



verder in dit nummer

In Memoriam



Wietse Klukhuhn, van 1998 tot 2008 directeur van het Bureau PGU, is vorige week geheel onverwacht overleden. Hij stierf 'in het harnas', want nog de avond tevoren nam hij deel aan een vergadering in het landelijk dienstencentrum van de PKN. Hij werd slechts 66 jaar.

2

Geloofsopvoeding



Boeken vol zijn en worden er over geschreven: opvoeding van kinderen. Een onderwerp bij uitstek voor kerkmensen. Zowel bij de EUG als in protestants Zuilen worden er avonden over belegd. Gesprekken met ouders, maar ook met oma's en opa's die vaak op dit raakvlak zitten. Op de jongerenpagina.

6

Post-refo



"Een tijd lang heb ik geprobeerd het geloof af te zweren. Niet meer bidden, niet meer Bijbel lezen, niet meer naar de kerk. Maar ik kwam erachter dat ik niet zonder kon, dat ik het niet kon missen. Ik was blijkbaar een vroom meisje." Een interview met 'post-refo' Reintje Joke Stomphorst.

7

Moordexcursie



Op donderdag 6 maart is er een rondleiding in de Domkerk, die alles te maken heeft met het in 2011 verschenen boek 'Moord in de Dom'. Cantorijlid Rom Molemaker schreef deze detective en neemt de mensen nu mee naar spannende plekjes in de kathedraal die een rol spelen in het boek.

12

THEMA-AVOND OVER MISSIONAIR WERK

'Diakenen zijn geen evangelisten!'

Het Diaconaal Missionair Orgaan van de Protestantse Gemeente Utrecht (PGU) organiseert op woensdag 26 februari een avond over het thema: 'Diakenen zijn geen evangelisten!'. Spreker is prof. dr. Herman Noordegraaf, hoogleraar Diaconaat van de Protestantse Theologische Universiteit. Gespreksleider is Kees Posthumus. Iedereen is harte welkom.

Frans Rozemond

Diakenen zijn geen evangelisten. Of toch wel? Door barmhartig te zijn

en op te komen voor gerechtigheid voor kwetsbaren in de samenleving geef je als kerk een praktisch getuigenis van het evangelie. Moe-

ten de mensen die je helpt per se in God (gaan) geloven of zich bij de kerk aansluiten? Het zou mooi zijn, maar dat staat bij diakenen niet voorop. Wie geen helper heeft, moet geholpen worden.

Jaarthema

Tegelijk weet de PGU zich geroepen om missionair te zijn. Daarom heeft de Algemene Kerkenraad het jaar 2014 uitgeroepen tot

Missionair Jaar. Daarbij gaat het om grote vragen: hoe blijft het evangelie zichtbaar in onze stad? In tijden van krimp vallen wijkgemeenten weg. De Algemene Kerkenraad wil bekijken hoe de kerk in die wijken – diaconaal 'En missionair – toch aanwezig kan blijven.

Lees verder op pagina 4: **Wat is feitelijk missionair?**

BEVESTIGING DS PIM BROUWER OP 16 MAART

Nieuwe predikant voor West

Henno Willering

De wijkgemeente West heeft een nieuwe predikant gevonden! Hij heet Pim Brouwer en is sinds afgelopen najaar beroepbaar na een theologische opleiding in Leuven en Utrecht.

Pim is een enthousiast, creatief en communicatief persoon, die voor zowel ouderen als jongeren aansprekende kerkdiensten kan verzorgen. Hij is missionair ingesteld en heeft meegespeeld in het Switch Theaterteam van Youth for Christ. Momenteel is hij op diverse fronten actief in het jeugdwerk van de kerk in Driebergen en zomer 2013 stond hij op het hoofdpodium van het Flavor (voorheen Flevo-) Festival. Ook is hij een van de organisatoren van de 'dominee date', een netwerkactiviteit voor beginnende predikanten. Misschien bent u hem al eens tegengekomen op Facebook of Twitter (@pimpreekt)?

Profielschets

De verwachting is dat Pim goed past bij de pluriforme wijkgemeente West als iemand die, zoals de profielschets het omschreef: 'evangelische bevlogenheid en oecumenische breedte vruchtbaar met elkaar verbindt'. De mogelijkheden van de grote stad spreken hem aan: ruimte



* Pim Brouwer tijdens de trouwdienst van zijn zus (foto familie Brouwer).

voor kerkelijke vernieuwing en betrokkenheid op het stadsleven en de nood van zwakkeren in de samenleving. Hij en zijn echtgenote hopen dan ook snel naar Utrecht te kunnen verhuizen.

De bevestigingsdienst is op zondag 16 maart om 16.30 uur in de Triumfatorkerk. Voor deze locatie is gekozen omdat er meer gasten verwacht worden dan men in de Wijkplaats kan bergen.

Verkiezingsdebat: armoede in Utrecht

Frans Rozemond

Wat gaat de politiek doen om de acht voedselbanken in Utrecht overbodig te maken? Hoe kan de lokale overheid mensen helpen om uit de armoede komen? Is het een goed idee om mensen met een uitkering te vragen vrijwilligerswerk te doen? Over deze vragen rondom het thema Armoede gaan vertegenwoordigers van Utrechtse politieke partijen met elkaar in debat op 5 maart in De Wijkplaats in de wijk Lombok.

De Wijkplaats is een ontmoetingsplek voor buurtbewoners die wordt gedragen door de kerken in Utrecht-West. Er is ook een voedselbank gevestigd. De kerken trekken zich de groeiende armoede in de stad aan. Hoe gaat de lokale overheid haar verantwoordelijkheid voor het armoedebeleid uitvoeren? Lokale politici van CDA, Christen Unie, D66, Groen Links, PvdA, D66, SP en VVD gaan hierover met elkaar in discussie. Leiding van het verkiezingsdebat: Elisabeth van den Hoogen. De toegang is vrij, belangstellenden zijn hartelijk welkom. Plaats en tijd: De Wijkplaats, Johannes Camphuysstraat 101, 20.15 uur.

VESPER AAN VOORAVOND VERKIEZING GEMEENTEBESTUUR

Oproep tot barmhartigheid

Werend Griffioen

Op de vooravond van de gemeenteraadsverkiezingen van 19 maart, houdt de Utrechtse Stedelijke Raad van Kerken in samenwerking met de Martinusparochie een vesper in de Domkerk. In deze oecumenische gebedsviering op dinsdag 18 maart om 19.00 uur (kerk kwartier tevoren open) kunnen mensen luisteren

naar woorden uit het Oude en Nieuwe Testament, liederen zingen en samen bidden.

Om het oecumenische karakter van de gebedsdienst te benadrukken zal er geen pastoor of dominee voorgaan, maar doen de leden van de voorbereidingsgroep dat zelf. Martinus-parochiaan Frans Sniijders van de voorbereidingsgroep: "We hebben expres gekozen voor liederen die zowel in de katholieke bun-

del Gezangen voor Liturgie staan als in het protestantse Liedboek."

Sint Maarten

Sniijders ziet de vesper als een oproep tot barmhartigheid in de gemeentepolitiek. Vandaar ook de slogan 'Barmhartigheid maakt de wet tot recht'. "Daarbij dachten we gelijk aan Sint Maarten die in de praktijk zijn barmhartigheid liet zien door zijn mantel te delen met een bedelaar. We beginnen de

viering dan ook met een verhaal over hem." Alle huidige gemeenteraadsleden en alle kandidaten voor de raad zijn uitgenodigd. "Van links tot rechts, iedereen is welkom", aldus Sniijders.

De muzikale invulling is in handen van de Pauluscantorij met dirigent Alice van Eldik en organist Caralita Vincenten. Zij zullen onder andere een motet zingen op een tekst van Henriëtte Roland Holst.

Laten wij bij onszelf beginnen



* Evangelist Matteüs.

Annelies Schouten

Matteüs 5:

46 Is het een verdienste als je liefhebt wie jou liefheeft? Doen de tollenaars niet net zo? 47 En als jullie alleen je broeders en zusters vriendelijk bejegenen, wat voor uitzonderlijks doe je dan? Doen de heidenen niet net zo? 48 Wees dus volmaakt, zoals jullie hemelse Vader volmaakt is.

Ik wist niet goed waar ik over wilde schrijven dus ik bekeek het leesrooster voor de zondag nadat deze Kerk in de stad wordt rondgezonden. Matteüs 5:33-48 staat op het rooster en terwijl ik dat las vielen mij de laatste verzen op.

Sotsji

Ik schrijf dit op het moment dat de Olympische Spelen net zijn begonnen in Sotsji. Ver voordat de spelen begonnen al befaamd voor de omstreken anti-homowet. En dat doet mij denken aan de vele plekken op aarde waar vanuit christelijke overtuiging

homo's verketterd, gediscrimineerd en ronduit verkeerd behandeld worden.

Duivel

Nou geloof ik überhaupt niet dat ik het recht heb om over mensen te oordelen en daar consequenties aan te verbinden. Maar als ik dat wel zou doen. Als ik als christen mijzelf in staat achtte door wat er in de Bijbel staat, andere mensen te oordelen en die ander te bestempelen als mijn vijand. Die persoon te zien als diegene die de duivel vertegenwoordigt op deze aarde. Zou deze tekst mij dan niet tegenhouden? Niet zozeer om niet te oordelen maar wel over hoe ik die vijand zou bejegenen?

Helaas blijkt dit niet het geval anders zouden er niet zoveel voorbeelden zijn van christenen die hun medemens op onchristelijke wijze bejegenen. Nou wil ik natuurlijk niet zeggen dat alleen Christenen hun medemens verkeerd behandelen. Maar duidelijk staat in dit stuk dat wij onszelf als Christenen van de wereld kunnen, nee moeten, onderscheiden door de manier

MEDITATIEF MOMENT

waarop wij onze vijanden behandelen.

Basishouding

Ook in ons dagelijks leven is het van belang dit mee te nemen. Want daar komen we vaker 'vijanden' tegen. Mensen waar je geheel tegenover staat. Dit gedeelte uit de Bijbel spoort ons niet aan om ons in te leven in onze 'vijand' (wat soms helpt omdat je dan niet meer geheel tegenover die ander staat) omdat dit soms onmogelijk is. Het gaat hier alleen maar om gedrag. Het gaat om een basishouding naar iedereen toe of je ze nu aardig vindt, vervelend, hun levenswijze kan waarderen of alleen maar kan afkeuren.

Ik geloof dat als iedereen zo'n basishouding heeft de wereld al een stuk mooier zal zijn. Dus laten wij bij onszelf beginnen en zo beleefd mogelijk te blijven tegenover iedereen (ook in het verkeer).

Mystical Song

*Ik ontwaar een boog
hij omspant geheel mijn leven
zes letters welven zich
beschuttend om mij heen
een woord in oude verf
gedoopt wordt zichtbaar
vernieuwt zich in
het hier en nu
een boog
van steeds dezelfde letters
van steeds hetzelfde woord
g-e-n-a-d-e op g-e-n-a-d-e*

*belofte en vervulling
lichtend om mij heen*

Oeke Kruythof

Naar psalm 119 (gimel)

*Is leven niet trouw zijn
aan Uw woord?
ik groet in de ochtend
Uw liefdesgeboden
zij zijn het die mij
naar Uw toekomst leiden*

*gedenk mij in Uw goedheid
en
open mijn ogen
hierdoor zal ik kracht op kracht
ontvangen
en niet vergaan*

*de overmoedigen dwalen steeds
ze kijken af van de rechte weg
de hekelaar en het kwade
wil ik niet volgen*

*ik hecht mij aan Uw getuigenissen
waar mijn hart zich opent
is ruimte voor het goede
voor U*

Eddy Lie

De rivier

*De rivier stroomt onvermoeid.
Neemt kolkend al het leven,
neemt al het leven mee,
naar donkere diepten.
De rivier stroomt
zonder einde.
Ik sta aan de oever
doodstil, vastgenageld,
Verlangend,
verlangend naar die stroom.
Die diepte,
dat donkere einde
ergens
in het niets.*

Fredy Schild

VERGEZICHT

*Een ver geluk waait aan
sterren staan als een
handjeval lichtjaren te
glitteren aan een
geheimzinnig firmament
wie kent de wereld
achter zon en maan
eens zal de hemel
openbreken
bovenaards licht
bliksemschicht
baanbrekend vergezicht*

Cobie Ruijgrok

In memoriam Wietse Klukhuhn

Daan van der Waals

Wietse Stefenus Klukhuhn, van 1998 tot 2008 directeur van het Stedelijk Diensten Centrum van de Protestantse Gemeente Utrecht, is vorige week in de nacht van maandag op dinsdag geheel onverwacht door een hartinfarct overleden. Hij stierf 'in het harnas', want nog de avond tevoren nam hij deel aan een vergadering in het Protestants Landelijk Dienstencentrum. In tal van verbanden, vooral op kerkelijk terrein, was Wietse Klukhuhn volop actief. Hij werd slechts 66 jaar oud.

Wietse Klukhuhn groeide op in de Amsterdamse Pijp en was in de hoofdstad achtereenvolgens onderwijzer en schoolleider. Via een studie onderwijskunde belandde hij in de wereld van de onderwijsbegeleiding. Hij werd onderwijsadviseur en coördinator bij het Schooladviescentrum Utrecht en werkte vervolgens bij het samenwerkingsverband van onderwijsbegeleidingsdiensten WPRO. Hij keerde in 1992 naar het SAC terug, om in 1998 het Stedelijk Dienstencentrum – nu kerkelijk bureau – van de Protestantse Gemeente Utrecht te gaan leiden. In de jaren voordien had hij zich als kerkbestuurder, onder meer als voorzitter van de Voorlopige Algemene Kerkenraad, van harte en met verve ingezet voor het samengaan van hervormd en gereformeerd Utrecht.

Dat werd in 1997 bekroond met de vorming van een federatie, waarmee Utrecht voortrekker was onder de grote steden. Een wapenfeit dat toen zelfs het NOS-journaal en de landelijke dagbladen haalde.

Als directeur van de PGU ging Wietse in 2008 met de vut, maar dit betekende geenszins het opgeven van kerkelijke taken. Zo werd hij voorzitter (en sinds kort secretaris) van de CNV-vakgroep Kerkelijk & Ideëel, die onder meer kosters en andere kerkelijke medewerkers verenigt. Op het kerkelijk bureau bleef hij de zaken van de Archiefcommissie van de PGU behartigen. Ook zette hij zich onvermoeibaar in voor het Grottestedenberaad binnen de PKN, waarvan hij een van de oprichters was geweest. Nog onlangs werd besloten tot een voortdurende krachtige rol van dit beraad in het belang van de kerkelijke presentie in een twintigtal steden. Verder was hij onder meer bestuurslid van DISK, de landelijke stichting voor arbeidspastoraat.

Persoonlijk

Als hoofdredacteur van Kerk in de Stad heb ik in de jaren 1993-2000 nauw met Wietse mogen samenwerken. Mogen, zeg ik, want Wietse was een fijne collega met een brede visie op de kerk in de stad, met aandacht voor de missionaire opdracht die ook in publicitaire termen kan worden vertaald. Hij dacht mee en had tegelijk volop respect voor ieders deskundigheid. In die samenwerking bespeurde je zijn persoonlijk engagement. Hij had er oog voor dat een kerk meer is dan een organisatie, laat staan een bedrijf, dat ze ten diepste een gemeenschap is die geraakt is door het evangelie van Jezus Christus. Daarin herkende je de 'bekeerling'. Meer dan eens heeft hij in Kerk in de Stad verhaald dat hij, opgegroeid in buitenkerkelijke sfeer, door een uitnodiging voor de catechisatie – zijn vader was in naam hervormd – betrokken raakte bij de Amsterdamse Oranjekerk en aangesproken

door 'rode dominees' als Buskes, voor wie hij als chauffeur optrad, zijn fascinatie voor het evangelie en de relevantie daarvan in de samenleving nimmer kwijtraakte. "Breek uw tent op, ga op reis", dat lied over Abraham was voor hem leidraad.

Autobiografie

Vorig jaar raakte ik opnieuw met Wietse in contact. En wat een contact... Wij ontdekten dat wij beiden de afgelopen jaren bezig zijn geweest met het schrijven van een autobiografie. Die van Wietse heeft inmiddels een indrukwekkende omvang bereikt. Minutieus beschrijft hij daarin zijn Amsterdamse en Utrechtse lotgevallen. Die uitwisseling bracht ons op het idee van een boek dat de voortgang van de christelijke traditie tot onderwerp heeft. Wij brachten een aantal mensen uit onze relatiekring samen, even enthousiast over dat idee als wij zelf, en zo wordt sinds november

gewerkt aan een boek dat cirkelt rond het gesprek tussen generaties over geloof. Mensen van de oudere generatie gaan in dat boek in gesprek met hun volwassen kinderen. Daarbij zijn – kan ik nu al zeggen – prachtige ervaringen opgedaan. Zo schreef Wietse een ontroerende brief aan zijn dochter Irene onder de titel 'Geboorte als teken van hoop voor elke generatie'. Dit in het vooruitzicht van de geboorte van een tweeling van Irene en haar man Vincent. Vrijdag 7 februari zag die tweeling het licht. Wietse mocht slechts drie dagen van het grootvaderschap genieten, want toen stierf hij.

Wat een niet te peilen gezinsdrama. Maar dat boek komt er, al was het maar om die prachtige brief postuum te publiceren en om het boek op te dragen aan Wietse Klukhuhn, een man met het hart op de goede plaats: met oog voor mensen en een helder zicht op Gods Koninkrijk.



* Wietse Klukhuhn: "...breek uw tent op, ga op reis..."

Vespers in Zuidoost

Op zondag 2 maart is er om 17.00 uur een jazzvesper in de Nicolaïkerk. Het is de afsluiting van het festival Nieuwe Muziek in de Klaas. In de vesper klinken 'The Lord bless you' van de componist Johannes Matthias Michel (geb. 1962) en muziekimprovisaties, onder andere op een gregoriaans Magnificat. De lezing is Jesaja 11: 1-10 en het thema 'Vrede en gerechtigheid'. Bij dit thema zingt de vespercantorij Psalm 72 op een chant van Ko Zwanenburg. Medewerking wordt verleend door de Vespercantorij onder leiding van Ko Zwanenburg, Steven Kamperman, saxofoon, Dijon Nijland, contrabas, en Berry van Berkum, orgel. Voorganger is dr. Rijk Schipper. Meer informatie staat elders in dit nummer.

Concerten in Domkerk

Zaterdagmiddag 22 februari om half vier geeft een barokensemble onder leiding van Jan Hage een concert in de Domkerk. Op het programma staan werken uit de Duitse Barok. Op zaterdag 1 maart staat het wekelijkse concert in de Domkerk in het teken van het Festival Nieuwe Orgelmuziek. Domorganist Jan Hage speelt hierin de hoofdrol. Toegang tot de concerten in de Domkerk op de zaterdagmiddagen is gratis, maar in de collecte na afloop verwacht de organisatie een bijdrage van minimaal vijf euro per persoon. Zaterdagmiddagmuziek Domkerk is mogelijk dankzij financiële steun van de burgerlijke gemeente Utrecht en private sponsoring.

Bachcantate in Geertekerk

Op zondag 2 maart wordt in de Geertekerk om 19.30 uur de Bachcantate 'Gott, man lobet dich in der Stille' (BWV 120) uitgevoerd. Solisten zijn: Esther Burgstra (sopraan), Mieke Manschot (alt), Emiel Hoefnagel (tenor), Allard Veldman (bas). Koor en orkest staan onder leiding van Gerrit Maas. De inleiding wordt verzorgd door Wim Wijting. De toegang is gratis, na afloop is er een collecte.

Afghanistan-lezing

In de Bethelkerk aan de Burg Norbruislaan 1 is zondagmiddag 9 maart om 17.00 uur een lezing over Afghanistan. Marja Vos, die van 2006 tot 2009 was uitgezonden naar dat land door Kerk in Actie, schetst aan de hand van dia's een beeld van het 'gewone leven' in Afghanistan. Er is volop gelegenheid om vragen te stellen. Belangstellenden zijn welkom.

Straatpastoraat viering in Domkerk

In de Domkerk is op zondag 16 maart weer een viering van het Straatpastoraat. Deze diensten, gericht op 'mensen uit de rafelranden van de samenleving', zijn elke derde zondag van de maand. Na de viering van 16 maart dus weer op 20 april, 18 mei en 15 juni. Ze beginnen telkens om half vier en duren drie kwartier. In de viering van 15 juni neemt Bart van Empel afscheid als straatpastor.

Bram Schriever

In de vesper van woensdag 5 maart, Aswoensdag, om 19.00 uur in de Domkerk bestaat de mogelijkheid om het askruisje te ontvangen. Aswoensdag is het begin van de veertigdagentijd die loopt tot Pasen.

In de viering van Aswoensdag ligt het hoofaccent op inkeer en concentratie op de eigenlijke dingen. Het vasten, dat op verschillende wijze vorm kan krijgen, schept daar ruimte voor. De as van Aswoensdag legt de verbinding met de palmtakjes van de Palmzondag 2013, die tijdens de viering verbrand worden tot as. Wie wil, wordt tijdens de viering getekend met het kruis.

Het askruisje herinnert enerzijds aan de vergankelijkheid van ons bestaan. Anderzijds zegt het ons dat wij vanuit die vergankelijkheid geroepen worden tot opstandingsleven met Christus. In de vesper, die om 19.00 uur begint, gaan voor ds Netty de Jong-Dorland en pater Peter Koper sj. Op alle verdere woensdagen in de veertigdagentijd vinden de vastenmaaltijden plaats om 18.00 uur, voorafgaand aan de vespers. Deze maaltijden zijn in het Domcafé. Ook daar is een ieder hartelijk welkom.

Nicolaïkerk

Op woensdag 5 maart is de wijk-gemeente Nicolaïkerk weer genodigd bij de geloofsgenoten van de Gertrudis-parochie om in de dienst van 19.00 uur een askruisje te halen. De Sint-Gertrudiskerk staat aan de Amaliadwarstraat 2 in Rivierenwijk. De uitreiking van het askruisje hangt samen met de boetepraktijk van de oude kerk. De officiële boetelingen werden bij de start van de vasten in navolging van de verdrijving van

ASKRUISJE HALEN TIJDENS AVONDVESPER

Aswoensdag in de Domkerk



* Domcantorij.

Gebed bij de Aswoensdag:

Gij die alles liefhebt wat bestaat en die vergeving schenkt als wij ons tot u wenden, herschep ons hart, o God, dat wij bereid zijn niet alleen te bekennen waar wij falen en wat onze feilen zijn. maar ook ernst te maken met de blijdschap om uw eindeloze genade en opleven, telkens opnieuw.

(uit Dienstboek/Schrift, maaltijd, gebed)

Adam en Eva uit het Paradijs, de kerk uitgestuurd. Zij moesten een boetekleed aantrekken dat hun werd overhandigd, en werden met as bestrooid. As: het teken van boete. Vermoedelijk uit solidariteit (!) met de boetelingen gingen

de andere gelovigen ook steeds meer aan deze asrite meedoen. Toen in later eeuwen de officiële kerkelijke boete wegwijnde en ten slotte helemaal verloren ging, bleef het gebruik om zich met as te bestrooien behouden. Alle gelo-

vigen ondergingen nu deze rite, en bij vrouwen werd een askruisje op het voorhoofd getekend. Dit laatste ritueel kennen wij nu als het gangbare ritueel. De as wordt in de dienst alvorens te worden uitgereikt gezegend.

Lezen - kijken - leren: het lijden van Jezus Christus

ds Netty de Jong-Dorland

Op dinsdag 11 en 25 maart en 8 april om 16.00 bent u welkom in het DomCafé van de Domkerk voor de serie: 'Lezen - kijken - leren: het lijden van Jezus Christus'.

Dit jaar volgt het Citypastoraat met het Oecumenisch Leesrooster een alternatief spoor. We lezen het lijdensverhaal uit het Matteüs-evangelie en we richten ons op de spiritualiteit die het accent legt op het stap voor stap afleggen van de Via Dolorosa. Al deze zondagen zijn 'lijdenszondagen'.

We beginnen dit jaar met de intocht in Jeruzalem uit Matteüs 21. In kleine perikopen lezen we het verhaal van de intocht en de tempelreiniging. We staan stil bij

de gelijkenis van de onrechtvaardige pachters die de zoon van de landheer doden, bij Jezus als zoon van David uit Matteüs 22. En we concentreren ons op de voorzegging van de verloochening van Petrus, op Jezus biddend op de Olijfberg, het verhoor door het Sanhedrin, de bespotteling van Jezus uit Matteüs 26 en de kruisiging en de kruiswoorden uit Matteüs 27.

Gewoonlijk lezen we alleen de passie uit een van de synoptische evangeliën en op Goede Vrijdag uit Johannes. Dit jaar staan we er dus ook in de preek bij stil en in het leerhuis. Op drie middagen lezen, kijken en leren we. We staan stil bij de scènes, becommentariëren ze en kijken hoe poëten, liedschrijvers en (iconen) schilders ze hebben verbeeld en vertolkt. Voor informatie en aanmelding kunt u bij mij terecht: predikant@domkerk.nl, telefoon 2400 660.

De eenheid van de vrede: vreedzaam

Marieke Sillevs Smitt
DMO-predikante

Afgelopen vrijdag was ik uitgenodigd als één van de sleutelfiguren van de wijk voor een bijeenkomst over Kanaleneiland als vreedzame wijk en een ontmoeting met de nieuwe burgemeester Jan van Zanen. Ik was blij verrast over deze uitnodiging, ten eerste omdat ik alleen Kidscafé nog doe op Kanaleneiland, ten tweede omdat ik nu de gelegenheid kreeg de nieuwe burgervader te ontmoeten, van wie ik alleen nog maar lovende verhalen had gehoord.

Het was een heel inspirerende bijeenkomst. Niet alleen mocht ik veel oude bekenden begroeten, onder wie Hassan, de jongerenwerker die mij in 2002 bemoedigde om kinderwerk te doen en die nu nog steeds jongerenwerker is bij JOU, het was ook een feest om te voelen hoeveel enthousiasme er nog altijd is voor Kanaleneiland Vreedzame Wijk. Vreedzaam is iets wat de basisscholen op Kanaleneiland de kinderen leren vanaf groep 1: wat zijn gevoelens, conflicten horen bij het leven, conflicten lossen we samen op en ook hoe de kinderen dat kunnen doen. Kinderen als mediator, ik heb er zelf ook zoveel van geleerd in de tijd dat

ik met de kinderen op straat werkte en deze mediators mij hielpen bij de onvermijdelijke botsingen.

Deze dag was er ook iets bijzonders: de nieuwe islamitische basisschool op Kanaleneiland, Alhambra, had een primeur: zij zijn de eerste basisschool waar ook een heel aantal vaders en moeders de training 'vreedzaam' hebben gehad en deze dag hadden zij hun certificaat ontvangen. Ze vertelden dat ze hoopten hun vaardigheden en wat ze geleerd hadden ook in de wijk toe te gaan passen. Ik weet zeker dat ze dat gaan doen. Want bij de moeders zag ik Fatouch, van de vrouwengroep Al Amal, die mij vroeger behulpzaam is geweest bij het bereiken van moeders van kinderen met wie ik optrok en nog een andere vrouw, die mij spontaan eens geholpen heeft met een straatfeest op de Adenauerlaan, ook al in een grijs verleden. Het was zo bemoedigend om deze oude bekenden en oude bondgenoten na zoveel tijd nu weer te zien en te horen op deze bijeenkomst.

Eén van de jonge moeders vertelde de burgemeester wat ze geleerd had. Ze vertelde dat ze vroeger als de kinderen ruzie hadden geneigd was zich als een politieagent op te stellen en uit te zoeken wie gelijk had. Nu leerde ze dat het niet gaat om wie

gelijk heeft, maar om de kinderen te laten zoeken naar een oplossing, een win-win situatie. Bijvoorbeeld om de beurt met dat leuke fietsje fietsen of een spel gaan doen dat iedereen leuk vindt. Ze vertelde en toen spits-te ik mijn oren dat zij Alhambra had gekozen vanwege de identiteit van de school en dat ze in de methode van vreedzaam veel terugvond van haar geloof.

Helemaal op het einde van de bijeenkomst vroeg wijkmanager Rik Kors of ik vanuit de kerk nog iets wilde vertellen. Zo kon ik vertellen over de culturele karavaan die geweest is in de Triumfatorkerk en vele culturen en geloven verbond in prachtige optredens en 'meet and greets'. Gabriëlle, de presentatrice van die avond, was ook onder de aanwezigen en bevestigde mijn verhaal. Daarna richtte ik mij tot de jonge moeder, die zo enthousiast verteld had over wat ze geleerd had en ik kon tegen haar en tegen allen zeggen: "Wat mooi dat je vertelde dat wat je geleerd hebt met de vreedzame training zo overeenkomt met wat je gelooft. Maar weet je wat zo bijzonder is? Datzelfde geldt voor mij ook! En dat is voor mij ook zo'n meerwaarde van de vreedzame wijk. Hoewel wij van een ander geloof zijn, kunnen wij el-

VAN ONDEREN



kaar vinden in deze taal, in deze deugd: vreedzaam samenleven en zo kunnen wij samenwerken, terwijl elders in de wereld zulke grote spanningen zijn."

Het was een onverwacht cadeautje, deze vrijdagmiddag laat. Opvallend ook hoeveel lijntjes er nu liepen tussen verschillende mensen die vroeger ieder op het eigen eilandje in Kanaleneiland bezig waren, dankzij ook de culturele karavaan, dankzij Kanaleneiland vreedzaam. En de nieuwe burgemeester? Ook ik kan alleen maar lovend over hem spreken! Hij komt Villa Vrede openen op 1 maart!

Kruisweg in de Tuindorpkerk

Sjouke Sytema

In de veertigdagentijd hangen de kruiswegstatiën van René Rosmolen (Rotterdam, 1957) in de Tuindorpkerk. Zijn werk heeft een sterk evocatief karakter. Bij een rondgang langs de kruisweg wordt de kijker geraakt door de kleur- en vormen-taal. Het werk nodigt uit stil te staan bij het lijden van Christus en zich te verbinden met het lijden van de mens in onze tijd.

René Rosmolen (www.renerosmolen.nl) is theoloog en creatief therapeut. Als predikant stond hij in diverse gemeentes. Momenteel werkt hij als geestelijk verzorger in het psychogeriatrisch verpleeghuis Lisidunahof in Leusden. Bij de Bergkerk te Amersfoort is hij aangesteld voor een project 'ouderdom en zingeving'. Als creatief therapeut heeft hij een eigen praktijk voor rouw- en ziekteverwerking en geestelijke begeleiding. Hij werkte mee aan tv-programma's over rouw zoals Teleac en Schepper en Co. In 2007 verscheen bij Boekencentrum 'Vieren in het verpleeghuis, liturgie en dementie'.

Drieluik

Rosmolens beeldend werk bevat schilderijen en foto's. Schilderijen met een religieus thema zijn in diverse tijdschriften en kerkbladen gepubliceerd (onder andere: Open Deur, Muziek en Liturgie, Kerkinformatie).

Door het Martiniziekenhuis in Groningen werd een Adventsdrieluik van zijn hand aangekocht voor het Stiltecentrum. Bartmeüs te Doorn kocht een schilderij van Franciscus van Assisi voor het pastoraal centrum.



* De dertiende statie, de pietà, geschilderd door René Rosmolen.

Foto's werden geplaatst in dagblad Trouw en in HP de Tijd. De kunstenaar is tevens beeldredacteur bij Handelingen, tijdschrift voor praktische theologie en religiewetenschap.

Intensiveren

De Tuindorpkerk zoekt naar wegen om kunst en geloof bij elkaar te brengen. René Rosmolen: "Kunst grenst voor mij aan geloof. Beide zijn voor mij een venster naar binnen en naar buiten. Beide intensiveren de mij omringende werkelijkheid, beiden openen de gelaagdheid van gevoelens, angsten en fantasieën die in mij leven. Kunst laat zien dat er meer is."

Volgens Rosmolen is kunst in de kerk een waagstuk: "Woord en beeld zijn voor mij eigenstandige mediums, ieder met eigen taal. Woordtaal en beeldtaal. De kracht van beelden ligt in hun gelaagdheid. Goede beelden evoceren. Goede beelden hebben een eigen innerlijke kracht. Het is

een directe visuele kracht die de kijker bij de kladden grijpt."

Expressie

Deze schilderijen grijpen je inderdaad bij de kladden. Ze zijn enorm expressief wat kleur en tekening betreft. René Rosmolen: "Bij het maken van deze kruiswegen heb ik me laten inspireren door verschillende moderne kunstenaars zoals Baselitz, Lüper, Elburg, Weichman, Bramly, Rheims en door het bekende Isenheimer Altar van Matthias Grünewald."

De Duitse teksten zijn ontleend aan de 'Via Crucis' van Franz Liszt. Bij twee staties heeft de kunstenaar een collagetechniek toegepast om ook in het materiaal de 'verscheurde werkelijkheid' van het lijden tot uitdrukking te brengen.

Wat wil de kunstenaar in deze kruisweg tot uitdrukking brengen?

"Het gaat mij bij deze kruisweg om de vraag: als het lijden zich aandient in je leven en je moeten rouwen, bijvoorbeeld door verlies van een geliefde, van werk, gezondheid, hoe draag je dat dan zonder je zelfrespect te verliezen? Hoe vind je een eigen weg tussen onmacht en wilskracht? Ik heb er voor gekozen om naast Jezus weinig andere personages af te beelden, dus geen historische taferelen met soldaten op Golgotha. Nu staat de kijker oog in oog met de lijdende Christus en vormen de veertien staties een uitnodiging aan de kijker om het eigen lijden onder ogen te zien en om zich te verbinden met het lijden in de wereld. Maar tegelijk (dat is mijns inziens de verborgen boodschap van de kruisweg) verwijst de lijdende Christus ook naar het mysterie van Gods krachtgevende aanwezigheid in het lijden."

De afbeelding bij dit artikel is de dertiende statie, de pietà, de scène waarin Jezus van het kruis wordt gehaald. Hier draagt ook de moeder een doornenkroon. Zij rouwt met een rood hart. René Rosmolen: "Zij lijdt, omdat jij geleden hebt. Hoe koesteren wij onze doden? Hoe leven zij in ons voort?"

De schilderijen doen een appél op onze emoties en onze levensvragen. Ze ondersteunen de spirituele bezinning tijdens de veertigdagentijd."

Gezocht: recensent boeken over Utrecht

Over de stad Utrecht verschijnen regelmatig interessante boeken en artikelen. Niet altijd - maar vaak ook wel - worden daarin aspecten besproken die raken aan kerken of christenen in onze stad. In historische boekjes over wijken is bijvoorbeeld altijd wel aandacht voor kerkgebouwen en christelijke scholen en verenigingen. Maar ook andere uitgaven over Utrecht kunnen een visie of informatie bevatten over de relatie tussen kerk en samenleving. De redactie van Kerk in de Stad zou haar lezers hier graag vaker op attenderen, maar kent niet alle nieuwe uitgaven. Soms krijgt ze publicaties toegestuurd, maar lang niet alles. Daarom wil de redactie graag in contact komen met iemand die het leuk vindt om actief op zoek te gaan naar boeken en artikelen over Utrecht die een raakvlak met de kerk hebben, en daarover wil schrijven in Kerk in de Stad. Wie dat leuk lijkt en er eens over door wil praten, kan zich melden bij hoofdredacteur Peter van der Ros, kerkindestad@protestant-utrecht.nl.

Filmavond Klaaskerk in 'Louis Hartlooper'

In het kader van het Klaaskerkjaartheme 'In crisis?!' draait op dinsdagavond 4 maart de film 'Biutiful' uit 2010 van regisseur Alejandro Gonzalez Iñárritu. De filmvertoning in de kleine zaal van het nabijgelegen Louis Hartlooper Complex begint om 19.00 uur. De film is een inktzwart drama waarin wie goed kijkt tegen alle schijn in, sporen van hoop kan vinden. Kortom, een film die vraagt om een gedegeen inleiding en aanleiding geeft tot een verdiepend gesprek achteraf voor wie wil. De zaal heeft 55 plaatsen. Reserveren via 06-5061 4304, Thea de Ruijter. Van harte welkom!

Mozart-avond in Huis in de Wijk

Volgens de theoloog Karl Barth spelen de engelen in de hemel Bach om God te eren, maar spelen ze in hun vrije tijd hun favoriete muziek van Mozart. In Huis in de Wijk (Tuindorp) wordt donderdagavond 6 maart aandacht besteed aan thema's uit de levensloop van dit muzikale genie en een rondreis gemaakt door zijn omvangrijke muzikale oeuvre. Onder meer gaat het over Die Zauberflöte. Afsluiting van de Mozart-avond is een live uitvoering van een pianowerk. Musicus Wout van Veen heeft samen met Ruud Moll de leiding; het begint om acht uur en eindigt om tien uur.

Concert Utrechts Kamerkoor

Het Utrechts Kamerkoor onder leiding van Wolfgang Lange geeft op zondag 9 maart een concert, getiteld 'Lamento' in de St. Willibrordkerk aan de Minrebroederstraat. De volgende muziekstukken staan op het programma: de Johannes Passion van Demantius; De Profundis van Sweelinck; Two hymns to the Mother of God van Taverner en The Lamentations of Jeremiah van de componist Thomas Tallis. De toegang tot het concert, dat om 14.00 uur begint, is gratis. Er is een collecte bij de uitgang. Meer informatie staat op de website: www.utrechtskamerkoor.nl

Activiteiten rondom de Kruisweg

De tentoonstelling wordt geopend op zaterdag 8 maart om 16.30 uur. Medewerking wordt verleend door het Kamerkoor Thaletas, onder leiding van Annemiek van der Niet, met medewerking van Wout van Veen, piano. Het koor zal twee koralen zingen uit de Via Crucis van Liszt.

Zondag 13 april wordt rondom deze Kruisweg een vesper gehouden, geleid door dr Bas vd Berg. Dan zal de gehele Via Crucis van Liszt ten gehore worden gebracht door Kamerkoor Thaletas, wederom onder leiding van Annemiek van der Niet, met medewerking van Wout van Veen, piano. Dat begint om 16.30 uur.

Tijdens en na deze activiteiten zijn de schilderijen te bezichtigen, maar ook elke zondag na de eredienst, van 11.00 tot 12.30 uur.

Wat is feitelijk missionair?

(vervolg van voorpagina)

Wat vraagt dat 'missionair aanwezig blijven' van diaconen, in de wijk en grootstedelijk? Is al het diaconale werk missionair? Is al het missionaire werk diaconaal? De één noemt nachtopvang van ongedocumenteerden voluit missionair, voor de ander moet je 'dat er niet allemaal bijslepen' en gaat het om concrete aandacht voor mensen. Heeft men het over hetzelfde of niet?

Willen we kwetsbare en niet-kwetsbare mensen ongevraagd over Jezus vertellen? Of is het

voldoende als je door present te zijn (individuele hulpverlening, inloophuizen, buurtpastoraat) in gesprek komt met mensen over hun levensvragen en Gods liefde voor mensen? Welk getuigenis wil je overbrengen aan mensen en zijn daar ook grenzen aan? Deze avond is een poging de missionaire en diaconale taken van de PGU helder te krijgen.

Herman Noordegraaf

Spreker Herman Noordegraaf (1951) studeerde sociologie en theologie en promoveerde in 1994 op het proefschrift 'Niet met de wapenen der Barbaren. Het christen-socialisme van Bart de Ligt'. Hij was werkzaam op het

terrein van kerk en samenleving bij de Nederlandse Hervormde Kerk en bij de Raad van Kerken in Nederland. Noordegraaf is bijzonder hoogleraar voor het diaconaat aan de Protestantse Theologische Universiteit te Amsterdam/Groningen. Ook is hij voorzitter van het 'Trefpunt PvdA en levensovertuiging' en betrokken bij 'Tijd & Taak. De vereniging voor Zingeving en Democratie'. Verder is hij een van de redacteurs van het Handboek Diaconiewetenschap.

Iedereen welkom

Het DMO is namens de tien protestantse wijkgemeenten in Utrecht verantwoordelijk voor

stedelijk diaconaat, missionair werk, jeugd- en jongerenwerk en een deel van de ouderenzorg. Alle PGU-diaconen komen ieder jaar een keer samen. Het ene jaar in het kader van de traditionele Maaltijd van Westeren, het andere jaar voor een themabijeenkomst. Omdat het onderwerp 'missionair werk' de hele PGU aangaat, is iedereen die het thema belangrijk vindt van harte welkom.

Tijd en plaats: woensdag 26 februari om 20.00 uur, Johannescentrum, Moezeldeef 400 3561 GD Utrecht. Informatie en aanmelden: DMO-bureausecretaris Frans Rozemond, e-mail: dmobe-stuur@protestant-utrecht.nl.

'Thou knowest Lord' in de Janskerk

In de Choral Evensong van 23 februari in de Janskerk (17.00 uur) zingt de Schola Davidica twee keer de woorden 'Thou knowest, Lord, the secrets of our hearts', een keer in de beroemde zetting van Purcell (1659-1695) en een keer in de moderne bewerking van Bob Chilcott (1955).

Ook de woorden van psalm 90: 'O God, our help in ages past', komen twee keer voor: in de zetting van de Responses IV van Gert Oost en in het slotlied op een meer traditionele manier. In deze Evensong zingt het koor verder nog een Gregoriaans Magnificat en een achtstemmig Nunc dimittis van da Palestrina. Meezingen kan ook met de intochts- en slot-hymne en met psalm 40 in de bewerking van Gert Oost.

De mooiste muziek wordt vaak geschreven als iemand dood is, maar die hoeft beslist niet droevig of neerdrukkend te zijn. Integendeel, Chilcott noemt zijn Requiem 'uplifting' en 'peaceful'.

Kom ook naar de Evensong en ervaar de betoverende kracht van eeuwenoude muziek, ook als die in hedendaagse noten wordt verklankt. Het koor staat onder leiding van Lisette Bernt, het orgel wordt gespeeld door Jan Hage. Toegang is gratis en bij de uitgang is een collecte. De deuren gaan open om 16.30 uur.

Van harte welkom!

Kerkennacht 2015 in voorbereiding

De stuurgroep Kerkennacht Utrecht is al bezig met de voorbereidingen voor de Kerkennacht 2015. Op maandagavond 10 maart is in wijkgebouw De Prinsenhof aan de Eykmanlaan 431 een bijeenkomst van alle betrokkenen bij de organisatie. In een nieuwsbrief roept de stuurgroep zo veel mogelijk mensen uit kerken en andere instellingen op om deze bijeenkomst bij te wonen. Vanaf 19.30 uur is de deur open en wordt koffie en thee geschonken, om 20.00 uur begint de bespreking. De agenda hiervoor bevat onder meer: "uw verwachtingen voor de Kerkennacht 2015, doel van kerkennachten; hoe kom je tot een zorgvuldig programma? Terugkoppeling vanuit het landelijk beraad, datumkeuze zomer 2015 en: wat doet de USRK in 2015?"

Ochtendgebed in de Klaaskerk

Tijdens de veertigdagentijd wordt door de Nicolaïkerk voor het tweede opvolgende jaar een serie ochtendgebeden gehouden. De ochtendgebeden vinden plaats in het koor van de Klaaskerk. Op dinsdag- en vrijdagochtend komen we om 7.30 uur samen voor een korte liturgie, waarin een Bijbelse passage centraal staat en er ruimte is voor zang en gebed. Een mooie vorm om in de vastenperiode de dag samen verstillt te beginnen en de aanloop naar Pasen te verdiepen. Wees welkom! Toegang via de koste-rij van de kerk (aan zijde Centraal Museum). De eerste keer is dat op 4 maart..

Festival Nieuwe Muziek in de Klaas sluit af met jazzvesper

Steven Slappendel

Van 27 februari tot en met 2 maart gaat in de Nicolaïkerk het festival 'Nieuwe Muziek in de Klaas'. Het thema van de vijfde jaargang van dit festival is 'Gekoesterde dromen'. In het jaar waarin het nieuwe muziekcentrum TivoliVredenburg wordt geopend, klinkt een weekinde lang eigentijdse muziek in de monumentale Nicolaïkerk met zijn prachtige akoestiek en schitterende orgels: 'Gekoesterde dromen' worden werkelijkheid.

De programmamakers van dit festival met Nicolaï Concerten, Berry van Berkum en Ko Zwanenburg, zorgen voor een mooi programma. We starten het festival op donderdagavond 27 februari om 20.15 uur met de Open Performance Site, ons samenwerkingsproject met studenten van het Utrechts Conservatorium en met de faculteit Kunst en Media Technologie van de Hogeschool voor de Kunsten. Daarna volgt op vrijdagavond de opera 'Honderd nachten, honderd jaren' van Klaas de Vries die naar aanleiding van een eerdere uitvoering in Maasticht een lovende recensie kreeg van De Volkskrant. De opera 'Honderd nachten, honderd jaren' is gebaseerd op het Noh theater en vertelt het verhaal van een gekmakende liefde en ongeennaakbare schoonheid, gekoesterde dromen en verloren illusies,



jong zijn en ouder worden en het eeuwige mysterie van de tijd en de dood.

Première

Op zaterdagmiddag klinken composities van Henneman, Cage en Janssen uitgevoerd door Fredrike de Winter, slagwerk, Guus Jansen, orgel, en Godelieve Schrama, harp. Het programma is door componiste Ig Henneman speciaal voor de Nicolaïkerk samengesteld. 'Four Dances' een compositie van Henneman zelf, zal een Nederlandse première beleven. De Nicolaïkerk is, met haar nagalm van circa zes seconden, de gedroomde locatie voor een uitvoering met 'zachte' instrumenten zoals de harp en de marimba. 's Avonds verzorgt het Ribatutta Ensemble onder leiding van

Dick Duijst het concert 'New York Composers'. Medewerking wordt verleend door Steven Kamperman, saxofoon, en Berry van Berkum en Ko Zwanenburg, orgel. New York, al meer dan een eeuw de 'droomstad' van invloedrijke Amerikaanse componisten, die daar werden geboren, studeerden of leefden. Uitgevoerd worden composities van Leonard Bernstein, Aron Copland, Charles Ives, Morton Feldman, George Gherstwin, Philip Glass en Eric Withacre.

Improvisaties

Op zondag 2 maart, de laatste dag van het festival, is er om 17.00 uur een jazzvesper met Steven Kamperman, klarinet/sax, Dion Nijland, contrabas, en Berry van Berkum, orgel. Er klin-

* Berry van Berkum met orgelpijp, Steven Kamperman met saxofoon en Dion Nijland met contrabas (foto Allard Willemse).

ken improvisaties bij een gregoriaans Magnificat. Ko Zwanenburg schreef voor de vespercantoorij een chant bij Psalm 72, de psalm die ook past bij de lezing uit Jesaja 11: 1-10 en het thema 'Vrede en gerechtigheid'.

Kaarten voor de concerten zijn vanaf een halfuur voor de aanvang verkrijgbaar in de kerk en via info@nicolaiconcerten.nl. Verdere informatie over de concerten, aanvangstijden en toegangsprijzen kunt u vinden in de folder (in de Nicolaïkerk) en via www.nicolaiconcerten.nl.



Daan van der Waals

"Dat vervloekte Hollandse beestenweer", mopper ik terwijl ik mij door een druilerige regen rep. "Altijd dat vervloekte geld!", roept u als uw baas u zegt dat iets 'om financiële redenen' niet kan. "Die vervloekte Eijk!", mompelt paus Franciscus. "Nu had ik van zijn collega Punt zo'n aardige uitnodiging op zak voor een dagje Amsterdam, en komt die verdorde kardinaal mij vertellen dat het niet doorgaat."

Vervloekt: het woord roept tal van associaties op. U slaat met uw hamer op uw duim, en roept: "Vervloekt!" Niet dat dit bij ons thuis voorkomt overigens. Ik hanteer nooit een hamer en mijn vrouw heeft zich aangeleerd om in zo'n geval "Prijs de Heer!" te roepen.

Laten we zeggen dat vervloekt een verwensing is, een scheldwoord. Mis-

Vervloekt

schien niet zo leuk om uit iemands mond te horen, maar toch ook weer niet zó erg. Als het woord op mensen slaat, wordt het mijns inziens echter een ander geval.

Mogen we mensen vervloeken? Het lijkt me zeer dubieus, in elk geval als we het letterlijk bedoelen. Het is als met een vader die in toorn 'uit mijn ogen!' roept tegen zijn zoon. Die zoon deugt van geen kant, er is geen land mee te bezeilen, dat stuk verdriet kan maar beter helemaal uit zijn leven verdwijnen, en moge het hem vergaan naar zijn werken. "Wie God verlaat heeft smart op smart te vrezin." Dat is vervloeken. Ik denk ook aan Bijbelwoorden over lieden die "uitgeworpen worden in de buitenste duisternis, waar het geweest is en het tandengeknars." Zij zijn vervloekt.

Ik kom daarop omdat in januari rumoer ontstond naar aanleiding van uitspraken van de Utrechtse kardinaal Eijk. Die werd door het Reformatorisch Dagblad geïnterviewd over het Concilie van Trente, dat in 1563, 450 jaar geleden dus, werd afgesloten en dat de Contra-reformatie inzette, de rooms-katholieke tegenbeweging tegen de protestantse Reformatie. Het gesprek met de kardinaal kwam over de vraag of de uitspraken van dit concilie vandaag de dag nog steeds geldig zijn, inclusief de vervloekingen die toen over protestanten werden

uitgesproken. Eijk vindt van wel. De vloekwoorden over de protestanten gelden nog steeds en zelfs "onverkort".

Gekunstelde redeneringen haalt hij van stal om de vervloekingen te verdedigen. Paulus schrijft – aldus Eijk – dat wie een ander Evangelie dan het echte verkondigt, vervloekt is. De protestanten verkondig(d)en een ander Evangelie, bijvoorbeeld op het punt van de eucharistie, en dus...

Maar we hoeven ons dat niet persoonlijk aan te trekken volgens de kardinaal. Alleen God oordeelt over ons als persoon. Als de katholieke kerk ons, protestanten, vervloekt, is dat niet om ons als persoon, maar vanwege onze opvattingen en gedragingen. Verder geldt de vervloeking niet voor mensen die een verkeerd beeld hebben van de katholieke kerk, bijvoorbeeld omdat ze zo zijn opgevoed. De vervloeking geldt alleen voor mensen die "met kennis van zaken, in het volle besef van de waarheid en met een vrije wil" katholieke geloofswaarheden verwerpen. Als je na rijp beraad en na je behoorlijk in de zaak verdiept te hebben, niettemin een andere weg gaat, ben je dus vervloekt. In Eijks visie is er uiteindelijk maar één waarheid, de katholieke, en maar één zaligmakend instituut.

Ik zei al, gekunsteld is het, en krampachtig. Waarom niet gewoon gezegd

dat er een tijd is geweest waarin het tussen katholieken en protestanten hard tegen hard ging? In datzelfde jaar 1563 verscheen de Heidelbergse Catechismus, waarin "de paapse mis een vervloekte afgoderij" werd genoemd. Ook een vervloeking dus. Het zou niet moeilijk zijn een verzameling aan te leggen van schotschriften, spotprenten, scheldtirades uit die tijd waar de honden geen brood van lusten. Eijk had verder kunnen zeggen dat dit niet de manier is waarop wij als protestanten en katholieken tegenwoordig met elkaar omgaan. We vervloeken en verketteren niet, maar zijn met elkaar in gesprek, elkaars standpunten en de soms niet geringe verschillen respecterend.

Begrijpelijk dat Arjan Plaisier, scriba van de Protestantse Kerk in Nederland, in een open brief op het interview reageerde, en de kardinaal uitnodigde voor een gesprek. Even begrijpelijk dat Eijk daar niet op wenste in te gaan. In het interview reed hij immers een scheve schaats in zijn krampachtige poging om 'Trente' te verdedigen. Een gesprek met de PKN-scriba, waarin hij zijn ongelijk had moeten bekennen, zou voor hem al te beschamend zijn geweest. Je kunt mensen met wie je in allerlei verbanden samen optrekt niet tegelijk vervloeken. Dat wringt, en ik denk dat de kardinaal zich dat achteraf ook bewust was.

spelen, lezen, zingen, geloven

Geloofsopvoeding voor jonge kinderen

Harry Pals en Tineke Zijlstra

Op woensdagavond 26 februari en dinsdagavond 8 april houdt de EUG een tweetal avonden over geloofsopvoeding. Op 26 februari wordt de avond verzorgd door Daniëlle van de Koot-Dees. Zij schreef kort geleden een proefschrift over geloofsopvoeding bij heel jonge kinderen. Zij komt vertellen wat je met peuters al kunt doen, geeft achtergronden en handige suggesties.

De avonden worden gehouden op het adres Grave van Solmsstraat 4 en beginnen om 20.00 uur. Van deelnemers wordt een bijdrage gevraagd van vijf euro. Opgave bij Marieke Milder, marieke.milder@hetnet.nl.

Zuilen

In Zuilen, locatie Oranjekapel, is op maandag 24 maart eveneens een gespreksavond over geloofsopvoeding. De beide wijkpredikanten, Mendie Hofma en Tineke Zijlstra, bespreken dit veelomvattende thema samen met een groep ouders. De groep is divers

van samenstelling: ouders van middelbare scholieren, maar ook ouders van een peuter. Er heeft zich een tiental ouders gemeld, maar meer mensen zijn nog van harte welkom.

Meld je aan, wanneer je ook mee wilt praten, bij ds Mendie Hofma (mendiehofma@yahoo.com) of bij ds Tineke Zijlstra (tineke.zijlstra.utrecht@gmail.com). En bekijk eens wat voor materiaal je zelf thuis hebt: gebedenboekjes, cd's met liederen, kinderbijbels, een mooie adventskalender: alles waarvan je denkt dat

andere ouders er iets aan kunnen hebben, neem het mee die avond!

Grootouders

Op 3 april is in Zuilen een ochtend speciaal voor grootouders die graag willen praten over de geloofsopvoeding van hun kleinkinderen. Misschien bent u daar zelf veel mee bezig, omdat u af en toe oppast of omdat uw kleinkind u vragen stelt. Wij beginnen die dag om 10.00 uur en horen graag van tevoren of u van plan bent mee te praten. Opgave via een van genoemde mailadressen.



* Geloofsopvoeding: boeken vol zijn er over geschreven...

Kerk op Schoot in de Domkerk

‘Kijk eens wie meegekomen is: dominee-Beer!’

“Kijk eens wie meegekomen is: dominee-Beer, zien jullie dat? De dominee-Beer heeft een toga aan, een soort jurk en een gekleurde sjaal, net als in de grote kerk. We gaan het eerste liedje zingen en dan komt de dominee Beer jullie allemaal dag zeggen!”

Iedereen die wel eens een tijdje een klein kind observeert ziet het, in de belevingswereld van een peutertje is beer je grootste vriend, ga je samen met je giraf een vuurtje blussen en is het totaal geen probleem als dominee-beer langskomt.

Bij Kerk op Schoot zou er zomaar een dominee-beer langs kunnen komen. Want het doel van deze diensten is: ‘Sprankelende, belevingsgerichte diensten voor kinderen van 0 tot 4 jaar. Tijdens deze diensten beleven baby's, peuters en hun (groot)ouders/verzorgers een Bijbelverhaal met alle zintuigen. Er wordt een Bijbelverhaal verteld, afgewisseld met veel liedjes (op bekende peuter-melodieën) en belevingsgerichte activiteiten. Met deze vieringen maken jonge kinderen (en hun ouders) op een speelse manier kennis met de kerk en kunnen ouders elkaar op een informele manier ontmoeten.’



* Dominee Beer.

In de Domkerk zijn ze er mee bezig en ook in andere wijken. En wat gebeurt er dan als je bijvoorbeeld palmpasen met de peutertjes viert. Nou, dan mag iedereen even op het hobbelpaard, worden er heel veel liedjes gezongen, loopt iedereen achter elkaar over alle jassen heen en wordt er ten slotte, op de wijs van ras-ras-ras, door

een poortje heen gelopen die de pappa's en mamma's met elkaar vormen.

*De kaars straalt blij
voor jullie en voor mij
We gaan zingen en we bidden
Lieve God, kom in ons midden*

Voor meer informatie:
www.kerkopschoot.nl

Pia ten Hoeve

Janne zit op schoot bij haar moeder. Ijsbrand speelt op de grond met autootjes. De andere kinderen zitten op een stoel in de kring, naast hun moeder. “Wie wil er een kaarsje aansteken?” vraagt Inge-Marlies. De twee oudste meisjes springen op: “Jaaaaa!”. Het gaat vandaag over het schaapje dat kwijt is en de herder die op zoek gaat naar het schaapje. Er wordt gezongen en gebeden. Inge-Marlies vraagt: “God en de herder lijken op elkaar hè?” Jiske antwoordt: “Ja, ze hebben een baard.” De kinderen hebben schaapjes en knuffels meegenomen en de leidsters hebben die verstopt. Samen gaan de kinderen de knuffels weer zoeken. Dat is spannend!

Elke maand is er in de Domkerk een ‘eigen dienst’ van een half uur voor de kinderen van de crèche (van 0 tot 4 jaar). Kerk op Schoot is niet alleen leuk voor de kinderen, ook de ouders ontmoeten elkaar hier. Moeder Liesbeth: “Ik raak hier geïnspireerd over manieren om te communiceren met mijn zoontje over geloven, bijvoorbeeld als een leidster een gebed uitspreekt, heel eenvoudig. Dat zijn dingen die ik zelf lastig vind en die ik hier kan ‘afkijken’.”

Als het afgelopen is, voegen de ouders zich in de gewone kerkdienst. De kinderen gaan lekker spelen. En bij het avondmaal worden de kinderen door de ouders opgehaald uit de crèche om mee te delen in brood en wijn.

Landelijk

Klaske Sikkens en Inge-Marlies Bulsink, de leidsters van Kerk op Schoot, zijn vorig jaar begonnen met Kerk op Schoot, een fenomeen dat landelijk opduikt: “Er is niet echt een leidraad voor, maar we proberen zoveel mogelijk aan te sluiten bij het Bijbelrooster, door te kijken wat er gebeurt bij ‘Kind op Zondag’, het landelijke rooster dat voor oudere kinderen is gemaakt. Daar zoeken we een passend verhaal uit een kinderbijbel bij en liedjes en we bedenken een activiteit die voor kinderen van deze leeftijd leuk is. We hebben bijvoorbeeld een keer broodjes gekneet en een keer de Ark van Noach gespeeld met knuffels. We vinden het belangrijk dat kinderen op een speelse manier kennis maken met kerk-zijn en met elkaar.”

Kerk op Schoot is een goede opstap voor de Kinderkring, die gericht is op de kinderen vanaf 4 jaar. Daarna volgen de basiscatechese voor minderen in de hoogste groepen van de basisschool (groep 7 en 8) en de Domtienaers voor de tieners vanaf 12 jaar.

(Eerder gepubliceerd in Handreiking, december 2013).

Bevestiging ds Marius van Duijn als predikant voor ‘De Haven’

Wilma Wolswinkel

Op zondag 2 maart wordt ds Marius van Duijn als missionair predikant verbonden aan PGU-gemeente De Haven op Kanaleneiland. De bevestiging in de Triumfatorkerk wordt geleid door ds Louis Wüllschleger, directeur van de Inwendige Zendings Bond (IZB). Thema van de dienst is: ‘De Koning en het kanaal’.

Omdat het samen eten bij de nieuwe kerkgemeenschap op Kanaleneiland een centrale plek inneemt, zijn de mensen die bij de bevestigingsdienst aanwezig zijn geweest welkom voor de maaltijd na afloop. Wanneer iedereen iets te eten of drinken meeneemt, is er vast en zeker genoeg!

De ontvangst is die zondag vanaf 16.00 uur, de dienst start om 16.30 uur. Het adres van de Triumfatorkerk is Marco Pololaan 185-187.



* Ds Marius van Duijn.

REINTJE JOKE STOMPHORST HELPT REFORMATORISCH VERLEDEN TE VERWERKEN

Als een magneet voor post-refo's

Daan van der Waals

“Als ik een uitvaart leidde, waren er altijd wel een paar mensen die mij in één oogopslag herkenden. Na afloop kwamen ze dan naar mij toe en vertelden hun verhaal. Het leek wel alsof ik een post-refo magneet bij mij had.” Utrechts theologe Reintje Joke Stomphorst, sinds een jaar of zes interim-predikant in de Protestantse Kerk, vertelt haar verhaal.

Vanuit haar huis aan de Arthur van Schendelstraat verzorgt zij naast haar werk als predikant een eigen praktijk voor mensen die worstelen met een reformatorisch verleden. ‘Reformatorisch’ dan in de zin van de bevindelijke traditie, ook wel ‘zwartekousenkerken’ genoemd. Denk aan mensen uit de Gereformeerde en Oud-Gereformeerde Gemeenten, de Hersteld Hervormde Kerk en delen van de Gereformeerde Bond en de Christelijke Gereformeerde Kerken.

Gesloten atmosfeer

Reintje Joke weet als geen ander waarover het gaat. Zelf groeide zij op in zo’n milieu. Haar ouders waren christelijk gereformeerd, maar dan van het zware soort. Haar vader had een Oud-Gereformeerde achtergrond, moeders familie kerkte bij de Gereformeerde Gemeenten. Het gezin, met vijf kinderen, beantwoordde aan het gebruikelijke beeld: stemmige kerkkleding, lange rokken, geen TV in huis, niet kaarten of dansen, je verre houden van de moderne cultuur; niet inenten. Vanaf haar negende bezocht Reintje Joke catechisatie en meisjesvereniging.

In die sterk gesloten atmosfeer kwam verandering toen zij het Christelijk Lyceum in Ede ging bezoeken, want op die manier



* Reintje Joke Stomphorst: “...lichter, zinvol leven...” (foto Daan van der Waals)

kwam zij veel meer in contact met andere richtingen en denkwijzen. Bepaalde gebeurtenissen brachten de vanzelfsprekendheden van haar jeugd, waarin alles vastlag, misschien wel allereerst het Godsbeeld, verder aan het wankelen. “Toen ik twaalf was, stierf mijn oma, een heel vrome vrouw. Voor de uitvaartdienst sprak de dominee zijn twiifel uit of zij wel in de hemel zou komen. Ik dacht toen: als oma niet in de hemel komt, wil ik zelf ook niet. Kon ik wel in zo’n God geloven?” Op haar veertiende werd zij ziek. Ze bad om genezing,

maar die genezing kwam niet. “In het traditionele Godsbeeld moest daar dan een verklaring voor zijn. Het was een straf van God, of het was een beproeving. Het moest zin hebben, maar welke?” Steeds meer ging zij vragen stellen, ook over de positie van vrouwen in de kerk. “Ik kreeg het steeds moeilijker, al bleef ik mee naar de kerk gaan.” Reintje Joke wist dat ze later de kerk van haar ouders zou verlaten.

Zoektocht

Een niet geringe zoektocht begon. “Ik zocht het onder meer

bij Youth for Christ en bij de Pinkstergemeente. Ik heb wel 23 verschillende kerken bezocht. Een docent, die ook jeugdouderling was, hielp mij verder. Dankzij hem kwam ik terecht in de hervormde buitengewone wijkgemeente van Ede. Daar heb ik ook belijdenis gedaan.”

Want dat zij hoe dan ook gelovig was, daar was Reintje Joke inmiddels wel zeker van. “Een tijd lang heb ik geprobeerd het geloof af te zweren. Niet meer bidden, niet meer Bijbellesen, niet meer naar de kerk. Maar ik kwam erachter dat ik niet zonder kon, dat ik het niet kon missen. Ik was blijkbaar een vroom meisje.”

Domkerk

Het bracht haar er later toe, theologie te studeren. “Dat was om die dingen wat meer op een rijtje te krijgen, om meer inzicht te verwerven.” Weer later mondde het uit in een predikantschap: eerst in het Overijsselse Weerselo, later in Amstelveen. Ze was en is ook nauw betrokken bij de Domkerk. Van 1989 tot 1996 maakte Reintje Joke, die zichzelf ‘bevindelijk vrijzinnig’ noemt, deel uit van de kerkenraad. In die tijd begeleidde ze ook rouwgroepen. Als PKN-predikant is ze nu beschikbaar op interim-basis. ‘Visie, fusie en ruzie’, zo omschrijft ze bondig het kader van dat werk. Gemeenten helpen visie te ontwikkelen, fusieperikelen op te lossen, ruzies te beslechten. Binnenkort gaat Reintje Joke als zodanig aan de slag in Alblasserdam.

Zayit

Door haar ontmoetingen met andere post-refo's, vaak uitlopend op uitvoerige gesprekken, ontstond het idee voor Zayit, een Hebreeuws woord dat ‘olijf’ of ‘olijftak’ betekent. In het

“Een tijd lang heb ik geprobeerd het geloof af te zweren. Maar ik kwam erachter dat ik niet zonder kon, dat ik het niet kon missen. Ik was blijkbaar een vroom meisje.”

zondvloedverhaal is die olijftak voorbode van nieuw leven. Met haar bureau voor persoonlijke begeleiding wil Reintje Joke “als het water je tot de lippen staat” wegen wijzen naar een nieuwe toekomst. Niet dat ze de post-refo's die bij haar aankloppen vertelt wat ze moeten denken of doen, want “als post-refo's iets niet meer willen horen is wat zij van iets zouden moeten vinden.” Wel wil Reintje Joke dankzij Zayit “lichter, zinvol leven” mogelijk maken.

Veel mensen hebben de deur van een reformatorische kerk achter zich dicht gedaan en verstandelijk het geloof van hun jeugd vaarwel gezegd, maar dit betekent niet dat dit geloof geen rol meer speelt. Vaak zie je, aldus Reintje Joke, dat het op een gegeven moment opspeelt. “Als je in dat milieu zit, is alles doordrongen van het reformatorische geloof. Om dat te verwerken heb je een hele weg te gaan. Bijvoorbeeld als je door je werk in een burn-out bent geraakt. Of wanneer je andere ernstige omstandigheden meemaakt, zoals ziekte. Of wanneer je met de dood wordt geconfronteerd. Bepaalde kenmerken die post-refo's gemeen hebben kunnen hen in de weg zitten. Groot arbeidsethos, de dingen ernstig opvatten, schuldgevoel, moeilijk van het leven kunnen genieten, perfectionisme, een krap geweten. Als er alleen maar refo's en post-refo's zouden zijn, kon je het justitiële apparaat grotendeels opheffen. Het zijn vaak heel aardige mensen, maar er wordt wat afgeworsteld in deze kringen. Het is alles of niets. We waren bij wijze van spreken al daders in de wieg. Men denkt heel veel in termen van goed of fout, ook in termen van onsoort-mensen. Men zoekt toch weer die groep van gelijkgezinden. Post-refo's komen vaak in heel andere sectoren van de maatschappij terecht, maar toch vind je ook daar die habitus van hen terug. Je hebt bijvoorbeeld vegetariërs die met dat vegetarisme omgaan zoals refo's met zondagsheiliging.”

Reintje Joke Stomphorst probeert mensen die op hun manier zijn doorgedaan een zware last in het leven te dragen, een wat lichter leven te bezorgen. Door in te gaan op hun vragen: hoe kan ik de dingen wat luchtiger opvatten; waar vind ik diepgang; wat is voor mij waarheid; wie of wat is God voor mij, als die oude, strenge, oordelende God heeft afgedaan?

Meer weten over Zayit? Dit zijn de contactgegevens: rj.stomphorst@zayit.nl; www.zayit.nl; Facebook: refoorbij.



Viering Wereldgebedsdag op vier plekken in Utrecht

Coos Bouma

De jaarlijkse vieringen van Wereldgebedsdag zijn dit keer op vrijdag 7 maart, in onze stad's middags in de Jeruëlkapel en in Parc Transwijk, en aan het begin van de avond in de pastorie van de Gertrudiskerk en in de Johannes de Doper/Bernarduskerk. Thema van de vieringen is: ‘Bron van leven’.

In de kapel aan de Ivoordreef en in de Theaterzaal van Parc Transwijk (Lomanlaan 49) beginnen de gebedsdagvieringen gelijktijdig, om 15.00 uur. In de pastorie van de Gertrudiskerk (Amaliadwarstraat 2) begint de viering die avond van 7 maart om 19.30 uur. Op dat tijdstip is

er ook een viering in de Johannes de Doper/Bernarduskerk (Oranje Nassaulaan 2). Het thema van de Wereldgebedsdag 2014 komt uit Egypte, het land van de farao's en van Mozes. De mensen in Egypte zijn trots op hun vroegste monumenten die vertellen over de geschiedenis van hun land. De christelijke kerk is de Koptisch-Orthodoxe kerk. De gebedsdagviering krijgt hún liturgie waarmee voor deze geloofsgenoten als het ware een teken van hoop wordt opgericht. In de viering klinkt muziek uit dit land; er zijn producten uit dit land en er is een collage over Egypte te zien. In de collecte wordt steun gevraagd voor diverse projecten: voor een ziekenhuis buiten Caïro, daklozen en wezen, kleuteronderwijs en ouderenzorg. Voorgangers zijn ds Nine Mey-

nen (Transwijk), ds Marian van Giezen (Johannes Bernarduskerk) en kerkvrijwilligers. Iedereen is van harte welkom in deze oecumenische vieringen. Meer informatie staat op www.wereldgebedsdag.nl.



W.G. van der Hulstschool in actie

Steven Slappendel

Op zondag 2 februari was in de Nicolaïkerk de jaarlijkse scholendienst met kinderen van de W.G. van der Hulstschool. Het thema was: 'Vrede kun je leren'. Op school is het bijpassende Bijbelverhaal uit de Bergrede (Matteüs 5) gelezen, besproken en als toneelstuk ingestudeerd. De kinderen lieten ons horen en zien, wat Jezus belangrijk vond en wat Hij alle mensen vertelde.

Verlangen naar recht en eerlijkheid kwam aan de orde en dat het goed is om zachtmoedig en eenvoudig te blijven, dat het goed is om je hart zuiver voor God te houden, dat het goed is om barmhartig te zijn voor een ander mens en te kunnen troosten. In de dienst leerden we met elkaar dat dat allemaal heel moeilijk kan zijn, maar dat je het kunt leren naar het voorbeeld van Jezus. De kinderen hielpen ook mee in de dienst met het kiezen van liederen, onderwerpen voor de gebeden, met collecteren en voorlezen. Het was ook een vro-



* 'Vrede kun je leren' (foto Steven Slappendel).

lijke dienst door het perspectief dat Jezus geeft in zijn Bergrede.

HulstAcademy

Een nieuw initiatief dit schooljaar op de W.G. van der Hulstschool is de HulstAcademy: leuke

naschoolse activiteiten met toegevoegde waarde voor de ont-plooiing van kinderen. De activiteiten zijn zo geregeld dat het voor ouders makkelijk te organiseren is: de lessen sluiten aan op de schooltijden en zijn in en rond

de school. De lessen zijn niet uitsluitend voor de kinderen van de W.G. van der Hulstschool. Kinderen uit Rivierenwijk en wijken eromheen zijn van harte welkom. Er worden sportclinics gegeven, blokfluit- en pianolessen en les in de geschiedenis van Utrecht. Ook oefent een kinderkoor op donderdagmiddag. De komende periode volgt een cursus Keramiek, Schilderen als Van Gogh en Aboriginals. Op de planning staat; een taalatelier en EHBO-les.

Via de HulstAcademy komt de kerk ook naar de kinderen in de wijk: via de lessen wil de HulstAcademy in samenwerking met de Nicolaïkerk kinderen in Rivierenwijk meer vertellen en leren over de Bijbel en het Christelijk geloof. Onder andere Ds. Dirk Neven en cantor-organist Ko Zwanenburg werken hier aan mee.

Informatie over het cursusprogramma vindt u op de website www.HulstAcademy.nl. Heeft u vragen of wilt u uw kind opgeven voor een cursus? Dat kan, u kunt binnenkort opgeven via de site en/of contact opnemen met Lianne van Kooten (06-1003 9562).

Barrevoets

Arie Moolenaar

De veertigdagentijd voor Pasen is de tijd van inkeer, bezinning en soberheid. Zo mogen we toeleven naar de tijd van het lijden, sterven, maar ook de opstanding van Jezus Christus. In de traditie van de kerk komt dit ook tot uitdrukking in het vasten.

Verschillend in uitleg kan dit betekenen, dat je je onthoudt van vlees of dat je regelmatig een sobere maaltijd nuttigt. Je kunt deze tijd ook barrevoets doen. Letterlijk wil dit zeggen: je loopt op blote voeten. Om op de tocht naar Pasen te begeleiden is er een kalender uitgebracht met de titel Barrevoets. De doelstelling is je te helpen om Christus te volgen richting het kruis. "Je blijft niet wie je bent als je Hem volgt. Je comfortabele

schoenen gaan uit, je gaat blootsvoets en kwetsbaar achter Hem aan – een oefening in navolging en nederigheid."

De auteurs, werkzaam als predikant in Boskoop, geven voor iedere dag een Bijbelgedeelte, een tekst, een gedachte, opdracht of gebed mee. De illustraties die ze kozen zijn treffend en stemmen ook tot nadenken. Dit alles daagt uit om achter Christus te gaan, wie zijn spoor volgt "beleeft zijn opstanding als nooit tevoren". De kalender wil gelezen worden en nodigt tot inkeer en navolging. Hij kan opgehangen worden, zodat voor ieder zichtbaar is welke dag van de veertigdagentijd is aangebroken.

Anna-Marie van Briemen, Harald Overeem en Evert Westrik, *Barrevoets op weg naar Pasen, kalender voor de veertigdagentijd*. Boekencentrum, Zoetermeer, ISBN 978 90 239 27594, 96 pagina's, prijs € 9,90.



Leerhuis in Marcuskerk

Op de maandagen 10, 17, 24 en 31 maart en op maandag 7 april is er een leerhuis in de Marcuskerk.

De veertigdagentijd is vanouds een leerperiode. In de oude kerk bereidden catechumenen zich gedurende deze weken voor op hun doop in de Paasnacht. Anno 2014 verdiepen wij ons in deze periode in de persoon van Jezus. De afgelopen tijd zijn er verschillende boeken over hem verschenen. Wie is en wie was hij? En wat kun je op grond van bijvoorbeeld het evangelie naar Johannes over hem zeggen? Wat betekent Jezus voor mensen nu? Dat zijn boeiende vragen. Zo willen we niet alleen ontdekken wat Johannes zegt, maar ook een beeld krijgen van wat we zelf denken en geloven. We lezen tijdens het leerhuis boeiende passages uit het evangelie, zoals het verhaal van de Samaritaanse vrouw (Johannes 4), de opwekking van Lazarus (Johannes 11) en de voetwassing (Johannes 13). Al lezend in het evangelie van Johannes blijven we dicht bij de tekst (close-reading) en proberen we zicht te krijgen op de structuur van het evangelie.

De leerhuisavonden in de kerk aan de Wijnesteinlaan beginnen telkens om 20.00 uur. Informatie en opgave bij ds Hans Koops: predikant@marcuskerk.nl.

Strippenkaart Rode Kruis nu in heel Zuid

Mevrouw Bakker van het Rode Kruis heeft op de Ouderensloos van de Marcuskerk onlangs voorlichting gegeven over zijn 'strippenkaart'. Het geldigheidsgebied van die Rode Kruis-Strippenkaart beperkt zich niet meer tot Hoograven/Tolsteeg, maar breidt zich verder uit over geheel Utrecht-Zuid. Dit betekent dat de organisatie nu ook in Lunetten en Rivierenwijk vrijwilligers inzet.

De Rode Kruis-Strippenkaart is géén strippenkaart voor het openbaar vervoer, zoals wel eens wordt gedacht. Het is een kaart, waarop de vijf stappen met datum worden beschreven om tot het doel te komen. Dit doel geeft de (oudere) gebruiker zelf aan. Dit kan variëren van leren omgaan met de iPad of computer tot samen de route lopen naar een bestemming, zodat deze weg na een aantal keren zelfstandig gelopen kan worden. "Die bestemming kan bijvoorbeeld Nieuw Rotsoord zijn in Hoograven om daar gezellig een kop koffie te drinken", aldus mevrouw Bakker. "Of na een bezoek aan de markt even uitrusten en koffie drinken in de bibliotheek, al dan niet met scootmobiel."

De Rode Kruis-Strippenkaart is voor mensen die graag iets willen ondernemen, maar om wat voor reden dan ook hiervan afzien. De vrijwilligers van het Rode Kruis gaan die mensen met liefde elke 'drempel' over helpen. Informatie op telefoonnummer 2520 134, vragen naar Nel Bakker of Naomi Brink.

Afscheid Heine Siebrand

Op 1 maart gaat dr. Heine J. Siebrand met emeritaat. De afscheidsdienst vond plaats op zondag 9 februari in een bomvolle Geertekerk.

Sinds 1986 was hij predikant bij de Remonstrantse Broederschap; eerst in Groningen en sinds 1993 bij de Remonstrantse Gemeente Utrecht. Jarenlang was hij ook actief betrokken bij het studentenwerk, eerst in Groningen en later in Utrecht. Hij staat bekend als een begaafd spreker en heeft daarbij mooie uitspraken als: "De kerk is een gemeenschap die alleen bestaat als je er ook komt."

Hij ontving van Pax, voorheen Pax Christi/IKV een van de vredesduiven waarvan er vier per jaar uitgereikt worden. We wensen hem nog een vruchtbare tijd als emeritus.



* Ars Nova Trajectina.

Koffieconcert in lutherse kerk

Op zondag 23 februari om 12.00 uur geeft het vocaal ensemble Ars Nova Trajectina een koffieconcert in de lutherse kerk aan de Hamburgerstraat. Hoofdmoot van dit optreden is de vertolking van de legendarische Missa La sol fa re mi van de Franco-Vlaamse componist Josquin des Prez (1450-1521). De mis wordt omlijst met motetten en wereldlijke chansons van Josquin en zijn tijdgenoten.

Ars Nova Trajectina is een internationaal ensemble van stafleden, studenten en promovendi van de Universiteit Utrecht en de Universiteit van Amsterdam onder de leiding van oude-muziekexpert Paul Bocken. Het ensemble heeft zich ten doel gesteld in een kleine bezetting onbekend en vergeten repertoire uit Middeleeuwen, Renaissance en vroege Barok bij een breder publiek te introduceren. De stemverdeling is: sopranen Eliane Fankhauser en Maria Prause; alt:en: Carlijn Metselaar en Barbara Titus; tenoren: Paul Bocken en Matjaž Matošec; bassen: Eggo Müller en Johannes Oenema.

Citypastoraat Domkerk



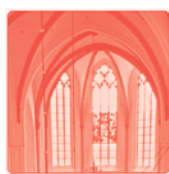
Zondag 23 februari gaat ds Nico Sjoer voor in de dienst van Schrift en Tafel. 2 maart is ds Hans Kronenburg de voorganger in de dienst.

Dinsdag 25 februari start de cursus 'Van Plato tot Prediker'. Jaarlijks bieden de Evangelisch-Lutherse Gemeente Utrecht en het Citypastoraat Domkerk een cursus aan rondom filosofie en geloof. De andere data zijn 4, 11 en 18 maart. Informatie en opgave: Erik Heijerman, erik.heijerman@ziggo.nl, telefoon 637 4990 of Christiane Karrer, e-mail: ch-karrer@xs4all.nl, telefoon 294 6464.

Woensdag 26 februari komt de Kring Zingend Geloven bij elkaar om samen te zingen onder leiding van een enthousiaste cantor. Wie van zingen houdt is van harte welkom om 16.00 uur in het DomCafé. Info bij Hugo Bensen, bense014@planet.nl, telefoon 288 9398.

Dagelijks is het middaggebed in de Domkerk om 12.30 uur. Het ochtendgebed is op maandag om 7.00 uur. Op zondag- en woensdagavond is de vesper om 19.00 uur. Hartelijk welkom bij deze momenten van inkeer en verstillig.

Jacobikerkerk



Op 16 maart organiseren we als gemeente een gemeentelunch onder het thema 'groeien in gemeenschap'. Kom je ook? We ontmoeten elkaar op een interactieve manier, eten samen en ronden af om 13.00 uur. Deze lunch stellen we met elkaar samen, dus laat even weten wat je meeneemt voor de lunch, dit kan via woukesmith@hotmail.com.

Ben je nieuw in de Jacobigemeente of kom je al wat langer maar wil je de gemeente beter leren kennen? Dan nodigen we je van harte uit voor de introductieavonden. Die zijn op de dinsdagen 4 en 11 maart, te beginnen om 20.00 uur. Voor vragen of opgave kun je contact opnemen met Barbara Lamain, belamain@hotmail.com, 06-30954748.

Van 17 tot en met 27 maart vindt het Groot Huisbezoek plaats. Op deze avonden komen we bij elkaar met gemeenteleden die in dezelfde wijk wonen, om elkaar beter te leren kennen en om samen Bijbelstudie te doen. De avonden zullen op de volgende data in de volgende wijken plaatsvinden: 17 maart: Lombok/ Nieuw Engeland/ Schepenbuurt (sectie 1); 18 maart: Tuindorp/ Tuinwijk /Overvecht (sectie 3) en Oog in Al / Leidsche Rijn/ Kanaleneiland (sectie 4); 19 maart: Utrecht Oost (sectie 5), Hoograven / Lunetten (sectie 2); 25 maart: Utrecht Oost (sectie 5); 26 maart: Lombok / Nieuw Engeland / Schepenbuurt (sectie 1), Tuindorp/Tuinwijk / Overvecht (sectie 3) en Oog in Al / Leidsche

Rijn/Kanaleneiland (sectie 4); 27 maart: Hoograven / Lunetten (sectie 2). We hopen je op een van deze avonden te ontmoeten! Neem voor vragen en meer informatie contact op met Barbara Lamain.

Johannescentrum-gemeente



29 namen voor Jezus van Nazareth. Door die namen hebben we ons in woord en muziek, of uitgespeeld in de viering van eucharistie, in breken en delen laten inspireren in de afgelopen zeven weken. Alsof Jezus ons aankeek en ons de vraag stelde: "Wie zeggen jullie dat ik ben?" In de viering van 23 februari staat de dienende Messias centraal. In tal van gelijkenissen heeft Jezus zijn leerlingen en volgers geprobeerd duidelijk te maken wat de essentie is van het koninkrijk van God. Niet groots en meeslepend, met veel machtsvertoon, geen beloning of ereplaatsen voor wie zich van hun beste kant hebben laten zien, geen voor wat hoort wat. Integendeel. Het koninkrijk van God is geen beloning maar een waar te maken belofte van een andere, nieuwe werkelijkheid, 'deze wereld omgekeerd'. Door mensen toen, door mensen nu.

In de 'Verhaal halen'-viering van 2 maart blijft die vraag van alle eeuwen staan: Wie is toch die man uit Nazareth van wie we zeggen dat hij 'de Messias' is? Is hij dichterbij gekomen? Konden we hem soms even aanraken of juist niet? Bleef hij een vreemde of hebben we hem een beetje beter leren kennen? Is hij gewenst of niet?

Zoveel namen als er zijn, zoveel beelden zijn er ook. Zoals woorden gehoord willen worden, willen beelden gezien worden. Niet iedereen kijkt op dezelfde manier: hoe je kijkt bepaalt wat je ziet en dat bepaalt weer je handelen. In deze laatste viering in de serie 'wie zeggen jullie dat ik ben' kijken we naar beelden van Jezus. Het blijven fragmenten maar in elk van die fragmenten spiegelt zich het geheel. Of zoals Abel Herzberg het verwoordt: "Er is in ieder deel een deel / van het ondeelbare geheel..."

Marcuskerk-Wilhelminakerk



Zondag 23 februari gaat ds Kees Bouman voor.

Zondag 2 maart gaat ds Hans Koops voor in de Marcuskerk. Wie er voor gaat in de Wilhelminakerk is op het moment dat ik dit schrijf nog niet bekend. Om 17.00 uur is er een vesper in de Nicolaïkerk. Zie verder onder 'Vespers in Zuidoost'.

Op woensdag 5 maart is de aswoensdagviering in de Gertrudiskerk aan de Amaliadwarsstraat 2b. De viering begint om 19.00 uur. Alle gemeenteleden van de Marcus/Wilhelmina kerk zijn van harte uitgenodigd om dit mee te vieren.

WIJKNIEUWS

Vanaf woensdag 12 maart tot en met woensdag 9 april worden weer de wekelijkse oecumenische vespers gehouden in de Johannes-Bernarduskerk.

Marcuswijk

Op 27 februari is er weer ouderrensoos in de Marcuskerk. De heer Scheffers komt met anekdotes en verhalen over kerken in Nederland. We beginnen om half drie in de grote Marcuszaal en we gaan door tot half vijf. De zaal gaat om 2 uur open. Ook als u nog geen lid bent, bent u van harte welkom. U hoeft niet gelijk lid te worden maar kunt eerst 'op proef' komen kijken of de soos wat voor u is. Wie behoefte heeft aan vervoer kan contact opnemen met Cor van Rijswijk, telefoon 2888 597.

De wijkkerkrentmeesters zijn op zoek naar vrijwilligers die willen helpen bij het op orde brengen van het wijkarchief. Belangstellenden kunnen zich melden bij de heer De Heus.

We hebben nieuwe burens: Villa Vrede, de ontmoetingsplaats waar vluchtelingen altijd welkom zijn. Villa Vrede opent 1 maart officieel haar deuren en is gevestigd in het gedeelte van het Marcuscentrum waar tot vorig jaar de SPSO zat. Het doel van Villa Vrede is mensen zonder verblijfsvergunning een plek bieden waar ze simpelweg mogen zijn, een gezicht krijgen, zich veilig voelen, hun sociaal netwerk kunnen opbouwen en gestimuleerd worden tot zelfredzaamheid. Binnenkort zult u meer vernemen over dit project waaraan ons gemeentelid Marieke Sillevs Smitt is verbonden. Lees ook haar column op pagina 3.

Een datum om alvast vrij te houden in uw agenda: op zaterdag 12 april zal in de Marcuskerk het lijdensverhaal van Jezus centraal staan in een voorstelling die wordt gegeven door het Utrecht Gospel Choir. De spannende combinatie van Engelstalige en Nederlandse popsongs, gospels en korallen uit de Mattäuspasion zet het lijdensverhaal in een nieuw licht. Aan de hand van staties van beeldend kunstenaar Magda van Eijdsen wordt het verhaal verbeeld. Met medewerking van solisten, een verteller, instrumentalisten en het gospelkoor zal het een indrukwekkende avond worden.



Nicolaïkerk
Hemel en aarde
belevén en bewegen

Op zondag 23 februari, de zevende zondag na Epifanie, gaat ds Rebecca Onderstal uit Cothen voor in de dienst om 10.00 uur. De lezingen zijn Exodus 22: 20-26 en Matteüs 5: 33-48. Organist is Berry van Berkum.

Op zondag 2 maart, de laatste zondag van de Epifanietijd, zijn de Schriftlezingen Jesaja 49: 13-18 en Matteüs 6: 24-34. We buigen ons over één van de kernvragen van ons leven: aan wie of wat verbinden wij ons echt? En wie of wat sluiten wij daar mee uit? Ons menselijk bestaan kenmerkt zich vaak door het van twee waltes te willen eten, maar volgens de evangelist Matteüs is dat geen doen. Bij hem zegt Jezus tot ons: 'Niemand is in staat twee heren te dienen; want hij zal of de ene geringschatten en de andere liefhebben, of zich voor ene inzetten en de andere achter stellen. Jullie

kunnen niet God dienen en de mammon!' Ds Dirk Neven is de voorganger en Ko Zwanenburg de organist. Om 17.00 uur is er een vesper. Het is de afsluiting van het festival Nieuwe Muziek in de Klaas. Meer informatie elders in dit nummer.

Tijdens de veertigdagentijd wordt vanaf vrijdag 7 maart voor het tweede opeenvolgende jaar een serie ochtendgebeden gehouden. De ochtendgebeden vinden plaats in het koor van de Nicolaïkerk. Op dinsdag- en vrijdagochtend komen we om 7.30 uur samen voor een korte liturgie, waarin een Bijbelse passage centraal staat en er ruimte is voor zang en gebed. Een mooie vorm om in de vastenperiode de dag samen verstillt te beginnen en de aanloop naar Pasen te verdiepen.



Zondag 23 februari gaat Hans van Dolder voor in de ochtenddienst. Op zondag 2 maart is ds Carol van Vieren onze voorganger.

Tijdens de veertigdagentijd wordt vanaf vrijdag 7 maart voor het tweede opeenvolgende jaar een serie ochtendgebeden gehouden. De ochtendgebeden vinden plaats in het koor van de Nicolaïkerk. Op dinsdag- en vrijdagochtend komen we om 7.30 uur samen voor een korte liturgie, waarin een Bijbelse passage centraal staat en er ruimte is voor zang en gebed.

Voor de zeventiende keer opent Happietaria Utrecht haar deur. Happietaria is een tijdelijk restaurant dat elk jaar wordt gerealiseerd om geld in te zamelen voor een goed doel. Dit jaar is dat Tear en BiD-Network. Tussen 5 maart en 3 april ben je van harte welkom in het restaurant waar je kunt genieten van een heerlijke en betaalbare maaltijd. Het adres: Oudwijkdwarsstraat 148. Meer informatie is te vinden op de website van Happietaria: www.happietaria-utrecht.nl.

Op zaterdag 5 april wordt de vierde Sisterhood gehouden in de Nieuwe Kerk. Reserveer de datum alvast in je agenda. Sisterhood is voor vrouwen van de Nieuwe Kerk maar ook voor hun moeders, zussen en vriendinnen. Het programma is van 11.00 tot ongeveer 16.00 uur. We zijn als kernteam druk bezig met het programma. Wil je ons ondersteunen met je gebed of met praktische hulp, laat het ons dan weten. Meld je nu alvast aan of vraag meer informatie via: sisterhoodutrecht@gmail.com.



In het tweede weekeinde van februari heeft de jeugd van de Tuindorpkkerk zich weer eens goed kunnen uitleven. Op het creatieve vlak werd er veel van de jeugd gevraagd. De 12plus-groep deed mee aan de landelijk quiz Cirkelslag. Groepen van diverse kerken strijden on-line met elkaar. Onze 12-plusgroep werd vertegenwoordigd door zo'n vijftien jongeren die, gewapend met hun mobieltje, diverse opdrachten moesten uitvoeren. Het was een zeer gezellige en dus geslaagde avond. Winnen deden we niet, maar iedereen ging, na twee volhilarische momenten, met een goed gevoel weer huiswaarts.

Op zondag waren de kinderen van acht tot en met twaalf aan

de beurt. Na een gezellige lunch keerden de ouders met hun kinderen voldaan huiswaarts. Een leuk initiatief dat zeker een vervolg verdient.

En tot slot een paar geheel andere zaken. Een groep Engelse gepensioneerden reist af naar India om voor weinig geld een prettig leven te leiden. Bij aankomst is het hotel allesbehalve luxueus. Het avontuur levert verrassende levenslessen op. Benieuwd hoe dit allemaal verloopt? Kom dan naar de huisbioscoop in Huis in de Wijk op donderdag 27 februari van 20.00 uur tot 22.00 uur.

'Daar zit muziek in... Mozart!' Een reis door het leven en werk van een muzikaal genie. Zie het bericht hierover elders in dit blad. De derde Vier(luik)bijeenkomst op zondag 2 maart gaat over luisteren en lezingen. Het begint om 12.30 uur, na een gemeenschappelijke lunch. Gemeenteleden van alle leeftijden vanaf 18 jaar worden uitgenodigd te participeren in de Vierbijeenkomst en er ook een aandeel in te hebben. Een ieder is vrij om aan een, twee, drie of vier bijeenkomsten deel te nemen. Wil je graag meedoen aan een of meer van deze Vierbijeenkomsten, meld je dan aan bij een van de leden van de liturgiecommissie: ally.bouter@xs4all.nl en/of: h.c.walvoort@online.nl.

Utrecht-West



U weet natuurlijk al dat Pim Brouwer het beroep, dat de wijkgemeente op hem heeft uitgebracht, heeft aangenomen! Daar zijn we erg blij mee. De officiële bevestiging vindt plaats op zondag 16 maart, 's middags om 16.30 uur (zie voorpagina van dit blad). Omdat er behoorlijk veel gasten verwacht worden wordt deze dienst gehouden in de Triumfatorkerk. Hoogstwaarschijnlijk vervalt die zondag de reguliere ochtenddienst. Meer informatie volgt via de wekelijkse nieuwsbrief.

In de Wijkplaats gaat zondag 23 februari prof. Bob Becking voor, hoogleraar Oude Testament aan de Universiteit Utrecht. In Parc Transwijk gaat dan ds Jan Erik Riemens voor in een dienst van Schrift en Tafel. Zondag 2 maart zijn de voorgangers respectievelijk Sijbrand Alblas en ds Nico den Bok.

Bovendien is op vrijdag 7 maart in Parc Transwijk de jaarlijkse Wereldgebedsdag viering. 's Middags om 15.00 uur gaat ds Nine Meynen voor in een dienst met als thema 'Bron van leven', aangedragen door vrouwen uit Egypte.

Voor de gemeenteleden van 'De Haven' is zondag 2 maart een bijzondere dag: dan wordt hun predikant, ds. Marius van Duijn, bevestigd. Wij wensen hun Gods zegen toe bij deze nieuwe stap en zien uit naar een goede samenwerking!

Woensdag 26 februari houdt Barry Heinrichs een 'Utrecht Lezing' over Utrechtse schilders. Zie de aankondiging elders in dit blad.

Hebt u al gereageerd op de Actie Kerkbalans? Graag zo spoedig mogelijk het toezeggingsformulier opsturen of inleveren bij de in de folder genoemde adressen!

vervolg op pagina 11

Met droefheid ontving de Protestantse Gemeente Utrecht
het bericht van overlijden van

Wietse Stefenus Klukhuhn

Velen jaren heeft Wietse zich ingezet voor het stedelijk kerkenwerk onder andere als voorzitter van de voorlopige Algemene Kerkenraad in het SOW-proces, en in het bijzonder tien jaar lang als directeur van het Bureau PGU. Na zijn VUT in 2008 zette hij zich met verve in als vrijwilliger in voor de archiefcommissie, daarnaast was hij altijd beschikbaar als vraagbaak voor velen. De Protestantse Gemeente Utrecht draagt een dankbare herinnering aan hem en wenst zijn vrouw, dochter en schoonzoon en verdere familie Gods zegen in het dragen van dit verlies.

René van Bommel
voorzitter Algemene Kerkenraad

Harmen van der Kolk
voorzitter College van
Kerkrentmeesters

Herre Talsma
voorzitter Diaconaal Missionair Orgaan

Frans Ritmeester
directeur Bureau PGU

'KidSjes'

HULPVERLENING

Wilt u uw verhaal kwijt?
Iets bespreken?
Persoonlijk contact?
Wij hebben altijd tijd
voor een gesprek of chat:

Sensor
Utrecht
DAG EN NACHT AANDACHT

- Vertrouwelijk
- Anoniem
- 24 uur per dag

030 - 294 33 44 0900 - 0767 (€ 0,05 p.m.) www.sensor.nl

Prins
Schoonmaakdiensten

Betrouwbaar
Prettig
Professioneel

- Schoonmaakonderhoud
- Glazenwassen
- Gevelreiniging
- Vloeronderhoud
- Opleveringsschoonmaak
- Dieptereiniging

Schaverijstraat 31 • 3534 AS Utrecht
030-2448810 • www.prinsbv.nl

De mensen achter Uitvaartverzorging H. Agterberg

"Mijn naam is Gert Jan Daalhuisen,
directeur van Uitvaartverzorging
H. Agterberg in Utrecht.
Al 100 jaar verzorgen wij
complete begrafenissen en crematies.



Met al uw wensen wordt rekening
gehouden. De overledene kan
bijvoorbeeld worden overgebracht
van het woonhuis of ziekenhuis
naar ons sfeervol ingerichte
uitvaartcentrum aan de

Wolter Heukelslaan 50-51 te Utrecht.

Maar thuis opbaren kan natuurlijk ook.

Ons team van professionele medewerkers regelt dat
allemaal. Ons uitvaartcentrum is daarom

7 dagen per week bereikbaar

- zowel overdag als 's nachts - om bij overlijden
direct hulp te bieden."



Uitvaartverzorging H. Agterberg
Wolter Heukelslaan 50-51
3581 ST Utrecht
telefoon (030) 251 09 82
Internet: www.agterberg.nl

Altijd directe hulp bij overlijden

REPARATIE

**Klokkenatelier
Jan Haasnoot**

Voor al uw klokken en
barometers
(reparatie en verkoop)
Vleutenseweg 320,
Utrecht.
Tel: 030-6034247
www.klokken-barometers.nl

GEZOCHT

**Beste
gemeenteleden,**

Wij, Frank en Aafke, hopen
begin juni 2014 te trouwen. We willen ons in het
mooie Utrecht vestigen.
Nu zijn we per 1 april
nog wel op zoek naar een
betaalbaar appartementje
in de stad Utrecht. Wie
kan ons hierbij helpen? De
gouden tip wordt zeker
beloond! U kunt ons be-
reiken via
frankebbbers365@hotmail.com
of 0620567181.

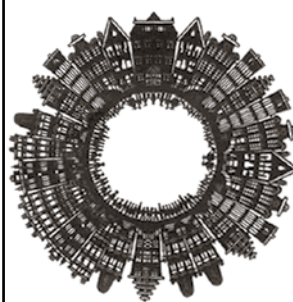
Alvast bedankt!

www.pgu.nu

Als u een advertentie elk
nummer plaatst
ontvangt u 10% korting.
Een kleine advertentie
van een paar regels
(zoals een oproep)
bedraagt 15 euro.

www.kinderdienst.nl

dé website voor leiding van kinder-
nevendienst
en kinderwoorddienst



Lauteslager

makelaars bv sinds 1850
Catharijnesingel 100
3511 GV Utrecht
NVM
fax 030-231 83 88
www.lauteslager.nl
makelaars@lauteslager.nl
030-231 51 86

Omdat ieder persoon
bijzonder is...

barbara
uitvaartverzorging

Tel. (030) 296 66 66 barbarauitvaart.nl
Egginklaan 51 Utrecht Nieuwe Vaart 5 Vleuten

Reisboekhandel INTERGLOBE Reisgidsen



**Landkaarten
(overzichtskaarten
en deelkaarten
van - bijna - alle
landen ter wereld**

Vinkenburgerstraat 7
3512 AA Utrecht
telefoon 030-2340401

www.narratio.nl

Het adres voor
inspirerende uitgaven,
projecten en tijdschriften.

Boerderij Mereveld PARTY & EVENEMENTENVERZORGING SINDS 1938



**BRUISENDE BEDRIJFSEVENEMENTEN
ROMANTISCHE HUWELIJSFEESTEN
VERRASSEND ENTERTAINMENT
STIJLVOLLE BUFFETTEN EN DINERS**

Boerderij Mereveld ademt de sfeer van het landelijk leven van rond het
jaar 1900 en ligt toch op slechts enkele minuten van Utrecht-centrum.
Zoekt u naar een sfeervolle locatie waar vakmanschap en creativiteit
het succes van uw bedrijfsfeest, bruiloft of diner garanderen?
Wij heten u van harte welkom!
Capaciteit 25-500 personen, parkeren geen probleem, makkelijk te
bereiken

Inlichtingen of documentatie?

Belt u ons:

Tel. 030 - 251 47 80 Fax 030 - 254 34 23

Mereveldseweg 9 3584 LH Utrecht

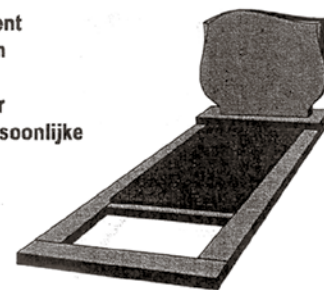
www.boerderijmereveld.nl



KOEKOEKSTRAAT 49 3514 CT UTRECHT 030 - 271 77 62



- een zeer breed assortiment
grafwerken, steensoorten
en accessoires.
- eigen steenhouwerij voor
het vervaardigen van persoonlijke
wensen.
- complete verzorging van
vergunning tot plaatsing



Schaverijstraat 59,
3534 AS Utrecht,
tel. 030-2444004

www.steenhouwerij.nl

À Dieu

Waardig afscheid nemen in
het Licht van de Eeuwige

Geen band (meer) met de kerk, maar wel een christelijke uitvaartplechtigheid?
De voorgangers van À Dieu zijn bereikbaar op 085 - 489 49 01 (9-21 uur).
Initiatief: Protestantse Gemeente Utrecht (PKN)
www.adieu-uitvaartdiensten.nl

Afscheid. Een mensenleven waardig.



Het overlijden van een dierbare is een ingrijpende
gebeurtenis. Gevoelens van verdriet, woede,
pijn en gemis strijden om voorrang. In de perio-
de vlak na het overlijden is het soms moeilijk
om de gedachten goed op een rij te krijgen. Dan
is het goed als er iemand is die u zaken uit han-
den kan nemen, zonder de regie over te nemen.

Voortgekomen uit de Protestantse Kerken in Utrecht
zijn de waarden van de kerk nog steeds actueel
voor onze dienstverlening. Wij zijn een kleinscha-
lige organisatie, waarin een persoonlijke benadering

centraal staat. Voor directe hulp na overlijden zijn
wij persoonlijk dag en nacht telefonisch bereikbaar.
PCB Uitvaartzorg heeft ook een InformatieCentrum
in Nieuwegein-Zuid aan de Dorpsstraat 6. U kunt
zich hier vrijblijvend laten informeren over uitvaart-
verzorging, nazorg en gedachtenisvormen. Het
InformatieCentrum is dinsdag, donderdag en vrijdag
geopend van 10.00 tot 16.30 uur. Een afspraak ma-
ken op andere dagen of bij u thuis is ook mogelijk.
PCB Uitvaartzorg organiseert regelmatig lezingen
en exposities.
Meer informatie vindt u op: www.pcb-uitvaart.nl.

**PCB
UITVAARTZORG**



David van de Waal · Tineke Ouwerkerk · Liesbeth Kramer · Peter van Bennekom

Donaudreef 25 3561 EL Utrecht Telefoon [030] 262 22 44 dag en nacht
Dorpsstraat 6 3433 CH Nieuwegein Telefoon [030] 605 16 30 dag en nacht

Alle kerkgebouwen zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Kerkgebouwen aangeven met * zijn voorzien van een aangepast toilet.

protestantse kerken binnen de PGU

Bethelkerk *
De M. Keizerlaan
Diensten: 10.00 u.
23-02 ds. T. Zijlstra, Utrecht
02-03 ds. C. Hoogendoorn, Amersfoort

Blossom
Grave van Solmsstraat 4
Diensten: 11.00 u.
23-02 geen viering
02-03 Eten & Vieren

Domkerk *
Domplein
Diensten: 10.30 u.
23-02 ds. N.J.P. Sjoer
02-03 ds. J. Kronenburg
Vespers, 19.00 u.
23-02 , 02-03 en 05-03 (Aswoensdag)

Evang.-Lutherse kerk
Hamburgerstraat
Diensten: 10.30 u.
23-02 ds. J. Wiegers
02-03 ds. Chr. Karrer, Heilig Avondmaal

Evang.-Lutherse kerk De Wartburg
Kennedylaan
Diensten: 10.00 u.
23-02 mw. ds. A. van der Schrier
02-03 ds. C. van Opstal

De Haven *
Marco Pololaan 185
Diensten: 16.30 u.
23-02 onbekend
02-03 onbekend

Jacobikerk *
St. Jacobsstraat
Diensten: 10.00 u.
23-02 dr. W. van Asselt
02-03 ds. A. Markus
Diensten: 17.00 u.
23-02 dr. A.F. Troost
02-03 ds. A.J. Zoutendijk

Janskerk * EUG Oek. Studentengemeente
Janskerkhof
Diensten: 11.00 u.
23-02 dhr. J. Smit, o.s.a.
02-03 ds. J. Nottelman
05-03 19:30 u. ds. H. Pals, Aswoensdag

Johannescentrum *
M. van Parmadreef
Diensten: 10.30 u.
23-02 ds. T. Wolters, dienst van schrift en tafel
02-03 werkgroep vieringen, verhaal halen
05-03 19:30 u. ds. T. Wolters, avondgebed Aswoensdag

Marcuskerk *
Wijnesteinlaan
Diensten: 10.00 u.
23-02 ds. C.P. Bouman
02-03 ds. J.S. Koops

Nicolaïkerk *
Nicolaaskerkhof
Diensten: 10.00 u.
23-02 ds. R. Onderstal
02-03 ds. D. Neven
02-03 17:00 u. Vesper
05-03 Aswoensdag

Nieuwe Kerk *
Bollenhofsestraat
Diensten: 10.00 u.
23-02 ds. H. van Dolder
02-03 ds. B. C. van Wieren

Oranjekapel *
Amsterdamsestraatweg
Diensten: 10.00 u
23-02 ds. M. Hofma
02-03 ds. S. de Vries
05-03 Aswoensdag

Pieterskerk, Eglise Wallonne
Pieterskerkhof
Diensten: 10.30 u.
23-02 ds. D. Ribs
02-03 dhr. P. Stermerding

Roobolkapel
Corn. Roobolstraat
Diensten: 10.00 u.
23-02 mw. A. de Bruyn
02-03 geen viering

Tuindorpkerk *
Van Riellaan
Diensten: 10.00 u.
23-02 ds. Y. Viersen
02-03 ds. P.J. Rebel

Wilhelminakerk *
Hobbemastraat
Diensten: 10.00 u.
23-02 dienst in Marcuskerk
02-03 ds. H. Zeldenrust

De Wijkplaats
Johan Camphuijsstraat 101
Diensten: 10.00 u.
23-02 prof. dr. B.E.J.H. Becking
02-03 dhr. S. Alblas, begeleiding verzorgd door muziekgroep

andere kerken

Baptisten Gemeente Utrecht ‘Silo’
Herenstraat 34-36
Diensten: 10.00 u.
23-02 ds. A. de Boer
02-03 ds. A. Noordhoek

Doopsgezinde Gemeente *
Oudegracht 270
Diensten: 10.00 u.
23-02 ds. A. van der Zijpp
02-03 ds. A.J. Noord

Geertekerk, * Remonstrantse Gemeente
Geertekerkhof
Diensten: 10.30 u.
23-02 werkgroep
02-03 ds. A. Wieringa

Gemeenschap Wladimirskaja
Sint Antoniuskerk
Kanaalstraat 200
Diensten: 10.30 u.
23-02 geen dienst
02-03 geen dienst

Kerk van de Verkondiging van de Moeder Gods
Springweg 89
Diensten: 09.00 u.
23-02 onbekend
02-03 onbekend

Holy Trinity Church
Van Limburg Stirumplein
Diensten: 10.30 u.
23-02 9:00 u. Reverend David Phillips, Sung Eucharist (Eng/Ned)
10:45 u. Reverend David Phillips, Sung Eucharist

02-03 9:00 u. Reverend David Phillips, Sung Eucharist
10:45 u. Reverend David Phillips, All Age Worship with Holy Communion
05-03 20:00 u. Reverend David Phillips, Solemn Eucharist for Ash Wednesday

Huis van Vrede
Van Kleffenslaan 1
Diensten: 11.00 u. met Marokkaans ontbijt
23-02 dhr. G. Bosch
02-03 dhr. H. Bouma

ICF Utrecht
Mattheuskerk
Hendrika van Tussenbroeklaan 1a
Diensten: 14.00 u., engstalig
23-02 br. J. Bonhof
02-03 ds. L.A. den Butter

Jeruëlkapel, * Vrije Evangelische
Gemeente Ivoordreef
Diensten: 10.00 u.
23-02 ds. M. Nijkamp
02-03 ds. B. Louwerse

Leger des Heils
Schooneggendreef 27H
Diensten: 10.00 u.
23-02 Lt. Mariska Potters
02-03 Lts. P. en M. van de Venis

Nederlands Gereformeerde Kerk Jeruzalemkerk
Troosterlaan
Diensten: 09.30 u.
23-02 ds. M. Janssens
02-03 onbekend
Diensten, 17.00 u.:
23-02 ds. J. de Jonge, Heilig Avondmaal
02-03 onbekend

Oecumenische onderwegkerk Blauwkapel
Kapeldwarsweg
Diensten: zondag 10.30 u.
Tot aan Pasen 2014 zijn er geen onderwegdiensten in Blauwkapel

Oud-Katholieke Parochie Utrecht Ste Gertrudis
Willemsplantsoen 2
Diensten: 10.00 u.
23-02 past. A. Duurkoop
02-03 past. B. Wallet
05-03 19:30 u. Aswoensdag, Begin van de veertig-dagentijd. Gezongen viering met oplegging van as.

ziekenhuizen

AZU Stiltecentrum
Heidelberglaan
Diensten: 10.00 u.
23-02 ds. M. van Steenbeek
02-03 geen dienst

Diakonessenhuis
Bosboomstraat
Diensten: 10.00 u.
23-02 ds. I. Hajtink, Woorden Tafelviering
02-03 ds. F. Kruijne

St. Antonius ziekenhuis
Soestwetering 1
Diensten: 10.00 u.
23-02 mw. C. Koek-Strauss
02-03 ds. N.Th. Overvliet-van der Veen

Willem Arntsz Huis
Lange Nieuwsstraat
Diensten: 10.30 uur
23-02 ds. R. Ritmeester
02-03 ds. L. Meiling
05-03 past. K. van Roermund, Aswoensdag

zorgcentra

Alb. van Koningsbruggen
Beneluxlaan
Diensten: 10.30 u.
23-02 mw. E. Bakker, dienst van Schrift en Tafel
02-03 mw. M. v.d. Hulst-Caspers
05-03 onbekend, Aswoensdag

De Lichtkring
Eykmanlaan
Diensten: 17.00 u.
23-02 mw. H. Rohm
02-03 ds. N. Meijnen

Rosendael
Indusdreef
Diensten: 10.45 u.
23-02 mw. R. Prins, dienst van Woord en Tafel
02-03 past. Th. Moorman, Eucharistieviering

Swellengrebel
Burg. F. Andreaalaan
Diensten: 10.00 u.
23-02 ds. G. Krul
02-03 geen viering

Tamarinde
Neckardreef
Diensten: 10.30 u.
23-02 ds. Jurjens
02-03 geen viering

Tolsteeg
Saffierlaan
Diensten: 10.30 u.
23-02 dhr. René Kil
02-03 onbekend
05-03 onbekend, Aswoensdag

Transwijk
Hof van Transwijk 16
Diensten: 10.30 u.
23-02 ds. J.E. Riemens, dienst van Schrift en Tafel
02-03 ds. N. den Bok

Tuindorp-Oost
Winklerlaan
Diensten: 10.00 u.
23-02 viering
02-03 viering

Zuylenstede
Perudreef 8
Diensten: 10.00 u.
23-02 dhr./mw. A. Hubers
02-03 mw. P. Kool

door-de-week

Getijdegebeden in de Domkerk
Maandag 7.00 uur Ochtendgebed
Maandag t/m zaterdag 12.30 uur Middaggebed
Zondag en woensdag 19.00 uur Avondgebed

Kapel Hoog Catharijne
Godebaldkwartier
Diensten ma. t/m vr.: 12.45–13.00 u

VRIJDAG 't Huis aan de Vecht
Costa Ricadreef
Dienst: 19.30 u.
7-03 ds. Storch, Heilig Avondmaal

Zorgcentrum de Bijkershoek
Van Bijkershoeklaan
Diensten: 15.00 u.
14-03: viering

ZATERDAG Axion locatie Dr. J.N. Voorhoeve
Van Heuven Goedhartln 3
Diensten: 10.30 u

Wolvenplein gevangenis
Wolvenplein
Diensten: 10.00 u.

huwelijken

Domkerk:
vrijdag 21 februari, 19:00 uur: ds. E. Reefhuis
dhr. W. Roskam en mw. J. van der Veer

LEESROOSTER

De komende weken vermeldt het leesrooster van het Nederlands Bijbelgenootschap de volgende bijbelgedeelten:

zo 23 feb	Leviticus 19:13-25
ma 24 feb	Leviticus 19:26-37
di 25 feb	Psalm 119:17-24
wo 26 feb	Matteüs 5:38-48
do 27 feb	Matteüs 6:1-18
vr 28 feb	Matteüs 6:19-34
za 1 mrt	Matteüs 7:1-12

zo 2 mrt	Matteüs 7:13-8:1
ma 3 mrt	Leviticus 22:17-33
di 4 mrt	Leviticus 23:1-22
wo 5 mrt	Leviticus 23:23-44
do 6 mrt	Matteüs 21:1-17
vr 7 mrt	Matteüs 21:18-22
za 8 mrt	Psalm 119:25-32

AGENDA

zaterdag 22 februari
15.30 uur Domkerk, Zaterdagmiddagmuziek (Duitse barok) onder leiding van Jan Hage

zondag 23 februari
12.00 uur lutherse kerk, koffieconcertt met Vocaal ensemble Ars Nova Trajectina
17.00 uur Janskerk, Choral Evensong met Schola Davidica

maandag 24 februari
14.00 uur Parc Transwijk, voorlichting over veiligheid voor ouderen thuis

woensdag 26 februari
14.00 uur de Wijkplaats, Utrecht Lezing van drs. Barry Heinrichs over: 'De Utrechtse schilders van de vijftiende eeuw tot heden'
20.00 uur Johannescentrum, diaconaal congres over missionair werk

donderdag 27 februari
14.00 uur buurthuis Rosa (Malakkastraat Lombok), voorlichting over veiligheid voor ouderen thuis

zaterdag 1 maart
15.30 uur Domkerk, Zaterdagmiddagmuziek met Domorganist Jan Hage (Festival Nieuwe Orgelmuziek)

zondag 2 maart
17.00 uur Nicolaïkerk, jazzvesper
19.30 uur Geertekerk, Bachcantate

dinsdag 4 maart
19.00 uur Louis Hartlooper Complex, filmavond in kader jaarthema Nicolaïkerk 'In crisis?!'

donderdag 6 maart
20.00 uur Domkerk, rondleiding over boek 'Moord in de Dom' van Rom Molemaker
20.00 uur Huis in de Wijk (Tuindorpkerk), Mozart-avond

vrijdag 7 maart
15.00 uur Jeruëlkapel (Ivoordreef), viering Wereldgebedsdag met thema: 'Bron van leven'
15.00 uur Parc Transwijk, viering Wereldgebedsdag
19.00 uur Gertrudiskerk (Amaliadwarsstraat), viering Wereldgebedsdag
19.00 uur Joh. de Doper/ Bernhardkerk (Oranje Nassaulaan), viering Wereldgebedsdag
20.15 uur Pieterskerk, concert 'In retrospectief' van vocaal ensemble Multiple Voice

zondag 9 maart
12.00 uur Pauluskerk (Tuindorp), jaarlijkse koormuziekmiddag
14.00 uur St. Willibrordkerk (Minrebroederstraat), concert Utrechts Kamerkoor

maandag 10 maart
14.00 uur Parc Transwijk, voorlichting over veiligheid voor ouderen op straat
20.00 uur Marcuskerk, leerhuisavond
20.00 uur Prinsenhof (Tuindorp), organisatie Kerkennacht 2015

vrijdag 14 maart
20.00 uur lutherse kerk (Hamburgerstraat), Meezingnacht tot 23.00 uur

zondag 16 maart
15.30 uur Domkerk, kerkdienst Straatpastoraat

maandag 17 maart
20.00 uur Marcuskerk, leerhuisavond

dinsdag 18 maart
19.00 uur Domkerk, vesper met oog op gemeenteraadsverkiezingen

maandag 24 maart
20.00 uur Marcuskerk, leerhuisavond

woensdag 26 maart
20.00 uur Antoniuskerk (Kanaalstraat 200), leerhuisavond werkgroep Kerk en Israël over: roepingsvisioen van Ezechiël

donderdag 27 maart
14.00 uur buurthuis Rosa (Malakkastraat Lombok), voorlichting over veiligheid voor ouderen op straat

zondag 30 maart
20.00 uur - Ste. Gertrudis (Willemsplantsoen), herdenkingsconcert tsunami

vervolg van pagina 9

Zuilen (Bethelkerk en Oranjekapel)

Bethelkerk
De geloofsgesprekskring, die met ds Mendie Hofma als leidster hoofdstukken bespreekt uit het boekje 'Twaalf artikelen over Jezus', is dit seizoen al twee keer bijeen geweest. Er staan nog twee data ge-

pland: maandag 17 maart en vrijdag 16 mei. Deze gesprekken staan los van elkaar, dus je kunt nog aanschrijven op één van deze avonden. Meld je wel van tevoren aan. Dan krijg je een scan toegestuurd van het hoofdstuk dat we die avond bespreken. We beginnen rond 20.00 uur. Op maandag 24 maart komen we met een groep ouders samen om te praten over (vragen rond) de geloofsopvoeding van de kinderen.

Zie hierover verder de jongerenpagina.

Oranjekapel
De laatste zondagen van Epifanie... Zondag 23 februari gaat ds Mendie Hofma voor, is Karel Demoet organist en zingt de cantonij, is er kindernevendienst voor de "kleinen", en blijven de 'grotten' in de kerk. Wie er op zondag 2 maart voor gaat is nog een verrassing... maar

weer speelt Karel Demoet, zingt de cantonij, en dit keer is er zowel kindernevendienst voor de groten als voor de kleinen!





MIS VOOR KOOR EN BLAZERS VAN STRAWINSKY

Vocaal Ensemble Multiple Voice op concerttournee

Maaïke Rautenberg

In maart en april is het Utrechts vocaal ensemble Multiple Voice te horen in een bijzonder programma rondom componisten die zich lieten inspireren door componisten uit vroeger eeuwen. Dit concert is behalve in de zetelstad Utrecht te beluisteren in Deventer, Soest en Eindhoven. Dirigent is Paul de Kok.

In het programma 'In retrospectief' zet Multiple Voice oude composities naast modernere stukken, die duidelijk op de oude stijl zijn geïnspireerd. Centraal staat de 'Mis voor koor en blazers' van Igor Stravinsky, een spectaculair werk, waarin Multiple Voice samenwerkt met houtblazers en koperblazers uit onder andere het Residentieorkest en het Radio Filharmonisch Orkest. Daarnaast is muziek te horen van Vaughan Williams, Holst, Brahms en Reger,



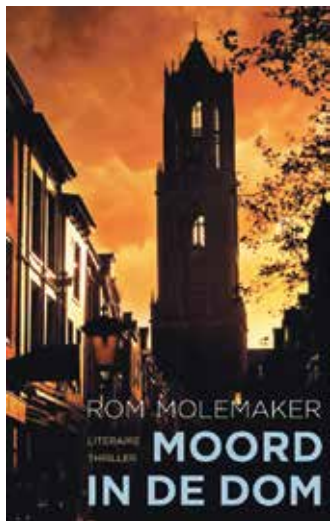
*Vocaal ensemble Multiple Voice.

en uiteraard hun voorbeelden: Gesualdo, Palestrina, Gabrieli en Parsons. In Soest klinkt een aangepast programma zonder Stravinsky en blazers.

'In retrospectief' klinkt op zater-

dag 1 maart in de Bergkerk te Deventer om 15.00 uur, op vrijdag 7 maart in de Utrechtse Pieterskerk om 20.15 uur, op zondag 9 maart in de Oude Kerk van Soest om 15.30 uur en op zaterdag 5

april in St. Cathrien te Eindhoven om 15.00 uur. Toegangskarten voor het concert in Utrecht zijn te reserveren via www.multiplevoice.nl. Kaarten voor Deventer, Soest en Eindhoven: verkoop aan de deur.



* Omslag van de roman van Rom Molemaker.

Avondrondeleiding 'Moord in de Dom' met de Domcantorij

Bram Schriever

Op donderdag 6 maart is er 's avonds om 19.00 uur een rondleiding in de Domkerk. Een speciale excursie met muzikale omlijsting van de Domcantorij. Dat zit zo:

In 2011 verscheen ter gelegenheid van het veertigjarig bestaan van de Domcantorij het boek 'Moord in de Dom' van Rom Molemaker; een detective die

speelt in de Domcantorij in en rond de Domkerk. Rom Molemaker zelf is al lid van de Domcantorij sinds de oprichting in 1971.

Bij de unieke rondleiding op 6 maart nemen hij en enkele leden van de Domcantorij u mee langs de plekken en muziek, die een rol spelen in het boek. Een muzikale detective met wat lekkers in het DomCafé. Het boek is te koop in de DomShop, dagelijks open van 11.00 tot 16.00 uur, zaterdag van

11.00 tot 15.30 en zondag van 14.00 tot 16.00 uur. De speciale rondleiding met de auteur van 'Moord in de Dom' is op donderdag 6 maart om 20.00 uur tot 21.30 uur; om 19.15 uur gaat de deur al open, dat is de bruine zijdeur van de Domkerk tegenover de Domstraat. Deelnemen aan de rondleiding kost zes euro. Opgave: vóór 1 maart bij secretariaat@domkerk.nl, onder vermelding van: Moord in de Dom.

Henno Willering

Elke vierde woensdag van de maand is in de Wijkplaats een zogeheten Utrecht Lezing voor - met name - ouderen over godsdiens, maatschappij, economie, politiek of kunst en cultuur door deskundige sprekers die met passie over hun vakgebied kunnen vertellen. Op 26 februari spreekt drs. Barry Heinrichs over: 'De Utrechtse schilders van de vijftiende eeuw tot heden'.

Heinrichs is een allround kunsthistoricus. Hij organiseert onder andere ontvangsten en lezingen in het Centraal Museum en de Rietveldhuizen in Utrecht. Utrecht is eeuwenlang een belangrijk schilderscentrum geweest. Al in de vijftiende en zestiende eeuw speelde de stad een voorname

Utrechtse schilders vanaf vijftiende eeuw

rol. Gaandeweg de middeleeuwen werd Utrecht de grootste stad en het kerkelijke centrum in de Noordelijke Nederlanden en daardoor ook het voornaamste culturele centrum.

Grote schilders als Jan Gossaert en Jan van Scorel introduceerden hier de Renaissance. En iets later zien we de werken van de jonge Abraham Bloemaert, die opvalt door zijn maniëristische schilderij. En wanneer de Noordelijke Nederlanden protestants zijn geworden, zijn het niet alleen maar thema's uit de bijbel die worden uitgebeeld, maar ontleent hij zijn onderwerpen meer en meer aan de klassieke mythologie en literatuur.



* Het standbeeld van Jan van Scorel aan de Hobbemastraat.

Revolutionair

Utrecht had vanouds sterke banden met Italië. Een nieuwe generatie schilders trok naar Italië en ontdekte daar de revolutionaire kunst van Caravaggio. Zo ontstond een nieuwe school met Utrechtse Caravaggisten als Hendrick ter Brugghen, Gerard van Honthorst en anderen. Zelfs in de recente Utrechtse kunstgeschiedenis is invloed vanuit Italië merkbaar. Denk maar aan het Magisch Realistisch werk van schilders als Pyckie Koch en Moesman. Ook in het hedendaagse werk van Frans Franciscus is de Utrechtse verbinding met het zonnige zuiden nooit ver weg. U bent welkom in de Wijkplaats (Joh. Camphuisstraat 101) van 14.00 tot 16.00 uur. De zaal is open vanaf 13.30 uur. De toegang en de koffie/thee zijn gratis; wel verwachten wij een bijdrage in de collectie van minimaal vijf euro om de kosten te dekken.

kerk in de stad

IS EEN UITGAVE VAN DE
PROTESTANTSE GEMEENTE
UTRECHT EN VERSCHIJNT
ALS REGEL EENS IN DE
VEERTIEN DAGEN

REDACTIE

Elly Bakker, Sietske Gerritsen,
Arie Moolenaar, Frans Rozemond
(DMO), Agnes Stekelenburg en
Daan van der Waals

HOOFDREDACTEUR

Peter van der Ros

REDACTIEADRES

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
fax 271 2888
email: kerkindestad@protestant-utrecht.nl

Kopij kerkdiensten mailen naar:
preekrooster@protestant-utrecht.nl

WIJRCORRESPONDENTEN

Citypastoraat Domkerk:
Bram Schriever
Eglise Wallonne (Pieterskerk):
Grietje Hofman
EUG Oekumenische
Studentengemeente (Janskerk):
Rik Boonstra
Jacobikerk: Hester van de Kaa
Marcus-Wilhelminawijk:
Anne-Marie Rutgers
Nicolaïkerk: Steven Slappendel
Nieuwe Kerk: Annemiek
Schuitemaker-Blijdorp
Johannescentrumgemeente:
Anneke de Klerk
Utrecht West:
Henno Willering
Tuindorperkerk: Jan Verkerk
Zuilen (Oranjekapel) Annemieke
Schoor (Bethelkerk) Tineke Zijlstra.

SLUITINGSTIJD

Tien dagen voor verschijning,
berichten negen dagen voor
verschijning 10.00 uur.

ADMINISTRATIE

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
abonnement@protestant-utrecht.nl
Voor een abonnement op Kerk in
de Stad vragen wij per adres een
bijdrage van 30 euro per jaar in de
productie- en verzendkosten. Elk jaar
ontvangt u in april een acceptgiro om
de betaling te voldoen.

ADVERTENTIES

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
Tarief op aanvraag, sluitingstijd tien
dagen voor verschijning.
Aanleveren van advertenties:
advertenties@protestant-utrecht.nl

BANKRELATIE

Kerk in de Stad te Utrecht
ING 766042.

GRAFISCHE VERZORGING

theologische uitgeverij Narratio®,
Gorinchem
www.narratio.nl