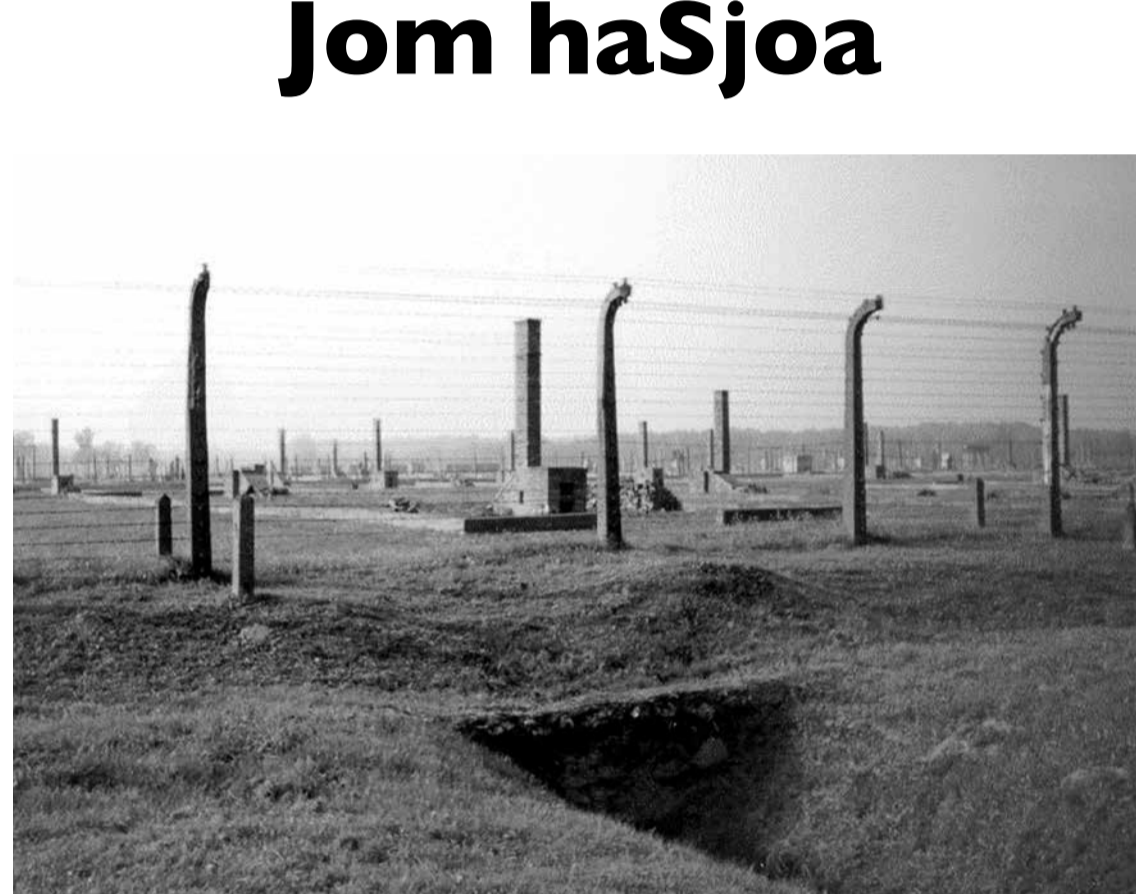
In Nederland gedenken we de Tweede Wereldoorlog op 4 mei. Op de Joodse kalender staat ook zo'n dag: Jom haSjoa, de dag van de vernietiging. Men herdenkt dan de Jodenvervolging, maar ook het verzet ertegen, en daarvan is de opstand in het Getto van Warschau het bekendste voorbeeld. Die opstand begon op 19 april 1943, op de Joodse kalender 14 nisan.

In 1953 is deze gedenkdag ingesteld door de Knesset, het Israelisch parlement. Het voorstel was toen om als datum voor Jom haSjoa 14 nisan te kiezen, maar dat kon niet goed, want 15 nisan begint Pesach. Men heeft toen vastgesteld: Jom haSjoa vieren we op 27 nisan. Dit jaar viel Jom haSjoa op maandag 28 april. Overigens hebben de Verenigde Naties een internationale herdenkingsdag geproclameerd op 27 januari, de dag dat Auschwitz werd bevrijd.

Jom haSjoa is in Israël een nationale herdenking. Het begint met een officiële ceremonie bij Yad Vashem, 's avonds. De volgende morgen om 10.00 uur gaan de sirenes en iedereen en alles staat stil, twee minuten lang. Vlaggen hangen halfstok. Cabaret en bioscoop zijn gesloten. De televisie zendt aangepaste programma's uit, documentaires, muziek.

Ultraorthodoxen

Maar niet alles staat stil. De ul-



traorthodoxe groepen (de Charedim, Vromen) erkennen de dag niet, ze erkennen het gezag van de staat niet om een gedenkdag in te stellen.

Nisan, de maand van Pesach, is een maand van vreugde waarin rouw niet passend is, vinden ze. Zij gedenken de doden op Tisja be'Av, de grote rouwdag in de zomer, waarop vele rampen herdacht worden, te beginnen bij de verwoesting van de Eerste Tempel (- 586) en de Tweede Tempel (70).

In Charedische wijken gaat het leven dus gewoon door als de sirenes loeien. Dat vergroot de weerstand die veel Israëli's voelen tegen 'de Vromen'.

Buiten Israël wordt de dag in de meeste synagogen gevierd, waarvoor men diverse liturgieën heeft ontwikkeld. Vaak steekt men kaarsen aan, leest men namen van slachtoffers, men zegt Kaddiesj.

En tienduizenden, vooral studenten, komen uit Israël en uit vele

*Vernietigingskamp Auschwitz.

andere landen naar Auschwitz, om op deze dag een Mars der Levenden te houden, van Auschwitz naar Birkenau.

Avondwake

Het Stedelijk Beraad Kerk en Israël Utrecht houdt op zondag 11 mei een Avondwake ter gelegenheid van Jom haSjoa in de doopsgezinde kerk, Oudegracht 270, Utrecht. De avondwake begint om 19.00 uur. De toegang is vrij.

Gebed voor de overlevenden

Gebeurtenissen bloeden in de hoofden,
kerven wonden in de ziel.
Een gefluisterd gebed,
De liefde van God
kan misschien het bloeden stelpen,
de wonden te verzachten.
Maar soms lijkt de scherpte van het leven te overwinnen.
Help die arme mensheid lieve God,
door te gaan ondanks de pijn.
Te zien de mooie kanten van het leven dat niet altijd het geluk brengt waarop men hoopte.
Goede God, u lijkt soms zo ver van ons.
Ik bid U, help ze dit leed te dragen.
Amen.

Fredy Schild

Die ander

Jij die mij aanziet roept
roept mij steeds uit mijn wereld
geeft mij ogen oren
handen voeten
een hart dat uitgaat naar
die ander die mij verschijnt
spiegelt zich vraagt mij
roept mij geeft mij
een stem geeft betekenis
betekent alles

jouw tekenen van aanwezigheid
geven vreugde maken vrede
een wees welkom in gebaar
in taal delen wij onszelf ten diepste mee
vertolking van nabijheid
jij ziet mij aan breekt met mijn verleden
onttovert het jij reikt mij woorden aan
die ik ten volle eet

Eddy Lie

In Memoriam Suze Kroon**Harry-Wim Wierda**

Vanuit de Johannes-centrumgemeente zijn op de eerste paasdag de bloemen gebracht bij Henk Kroon in Houten. Op de avond van Goede Vrijdag is Suze, zijn vrouw, heel kalm overleden. Ze was al een tijd ernstig ziek en is daarvoor ook een paar keer opgenomen geweest in het ziekenhuis, maar gelukkig kon ze na Kerst thuis verder verzorgd worden. Haar gezondheid ging geleidelijk

steeds verder achteruit, en sinds een week was contact niet meer goed mogelijk. Daarna gleed ze weg in een gezegende slaap waar ze niet meer uit wakker werd.

Suze is 81 jaar oud geworden. Dertig jaar hebben wij haar in de Centrumgemeente meegemaakt: in een van de twee vrouwengroepen (het contact bleef ook na de opheffing van de CG), in vieringvoorbereidingsgroepen en op tal van andere momenten. Samen met Henk, die lange tijd actief was in de redactie van het Hart van

Utrecht, was Suze een onmisbare steunpilaar van de CG. Daarnaast was zij onder meer actief bij de voorlichting over de Japanse bezetting van het toenmalige Nederlands-Indië. Zij had daar als kind in een concentratiekamp geleefd. Als emancipatiewerkster zette zij zich tot op hoge leeftijd in voor onder andere de lokale organisatie van de internationale vrouwendag.

Het lichaam van Suze Kroon is de donderdag na Pasen ter aarde besteld op de Oude Algemene Begraafplaats in Houten. Aan de



* Suze Kroon (foto Bureau Moustache).

afheidsdienst werkte een aantal oud-koorleden van de Centrumgemeente mee.

Henk, de kinderen en kleinkinderen, en de andere familieleden wensen we alle sterkte. Zijn e-mailadres is: gambit.1@kpnmail.nl.

DANKZIJ SLIM SAMENSPEL PREDIKANTEN BREUNING EN KAETZKE

Bezetter kreeg gebouw niet te pakken

Vespers in Zuidoost

Op 4 mei is er om 17.00 uur een orgelvesper in de Nicolaïkerk. Voorganger is ds Harry Zeldenrust. Leden van de vespercantoorij werken mee en organist is Berry van Berkum. Het is de dag van de herdenking van de slachtoffers van de terreur in de Tweede Wereldoorlog. Centraal staat in de vesperviering Psalm 43, een psalm die begint met de schreeuw om recht. Deze psalm wordt wel in verband gebracht met 'de achttien doden', de verzetsmensen die op 13 maart 1941 werden gefusilleerd op de Waalsdorpervlakte. Aan hen wijdde Jan Campert het bekende gedicht, met daarin de zinnen: "Gedenk die deze woorden leest mijn makkers in den nood en die hen nastaan 't allermeest in hunnen rampspoed groot." De lezing volgens ons rooster is een klacht van de profeet Jeremia, hoofdstuk 20: 7-13. Maar bij de profeten is er geen klacht zonder lofzegging op de Eeuwige die "de arme redt uit de handen van de boosdoeners". Berry van Berkum speelt delen uit Wohltemperierte Klavier van J.S. Bach.

Concerten op zaterdagmiddag in de Domkerk

Zaterdagmiddag 3 mei om half vier geeft het Barokensemble van de Domcantoorij onder leiding van Domorganist Jan Hage een concert in de Domkerk. Op het programma staat 'Musicalisches Opfer' BWV 1079 van Johann Sebastian Bach.

Op 10 mei wordt het concert in de reeks Zaterdagmiddagmuziek in de Domkerk gegeven door solisten van het Barokorkest van de Domcantoorij. Opnieuw onder leiding van Domorganist Jan Hage brengen de musici soloconcerten voor orgel, fluit en cello van de componist Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788, zoon van Johann Sebastian) ten gehore. Toegang tot de beide concerten is gratis, maar in de collectie na afloop verwacht de organisatie een bijdrage van minimaal vijf euro per toehoorder. Zaterdagmiddagmuziek Domkerk is mede mogelijk dankzij financiële steun van de burgerlijke gemeente Utrecht en een bankinstelling.

4 mei Nationale Dodenherdenking

Op zondagavond 4 mei is er om 19.00 uur een vesper in de Pieterskerk ter gelegenheid van de Nationale Dodenherdenking. Voorganger in de dienst is ds N.J. de Jong-Dorland. Daarna kan deelgenomen worden aan de stille tocht die aansluitend op de vesper vertrekt vanaf het Pieterskerkhof. Onder het luiden van de zware Salvator in de Domtoren begeeft de tocht zich in stilte door de binnenstad naar het Domplein. Daar vindt, na twee minuten stilte, de kranslegging plaats bij het Vrijheidsmonument. Daarna is er in de Domkerk en in het Academieggebouw een herdenkingsprogramma. Die avond vervalt de vesper in de Domkerk.

(vervolg van voorpagina)

Sinds de Duitse inval in mei 1940 is de kerk gesloten. Vanaf dat jaar bewoont het gezin Breuning de pastorie van de Engelse kerk en zorgt ervoor dat alle kerkgebouwen onder protectie staan van het Amerikaanse consulaat en daarna van het Zwitserse consulaat. In de pastorie houdt de kleine Engelse gemeente clandestien kerkdiensten waarin afwisselend Paul S. Breuning en de Utrechtse professor theologie M.J.A. de Vrijer voorgaan.

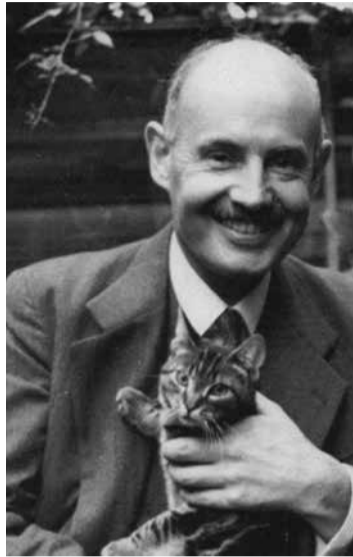
Het gezin Breuning schrikt er niet voor terug om onderduikers in huis te nemen, onder wie twee gewonde Britse militairen uit de Slag om Arnhem die uit het naburige St. Antoniusziekenhuis ontsnapt waren. De gemeente spant zich ook in om gewonde Britse militairen in Utrechtse ziekenhuizen van voedsel en drinken te voorzien.



* Het gezin Breuning bij de ingang van de pastorie vlak na de bevrijding (archieffoto van James H. Breuning)

Hekwerk

Een benauwd moment doet zich voor als de Duitse bezetters klaar staan om het hekwerk rond de kerkgebouwen te slopen om het ijzer voor de Duitse oorlogspanning te gebruiken. Mevrouw Breuning zegt daarop dat als het hekwerk gesloopt zal worden, in vergelding het hekwerk van de Duitse kerk in Londen gesloopt zal worden, waarop de Duitse



* Dr Paul S. Breuning die de kerkgebouwen beschermde tijdens de oorlog.

bezitters de aftocht blazen. Een ander benauwd moment doet zich voor als een aangeschoten Duitse officier schoten lost op de weerhaan van de kerktoren; gaten in de weerhaan herinneren nog steeds aan zijn schietvaardigheid.

Niet alleen de kerkgebouwen worden bedreigd, maar ook het voortbestaan van de Anglicaanse gemeente in Utrecht. In 1941 is de enige resterende kerkvoogd opgepakt, hulpofficier van justitie J.E.W. Twiss Quarles van Ufford, vanwege zijn betrokkenheid bij het verzet en later geëxecuteerd in een Duits concentratiekamp. In 1942 overwegen de Duitse bezetters de kerkgebouwen te verdedigen voor eigen gebruik.

Dominee Kaetzke

Het is een ogenschijnlijke buitenstaander die zich met het lot van de kerkgebouwen bemoeit. De Duitse lutherse predikant Kaetzke uit Den Haag benadert Paul S. Breuning om hem tijdig van deze plannen op de hoogte te stellen. Daarop besluiten beiden het kerkgebouw te verhuren aan de Gereformeerde Kerk in Hersteld Verband, een voorloper van de Nederlands Hervormde Kerk. Er wordt met de huurders overeengekomen dat zodra Utrecht door de Geallieerden bevrijd zal worden, de kerk weer in handen van de Anglicaanse gemeente zal overgaan. De Engelse legeralmoezenier J.F.

Wrangham Hardy wordt geconfronteerd met een gemeente waarvan de leden, na maanden van ondervoeding, eruit zien als wandelende skeletten. Om de bevrijding te vieren gaat de Engelse legeralmoezenier voor in een dankdienst voor de verzamelde burgers en militairen in het naburige Wilhelminapark. Voor Wrangham Hardy en de verzamelde gelovigen markeert dit moment het einde van een bewogen episode uit de oorlog.

Herdenking

Het einde van de Tweede Wereldoorlog was de start van de hervatting van Anglicaanse kerkdiensten in het eigen kerkgebouw te Utrecht, voor zowel de Anglicanen in de stad als voor de geallieerde militairen die waren ingekwartierd in de regio Utrecht. Omdat het kerkgebouw te klein is, betekent dit dat er van 's ochtends tot laat in de middag verschillende kerkdiensten gehouden moeten worden. Herinneringen aan dit verleden zijn nog heel tastbaar in het kerkinterieur, zoals een geïmproviseerde Canadese vlag die is geschonken aan de gemeente door de bevrijders. Voor de bezoeker van de Anglicaanse kerkdiensten in Utrecht lijken het verleden, heden en de toekomst



* Dominee Kaetzke, die samen met Paul Breuning voorkwam dat de Engelse kerk door de Duitsers werd gevorderd. Hij kreeg hiervoor na de oorlog een koninklijke onderscheiding.

enigszins in elkaar over te lopen als de Anglicaanse geestelijke uit Canada, Father David Philips, de divers samengestelde internationale gemeente voorgaat in deze diensten. Elk jaar rond 11 november worden met een minuut stilte en met kransleggingen op de Eerste Algemene Utrechtse Begravingplaats de gevallen van het Britse Gemenebest in Utrecht herdacht.



* Openluchtdienst van de Engelse kerk in Utrecht in het Wilhelminapark in 1945; leden van deze gemeente vieren samen met hun Engelse en Canadese bevrijders de erediens (foto archief Holy Trinity Church).



Wieke de Wolff
straatpastor

"De Heer is waarlijk opgestaan!", klonk het in allerlei talen in de kerk

Opgestaan

op paaszondag. We vierden Pasen. Pasen, feest van de kracht van Gods liefde. Pasen, feest van het nieuwe leven.

Vandaag vier ik ook een paasfeest: ze is opgestaan. Toen hij haar mishandelde was dat tot daaraan toe. Maar toen hij hun kind begon te slaan, was de maat vol. Ze stond op, nam hun kind mee en ging bij hem weg. Wat de gevolgen konden zijn besefte ze heel goed: in de cultuur waar ze opgroeide laat een man een vrouw niet gaan. Als een vrouw bij haar man weggaat is zijn eer geschonden, en dat is onbestaanbaar. Alleen als zij met hun kind het land zou ontvluchten

zouden ze een kans maken op een veilige toekomst.

Ze kwam in Nederland. Hun asielverzoek werd afgewezen. Het eerste beroep ook. Het hoger beroep loopt nog. Officieel moet dit worden afgewacht in het land van herkomst, maar dat is te gevaarlijk. Nu zijn ze ondergedoken bij mensen die hen een veilige toekomst gunnen. Hoe die toekomst er uit zal zien is onzeker. Zullen ze uiteindelijk een status krijgen? Of wacht hen een leven in de illegaliteit? Het is een spannende tijd, voor haar, voor haar kind en voor de mensen die hen nabij willen zijn. Wat voor paasfeest vier ik dan, als hun toekomst mogelijk zo zwaar

VAN DE STRAAT

zal zijn? Ik vier het feest dat zij is opgestaan om haar kind te beschermen. Ze zegt: "Ik ben moslim. Van God ontving ik de kracht om op te staan, en van Hem ontvang ik de kracht om te blijven staan." De hulp die ze ontvangt ziet ze als een geschenk van God. Ik vier dat er mensen zijn die naast haar willen staan, en haar willen steunen in haar zoektocht naar een veilig bestaan.

En ik geloof: in een wereld waar onrecht niet het laatste woord zal hebben, als mensen leven uit de kracht van Gods liefde. Laten we opstaan, en Pasen vieren, steeds opnieuw.

VOORBEREIDINGEN BEZOEK AAN ZUSTERKERK GHANA INVOLLE GANG

De kracht van een geloof dat je deelt

Bob Lapajian

Op 30 juni vertrekt alweer voor de negende keer een delegatie vanuit de Protestantse Gemeente Utrecht voor een bezoek aan onze zusterkerk in de Ghanese hoofdstad Accra. Tijdens het bezoek van drie weken zullen zij kennis maken met de mensen en activiteiten van de Nativity Church, onderdeel van de Presbyterian Church of Ghana. De vriendschapsband tussen onze kerk en de Nativity Church houdt al twintig jaar stand.

De ideeën voor de band ontstonden in de tijd dat ds David Kpobi uit de Nativity Church in Nederland als missionair predikant werkte. Van 1987 tot 1991 was hij in deze functie verbonden aan de Vredeskerk in Utrecht-West. Mensen uit beide kerken wilden ook nadat ds Kpobi terugkeerde naar Ghana de contacten die waren gelegd onderhouden. In het vervolgens gezamenlijk opgestelde Mission Statement werden de



* De groep die deze zomer naar Ghana reist. Van links naar rechts: Bob Lapajian, Marita Mulder, Erna Treurniet, Jandirk Pronk, Tineke Zijlstra en Arja Smits.

doelen van het contact omschreven als het informeren van elkaar over kerk en leven in de eigen cultuur, elkaar ondersteunen bij het verspreiden van het evangelie en elkaar bewustmaken van de verantwoordelijkheid naar onze medemens toe, binnen en buiten de kerk.

De vriendschapsband bestond in het begin alleen tussen de Nativity Church en de Vredeskerk. In de loop der jaren werd de band uitgebreid naar de Samen-Op-Weg-gemeenten en later de Protestantse Kerk in Utrecht als geheel.

Bezoekcyclus

Voor de instandhouding van de band zijn de bezoeken over en weer van groot belang. In 1994 vond het eerste bezoek plaats, van een groep uit Utrecht aan de kerk in de wijk La in Accra. Daarna werd in een cyclus van drie jaar een bezoek aan Ghana door een groep uit Utrecht steeds gevolgd door een bezoek aan Nederland door een delegatie uit Accra. Het laatste bezoek vanuit Ghana vond rond Kerst 2012 plaats. De groep die dit jaar de Nativity Church zal

* De Ghanezen die hier in 2012 op bezoek waren (foto Arja Smits).

bezoeken, bestaat uit zes personen, in leeftijd variërend van 25 tot 63 jaar.

Iedere deelnemer heeft zijn eigen motivatie. Jandirk Pronk (63) lijkt het boeiend om met mensen van diverse leeftijden in gesprek te komen over geloven en samen de reis voor te bereiden en te beleven. Arja Smits (29) is enthousiast geraakt tijdens de vorige reis, in 2011, en kan de overige deelnemers van dit jaar daarom van alles vertellen over hoe het er binnen de kerkgemeenschap in La aan toegaat. Wat haar zelf is bijgebleven van de reis in 2011 is de verbondenheid die het christelijk geloof schept tussen Ghanezen en Nederlanders: "De simpele overeenkomst dat je allebei God volgt in het dagelijks leven was treffend en krachtig".

Inenting

De deelnemers van dit jaar zijn inmiddels een paar keer bij elkaar gekomen om het bezoek voor te bereiden. Op de bijeenkomsten worden praktische zaken als reistickets en inenting besproken. Daarnaast werken de leden van delegatie het thema uit dat door de kerk in Accra is voorgesteld. Dat is 'Living water in a thirsty world'.

Je kunt de voorbereidingen op de reis volgen op de blog ghanacomite.waarbenijj.nu. Verder is het sociale mediatijdperk niet aan de vriendschapsband voorbij gegaan. Ook via de Facebook-pagina La-Utrecht Ecumenical Relationship kun je op de hoogte blijven. Daar kun je ook rechtstreeks in gesprek gaan met mensen uit de Nativity Church. Op oude en nieuwe manieren wordt zo de vriendschapsband levend gehouden.

Heden en verleden in dubbelconcert

Op 18 mei is in de St. Josephkerk aan de Draaiweg een concert. Het Voorburgs Vocaal Ensemble en het Utrechts Kamerkoor ontmoeten elkaar rondom dubbelkorige werken van Martin, Reger en Brahms. Beide koren staan gescheiden van elkaar en wisselen elkaar af in een vraag- en antwoordspel. De luisteraar zit als het ware midden in de muziek.

De beroemde mis voor dubbelkoor van Martin werd al in 1926 geschreven. Het werk bleef echter op de plank liggen, omdat de componist de muziek bedoeld had als een werk ter ere van God en vond dat zijn naam als componist er niet toe deed, zodat niemand zich aan een uitvoering waagde. Dirigenten Marijke van Klaveren en Wolfgang Lange treden met deze uitvoeringen in de voetsporen van Franz Brunnert uit Hamburg, die het werk in 1963 eindelijk op het programma zette. De rijke muziek van Reger en Brahms vormt een intrigerend vervolg tijdens deze concerten.

De brug naar het heden wordt geslagen door de jonge violiste Olfje van der Klein, laureaat van het Prinses Christinaconcours in 2012, die als intermezzo twee korte partita's van J.S. Bach zal spelen, waarna de hedendaagse componisten Eric Whitacre en Ola Gjeilo met de betoverende muziek van Sleep en Northern Lights de luisteraars in hogere sferen naar huis zullen doen terugkeren. Het concert in Utrecht wordt op 17 mei voorafgegaan door een identieke uitvoering in de Oude Kerk van Voorburg. Het concert in de St. Josephkerk op 18 mei staat onder leiding van Wolfgang Lange en begint om 15.00 uur. Bij voorreservering kosten de toegangskaarten 12,50 euro en aan de kassa vijftien euro. Kinderen onder de 12 jaar betalen vijf euro. Reserveren kan via: www.utrechtskamerkoor.nl.

Symposium Focolare

Tijdens de zomerbijeenkomst van Focolare in Utrecht is op zaterdag 31 mei een minisymposium met als titel: 'Winner or Loser? Wie ben ik en wat wil ik?'. In dit symposium staan we stil bij vragen als: wat maakt jouw leven waardevol? Wat zijn jouw drijfveren en hoe volg je jouw passie? Wat is de balans tussen prestatiedruk en competitie en de behoefte aan (innerlijke) rust? Er is een drietal korte inleidingen van prof.dr. Erik Borgman (hoogleraar theologie van de religie), drs Elly Wintjes (GZ psychologe/orthopedagoge) en drs Robin Effing (lector sociale media). Aansluitend hierop wordt een aantal parallelle workshops gehouden waar dieper zal worden ingegaan op de verschillende aspecten van het thema. Meer informatie staat op de website www.focolare.nl, waarop tevens kan worden aangemeld.



OP ZOEK NAAR VERBINDING IN DAGEN VAN HERDENKEN EN BEVRIJDING

Concerten 'Sacred Bridges'

Arie Nico Verheul

In het project 'Sacred Bridges' werkt het Utrechts Platform voor Levensbeschouwing en Religie (UPRL) samen met het jubilerende Driebergse koor Scherzando bij de uitvoering van een bijzonder concert. De uitvoering is op 3 mei om 20.15 uur in de Geertekerk, en zondag

4 mei om 15.00 in de Grote Kerk van Driebergen.

Scherzando brengt op dit concert psalmen, gecomponeerd door Salomone Rossi, Claude Goudimel, Jan Pieterszoon Sweelinck en Ali Ufkî. Deze componisten hebben hun wortels respectievelijk in de joodse, christelijke en islamitische cultuur. Ze gebruikten voor hun composities dezelfde psalmteksten. In het Sacred Bridges concert is koor-muziek vervlochten met het meeslepende geluid van Turkse instrumenten, solozang van een joodse en een islamitische voorzanger en de mystieke dans van een derwisj. Meewerkend zijn het gemengd koor Scherzando, het Duits-Turkse ensemble 'Sarband' en het kamerkoor Basilius College. De muzikale leiding is in handen van voormalig King's Singer Stephen Connolly.

Aanleiding tot het projectconcert van Sacred Bridges is dat Stephen Connolly, die bijna twintig

jaar baszanger was bij de King's Singers, in april 2012 een tweedaagse workshop gaf aan het koor Scherzando. Als afsluiting hiervan dirigeerde hij een concert in Driebergen. Stephen Connolly toonde zich verontrust over het intolerante klimaat in Nederland ten opzichte van de islam, minderheden en asielzoekers. Dit bracht hem op het idee om samen met Scherzando en de internationaal bekende muziekgroep Sarband het 'Sacred Bridges' uit te voeren.

Tweeledig doel

Het doel van het Sacred Bridges project is dan ook tweeledig: het is gericht op een muzikale uitvoering van hoog niveau, maar het heeft ook een duidelijke maatschappelijke betekenis: het stimuleren van wederzijds respect en waardering voor plaatsgenoten met een islamitische, joodse of christelijke achtergrond. Om deze reden heeft het Utrechts Platform voor Levensbeschouwing en Religie waarin behalve de Raad van Kerken en de joods

liberale gemeenschap ook boeddhisten, hindoes, moslimorganisaties en humanisten vertegenwoordigd zijn) besloten om hier medewerking aan te verlenen. Aan het project werd een programma van lezingen en een film aan toegevoegd. Zo wordt in de onlangs vertoonde film 'Knowledge is the beginning' een beeld geschapen van harmonie tussen een honderdtal jonge Israëlische, Palestijnse, Libanese, Jordaanse, Syrische en Egyptische muzikanten. In deze aangrijpende film, een van de meest bijzondere culturele initiatieven ooit genoemd, leren jonge musici leren elkaar beter kennen en worden de beste vrienden van elkaar.

Meer informatie over het projectconcert van Sacred Bridges op 3 en 4 mei en over het verkrijgen van toegangskaarten kan via de website, www.scherzando.nl/sacred_bridges.htm of bij Arie Nico Verheul, inf@uprl.nl of bij Jef Helmer: jef.helmer@gmail.com



Bachcantate in Geertekerk

Op zondag 4 mei wordt in de Geertekerk om 19.30 uur de Bachcantate 'Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir' (BWV 131) uitgevoerd. Solisten zijn: Eyjólfur Eyjólfsson, tenor en Erks Jan Dekker, bas. Koor en orkest staan onder leiding van Marco Bons. De inleiding wordt verzorgd door Tamar Brüggemann. De toegang is gratis, na afloop is er een collecte. In verband met de nationale dodenherdenking is het tijdens deze dienst om 20.00 uur twee minuten stil.

Schöpfung Haydn in concert IJsselstein

Christelijke Oratorium Vereniging 'IJsselstein' houdt op woensdag 21 mei haar jaarlijkse concert. Dit jaar zal oratorium Die Schöpfung van Joseph Haydn worden uitgevoerd. Het concert vindt plaats in de St. Nicolaas Basiliek te IJsselstein. Medewerking verlenen: Hanneke de Wit, sopraan; Jean-Léon Klostermann, tenor; Hugo Oliveira, bas; Dirk Luijmes, klavecimbel en het Nationaal Symfonisch Kamerorkest. Het geheel zal onder leiding staan van Bas van den Heuvel. Het concert begint om 20.00 uur. De kerk is open om 19.30 uur. Toegangsprijs in de voorverkoop 23 euro en aan de kerk voor aanvang van het concert 25 euro, inclusief tekstboekje en koffie/thee in de pauze. Voorverkoopadressen: Boer Repair Service, Kerkstraat 28, IJsselstein, Baars Bloemierskunst, Muntplein 23, Nieuwegein en reserveren via email: cg.klein@hetnet.nl. In de Basiliek zal op de concertavond een expositie plaatsvinden door de Schildersgroep Lek en IJssel met als thema: 'de Schepping'.

Na het concert gaat het oratoriumkoor de Mattäus Passion van J.S. Bach instuderen die wordt uitgevoerd op 25 maart 2015. Zangers die interesse hebben om hierin mee te zingen, kunnen na de zomer op projectbasis lid worden van de C.O.V. Het koor repeteert iedere donderdag van 19.45 tot 22.00 uur in kerkelijk centrum Het Kruispunt, Touwlaan, IJsselstein. Voor meer informatie: www.cov-ijsselstein.nl.

Cantatedienst in de lutherse kerk

Op zondag 11 mei wordt in een feestelijke dienst in de lutherse kerk onder meer de cantate 'Nichts soll uns scheiden von der Liebe Gottes' van Dietrich Buxtehude (1637-1707) uitgevoerd. De hele dienst wordt in het Duits gehouden. Zo klinkt de cantate in de context waarvoor hij gecomponeerd is. Iedereen met liefde voor het Duits en/of kerkmuziek is van harte voor deze dienst uitgenodigd.

De dienst op 11 mei in de kerk aan de Hamburgerstraat begint om 10.30 uur. Organist is Sebastiaan 't Hart (sebastianhart@hotmail.com); informatie geeft desgevraagd Christiane Karrer (chkarrer.xs4all.nl).

Unieke wedstrijd in bijbelse taal

(vervolg van voorpagina)

Deze dicteewedstrijd is uniek, omdat deze de spellingvaardigheid vooral test op het vlak van kerkelijke en bijbelse taal. Daarmee is het dictee extra aantrekkelijk voor mensen die - beroepshalve en als vrijwilliger - met teksten bezig zijn die in een levensbeschouwelijke context verschijnen.

Het Groot Utrechts Kerkdictee biedt de deelnemers bovendien een serieuze uitdaging. Het is tot stand gekomen dankzij de inbreng van professionele neerlandici, literatoren en docenten.

Leuk spel

Als klap op de vuurpijl is het dictee ook nog eens een leuk spel. De presentator neemt het dictee af alsof Het Laatste Oordeel heeft geslagen. De jury brengt het rapport uit dat de bokken onverbid-



delijk van de schapen scheidt. Natuurlijk wordt er wat geschonken in de pauze, terwijl 25 docenten zich voor de strenge doch rechtvaardige correctie in het zweet hun aanschijns werken. Al met al ingrediënten voor een geslaagd anders-dan-andersavondje uit.

Aanmelden

Deze maand opent de initiatiefgroep het e-mailadres waarop deelnemers en docenten voor de correctie zich kunnen aanmelden. Maar nu al verwelkomt het dictee vrijwilligers voor de inrichting, opbouw, opruim en publieksbegeleiding in de Janskerk. Informatie/aanmelding bij de Ludgerusparochie, telefoon 244 1319 of e-mail: secretariaat@sintludgerus.nl.

De initiatiefgroep bestaat uit Nol van Beek, Sietske Gerritsen, Warend Griffioen, Gérard Martens en Casper Staal. Marijke Herber, grafisch ontwerper, maakte het logo van het Groot Utrechts Kerkdictee.

Doe de taaltest!

Hopeloze hobbels, venijnige valstrikken, stenen des aanstoets. Of niet? Test het zelf!

A. Hoe spelt u dit?

1. a. ten allen tijde
b. te allen tijde

c. ten alle tijde
2. a. de Oud-Katholieken
b. de oud-katholieken
c. de Oud-katholieken
3. a. medepredikant
c. mede-predikant
4. a. paaskaars
b. Paas kaars
c. Paaskaars
5. a. een jezuïetenstreek
b. een jezuïetenstreek
c. een jesuïetenstreek

B. Corrigeer de fouten

Het tweede Vaticaanse concilie erkende dat Christelijke stromingen, die van de moeder kerk zijn los geraakt, ook belangrijke dragers van het evangelie zijn; nochtans bracht een katholieke praelaat onlangs pijnlijk te berden dat de protestantse leer krachtens het Concilie van Trente nog steeds geld als vervloekt, rede waarom deze voorman niet alom bewierrookt werd, laatstaan op concensus mocht rekenen.

Uitslag op pagina 8.

'In crisis?!?!' in de Nicolaïkerk

Steven Slappendel

In de Nicolaïkerk gaan we op 13 mei verder met 'In crisis?!?!', het jaarthema van Vorming en Toerusting. Inleider is die avond Jean Jacques Suurmond.

Op zaterdag 12 april bezochten vier leden van de Klaaskerk (via stichting Present) het opvanghuis Oehoeboero waar kinderen met een beperking kunnen logeren om even weg te zijn van thuis. Na een welkome ontvangst door de begeleiders en de kinderen zijn we een wandeltocht gaan maken door het park van Overvecht. Het was een mooie zonnige dag en leuk voor de kinderen dat ze met zijn allen naar buiten konden gaan. De begeleiders kunnen dit normaal niet doen, omdat er



* Jean Jacques Suurmond.

dan te weinig handen zijn. Nu wel en het werd op die manier een bijzondere middag en een leuke

ontmoeting. Genieten van de kleine dingen stond hierin centraal: twee stoere jongens op een brommer, een hartje gekerfd in de bast van een boom, de koeien van de kinderboerderij en de zon op ons huid. Hopelijk mogen we nog eens komen...

Persoon

Op dinsdagavond 13 mei geven we aandacht aan 'Persoon in crisis?!?!', als Jean Jacques Suurmond in ons midden zal zijn voor een lezing met de pakkende titel: 'Nut en heilzaamheid van een persoonlijke geloofscrisis'.

Suurmond is theoloog, psychotherapeut, predikant, supervisor en voor de meesten van ons bekend door zijn geestige en diepzinnige columns in dagblad Trouw. In al zijn publicaties probeert hij

nieuw impulsen te geven aan het denken over religie en geloof. Als theoloog is hij op zoek naar het grensgebied waar God en mens elkaar kunnen raken. Onlangs verscheen van zijn hand een boekje over de spiritualiteit van de ouderdom: over hoe een levensfase die doorgaans als 'verval' wordt bestempeld, juist (ook) spirituele verruiming zich kan dragen. Suurmond zal zich in de lezing toespitsen op de (noodzakelijke) crisis in ons geloofsleven en alles wat daar aan heilzaam uit kan voortvloeien. Op de avond is er een boekentafel van de firma Martin Ros, waar u van alles van uw gading kunt vinden. Dus ook titels van Jean Jacques Suurmond.

De lezing begint om 20.00 uur, Nicolaïkerk, Nicolaaskerkhof 9 (naast Centraal Museum).

Christiane Karrer

Een paar weken geleden maakte ik voor het eerst een voetwassing mee. Beslist geen lutherse ervaring. Hoewel de evangelielezing over de voetwassing van Jezus (Johannes 12:1-14) bij het lutherse rooster van Witte Donderdag hoort en ook in onze kerk gelezen werd, ken ik geen lutherse traditie van een voetwassing. Tot voor kort wist ik alleen van de katholieke traditie waarin de priester op Witte Donderdag de voeten van geselecteerde gemeentelieden wast. Ik was echter - in verband met mijn tweede baan als docente - bij een internationale bijeenkomst van mennonieten studenten. Het bleek dat de voetwassing bij mennonieten een oude traditie is. In de Nederlandse tak van de doopsgezinden is die weliswaar bijna vergeten. Toch is deze traditie, in de Verenigde Staten van Amerika bijvoorbeeld, nog steeds levendig.

In een viering was er dus een voetwassing. We zaten wat onwennig in een grote kring, voor de meesten was het de eerste keer. Geen priester ging voeten wassen, maar iedereen zou eerst door zijn buurman of

Blote voeten

-vrouw de voeten gewassen krijgen en daarna zelf de voeten van zijn andere buurman of -vrouw wassen. De onwennigheid verdween gauw, het was een intense en mooie viering. Er was één observatie die me bijzonder raakte: iemand de voeten wassen maakte mij niet onrustig, dat heb ik wel vaker in mijn leven gedaan. Zenuwachtig werd ik echter van het idee dat ik mijn voeten zou laten wassen. Dat was sinds mijn kinderjaren niet meer gebeurd. "Zijn mijn voeten schoon? Mijn nagels geknipt?..." Allerlei gedachten gingen door mijn hoofd. En ik was niet de enige die dit zo verging! Het bleek veel moeilijker de dienst te ontvangen dan zelf uit te voeren. Ik ervoer hoe kwetsbaar je wordt als je je letterlijk bloot geeft, schoenen en sokken uitdoet. Iemand knielt voor jou, je blote voeten in handen, komt op een manier heel dichtbij. In de lutherse traditie leggen we grote nadruk op het ontvangen van Gods liefde en genade. Alleen daaruit groeit de kracht om zelf actief te

worden en liefde door te geven. Dit wordt soms zo opgevat alsof we het ons makkelijk maken. Ontvangen in plaats van doen. Oprecht ontvangen is echter niet makkelijk. Nog nooit beleefde ik dit zo intens als tijdens deze voetwassing. Je laat je kwetsbare, je zwakke kanten zien. Je laat de ander / de Ander dichtbij.

We zongen een traditioneel lied bij de voetwassing. Dit lied zingt van dankbaarheid: niet voor degene die de voeten wast, maar voor degene die zich laat dienen, die het de ander mogelijk maakt Jezus na te volgen. Hij wordt geprezen om zijn 'grace' die het mij mogelijk maakt voor hem Christus te zijn. Het leek een omkering van waarden! Voor mijn ogen stonden ineens beelden en woorden uit de hedendaagse discussie om de zorg: hoeveel de zorg voor mensen kost, hoe bezuinigd moet worden, wat we allemaal niet meer kunnen opbrengen, mensen die bang zijn dat ze voor anderen tot last worden omdat ze zorg nodig

LUTHERS GELUID



hebben... Wat een verschil met de visie die door lied en voetwassing uitgedragen wordt! Hun waardering voor mensen die zorg behoeven en toelaten zullen mij in toekomst in mijn denken en doen begeleiden.

De Bijbel persoonlijk verbeeld in Gouden Eeuw

Llewellyn Bogaers

Wie de bovenzaal van het Catharijneconvent betreedt, wacht een verrassing: de verlichting is vernieuwd. De schilderijen stralen in een rustig, helder licht. En minstens zo belangrijk: de zalen zijn in kleuren geschilderd waarin de schilderijen goed uitkomen. Deze subtiele afstemming is kenmerkend voor de tentoonstelling 'Thuis in de bijbel. Oude meesters, grote verhalen'. Het Nederlands Bijbelgenootschap bestaat 200 jaar en dat was aanleiding voor een samenwerking met Museum Catharijneconvent. De tentoonstelling wil laten zien hoe de bijbel in de Gouden Eeuw in woord en beeld beleeft werden.

Gekozen is voor een intieme invalshoek. Schilderijen die protestanten thuis aan de muur hadden hangen en schilderijen uit katholieke huiskerken. Er hangt veel onbekend werk.

Omdat vertrouwde met de bijbel niet meer verondersteld mag worden, was het de uitdaging om deze schilderijen voor een modern publiek toegankelijk te maken. En daar is een mooie oplossing voor gevonden. Bij elk schilderij hangen twee tekstbordjes: één met de bijbeltekst en één met een korte, verhelderende uitleg. Samen zorgen zij ervoor dat het schilderij gaat leven. We zien mooie, indringende beelden van blinden die als een wonder het zicht weer krijgen: "Uw geloof heeft u gered".

We zien de verloren zoon die berooid het bordeel uitgejaagd wordt en door zijn vader in vreugde ontvangen wordt. En we zien de zusjes Maria en Marta, de één aan de voeten van Jezus, de ander in de keuken. Menselijke thema's komen aan bod: het verlangen naar kinderen, naar eer



*Tobias geneest zijn vader van blindheid, onder het wakend oog van aartsengel Rafaël die Tobias heeft bijgestaan tijdens een gevaarvolle tocht. Een prachtig voorbeeld van godsvertrouwen en Gods betrokkenheid, Gerrit Willemzoon Horst, circa 1650, Museum Catharijneconvent.

en aanzien, naar gezondheid, de vreugde van een goed huwelijk, het belang van eerbaarheid en rechtvaardigheid, en de strijd tussen goed en kwaad in tal van gedaanten.

Theatergroep

Bij de meeste mensen doen bijbelverhalen geen belletje meer rinkelen. En daarom is het zaak om mensen nieuwsgierig te maken. Theatergroep Aluin weet de vertaalslag te maken. In het weekeinde - maar het is verstandig om op de www.aluin.nl de data te checken - spelen zij in blokjes van telkens een kwartier

drie bijbelverhalen. En dat doen ze buitengewoon aanstekelijk. De kinderen in de zaal hadden plezier, en de grote mensen ook. Knap hoe Aluin met weinig middelen dilemma's, emoties en sferen weet weer te geven. Gaat dat zien: Jonas in de walvis. Je beleeft de storm mee, inclusief de misselijkheid en het uitgespuugd worden.

Goddelijk plan

Door de bijbelse context vertolkt elk schilderij een groots thema. Zij laten zien hoe niets of niemand op zichzelf staat, maar in de heilsboodschap past. Steeds

weer wordt de toeschouwer erop gewezen dat hij een plaats heeft in het goddelijk plan en een keuze voor het goede kan maken. Door de encenering spelen de meeste schilderijen zowel in de

bijbelse tijd als in de eigen tijd: al dragen de hoofdpersonen vaak archaische kleding, toch zijn zij herkenbaar in hun eigen omgeving geportretteerd. Dat hoorde bij het religieuze vertoog van de vroegmoderne tijd: het bijbelverhaal was geen stoffig relict uit het verleden, maar een tijdloos, actueel verhaal met 'ons' als hoofdrolspeler. De bijbel is geschreven om mensen in hart en geweten te raken en zo het levende woord te worden. De mogelijkheid tot identificatie wordt in de schilderijen zichtbaar gemaakt. Zo werden de bijbelverhalen een bron van inspiratie voor culturele tradities en christelijke waarden.

Beelden thuis

De tentoonstelling maakt duidelijk dat dierbare beeldvoorstellingen die in de Gouden Eeuw uit de geprotestantiseerde kerken verwijderd werden, in huiselijke omgeving voortleefden. Gezien deze voorgeschiedenis is het bijzonder dat het Nederlands Bijbelgenootschap de beeldversie van de bijbel weer voor een groot publiek zichtbaar wil maken. Vanuit het herwonnen inzicht dat woord en beeld elkaar versterken.

Voor wie van stripverhalen houdt, de zeventiende-eeuwse verbeelding wil leren kennen of de vertaling van de bijbelse boodschap in een persoonlijke boodschap ervaren wil, is deze tentoonstelling een aanrader.

De tentoonstelling 'Thuis in de bijbel. Oude meesters, grote verhalen' is tot 11 augustus in Museum Catharijneconvent te zien.



*Mozes presenteert de tafelen der wet aan het Joodse volk, hier gerepresenteerd door leden van de protestantse Antwerpse familie Panhuys met hun verwanten en vrienden: zij lieten zich als het uitverkoren volk afbeelden. Schilderij van Maerten de Vos, 1574-1575, Museum Catharijneconvent.



*Een onbekend echtpaar heeft zich als Isaak en Rebekka laten afbeelden. Hun gezichtsuitdrukking en ineengevouwen handen getuigen van genegenheid en verbondenheid. Ferdinand Bol, 1647-1650, Dordrechts Museum, Dordrecht.

DOOPSGEZINDE GEMEENTE UTRECHT 375 JAAR

De schuilkerk spreekt

Angelique Hajenius

Wanneer je een dezer dagen over de Oudegracht loopt, langs de doopsgezinde kerk, valt je oog op twee grote plaquettes met een gedicht van stadsdichter Ingmar Heytze aan weerszijden van de ingang. Nooit gezien? Nee, dat klopt, ze hangen er pas sinds 12 april dit jaar. Voorbijgangers blijven staan en lezen het prachtige gedicht over een huis waarin een kerk verscheen.

Met deze plaquettes, aangebracht ter gelegenheid van haar 375-jarig bestaan, wil de Doopsgezinde gemeente graag naar buiten treden. Lang leek zij zich in haar schuilkerk te verstoppen, maar de toekomst lonkt en daarheen wil zij nu de blik richten.

Dat bleek al op vrijdag 11 april, toen een van de jongste en een van de oudste leden van de gemeente, samen met de kleuters van de Puntenburgschool, een prachtige boom plantten in park Nieuweroord, ongeveer op de plek waar eens de Mennistensteeg lag. Daar hadden in de achttiende eeuw enkele doopsgezinde families een tuin met een speelhuis. Deze boom, een kersappel, is een ent van een 150 jaar oude boom op het Lepelenburg. Door het planten van deze jonge boom is de toekomst van deze soort in Utrecht gegarandeerd.

Olijftak

De volgende dag werden de plaquettes door Ingmar Heytze onthuld, met daarna in de hal van de kerk levende muziek. Sinds enige weken hangt daar een kroon van olijftakken, met hartjes eraan waarop goede wensen geschreven kunnen worden. In de kerkzaal hangt een grote duif met een olijftakje in de snavel. Duif en olijftakje verwijzen naar de oude belijdenis, 't *Olijftacxken*,

*Hier staat en huis waarin een kerk verscheen.
Het huis schijnt er nog steeds doorheen,
de kern gaat schuil achter de dingen.
Loop de hal door, zoek de zaal, besef
bij elke stap: niets van mijn vrijheid
spreekt vanzelf, iets van dit mysterie
hoort te blijven. Zo is mijn belijdenis.*

*Wat mensen heilig is, toont zich louter
in het juiste licht, een lang bewaard geheim
als een gerucht dat door de stegen ging
en al die jaren weerklink vond.
Ik werd zo'n wonder dat je zelf moet
maken. Kijk door de stenen ramen,
dan zie je mij, mijn deur die open staat.*



*Vrijdag 11 april werd een boom geplant in park Nieuweroord (foto's Renata Barnard).

die in 1639 als uitgangspunt heeft gediend bij de stichting van de Doopsgezinde Gemeente. Reeds veel eerder leefden er dopers in onze stad, maar op 19

mei 1639 verenigden de verschillende doperse groeperingen zich in één doopsgezinde gemeente. De belijdenis verwijst op haar beurt uiteraard naar het verhaal

van Noach en de zondvloed. In de kerkzaal volgde de officiële opening. Daar vertelde de conservator voor het protestantisme van het Museum Catharijneconvent, drs. Tanja Kootte, over doperse geschiedenis in dat museum. Ter gelegenheid van ons jubileum is er een vitrine ingericht met doperse zaken, waaronder de tongschroef waarmee martelaar Hans Bret de mond gesnoerd werd, een uniek exemplaar, dat tijdelijk in bruikleen is gegeven.

Buurkerken

Er was meer deze middag. De Buurkerken boden een bijzondere kaars aan, Martijn Smit bespeelde het orgel, en het jubileumboekje 'En de duif kwam terug' werd ten doop gehouden. Het bevat een serie korte artikelen over thema's uit de oude belijdenis en is geschreven door gemeenteleden. Heden, verleden en toekomst komen erin samen. Bijzonder is dat het boekje een CD bevat met doperse en Utrechtse liederen door Camerata Trajectina.

Wij zongen ook, het enige aan Menno Simons toegeschreven lied: 'Mijn God, waar zal ik henen gaan...' en tot slot werd een quilttentoonstelling in de gemeentenzaal geopend. Nog een reden om ons kerkgebouw te bezoeken, want de prachtige quilts van Anneke Schoone wekken allerwegen bewondering! Daarna waren er drankjes en hapjes en kon men onder leiding van mevrouw Kootte de kleine expositie in het Catharijneconvent bezoeken. Maar ook in de hal van het kerkgebouw is een kleine tentoonstelling met onder andere een 3D-model van de tongschroef.

Het feestelijke weekend werd besloten met een mooie dienst, waarin twee nieuwe gemeenteleden hun belijdenis voorlezen en een van hen gedoopt werd.



* Het kerkgebouw van de doopsgezinden aan de Oudegracht.

Verdere festiviteiten

Maar de festiviteiten zijn nog niet afgelopen. Op 11 mei staat de zondagsdienst in het kader van de nagedachtenis aan de doperse martelaren die hier in Utrecht ter dood zijn gebracht. Na de dienst zal het verhoor en de veroordeling van Hendrik Eemkens worden nagespeeld, waarna een gedenksteen wordt onthuld op de Neude. Ook dat belooft een bijzondere gebeurtenis te worden.

Ook de diensten van 25 mei, 1 juni en 8 juni hebben alle een bijzonder karakter. Op 8 juni, pinksterzondag, komt er een voorlopig einde aan de feestelijkheden. In het najaar van 2014 zijn nog twee bijzondere bijeenkomsten gepland, waarover later meer.

Op vrijdagavond 16 mei treedt het muziekgezelschap Camerata Trajectina op met doperse en Utrechtse liederen; een aantal daarvan staat op de CD bij het jubileumboekje. We rekenen erop dat de kerk dan stampvol zal zijn, dit mag u niet missen!

Het jubileumboek inclusief cd is na de kerkdiensten en tijdens Kerken Kijken verkrijgbaar voor vijftien euro. Het concert op 16 mei begint om 20.00 uur, zaal open om 19.30 uur. Zie voor reserveren www.doopsgezindutrecht.nl.

Henk Korff

Dit is de Nederlandse tekst van het slotlied dat we zingen tijdens de Choral Evensong op 11 mei in Holy Trinity Church. 'Thine be the glory' is waarschijnlijk het bekendste internationale paaslied. Tijdens de dienst zingen we ook: 'The Lord is risen indeed' en 'The day of resurrection'. We bevinden ons in het midden van de Paastijd. Immers het Feest van Jezus' verrijzenis eindigt niet op tweede paasdag, maar op de pinksterdag.

Vijftig dagen feest omdat de dood Christus niet kon houden: dat is toch méér dan feest. We kunnen onze mond niet houden en wat kunnen we dan anders doen dan zingen? Tijdens de Choral Evensong kan dat op velerlei manieren omdat veel componisten voor deze zo typische Anglicaanse koordienst muziek hebben geschreven. Herbert Murrill (1909-1952) schreef een

interessante zetting in E groot voor de Lofzangen van Maria en Simeon. Het Magnificat begint in die toonsoort en zingend keert het koor, via een paar boeiende veranderingen, weer terug naar E groot. In het Nunc Dimittis zijn er enkele unisono delen maar begint het Gloria Patri zes-stemmig. De Bijbelverzen en hun antwoorden zijn vijfstemmig door Bernard Rose geschreven voor zijn koor van de kapel van Magdalen College in Oxford. Gelukkig heeft het kleine koor van de Engelse Kerk voldoende tenoren om de voor hen geschreven dubbele partij te zingen.

Gods macht

Voor deze zondag schrijft het leesrooster van de Church of England Psalm 29 voor. Hierin wordt de macht van God bezongen. Zijn in het Oude Testament beschreven macht vindt een cli-

max in het Nieuwe Testament: de dood door Christus overwonnen. De anthem benadrukt de twee Bijbelzinnen in deze dienst, want van Richard Shephard (1949) horen we 'The Easter Song of Praise'. Van zijn hand zijn zowel de woorden als de muziek. Om 14.30 uur beginnen we de Choral Evensong met het samen

zingen van 'All people that on earth do dwell', een parafrase op Psalm 100.

U bent van harte welkom in Holy Trinity Church aan het Van Limburg Stirumplein in Utrecht Oost.

Er is voldoende parkeergelegenheid en die is gratis op zondag. De buslijnen 4 en 8 hebben een halte

op een paar minuten lopen van de kerk.

We hopen dat u samen met ons komt zingen, bidden en luisteren naar het woord van God op zondag 11 mei.

* Chapel van Magdalen College, Oxford.

CHORAL EVENSONG IN HOLY TRINITY CHURCH

U zij de glorie, opgestane Heer



IN GESPREK MET TWEE STAGIAIRES BINNEN DE PGU

‘Dit is de laag onder wat je ziet aan de buitenkant!’

Elly Bakker

Dit voorjaar lopen twee theologiestudenten als stagiair mee in een Utrechtse wijkgemeente: Bram Verduijn in de Nicolaïkerk en Thea de Ruijter in de Bethelkerk. In de week voor Pasen sprak ik met beiden over hun ervaringen. Hoe kom je ergens als stagiair terecht, en wat zijn je bevindingen, wat leer je er?

Bram Verduijn:

“Eigenlijk ben ik nog een ‘oude’ Utrechtse student. Alleen is de theologie in Utrecht van protestantse zijde stopgezet. In Utrecht is er nog wel een katholieke theologische faculteit; daar heb ik mijn bachelor – het eerste deel van de studie – nog gevolgd. Met heel veel plezier overigens. Maar voor het master-deel van mijn studie moest ik naar Amsterdam. Met mijn stagecoördinator aldaar ben ik op zoek gegaan naar een gemeente die bij mij zou passen. Mijn coördinator stelde de Nicolaïkerk voor. Omdat ik al jaren in Utrecht woonde kende ik de Nicolaï een ‘beetje’ en het leek mij zeker een mooie gemeente voor mijn stages. De coördinator legde contact met de predikant van de Nicolaï, Dirk Neven en na wat geïnteressant flirte en een goed gesprek mocht ik mezelf in september 2013 bij de Nicolaï als nieuwe stagiair presenteren.”

Reflectie

“De stage is een mooie periode”, vervolgt Bram. “Eigenlijk is het niet één stage, maar is hij opgedeeld in twee stages: een pastorale en praktijkstage. In het najaar van 2013 heb ik mijn pastorale stage gedaan. Hiervoor heb ik pastorale bezoeken afgelegd, soms samen met ds Neven, maar ook bracht ik veel bezoeken alleen. In deze stage gaat het om gespreksvoering en de reflectie daarop. Waar loop je tegenaan? Wanneer wist je niet meer wat je moest zeggen? Dat soort vragen. Ik heb me verwonderd over de openheid van mensen. Het was prachtig om te mogen doen.

Nu ben ik bezig met de praktijkstage, die duurt van februari tot en met mei. Het is een heel leuke en interessante tijd, waarin ik veel leer over en van de gemeente, en natuurlijk van de predikant. Het is ook spannend, want zes jaar theologie is zeker geen garantie om een goede predikant te worden.”



* Bram Verduijn (stagiair Nicolaïkerk).

Open gemeente

“Gelukkig is de Nicolaï een open gemeente waar ik de gelegenheid krijg om te leren! Om van dat leren een voorbeeld te noemen: ik weet nog dat we een nabespreking hadden, direct nadat ik een dienst gedaan had. Dat vond ik heel erg goed om te doen. Je hoort dan wat mensen in jouw dienst aangesproken heeft, maar je hoort ook waar sommigen juist niet met je mee konden. Dat laatste is natuurlijk belangrijk om te weten! Iets anders is: in de gemeente loop je als vanzelf tegen je eigen gebrek aan ervaring op. Dat vind ik wel eens lastig. Maar tegelijk besef ik ook dat ervaring nu juist iets is dat moet komen en groeien. Daarom hou ik in de komende tijd mijn ogen maar goed open en hoop ik zoveel mogelijk te leren!”

Thea de Ruijter

Tot zover de ervaringen van Bram. Nu Thea de Ruijter. Zij deed haar pastorale stage in de gemeente De Meern. Helaas was daar geen ruimte voor haar om een begeleidde praktijkstage te doen. Die ruimte vond zij wel in de Bethelkerk bij ds Tineke Zijlstra. Maar allereerst vertelt Thea mij over de plaatsing van de stage in de theologiestudie:

“Wij zijn de laatste theologiestudenten bij wie de stage op deze manier zal gaan: als een blok van vier maanden helemaal aan het eind van je studie. Vanaf nu zullen alle studenten gedurende de volle drie jaar die een master-studie duurt, in een gemeente meelopen. De stage zit dan dus door hun studie heen gewoven; zo kun je ook je praktijkervaringen in de studie terugkoppelen. Maar voor ons is de stage dus nog helemaal aan het eind: na eerst zes jaar achter je werktafel in de Universi-

teitsbibliotheek, nu vier maanden in de praktijk van de kerk rondlopen. Ik vind het te kort: na twee en een halve maand ken ik nu iedereen een beetje, maar dan is het ook al weer bijna afgelopen. Jammer! Je stort je erin en dan moet je alweer weg.”

Innovatiegroep

“Ik heb het erg naar mijn zin in de Bethelkerk. Een van de dingen die me erg bevalt, is het meelopen in de BIG (Beleids Innovatie Groep). Zo leuk om zonder restrictie over beleid te mogen brainstormen! Het plan wordt vooralsnog enthousiast ontvangen in de gemeente. Men heeft een gevoel van: ‘we gaan wat doen!’ Dat vind ik heel bijzonder: die aanstekelijkheid die er heerst in de gemeente. Dat is heel mooi om mee te maken. Het moment is nu daar... en het gebeurt en men laat zich aansteken.”

Terugkijkend op haar ervaringen met pastoraat zegt Thea: “Pastoraat vond ik eerst erg lastig: wat kom je eigenlijk precies doen? Ik kwam uit de hulpverlening en was gewend een probleem aan te treffen dat ik dan moest helpen oplossen. In het pastoraat had ik in het begin het gevoel dat ik zat te ‘niksen’: ik loste geen problemen op, sterker nog, die waren er soms helemaal niet!”

Aanstekelijk

“Wat ik wel meteen superleuk vond: dat je bij mensen thuis komt en zomaar hun halve leven mag horen. Bijzonder om dat zomaar te mogen horen. En het werkt heel aanstekelijk, als je ziet: deze mensen geloven soms al 80 jaar – en daar kom ik dan aan! Het aanstekelijke zit er voor mij in: te zien en horen hoe in het leven je geloof verandert – doordat je dingen meemaakt, die een plek moeten krijgen. Daar valt heel veel over te vertellen... en dat doen ze dan ook, de mensen bij wie ik kom. Zo leerde ik mijn eigen vraag te beantwoorden: wat kom ik daar doen? Ik kom geen problemen oplossen, als hulpverlener, maar om te delen; ik kom om te horen hoe het met het leven is, en over hun geloof. Dat is mij als taak opgedragen, ik ben de pastor. Wie doet dat nou nog in deze wereld – en hoe kan het dat ik dat zomaar mag komen doen? Ongelofelijk toch dat de kerk dat biedt! Ik vind het jammer dat de stage zo aan het eind is, omdat een

dergelijk inzicht aan de praktijk opdoen, toch iets heel anders is dan er college over krijgen. Ik was aan het begin van mijn stage nog ontevreden, vanuit de hulpverlenershouding en de gedachte: ‘is er geen probleem, dan heb ik hier niets te doen. Wat is het nut van dit bezoek?’ Gaandeweg leerde ik het antwoord: het nut is dat jij bent vrijgesteld om naar het leven en de geloofsbeleving van mensen te luisteren – zonder dat zij daar iets voor terug hoeven te doen. Jij bent vrijgesteld – en je moet je daar mentaal voor vrijstellen. Dat is iets anders dan problemen oplossen als hulpverlener.”

Hartelijkheid

Ten slotte over haar ervaringen met de Bethelkerk als gemeente zegt Thea: “Ik was verrast door de hartelijkheid van deze gemeente. Een klein voorbeeld: de koffie betaal je er op zondag met een bonnetje, maar telkens voordat ik dat heb kunnen trekken heeft al iemand al koffie voor me neergezet: ik krijg de koffie dus altijd gratis. Dat is een gastvrijheid die ik niet verwachtte, vanuit mijn eigen optiek van ‘je moet het verdienen’. Zo is het dus niet: je hebt, ook als stagiaire, bij voorbaat krediet. Het verraste me, een aangename ervaring. En die gastvrijheid is groter dan de individuele persoon – het tekent de gemeente als geheel. Het is iets wat gebeurt, de ruimte. Om dat aan den lijve te ervaren is heel geweldig: zo gaat het dus toe in deze gemeente! Meteen vroeg ik mezelf af: als je dit nou aan een buitenstaander vertelt – daar zullen mensen niets van snappen. Misschien vinden ze het maar een raar clubje. Of zou het interesse kunnen wekken als je vertelt wat jij ziet gebeuren onder de zichtbare activiteiten in de kerk? Want dat is misschien wel het belangrijkste om te vertellen aan mensen buiten de kerk: “Dit is hoe het gaat, dit is de laag onder wat je ziet aan de buitenkant.”

En ik bedacht me: zo moet je eigenlijk altijd naar mensen kijken, want zo kijkt God naar mensen: niet van de buitenkant, maar wat er op de bodem leeft. Zoals God naar mensen kijkt – zo kijk je dus in de kerk naar elkaar!! Niet dat kerkmensen dat zo bewust weten – maar ik zie het en ervaar het.”

Mooi is dat om te horen, dank je wel, Thea, Bram, en veel geluk met jullie werk in de kerk!

Voorjaarsconcert Oratoriumvereniging

De Koninklijke Oratorium Vereniging (KOV) Utrecht geeft op zondagmiddag 25 mei een voorjaarsconcert in de Jacobuskerk, Prins Bernhardplein 40 in Zuilen. Het concert begint om 15.00 uur en omvat een gevarieerd programma met werken van de componisten Schubert, Mendelssohn Bartholdy, Fauré, Dyson, Vaughan Williams, Saint-Saëns en Franck. Medewerking wordt verleend door Simone van Lieshout, sopraan en Peter Sluijs, piano. De algehele muzikale leiding is in handen van onze dirigent Arthur Koopman. Toegang is gratis, een vrijwillige bijdrage na afloop wordt op prijs gesteld. Zie ook www.kovutrecht.nl.

Spiritualiteit uit poëzie opdiepen

In de lutherse kerk is van eind mei tot begin juli een cursus over het verband tussen spiritualiteit en poëzie. Neerlandica Ceciel Boudewijn leest tijdens de cursusochtenden en -middagen samen met ds Catrien van Opstal gedichten van Chris J. van Geel en van Eva Gerlach. Na het ‘proeven’ van de voorgedragen gedichten worden ze via verdiepingvragen in verband gebracht met eigen spiritualiteit. Dan nemen de cursisten ook zelf de poëziepen ter hand. Het is een mooie ervaring om te merken dat er altijd wat boven komt en dat daar eigen woorden en beelden voor zijn. De spirituele poëzies cursus is op de woensdagochtenden van 21 mei, 4 en 18 juni en 2 juli van 10.00 tot 12.00 uur. Ook is het mogelijk de cursus te volgen op de donderdagmiddagen 22 mei, 5 en 19 juni en op 3 juli, dan van 13.30 tot 15.30 uur. Belangstellenden kunnen zich opgeven bij cvopstal@hotmail.com.

Lunch voor werkzoekenden

In de Jacobikerk is op 20 mei het tweede van een serie van drie (lunch)gesprekken over het verlies van werk en het vinden van een nieuwe baan. Op 22 april was de eerste ‘lunch voor werkzoekenden’, waar het ging over ‘wat ontslag met je doet en hoe je voor te bereiden op solliciteren’. Op 20 mei is het thema van het lunchgesprek in de Jacobikerk: ‘personal branding’. Wat dat in goed Nederlands betekent, wordt duidelijk tijdens de lunch voor werkzoekenden, die om 12.00 uur begint. Aanmelden kan door je contactgegevens te mailen naar: werkzoekend@jacobikerk.nl. De kosten voor deelname bedragen twee euro per keer.

Wie mensen in eigen omgeving kent die recent werkloos geworden zijn, kan hen op deze lunches attenderen. Ervaringsdeskundigen, medewerkers van afdelingen personeelszaken, professionals werkzaam in maatschappelijk werk of sociale dienstverlening en loopbaancoaches die lid zijn van de Jacobikerk of een andere protestantse wijkgemeente in Utrecht, kunnen zich aanmelden om de lunchgesprekken te (bege)leiden via: johanblok@outlook.com.

Het derde en laatste gesprek in de lunchcyclus voor mensen die door onvrijwillig ontslag werkzoekend geworden zijn is op 24 juni. Thema is dan: ‘Je ontslag: een nieuwe kans?’

Uitslag taaltest

Spelling: 1b, 2b, 3a, 4a, 5b.

Corrigeer de fouten: Tweede Vaticaans Concilie - christelijke - moederkerk - losgeraakt - nochtans - prelaat - berde - geldt - reden - bewierookt - laat staan - consensus.

Beoordeling van uw score:

0-5 missers: halleluja! Grote kans dat u in oktober met de trofee van het Groot Utrechts Kerkdictee naar huis gaat.

6-10 missers: door het oog van de naald! De hoop op het erescha-votje is nog niet verloren.

11 missers en meer: sakkerloot! Maar kop op! Het is slechts een spelletje. Doe gewoon gezellig mee met het Groot Utrechts Kerkdictee.

Citypastoraat Domkerk



In de dienst van zondag 4 mei zijn er naast de musici twee voorgangers. Naast ds Netty de Jong-Dorland zal Hanna Rijken, predikant in opleiding in de Domkerk gemeente de preek verzorgen. Waar kent u de deze naam van? Hanna Rijken is ook bekend als oprichter en dirigent van het Vocaal Theologen Ensemble, verbonden aan de Protestantse Theologische Universiteit.

Zondag 11 mei gaat ook de eigen predikant voor:

In het verleden werden in de gemeente van het Citypastoraat Domkerk groothuisbezoeken gehouden, avonden met een thema bij gemeenteleden thuis. In het afgelopen jaar kwam bij het gemeenteberaad het idee op dit opnieuw te organiseren.

Op dinsdag 13 mei wordt het eerste huiskamergesprek gehouden. Uriël da Costa, prof. Dieperinklaan 17, stelt zijn huiskamer beschikbaar voor het gesprek. Het thema van het gesprek is gekozen naar aanleiding van de wegzending voorafgaande aan de zegen in de zondagse eredienst: 'Gaat dan heen in vrede de wereld in, om te doen waartoe u geroepen bent'. Waartoe zijn wij geroepen? Hoe ben je christen door de week?

Dit huiskamergesprek is een pilot. Iedereen kan zich opgeven. Bij grote belangstelling worden meer huiskamergesprekken georganiseerd. De avond begint om 20.00 uur en wordt geleid door ds Netty de Jong-Dorland. Opgave bij predikant@domkerk.nl, telefoon: 2400 660.

Zondag 15 juni is de eerstvolgende doopdienst. Ouders die hun kind willen laten dopen, kunnen contact opnemen met ds Netty de Jong-Dorland, predikant@domkerk.nl, telefoon 2400 660.

EUG Oekumenische Studentengemeente (Janskerk)



Dick Stap, theoloog en predikant, werd chronisch ziek en hoorde dat hij moest leren leven met zijn ziek-zijn. Maar niemand vertelde hem hoe hij dit moest doen. Over zijn eigen zoekproces schreef hij een boek: "Ziek-zijn en God". Hij herleest Bijbelverhalen waarin zieke gestalten voorkomen, leest ze vanuit het perspectief van de zieke en verbindt ze met kunstwerken. In drie avonden lezen we het boek. Een groep voor iedereen die ziek is of leeft met een beperking. Dinsdagavonden 13 mei, 3 en 24 juni, 20.00 – 21.30 uur. Plaats: Kosterwoning Janskerk, Janskerkhof 28. Begeleiding en opgave: Marieke Milder, marieke.milder@hetnet.nl.

In Soesterberg is onlangs een nieuw AZC geopend. Dit AZC heeft dringen behoefte aan fietsen, vooral aan fietsen voor volwassenen, maar zij kunnen ook fietsen voor 6- tot 12-jarigen gebruiken. De diaconiegroep van de EUG-Janskerk wil de bewoners en bewoonsters van het AZC graag helpen aan een fiets

en doet daarom de volgende oproep: "Heb je een goede fiets over, dus een fiets met werkende remmen en functionerend licht, meld dat dan aan Anne-Claire Mulder van de diaconiegroep acmulder@jgac.xs4all.nl. Zij neemt dan contact met je op."

Johannescentrum- gemeente (Overvecht)



Laten we even teruggaan in de tijd. In de tijd van Advent lezen we de verhalen over de voormoeders van Jezus. We herinneren ons vrouwen als Tamar en Ruth, vrouwen die geen genoegen namen met een als normaal beschouwde gang van zaken. In hun verhalen maakt 'het gewone' plaats voor iets dat 'buiten gewoon' is. Zoals de verhalen van Jezus ook 'buiten gewoon' zijn, ons vertellen wie hij is: een rabbi, goeroe, voorbeeldmens, verlosser, heiland, herder, Zoon van God, Messias? Bij iedere naam klonk een verhaal. Ieder verhaal liet iets zien van die wonderbaarlijke mens die hier ooit op aarde rondliep. Veertig dagen lang leefden we daarna toe naar Pasen. We volgden Jezus op zijn weg in Jeruzalem: vanaf zijn intocht in Jeruzalem tot aan zijn dood op die heuvel vlak buiten Jeruzalem. Maar het verhaal ging door. In de paasnacht en op paasmorgen hernieuwden we ons geloof dat Jezus niet aan de dood is gelaten, maar iedere dag opnieuw in ons wil opstaan. Hoe dat – ooit, toen - gegaan is bij zijn leerlingen van toen: bij Thomas, bij Petrus? Hoe dat - nu, hier - kan gaan bij zijn leerlingen van vandaag? Daarover gaat het in de weken tussen Pasen en Pinksteren.

Op zondag 4 mei klinken woorden van Jesaja: woorden over Gods trouw aan mensen, ook al moeten ze door het vuur gaan. Woorden ook van een nieuwe toekomst. En daarnaast een gesprek tussen Petrus en Jezus: over verraad en vergeving, maar vooral ook over een nieuwe opdracht. Kan het beter op zondag 4 mei? Voorganger in deze viering is ds Toos Wolters.

Op zondag 11 mei lezen we uit Johannes 10: 1-10 en uit 1 Petrus 2: 11-12. Op het punt dat het leven van Jezus een fatale wending neemt, laat Johannes in zijn verhaal Jezus bij de voetwassing zeggen: Ik heb jullie een voorbeeld gegeven opdat jullie zouden doen wat ik gedaan heb. In dit licht is eigenlijk de gehele tekening die Johannes met zijn evangelie van Jezus maakt te zien: zijn leven is een voorafbeelding van hoe ook het onze zou kunnen zijn. Bijvoorbeeld 'onze lezing' van 11 mei..., die tekst over de goede herder... Wat wil daar anders mee gezegd zijn dat ook wij geroepen zijn voor elkaar als een goede herder te zijn. Mensen die zich christen durven noemen (en dus proberen hun eigen leven naar die voorafbeelding door Jezus vorm te geven) kunnen op die manier anderen weer tot voorbeeld dienen. 'Leidt een voorbeeldig leven' schrijft Petrus in z'n Eerste Brief aan een groep christenen. Met andere woorden: anderen moeten aan jullie kunnen zien hoe leven eigenlijk moet... als het een zinvol en

WIJKNIEUWS

mènselijk leven wil zijn.

Op een of andere manier staan wij als christenen als het ware op het toneel waarop wij uitbeelden hoe het leven-in—Jezus' Geest vorm kan krijgen. Dat laten wij dagelijks aan heel Overvecht en aan de hele wereld zien.... in de hoop natuurlijk dat onze manier van leven aanstekelijk werkt! Het thema van de viering van 11 mei is 'Durf met flair je rol te spelen'. In deze viering is pastor Huub Schumacher onze voorganger.

Marcuskerk- Wilhelminakerk



Zondag 4 mei, zondag Goede Herder, is de voorganger in de Marcuskerk ds Hans Koops. Er is tienerdienst en fairtrade-verkoop. In de Wilhelminakerk gaat ds Marian van Giezen voor. Om 17.00 uur is er een orgelversper in de Nicolaïkerk. Zie onder 'Vespers in Zuidoost'. Zondag 11 mei, de derde zondag van Pasen, zondag Jubelt, is de voorganger ds Barend Wallet uit Houten. Een vertrouwd gezicht.

Marcuswijk

Op 9 mei gaat de ouderensoos op reis op reis! Waarom op een vrijdag? Dat heeft met ons reisdoel te maken: Paleis Soestdijk met gelegenheid om in de tuin te wandelen, het paleis te bezoeken en in de Oranjerie iets te drinken. 's Morgens gaan we naar museum Oud Soest waar we na de koffie onder meer de tentoonstelling '200 jaar Koninkrijk' kunnen bezoeken. In pannenkoekenrestaurant De Bosrand lunchen we en dan gaan we naar het paleis. U mag er met uw rollator naar binnen en er is een traplift! Ook niet-soosleden kunnen zich opgeven voor dit uitstapje.

Huwelijksbevestiging is aangevraagd door Yvon Tolle en Jelmer Tick, Carolinen 11. Yvon en Jelmer vragen Gods zegen over hun huwelijk op 9 mei om 13.00 uur in de voormalige Hervormde kerk in Oud-Zuilen. Wij wensen hen een feestelijke dag toe.

Op dinsdag 8 april overleed in de leeftijd van 84 jaar Pieter Onderdijk. Piet Onderdijk was een markant mens, een man van gezin, kerk, staat en maatschappij. Hij heeft veel betekend voor de Marcusgemeente en voor huize Tolsteeg. Maandag 14 april, aan het begin van de Stille Week, hebben wij Piet uitgeleide gedaan en zijn lichaam toevertrouwd aan de aarde, hem gelegd in de handen van de Eeuwige. Zijn vrouw Jannie en zijn kinderen Martine, Liesbeth en René bidden we de nabijheid van de Trooster toe.

Wilhelminawijk

Na het succes van eerdere filmavonden vindt nu de derde filmavond plaats op vrijdagavond 16 mei om 19.30 uur in de Huiskamer (Hobbemastraat 41). We kijken die avond de film 'Life of Pi' uit 2012. 'Life of Pi' is een film die stof biedt tot napraten. Dat doen we dan onder het genot van een drankje en een hapje. Iedereen is welkom; toegang is gratis. Een vrijwillige bijdrage voor con-

sumpties wordt op prijs gesteld. Graag even aanmelden bij mari-anvangiezen@online.nl, of 06-1841 9992.



Nicolaïkerk
Hemel en aarde
beleven en bewegen

Zondag 4 mei, de derde zondag van Pasen is René Kil de voorganger en Karel Demoet organist. De lezingen zijn Jesaja 43: 1-12 en Johannes 21: 1-14. De datum 4 mei vraagt ons onweerstaanbaar om deze teksten te lezen tegen de achtergrond van de herinnering aan de verschrikkingen van de Tweede Wereldoorlog, maar evengoed ook onweerstaanbaar om hoopvol te kijken naar een toekomst die God aan mensen belooft. De verschijning van Jezus aan de discipelen, waarover we zullen lezen, is niet alleen een wonder van toen, het verwarmt ook onze harten nu.

's Middags om 17.00 uur is er een orgelversper op het koor van de kerk. Zie informatie elders in dit nummer.

Op zondag 11 mei verwelkomen we onze gemeenteleden Hendrie en Adriana van Maanen met hun kinderen. Momenteel zijn zij werkzaam voor Kerk in Actie in Thailand. Hendrie werkt als theologiedocent aan de theologische faculteit van de Payap-universiteit in Chiang Mai en doceert onder andere het Nieuwe Testament. Adriana werkt in een project rond vluchtelingen. Zij zullen in en rondom de dienst vertellen over hun ervaringen. In de dienst zelf gaan ds Dirk Neven en Hendrie van Maanen samen voor. Ko Zwanenburg is organist. We zullen horen over de 'goede Herder' volgens het Evangelie van Johannes 10: 1-10 en ook het prachtige stuk uit Nehemia 9: 6-15, waarin een gebed tot de Eeuwige, waarin de grote daden van bevrijding worden opgesomd, in het 'verleden' van Israël. Het werkwoord 'zachar' is hier op zijn plaats. We geloven niet zo maar een beetje in het luchtledige, vanuit de gedachte dat er meer moet zijn tussen hemel en aarde, maar juist door het verlangen dat de Eeuwige deze daden zal 'gedenken', in de vaste hoop en verwachting dat Hij voortgaat in het hier en nu met zijn grote daden van bevrijding en heilmaking.

Tuindorperkerk



Waarschijnlijk hebt u het grote gele kruis wel zien hangen wanneer u de afgelopen weken over de Kardinaal de Jongweg reed. Onder leiding van Jan Wilten hebben de kinderen van de kindernevendienst dit kruis op eerste paasdag opgehangen. Zo willen zij aan iedereen vertellen dat Jezus is opgestaan. Om dit extra te benadrukken was ook het kinderkoor onder leiding van Tanja van Dijk tijdens de dienst aanwezig om een aantal liedjes ten gehore te brengen. Al met al een feestelijke dienst die natuurlijk, onder het genot kop koffie/thee, werd afgesloten met een gezellig samenzijn.

Van 27 april tot en met 7 juli exposeert Wim Poort zijn portretten van heiligen in de Tuindorperkerk. Het werk is elke zondag te zien tijdens de viering of erna tot 12.30 uur. U bent van harte welkom!

Een reis naar West-Papoea, een fietstocht over het Afrikaanse

continent, een soloverblijf in de regenwouden van Costa Rica... Wat bezielt Din van Helden om dit allemaal te ondernemen? Dat kunt u allemaal horen op donderdag 22 mei. Van 20.00 tot 22.00 uur in Huis in de wijk. Nog meer nieuws kunt u vinden op onze website, tuindorperkerk.nl.

Utrecht-West



Na de drukte van de paasperiode is het even wat rustiger. Dat biedt ons de kans om de praktische kanten van het medegebruik van de Wijkplaats beter in de vingers te krijgen. En bijvoorbeeld verder te wennen aan de nieuwe geluidsinstallatie en beamer. Bovendien hopen we binnenkort de diensten ook via kerkTV beschikbaar te stellen.

Zondag 4 mei gaat ds Pim Brouwer voor in de Wijkplaats en Annet Dubois-van Hoorn in Parc Transwijk. Een week later vieren we in de Wijkplaats het Heilig Avondmaal; de voorganger is ds Martin Snterse uit Houten. In Parc Transwijk gaat dan de heer Bouma voor.

Op 4 mei is in Lombok weer een interreligieuze Dodenherdenking, verzorgd door de Joods Liberale Gemeente, de Ulu moskee en de Antoniuskerk. De herdenking – met als thema 'Geven wij vrijheid (door)? – begint om 19.30 uur op het plein voor de Antoniuskerk. Na de twee minuten stilte om 20.00 uur worden de Joden herdacht die uit deze wijk zijn weggevoerd, gevolgd door een stille tocht naar het monument op het Jaffaterrein.

De Haven



Op zondag 4 mei houden we onze derde Havenmaaltijd. Wijkbewoners worden uitgenodigd voor een gezellige maaltijd om elkaar en de Haven te ontmoeten. De maaltijd start om 17.00 uur in de Triumfatorkerk.

Op zaterdag 10 mei organiseren we 's middags weer een kledingbeurs voor de wijk in de Triumfatorkerk. Gezinnen die van weinig moeten rondkomen krijgen de mogelijkheid om gratis kleding uit te zoeken (zomergarderobe). Zondag 11 mei is er een Open Bijbelstudie bij Roel en Marina Meeuws (Diamantweg 27). We beginnen om 10.15 uur, inloop vanaf 10.00 uur. De bijbelstudie is open voor iedereen. Na afloop houden we een gezellige maaltijd met elkaar. Breng gerust wat mee voor de lunch.

Wilt u meer weten over de Haven? Kijk dan eens op onze website: www.dehaven-kanaleneiland.nl of 'like' ons op Facebook. Op onze Facebookpagina vertellen we niet alleen over onze activiteiten, maar delen we ook interessante tips, filmpjes en discussievragen om verder na te denken over de vraag wat het nu betekent om als christelijke gemeenschap 'missionair' te zijn, in Kanaleneiland en daarbuiten.

vervolg op pagina 11

Lezer, maar geen abonnee?

Met deze bon verzekert u zich elke twee weken van actueel Utrechts kerknieuws. Oecumenisch van geest, inspirerende verhalen van stadgenoten en volop aandacht voor de rijke christelijke cultuur van onze stad!

Ja, noteer mij voor € 30 per jaar – tot wederopzegging - als abonnee van Kerk in de Stad.

Dhr/mevr/fam. voorletter(s):

naam:

straat en huisnummer:

postcode

woonplaats:

telefoonnummer (i.v.m. controle)

Stuur de bon in een gefrankeerde envelop naar

Kerk in de Stad, Eykmanlaan 433, 3571 JR Utrecht.

of stuur een e-mail naar abonnement@protestant-utrecht.nl

U ontvangt Kerk in de Stad per post elke twee weken thuis.

'KidSjes'**HULPVERLENING**


Wilt u uw verhaal kwijt?
Iets bespreken?
Persoonlijk contact?
Wij hebben altijd tijd
voor een gesprek of chat:

Sensoor Utrecht
DAG EN NACHT AANDACHT

- Vertrouwelijk
- Anoniem
- 24 uur per dag

030 - 294 33 44 0900 - 0767 (€ 0,05 p.m.) www.sensoor.nl

advertenties@protestant-utrecht.nl



Prins
Schoonmaakdiensten

- Schoonmaakonderhoud
- Glazenwassen
- Gevelreining
- Vloeronderhoud
- Opleveringsschoonmaak
- Dieptereiniging

Betrouwbaar
Prettig
Professioneel

Schaverijstraat 59 • 3534 AS Utrecht
030-2444004 • www.prinsbv.nl



AL UW WENSEN IN DEZEN KUNNEN
VERWEZENLIJKT WORDEN.

Gansstraat 128-130 te Utrecht
Telefoon: 030 - 2516955

**INSTALLATIEBEDRIJF
VOSSEBELT B.V.**

● Installatiebedrijf Vossebelt B.V. is ruim 45 jaar een betrouwbare partner voor al uw werkzaamheden op het gebied van:

- * Centrale verwarming
- * Lucht verwarming
- * Stadsverwarming
- * Koeling
- * Mechanische ventilatie
- * Loodgieters werkzaamheden
- * Service en onderhoud
- * Verhuur, lease en verkoop CV-ketels
- * Ontstoppingswerkzaamheden

● Pakketboot 5 - 3991 CH Houten
● Tel. (030) 2885108 - Fax (030) 2871044
● Internet: www.vossebelt.org

● U vindt ons op bedrijventerrein de Meerpaal

www.pgu.nu

Als u een advertentie elk nummer plaatst ontvangt u 10% korting. Een kleine advertentie van een paar regels (zoals een oproep) bedraagt 15 euro.



**STEENHOUWERIJ
JONGERIUS**

- een zeer breed assortiment grafwerken, steensoorten en accessoires.
- eigen steenhouwerij voor het vervaardigen van persoonlijke wensen.
- complete verzorging van vergunning tot plaatsing

Schaverijstraat 59,
3534 AS Utrecht,
tel. 030-2444004 www.steenhouwerij.nl

Omdat ieder persoon
bijzonder is...



barbara
uitvaartverzorging

Tel. (030) 296 66 66 barbarauitvaart.nl
Egginklaan 51 Utrecht Nieuwe Vaart 5 Vleuten

www.narratio.nl

Het adres voor
inspirerende uitgaven,
projecten en tijdschriften.

REPARATIE

**Klokkensatelier
Jan Haasnoot**

Voor al uw klokken en
barometers

(reparatie en verkoop)
Vleutenseweg 320,
Utrecht.

Tel: 030-6034247

www.klokken-barometers.nl

**Reisboekhandel
INTERGLOBE
Reisgidsen**



**Landkaarten
(overzichtskaarten
en deelkaarten
van - bijna - alle
landen ter wereld**

Vinkenburgstraat 7
3512 AA Utrecht
telefoon 030-2340401



**Brinkers
Tapijten Gordijnen**
KOEKOEKSTRAAT 49 3514 CT UTRECHT 030 - 271 77 62



À Dieu *Waardig afscheid nemen in
het Licht van de Eeuwige*

Geen band (meer) met de kerk, maar wel een christelijke uitvaartplechtigheid? De voorgangers van À Dieu zijn bereikbaar op 085 - 489 49 01 (9-21 uur).
Initiatief: Protestantse Gemeente Utrecht (PKN)
www.adieu-uitvaardiensten.nl



Lauteslager
makelaars bv sinds 1850
Catharijnesingel 100
3511 GV Utrecht

NVM
fax 030-231 83 88
www.lauteslager.nl
makelaars@lauteslager.nl
030-231 51 86

**De mensen achter
Uitvaartverzorging H. Agterberg**

*"Mijn naam is Gert Jan Daalhuisen,
directeur van Uitvaartverzorging
H. Agterberg in Utrecht.
Al 100 jaar verzorgen wij
complete begrafenissen en crematies.*



*Met al uw wensen wordt rekening
gehouden. De overledene kan
bijvoorbeeld worden overgebracht
van het woonhuis of ziekenhuis
naar ons sfeervol ingerichte
uitvaartcentrum aan de
Wolter Heukelslaan 50-51 te Utrecht.
Maar thuis opbaren kan natuurlijk ook.*

*Ons team van professionele medewerkers regelt dat
allemaal. Ons uitvaartcentrum is daarom
7 dagen per week bereikbaar
- zowel overdag als 's nachts - om bij overlijden
direct hulp te bieden."*

Uitvaartverzorging H. Agterberg
Wolter Heukelslaan 50-51
3581 ST Utrecht
telefoon **(030) 251 09 82**
Internet: www.agterberg.nl

Altijd directe hulp bij overlijden

*Afscheid.
Een mensenleven waardig.*



Het overlijden van een dierbare is een ingrijpende gebeurtenis. Gevoelens van verdriet, woede, pijn en gemis strijden om voorrang. In de periode vlak na het overlijden is het soms moeilijk om de gedachten goed op een rij te krijgen. Dan is het goed als er iemand is die u zaken uit handen kan nemen, zonder de regie over te nemen.

Voortgekomen uit de Protestantse Kerken in Utrecht zijn de waarden van de kerk nog steeds actueel voor onze dienstverlening. Wij zijn een kleinschalige organisatie, waarin een persoonlijke benadering

centraal staat. Voor directe hulp na overlijden zijn wij persoonlijk dag en nacht telefonisch bereikbaar. PCB Uitvaartzorg heeft ook een InformatieCentrum in Nieuwegein-Zuid aan de Dorpsstraat 6. U kunt zich hier vrijblijvend laten informeren over uitvaartverzorging, nazorg en gedachtenisvormen. Het InformatieCentrum is dinsdag, donderdag en vrijdag geopend van 10.00 tot 16.30 uur. Een afspraak maken op andere dagen of bij u thuis is ook mogelijk. PCB Uitvaartzorg organiseert regelmatig lezingen en exposities. Meer informatie vindt u op: www.pcb-uitvaart.nl.

**PCB
UITVAARTZORG**



David van de Waal · Tineke Ouwerkerk · Liesbeth Kramer · Peter van Bennekom

Donaudreef 25 3561 EL Utrecht Telefoon [030] 262 22 44 dag en nacht
Dorpsstraat 6 3433 CH Nieuwegein Telefoon [030] 605 16 30 dag en nacht

Alle kerkgebouwen zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Kerkgebouwen aangegeven met * zijn voorzien van een aangepast toilet.

protestantse kerken binnen de PGU

Bethelkerk *

De M. Keizerlaan
Diensten: 10.00 u.
04-05 ds T. Zijlstra, Sing Now, Utrecht
11-05 ds F.C. van Dijke, Woerden

Blossom

Grave van Solmsstraat 4
Diensten: 11.00 u.
04-05 Eten en Vieren
11-05 geen viering

Domkerk *

Domplein
Diensten: 10.30 u.
04-05 ds N.J. de Jong-Dorland
11-05 ds N.J. de Jong-Dorland
04-05 19.00 u. geen vesper
11-05 19.00 u. vesper

Evang.-Lutherse kerk

Hamburgerstraat
Diensten: 10.30 u.
04-05 ds H.G.T. Günther, Heilig Avondmaal
11-05 ds Chr. Karrer

Evang.-Lutherse kerk

De Wartburg
Kennedylaan
Diensten: 10.00 u.
04-05 dhr. J. Nienhuis
11-05 ds K. Storch

De Haven *

Marco Pololaan 185
Diensten: 16.30 u.
04-05 ds M. van Duijn
11-05 geen viering

Jacobikerk *

St. Jacobsstraat
Diensten: 10.00 u.
04-05 ds A.J. Zoutendijk
11-05 ds P.J. Visser
Diensten: 17.00 u.
04-05 ds Z. de Graaf
11-05 ds Geert van Meijeren

Janskerk *

EUG Oek.
Studentengemeente
Janskerkhof
Diensten: 11.00 u.
04-05 dhr. J. Smit
11-05 mw. M. Milder

Johannescentrum *

M. van Parmadreef
Diensten: 10.30 u.
04-05 ds T. Wolters, Schrift- en Tafelviering
11-05 past. H. Schumacher

Marcuskerk *

Wijnesteinlaan
Diensten: 10.00 u.
04-05 ds J. Koops
11-05 ds B. Wallet

kerkdiensten

Nicolaïkerk *

Nicolaaskerkhof
Diensten: 10.00 u.
04-05 dhr. R. Kil
04-05 17:00 vesper
11-05 ds D. Neven

Nieuwe Kerk *

Bollenhofsestraat
Diensten: 10.00 u.
04-05 ds L. Kansen
11-05 ds B.C. van Vieren

Oranjekapel *

Amsterdamsesstraatweg
Diensten: 10.00 u.
04-05 ds H. Uytenbogaardt
11-05 ds M. Hofma

Pieterskerk,

Eglise Wallonne
Pieterskerkhof
Diensten: 10.30 u.
04-05 onbekend
11-05 onbekend

Roobolkapel

Corn. Roobolstraat
Diensten: 10.00 u.
04-05 geen viering
11-05 dhr. B. van Empel

Tuindorpkerk *

Van Riellaan
Diensten: 10.00 u.
04-05 ds N. den Bok
11-05 ds P.J. Rebel, Schrift- en Tafelviering

Wilhelminakerk *

Hobbemastraat
Diensten: 10.00 u.
04-05 ds M. van Giezen
11-05 dienst in Marcuskerk

De Wijkplaats

Johan Camphuijsstraat 101
Diensten: 10.00 u.
04-05 ds P. Brouwer
11-05 dhr. M. Snerse, dienst van Schrift en Tafel

andere kerken

Baptisten Gemeente

Utrecht 'Silo'
Herenstraat 34-36
Diensten: 10.00 u.
04-05 ds T. de Graaf, Avondmaal
11-05 drs. P. Brongers

Doopsgezinde

Gemeente *
Oudegracht 270
Diensten: 10.00 u.
04-05 ds A. van der Zijpp
11-05 ds A.J. Noord en prof. P. Visser

Geertekerkerk, *

Remonstrantse Gemeente
Geertekerkerkhof
Diensten: 10.30 u.
04-05 ds F. Kruyne
11-05 ds T. Geels

Gemeenschap

Wladimirskaja
Sint Antoniuskerk
Kanaalstraat 200
Diensten: 10.30 u.
04-05 geen viering
11-05 geen viering

Kerk van de

Verkundiging van de Moeder Gods
Springweg 89
Diensten: 09.00 u.
04-05 onbekend
11-05 onbekend

Holy Trinity Church

Van Limburg Stirumplein
Diensten: 10.30 u.
04-05 9.00 Sung Eucharist, Rev. D. Phillips
10.45 All Age Worship with Holy Communion, Rev. D. Phillips
11-05 9.00 Sung Communion (Eng/Ned.), Rev. D. Phillips
10.45 Sung Eucharist, Rev. D. Phillips
14.30 Choral Evensong, Rev. D. Phillips

Huis van Vrede

Van Kleffenslaan 1
Diensten: 11.00 u. met Marokkaans ontbijt
04-05 dhr. G. Bosch
11-05 dhr. H. Bouma

ICF Utrecht

Mattheuskerk
Hendrika van Tussenbroeklaan 1a
Diensten: 14.00 u., engels-talig
04-05 ds J. van Walsum
11-05 br. J. Bonhof

Jeruëlkapel, *

Vrije Evangelische Gemeente Ivordreef
Diensten: 10.00 u.
04-05 ds E. v.d. Berg
11-05 ds D. Spee, Maaltijd van de Heer

Leger des Heils

Schooneggendreef 27H
Diensten: 10.00 u.
04-05 Lt. Marc Potters
11-05 Envoy F. van Zaalen

Nederlands

Gereformeerde Kerk
Jeruzalemkerk
Troosterlaan
Diensten: 09.30 u.
04-05 onbekend
11-05 onbekend
Diensten, 17.00 u.:
04-05 onbekend
11-05 onbekend

Oecumenische onder-

wegkerk Blauwkapel
Kapeldwarsweg
Diensten: zondag 10.30 u.
04-05 voorganger: ds K. 't Lam, organist/musicus: dhr. J.K. Brinkman
11-05 voorganger: drs. P.D.D. Steegman, organist/musici: dhr. P. van Helden en Vocaal Ensemble Chouette

Oud-Katholieke

Parochie Utrecht Ste Gertrudis
Willemsplantsoen 2
Diensten: 10.00 u.
04-05 past. B. Wallet
11-05 14.00 u. mgr: J. Vercammen, 100ste Verjaardag van Kerkwijding, Pontificale Hoogmis

ziekenhuizen

AZU Stiltecentrum

Heidelberglaan
Diensten: 10.00 u.
04-05 geen dienst
11-05 ds M. van Steenbeek

Diakonessenhuis

Bosboomstraat
Diensten: 10.00 u.
04-05 past. W. Oldenhof, Woord- en Tafelviering
11-05 ds F. Kruijne

St. Antonius ziekenhuis

Soestwetering 1
Diensten: 10.00 u.
04-05 mw. C. Koek-Strauss
11-05 ds J.J. Tersmette

Willem Arntsz Huis

Lange Nieuwsstraat
Diensten: 10.30 uur
04-05 ds D. van der Velden
11-05 past. K. van Roermund

zorgcentra

Alb. van Koningsbruggen

Beneluxlaan
Diensten: 10.30 u.
04-05 mw. G. van Liebergen
11-05 ds E. Bakker, dienst van Schrift en Tafel

De Lichtkring

Eykmanlaan
Diensten: 17.00 u.
04-05 mw. W. Winkel
11-05 predikant onbekend

Rosendaal

Indusdreef
Diensten: 10.45 u.
04-05 past. Th. Moorman, eucharistieviering
11-05 mw. A. Oldenziel, Woord- en Tafelviering

Swellengrebel

Burg. F. Andreaelaan
Diensten: 10.00 u.
04-05 geen viering
11-05 mw. A. van der Schrier

Tamarinde

Neckardreef
Diensten: 10.30 u.
04-05 geen viering
11-05 mw. Lam

Tolsteeg

Saffierlaan
Diensten: 10.30 u.
04-05 dhr. I. Antuma
11-05 dhr. P. Kleinwee

Transwijk

Hof van Transwijk 16
Diensten: 10.30 u.
04-05 mw. A. Dubois-van Hoorn
11-05 dhr. J. Bouma

Tuindorp-Oost

Winklerlaan
Diensten: 10.00 u.
04-05 viering
11-05 viering

Zuylenstede

Perudreef 8
Diensten: 10.00 u.
04-05 drs. J. Bouma
11-05 ds J.E. Riemens

door-de-week

Getijdegebeden in de Domkerk

Maandag
7.00 uur Ochtendgebed
Maandag t/m zaterdag
12.30 uur Middaggebed
Zondag en woensdag
19.00 uur Avondgebed

Kapel Hoog Catharijne

Godebaldkwartier
Diensten ma. t/m vr.: 12.45-13.00 u

VRIJDAG

't Huis aan de Vecht
Costa Ricadreef
Dienst: 19.30 u.

Zorgcentrum de

Bijkershoek
Van Bijkershoeklaan
Diensten: 15.00 u.
09-05 viering

ZATERDAG

Axion locatie Dr. J.N. Voorhoeve
Van Heuven GoedhartIn 3
Diensten: 10.30 u

Wolvenplein gevangenis

Wolvenplein
Diensten: 10.00 u.

huwelijken

Domkerk: vrijdag 2 mei, 14.00 u., ds N.J. de Jong-Dorland
dhr. Arie Martijn van Vliet en mw. Viëteke Feijen

Andrieskerk te Amerongen: zaterdag 3 mei 2014, 15.30 u., ds A. Cuperus
dhr. Ralph Ernest Tak en mw. Anne-Claire Libby Wilmink

AGENDA

zaterdag 3 mei

15.30 uur Domkerk, Zaterdagmiddagmuziek met Barokensemble van de Domcantorij en Jan Hage

zondag 4 mei

17.00 uur Nicolaïkerk, orgelvesper met Berry van Berkum
19.00 uur vesper met aansluitend stille tocht naar Domplein, voor Dodenherdenking
19.30 uur Geertekerkerk, Bachcantate 'Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir' met solisten Eyjólfur Eyjólfsson, tenor en Erks Jan Dekker, bas

zaterdag 10 mei

15.30 uur Domkerk, Zaterdagmiddagmuziek met solisten van Barokorkest van de Domcantorij en Jan Hage

zondag 11 mei

10.00 uur doopsgezinde kerk, aandacht voor 375-jarig bestaan in viering
10.30 uur lutherse kerk, dienst in het Duits met onder andere cantate 'Nichts soll uns scheiden von der Liebe Gottes' van Dietrich Buxtehude
19.00 uur doopsgezinde kerk, herdenking Jom haShoah

vrijdag 16 mei

20.00 uur doopsgezinde kerk, optreden muziekgezelschap Camerata Trajectina met doperse en Utrechtse liederen

zondag 18 mei

15.00 uur St. Josephkerk (Draaiweg), concert Utrechts Kamerkoor met Voorburgs Vocaal Ensemble

dinsdag 20 mei

Jacobikerkerk, 12.00 uur lunchgesprek werkzoekenden, thema: 'wat ontslag met je doet'

woensdag 21 mei

10.00 uur lutherse kerk, cursus over het verband tussen spiritualiteit en poëzie
20.00 uur St. Nicolaas Basiliëk (Ijsselstein), uitvoering Die Schöpfung van Joseph Haydn door Christelijke Oratorium Vereniging 'Ijsselstein'

zondag 25 mei

15.00 uur Jacobuskerk (Prins Bernhardplein Zuilen), concert Koninklijke Oratorium Vereniging (KOV) Utrecht

LEESROOSTER

De komende weken vermeldt het leesrooster van het Nederlands Bijbelgenootschap de volgende bijbelgedeelten:

zo 4 mei I Petrus 2:11-17
ma 5 mei I Petrus 2:18-25
di 6 mei I Petrus 3:1-12
wo 7 mei Jesaja 54:1-5
do 8 mei Jesaja 54:6-10
vr 9 mei Jesaja 54:11-17
za 10 mei Deut. 28:1-14

zo 1 mei Deut. 28:15-29
ma 12 mei Deut. 28:30-44
di 13 mei Deut. 28:45-57
wo 14 mei Deut. 28:58-69
do 15 mei Deut. 29:1-14
vr 16 mei Deut. 29:15-28
za 17 mei Deut. 30:1-10

vervolg van pagina 9

Zuilen (Bethelkerk en Oranjekapel)

Bethelkerk

Op zondag 18 mei is er een themadienst: 'De kunst van het ouder worden' Afgelopen winter hebben we zowel in de Oranjekapel als in de Bethelkerk met elkaar nagedacht over levenskunst. Op drie ochtenden en middagen kwamen we bijeen met een ander groepje keken we later naar de film 'Amour'. Hoe kun je het leven en het ouder worden, leren zien als uitdaging, als een kans die ons uiteindelijk vrede en vreugde wil

geven? Die vraag stond centraal. Zo zochten we met elkaar naar hoe het ouder worden ook geluk en niet alleen maar grijsheid zou kunnen brengen. In de dienst van 18 mei willen we samenbrengen wat we met elkaar mochten ontdekken. Om zo in deze eredienst God te danken voor de gang van het leven, Zijn geschenk aan ons. Op dit moment is nog niet bekend aan de hand van welke Bijbeltekst we zullen stilstaan bij dit onderwerp. Met een groepje zullen we het geheel voorbereiden. Als u dat leuk lijkt: meld u aan, ongeacht uw/jouw leeftijd; ongeacht of u mee heeft gedaan aan de kringen. Het wordt een dienst voor jong en oud.

Want ouder worden begint al vanaf je 26ste. Dan begint het proces van aftakeling: je maakt vanaf die leeftijd al minder cellen aan dan er afgebroken worden.

Oranjekapel

Zondag 4 mei gaat ds Hans Uytenbogaardt voor. Op zondag 11 mei zal Gerko Vink belofte van geheimhouding afleggen, omdat hij aan het werk is gegaan als penningmeester van de vierplek Oranjekapel. Hij wordt geen ambtsdrager, dus krijgt niet de handen opgelegd, maar wel zullen we bidden om zegen op zijn werk voor de kerk. Voorganger is dan ds Mendie Hofma. Na de dienst is er

weer gelegenheid om met elkaar in gesprek te gaan over de inhoud van de dienst.

Op 28 mei is de eerste 'borrel met inhoud' in de Oranjekapel. Meer hierover in het volgende nummer van Kerk in de Stad.





Oud-katholieke kathedraal Ste Gertrudis bestaat een eeuw

Annemieke Duurkoop
pastoor

Op 6 mei 1914 werd in Utrecht de Oud-katholieke kathedraal van Ste Gertrudis gewijd. De honderdste verjaardag van dit kerkgebouw aan het Willemsplantsoen wordt gevierd op 11 mei. De aartsbisschop van Utrecht, monseigneur Joris Vercammen, gaat voor in deze dienst die begint om 14.00 uur. Na de viering zal het gedenkboek 'De Utrechtse kerk van de belofte' door de plebaan van de kathedraal worden aangeboden aan de heer W.I.I. van Beek, Commissaris van de Koning, aan burgemeester Jan van Zanen en aan monseigneur Joris Vercammen. Aansluitend is er receptie die begint om 15.30 uur in het naastgelegen congres- en vergadercentrum 'In de Driehoek'.



* Interieur van de kathedraal Ste Gertrudis, die honderd jaar geleden werd ingewijd (foto Oud-Katholieke Kerk).

Over het gedenkboek 'De Utrechtse kerk van de belofte'

De voorgeschiedenis van de Ste Gertrudis kathedraal beslaat sinds 1890 ruim twintig jaar voordat de eigenlijke bouw in 1912 begint. Het is onder andere dit tijdvak dat belangwekkend is gezien de historische achtergrond vanaf de elfde eeuw. Met name staat een belofte uit die tijd, maar ook eenzelfde belofte uit 1914 tot het bouwen van een nieuwe kerk in Utrecht centraal: 'Votum Vovit Deo', ik heb God een belofte gedaan.

Genoeg reden in elk geval om de voorgeschiedenis in dit boek op te nemen. Maar ook het voorbije, huidige en toekomstige functioneren van de Oud-katholieke Parochie van Utrecht in de Sinte Gertrudiskathedraal is uitgebreid beschreven en afgebeeld. Zij geven mede een gegronde reden tot het uitgeven van dit boek. Zoveel mogelijk (citeren uit) originele en bijzondere documenten liggen aan de teksten ten grondslag. Auteur is

Coen van Kasteel, die eerder een boek heeft uitgegeven over de oud-katholieke hoveniers in Utrecht en omgeving.

Het boek is vanaf 11 mei 2014 te bestellen bij het boekhuis/webshop van de Oud-Katholieke Kerk van Nederland: www.okkn.nl > webshop en kost € 27,50 exclusief verzendkosten. Het boek kan ook telefonisch besteld worden, op nummer 4620 875.

Steeds meer kerken stellen de deuren open voor vergaderingen, congressen, tentoonstellingen en concerten. Dat blijkt uit de onlangs gepresenteerde Landelijke Monitor Kerkverhuur 2014. Meer dan vijftig procent van de ondervraagde kerken is in aanvulling op hun religieuze functie beschikbaar voor dergelijke bijeenkomsten. Bij iets meer dan tien procent is er zelfs nog meer mogelijk: een maaltijd, receptie, borrel, verjaardag, kinderfeestje, training, of tv-opname – "als het past en kan, mag alles", zo is het uitgangspunt.

Een meerderheid van de kerken in Nederland wil het aantal externe huurders de komende vijf jaar bovendien verhogen. De ambities van kerken lopen uiteen van een groei van 10 procent tot zelfs verdubbeling van de huidige verhuuractiviteiten. De groei moet leiden tot 'het in stand houden van het pand' en 'het creëren van meer financiële armslag voor eigen activiteiten'. Slechts een minderheid van de kerken (zeventien procent) is selectiever met het verhuurbeleid. Zij verhuren het

HUUREENKERK.NL ZET DEUREN VERDER OPEN

Trend: in kerken kan steeds meer



gebouw slechts 'voor zaken met een direct verband met het geloof.'

In de lift

"De uitkomsten van monitor laten zien dat het verhuren van kerken in de lift zit", aldus Sjoerd Hogenbirk, oprichter van Huureenkerk.nl en initiator van de Landelijke Monitor. "Het huren van kerken wordt populairder. Kerken zijn unieke, authentieke en sfeervolle locaties, die zich goed lenen voor uiteenlopende bijeenkomsten. En veel mensen hebben genoeg van

inspiratieloze vergaderlocaties met tl-verlichting en systeemplafonds." Teruglopende inkomsten lijken de trend van externe verhuur te versnellen. Hogenbirk: "Veel gemeentes en parochies worden kleiner en ouder, subsidies voor de onderhoud van gebouwen lopen terug. Voor meer dan zeventig procent van de kerken is de belangrijkste drijfveer voor verhuur het genereren van extra inkomsten."

Gedetailleerde gegevens over de huur en verhuur van kerken in Nederland ontbraken tot op

* Huren van een kerkgebouw voor een andere dan een godsdienstige activiteit komt steeds vaker voor (foto huureenkerk.nl).

heden. De Landelijke Monitor Kerkverhuur 2014 brengt ontwikkelingen rond dit thema voor het eerst in kaart. Vertegenwoordigers van 63 kerken uit heel Nederland verleenden begin 2014 medewerking aan de monitor. De volledige Landelijke Monitor Kerkverhuur 2014 is te downloaden via www.huureenkerk.nl. (persbericht)

kerk in de stad

IS EEN UITGAVE VAN DE
PROTESTANTSE GEMEENTE
UTRECHT EN VERSCHIJNT
ALS REGEL EENS IN DE
VEERTIEN DAGEN

REDACTIE

Elly Bakker, Sietske Gerritsen,
Arie Moolenaar, Frans Rozemond
(DMO) en Agnes Stekelenburg

HOOFDREDACTEUR

Peter van der Ros

REDACTIEADRES

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
fax 271 2888
email: kerkindestad@protestant-utrecht.nl

Kopij kerkdiensten mailen naar:
preekrooster@protestant-utrecht.nl

WIJKCORRESPONDENTEN

Citypastoraat Domkerk:
Bram Schriever
Eglise Wallonne (Pieterskerk):
Grietje Hofman
EUG Oekumenische
Studentengemeente (Janskerk):
Rik Boonstra
Jacobikerk: Hester van de Kaa
Marcus-Wilhelminawijk:
Anne-Marie Rutgers
Nicolaïkerk: Steven Slappendel
Nieuwe Kerk: Annemiek
Schuitemaker-Blijdorp
Johannescentrumgemeente:
Anneke de Klerk
Utrecht West:
Henno Willering
Tuindorperkerk: Jan Verkerk
Zuilen: (Oranjekapel) Annemieke
Schoor(Bethelkerk) Tineke Zijlstra.

SLUITINGSTIJD

Tien dagen voor verschijning,
berichten negen dagen voor
verschijning 10.00 uur.

ADMINISTRATIE

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
abonnement@protestant-utrecht.nl
Voor een abonnement op Kerk in
de Stad vragen wij per adres een
bijdrage van 30 euro per jaar in de
productie- en verzendkosten. Elk jaar
ontvangt u in april een acceptgiro om
de betaling te voldoen.

ADVERTENTIES

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
Tarief op aanvraag, sluitingstijd tien
dagen voor verschijning.
Aanleveren van advertenties:
advertenties@protestant-utrecht.nl.

BANKRELATIE

Kerk in de Stad te Utrecht
NL37 INGB 0000 7660 42

GRAFISCHE VERZORGING

theologische uitgeverij Narratio®,
Gorinchem
www.narratio.nl



* Het logo van de kerkverhuurorganisatie die via internet haar diensten aanbiedt.