



verder in dit nummer

Nes Ammim



In de bekende kibboets Nes Ammim wordt een wijk gebouwd waar Joodse en Arabische gezinnen naast elkaar zullen wonen in een sfeer van openheid, respect en tolerantie. De eerste huizen worden waarschijnlijk in de zomer opgeleverd. Daarbij wordt er veel opgeknapt. Meehelpen? Dat kan!

2

Nebyu



Nebyu is een van de vaste gasten van Toevlucht, de winternacht-opvang-onder-protest voor ongedocumenteerde mannen. Nebyu is christen, komt oorspronkelijk uit Ethiopië en heeft een veelbewogen leven achter de rug. Voordat hij in 2012 naar Nederland kwam, woonde Nebyu zes jaar in een vluchtelingenkamp. Hij overleeft nog steeds elke dag...

5

Oekraïne



Klaus van der Grijp woont en werkt in Kiëv, hoofdstad van Oekraïne. Vanwege zijn betrokkenheid bij het land waar hij al negen jaar is, vroeg de redactie hem om een impressie van de recente gebeurtenissen. Het relaas van Klaus is een momentopname. Niettemin geeft het een treffend beeld van de ontwikkelingen van de afgelopen jaren.

8

Paasjubel



Op paaszondag 20 april, is er op het Domplein bij zonsopgang, ongeveer om 6.15 uur, weer de Paasjubel. Een gedicht wordt voorgedragen, trompetgeschal klinkt, het lied 'U zij de glorie!'. Klokken luiden, het paasfeest kan beginnen... Kom in alle vroegte en doe mee!

12

EUG OP WEG NAAR PASEN

Waken in de nacht en overdag

Maaike Boomsma

In de Goede Week organiseert de EUG weer een Paaswake in de Janskerk. Maar dit jaar is het anders dan andere jaren. Deze keer is de Paaswake niet in de Paasnacht, maar vanaf de nacht daarvoor naar de Paasnacht toe. De wake begint voor het eerst op de avond van Goede Vrijdag (18 april 19.30 uur) na de viering, en gaat dan de nacht en de hele (Stille) Zaterdag door tot aan de Paasnachtviering (zaterdag 19 april 23.00 uur). Dat betekent dus dat er zowel 's nachts, als overdag, als ook 's avonds gewaakt wordt.

Sinds Aswoensdag zijn wij weer op weg naar Pasen. Pasen ligt in tussen het begin van de veertigdagentijd en Pinksteren. Pinksteren is de afronding van Pasen, en wordt ook wel geduid als 'Pasen wereldwijd'. Zo heeft Pasen een centrale plek tussen een periode van 'ernaartoe leven' en een periode van 'ervandaan leven, eruit leven'. In de laatste week voor Pasen, de Goede Week, wordt dit ernaartoe leven steeds inten-



* Paaswake in de Janskerk (foto Erik de Jong).

siever. Dit is merkbaar in de Janskerk: op donderdag, vrijdag en zaterdag is er een viering. Het gaat over de thema's dood, opstanding en leven vanuit de opstanding. In alle vieringen schijnt de opstanding al door de dood heen. Dus ook op Goede Vrijdag gaat het door het sterven heen al over de opstanding.

De vieringen in de veertigdagentijd in de Janskerk hebben het thema: 'Over-leven'. De vieringen sluiten hiermee aan bij de theatervoorstellingen die op 7, 8 en 9 maart uitgevoerd zijn door EUG'ers. Die voorstellingen gingen over het moderne leven dat we leiden: altijd druk, druk, druk. Druk met alles wat moet:

werk, relatie, opvoeding, vakantie, mooi-zijn, meedoen. Altijd te weinig tijd en altijd onszelf vergelijken met anderen: doen wij het wel net zo goed, zijn wij wel net zo mooi als zij? Is leven over-leven?

Zie verder pagina 6:
Paaswake in de Janskerk

Passie voor Pasen

Het lijdensverhaal in beeldende kunst, popsongs, gospels, koralen en vertellingen

Anne-Marie Rutgers

In de komende weken wordt het lijdensverhaal weer op diverse manieren tot leven gebracht in beeld en muziek. De Matteüs- en Johannespassie van Bach, eventueel in Nederlandse vertaling, the Passion in Groningen, kruiswegstaties in diverse kerken enzovoort.

Passie voor Pasen

Utrecht Gospel Choir, Suzanne Knobbe en Jarno Schroer, zang met medewerking van; Maarten Wilschut, verteller; Charles Blijdorp, piano; Daniël van Veelen, percussie. Muzikale leiding: Caroline Grasmeijer.

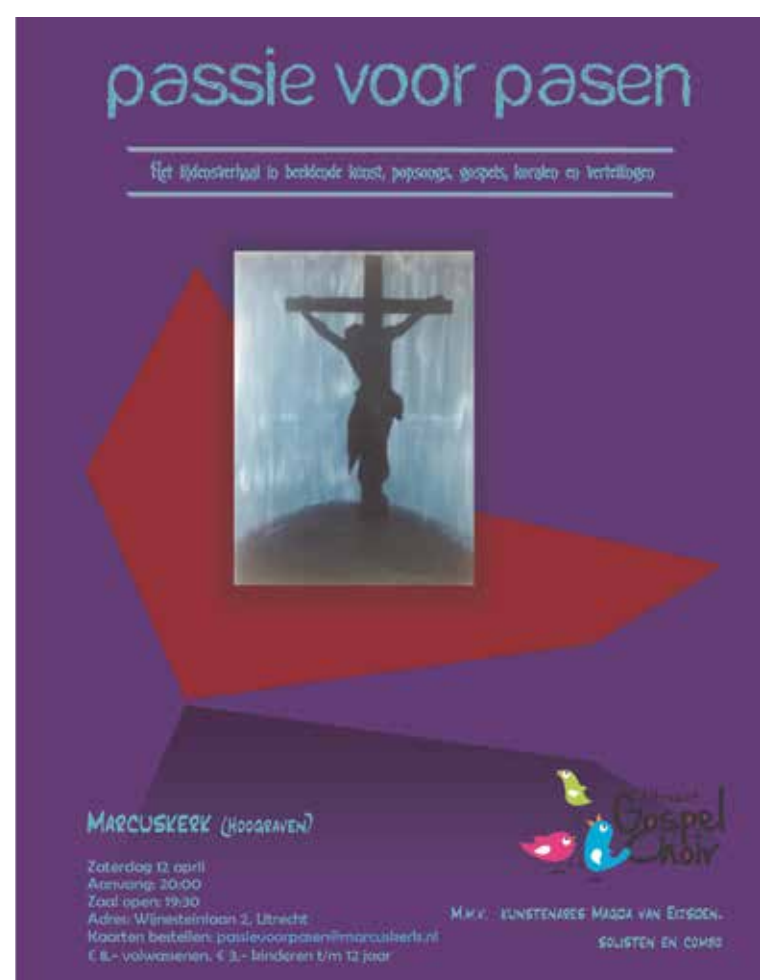
Zaterdag 12 april 20.00 uur Marcuskerk, Wijnesteinlaan 2, Hoograven. Te bereiken met buslijn 1 (halte Karperstraat), lijn 71 (halte 't Goylaan) en lijn 47 (halte C. Erzeijstraat). Kaarten (8 euro, kinderen tot 12 jaar 3 euro) zijn te bestellen via: passievoorpasen@marcuskerk.nl of verkrijgbaar aan de kassa.

Op 12 april zal het Utrecht Gospel Choir in de Marcuskerk het lijdensverhaal op een bijzondere manier brengen. Het verhaal wordt verteld, gezongen en verbeeld. Er klinken koralen en aria's uit de Matteüspassie van Bach, maar ook popsongs, gospel en liederen uit Taizé.

De verbeelding is een werk van beeldend kunstenaar Magda van Eijdsen. Het geeft weer dat Jezus is gestorven voor ons. Daarom valt er licht op de (donkere) aarde. In de lendendoek van Jezus zijn woorden uit krantenknipsels verwerkt, (bijvoorbeeld moord, misbruik, geweld, oorlog, enz.) Zij geven de zonden van de mensheid weer. Maar die woorden zijn weer overgeschilderd, omdat Jezus door zijn lijden de zonden weg heeft genomen.

Inspiratie

De Passie is samengesteld door Caroline Grasmeijer, oprichter en dirigent van het Utrecht Gospel Choir. Zij zegt hierover: "Inspiratiebron voor het ontwerpen van Passie voor Pasen waren de uitvoeringen van The Passion. Hier worden popsongs gecombineerd met het lijdensverhaal van Jezus. Dit fascineerde mij. De combinatie met gospelsongs, popsongs en koralen werd de basis voor onze voorstelling. De keuze voor delen uit de Matteüs Passion is gewaagd. Het gebruiken van enkele koralen in een ander verband roept niet alleen de vraag op of dit gewenst is, maar zorgt ook voor een clash



tussen diverse muziekstijlen. Het zingen van een klassiek koraal vraagt ook een andere techniek van zangers dan een song uit de lichte muziek. Maar de samenbindende factor is het verhaal van Pasen. Het zoeken naar diversiteit

in muziek, taal en beeld geeft een meerwaarde. En uiteindelijk komt alles samen en verdwijnen verschillen."

Het belooft een spannende en indrukwekkende avond te worden.

Droom die ons gaande houdt

MEDITATIEF MOMENT

Rijk Schipper

Deze profetie van Jesaja bevat een droomgezicht van vrede en gerechtigheid. De armen zullen aan hun trekken komen dankzij een rechtvaardig bestuur. Zoals veel vergezichten komen wij ook hier enkele vaste elementen tegen: een held, een wijze en een idyllische toestand.

De held en de wijze vallen in onze tekst samen: het gaat om een nakomeling van Isai, de vader van David. Als christenen zien wij in deze persoon Jezus Christus, een verre nazaat van David. Jesaja schetst een periode van vrede, een ware idylle. De wolf vleit zich neer bij het lam, de panter bij het bokje. De overwinning op het kwaad wordt gesymboliseerd door een 'vaandel voor de volkeren'. En dat is de nakomeling van Isai. Wat hebben wij aan een droom? Wij moeten de droom zeker niet overschatten. Het geloof is ook van belang in situaties waarin weinig te dromen valt. Christus is ook aanwezig op de slaapplaatsen van arbeiders zonder papieren, in verpleeghuizen waar mensen hun laatste dagen slijten, en in opvangcentra voor verslaafden. Maar wel kan de droom ons gaan de houden. Dankzij de droom beseffen wij dat er hoop gloort, dat naast lelijkheid ook schoonheid bestaat, naast lijden ook overwinning, naast strijd en onrecht ook vrede en gerechtigheid.

1 Maar uit de stronk van Isai schiet een telg op,
een scheut van zijn wortels komt tot bloei.
2 De geest van de HEER zal op hem rusten:
een geest van wijsheid en inzicht,
een geest van kracht en verstandig beleid,
een geest van kennis en ontzag voor de HEER.
3 Hij ademt ontzag voor de HEER;
zijn oordeel stoelt niet op uiterlijke schijn,
noch grondt hij zijn vonnis op geruchten.
4 Over de zwakken velt hij een rechtvaardig oordeel,
de armen in het land geeft hij een eerlijk vonnis.
Hij tuchtigt de aarde met de gesel van zijn mond,
met de adem van zijn lippen doodt hij de schuldigen.
5 Hij draagt gerechtigheid als een gordel om zijn lendenen
en trouw als een gordel om zijn heupen.
6 Dan zal een wolf zich neerleggen naast een lam,
een panter vlijt zich bij een bokje neer;
kalf en leeuw zullen samen weiden
en een kleine jongen zal ze hoeden.
7 Een koe en een beer grazen samen,
hun jongen liggen bijeen;
een leeuw en een rund eten beide stro.
8 Bij het hol van een adder speelt een zuigeling,
een kind graait met zijn hand naar het nest van een slang.
9 Niemand doet kwaad, niemand sticht onheil
op heel mijn heilige berg.
Want kennis van de HEER vervult de aarde,
zoals het water de bodem van de zee bedekt.
10 Op die dag zal de telg van Isai
als een vaandel voor alle volken staan.
Dan zullen de volken hem zoeken
en zijn woonplaats zal schitterend zijn.

Jesaja 11: 1-10

Vertrouwen

In Jesaja 11 gaat het niet om zomaar een droom, maar om Gods droom. Laten wij erop vertrouwen dat hij zijn droom waar maakt: hij is immers de almachtige. Zien wij daar nu al iets van? God heeft een begin gemaakt door zijn Zoon te zenden: als een scheut in het voorjaar. 'Uit de stronk van Isai schiet een telg op, een scheut van zijn wortels komt tot bloei'. Daaruit kunnen wij moed putten

om onze dromen vast te houden: vrede en recht bevorderen in huis, in het gezin, op de werkvloer en in de politiek. Gemakkelijk zal dat niet worden: het zal door te-leurstellingen heen gaan. Houd je dromen vast, ook als je leven door diepten gaat.

Bijsturen

Het westers christendom heeft altijd meer belangstelling gehad voor het kruis dan voor het vaandel. Dit komt door een fixatie op

het leven hier en nu en de verbetering daarvan. In het oosters christendom bestaat grotere aandacht voor de opgestane, overwinnende Christus. In de Byzantijnse kunst bijvoorbeeld zien wij vaak het motief van Christus Pantocrator, de Albeheerser. Misschien moeten wij bijsturen in de richting van de triomferende Christus. Beide zijn van belang: het teken dat op het vaandel staat is het kruis. En in dat teken zullen wij overwinnen.



Gebed

Heer
U kent mijn zorgen
van
gisteren
vandaag
en morgen

Heer
laat mij nooit vergeten
laat mij bewaren
in een zeker weten:
ik was
en ben
en blijf
met mijn zorgen
van
gisteren
vandaag
en
morgen
veilig bij U geborgen

Oeke Kruythof

Die ander

Jij die mij aanziet
roept
roept mij steeds
uit mijn wereld
geeft mij ogen
oren
handen
voeten
een hart
dat uitgaat naar
die ander
die mij verschijnt
spiegelt zich
vraagt mij
roept mij
geeft mij
een stem
geeft betekenis
betekent alles

jouw tekenen van aanwezigheid
geven vreugde
maken vrede
een wees welkom in gebaar
in taal delen wij
onzelf ten diepste mee
vertolking van nabijheid
jij ziet mij aan
breekt met mijn verleden
onttoert het
jij reikt mij woorden aan
die ik
ten volle eet

Eddy Lie

DOORNENKROON

Golgotha
stille heuvel
van tranen
gekruist hout
DE MENS
liefde die zich
vlecht om een
doornenkroon
bloedrode bloesem
opstandings aarde
hemels icoon

Cobie Ruijgrok

Uitbreiding in Nes Ammim

we hier, samen met de huidige bewoners van Nes Ammim, een dorp krijgen met een nieuw gezicht. Er wordt nu een wijk gebouwd waar Joodse en Arabische gezinnen naast elkaar zullen wonen in een sfeer van openheid, respect en tolerantie. De eerste huizen worden waarschijnlijk in de zomer opgeleverd. Door de nieuwe situatie rijdt er sinds begin dit jaar (2014) zes keer per dag een bus van en naar Nahariya!

Respect

Het nieuwbouwproject omvat 91 huizen. Het eerste traject is in volle gang en er zijn al zo'n veertig huizen verkocht aan Israëliërs (Joden en Arabieren). Zij hebben zich heel bewust uitgesproken om met elkaar te willen samenleven in dit dorp. Dit is uniek in Israël! Het betekent dat je elkaar respecteert in bijvoorbeeld de godsdienst. Als er gevestigd wordt door de ene groep, zal de andere groep dat in daad en houding respecteren, en op shabbat zal men rekening met elkaar moeten houden.

Boomplantdag

Het betekent voor de bestaande leefgemeenschap ook veel. De christelijke vrijwilligersgemeenschap zal zich meer dan ooit middenin de Israëlische samenleving bevinden. Wellicht zullen



* Bouwwerkzaamheden in Nes Ammim (foto Gerard Geitenbeek).

er meer gezamenlijke activiteiten worden gehouden. Toe bis'vat ('Nieuwjaar voor de bomen', in de praktijk is het een boomplantdag) bijvoorbeeld, zal dan niet alleen plaats vinden in de tuin van Nes Ammim en voor de bewoners van Nes Ammim, maar er kunnen dan ook elders in het

dorp bomen geplant worden. En dan eten we gezamenlijk van de vruchten van het land! Er staan nog meer veranderingen op stapel... Wie wil meemaken wat dat betekent en tegen een beetje herrie kan, is van harte welkom om een tijd in Nes Ammim te wonen en werken.



Sippy Klercq

provinciale werkgroep Kerk en Israël
Utrecht

Als je in Nes Ammim Israël rondloopt, dan kun je - als je goed kijkt - zien dat het dorp ruim vijftig jaar bestaat. Hier en daar heeft zich de nostalgie genesteld: de (museum)bus waarmee de eerste pioniers over de velden gehobbeld kwamen en erin gingen wonen; een oud beschilderd bankje, een slagboom, de barakken waar de jongeren verbleven, de hoge palmbomen die de weg wezen naar de voormalige rozenkassen... Maar er is veel meer veranderd dan gebleven.

"Niets is hier blijvend" zegt een lied van Johannes de Heer. Momenteel wordt er veel opgeknapt. Sterker nog: er zijn oude huizen afgebroken en er komen nieuwe huizen voor in de plaats. De hoop en verwachting is dat

Vespers in Zuidoost

Op 6 april is er om 17.00 uur een vesper in de Nicolaïkerk. Voorganger is ds Dirk Neven, organist is Berry van Berkum en de Vespercantorij onder leiding van Ko Zwanenburg werkt mee. De cantorij zingt 'Christus factus est' van Felice Anerio (1560-1614) en het Magnificat van Jeroen 't Hart. De psalm is Psalm 86 en de lezing Jesaja 53: 1-11 over de Godsknecht.

Op zondag 13 april start de Stille Week. De vesper op zondagmiddag 17.00 uur is op het koor van de Nicolaïkerk. Voorganger is ds Harry Zeldenrust en Berry van Berkum is organist. Leden van de Vespercantorij werken mee.

Op maandag tot en met woensdag zijn er vespers om 19.30 uur. Dan zijn de voorgangers respectievelijk ds Hans Kooops, ds Dirk Neven en ds Marian van Giezen. De klassieke schriftlezingen voor de Goede Week zijn Johannes 12: 1-8 over de zalving in het huis van de opgewekte Lazarus (maandag), Marcus 14: 1-11 over de zalving en het verraad (dinsdag) en Lucas 22: 39-46 over Getsemané (woensdag).

Concerten op zaterdagmiddag

Zaterdagmiddag 5 april is het om half vier weer tijd voor het wekelijkse gratis toegankelijke concert in de Domkerk. Dit keer staat de Matthäuspassion van Carl Philipp Emanuel Bach op het programma, het passiestuk dat de zoon (1714-1788) van de meester Johann Sebastian Bach schreef. Koor en barokorkest van de Domcantorij onder leiding van Domcantor Remco de Graas verzorgen deze vertolking. Solisten zijn: Hans van Dijk, evangelist; Robert Brouwer, Christus; Tankja Obalski, sopraan; Andrew Hallock, countertenor; Henk Gunneman, tenor en Bas Kuijlenburg, bas. Jeroen 't Hart (1969) studeerde compositie aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Hij is lid van de cantorij van de Marcuskerk en van de Vespercantorij van de Nicolaïkerk.

Een week later, op zaterdag 12 april, geeft Domorganist Jan Hage het concert in 'zijn' kerk. Van de componist Charles Tournemire (1870-1939) speelt Hage diens 'Chorals-Poèmes pour les sept paroles du Christ' (De Zeven Kruiswoorden van Christus).

Toegang tot deze concerten op zaterdagmiddag in de Domkerk is gratis, wel is er een collecte na afloop waarin minimaal een bijdrage van vijf euro wordt verwacht.

Poli levensvragen en stervenskunst

Dit woord, stervenskunst, had in de titel moeten staan boven het artikel over de nieuwe poli levensvragen en stervenskunst, in de vorige Kerk in de Stad. Om onverklaarbare redenen ontstond het foute kopwoord 'levenskunst', wat bij het nakijken van de teksten voor het drukproces helaas is blijven staan. In het interview van oudere werker Arjen de Groot met Nienke Overvliet en Antoine de Haas van het St. Antonius Ziekenhuis vertellen beide geestelijk verzorgers dat het nieuwe project het resultaat is van een groeiproces en dat de poli levensvragen en stervenskunst in een behoefte voorziet.

Ineke Malsch

Een primeur: de Utrechtse Stedelijke Raad van Kerken luidde dit jaar de gemeenteraadsverkiezingen in met een oecumenische en interpolitieke vesper op dinsdag 18 maart in de Domkerk. Onder het motto: 'Barmhartigheid maakt de wet tot recht', baden en zongen ongeveer 75 aanwezigen om Gods zegen voor de stad en haar inwoners.

De speciaal uitgenodigde politici werden uitgedaagd stadspatroun Sint Maarten's voorbeeld te volgen in de zorg voor hun medemens. Lectorsen lasen Salomo's gebed om wijsheid en Jezus' aan-

sporing: heb uw vijanden lief. Alle zittende en kandidaatsraadsleden waren uitgenodigd om suggesties te doen voor voorbeden. Dit resulteerde in een compact overzicht van de menselijke noden, conflicten en kansen waar de nieuwe gemeenteraad zich over moet buigen de komende vier jaar.

Pauluscantorij

De Pauluscantorij zong hen moed in met het motet 'De zachte krachten zullen zeker winnen' van Utrechts dichteres Henriëtte

Roland Holst en het daverende slotlied: 'U zij de Glorie'.

De daaropvolgende verkiezingsdag blonk natuurlijk iets minder uit in eenheid: waar D66 haar triomf vierde waren andere partijen teleurgesteld. Sander van Waveren, lijsttrekker van het CDA verwoordt het zo: "We zijn natuurlijk dankbaar voor de steun die we gekregen hebben, maar ook teleurgesteld over de (rest)zetel die we verloren hebben. Het is een gemengd gevoel - we stijgen weer ten opzichte van de laatste landelijke verkiezingen en hebben

een hele goede, positieve campagne met veel vrijwilligers gehad. Dat geeft sowieso veel energie en moed om er weer vol in te gaan. En met Marloes Metaal-Froon en Bert-Jan Brussaard hebben we weer twee fijne nieuwe raadscollega's in de fractie. Het wordt de komende weken nog heel spannend hoe de coalitievorming gaat uitpakken. Dat wordt toch ook wel weer bepalend voor de komende jaren."

Hopelijk inspireert de verkiezingsvesper tot een wijs en barmhartig bestuur van deze stad.

Jeruëlkapel wisselt van eigenaar

Dineke Spee

Ruim een maand geleden werden de nodige handtekeningen gezet waardoor de Evangelische Broedergemeente Utrecht eigenaar werd van het kerkgebouw van de Vrije Evangelische Gemeente, Ivoordreef 2 in Overvecht. Daarmee werd op een unieke manier stuivertje gewisseld: de Vrije Evangelische Gemeente werd van eigenaar huurder; de Evangelische Broedergemeente werd van huurder eigenaar.

De V.E.G. nam de Jeruëlkapel in 1968 in gebruik. Ongeveer twee jaar geleden werd het besluit genomen om de kapel in de verkoop te zetten. De gemeente wordt steeds kleiner en het financieel tekort liep steeds meer op. Omdat de EBGU al veertig jaar hoofdhurder is van het gebouw, werd hen het eerste bod gegund. In de V.E.G. kijkt men met weemoed terug op

de beginjaren: het gebouw werd met oude kranten bij elkaar gespaard. Maar er is ook dankbaarheid dat de functie van het gebouw is behouden en dat nu een ander kerkgenootschap eigenaar is geworden.

Voor de leden en vrienden van de V.E.G. verandert er in de praktijk weinig. Zij kunnen op dezelfde tijd en op dezelfde locatie hun vieringen en andere bijeenkomsten blijven houden.



* De Jeruëlkapel wisselde onlangs van eigenaar, niet van bestemming (foto J.G. Sloof).

Vrije Evangelische Gemeente

De Vrije Evangelische Gemeente Utrecht is ontstaan uit een fusie van de voormalige Vrije Evangelische Gemeente Utrecht-Centrum (in de Boothstraat) en de Vrije Evangelische Gemeente Utrecht-Noord, per 1 juni 1996. Na de reorganisatie van een Samen-op-Weg gemeente in Utrecht Overvecht hebben zich begin 2006 een 25-tal leden van de voormalige Stefanusgemeente bij de V.E.G. aangesloten. Door deze ontwikkeling is een veelkleurige gemeente ontstaan. De bezoekers van de kapel komen deels uit de wijk, deels uit Utrecht en omgeving.

De Nederlandse Bond van Vrije Evangelische Gemeenten werd in 1881 opgericht en telt nu 34 gemeenten. De gemeenten kenmerken zich door een grote nadruk op persoonlijk geloven, op de plaatselijke gemeente als hart van de kerk, en op zending en diaconaat. Landelijk zijn er 4.500 belijdende leden.

Hij moet door ons gemist worden

Ds Catrien van Opstal

"Het christelijk geloof heeft vele mysterieuze eigenschappen, maar de vreemdste is toch wel dat het allemaal ogenblikkelijk begonnen is met de poging, geboekstaafd in alle vier de evangeliën, om het zonder Christus te stellen. Het Laatste Avondmaal, de agonie, de Kruisweg, de kruisdood - het zijn evenzoveel provocaties aan het adres van de weinigen die, toen Hij nog leefde, wél geloofden dat Jezus hun verlosser zou kunnen zijn. Eén voor één sloegen ze op de vlucht, verrieden ze of loochenden ze Hem. Zo werd Christus de God die mensen bij uitsteking laten schieten, de verlatene, de ontredde. Om pas dan, als hij voorgoed verdwenen lijkt te zijn, de gene te worden zonder wie het niet gaat. De verlosser met de lege handen. Hij moet door ons gemist worden; hij tart ons onvermogen om te geloven tot het uiterste."

Hierboven is Willem Jan Otten, schrijver van poëzie, romans, toneel en essays, aan het woord. Het citaat valt te lezen in de Proloog van zijn boek 'Waarom komt U ons hinderen'. Ik werd gegrepen door deze bundeling van 'gegrepen zijn'. Aan de hand van zijn 'Veertien Helden' zoals hij ze noemt - auteurs, filmers, dichters en theologen (maar van deze laatste geen moderne!) - probeert hij iets weer te geven van

zijn weg die leidde tot zijn kerstening. "Dit boek", schrijft hij, "is niet bedoeld om mijzelf voor te stellen als het gevolg van een stap voor stap te rationaliseren ontwikkeling, maar: als een poging om achteraf aan iets mysterieus betekenis te geven, aan de hand van schrijvers en kunstenaars die, hoe dan ook, zichzelf beschouwen als dienaars van een mysterie. Waarvan de ondoorgrondelijkheid, anders kun je het niet zeggen, hen een troost is. We hebben ons leven te danken aan een niet te kraken code." Willem Jan Otten, die vooral had geleerd om niet te geloven en die in kringen verkeert waarin geloven not done is, liet zich dopen in een rooms-katholieke parochie.

Iets verderop in de Proloog omschrijft hij geloven zo: "Iets vinden buiten je zelf waardoor je beseft dat je wilt bestaan - dat is geloven." Of "het ware geloof is wat we missen; hoe smarterlijker we het missen, des te meer hebben we het nodig". Geloven is "vechten tegen de grootste zonde en dat is de wanhoop". Alleen 'je eigen werk zijn' is voor hem synoniem met kansloos zijn. Hij wil niet meedoen in het 'grote gebod' van het modernisme, dat denken zonder ziel kan. Zelf denkt hij zich vrij door de binding van het geloof te aanvaarden. Gefascineerd las ik zijn essays over Dostojevski, C.S. Lewis, Pascal, Jorge Luis Borges, Robert Bresson, Tonke Dragt, Gerard Reve, Vondel en nog

zes anderen. In de krochten van gefilmd, beschreven, beschouwd menselijk onvermogen, diepten van ellenden, geweld, eigenmachtigheid, onmogelijke keuzes, heel die paradoxale werkelijkheid die wij als mensen zijn en (be-)leven, - in die mist blijkt de grote lacune: God wordt gemist. En juist daar, in het niemandsland van het leven, is Hij er. Opeens staat er een lijdende Christus op de weg. Juist het paradoxale van Gods werkelijkheid: menswording, lijden, kruis en opstanding, is de enige weg waarop hij antwoord en contrapunt is van onze onwerkelijkheid. Ik vond het prachtig om te lezen hoe volstrekt serieus hij de christelijke traditie neemt, juist ook in de klassieke dogma's, omdat daar het onzegbare verwoording zoekt. Met zijn helden neemt hij je mee in een soort wervelende en tegelijk kaarsrechte diepzeeduik in hun werk en leven. In zijn beschouwingen over hun literaire, filmische, of poëtische werk kom ik bij hem in aanraking met geloven dat me door merg en been gaat. Via zijn helden kom ik bij mijn eigen (beter: gegeven!) oorspronkelijke ontzag en vreugde van geloven. Vreugde, dankbaarheid, futiliteit, beproeving, offer, genade, het belang van het verbod, - als ik thema's die hem door zijn helden worden aangereikt benoem, lijkt het allemaal heel waar. Maar het is niet zwaar. Het is waarachtig. Het is raak.



En met Luther mee beaam ik: "Ik ben niet van mening dat door het Evangelie alle kunsten tegen de grond worden geslagen en vergaan. Maar ik zie alle kunsten, in het bijzonder de muziek, graag ten dienste van Hem die ze gegeven en geschapen heeft."

Ik sluit af met een citaat uit Ottens boek en denk daarbij aan de Goede Vrijdag. "God heeft, door een mens te worden, aan den lijve ondervonden hoe verschrikkelijk mensen er aan toe kunnen zijn door niet te geloven dat Hij bestaat."

Het boek wordt herdrukt. Half mei is het weer te krijgen; in die maand ontvangt Willem Jan Otten de P.C. Hooftprijs.

**LUTHERS
GELUID**

Hannah Beudeker

De Utrechtse Oratorium Vereniging onder leiding van dirigent Roel Vogel voert op 11 april de Matthäus Passion van Johann Sebastian Bach uit. Dit concert, dat plaatsvindt in de St. Aloysiuskerk, begint om 19.00 uur.

Aan het concert werken verschillende solisten mee: de Christuspartij wordt gezongen door Julian Hartman en de evangelist wordt vertolkt door Stephan Adriaens. Andere solisten die hun medewerking verlenen zijn Maartje Rammeloo (sopraan), Charlotte Stoppelenburg (alt), Vincent Lesage (tenor), en Martijn Sanders (bas). Het geheel wordt muzikaal begeleid door het Orkest van de Utrechtse Bachcantatediensten en organist Wim Wijting. Ook de kinderen van het Kathedrale Koor Utrecht zingen enkele delen mee.

Vertrouwd

Nergens vinden jaarlijks zoveel uitvoeringen van de Matthäus Passion plaats als in Nederland. Ook in Utrecht wordt het werk dit jaar verschillende malen ten gehore gebracht. Het verhaal, dat de laatste dagen uit het leven van Jezus vertelt, is bekend. En de muziek, vanaf het schitterende openingskoor tot het slotakkoord enkele uren later, klinkt ook voor velen vertrouwd. Is het nog wel mogelijk om als koor dan toch iets nieuws te brengen, om als publiek verrast te worden?

Bach maakt bij de Matthäus Passion gebruik van twee koren. Dit versterkt de dramatische kracht van het verhaal: het ene moment ruziën de leerlingen, het volgende moment schreeuwt en tiert het volk, om daarna weer samen een stil koraal te zingen. Bij de uitvoering door de UOV geeft dirigent

UITVOERING DOOR UTRECHTSE ORATORIUM VERENIGING

Matthäus Passion in St. Aloysiuskerk



Roel Vogel zijn interpretatie van het passieverhaal door het verschillende karakter van de beide koren te benadrukken. Nieuwsgierig naar zijn uitwerking van het meesterwerk van Bach? Kom dan op 11 april luisteren in de St. Aloysiuskerk!

Het koor

De Utrechtse Oratorium Vereniging bestaat ruim zeventig jaar. Het koor telt 85 leden en staat onder muzikale leiding van dirigent Roel Vogel. Bij dit concert heeft het koor versterking van

een aantal zangers op projectbasis. Repetities vinden elke dinsdagavond plaats van 19.45 tot 22.00 uur in het Christelijk Gymnasium Utrecht, Koningsbergerstraat 2. Nieuwe leden zijn van harte welkom!

Toegangskarten

De toegangsprijs voor dit concert bedraagt inclusief programmaproefje en consumptie 28 euro. Karten zijn verkrijgbaar bij de leden van de UOV, en bij De Literaire Boekhandel, Lijnmarkt 17,

* Het koor van de Utrechtse Oratorium Vereniging.

en VVV-Utrecht, Damplein 9. Ook zijn kaarten te bestellen via e-mail: kaartverkoopuov@gmail.com. Op 11 april tevens vanaf 18.30 uur bij de ingang van de kerk. Het adres van de kerk is Adriaen van Ostadelaan 2, Utrecht. De kerk is via stadsbus 8 gemakkelijk te bereiken. U kunt uw auto parkeren in de buurt of op het terrein van het Diaconessenhuis. In de kerk is geen garderobe.

Hoge opbrengst Rwanda project

De extra collecte tijdens de adventsperiode in de Bethelkerk en in de Oranjekapel ten bate van wezen en kansarmen in Kirinda, Rwanda, heeft opnieuw een hoog bedrag opgeleverd: € 870,23. Dat bedrag wordt door de stedelijke diaconie verdubbeld. De Vrienden van Rwanda zullen dus € 1.740,46 ontvangen. Die hebben al laten weten erg dankbaar te zijn voor deze gaven. Behalve de gebruikelijke uitgaven voor de kleuterschool en het schoolgeld voor middelbare scholieren en studenten in het hoger onderwijs, heeft vooral de nieuwe vakopleiding voor timmerman in Rwanda nu grote aandacht. De zestien leerlingen van deze ambachtsschool hebben in januari de beschikking gekregen over een moderne schaafmachine. Die is door een Nederlandse gepensioneerde leraar in gebruik gesteld. (Zijn reiskosten worden niet betaald uit de kas van de stichting). Hij leert de docent en de studenten hoe ze deze machine moeten bedienen. Ook zal deze technicus/vrijwilliger de productie van nieuwe meubels in Kirinda opstarten. Door die te verkopen krijgt de ambachtsschool zelf nieuwe inkomsten. Ondertussen staan alweer veel kandidaten te dringen om in de toekomst als leerling te worden toegelaten.

Onlangs heeft de organisatie een leegstaand huis naast de timmerwerkplaats gekocht. Dit huis moet opgeknapt worden. In de toekomst zal het worden gebruikt als uitbreiding van de timmerwerkplaats. Ook wordt overwogen binnenkort les te gaan geven in andere vaardigheden, zoals metselen en lassen. De opbrengst van de ondersteuningsactie in de veertigdagentijd uit Utrecht zal dus zeker goed besteed worden. Wie thuis wil meespelen voor dit project, kan dat alsnog doen.

Paasbijeenkomst in Jacobikerk

De jaarlijkse paasbijeenkomst met ouderen in de Jacobikerk is dit jaar op dinsdag 15 april. Vanaf 12.30 uur zijn de oudere leden welkom in de gemeentesaal, waar dan de koffie klaar staat. Aansluitend aan de koffietafel wordt er veel gezongen; er is ook een meditatie. In verband met de voorbereidingen heeft de organisatie graag opgaven van deelname vooraf, vóór 13 april bij mevrouw Kroneman, telefoon 2316 197. Wie problemen heeft met vervoer kan gehaald en weer thuis gebracht worden. Even een telefoontje naar mevrouw Kroneman volstaat voor deze service. De organisatoren hopen op een goede en gezellige middag, waarvoor alle betrokkenen hierbij van harte zijn uitgenodigd.

'Bidden met de benen'

De bezinnende zaterdagochtendwandeling 'Bidden met de benen' maken de St. Martinusparochianen op 12 april samen met gemeenteleden van de Wilhelminakerk. De wandeling begint om 10.00 uur met een kort gebed in de Wilhelminakerk, Hobbemastraat 35. Aansluitend wordt er ruim een uur gelopen, de eerste twintig minuten daarvan in stilte. Bij terugkeer een kopje thee of koffie. In eerdere aankondigingen stond deze wandeling op 5 april geprogrammeerd.

VAKANTIEWEEK OP WADDENEILAND

Keiland: mix van kerk en kunst

Peter van der Ros

Kunst en kerk, een vakantieweek lang beleven op een eiland: Keiland. Zo heet het initiatief van onder anderen Rebecca Schoon, theatermaker en gemeentelid van de EUG/Janskerk. Met haar is Gottfrid van Eck, gemeentelid van de Nicolaïkerk, al vele jaren bij Keiland betrokken. De inspirerende Keiland-week op Terschelling is deze zomer van zondag 27 juli tot en met zaterdag 2 augustus.

Er komen de nodige EUG-gemeenteleden naar Keiland, maar de organisatoren zouden het fijn

vinden als ook mensen uit andere Utrechtse kerkgemeenten de mix van kunstzinnige workshops, gebedsvieringen en genieten van Terschelling zouden willen mee beleven. Daarom staat inschrijving via de website www.keiland.net vanaf nu open. Daar staat de nodige informatie over Keiland, die ook verkregen kan worden door een mail te sturen naar: info@keiland.net. Bellen kan ook: 055 - 8444 905 (Gertrudeke van der Maas) of 0182- 707 410 (Joyce Schoon).

Iedereen

Keiland staat open voor iedereen: singles, stellen en gezinnen en is gericht op mensen die op een ongedwongen en speelse manier met geloof bezig willen zijn, met



respect voor ieders mening en beleving. 's Ochtends kunnen de deelnemers kiezen uit een afwisselend aanbod van workshops zoals beeldende kunst, muziek, schilderen, drama, meditatie of wandelen. Er is voor de kinderen en tieners een apart workshopprogramma. 's Middags is er tijd om zelf in te vullen en alle gelegenheid om andere Keilanders te ontmoeten.

Programma

Elke ochtend en avond is er een gezamenlijke gebedsviering, oecumenisch van karakter en eenvoudig van opzet. De ochtendviering is lichtvoetig en laagdrempelig voor kinderen, de avondviering is

* Keiland is ook: genieten van de natuur.

meditatief, met een stilte van een aantal minuten. Het kamperen is heel eenvoudig, in de natuur. Er is genoeg speelruimte voor de kinderen en het terrein is omringd door bossen en duinen, op fietsafstand van de zee.

Stichting Kurk (verbinding van kunst en kerk), de organisatie achter Keiland, bestaat uit mensen met verschillende (kerkelijke) achtergronden, die ervaren dat kunstzinnige werkvormen een inspirerende ingang zijn om geloof te beleven.



* Creatieve activiteiten met kinderen tijdens Keiland.

'Vier het voorjaar!' in Museum Catharijneconvent

Hoe vierde oma vroeger Pasen? Wat vieren we met Hemelvaart en Pinksteren? Waar komen deze feesten vandaan en wat is hun betekenis? Waarom eten we broodhaantjes en boterlammetjes en welke betekenis hebben deze feestgerechten? Welke symbolen horen bij de feestdagen en zijn ze te herkennen op de voorwerpen? Horen er speciale rituelen bij Hemelvaart? Op al dit soort vragen komen antwoorden tijdens een familierondleiding in Museum Catharijneconvent. In 'Vier het voorjaar', zoals deze excursie heet, wordt duidelijk wat de betekenis is van de feesten die we in het voorjaar vieren. De rondleidingen zijn van 12 april tot en met 9 juni in de weekeinden en tijdens de schoolvakanties.

In 'Vier het voorjaar!' worden jong en oud tijdens een verrassende rondleiding uitgedaagd hun kennis over de feestdagen te testen. De route loopt langs verschillende kunstwerken door het hele museum, die allemaal een onderdeel van het verhaal achter onze feestdagen vormen. Kijkopdrachten en spelletjes maken de rondleiding speels en leerzaam.

Toegangskarten zijn te reserveren via www.feestweetwatjeviert.nl.

'Vier het voorjaar!' is onderdeel van de expositie 'Feest! Weet wat je viert'. Op deze permanente en interactieve tentoonstelling in Museum Catharijneconvent leren kinderen en hun begeleiders waarom we religieuze feesten vieren en wat we dan vieren.

Tevens is in Museum Catharijneconvent nog tot 10 augustus de tentoonstelling 'Thuis in de Bijbel' te zien. Hierover volgt binnenkort een recensie van historicus dr. Llewellyn Bogaers.

Schrijvers spreken over hun geloof

Ter gelegenheid van de tentoonstelling 'Thuis in de Bijbel' spreken diverse schrijvers in het Catharijneconvent over de relatie tussen Bijbelse verhalen en literatuur. Het is gratis toegankelijk in combinatie met een aangeschaft toegangskaartje voor het museum.

Schrijver Oek de Jong beet op 23 maart het spits af, met een interview over de Bijbelse motieven in zijn oeuvre. Op zondag 6 april is het de beurt aan Jaap Goedegebuure. Deze neerlandicus, literatuurcriticus en auteur van 'Nederlandse schrijvers en religie 1960-2010' geeft een lezing over de positie van schrijvers in Nederland ten opzichte van het geloof. De lezing van Jaap Goedegebuure vindt plaats tijdens het internationale literatuurfestival City2Cities, www.city2cities.nl.

'Hofpredikant' Carel ter Linden vertelt zijn publiek in Utrecht op zondag 1 juni over zijn boek 'Wat doe ik hier in Godsnaam?' Ter Linden wil bij die gelegenheid zo concreet en zo persoonlijk mogelijk ingaan op de vraag wat het geloof voor hem betekent. Hij spreekt over het leven zonder Zin, maar met de verhalen van het Oude en Nieuwe Testament. Zie hier voor meer informatie: www.hetliteratuurhuis.nl/agenda/550. De lezingen in de aula van Museum Catharijneconvent zijn op genoemde dagen telkens van 14.00 tot 15.00 uur.

Bach in één dag: de essentie van de Matthäus Passion

Theo van Willigenburg

Op 12 april wordt in de Pieterskerk met tachtig amateurzangers het grootste deel van de Matthäus Passion ingestudeerd en 's avonds gelijk uitgevoerd. Een gesprek met zangcoach en dirigent Daniël Rouwkema die samen met dirigent Hanna Rijken in één dag wil komen tot een verrassende Matthäus Passion.

Waarom Bach in één dag?

"Bach's Matthäus Passion is in Nederland het meest breed bekende klassieke oratorium. In de tijd voor Pasen wordt het honderden keren uitgevoerd. Voor veel mensen is het meer dan een concert, het is een belevenis. We weten dat als je niet alleen luistert, maar ook zelf meezingt je de muziek nog veel malen intenser beleeft. De meeste liefhebbers hebben echter niet de gelegenheid een jaar te repeteren of zelfs maar drie zaterdagen vrij te maken, zoals bij de meeste meezing-Matteïussen."

Aanmelden publiekskoor

Aanmelden voor het publiekskoor kan bij de Stichting Citta della Musica die alles organiseert: stuur en mail naar cittadellamusicautrecht@gmail.com of bel met 06 33 91 29 48.

De kosten voor de hele dag (inclusief concert) bedragen 35 euro (U-pas twintig euro, tot 18 jaar gratis). Deelnemers ontvangen een speciaal samengestelde partituur op hun postadres en nadere instructies per email. Het concert op 12 april is voor jongeren tot 18 jaar gratis, anderen betalen twintig euro (65+ en U-pas tien euro).



Daarom hebben we een formule bedacht waardoor tachtig zangers de gelegenheid krijgen om de meeste delen uit het oratorium mee te zingen in een publiekskoor dat wordt ondersteund door jonge zangstudenten en professionele zangers."

Essentie

De hele Matteïus in één dag instuderen?

"We brengen de Matthäus Passion terug tot zijn essentie: dat is het evangelieverhaal, en openings- en slotkoor en de koralen. Van de aria's klinken alleen de meest bekende, zoals het 'Blute Nur' (sopraan), 'Erbarme Dich' (alt) en 'Mache Dich mein Herze rein' (bariton). Het evangelieverhaal wordt voorgedragen door Folly Hemrica in de vertaling van de Naardense Bijbel. Voordeel is dat het verhaal duidelijker is, ook voor kinderen. Want we hopen dat veel kinderen komen luisteren met hun ouders. Deze Matteïus duurt anderhalf uur,

dus geen lange zit van drieëneenhalf uur. Daarom kunnen ook de kinderen van de Buitenschoolse Koorschool Utrecht die de ripienopartij zingen het hele concert meemaken."

Kwaliteit

Dat is de Buitenschoolse Koorschool van Hanna Rijken?

"Ja, Hanna heeft in korte tijd iets heel moois opgezet met veel kwaliteit. Voor het koor van de Buitenschoolse Koorschool is dit het eerste grote optreden. Hanna repeteert overdag ook, samen met mij, de deelnemers van het publiekskoor en 's avonds dirigeren we allebei een deel van de Matthäus Passion."

En het orkest?

"De orkestpartijen zijn bewerkt voor twee concertharmoniums door het bekende organisten-duo Euwe en Sybolt de Jong. Zij ontvangen veel lof voor hun cd-serie 'Bach-vierhandig', waarbij ze can-

* Daniël Rouwkema.

tates hebben bewerkt voor orgel. Nu hebben ze schitterende arrangementen gemaakt voor harmoniums. Het geldt dat we uitsparen voor het orkest, of eigenlijk twee orkesten, besteden we aan de zangstudenten en professionals die de zangers in het publiekskoor steunen."

Veel jonge zangers dus?

"Ja, daar kiezen we voor. De Christusrol wordt gezongen door de jonge IJslandse bariton Pétur Heimisson en de altosoli door de schitterende countertenor David Cohen. Ingrid Nugteren, vorig jaar afgestudeerd aan het Utrechts Conservatorium, is de sopraansolist."

Is het nog mogelijk mee te zingen in het publiekskoor?

"Er zijn nog een paar plaatsen vrij, maar men moet zich wel snel aanmelden!"

In de plaats van...

Marieke Sillevius Smitt

Op de plek waar je normaal mijn foto ziet, is nu de foto van Nebyu te bewonderen. Nebyu is een van de vaste gasten van Toevlucht, de winternacht opvang onder protest voor ongedocumenteerde mannen. Hij komt ook regelmatig in Villa Vrede. Laatst heeft hij samen met het voetbalteam van Ubuntu de Leger des Heils voetbalcup voor daklozen gewonnen.

Nebyu is christen, komt oorspronkelijk uit Ethiopië en heeft een veelbewogen leven achter de rug. Wat op mij de meeste indruk heeft gemaakt is, dat hij vertelde dat hij, voordat hij in 2012 naar Nederland kwam, zes jaar in een vluchtelingenkamp woonde. Ik denk dat je beter kan zeggen: overleefde. Nu is hij in Utrecht, de plaats waar wij wonen en leven. En overleeft hij nog steeds elke dag. Hij mag hier niet werken, dus is hij afhankelijk van de garantbonnen van STIL en Omduw om elke dag te kunnen eten. Bestond Toevlucht niet, was de straat zijn

huis, want familie heeft hij hier niet. Nebyu bereidt een nieuwe asyprocedure voor.

Wat Nebyu zo speciaal maakt, is dat hij tot nog toe als enige zijn gezicht durft te tonen, in alle uitingen van protest van Toevlucht, opdat niemand op straat slaapt. Zijn foto mag overal getoond worden, hij is niet bang. "Hij heeft zeker nog niet in vreemdelingendetentie gezeten", hoorde ik laatst iemand zeggen. Met andere woorden: overkomt hem dat, dan wil hij ook niet meer met zijn gezicht in beeld komen. Nebyu kennende, vraag ik me dat af.

Zijn gezicht staat in de plaats van alle dakloze vreemdelingen, ver van huis en haard. Zijn gezicht staat nu in de plaats van mijn gezicht. Dat is goed. Uiteindelijk hebben wij allemaal hetzelfde gezicht, namelijk het gezicht van een mensenkind. Deze dagen gedenken wij dat Jezus Christus, de Mensenzoon, ging staan in de plaats van ons, mensenkinderen. Hij heeft de pijn van de schuld van de mensheid op zich genomen, heeft haar vruchtbaar doen worden. Door Zijn onnoemelijke trouw aan

God en mensen als Nebyu heeft Hij ons het gezicht van God laten zien. Die God, die in onze plaats ging staan en zo ons aan elkaar verbonden heeft, als mensen, kinderen van één Vader.

Nu is aan ons elke dag de keus: proberen wij de pijn en het lijden in de wereld te verminderen? In Utrecht wordt hier veel aan gedaan, zowel binnen als buiten de kerken. We zijn niet voor niets een mensenrechtenstad! Toch zouden er ongeveer twintig man op straat slapen als Toevlucht er niet was. Binnenkort, met ijsheiligen, stopt Toevlucht. Maar een crisisopvang voor deze doelgroep blijft nodig en zou de gemeente Utrecht 12,50 euro per nacht per bed kosten. Wij denken dat het tot de plicht van de overheid behoort dit te doen: een sober bed bieden voor de dakloze vreemdeling in Utrecht, ver weg van huis en haard. Er zullen altijd mensen komen in onze stad, die, als ze zich geen zorgen hoeven maken over het dak boven hun hoofd, zich zorgen kunnen maken over: wat nu? Van onze logees in Toevlucht zijn er drie doorgestroomd

VAN ONDEREN



naar asielzoekerscentra, eentje is opgenomen in een psychiatrisch ziekenhuis en een ging terug naar zijn land van herkomst.

Nebyu heeft geen stem in Utrecht. Voor hem en alle stemloze logees van Toevlucht, waar hij voor in de plaats staat, kunt u, kan jij wel je stem laten horen. Kijk op de website van Toevlucht en teken de petitie!

Passie, Pasen en Pinksteren: een pelgrimstocht

Dirk Neven, predikant
Nicolaïkerk

We staan met elkaar aan de vooravond van de Goede week, de paasweek, die zal uitlopen op het grote geheim van Pasen. In de eredienst van 13 april vieren we palmpasen, de feestelijke intocht van Jezus in Jeruzalem. De kinderen zullen hun vrolijk versierde palmpaasstokken meebrengen, en rondgaan in de kerk. Tegelijk vormt deze zondag het begin van de passieweek, de lijdensgeschiedenis van Jezus.

De rode draad van de diensten in de Goede week is de 'pelgrimstocht'. Niet alleen van Jezus naar Jeruzalem, maar van allen, ook van ons zoveel eeuwen later, naar een land van heelheid en verlangen, waarin wij mogen thuiskomen en gevonden worden.

Daarbij past misschien enige uitleg: in het vroegste begin vierden



* Paswake op het Janskerkhof (foto Erik de Jong).

joden en christenen Pasen op dezelfde datum. De eerste christenen, die veelal (nog) Joden waren, vierden Pèsach mee, het feest waarop de uittocht uit Egypte en de doortocht door de zee van het volk Israël herdacht worden.

Maar tegelijk pasten zij dit verhaal ook toe op de uittocht van Jezus, hun Heer, die door dood en lijden heen, uittrok naar het nieuwe leven van de Opstanding. Het was in het begin één beweging: in de Paswake werden dood en op-

standing als een proces doorleefd. Ook pasten de gelovigen deze geschiedenis toe op hun eigen, persoonlijke leven: voor hen werd Jezus' gang door de dood heen naar het nieuwe leven, een ervaring die hen zelf door de dood in hun leven leidde naar een land van heelheid en verlangen.

Opgedeeld geheel

Toch wel jammer: later haalden de christenen de verschillende momenten van het geheel uit elkaar en verdeelden de thema's over meerdere dagen: Witte Donderdag, Goede Vrijdag, Stille Zaterdag, paasnacht. Zo kwam (helaas) steeds minder de eenheid van dood en opstanding uit de verf. Die eenheid is bijvoorbeeld nog te herkennen aan het slot van het bericht van Matteüs. Daar staan bij het sterven van Jezus de doden op uit hun graven (Matteüs 27: 52-53). Voortijdig? Of wil Matteüs juist suggereren dat het sterven van Jezus zijn opstanding is? Zoals

ook door de evangelist Johannes kruis en opstanding verheerlijking worden genoemd.

Nadruk op lijden

Maar niet alleen werd de eenheid van kruis en opstanding uit elkaar gehaald, en verdeeld over meerdere dagen. Ook kwam in de (westerse) kerken wel erg sterk nadruk te liggen op lijden, zonde en verzoening. Goede vrijdag kreeg vaak een (mijns inziens onnodig) zware en dramatische sfeer. Het is van belang de eenheid van kruis en opstanding vast te houden. Maar de eenheid is nog breder. Wat is immers Pasen zonder Pinksteren? De gave van de Geest is niet anders dan de keerzijde van de opstanding. Op de wijze van de Geest is Hij, Jezus Christus, immers als de Opgestane onder ons. En door de kracht van de Geest worden wij mensen die leven uit de opstanding.

Eén dag!

In het verhaal van Johannes (Joh. 20: 22) vallen Pasen en Pinksteren dan ook op één dag! Dood (kruis) – opstanding – gave van de Geest: het is één gebeuren. Het is de Geest die levend maakt! De viering van de Goede week heeft veel weg van een pelgrimstocht. Je kunt deze week beleven als een weg, een proces van levensvernieuwing voor je zelf. In het meegaan in de stoet naar Pasen kun je je eigen proces van loslaten, en het gaan door de dood van twijfel en leegte naar vernieuwd en opgewekt leven, ervaren in het verhaal van ondergang (kruis) naar opgang (opstanding) van Jezus Christus. Steeds vooronderstelt deze gang, deze pelgrimstocht, de aanwezigheid van het grote geheim van de levende God van Israël, de Vader van Jezus.

Bachs 'Matthäus' trekt volle zalen

Peter van der Ros

Van 6 tot en met 19 april reist de in Utrecht zetelende Nederlandse Bachvereniging door het land met Bachs Matthäus Passion. De tournee, met in totaal elf concerten waaronder die in Utrecht op 9 april, eindigt zoals gewoonlijk met vijf uitvoeringen in de Grote Kerk in Naarden. In totaal verwacht de Bachvereniging ruim 16.000 bezoekers. De uitvoering in Tivoli/Vredenburg is het eerste concert in de Grote Zaal van het nieuwe muziekcentrum in de binnenstad.

De Nederlandse Bachvereniging begon in 1921 met de uitvoering van de Matthäus Passion in de Grote Kerk in Naarden. Bewust in een kerk, als tegenhanger van Willem Mengelbergs uitvoeringen

in het Amsterdamse Concertgebouw. Nog steeds voert het ensemble jaarlijks 'de Matthäus' uit in Naarden. Daarnaast zijn er per seizoen zo'n veertig concerten door heel Nederland en daarbuiten, al ruim twintig jaar onder leiding van Jos van Veldhoven. Dit seizoen begon de Bachvereniging met 'All of Bach': een initiatief waarin het ensemble alle werken van Bach zal uitvoeren en met een schat aan extra informatie online toegankelijk zal maken voor de hele wereld via allobach.com. In april bezoeken ongeveer driehonderd leerlingen van middelbare scholen uit heel Nederland een uitvoering van de Matthäus Passion. Dit in het kader van het educatieproject 'Oog in oog met de Matthäus Passion' van de Nederlandse Bachvereniging.

(vervolg van voorpagina)

In de Goede Week verandert het thema 'Over-leven' in: 'Over leven'. Nadat we de moeiten in ons leven onder ogen hebben gezien, de onrust en de druk, komen we nu bij de kern; over leven op de weg waarop Jezus voorging. Leven dat sterker is dan de dood in het leven. Vanuit dit herdenken van de dood en het verlangen en de hoop naar het leven door de dood heen, vindt ook dit jaar de Paswake plaats in de Janskerk.

In eerdere jaren is er gewaakt vanaf de paasnachtviering tot aan de Paasmorgen. Dit wrong een beetje. Na het licht van de Paasnacht, ging je het donker weer in om vervolgens op Paasmorgen nog een keer de komst van het licht te vieren. Ook hebben we de laatste jaren een wake gehad op de avond van stille zaterdag. Hierbij misten we het nachtelijk waken. Daarom is er dit jaar voor gekozen om na de viering op Goede Vrijdag te beginnen met waken, de hele zaterdag door tot aan de viering in de Paasnacht. We waken nu bij het graf naar het licht toe. We gedenken, waken en vieren, in één doorgaande beweging.

Hoe ziet dit waken eruit?

Tijdens de Goede Week lezen we uit het evangelie van Johannes. Op Witte Donderdag wordt het verhaal van de voetwassing gelezen. Op Goede Vrijdag lezen we het verhaal van de arrestatie van Jezus tot zijn graflegging. Tussen deze verhalen in (Johannes 14 tot 17) staan een aantal redevoeringen van Jezus waarin hij aan zijn leerlingen vertelt hoe ze verder kunnen gaan zonder hem. Het gaat over het leven dat doorgaat; over het leven door de dood heen. Jezus leert de leerlingen dat hij hen niet echt verlaat. Hij zal in hen blijven voortleven ook als hij lijfelijk niet meer aanwezig is. Deze redevoeringen vormen de rode draad

tijdens het waken. Elk uur zal er een kort liturgisch moment zijn waarin een deel van deze tekst gelezen en een bijpassend lied gezongen wordt. Elk uur opnieuw klinken de woorden van Johannes en zingen we over licht door de duisternis heen. Rond 6 uur op zaterdagochtend verwachten we het eerste licht van de nieuwe dag en zullen daar tijdens het liturgische moment bij stilstaan.

Naast deze vaste momenten is er tijdens de hele periode van het waken gelegenheid voor bezinning, rust en stilte. Er is ruimte voor meditatie, maar ook ruimte om te 'doen'. Zo kun je bijvoorbeeld langs de kruiswegstaties

trekken, zullen er liederen gezongen worden uit Taizé, kun je een 'stillewandgesprek' voeren of brieven schrijven voor Amnesty International. Naast plekken waar de stilte heerst, is er ook ruimte waar je met elkaar in gesprek kunt gaan en iets kunt eten of drinken.

Open kerk

Zaterdag overdag willen we een open kerk zijn. We richten ons dan specifiek op mensen van buitenaf, voorbijgangers, mensen die iets mee willen maken van de betekenis van Stille Zaterdag in ons leven hier en nu. De sfeer is actiever, maar wel vanuit de stilte, in de gedachtenis van het sterven op Goede Vrijdag. De liturgische momenten elk uur gaan door en daarnaast zal er in de middag een korte Stille Zaterdag middaggebed zijn.

Ook voor jonge kinderen en tieners is er iets te zien en te doen. Zij zullen ook een liturgisch moment vormgeven. Zaterdagavond zal de sfeer wat actiever zijn, maar wel passend in het karakter van de wake. Uiteindelijk komen we door het waken heen uit bij het licht dat gevierd wordt tijdens de paasnachtviering op zaterdag-

avond. Tijdens deze viering lezen we oude verhalen over leven door de dood heen: de verhalen van de schepping, de uittocht en natuurlijk de opstanding. Vanaf het paasvuur op het plein voor de kerk, wordt het licht de kerk binnen gebracht. Het donker is voorbij, het licht overwint!

Iedereen die met ons mee wil waken, stil wil zijn, wil mediteren, wil doen, zingen en vieren is van harte welkom!

Wanneer:
Viering Goede Vrijdag: 18 april 19.30 uur
Aansluitend: Paswake: 18 april circa 20.45 uur tot 19 april circa 22.45 uur
Paasnachtviering: 19 april 23.00 uur

Wat:
Liturgische momenten
Vieringen
Ruimte voor meditatie
Ruimte om te 'doen'
Open kerk

Waar: Janskerk, Janskerkhof 26

Meer informatie: www.eug-janskerk.nl/content/laatste-nieuws



* Waken in de nacht...

Stille week in de Domkerk

Bram Schriever

De Stille Week wordt ingezet met de dienst van Palmpasen, de zogenoemde palm- en passiezondag. De dienst om 10.30 uur wordt vooraf gegaan door het ontbijt van de kinderen om 9.00 uur die dan ook hun eigen palmpasenstok hebben gemaakt (hiervoor aanmelden: jongindedom@domkerk.nl).

De stille Week: Zoek de stilte

De veertigdagentijd loopt uit in de Stille week, een week van inkeer en reflectie. De verschillende vieringen in de Domkerk nodigen daartoe uit. Van zondagavond t/m woensdagavond is er om 19.00 uur een vesper en op maandag om 7.00 uur het ochtendgebed. Van maandag t/m zaterdag om 12.30 is het middaggebed.

Drie dagen van Pasen

De drie dagen van Pasen beginnen met de dienst van Schrift en Tafel op Witte Donderdag om 20.30 uur, met daarin de ontblo-



* Palmpasen.

ting van de Tafel. Een indrukwekkend ritueel ieder jaar weer. Ook de dienst van Goede Vrijdag herbergt veel symboliek in zich. Ook deze dienst begint om 20.30 uur.

In de Stille...

op Stille Zaterdag

Op Stille Zaterdag 19 april is er om 8.30 uur een ochtendgebed bij het Heilig Graf in de Domkerk. Aansluitend om 9.15 uur

is er een bijeenkomst van In de Stille... om de stilte verder te verdiepen. Dit op de vroege ochtend als de kerk nog gesloten is voor publiek.

Het ochtendgebed is toegankelijk voor iedereen. Aanmelding en informatie voor de meditatie van 'In de stilte' bij Claar de Roy-Brokmeier, clarderoy@casema.nl of 030 879 94 02 / 06 40 61 30 28.

Muziek

In het kader van de zaterdagmiddagmuziek kunt u op Stille zaterdag luisteren naar het Solistenensemble Cantores Martini onder leiding van Domcantor Remco de Graas die de Johannespassie van Friedrich Funk (1642-1699) ten gehore brengt.

Paaswake

Zaterdagavond om 20.30 uur is de Paaswake. In deze dienst wordt de overgang gemaakt van het duister naar het Licht.

In de Paaswake horen we lezingen van doortocht en bevrijding.

De dienst start in het (zoveel mogelijk) donker en nadat de Paaskaars is ontstoken volgt de intocht met het Licht. Nadat de Paaskaars is opgericht wordt de paasjubelzang aangeheven (het exsultet).

Paasjubel en ontbijt en Hoogfeest van Pasen

Om 6.15 uur is er de jubel op het Domplein en wordt in stilte gewacht op de nieuwe dag met aansluitend een gezamenlijk ontbijt in de Domkerk. Om 10.30 uur viert de gemeente dan het Hoogfeest van Pasen in een feestelijke dienst van Schrift en Tafel.



* Witte Donderdag.

Anne-Marie Rutgers en Steven Slappendel

Palmzondag

De viering in de Marcuskerk is dit jaar extra feestelijk. Uiteraard beginnen we met de intocht van de kinderen met hun Palmpaasstokken. Maar we vieren ook de Doop van Fieke, dochter en zusje van Corien, John en Rinze van Stuijvenberg. De dienst begint om 10.00 uur. Voorganger is ds Hans Koops, het orgel wordt bespeeld door Bram van Oort en medewerking wordt verleend door de kindercantorij onder leiding van Anne-Marie Rutgers.

Ook in de Wilhelminakerk is er om 10.00 uur een dienst waarin eerst het evangelie van de feestelijke intocht van Jezus in Jeruzalem centraal zal staan. De kinderen trekken met versierde Palmpaasstokken door de kerk. Daarna kunnen ze naar hun eigen kinderkerk gaan. De dienst in de kerk gaat verder met een meditatief gedeelte rond de lijdensweg van Jezus, die op de intocht volgde. Er worden afbeeldingen getoond van de

Kruisweg (afbeeldingen van momenten in de kruisgang van Jezus), met daarbij gedeelten uit het lijdensevangelie en andere teksten met een meditatieve inhoud. Dit alles wordt afgewisseld met zang en muziek. Er zal geen preek gehouden worden.

In de Nicolaïkerk beginnen we de dienst ook om 10.00 uur met de feestelijke intocht van de kinderen met de Palmpaasstokken. Ds Dirk Neven gaat voor in deze dienst en Ko Zwanenburg is de organist. Hoe feestelijk deze Palmzondag ook begonnen is, deze dag staat in het teken van "Heden Hosanna, morgen kruisigt Hem". We sluiten de Palmzondag daarom om 17.00 uur af met een vesper in de Nicolaïkerk. Voorganger is ds Harry Zeldenrust.

Stille Week

De Stille of Goede Week begint met een serie vespers in de Nicolaïkerk,

maandag t/m woensdag om 19.30 uur. Maandag is de voorganger ds Hans Koops, dinsdag ds Dirk Neven en woensdag ds Marian van Giezen.

Drie dagen van Pasen

De cyclus van de Drie dagen van Pasen wordt gehouden in de Marcuskerk en begint met de viering op Witte donderdag 17 april om 19.30 uur. Voorganger is ds Hans Koops en het orgel wordt bespeeld door Bram van Oort. De Marcuscantorij onder leiding van Karel Demoet zingt in deze viering. De psalm van deze dag is psalm 67. In de dienst klinkt onder andere: 'The Lamb' van John Tavener (1944-2013).

De dienst in de Nicolaïkerk begint ook om 19.30 uur. Voorganger is ds Dirk Neven, organist Dorien Schouten en de Nicolaïcantorij onder leiding van Ko Zwanenburg werkt mee.

Beide diensten zijn diensten van Schrift en Tafel. Na de viering van de Maaltijd van de Heer wordt de tafel leeg gemaakt. Het feest is voorbij! In stilte verlaten we de kerk.

De viering wordt vervolgd op Goede Vrijdag, 18 april. In de Marcuskerk lezen we dit jaar de passie naar het Evangelie van Johannes en bezingen de kruisweg van Jezus. In dat licht bidden wij voor de wereld en onszelf, maar in het bijzonder voor de lijdenden van vandaag. De voorganger is ds Marian van Giezen en het orgel wordt bespeeld door Rienk Bakker. De psalm van deze dag is psalm 22. De lezing van het lijdensevangelie wordt afgewisseld met het zingen van 'staties', met tekst van Ria Borkent op de bekende melodie van Johann Crüger (1598-1662): 'Herzliebster Jesu, was hast Du verbrochen'. Rienk Bakker speelt

twee bewerkingen van dit koraal, namelijk van Johannes Brahms ((1833-1897) en Sigfrid Karg-Elert (1877-1933). Verder zingt de cantorij 'The Lords prayer' van John Tavener.

In de Nicolaïkerk gaat ds Dirk Neven voor. Riekke Hoek en Riny Daverschot zijn de lectoren bij het Lijdensevangelie. Organist is Ko Zwanenburg en er is muzikale medewerking van Jurriaan Zwanenburg, cello.

De cyclus wordt afgesloten met de Paaswake, op zaterdag 19 april om 22.00 uur. Het paasfeest begint en wordt op paasmorgen om 10.00 uur voortgezet. 's Middags is er om 17.00 uur in de Nicolaïkerk een cantatevesper waarin het Osteratorium van Johann Sebastian Bach klinkt. Meer informatie hierover in het volgende nummer, het paasnummer van Kerk in de Stad.

Annemieke Schuur

In de Stille week is er in de Oranjekapel iedere avond een avondgebed. Het thema dat alle vieringen van de maandag tot en met de Paaswake op zaterdag verbindt is: 'Blijf bij (M)mij'. Wij blijven bij Jezus door hem te volgen op zijn weg naar kruis en opstanding. Zo proberen wij in onze tijd gehoor te geven aan Jezus' verzoek aan zijn leerlingen om met Hem te waken en te bidden. Tegelijk bidden wij ook dat God ons nabij blijft als wij het lijden en sterven van Jezus gedenken – en dat zes avonden lang.

De vieringen zullen alle gekenmerkt worden door een sterk accent op de persoonlijke beleving. De lijdensweg van

STILLE WEEK IN DE ORANJEKAPEL

'Blijf bij (M)mij'

Jezus laat zich namelijk gemakkelijk verbinden met thema's uit ons eigen leven. Als we lezen van de slapende discipelen (Matteüs 26) roept dat de vraag op wanneer wij zelf een 'slapende discipel' zijn geweest en voorbij geleefd hebben aan het beroep dat anderen op ons deden. Als wij lezen van Simon van Cyrene die het kruis voor Jezus draagt (Matteüs 27), roept dat de vraag op wie ons heeft gesteund in perioden dat ons levenspad moeilijk was. Als wij horen van Petrus die Jezus verraadt (Matteüs 26), roept dat de vraag op hoe sterk onze loyaliteit is, en

wanneer wij mensen niet hebben kunnen vasthouden.

Kruis

Om ons te helpen die persoonlijke verbinding te leggen, zal de opstelling in de kapel er in de Stille Week ook anders uitzien dan gebruikelijk. We zitten deze avonden rond een groot kruis midden in de kapel. Bij dat kruis zal in de loop van de week steeds een nieuw symbool geplaatst worden dat te maken heeft met de lezing van de dag. Tegelijk schept dit ook de mogelijkheid onszelf heel letter-

lijk een plek te geven rond het kruis van Jezus. Op goede vrijdag zal er ruimte zijn om eigen kleine kruisjes te leggen op dat grote kruis in het midden; op zaterdag zetten wij daar kleine kaarsen bij als het licht van Pasen doorbreekt in de nacht.

Wees welkom:

Maandag, 14 april: 19.00 tot 19.30 uur
Dinsdag, 15 april: 19.00 tot 19.30 uur
Woensdag, 16 april: 19.00 tot 19.30 uur
Witte Donderdag, 17 april: 18.00 uur
broodmaaltijd in de omloop; aansluitend viering in de kapel met Maaltijd van de Heer
Goede Vrijdag, 18 april, 19.30 uur
Paaswake, 19 april, 22.00 uur

We hopen u te ontmoeten in de kapel om in deze week met elkaar de gang te maken door het donker van dood en lijden naar het licht van Pasen.

Negen jaren in Oekraïne

‘Onze man in Kiëv’

Klaus van der Grijp woont en werkt sinds 2005 in Kiev, hoofdstad van Oekraïne. Tot aan 2002 was Klaus missionair predikant in Utrecht en voorzitter van de Utrechtse Stedelijke Raad van Kerken (USRK). Vanwege zijn betrokkenheid bij het land waar hij al negen jaar verblijft, vroeg de redactie hem om een impressie van de recente ingrijpende gebeurtenissen. Dagelijks volgen de (politieke) feiten elkaar op, dus kan de situatie op het moment van verschijnen van dit blad al weer anders zijn. Het relaas van Klaus is een momentopname. Niettemin geeft het een treffend beeld van de ontwikkelingen van de afgelopen jaren. De redactie stelt het dan ook zeer op prijs dit verhaal van ‘onze man in Kiev’ te plaatsen. Mogelijk schrijft Klaus van der Grijp er nog een vervolgartikel op. Overigens verzorgt de voormalige Utrechtse predikant sinds jaren een column in het driemaandelijkse Oekraïne Magazine, en schrijft hij periodiek uitvoerige, meer persoonlijke ‘Verhalen uit Kiev’ voor zijn vrienden en die van echtgenote Natasja.



* Klaus van der Grijp.

Klaus van der Grijp

Sinds 2005, drie jaar nadat ik mijn werk als missionair predikant in Utrecht had neergelegd, ben ik gepakt en gezakt naar Kiev vertrokken, waar ik nu woon met Natasja, mijn echtgenote, op de zevende verdieping van een flat in het midden van de stad. Het scheen juist toen voor Oekraïne een beslissend moment te zullen worden. Op vervalste presidentsverkiezingen waren eerlijke verkiezingen gevolgd, en in een groot deel van de wereld, ook in Nederland, vierde men de ‘Oranje Revolutie’: de triomf van de democratie in Oekraïne! Hoe zou de samenleving daar nu veranderen?

Er veranderde ontstellend weinig. De nieuwe president, Viktor Joesjtjenko, bleek een dromer te zijn. Hij kon prachtig vertellen over wat er nu moest gebeuren, maar daar bleef het bij. Corruptie bleef er op alle niveaus, de verschillen tussen arm en rijk werden steeds schrijnender, de chaos waarmee het land in 1991 z'n start had gemaakt, bleef voortduren.

Janoekovitsj

Nieuwe verkiezingen – eind 2009. Een nieuwe Viktor, genaamd Janoekovitsj, werd staatshoofd. Een dromer was hij bepaald niet. Hij veranderde de Grondwet in die zin dat alle bevoegdheden, die voorheen aan het parlement toekwamen, nu aan de president toevielen. Géén overleg met het parlement was meer nodig om het gebruik van de oorlogshaven Sevastopol op de Krim, dat aan Rusland tot 2017 was toegezegd, tot 2041 te verlengen. Kritische waarnemers vroegen zich toen al af: “Wat gaat er gebeuren als Oekraïne en Rusland ooit conflicterende belangen te verdedigen zouden krijgen?” Bij Viktor Janoekovitsj kwam die vraag niet op. Er waren vooreerst dringender problemen aan de orde: stagnerende economie, een wet-

geving die het kleine bedrijfsleven verstikte, geen verbetering in het onderwijs, voortgaande corruptie.

Lijdzzaam

Ik, als Nederlander met ervaring in Latijns-Amerika, vroeg mij steeds af: waarom zijn die Oekraïners toch zo lijdzaam? Waarom is er geen massaal protest? Waarom geen volksbeweging die ‘bevrijding’ in het vaandel kan voeren? De stagnatie kwam ten goede aan een kleine kring, de ‘oligarchen’, die via de regeringspartij, de Partij van de Regio's, de heersende politiek ondersteunden en voor zichzelf fabelachtige rijkdommen

ties door elkaar. Een heroïsche vrijheidsstrijd, met als inzet de ‘Europese’ waarden van mensenrechten, strijd tegen corruptie, een nieuwe toekomst voor het land – of wel: een onwettige opstand tegen het wettig gezag, geprovoceerd door oproerkraaiers, extremisten, fascisten... Een ieder vormde zich een beeld van het gebeuren al naar gelang de TV-kanalen waarop men afstemde.

Propaganda

In het algemeen geldt in Oekraïne: hoe oostelijker men komt, des te sterker is de invloed van de Rus-

Een baptistenpredikant, Oleksandr Toertsjinov, bekleedt nu het ambt van interim-president. Het gaat allemaal veel te vlug, en voor je het weet kunnen degenen die altijd al op hun eigen voordeel bedacht waren, weer naar de macht grijpen. De ‘Maidan’ is daarom nog steeds waakzaam.

De Krim

Inmiddels heeft de Russische president, volgens een lang tevoren ontworpen strategie, zijn kans schoon gezien om het schiereiland De Krim aan het gezag van



vergaarden. Het volk, dat sinds de tijd van het tsarenregime en in de Sovjetperiode niet geleerd had eigen initiatieven te nemen, kropte zijn frustratie op, totdat... ja! Totdat het kleine beetje hoop, dat ze reëel uit een vrijhandelsverdrag met de Europese Unie konden putten, op 21 november 2013 door Viktor Janoekovitsj met één pennestreek de bodem werd ingeslagen. Verscheidene consultaties met president Poetin waren daaraan voorafgegaan, en het werd steeds duidelijker dat de Oekraïense president zich zijn gedrag door Moskou liet dicteren. Over de volksopstand op de Maidan, het Onafhankelijkheidsplein, liepen tegengestelde interpreta-

tische propaganda. Dit verschil is ook te merken in de opstelling van de kerken. De Grieks-Katholieke Kerk, die in West-Oekraïne haar wortels heeft, toont zich duidelijk pro-westers; de Orthodoxe Kerk van het patriarchaat van Moskou is veel terughoudender. Niettemin is er op de Maidan, waar mensen in extreme noodsituaties pastorale en humanitaire hulp nodig hebben, spontane samenwerking ontstaan tussen de kerken, de protestantse inbegrepen.

Op 22 februari keerden de kansen. Janoekovitsj vluchtte het land uit, de voormalige ordehandhavers verloren hun functie, een nieuwe regering moest gevormd worden.

Kiev te onttrekken, waarbij Oekraïne – zoals de media ons vertellen – machteloos moet toezien. En te oordelen naar de buitenproportionele krijgsmacht, die Poetin heeft laten aanrukken, zal hij zich met De Krim alléén niet tevreden stellen. De westerse mogendheden staan voor een heel nieuwe uitdaging. Zo'n onverzadigbare machtshonger hebben we in Europa al eens eerder beleefd! Diplomatieke oplossingen...? Mogen wij, net als Neville Chamberlain in München, 1938, blijven geloven in ‘peace for our time’? Maar wat is dan het alternatief? Daarover voeren mijn echtgenote Natasja en ik aan onze keukentafel nu geëngageerde discussies.

Gezongen passie in de lutherse kerk

Tijdens de Goede Vrijdagviering in de lutherse kerk zal de Johannes-Passie van Dick Troost worden uitgevoerd. De Johannes-Passie dateert uit 2002 en is sober, maar daardoor zeer treffend en indringend getoonzet. De evangelietekst wordt vertolkt door een verteller (evangelist, spreekstem) en zangers die achtereenvolgens de rol van Jezus, Pilatus, Petrus en ‘het volk’ op zich nemen. Troost voegde, naar reformatorisch gebruik, enkele passieliederen in die door allen worden gezongen. Als begeleiding fungeren kisten, hoofdorgel, altviool en pauken. De dienst op Goede Vrijdag begint om 19.30 uur.

Pioniers de Haven delen ervaringen

De Utrechtse pioniersgemeente de Haven nam het afgelopen weekeinde deel aan de allereerste teamretraite voor pioniersteams van de PKN. De komende jaren wil de PKN met honderd pioniersplekken werken aan nieuwe vormen van kerk-zijn.

Het was bijzonder om in een select gezelschap van acht pioniersplekken (van Friesland tot Amsterdam) zorgen en zegeningen te delen en concrete stappen uit te werken voor de komende zes maanden. Wat we vooral hebben geleerd is dat we de komende tijd moeten gaan luisteren: naar God, naar de wijk, naar jezelf en naar de moederkerk. Daar begint het pionieren. Welke weg wil God met ons? Waar heeft de wijk behoeften aan? Dat betekent dus de wijk in gaan: picknicken op een kleedje langs het kanaal, voetballen met de buurjongens en vergaderen in het theehuis. Met geopende oren zichtbaar zijn in de wijk. Maar ook de stilte opzoeken, in gebed, in het vertrouwen dat God tot ons zal spreken. Dat geeft ontspanning en ruimte. Wat ons betreft mag het mooie weer aanbreken!

Concert Project Mens

Op zondagmiddag 6 april biedt de Martinusparochie een concert aan in de Aloysiuskerk. Het programma in het kader van het ‘Project Mens’ is samengesteld met het vocaal ensemble ‘Genooten’, dat grotendeels gevormd is uit zangers die eerder lid waren van het Paulus Jongeren Koor. Zij voeren stukken uit van Purcell, Schütz, Desprez, Sullivan, Rutter, Bruckner en Duijs. Naast de muzikale delen klinkt de Bergrede uit het evangelie van Mattheus. Het concert zet aan tot nadenken over lot en zin van het menselijk leven, de weg van Jezus en de goedheid van God.

Het concert op 6 april begint om 15.30 uur. Toegang is vrij, aan de uitgang is een collecte.

(advertenties)



AL UW WENSEN IN DEZEN KUNNEN VERWEZENLIJKT WORDEN.

Gansstraat 128-130 te Utrecht
Telefoon: 030 – 2516955

À Dieu Waardig afscheid nemen in het Licht van de Eeuwige

Geen band (meer) met de kerk, maar wel een christelijke uitvaartplechtigheid? De voorgangers van À Dieu zijn bereikbaar op 085 - 489 49 01 (9-21 uur). Initiatief: Protestantse Gemeente Utrecht (PKN) www.adieu-uitvaardien.nl

www.boekentafels.nl

Voor een bescheiden bedrag komt u in meer dan 4000 gezinnen, plm. 10.000 lezers, die elke veertien dagen *Kerk in de Stad* lezen.

Aanleveren van advertenties:
advertenties@protestant-utrecht.nl

Citypastoraat Domkerk



Zondag 6 april gaat ds Netty de Jong-Dorland voor. Ook op Palmzondag gaat de eigen predikant voor in de dienst. Deze dienst begint met de feestelijke intocht vanuit de Pandhof de kerk in. In de dienst wordt de kleur gewisseld van rood naar paars, waarmee we dan de Stille week in gaan.

Van zondag 13 april tot en met woensdag 16 april is er steeds om 19.00 uur een vesper. De diensten op Witte donderdag en Goede Vrijdag beginnen om 20.30 uur.

Tot en met 27 april is de tentoonstelling 'Quiet Light' in de Domkerk nog te bezichtigen. Spiritualiteit ligt ten grondslag aan de geometrisch-abstracte beeldtaal waarin Jac Bisschops (1952, Bocholt) zich uitdrukt. Bisschops exposeert in de Domkerk gedurende de veertigdagentijd en met Pasen. Voor een uitgebreide informatie en achtergrond zie: www.domkerk.nl en www.jacbisshops.nl.

Eglise Wallonne (Pieterskerk)



Op zondag 13 april zal in een buitengewone ledenvergadering van de kerk gestemd worden over de kandidaat voor de post van dominee in onze kerk.

In de Stille Week zal er alleen op Goede Vrijdag een dienst plaatsvinden om 19.30 uur; voorganger is ds R. Muller uit Parijs. Met Pasen zal er een feestelijke dienst zijn met Avondmaal. Ds Muller zal in de dienst voorgaan.

De kerk is elke zaterdag open voor bezoek van 12.00 tot 16.00 uur, behalve 29 maart en 12 april. Op 12 april vindt er 's avonds om 20.00 uur een concert plaats van de meezing-Mattheus die die dag is gerepeteerd in de kerk.

EUG Oekumenische Studentengemeente (Janskerk)



In de veertigdagentijd is de EUG op allerlei manieren op weg naar Pasen. Op de woensdagavonden is er om 19.30 uur een vesper in de kapel van de zusters Augustinessen, op de hoek van de Oudegracht en de Waterstraat.

Op dinsdag 8 en 15 april organiseert cantor Douwe Elderhuis twee avonden over Johannes Passion. De Johannespassie is compacter, dramatischer, maar niet minder fraai dan de Mattheuspassie. Aan de hand van luister-voorbeelden en samen zingen van de koralen proberen we deze Passion beter te begrijpen. Deelnemersbijdrage is acht euro per avond. Opgave en meer informatie via elderhuis.55@ziggo.nl.

De voorbereidingen voor de diverse vieringen in de Goede Week en met Pasen zijn in volle gang. Er zal onder andere een Paaswake

in de Janskerk zijn, vanaf Goede Vrijdag aansluitend aan de viering tot aan de paasnachtviering. Elders in deze Kerk in de Stad vindt u een uitgebreid artikel over deze Paaswake.

Jacobikerk



Dinsdag 15 april wordt de jaarlijkse paasbijeenkomst met ouderen gehouden in de gemeentesaal van de Jacobikerk. Meer hierover elders in dit blad.

Het Welkomteam zoekt uitbreiding, vooral met mensen die ook in de middagdienst achter de balie willen staan. Wil jij ongeveer eens per maand mensen welkom heten, vragen beantwoorden en zo zelf ook meer mensen leren kennen en meer te weten komen over de Jacobikerk? Meld je dan aan bij Nieske Heutink (nieskeheutink@hotmail.com) of Myriam van Wijk (myriamvanwijk@hotmail.com). Wil je eerst meer informatie, neem dan gerust contact met ons op. Op de Koningsdag van zaterdag 26 april en in de voorafgaande Koningsnacht zal de Jacobikerk met een kraam op de vrijmarkt staan. We gaan pannenkoeken, poffertjes, hotdogs, frisdrank, koffie, thee en (versgebakken) cake verkopen, en de opbrengst gaat naar de IZB/GZB. Wij zijn op zoek naar enthousiaste gemeenteleden die tijdens de Koningsnacht of op Koningsdag een paar uur of een avond-/dagdeel achter de kraam willen staan, en/of die een cake willen bakken. Iedereen is welkom. Opgeven kan via diederickvanden@gmail.com bij Diederick van Dalen.

Tevens zijn wij op zoek naar nieuwe commissieleden. Het doel van de Jacobi in Ak-Cie is door middel van activiteiten geld op te halen voor het goede doel. Zo organiseren we naast de kraam op de vrijmarkt onder meer de jaarlijkse Talentenveiling en de Adventsmarkt. We vergaderen ongeveer zes keer per jaar. We kunnen je hulp goed gebruiken! Meer weten? Mail naar bovenstaand adres.

Marcuskerk-Wilhelminakerk



Zondag 6 april, de vijfde zondag van de veertigdagentijd, heet Judica. De voorganger in de Marcuskerk is ds Margo Trapman uit Koog aan de Zaan. Er is tienerdienst en na de dienst dus Fairtradeverkoop.

In de Wilhelminakerk gaat ds Marian van Giezen voor. Om 17.00 uur is er een vesper in de Nicolaïkerk. Zie onder 'Vespers in Zuid-oost'.

Woensdag 9 april is er om 19.00 uur de laatste oecumenische vesper in de Johannes-Bernardus kerk aan de Oranje-Nassaulaan.

Zondag 13 april is het Palmzondag. In beiden kerken hebben de kinderen een flink aandeel in de ochtenddienst. Zie voor meer informatie over deze dienst en de vespers in de Stille week het artikel elders in deze KidS.

Marcuswijk

Bericht van de tienerdienst: we hebben inmiddels 300 euro gespaard met de Fairtrade verkoop.

WIJKNIEUWS

Voor meer informatie: www.esperanza-bolivia.nl. Op 6 april komt iemand van de stichting iets over dit doel vertellen in de tienerdienst en zullen we symbolisch het bedrag overhandigen.

Op 10 april is er weer ouderensoos in de Marcuskerk. René Kil vertelt ons met woord en beeld over Jezus in de kunst. We beginnen om half drie in de grote Marcuszaal en we gaan door tot half vijf. De zaal gaat om 14.00 uur open. Wie behoefte heeft aan vervoer kan contact opnemen met Cor van Rijswijk, telefoon 28888 597.

Hebt u het al in uw agenda gezet? Passie voor Pasen, zaterdag 12 april, 20.00 uur, Marcuskerk.

Het Knooppunt zoekt een tijdelijke koffieschenker voor de periode mei-oktober; op twee dinsdagochtenden per maand van 10.00 tot 12.00 uur. Meer informatie over dit bijzondere en leuke werk bij Arjen de Groot, knooppunt@outlook.com.

In de vroege avond van maandag 17 maart overleed Gesina Johanna Struyk-Zwart, in de leeftijd van 94 jaar. Ze woonde St.-Gotthard 29. Ina Struyk was een markante persoonlijkheid, tot op het laatst nauw betrokken bij de gemeente rond de Marcuskerk. Op maandag 24 maart hebben we afscheid van haar genomen in de aula van Tolsteeg.

Wilhelminawijk

Bidden met de benen: op zaterdagmorgen 12 april gaat een groep mensen uit de rooms-katholieke parochie samen met mensen van de Wilhelminakerk een bezinnende wandeling maken. Deze activiteit is op zaterdagochtend, van 10.00 tot 12.00 uur.

Informatie en eventueel aanmelden bij Frans Saarberg, 06-26.25.05.97. Zie ook het bericht elders in dit blad.

Van 15.00 tot 16.30 uur kunnen palmpaasstokken gemaakt worden. Zie voor meer informatie het bericht elders in deze Kerk in de Stad.



Nicolaïkerk
Hemel en aarde
beleven en bewegen

Op zondag 6 april, de vijfde zondag in de veertigdagentijd, is ds Eva Ouwehand, pastor bij Altrecht de voorganger. De lezingen zijn Ezechiël 37: 1-14, Romeinen 8: 8-11 en Johannes 11: 1-4 en 17-44. Wel veel tekst, maar ze passen prachtig bij elkaar. Over dorheid, doodsheid en de dood tegenover opgewekt leven door de Geest. In Ezechiël wordt dit heel beeldend geschilderd. Lied 611 uit het nieuwe liedboek past mooi bij de Romeinenlezing, over de vrijheid van waaruit wij nu al mogen leven. Organist is Ko Zwanenburg.

Om 17.00 uur is er een vesper in de Nicolaïkerk. Meer informatie elders in dit nummer. Op zondag 13 april is het Palmzondag. We beginnen de dienst om 10.00 uur met de feestelijke intocht van de kinderen met de palmpaasstokken. De lezingen zijn Mattheüs 21: 1-11, het bericht van Jezus' intocht in Jeruzalem, en Psalm 118 met daarin de bekende uitroep: 'Hosanna, Hij die komt in de naam van de Heer': overigens meer een roep om bevrijding dan een 'hoera!' Ds Dirk Neven gaat voor in deze dienst en Ko Zwanenburg is de organist.

Om 17.00 uur is er een vesper op het koor van de Nicolaïkerk. Meer informatie elders in dit nummer.

Op zaterdag 12 april gaan we in het kader van het jaarthema van Vorming & Toerusting 'de crisis te lijf!'. Samen actief aan de slag voor een ander in de stad, heel direct en met direct resultaat. Bovendien een leuke mogelijkheid andere gemeenteleden te leren kennen! De precieze invulling van de middag wordt nog via mededelingenblad, afkondigingen en website bekend gemaakt.

Tuindorpkerk



De Vierbijeenkomst op zondag 27 april gaat over stilte en meditatie. Het is tussen 16.00 en 19.00 uur, eindigend in een vesper en een lichte maaltijd. Gemeenteleden van alle leeftijden vanaf 18 jaar is vrij om aan een, twee, drie of vier bijeenkomsten deel te nemen. Wil je graag meedoen aan deze Vierbijeenkomsten, meld je dan aan bij een van de leden van de liturgiecommissie: Ally Bouter, ally.bouter@xs4all.nl of Henk Walvoort, h.c.walvoort@online.nl. En als je zin hebt om een van de Vierbijeenkomsten mee voor te bereiden, meld je dan aan bij Bas van den Berg, bwp.vdberg@ziggo.nl. Donderdag 10 april wordt de rij van de sobere maaltijden gesloten door Julien Oomen, centrumcoördinator AZC Utrecht van De Vrolijkheid: dit jaar ons doel voor de vastenpotten.

En natuurlijk zijn op Palmzondag, zondag 13 april, alle kinderen weer van harte welkom om dit feest met ons mee te vieren. Ook dit jaar zullen we weer een palmpaasstok versieren tijdens de kindernevendienst. Na afloop komen de kinderen dan in optocht de kerk binnen. Voor de meeste kinderen een onvergetelijke gebeurtenis waar al reikhalzend naar wordt uitgekeken. Benieuwd? Kom kijken! De dienst begint net als alle zondagen om 10.00 uur en altijd koffie of thee na afloop.

Utrecht-West



Zondag 6 april is de eerste 'gewone' dienst waarin onze nieuwe predikant, ds Pim Brouwer, in de Wijkplaats voorgaat. En een week later – Palmzondag – meteen de tweede keer... De vieringen in de Stille Week zijn verdeeld tussen Pim Brouwer en Sijbrand Alblas: Op woensdag is er een oecumenische boeteviering in de Dominicuskerk, op Witte Donderdag een dienst van Schrift en Tafel en op Goede Vrijdag weer een oecumenische dienst in de Dominicuskerk. De jaarlijkse kinderpaasviering is op Stille Zaterdag om 19 uur in en met de Antoniuskerk. Dit alles loopt dan uit op de feestelijke paasdienst, waarin enkele mensen belijdenis zullen doen van hun geloof.

In Parc Transwijk gaan we eveneens op weg naar Pasen: op 6 april met ds Elly Bakker en op Palmzondag met Annet Dubois van Hoorn. De dienst van Schrift en Tafel op Witte Donderdag ('s middags om 15.00 uur!) wordt geleid door ds Jan-Erik Riemsma, de viering van Goede Vrijdag (ook om 15.00 uur) door ds Nine Meynen. Op paasochtend gaat de heer Nijkamp voor en is er dwarsfluit-

muziek van Janet Loen-Ras.

Zaterdag 12 april is de jaarlijkse Sam's kledingsactie voor Mensen in Nood. U kunt dan goede, draagbare kleding, schoeisel en huishoudtextiel in gesloten plastic zakken van 10.00 tot 12.00 uur afgeven bij de Triumfatorkerk. De opbrengst gaat naar een project in India, dat met grote regelmaat getroffen wordt door overstromingen en cyclonen.

Dinsdag 15 april houdt de Wijkplaats weer een 'Maal & Verhaal'. Dit keer staat Griekenland centraal.



Op zondag 6 april is er om 16.30 uur weer een samenkomst in de Triumfatorkerk. We zullen dan voor de eerste keer binnen de Haven het Heilig Avondmaal vieren. Voorganger is onze eigen predikant ds Marius van Duijn. Na afloop is er soep met Turks brood. Zondag 13 april is er een Open Bijbelstudie bij Lia Bakker (Rooseveltlaan 522). We beginnen om 10.15 uur; inloop vanaf 10.00 uur. Na afloop houden we een gezellige maaltijd met elkaar. Breng gerust wat mee voor de lunch.

Afgelopen weekeinde nam de Haven deel aan de allereerste teamretraite voor pioniersteams van de PKN. Zie daarover het bericht elders in dit blad.

Zuilen (Bethelkerk en Oranjekapel)



Op maandag 7 april is er in de Oranjekapel een avond over de vraag of er vanuit het geloof iets te zeggen valt over de ervaring het leven mee te zijn, en zelf te mogen beslissen wanneer het genoeg is geweest. De film 'Amour' die enkele gemeenteleden hebben gezien, brengt de problematiek beklemmend in beeld. Predikant-geestelijk verzorger Wilko van Holten zal ingaan op de vraag waarin de waarde van het leven is gelegen. En hoe het christelijke ideaal van het goede leven zich verhoudt tot de ontwikkelingen in onze samenleving. We hopen dat u naar deze avond komt om te luisteren en mee te praten! Aanvangstijd is 20.00 uur, koffie en thee vanaf 19.45 uur.

Oranjekapel

Zondag 6 april gaat ds Hans Kronenburg voor. Organist is Margriet van Reekum. Dit noemen we eigenlijk nooit op deze plek, maar voor deze zondag is dat zeker de moeite waard: we vieren van harte het 25-jarig jubileum van Margriet – zij is deze maand 25 jaar in dienst van de PGU! Na de dienst is er een muzikaal moment, waarin Margriet met een aantal musicerende gemeenteleden iets moois laat horen. 'Vier uw vierdagen' – de kapel laat zo'n mijlpaal niet ongemerkt voorbijgaan.

Zondag 13 april, Palmzondag, gaat ds Auli van 't Spijker-Niemi voor. In deze dienst wordt de toon gezet voor de Stille Week, onder andere met het Taizelied: 'Blijf bij mij en waak hier met mij, wakend en biddend' – ook het thema voor de avondgebeden in de Stille Week.

Lezer, maar geen abonnee?

Met deze bon verzekert u zich elke twee weken van actueel Utrechts kerknieuws. Oecumenisch van geest, inspirerende verhalen van stadgenoten en volop aandacht voor de rijke christelijke cultuur van onze stad!

Ja, noteer mij voor € 30 per jaar – tot wederopzegging – als abonnee van Kerk in de Stad.

Dhr/mevr/fam. voorletter(s):

naam:

straat en huisnummer:

postcode:

woonplaats:

telefoonnummer (i.v.m. controle)

Stuur de bon in een gefrankeerde envelop naar

Kerk in de Stad, Eykmanlaan 433, 3571 JR Utrecht.

of stuur een e-mail naar abonnement@protestant-utrecht.nl

U ontvangt Kerk in de Stad per post elke twee weken thuis.

'KidSjes'

HULPVERLENING



Wilt u uw verhaal kwijt?
Iets bespreken?
Persoonlijk contact?
Wij hebben altijd tijd
voor een gesprek of chat:

Sensor
Utrecht
DAG EN NACHT AANDACHT

- Vertrouwelijk
- Anoniem
- 24 uur per dag

030 - 294 33 44 0900 - 0767 (€ 0,05 p.m.) www.sensor.nl

advertenties@protestant-utrecht.nl



Lauteslager
makelaars bv sinds 1850
Catharijnesingel 100
3511 GV Utrecht

NVM
fax 030-231 83 88
www.lauteslager.nl
makelaars@lauteslager.nl
030-231 51 86



Prins
Schoonmaakdiensten

- Schoonmaakonderhoud
- Glazenwassen
- Gevelreiniging
- Vloeronderhoud
- Opleveringsschoonmaak
- Dieptereiniging

**Betrouwbaar
Prettig
Professioneel**

Schaverijstraat 37 • 3534 AS Utrecht
030-2448810 • www.prinsbv.nl

INSTALLATIEBEDRIJF VOSSEBELT B.V.

• Installatiebedrijf Vossebelt B.V. is ruim 45 jaar een betrouwbare partner voor al uw werkzaamheden op het gebied van:

- **Centrale verwarming**
- **Lucht verwarming**
- **Stadsverwarming**
- **Koeling**
- **Mechanische ventilatie**
- **Loodgieters werkzaamheden**
- **Service en onderhoud**
- **Verhuur, lease en verkoop CV-ketels**
- **Ontstoppingswerkzaamheden**

• Pakketboot 5 - 3991 CH Houten
Tel. (030) 2885108 - Fax (030) 2871044
Internet: www.vossebelt.org

• U vindt ons op bedrijventerrein de Meerpaal

*Wij installeren
zonnepanelen
van Duitse
topkwaliteit*

*Airco Split Unit
vanaf
€ 1500,-
inclusief
montage & BTW*

REPARATIE

**Klokkenatelier
Jan Haasnoot**

Voor al uw klokken en
barometers

(reparatie en verkoop)
Vleutenseweg 320,
Utrecht.

Tel: 030-6034247

www.klokken-barometers.nl

**Reisboekhandel
INTERGLOBE
Reisguides**



**Landkaarten
(overzichtskaarten
en deelkaarten
van - bijna - alle
landen ter wereld**

*

Vinkenburgstraat 7
3512 AA Utrecht
telefoon 030-2340401

www.pgu.nu

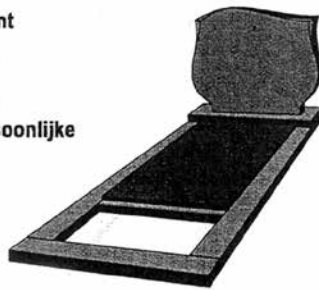
Als u een advertentie elk
nummer plaatst
ontvangt u 10% korting.
Een kleine advertentie
van een paar regels
(zoals een oproep)
bedraagt 15 euro.

**STEENHOUWERIJ
JONGERIUS**

- een zeer breed assortiment grafwerken, steensoorten en accessoires.
- eigen steenhouwerij voor het vervaardigen van persoonlijke wensen.
- complete verzorging van vergunning tot plaatsing

Schaverijstraat 59,
3534 AS Utrecht,
tel. 030-2444004

www.steenhouwerij.nl



**Omdat ieder persoon
bijzonder is...**

barbara
uitvaartverzorging

Tel. (030) 296 66 66
Egginklaan 51 Utrecht

barbarauitvaart.nl
Nieuwe Vaart 5 Vleuten

www.narratio.nl

Het adres voor
inspirerende uitgaven,
projecten en tijdschriften.



**Verweij
elektrotechniek
Verweij
Beveiligings
Systemen VBS**

Vakmensen in installeren



Veldwade 8
3439 LE Nieuwegein
Telefoon 030-2886513

**Brinkers
Tapijten Gordijnen**

KOEKOEKSTRAAT 49 3514 CT UTRECHT 030 - 271 77 62

De mensen achter Uitvaartverzorging H. Agterberg

*"Mijn naam is Gert Jan Daalhuisen,
directeur van Uitvaartverzorging
H. Agterberg in Utrecht.
Al 100 jaar verzorgen wij
complete begrafenissen en crematies.*



*Met al uw wensen wordt rekening
gehouden. De overledene kan
bijvoorbeeld worden overgebracht
van het woonhuis of ziekenhuis
naar ons sfeervol ingerichte
uitvaartcentrum aan de*

Wolter Heukelslaan 50-51 te Utrecht.

Maar thuis opbaren kan natuurlijk ook.

*Ons team van professionele medewerkers regelt dat
allemaal. Ons uitvaartcentrum is daarom*

7 dagen per week bereikbaar

*- zowel overdag als 's nachts - om bij overlijden
direct hulp te bieden."*



Uitvaartverzorging H. Agterberg
Wolter Heukelslaan 50-51
3581 ST Utrecht
telefoon **(030) 251 09 82**
Internet: www.agterberg.nl

Altijd directe hulp bij overlijden

*Afscheid.
Een mensenleven waardig.*



Het overlijden van een dierbare is een ingrijpende gebeurtenis. Gevoelens van verdriet, woede, pijn en gemis strijden om voorrang. In de periode vlak na het overlijden is het soms moeilijk om de gedachten goed op een rij te krijgen. Dan is het goed als er iemand is die u zaken uit handen kan nemen, zonder de regie over te nemen.

Voortgekomen uit de Protestantse Kerken in Utrecht zijn de waarden van de kerk nog steeds actueel voor onze dienstverlening. Wij zijn een kleinschalige organisatie, waarin een persoonlijke benadering

centraal staat. Voor directe hulp na overlijden zijn wij persoonlijk dag en nacht telefonisch bereikbaar. PCB Uitvaartzorg heeft ook een InformatieCentrum in Nieuwegein-Zuid aan de Dorpsstraat 6. U kunt zich hier vrijblijvend laten informeren over uitvaartverzorging, nazorg en gedachtenisvormen. Het InformatieCentrum is dinsdag, donderdag en vrijdag geopend van 10.00 tot 16.30 uur. Een afspraak maken op andere dagen of bij u thuis is ook mogelijk. PCB Uitvaartzorg organiseert regelmatig lezingen en exposities. Meer informatie vindt u op: www.pcb-uitvaart.nl.

**PCB
UITVAARTZORG**



David van de Waal · Tineke Ouwerkerk · Liesbeth Kramer · Peter van Bennekom

Donaudreef 25 3561 EL Utrecht
Dorpsstraat 6 3433 CH Nieuwegein

Telefoon [030] 262 22 44 dag en nacht
Telefoon [030] 605 16 30 dag en nacht

Alle kerkgebouwen zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Kerkgebouwen aangegeven met * zijn voorzien van een aangepast toilet.

protestantse kerken binnen de PGU

Bethelkerk *
De M. Keizerlaan
Diensten: 10.00 u.
06-04 ds T. Zijlstra, Utrecht
13-04 ds T. Zijlstra, Utrecht
14-04 19.00 u. ds T. Zijlstra, Utrecht, Avondgebed
15-04 19.00 u. ds T. Zijlstra, Utrecht, Avondgebed
16-04 19.00 u. ds T. Zijlstra, Utrecht, Avondgebed
17-04 19.00 u. ds T. Zijlstra, Utrecht, Heilig Avondmaal
18-04 19.00 u. ds T. Zijlstra, Utrecht
19-04 19.00 u. ds T. Zijlstra, Utrecht

Blossom
Grave van Solmsstraat 4
Diensten: 11.00 u.
06-04 Eten & Vieren

Domkerk *
Domplein
Diensten: 10.30 u.
06-04 ds N.J. de Jong-Dorland
13-04 ds N.J. de Jong-Dorland
17-04 20.30 u. ds N.J. de Jong-Dorland
18-04 20.30 u. ds N.J. de Jong-Dorland
19-04 08.30 u. ds N.J. de Jong-Dorland
19-04 20.30 u. ds N.J. de Jong-Dorland, Paaswake
Vespers, 19.00 u.
06-04, 13-04, 14-04, 15-04, 16-04

Evang.-Lutherse kerk
Hamburgerstraat
Diensten: 10.30 u.
06-04 ds C. van Opstal, Heilig Avondmaal
13-04 ds Chr. Karrer
17-04 ds C. van Opstal en ds Chr. Karrer, Heilig Avondmaal
18-04 ds Chr. Karrer

Evang.-Lutherse kerk De Wartburg
Kennedylaan
Diensten: 10.00 u.
06-04 ds C.P. Bouman
13-04 ds J. Wiegers
18-04 ds K. Storch

De Haven *
Marco Pololaan 185
Diensten: 16.30 u.
06-04 ds M. van Duijn
13-04 geen viering

Jacobikerk *
St. Jacobsstraat
Diensten: 10.00 u.
06-04 ds A.J. Zoutendijk, Doop
13-04 ds G.v. Meijeren
Diensten: 17.00 u.
06-04 ds P.L. de Jong, Doop
13-04 ds D.M. van de Linde
17-04 ds A.J. Zoutendijk
18-04 ds A.J. Zoutendijk, Heilig Avondmaal
19-04 ds G. van Meijeren

Janskerk *
EUG Oek. Studentengemeente
Janskerkhof
Diensten: 11.00 u.
06-04 ds H. Pals
13-04 mw. M. Milder
17-04 19.30 u. mw. M. Milder
18-04 19.30 u. ds J. Notelman
19-04 ds H. Pals, Paaswake

Johannescentrum *
M. van Parmadreef
Diensten: 10.30 u.
06-04 onbekend
13-04 onbekend

Marcuskerk *
Wijnesteinlaan
Diensten: 10.00 u.
06-04 ds M. Trapman
13-04 ds J.S. Koops
14-04 19.30 u. ds J.S. Koops, vesper Nicolaïkerk
15-04 19.30 u. ds D. Neven, vesper Nicolaïkerk
16-04 19.30 u. ds M. van Giezen, vesper Nicolaïkerk
17-04 ds J. Koops
18-04 ds M. van Giezen
19-04 ds J.S. Koops, Paaswake

Nicolaïkerk *
Nicolaaskerkhof
Diensten: 10.00 u.
06-04 ds E. Ouwehand
13-04 ds D. Neven
06-04 en 13-04 Vesper om 17.00 u.
14-04, 15-04 en 16-04 Vesper om 19.30 u.
17-04: ds E. Bakker; dienst van Schrift en Tafel
17-04: 19.30 u. ds D. Neven, dienst van Schrift en Tafel, Cantorij
18-04: 19.30 u. ds D. Neven
19-04: 22.00 u. ds D. Neven, Doop en Cantorij

Nieuwe Kerk *
Bollenhofsestraat
Diensten: 10.00 u.
06-04 ds B.C. van Vieren
13-04 ds A. Haasnoot
17-04 19.30 u. ds B.C. van Vieren, Heilig Avondmaal
18-04 19.30 u. ds L. Kansen

Oranjekapel *
Amsterdamsestraatweg
Diensten: 10.00 u
06-04 ds J. Kronenburg
13-04 ds A. Niemi/van 't Spijker
17-04 ds M. Hofma
18-04 ds M. Hofma
19-04 ds A. Niemi, Paaswake

Pieterskerk, Eglise Wallonne
Pieterskerkhof
Diensten: 10.30 u.
06-04 ds D. Zantingh
13-04 ds R. Dewandeler
18-04 19.30 u. ds R. Muller

Roobolkapel
Corn. Roobolstraat
Diensten: 10.00 u.
06-04 geen viering
13-04 mw. A. de Bruyn

Tuindorpkerk *
Van Riellaan
Diensten: 10.00 u.
06-04 drs. B. van den Berg
13-04 ds P.J. Rebel, dienst van Schrift en Tafel
14-04, 15-04 en 16-04 19.30 u. Avondgebed
17-04 19.00 u. drs. B. van den Berg, Sedermaaltijd
18-04 19.30 u. ds P.J. Rebel, Passiedienst
19-04 21.00 u. ds P.J. Rebel, Paaswake

Wilhelminakerk *
Hobbemastraat
Diensten: 10.00 u.
06-04 ds M. van Giezen
13-04 ds M. van Giezen
17-04 dienst in de Marcuskerk
18-04 dienst in de Marcuskerk
19-04 dienst in de Marcuskerk, Paaswake

De Wijkplaats
Johan Camphuijsstraat 101
Diensten: 10.00 u.
06-04 ds D.W. Brouwer, Muziekgroep
13-04 ds D.W. Brouwer
16-04 19.00 u. oecumenische boeteviering in de Dominicuskerk (Händelstraat)

17-04 19.30 u. ds D.W. Brouwer, dienst van Schrift en Tafel
18-04 19.00 u. dhr. S. Alblas e.a., Dominicuskerk
19-04 19.00 u. oecumenische kinderpaasviering in de Antoniuskerk (Kanaalstraat 200)

andere kerken

Baptisten Gemeente Utrecht 'Silo'
Herenstraat 34-36
Diensten: 10.00 u.
06-04 ds A. Noordhoek, Avondmaal
13-04 dhr. A. de Boer
18-04 ds A. Noordhoek

Doopsgezinde Gemeente *
Oudegracht 270
Diensten: 10.00 u.
06-04 ds M.G.A. van der Burgt
13-04 ds A.J. Noord, Doopdienst
17-04 19.30 u. ds A.J. Noord
18-04 19.30 u. br. R. Harmen

Geertekerk, * Remonstrantse Gemeente
Geertekerkhof
Diensten: 10.30 u.
06-04 dhr/mw. Berkvens-Stevellinck
13-04 dhr/mw. Vvieraing
17-04 19.30 u. dhr. J. Goud, Woord en Tafel
18-04 19.30 u. ds F. Kruyne

Gemeenschap Wladimirskaja
Sint Antoniuskerk
Kanaalstraat 200
Diensten: 10.30 u.
06-04 geen viering
11-04 15.00 u. Vesperdienst, uitreiking Heilige Communie
13-04 geen viering

Kerk van de Verkondiging van de Moeder Gods
Springweg 89
Diensten: 09.00 u.
06-04 onbekend
13-04 onbekend

Holy Trinity Church
Van Limburg Stirumplein
Diensten: 10.30 u.
06-04 9.00 Sung Eucharist, Right Reverend Jacob Chimeledya, Anglican Archbishop of Tanzania
10.45 All Age Worship with Holy Communion, Reverend David Phillips
13-04 Palm Sunday 9.00 Sung Eucharist (Eng/Ned), Reverend David Phillips
10.45 Sung Communion, Reverend David Phillips
14.30 Choral Evensong with preacher: Truitt Wiensz
14-04 Holy Monday – 10.00 Holy Communion (said)
20.00 Compline (meditation by Frank Bone-schanscher)
15-04 Holy Tuesday – 10.00 Holy Communion (said)
20.00 Compline (meditation by Thomas Fink-Jensen)
16-04 Holy Wednesday – 20.00 Compline (meditation by Roger van Oordt)

17-04 Maundy Thursday – 20.00 Sung Communion
18-04 Good Friday – 9.00 Special Mattins (Dutch/English)
15.00 Ante Communion and Litany
19-04 Holy Saturday – 9.00 Morning prayer (meditation by Peter Boswijk)
19-04 Easter Vigil – 21.00 Choral Communion

Huis van Vrede
Van Kleffenslaan 1
Diensten: 11.00 u. met Markkaans ontbijt
06-04 onbekend
13-04 onbekend

ICF Utrecht Mattheuskerk
Hendrika van Tussenbroeklaan 1a
Diensten: 14.00 u., engeltalig
06-04 br. J. Bonhof
13-04 br. J. Bonhof

Jeruëlkapel, * Vrije Evangelische Gemeente Ivoordreef
Diensten: 10.00 u.
06-04 ds J. de Jong-Buursma
13-04 ds D. Spee
17-04 ds D. Spee, Maaltijd van de Heer
18-04 19.30 u. ds D. Spee

Leger des Heils
Schooneggendreef 27H
Diensten: 10.00 u.
06-04 Envoy F. Jansen
13-04 Envoy C. Ossewaarde
14-04 19.00 u. Stille week meditatie
15-04 19.00 u. Stille week meditatie
16-04 19.00 u. Stille week meditatie
18-04 19.00 u. Lt. Marc Potters, Goede Vrijdagdienst

Nederlands Gereformeerde Kerk
Jeruzalemkerk
Troosterlaan
Diensten: 09.30 u.
Diensten, 17.00 u.:
06-04 onbekend
13-04 onbekend

Oecumenische onderwegkerk Blauwkapel
Kapeldwarsweg
Diensten: zondag 10.30 u.
Tot aan Pasen 2014 zijn er geen onderwegdiensten in Blauwkapel

Oud-Katholieke Parochie Utrecht Ste Gertrudis
Willemsplantsoen 2
Diensten: 10.00 u.
06-04 past. A. Duurkoop
13-04 onbekend

ziekenhuizen

AZU Stiltecentrum
Heidelberglaan
Diensten: 10.00 u.
06-04 geen dienst
13-04 past. M. Wisse
18-04 past. M. Wisse

Diakonessenhuis
Bosboomstraat
Diensten: 10.00 u.
06-04 past. W. Oldenhof, Woord- en Tafelviering
13-04 prof. J. Visscher, Woord- en Tafelviering
17-04 20.30 u. ds F. Kruijne
18-04 15.00 u. ds I. Haijink

St. Antonius ziekenhuis
Soestwetering 1
Diensten: 10.00 u.
06-04 ds S. Visser
13-04 ds J.J. Tersmette

Willem Arntsz Huis
Lange Nieuwsstraat
Diensten: 10.30 uur
06-04 Eva in Nicolai
13-04 past. B. van Empel

zorgcentra

Alb. van Koningsbruggen
Beneluxlaan
Diensten: 10.30 u.
06-04 mw. A. van der Schrier
13-04 mw. M. Egelie
18-04 Marijke en Godelieve

De Lichtkring
Eyckmanlaan
Diensten: 17.00 u.
06-04 ds K. Bouman
13-04 ds N. Meynen
17-04 15.00 u. mw. W. Winkel, dienst van Schrift en Tafel
18-04 15.00 u. mw. W. Winkel

Rosendael
Indusdreef
Diensten: 10.45 u.
06-04 onbekend
13-04 onbekend

Swellengrebel
Burg. F. Andraealaan
Diensten: 10.00 u.
06-04 geen dienst
13-04 ds H. Zeldenrust
17-04 14.30 u. ds G. Krul, dienst van Schrift en Tafel
18-04 14.30 u. mw. Th. Peerboom

Tamarinde
Neckardreef
Diensten: 10.30 u.
06-04 mw. de Ruijter
13-04 mw. v.d. Schrier
17-04 onbekend
18-04 onbekend

Tolsteeg
Saffierlaan
Diensten: 10.30 u.
06-04 dhr. G. Krul, Schrift en Tafel
13-04 mw. G. van Liebergen
17-04 priester
18-04 dhr. G. Krul

Transwijk
Hof van Transwijk 16
Diensten: 10.30 u.
06-04 ds E. Bakker
13-04 mw. A. Dubois-van Hoorn
17-04 15.00 u. ds J.E. Riemens, dienst van Schrift en Tafel
18-04 15.00 u. ds N. Meynen

Tuindorp-Oost
Winklerlaan
Diensten: 10.00 u.
06-04 viering
13-04 viering

Zuylenstede
Perudreef 8
Diensten: 10.00 u.
06-04 ds J.E. Riemens
13-04 dhr. A. Hubers
17-04 15.00 u. ds C.P. Bouman, dienst van Schrift en Tafel
18-04 15.00 u. ds C.P. Bouman en past. G.J. Westerveld

door-de-week

Getijdegebeden in de Domkerk
Maandag 7.00 uur Ochtendgebed
Maandag t/m zaterdag 12.30 uur Middaggebed
Zondag en woensdag 19.00 uur Avondgebed

Kapel Hoog Catharijne
Godebaldkwartier
Diensten ma. t/m vr.: 12.45–13.00 u

VRIJDAG 't Huis aan de Vecht
Costa Ricadreef
Dienst: 19.30 u.

Zorgcentrum de Bijnkershoeck
Van Bijnkershoecklaan
Diensten: 15.00 u.
11-04: viering

ZATERDAG Axion locatie Dr. J.N. Voorhoeve
Van Heuven Goedhartln 3
Diensten: 10.30 u

Wolvenplein gevangenis
Wolvenplein
Diensten: 10.00 u.

AGENDA

vrijdag 4 april
13.00 uur Janskerk, presentatie boek 'Binnenwerk' van Folly Hemrica

zaterdag 5 april
11.00 uur Nieuwe Kerk, susterhood-dag
15.30 uur Domkerk, Zaterdagmiddagmuziek met Matthäuspassion van Carl Philipp Emanuel Bach

zondag 6 april
14.00 uur Museum Catharijneconvent, lezing Jaap Goedegebuure over 'Thuis in de Bijbel'
15.30 uur St. Aloysiuskerk, muziek in kader: 'Project Mens' door vocaal ensemble 'Genooten'
19.30 uur Geertekerk, uitvoering Bachcantate 'Herr, gehe nicht ins Gericht mit deinem Knecht'

woensdag 9 april
19.00 uur Tivoli/Vredenburg, Matthäus Passion door Nederlandse Bachvereniging
20.00 uur DomCafé, thema-avond 'kerk en jeugd' van stedelijke raad van kerken (USRK)

zaterdag 12 april
10.00 uur Wilhelminakerk, wandeling 'Bidden met de benen'
10.30 uur Pieterskerk, projectkoordag Matthäus Passion
15.30 uur Domkerk, Zaterdagmiddagmuziek met Domorganist Jan Hage

zondag 13 april
9.00 uur Domkerk, palmpasen-stokken maken

vrijdag 18 april (Goede Vrijdag)
19.30 uur lutherse kerk, uitvoering Johannes-Passie van Dick Troost
20.00 uur Leeuwenbergh, passieconcert Stabat Mater van Pergolesi

zondag 20 april
6.15 uur Domplein, Paasjubel

LEESROOSTER

De komende weken vermeldt het leesrooster van het Nederlands Bijbelgenootschap de volgende bijbelgedeelten:

zo 6 april Psalm 143
ma 7 april Matteüs 25:14-30
di 8 april Matteüs 25:31-46
wo 9 april Matteüs 26:1-16
do 10 april Matteüs 26:17-30
vr 11 april Matteüs 26:31-46
za 12 april Matteüs 26:47-56

zo 13 april Matteüs 26:57-75
ma 14 april Matteüs 27:1-14
di 15 april Matteüs 27:15-26
wo 16 april Matteüs 27:27-44
do 17 april Matteüs 27:45-56
vr 18 april Psalm 22
za 19 april Matteüs 27:57-66



Palmpasen met kinderen in de Domkerk

Met elkaar ontbijten en een palmpasenstok maken

Bram Schriever

Ook dit jaar is er voor kinderen de gelegenheid om op palmpasen met elkaar te ontbijten in het theehuis van de Domkerk. Daarna gaat men met elkaar aan de slag om palmpasenstokken te maken.

Palmpasenstok

Palmpasen kent de mooie traditie van de palmpasenstok. Een stok in kruisvorm die wordt versierd met crêpepapier. Deze wordt volgehangen met verwijzingen naar de laatste dag van Jezus' leven. De Palmpasenstok wordt meegedragen in een optocht en dan



aan iemand gegeven voor wie dit bijzondere teken van nabijheid versterkend of troostend is. De kinderen bepalen zelf aan wie zij na de bijeenkomst de door hen gemaakte palmpasenstokken zullen geven.

Optocht

Op zondag 13 april om 9.00 uur 's ochtends worden alle kinderen uitgenodigd om samen met hun ouders uit naar de Domkerk te komen. Er is een ontbijt voor alle kinderen en daarna gaan we aan de slag om een Palmpasenstok te maken. We leggen uit welke betekenis eraan vast zit en leren de kinderen een lied voor in de optocht. Vervolgens lopen de kinderen voorop in de intocht de kerk in. Deze begint in de Pandhof, de kloostertuin die gelegen is naast de Domkerk. Geef je op via: jongindedom@domkerk.nl.

kerk in de stad

IS EEN UITGAVE VAN DE
PROTESTANTSE GEMEENTE
UTRECHT EN VERSCHIJNT
ALS REGEL EENS IN DE
VEERTIEN DAGEN

REDACTIE

Elly Bakker, Sietske Gerritsen,
Arie Moolenaar, Frans Rozemond
(DMO), Agnes Stekelenburg en
Daan van der Waals

HOOFDREDACTEUR

Peter van der Ros

REDACTIEADRES

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
fax 271 2888
email: kerkindestad@protestant-utrecht.nl

Kopij kerkdiensten mailen naar:
preekrooster@protestant-utrecht.nl

WIJCORRESPONDENTEN

Citypastoraat Domkerk:
Bram Schriever
Eglise Wallonne (Pieterskerk):
Grietje Hofman
EUG Oekumenische
Studentengemeente (Janskerk):
Rik Boonstra
Jacobijkerk: Hester van de Kaa
Marcus-Wilhelminawijk:
Anne-Marie Rutgers
Nicolaïkerk: Steven Slappendel
Nieuwe Kerk: Annemieek
Schuitemaker-Blijdorp
Johannescentrumgemeente:
Anneke de Klerk
Utrecht West:
Henno Willering
Tuindorperkerk: Jan Verkerk
Zuilen: (Oranjekapel) Annemieek
Schoor (Bethelkerk) Tineke Zijlstra.

SLUITINGSTIJD

Tien dagen voor verschijning,
berichten negen dagen voor
verschijning 10.00 uur.

ADMINISTRATIE

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
abonnement@protestant-utrecht.nl
Voor een abonnement op Kerk in
de Stad vragen wij per adres een
bijdrage van 30 euro per jaar in de
productie- en verzendkosten. Elk jaar
ontvangt u in april een acceptgiro om
de betaling te voldoen.

ADVERTENTIES

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
Tarief op aanvraag, sluitingstijd tien
dagen voor verschijning.
Aanleveren van advertenties:
advertenties@protestant-utrecht.nl.

BANKRELATIE

Kerk in de Stad te Utrecht
NL37INGB0000766042

GRAFISCHE VERZORGING

theologische uitgeverij Narratio®,
Gorinchem
www.narratio.nl

Welkom bij de Paasjubel tijdens zonsopgang!



DOMPLEIN UTRECHT PAASZONDAG 20 april 2014 - 06.15 UUR



- in de stilte in het donker komen wij samen
- een gedicht, lied, trompetgeschal ... het wordt licht
- we lezen het Paasevangelie
- we zingen en bidden
- tot alle klokken van de Domtoren ons bijvallen met een overweldigend geluid

Voor wie dat wil is er Paasontbijt in de Domkerk.

De Paasjubel is een initiatief van het Stedelijk Missionair Werk van de Protestantse Gemeente Utrecht en het Citypastoraat Domkerk.



Paasjubel Domplein bij zonsopgang:

Paaszondag 20 april, 6.15 uur

Rixt van de Voorde

Het is nog donker. Aan het eind van de nacht, in stilte, verzamelen zich honderden mensen op het Domplein. Alleen een merel fluit. Wij wachten in stilte. Een gedicht, een lied, trompetgeschal. Langzaam gloort het morgenlicht en wij lezen het paasevangelie. Ontwaakt! De Heer is waarlijk opgestaan! We bidden en zingen.

U zij de glorie

Bij de klanken van het lied 'U zij de Glorie!' nemen de klokken van de Domtoren onze jubel over. Eerst de Magdalenaklok, de kleine klokken, de grote klokken en ten slotte de allerzwaarste, de Salvatorklok. Ze klinken allemaal. Een overweldigend geluid draagt onze boodschap over de mensen van het plein, naar de stad, het land in. Het paasfeest kan beginnen.

Paasontbijt

Wilt u aanwezig zijn bij deze interkerkelijke Paasjubel? Kom dan in alle vroegte naar het Domplein in Utrecht. Wie wil kan aansluiten bij het paasontbijt in de Domkerk. (Van harte welkom, maar we vragen daarvoor wel een vrijwillige bijdrage).

De Paasjubel is een initiatief van het Stedelijk Missionair Werk van de Protestantse Gemeente Utrecht en het Citypastoraat Domkerk.

Steven Slappendel

In de Nicolaïkerk wordt druk gewerkt aan een 'Paasglossy' die op Palmzondag 13 april zal verschijnen. Het wordt een mooi blad met onder andere artikelen over Pasen, een reisverslag van een gemeentelid, over kerktorens met hanen en zwanen en over passie- en paasmuziek in de Nicolaïkerk. In het

Paasglossy in aantocht

hart van het blad komt een bijzondere foto. Dat blijft verder nog even een verrassing. Jarenlang is, naast het wekelijkse mededelingenblad, Klaascontact de plaats geweest voor wat langere verhalen en kerkelijke zaken op langere termijn, artikelen over kerkenraadsaan-

gelegenheden en muziek in de Klaas. Vanaf mei 2013 is dit blad dat drie tot vier keer per jaar uitkwam niet meer verschenen. In deze situatie ontstond het idee om een Klaasglossy te gaan maken. Marieke van Willigen en Jos van der Giesen trekken de kar als hoofd-

en eindredacteur. Ze worden bijgestaan door een team van gemeenteleden en andere helpers. Het resultaat van noeste arbeid is beschikbaar vanaf de palmzondagmorgendienst.

Een vrijwillige bijdrage van twee euro per glossy zal het hopelijk mogelijk maken door te gaan en in het najaar een kerstglossy te maken.