



verder in dit nummer

Cora in Bijbelse tijd



In een animatieserie belandt de 12-jarige Cora in de tijd van de Bijbel. Samen met een vriend beleeft dit moderne meisje spannende avonturen. De serie is gemaakt voor kinderen tussen de acht en twaalf jaar. Op de jongerenpagina ook een uitgesproken mening van een 13-jarige gebruikster van facebook.

6

'Hijgend hert'



Een niet-alledaagse muziekkuitvoering staat op stapel in de lutherse kerk: een dubbelconcert van twee harmoniums, ook wel aangeduid als 'hijgend hert'. Euwe en Sybolt de Jong spelen bekende en onbekende liederen uit zeven landen, voor concert-harmonium en vocaal trio. Een interview met de gebroeders.

7

Simchat Tora



In de Wilhelminakerk is zondag 2 juni een bijzondere dienst. Het Liturgisch Kleinkoor Simchat Tora (dat betekent: Vreugde der Wet) uit Zeist, onder leiding van Wim Krist, zal dan medewerking verlenen. Het koor zingt zeer diverse liturgische muziek, van klassiek tot modern.

12

Cantiago



Veel muziek deze zomer weer in de stad en dus ook in dit blad. Op zaterdag 15 juni laat kamerkoor Santiago met saxofoniste Annelies Vrieswijk in de Jacobijkerk Scandinavische en Baltische klanken horen. Dit soort muziek wordt in ons land verhoudingsgewijs minder vaak uitgevoerd dan bijvoorbeeld Duitse of Engelse koormuziek.

12

'DE HAVEN' OP KANALENEILAND IS EEN FEIT

Doorfietsers kerken thuis

Agna van Rees

De Haven op Kanaleneiland is een feit. Begin mei koos de nieuwe geloofsgemeenschap op Kanaleneiland (voorheen Go West) haar naam. Een groep enthousiaste mensen wil daar, samen met andere christenen in de wijk, het discipel-van-Jezus-zijn vormgeven.

De 'vaste kern' van De Haven is een samengaan van broeders en zusters uit de Jacobijkerk en de Nieuwe Kerk, die elke zondag op hun fiets stapten, hun eigen buurt verlieten en vol vreugde op weg gingen naar hun keuzeker.

In oktober kregen zij, evenals de andere doorfietsers naar de Jacobijkerk en de Nieuwe Kerk, van de Algemene Kerkenraad een brief met de vraag of zij een nieuwe geloofsgemeenschap wilden starten op Kanaleneiland omdat de bestaande gemeente, die samenkomt in de Triumfatorkerk, dit jaar nog samengaat met de gemeente in Hof van Transwijk. De AK heeft het verlangen uitgesproken dat de kerk aanwezig blijft op Kanaleneiland. Hij wil zoveel mogelijk ruimte geven om een nieuwe gemeenschap op te

zetten. Want: "Jezus moet aanwezig blijven op Kanaleneiland."

In oktober werd de eerste zogenaamde visieavond georganiseerd. Toen vond de eerste kennismaking plaats en werd door iedereen uitgesproken wat de relatie was met Kanaleneiland. Daarna volgden er nog zeker tien visieavonden onder leiding van ds Arjan Markus, missionair predikant van de Jacobijkerk. Deze avonden is er met elkaar gebeden en gebrainstormd over hoe de passie voor God en de wijk vorm kan krijgen. Er is nagedacht over identiteit, missie, liturgie en samenwerking met organisaties in de wijk. Uiteindelijk heeft De Haven de volgende missie opgesteld: "Uit dankbaarheid voor Gods Liefde willen we een gemeenschap van discipelen van Jezus zijn." Daarbij gaat zij uit van de volgende kernwaarden: gebed – bemoediging – gastvrijheid – dienen – toewijding – eigentijds – getuigend.

Missionair wonen

Sinds januari komen de gemeentelieden eens in de twee weken op zondag bij elkaar thuis. Het gemeente-zijn wordt dan gevierd door samen te zingen, Bijbelstudie te doen, te bidden en met elkaar te eten. Ergens in

het centrum of aan de rand van Kanaleneiland gaat een huis open om te horen wat God tegen ons zegt over missionair wonen en werken. Want zij willen iets van Jezus laten zien door aanwezig te zijn in de wijk, andere wijkbewoners te ontmoeten en mee te doen met verschillende activiteiten in de wijk. Het organiseren van een kledingbeurs in samenwerking met Stichting de Hand is daar een mooi voorbeeld van. Inmiddels zijn verschillende minderbedeelde Kanaleneilanders blij gemaakt met kleding van vrijgevege Jacobigangers en Nieuwe Kerkers.

Inmiddels is een AK-commissie geïnstalleerd, waaruit blijkt dat de Algemene Kerkenraad volledig achter dit initiatief staat. Voor een gemeenschap van ongeveer vijftien personen is dat een heerlijke bemoediging; te weten dat er een groep mensen achter je staat die voor je bidt en je steunt in verschillende opzichten. Bij het verder vormgeven van de nieuwe gemeenschap zal er ook vanuit de landelijke PKN en de Inwendige Zendingsbond (IZB) advies gegeven worden. Zondag 2 juni om 17.00 uur is de eerste kerkdienst van gemeenschap De Haven in de Triumfatorkerk. Vanaf die dag zal

er om de week op zondagmiddag een dienst zijn. De Haven nodigt andere Kanaleneilanders of geïnteresseerden uit mee vorm te geven aan haar missie. Kom gerust een keer kijken.

"Dankbaar voor nieuwe gemeente"

Enkele leden van de Nieuwe Kerk en de Jacobijkerk hebben een nieuwe protestantse gemeente op Kanaleneiland gevormd. Het is nu zo ver dat ze een predikant gaan beroepen en met diensten gaan beginnen. "We zijn dankbaar dat we nu onze jonge gemeente mogen voorstellen", aldus een van de initiatiefnemers. "Sommigen kennen ons wellicht als 'Go-West'; sinds kort is onze naam De Haven. We willen de geboorte van onze nieuwe gemeente graag vieren op 2 juni om 17.00 uur in de Triumfatorkerk (Marco Pololaan 185). In deze dienst zal ds Arjan Markus voorgaan. Wees welkom!" Wie meer informatie wil over de nieuwe kerkgemeenschap, kan kijken op www.dehaven-kanaleneiland.nl of een e-mail sturen naar: info@dehaven-kanaleneiland.nl.

Stadsdag en Culturele Zondag vallen samen

Conny van Lier
Steven Slappendel
Werkgroep Kerk in de City

Op zondag 2 juni viert de stad Utrecht zijn 891ste verjaardag. Dat bleek een goede reden voor Culturele Zondagen om een muzikaal weekend te organiseren. Vocaal Kabaal is een weekinde in het teken van de menselijke stem. Voor muzikkliefhebbers, meezingers, luisteraars en genietters. Natuurlijk spelen een aantal kerken daarop in met prachtige programma's.

Résonance door Merlijn Twaalfhoven, Domkerk
Zaterdag 1 juni, Domkerk, 21.00 tot 22.00 uur. Entree kost 12,50 euro, kaarten aan de deur om 20.00 uur.
Componist Merlijn Twaalfhoven schreef een werk voor driehonderd zangers. Résonance is een verstillende klankverving. Een zee van tonen, akkoorden en harmonieën in de immense ruimte van de Domkerk. Ingetogen en betoverend. Ruimte van verstilling, midden in de drukke binnenstad. Laat je meevoeren in het timbre van de menselijke stem.



* Monica Akihary (foto Erik Houtman).

Sacred Songs door Culture Connection, Domkerk
Zondag 2 juni, Domkerk, 15.00 tot 16.00 uur. Entree 7,50 euro, kaarten aan de deur om 14.30 uur.
Sacred Songs brengt stemmen samen uit de verschillende

wereldreligies in één compositie. Koren en solisten zingen muziek rond het thema 'licht'. Stemkunstenaars Monica Akihary verbindt alles tot één compositie. Dromerig, ontaard en soms heel spannend. Met Koptische zang van Sally Faye Hanna, joodse

liederen van Renamin, Marokaanse gospel door Tarranime, blackgospel door Loud&Proud en op het Domorgel virtuoos Geerten Liefing.

Zie verder pagina 3:
Zingen in veel variaties

Janneke Bregman

Gehaast loop ik met handen vol boodschappen de winkel uit. Ik zie hem staan, zoals altijd op dezelfde plek, een vriendelijke lach op zijn gezicht, de kranten in zijn hand. Het is een vertrouwd beeld geworden. Je kunt hem niet ontlopen. Hij staat daar dag in dag uit en groet iedereen die hem passeert.

Die bewuste dag loop ik hem met een hoofd vol gedachten voorbij. Ik stouw mijn fietstassen vol en wil op weg naar huis gaan. Nog even kijk ik om naar de straatkrantverkoper. En opeens ben ik getuige van een bijzondere ontmoeting. Een klant die net als ik, met volgeladen tassen uit de winkel komt, staat stil, zet zijn tassen op de grond en loopt op hem af. Hij zegt: 'Meneer, ik koop geen krant, maar geef u mijn hand'.

Het beeld van de twee mannen, uit zo'n verschillende context, die elkaar de hand schudden is lang op mijn netvlies gebleven. In die verrassende handdruk zag ik iets wat dieper gaat. Deze straatkrantverkoper werd gezien, erkend en als een medemens aangeraakt. Zomaar een voorbijganger gaf hem zijn hand. Daar in die drukke winkelstraat zag ik iets van Gods bewogenheid door mensenhanden heen.

Uitgestrekte hand

In de Bijbel wordt er vaak over handen gesproken. Menselijke uitdrukkingen die God gebruikt om zich aan ons mensen bekend te maken. Hij is niet de grote verre onbereikbare God, die in onbegrijpelijke taal tot ons komt. Nee, er wordt gesproken over een God met ogen, oren, een neus en handen. God, de ongrijpbare Ander, die naar een mens toekomt en zijn hand uitstrekt. Die lijn zien we door de hele Bijbel heen.

Heel persoonlijk zien we dat verwoord in psalm 22, waar de dichter te midden van de diepte in zijn leven zegt: "Al bij mijn geboorte vingen Uw handen mij op" Daaruit spreekt een diepe geborgenheid, een Vaderlijke zorg van de Schepper voor een mens in alle facetten van het leven. Een belijdenis te midden van een psalm vol wanhoop en klacht. Blijkbaar kan het samen gaan met het gevoel dat God ver weg

Ik geef je mijn hand

Gij hebt o God
Dit broze bestaan gewild
Hebt boven 't nameloze mij uitgetild

Laat mijn dan dankbaar leven
De volle tijd
Geborgen in de bevende zekerheid
Dat ik niet uit dit smal en onvast bestand
Van mijn bestaan zal vallen
Dan in Uw hand

Ad den Besten

is, door de dingen die verwarren en pijn doen. Dat wat er schuurt in het bestaan. Waardoor je het uitschreeuwt: "God, mijn God, waarom verlaat U mij?" En toch ergens daar doorheen de klanken van hoop, een lied dat je er even

boven uit tilt. "Uw hand houdt mij vast. U legt Uw hand op mij." Dat gaat je begrip te boven. In Jezus' komst zien we bij uitstek hoe diep God naar mensen buigt en ons de hand reikt. Als we Jezus ontmoeten zien we doorboorde



* Uitgestrekte hand... (detail uit werk van Michelangelo).

MEDITATIEF MOMENT

handen, die weten van het diepste leed en donkerste kwaad. Met die handen die alles hebben gedragen, kan Hij een mens weer overleiden en opheffen in het bevrijdende licht van zijn genade. Dat geeft een mens nieuw perspectief. Te midden van dit kwetsbare bestaan mag je dan weten; ik zal nooit vallen uit Zijn hand.

Dit vind ik zo treffend verwoord in het lied van Ad den Besten, zie hierboven.

Al 65 jaar een missie!

'Ik zag in mijn hotelkamer op het nachtkastje een mooie Bijbeluitgave liggen van de Bijbelvereniging. Ik sloeg hem open en kwam uit bij Romeinen 5. Daar staat dat we in vrede mogen leven met God. Ik dacht aan de verkeerde dingen die ik had gedaan. Toen ik deze tekst las, ervoer ik troost en liefde van God.'

Bovenstaande reactie mailde ons een hotelgast. Gods Woord werd van grote betekenis voor zijn leven. Dat gold niet alleen voor hem. Velen vinden troost, bemoediging of werden vermaand door de Bijbel die zij op hun nachtkastje aantreffen. Dat bijzondere Boek, daar geplaatst door de Bijbelvereniging (voorheen de Nederlandse Gideons).

De Bijbelvereniging legt Bijbels neer in hotels, pensions, bed & breakfast-gelegenheden, vakantiebungalows, zieken-, verpleeg- en verzorgings-

huizen, hospices, gevangenis en op schepen. Dat doet de Bijbelvereniging sinds 1948, nu dus al 65 jaar. Toch is er geen enkele reden het rustiger aan te gaan doen. Gods Woord willen we blijven doorgeven in deze tijd, waarin de Bijbel voor steeds meer mensen een onbekend boek is geworden. Daarom houdt onze missie na 65 jaar zeker niet op! Wilt u ons helpen met deze missie? Voor slechts € 13,50 leggen we namens u een Bijbel neer in een overnachtingslocatie in Nederland. Hoeveel Bijbels mogen we namens u neerleggen? Uw antwoord kunt u overmaken op rekeningnummer 53 98 98 ten name van de Bijbelvereniging, Barneveld. Hartelijk dank!

Voor meer informatie: www.bijbelvereniging.nl of tel. 085-104 17 14

Gedicht

Met zijn rolstoel en regiotaxi komt Jan Wouters overal. 'Kruimels', zo noemt hij zijn belevenissen en gedachten die hij voor Kerk in de Stad opschrijft.

Jan Wouters

Een paar weken geleden kreeg ik van mijn burens Heleen en Pieter Peek een prachtig gedicht. Heleen en Pieter wonen bij ons in de aanleunflat. Het gedicht is van Simon Carmiggelt. Carmiggelt schreef niet alleen Kronkels en andere verhalen, maar ook gedichten. Hier volgt het gedicht:

Al wat ik deed het wou niet blijven en het was steeds mijn eigen schuld Ik had geen kracht en geen geduld Alleen het schrijven wou beklijven

Kennelijk heeft Carmiggelt zich ook wel eens beziggehouden met andere zaken dan het schrijven. Maar

het was geen succes. Mijn vriend Jos is een heel goede docent consumptieve technieken aan de Hogeschool van Amsterdam. We kennen elkaar al vanaf 1971 van de studentenflat. Maar Jos is niet zo handig in huis. Hij moest eens een klok ophangen. Hij leende een boormachine en een boortje van zijn buurman. Hij begon te boren in de muur en toen bleef het boortje helemaal vast zitten in de muur. Toen heeft hij de klok maar opgehangen aan de boor... We kunnen er jaren later nog om lachen. Ik vergeet steeds om te kijken of de klok er nog hangt. Zo werd de beroemde tennisser Ivan Lendl eens geïnterviewd. Een journalist vroeg aan hem of hij ook weleens eten voor zichzelf kookte. "Nou", zei Lendl, "ik kan nog geen ei koken."

"Hoezo", zei de journalist, "dat is toch niet zo moeilijk." Lendl: "Ik heb een ei in de pan gedaan en toen het gas aangestoken. Het ei spatte uit elkaar, ik had geen water in de pan gedaan."

Zo zie je maar: schoenmaker houdt je bij de leest. Hoeveel mensen vallen niet van een ladder omdat de ladder niet goed staat en zij ook niet. Eigen schuld dikke bult. Het leven is soms hard. Als je geld genoeg hebt dan laat je alles doen. Een ei koken is natuurlijk wel te leren. Maar hier op mijn kamer heb ik geen gas. Gas is gevaarlijk. Net als Carmiggelt vind ik schrijven leuk. Het is ook fijn als mensen mijn 'stukje' onthouden. Ik doe mijn best en ik vermaak me goed



KRUIMELS

's Morgens

's Morgens houd ik van het licht dat in de kamer vrolijk kringloopt op mijn gezicht

ja –

's morgens houd ik van het licht waarvoor de kracht van het nachtgewicht weer is gezwich

Oeke Kruythof

HET TEGELTJE

IN de donkere gang op gekleurd behang hing het tegeltje 40 streepje 45 stond er in cijfers opgeschreven twee vlaggenstokken krom getrokken raakten elkaar rode, witte en blauwe banen in jaren niet geheven hingen troosteloos neer bovenaan de oranje vaan oh vrijheidsvlam opnieuw ontstoken bevochten woorden wel gebogen niet gebroken

Cobie Ruijgrok

Lentelach

Lentekind je loopt op zijde de rug in wind groen met regenglans schept vreugde

een lied bloeit tussen dagen en weken tastbaar licht verroert de aarde ontwaken naar binnen naar buiten doet bewegen in een groet

je schaduw opent als een witte bloem

Eddy Lie

Gebod

Oh God alleen op u kan ik bouwen. Hoeveel liefde ik ook ontmoet van mens tot mens, Uw liefde is niet te evenaren. Oh Heer neem mij bij de hand, leid mij langs de soms onbegaanbare weg, die Leven heet. Houdt mij vast als ik wankel, de afgrond zo dichtbij. Dank u Heer, U redt mij keer op keer.

Fredy Schild

Vespers in Zuidoost

Op zondag 2 juni is er om 17.00 uur een Choral Evensong in de Nicolaïkerk. Een Choral Evensong is de naam van een kerkdienst in de late middag of avond waarbij het grootste deel van de dienst gezongen wordt volgens de Anglicaanse traditie. Voorganger is ds Marian van Giezen. Organist is Berry van Berkum. De verspercantoorij staat onder leiding van Ko Zwanenburg. Het is de eerste vesper in de serie 'vrede'. We lezen Matteüs 10: 5-15 en in het psalmgebed klinkt Psalm 122. De cantoorij zingt 'Thou wilt keep them in perfect peace' van Samuel Sebastian Wesley (1810-1876), psalm 100 'Jubilate Deo' van Benjamin Britten (1913-1976) en Magnificat en Nunc Dimittis van Charles Villiers Stanford (1852 - 1924).

Bachcantate in Geertekerk

Op zondag 2 juni wordt in de Geertekerk de Bachcantate 'Brich dem Hungrigen dein Brot' (BWV 39) uitgevoerd. Hiermee wordt het seizoen 2012/13 afgesloten. Na een zomerstop van twee maanden start het nieuwe seizoen op zondag 8 september (bij wijze van uitzondering de tweede zondag van de maand). Solisten bij cantate 39 zijn: Michelle Mallingier - sopraan, Hetty Jansen - alt, Evert Jan Nagtegaal - bas. Koor en orkest staan onder leiding van Gerrit Maas. Rob over de Linden verzorgt de inleiding. De dienst begint om 19.30 uur. De toegang is gratis, na afloop is er een collecte.

Johannescentrum-gemeente heeft nieuw beeldmerk



De Johannescentrumgemeente heeft een nieuw logo. Ontwerper ervan is de graficus Wil Luiks, die het moderne beeldmerk heeft gebaseerd op de adelaar boven de buitendeur van de Johanneskerk. Na de zomer zal het nieuwe logo prijken op alle digitale en papieren uitingen van deze kerkgemeenschap in stadsdeel Overvecht.

Concerten in de Domkerk

Zaterdagmiddag 1 juni geeft het koor van de Domcantoorij onder leiding van Remco de Graas een concert in de Domkerk. Op het programma staat een mis van Girolamo Frescobaldi (1583-1643). De Zaterdagmiddagmuziek op 8 juni is van de zelfde componist als een week eerder. Deze middag klinkt vanaf half vier kamermuziek van Frescobaldi. Toegang tot de concerten in de Domkerk op zaterdagmiddag is in principe gratis; in de collecte na afloop verwacht de organisatie een bedrag van ten minste vijf euro per bezoeker. 'Zaterdagmiddagmuziek Domkerk' is mogelijk dankzij financiële steun van de burgerlijke gemeente Utrecht.

Zingen in veel variaties



* Koor van de Domcantoorij.

(vervolg van voorpagina)

Stadsvesper door het Citypastoraat, Domkerk

Zondag 2 juni, 19.00 tot 19.45 uur, Domkerk
Vier mee dat Utrecht haar stadsrechten kreeg, met de Stadsvesper door het Citypastoraat Domkerk. Een Stadsvesper is een gezongen en gesproken avondgebed met bijzondere aandacht voor de stad Utrecht. Met medewerking van de Domcantoorij onder leiding van Remco de Graas en Domorganist Jan Hage.

Bachcantate, Geertekerk

Zondag 2 juni, Geertekerk, 19.30 tot 20.30 uur
Al 45 jaar een traditie, een Bachcantate op de eerste zondag van de maand in de Geertekerk, Geertekerkhof 23. Tijdens deze Culturele Zondag kun je luisteren en meezingen! Wie mee wil zingen, kan mee repeteren op 31 mei van 19.00-22.00 uur en zondag 2 juni van 13.15 tot 15.30 en

18.30 tot 19.00 uur. Geef je op via www.bachcantates-utrecht.nl.

Gregoriaans zingen, Janskerk

Zondag 2 juni, Janskerk, Janskerkhof, 14.30 tot 16.15 uur
Er is niets duisters aan de Middeleeuwen! Ervaar zelf de transparantie van het Gregoriaanse gezang. De Utrechtse Vrouwen Schola biedt je de kans te ervaren om zelf gregoriaans te zingen. Mannen mogen ook meedoen. Na een presentatie ga je samen aan de slag met dirigent en musicoloog Arnoud Heerings. www.janskerkutrecht.nl

Koormuziek, Nicolaïkerk

Zondag 2 juni, Nicolaïkerk, Dubbelkoren van Mendelssohn en Schütz
13.30 tot 14.30 uur: Culemborgs Kamerkoor en Marcantus zingen dubbelkorige werken van Mendelssohn en Schütz onder leiding van Paul Bocken, met Hein Franssen op het orgel.
14.30 tot 15.15 uur: Utrechts

Kinderkoor, dat een Europese prijs behaalde, zingt muziek uit verschillende landen. Iedereen mag meezingen met een canon. Samen dansen en zingen onder leiding van Thea Bakker.

17.00 tot 18.00 uur: Choral Evensong. Maak kennis met de kerk-(koor)muziek uit de Anglicaanse traditie. Met medewerking van de verspercantoorij onder leiding van dirigent Ko Zwanenburg en organist Berry van Berkum.

Requiem en samenzang, Willibrorduskerk

Zondag 2 juni, Willibrorduskerk, Minrebroedersstraat 21, 13.30 tot 16.30 uur
Het Requiem van Charles François Gounod is een stuk vol emotie dat in de Willibrorduskerk geweldig klinkt en dat je tot ontroering zal brengen. Tussen de programma's door is er samenzang in een meerstemmige canon. Van 14.30 – 15.30 uur een speciaal lied La paix d'Utrecht. Dirigent Vincent Doek, Rien Bak-

ker orgel, met medewerking van Kamerkoor Saudade. Benefietconcert 'Red de toren' op 1 juni. www.sintwillibrorduskerk.nl.

As it is in Heaven, Koorrepetitie Chorale Eglise Wallonne in samenwerking met lutherse kerk

Zondag 2 juni, locatie Silokerk, Herenstraat 34-36, repetitie 14.00 uur, uitvoering 17.00 uur. Ook zo genoten van deze film en heb je altijd al in een kerkkoor willen meezingen? De lutherse kerk en het Chorale Eglise Wallonne houden naar aanleiding van Culturele Zondag Vocaal Kabaal een openbare koorrepetitie, onder leiding van dirigente Marina Kaldeway. Iedereen kan meedoen ongeacht niveau en ervaring. We repeteren muziek uit de rijke lutherse traditie 'Verleih uns Frieden' van Mendelssohn-Bartholdy, en Gabriella's Song uit 'As it is in Heaven'. Aanvang repetitie: 14.00 uur, uitvoering: 17.00 uur. Kom op tijd!



Wieke de Wolff, straatpastor

Al een paar weken rijd ik in Utrecht rond met een kreunende fietsketting. Steeds als ik mijn fiets uit de stalling haal denk ik - de volgende keer moet ik olie meenemen. En elke keer vergeet ik het. Mijn fiets-

Olie

tochten krijgen iets spannends – hoe lang zou m'n ketting het houden? Wanneer ik mijn fiets parkeer op een brug vlak bij het Catharijnehuis (dagopvang voor dak- en thuisloze mensen) komen er twee jongens mijn kant oplopen. Ze zijn in gesprek. Eén van hen zegt: "Dat slot krijg je zo open", knikkend naar mijn fiets. "Dat is geen moeilijk slot", beaamt de ander. Ze blijven staan om de zaak van dichtbij te bekijken. "Is dat zo?", vraag ik. "Ik heb ook wel eens gehoord dat het juist een heel goed slot is, dat je bijna niet open krijgt." "Dat klopt niet hoor, je hebt het echt zo open. Dat kettingslot is lastiger. Maar dat vaste slot." "Oh. Nou ja, gelukkig staat 'ie in ieder geval met het kettingslot aan de brug vast...", berust ik. "Mochten jullie 'm mee willen nemen, de ketting heeft wat olie nodig." "Heeft ie olie nodig?" vraagt één van hen. "Daar kan ik wel voor zorgen – zo

gepiept!" En hij lacht erbij. "Ik haal wel even wat olie bij het Catharijnehuis hoor." "Zou je dat willen doen? Dat zou fantastisch zijn – ik fiets al weken met een piepende ketting en ik vergeet iedere keer olie van huis mee te nemen." "Tuurlijk, dat doe ik wel voor je." Weer dat lachje.

Ik weet niet wat ik er van denken moet, en besluit van het gunstigste uit te gaan. "Super bedankt, je bent een engel." De jongens blijven staan, en ik loop door naar het Catharijnehuis, om een man op te halen met wie ik een afspraak heb. De afspraak vraagt al mijn aandacht: ik moet de man die erg gespannen en onzeker is begeleiden naar een instantie en daar bij een gesprek aanwezig zijn. Bij terugkomst in het Catharijnehuis drinken we samen thee en praten we wat na. Daarna groet ik nog wat mensen, en dan is het tijd om te gaan. Ik moet opschie-

ten, anders mis ik mijn trein. In de Catharijnesteeg kom ik de jongens weer tegen. Ze lachen allebei, en ik greet ze vriendelijk.

Eén van hen komt me bekend voor. Ineens weet ik het weer. Ik ken hem van de inloop van de Jacobikerk. Hij heeft daar iets afwachtends, alsof hij voortdurend de kat uit de boom aan het kijken is. Een uitspraak van hem schiet me nu ook te binnen: "Ik blijf een beetje op afstand. Er moet wel vertrouwen zijn." In het gesprekje dat volgde gaf hij aan dat hij dat miste. In wat voor zin werd niet helemaal duidelijk.

Wanneer ik op de brug kom staat mijn fiets er nog. Ik ben benieuwd – denk ik, als ik hem van het slot haal. Hij fietst als een zonnetje, de ketting is duidelijk gesmeerd. "Er moet wel vertrouwen zijn..." Hopelijk zie ik hem binnenkort weer. Dan kan ik hem bedanken.

VAN DE STRAAT

Het nieuwe Liedboek: een ontdekkingsreis

Arie Moolenaar

Hebt u het Nieuwe Liedboek al in handen gehad en, bent u in Monnickendom bij de presentatie geweest? Het is prachtig geworden. Hoeveel liederen staan er wel niet in. Bovendien zijn de 150 psalmen opgenomen, maar ook daarvan zijn nieuwe uitvoeringen te vinden.

Ongetwijfeld bent u al aan het zingen geslagen, alleen, in koor, met de gemeente. U bent vast nieuwsgierig geworden hoe deze prachtige bundel tot stand is gekomen. Daar heeft Jan Smelik aan gedacht. Hij heeft een boekje geschreven om op al uw vragen een antwoord te geven. Het is veelkleurig aan de voorkant, zingende engelen, we mogen zo meezingen. Maar ook binnenin treft u veel illustraties aan.

Het is daarom al een plezier om het door te bladeren, de foto's en afbeeldingen te bekijken, de onderschriften te lezen en u mee te nemen op zijn ontdekkingsreis. Althans zo heb ik het boekje zelf ervaren. Zo moet u niet denken dat discussiëren over de inhoud van een liedbundel iets is van deze tijd, het gebeurde al in de zestiende eeuw. Waren er toen al liedbundels? Jazeker, legt Smelik ons uit.

Het boekje kent een logische opzet. In hoofdstuk één wordt uitgelegd waarom er na veertig jaar weer behoefte is aan een nieuw liedboek. De maatschappelijke ontwikkelingen komen aan bod, maar ook de toenadering



van de diverse kerken met zoveel verschillende tradities en liederen.

Liturgisch landschap

Bovendien is het liturgische landschap nogal veranderd. Er is een oecumenische ontwikkeling gestart. Daar komen dan de bundels met liederen van Taizé en Iona aan bod. Treffend wordt beschreven hoeveel bundels met liederen er in die periode wel niet zijn verschenen. De bekende liederen van Hanna Lam voor kinderen, maar ook de serie Zingend Geloven, de bundel met opwekkingsliederen, en er zijn er nog veel meer. Hoofdstuk twee vertelt u hoe de nieuwe bundel tot stand is gekomen. Er wordt uitvoerig ingegaan op de discussie die gevoerd is: Wat voor soort bundel willen we, welke kerken en kerkgenootschappen kunnen en willen meedoen; hoe selecteer je; er dient ook plaats te zijn voor de liturgie. Er zijn in de periode na 1973 niet minder dan negentien bundels met liederen verschenen.

In een boeiend overzicht komen ze langs (pagina 40). Uiteindelijk is na overleg en door werkgroepen een keuze gemaakt en de bundel samengesteld. Er zijn acht rubrieken, zoals u al ontdekt zult hebben. Er zijn nieuwe teksten op oude liederen gemaakt, maar ook nieuwe melodieën op de bekende teksten geschreven. Kortom er is hard gewerkt om een prachtige bundel tot stand te brengen, die in kerk, gezin, school, in alle verbanden waar gelovigen samen komen gebruikt kan worden. Het wordt een uitdaging voor elke gelovige en gemeente om een keuze te maken, de liederen eigen te maken, de oecumenische verbondenheid gestalte te geven.

De traditie

De volgende hoofdstukken gaan over de geschiedenis van het kerklied. Vanaf het vroege christendom tot aan de komst van het liedboek in 1973. Deze hoofdstukken zijn een lust om te lezen. Rond 110 wordt al geschreven dat christenen op een vaste dag vóór zonsopgang bij elkaar komen om in beurtzang een lied te zingen voor Christus. Dat maakt nieuwsgierig: wat zong men dan wel en hoe gingen de kerkvaders hier mee om? Het gebruik van instrumenten om de liederen te begeleiden werd niet geschikt geacht. Een discussie die lang zal doorklinken in de kerken. Tot op de huidige dag. Boeiend wordt beschreven tot welke vorm men uiteindelijk kwam. We kunnen hierin onze berijmingen herkennen. Liederen in een bepaalde structuur. Zo komen de liederen in de kerk ter sprake, maar ook de liederen in de volkstaal. Dit kennen we al in de Middeleeuwen. Vanzelfspre-

kend is er een hoofdstuk gewijd aan de Reformatie. Vooral de lutherse en calvinistische reformatie zal een sterk stempel drukken op de ontwikkelingen. Dit hoofdstuk is uitermate boeiend. Het begint met Zwingli, verhaalt vervolgens over de Doopsgezinden. Dan komen Maarten Luther, de Boheemse broederschap en Johannes Calvijn aan bod. Hij heeft er voor gezorgd dat alle honderdvijftig psalmen berijmd zijn en op muziek gezet.

Opvallend is dat er zelfs een rooster is opgesteld om zorg te dragen dat alle psalmen gezongen werden. "Omgerekend komt het er op neer dat men ongeveer dertig coupletten per dienst zong" (pagina 91).

U zult begrijpen dat de volgende hoofdstukken gaan over de volgende eeuwen. De periode van 1600-1880; de negentiende en de twintigste eeuw. Uitlopend op het liedboek van 1973. De vele discussies die gevoerd zijn, het uitkomen van verschillende liedbundels in de loop der eeuwen, de gezangenkwestie, het komt allemaal aan bod. Er is altijd een pragmatisch en tolerant beleid gevoerd. Dat is wel het meest opvallende. Het boekje wordt zo een feest van herkenning. De tekst wordt omgeven met veel illustraties. Dat maakt het doorbladeren en het lezen tot een feest.

Naar aanleiding van: Dr. J. Smelik, *Het nieuwe Liedboek in woord en beeld*, Boekencentrum, Zoetermeer, 2013; 155 pagina's, prijs: € 17,50.

BOEKEN



dan ook niet verbazen dat er teksten en foto's zijn opgenomen van de Buurkerk, Domkerk, Janskerk, Jacobikerk, Pieterskerk. Van de Jacobikerk zijn de borden met Bijbelteksten opgenomen. Hoe vaak hebt u er voor gestaan om te proberen te lezen wat er staat? Nu kunt u de tekst zelf doornemen in alle rust. Prachtig vind ik, dat deze Bijbelteksten heel oud zijn, nog voor de Statenvertaling van 1639. Welke teksten zijn er gekozen en waarom? Wat hebben onze voorvaders daarmee willen zeggen? Welk tijdsbeeld spreekt daaruit? En als u de keuze zou mogen maken, welke teksten zou u dan nu willen ophangen? Maar laat u vooral ook meenemen naar de andere kerken in Nederland. Ontroerend vind ik zelf die kerken waar de avondmaalstafel in het koor is opgenomen zoals in Middestum. Het avondmaal bedienen

Foppen vist naar licht

Foppen, wie kent die naam niet in Harderwijk? Jan Wouters omschreef het zo: "Dirk Foppen komt uit een oud vissersgeslacht in Harderwijk." Als je visser bent en je bent met velen, dan moet je die families maar uit elkaar kunnen houden. Hoe doe je dat? Je vermeldt de botter waarmee generaties wordt gevist. Zo van: "Dat is Jan Pieter van de HK 26", of welk ander nummer een botter ook kan hebben. Op zee zijn, de Zuiderzee wel te verstaan, geeft een bijzondere kijk op het leven. Het is niet alleen hard werken, maar ook gewend zijn aan luchten en licht. Hoe kan de zon op het water schijnen, hoe drijven de wolken over. Hoe lees je daarmee de winden af en de mogelijke stormen die kunnen opsteken. Is het dan een wonder dat een Foppen uit Harderwijk zich toelegt op het licht? Schilderen met kleuren om het licht en het leven te vangen. Er op uitgaan om mens, boom, straat, terras of café in heldere tinten weer te geven. Dat doet Jan Pieter Foppen al heel lang. Neergestreken in Zeist, zijn atelier op de bovenste verdieping van een voormalig meisjeshuis, waar licht en lucht volop toegang hebben, maakt hij zijn schilderijen, naar de schetsen en de foto's die hij maakte. Hij is geboeid door het lichtspel in de Nederlandse of Franse steden en dorpen, de mensen, de sneeuw, de boten en alles wat door het licht wordt aangeraakt. Zijn werk is boeiend en regelmatig in galeries te vinden. Foppen doet niet alleen aan installatietechniek om iets te maken, zijn schilderijen spelen ook met licht en kleur. Er is een prachtig boekje verschenen over deze jonge schilder.

Naar aanleiding van: Herman van Middendorp, Jan Pieter Foppen, *schilder van licht en leven*, Libra Books Art, Wijk bij Duurstede, 2012; 119 pagina's. Te bestellen bij de schilder. www.janpieterfoppen.nl, € 29,95 exclusief verzendkosten.

Arie Moolenaar

Protestantse kerken: hun pracht en kracht

Arie Moolenaar

Er is een prachtig boek verschenen: een feest om door te bladeren, te lezen, terug te slaan, de vele foto's te bekijken, jezelf vragen te stellen, naar antwoorden te zoeken in de tekst. Het is een boek over protestantse kerken. Wat valt daar nu aan te beleven, zult u wellicht denken. Protestants staat immers voor soberheid. Wat kun je daar nu in verwachten, behalve de preekstoel en misschien een avondmaalstafel? Als u zo denkt, dan hebt u het helemaal mis.

Regnerus Steensma raakte geboeid door het gebouw, maar meer nog door de inrichting daarvan. Hij trok stad en land door om het interieur te bekijken. Hoe hebben we de kerk ingericht? Welke overeenkomsten en verschillen kom je dan tegen? Wat hebben onze voorouders willen zeggen? Waar ligt het accent op? Hij is op stap gegaan en heeft honderden foto's gemaakt. Hij raakte getroffen door het warme geloof, de verbeeldingskracht, het prachtig houtsnijwerk. Uit het interieur is de kunst in de loop der eeuwen af te lezen, de verandering in de litur-

gie op te merken, de accenten die dan gelegd worden. Bijbellezing, prediking, gemeentezang, doop en avondmaal. Het lijkt wel of ieder kerkgebouw een eigen accent heeft willen aangeven. Maar niet alleen de voorwerpen hebben hem getroffen, maar ook de mensen daarachter: de predikant, de schoenmakers en de gilden, de heren in hun herenbanken, de families die eeuwenlang in het gebouw hun geloof hebben beleiden en hun rouwborden hebben opgehangen. Het kerkgebouw was een publiek gebouw, open voor iedereen, alle "standen" in de samenleving mochten er zich welkom weten en hun plaats en herinnering, hoop en verwachting aangeven.

Het boek is de vrucht van vele jaren studie, reizen, naspeuren, en van eerdere publicaties. Je merkt dat aan de opzet en ook aan de uitwerking. Vele details komen langs, honderden foto's illustreren het verhaal. Het is logisch van opzet. Het eerste hoofdstuk heeft als titel: Kerkgebouwen en interieurensembles. Dit geeft prachtig aan hoe een interieur een kerk een eigen karakter geeft, maar ook hoe die kan verschillen met die van de kerk in de naburige gemeente. Opvallend vind ik wel, dat er begonnen wordt bij de bouw van de eerste pro-

testantse kerk in Nederland, die van Willemstad. Daar moest dus nagedacht worden over de vragen: Waaraan moet ons kerkgebouw voldoen, hoe richten we het in, welke voorwerpen dienen er een plaats te vinden. De vorm is achtzijdig, latere kerken volgen dit voorbeeld. De Noorderkerk in Amsterdam krijgt de vorm van het Griekse kruis, Maassluis volgt. Dat geeft weer andere mogelijkheden. Aan de hand van vele voorbeelden vertelt de auteur over het ontstaan van een ensemble in het interieur. Alles dient in harmonie met elkaar te zijn. Boeiend is dat niet alleen de calvinistische, gereformeerde kerkgebouwen worden beschreven, maar ook die van de Doopsgezinde vermaning en de lutherse kerken. De volgende hoofdstukken gaan in op de details: de inrichting van het schip; preekstoel en orgelfront; de afsluiting tussen schip en koor (al bekend in de Middeleeuwen, maar nu in een bijzondere vorm); de omgang met het koor; teksten op borden en muren; spiegel van de standenmaatschappij.

Utrecht

Het boek is een feest van herkenning. Utrecht is immers de stad met de vele oude kerken, waarvan het interieur is aangepast aan de protestantse eredienst. Het zal u

aan tafel heeft heel oude papieren in onze gereformeerde kerk. Het beeldt de rust uit, het verwijst naar het Pesach verhaal en naar de woorden uit Jesaja 25. Er zijn van vijf kerken foto's opgenomen, die aangeven hoe de tafels in de kerk een plaats hebben gevonden. Er is nog veel meer te noemen. Het prachtig houtsnijwerk op veel preekstoelen, zoals in de Nieuwe Kerk in Amsterdam waar de werken van barmhartigheid zijn verbeeld. Maar ook het koorhek, de doksalen, de rouwborden, het orgelfront, de gebrandschilderde ramen. Wat is er allemaal niet te zien en te beleven in een protestants kerkgebouw. Het is een boek om zeer zorgvuldig door te bladeren, de foto's te bewonderen, de bijbehorende teksten te lezen. Het is vooral een boek dat het diepe geloofsleven en het vertrouwen verbeeldt. Protestantse kerken saai? Het tegendeel is waar!

Naar aanleiding van: Regnerus Steensma, *Protestantse kerken hun pracht en kracht*, 2013, Bornmeer, Gorredijk. 272 pagina's; prijs € 27,50.

Kamerkoor Thaletas in Tuindorperkerk

Op 8 juni om 16.30 uur geeft Kamerkoor Thaletas uit De Bilt een concert in de Tuindorperkerk. Onder de titel 'Zomerreis' wordt een reeks toepasselijke stukken ten gehore gebracht van componisten uit de Renaissance, de Barok, de Romantiek, maar ook uit de twintigste eeuw. Het concert van ongeveer een uur begint met werken uit de Renaissance, onder meer de Scherzi Musicali van Monteverdi. Aansluitend zingt het koor zes Nocturnes van Mozart. Vervolgens staat traditionele Russische kerkmuziek van onder meer Tsjaikowski en Rachmaninoff op het programma. Als afsluiting zingt Thaletas stukken van Sullivan en Sibelius en we besluiten met het ingetogen 'Abendruhe' van Mozart. Pianist Wout van Veen verzorgt de intermezzi, de werken van Monteverdi worden ingeleid op fluit. Kamerkoor Thaletas staat onder leiding van Annemiek van der Niet. De toegang is vrij, er is een collecte na afloop. Zie ook: www.thaletas.nl.

MEER-avond in Nieuwe Kerk

Op zondag 9 juni is er weer de maandelijkse MEER-avond in de Nieuwe Kerk aan de Bollenhofsestraat. Samen gaan we zingen en bidden en een spreker zal ons meenemen in de verdieping van ons geloof. Om 19.00 uur staat de koffie klaar en de avond begint om 19.30 uur. Meer informatie zal ongeveer een week voor de dienst beschikbaar zijn op de website van de Nieuwe Kerk: www.nk-utrecht.nl. Wees welkom!

Taizévieringen van Martinusparochie

Op 1 juni start de Martinusparochie een proef van een half jaar met een maandelijkse viering in de sfeer van Taizé. In de viering op zaterdagavond om 18.30 uur zullen stilte en ruimte voor meditatie centraal staan. In de vieringen wordt muziek afkomstig uit Taizé gezongen. Kenmerk van deze liederen is de toegankelijke melodie en de herhaling die als vanzelf verstillend en verdiepend brengt. Door de jaren heen hebben vele jongeren dit in Taizé beleefd, de plek voor oecumenische jongeren ontmoeting en spiritualiteit. Er komt nu in Utrecht voor jongeren (en ouderen) een kans om thuis deze verdieping te vinden. De groep uit de parochie die het initiatief neemt, speelt in op de behoefte aan vieringen waarin rust en stilte de ruimte krijgen. De eigen gedachten en verdieping kunnen aan bod komen omdat er niet wordt gepreekt. Een moment om bij jezelf en het hogere in je leven, God, te komen.

De vieringen vinden plaats in de St.-Johannes-Bernarduskerk aan de Oranje Nasaulaan in Hoograven en beginnen om 18.30. Vanaf 18.00 uur kan er ingezongen worden. Na de viering is er koffie en thee en mogelijkheid om elkaar te ontmoeten. Ook de solidariteit komt aan bod: er is gelegenheid een vrije donatie te doen in boodschappen of geld – deze zal worden doorgegeven aan de voedselbank. Geplande vieringen: zaterdag 1 juni, 18.30 uur en zaterdag 6 juli 18.30 uur.

Feestelijke Choral Evensong tijdens eeuwfeest Engelse kerk

Arnold Rietveld

In Nederlandse en Utrechtse kerken mag Choral Evensong zich tegenwoordig in een ongekende belangstelling verheugen. De bakermat van Choral Evensong ligt natuurlijk in Engeland, maar ook dicht bij huis. Op zaterdag 1 juni viert de Anglicaanse gemeente, Holy Trinity Church, het honderdjarig bestaan van

de kerkgebouwen aan het Van Limburg Stirumplein en de Van Hogendorpstraat.

Op 1 juni 1913 tradt er toen ook al een koor aan voor een feestelijke Choral Evensong tijdens de consecratie van het gebouw door de Anglicaanse hulpbischop Herbert Bury. Het koor bestond toen uit alleen vrouwen, vooral kindermeisjes die in dienst waren van vooraanstaande Utrechters. De eerste voorganger van de kerk, de re-

rend Alban Blakiston, zocht naarstig naar mannenstemmen.

Nieuwe voorganger

Op zaterdag 1 juni 2013 heeft de Engelse kerk, Holy Trinity Church, reden tot extra feestvreugde. Op zaterdag 25 mei is haar nieuwe voorganger, Father David Philips, geïnstalleerd en is de gemeente sinds 1913 uitgegroeid tot een diverse en internationale gemeenschap waar mensen zich aangetrokken voelen tot de Anglicaanse liturgie van de dienst. Een

groep enthousiaste en geofende zangers van het kerkkoor onder leiding van Henk Korff zal tijdens de Evensong op 1 juni om 16.00 uur voor gasten en genodigden werken van Stanford, Smith en Wesley uitvoeren. Na de dienst zal er vanaf 17.30 uur een speciale receptie voor de aanwezigen in de dienst zijn in de tuin en de pastorie.

Eucharistie

Op de ochtend van 2 juni zal hetzelfde koor aantreden voor een feestelijke eucharistie. Na de dienst zal er koffie en gebak geserveerd worden. Dan om 13.00 uur die dag zal het Klein Operakoor Wihelminapark een leuk concert geven in het kerkgebouw. Het Klein Operakoor Wihelminapark repeteert al vanaf zijn oprichting in 1999 in Holy Trinity Church en zal zorgen voor de lichtvoetige muzikale noot. Om in stijl af te sluiten zal er vanaf 13.30 uur een 'garden party' gegeven worden, waarbij iedereen van harte welkom is.

Tijdens dit eeuwfeest zal in de pastorie of in de tuin ook een boekwerk over de geschiedenis van de Engelse gemeentes in Utrecht te koop aangeboden worden aan geïnteresseerden. Het is natuurlijk ook gewoon te koop via de auteur.

Voor meer informatie mail: jgriette@xs4all.nl.



Op de vrijdagavond voor Pinksteren was er weer de traditionele pinkstermaaltijd in buurthuis de Nieuwe Jutter (Rivierenwijk). Medewerkers van Het Treppunt en De Nieuwe Jutter, gemeenteleden van de Nicolaïkerk, parochieleden van de St. Gertrudiskerk, leden van de Marokkaanse stichting Tamount en andere belangstellenden konden elkaar ontmoeten en onder het genot van een heerlijke maaltijd bijpraten (foto Pia ten Hoeve).

Na Koninginnedag

Daan van der Waals

Cultuurhistoricus Herman Pleij maakte op Koninginnedag in de tv-reportage over de 'koningsvaart', die op deze bijzondere feestdag werd gehouden, een interessante opmerking. De koningsvaart had als motto 'Beeld van een land' en bracht het koninklijk gezelschap bij allerlei presentaties van cultuur en traditie in ons land. Grote afwezigheid was volgens de professor 'de religie'. De betekenis die religie heeft gehad in de Nederlandse geschiedenis werd op geen enkele manier belicht.

Die constatering maakte de dagen erna op internetfora en in dagbladen de pennen los. Christenen herkenden zich in de opmerking. Pleij's uitspraak werd daarbij uitgebreid tot de hele dag. Waar was iets van geloof te merken geweest tijdens de ceremonie in de Nieuwe Kerk? Was er in dit opzicht niet een groot verschil met eerdere afleveringen, de inhuldigingen van Wilhelmina, Juliana en Beatrix? Wat zegt het als religie zo opzichtig buiten beeld wordt gehouden? En wat eraan te doen? Willem-Alexander en Máxima maken geen geheim van hun kerkelijke achtergronden, en hun dochtertjes zijn gedoopt. Waarom daaraan geen invulling gegeven rond de inhuldiging? Zo waren er nogal wat vragen. Ruim een week later kon ik op een bijeenkomst meemaken hoe iemand zich nog buitengewoon opwond over deze misser. Een protest van de Nederlandse kerken

was zijns inziens op zijn plaats. Dat geluid werd door de spreker op die bijeenkomst, VU-hoogleraar systematische theologie Kees van der Kooi, niet meteen overgenomen, maar meer 'reuring' van christelijke zijde was zijns inziens wel gewenst geweest.

Het is maar hoe je het bekijkt. Mijn verwachtingen van door de overheid geësceneerde bijeenkomsten zijn op dit punt zo laag, dat een kinderhand, vrees ik, al gauw gevuld is. Wordt er bij voorbeeld na een ramp een herdenking georganiseerd, dan zul je zien dat elke religieuze verwijzing - anders dan in veel andere landen - ontbreekt. Het woord 'God' houdt men angstvallig buiten de deur. Slechts brandende kaarsen zouden, voor wie wil, een boodschap kunnen uitdragen van opstanding en nieuw leven, overwinning op de machten van de dood, de werkelijkheid van God. Wat dat betreft viel de bijeenkomst in de Nieuwe Kerk me nog mee. Ik vond het opvallend dat niet alleen het eerste maar ook het zesde couplet van het Wilhelmus werd gezongen. Dat couplet is niet minder dan een geloofsbelijdenis, wel iets anders dan een cultuurhistorisch relict. Ook de eedaflegging was een religieus moment. Willem-Alexander leek daarbij de blik omhoog te heffen. En ik vond dat toch nog vrij veel Kamerleden voor de eed kozen en niet voor de belofte.

De klassieke vraag luidt dan: is het glas half vol of half leeg? Want de boze meneer op die bijeenkomst

vond het nu juist een schande dat de meeste Kamerleden - hij had ze geteld - voor de belofte hadden gekozen.

Daarmee komen we wel in een andere discussie terecht. Niet elke christen is verrukt van dat 'zo waarlijk helpe mij God almachtig'. Niet alleen omdat je onder verwijzing naar de Bijbel kunt zeggen dat Jezus ons het zweren verbiedt. Het gaat ook om de tekst zelf. Ik las dat de predikanten van de in de Oranje-familie niet onvermaarde Haagse Kloosterkerk tegen de formulering van de eed in het geweer waren gekomen. Helemaal verkeerd, dit beroep op Gods almacht! Het is niet Bijbels en het is uit de tijd om zo Gods macht te willen uitvergrooten. Spreken over Gods 'almacht' is griezelig.

Ds Margriet Gosker, die op internet de discussie had aangezwengeld, kon haar Haagse collega's geen ongelijk geven. Maar, vroeg ze, moeten we van de weeromstuit God dan maar helemaal laten verdwijnen en een zuiver menselijke belofte overhouden? Aan de eed zitten belangrijke kanten. Kees van der Kooi zei op de eerder genoemde bijeenkomst: door de eed belijden we dat er een macht is die zich niet door ons laat manipuleren. De eed verheft ons boven de compromissen, de onderhandelingen en de machinaties van de alledaagse politiek. Er is een instantie die daarboven uit gaat.

Zo geeft de inhuldiging van Willem-Alexander religieprofessionals en

VAN DAAN



religieamateurs zoals ik zelf ben, nog heel wat stof tot napraten. In het minimaliseren respectievelijk geheel achterwege laten van religie tijdens de festiviteiten zie ik een nieuwe uiting van wat we tegenwoordig 'religiestress' noemen. Maar ik denk ook dat Margriet Gosker gelijk heeft als zij zegt dat kerken met hun geschiedenis van haarkloverij en betweterij, van afscheidingen en splitsingen boter op hun hoofd hebben. We roepen niet het beeld op dat het heel aantrekkelijk is om kerken bij zo'n eenheidsmanifestatie te betrekken. Met wie moet je dan al niet gaan praten... 'Oranje verenigt en religie verdeelt', schreef ze. De oecumenische beweging heeft dat niet kunnen verhelpen. Vandaar haar vraag: is het wijsheid dat Willem-Alexander zijn geloof liever privé houdt?

spelen, lezen, zingen, geloven

Cora belandt in tijd van de Bijbel...

Pia ten Hoeve

Zoek je een eigentijdse en spannende manier om kinderen bekend te maken met de verhalen uit de Bijbel? Denk dan eens aan 'Chi Rho', een spannende tekenfilmserie voor kinderen. JOP ontwikkelde een website met daarop hulpmiddelen bij geloofsofvoeding rondom deze populaire animatieserie.

In de spannende animatieserie Chi Rho belandt de 12-jarige Cora in de tijd van de Bijbel. Als Cora's vader, een beroemd restaurateur en Bijbelexpert, plotseling verdwijnt, doet ze er alles aan hem terug te vinden. Cora's enige aanwijzing komt van



een vreemde kubus, waarmee ze terugreist naar de tijd van de Bijbel en vrienden wordt met Habib. Samen moeten ze in 26 afleveringen keer op keer voorkomen dat de schurk Hreel de verhalen uit de Bijbel verandert of ongedaan maakt.

Haar tijdreis voert Cora langs tal van spannende Bijbelverhalen. De serie is gemaakt voor kinderen tussen de acht en twaalf jaar.

Op de website www.chirho.nl vind je achtergrondinformatie bij elke aflevering, opstapjes voor een gesprek en creatieve verwerkingen en informatie hoe je de 26-delige serie kunt bestellen.

* Illustratie uit de animatiefilm Chi Rho.

Dansfeest in de Bethelkerk

Jong en oud gaan hand in hand op 5 juli! Dan wordt er in de Bethelkerk weer een dansavond georganiseerd door Blossom, van Youth for Christ. Jongere en oudere dames en heren uit onze stad zullen er samen feestvieren. Er is een frisse band, mensen van de Bethelkerk bemensen de bar en we zoeken mensen voor de dansvloer: jong en oud zijn vanaf 20.00 uur van harte welkom in 'de Bethel'. De deuren zijn open om 19.30 uur. Op de avond wordt geen entree geheven, maar uw vrijwillige bijdrage aan het eind van het feest is zeer welkom.

Blossom financiert de band, de Bethel de ruimte.

Social Media is hot, we gaan allemaal op facebook en sommigen vinden dat ook nog heel spannend. Daarom, voor een nuchtere kijk op de zaken, de 13-jarige Emma over facebook.

Emma Agricola

Het begin van mijn facebookpagina. Mijn moeder en ik zaten op de bank. Ik vroeg: "Mam, mag ik facebook?" Mijn moeder die het ook al had, zei bijna meteen: "Oké."

Mijn moeder ging het opzetten (gegevens, wachtwoord etcetera) en al snel was hij klaar! Maar wat moest ik er nou opzetten? Al snel kwam ik er achter dat je gewoon je dagelijkse dingetjes, speciale feesten, foto's met vriendinnen en dergelijke er op kon zetten. Eigenlijk alles dus.

Foto's

Ik kijk wel altijd kritisch naar een foto, is deze facebook-geschiedt of is dit een privé-foto. Ik zet er geen dingen op van: "Ik ga nu op vakantie, dus ik ben drie weken weg en dan is er niemand thuis." Dat zou nogal dom zijn. Ik zet er ook niet elke dag iets op, alleen als het facebookwaardig is. Het is facebook-

waardig als het echt heel speciaal voor me is. Bijvoorbeeld een feest of mijn kerst-galafoto. Vriend worden mogen alleen mensen die ik echt goed ken, dus lang niet iedereen mag vriend worden, dan vind ik dat ze veel te veel van je kunnen zien. Wie weet wat ze allemaal met die informatie doen.

Leesgek

Ik ben ook echt wel een leesgek en ik weet wel ongeveer wat de gevaren van internet zijn. Facebook is wel echt handig en gezellig. Een vriend van mij, die aan de andere kant van het land woont, zie ik niet zo vaak. Dan chatten we over facebook en dat is vaak heel gezellig. Verder kun je ook goed zien waar de mensen die je kent zich mee bezighouden en dat is ook heel leuk! Of ik vaak vind-ik-leuks geef? Ja, best vaak. De meeste mensen zetten net zoals ik er alleen speciale dingen op en die zijn best een vind-ik-leuk waard.

WAT IS WEL EN WAT NIET 'FACEBOOKWAARDIG'

Wie weet wat ze allemaal met die informatie doen...



* Emma Agricola: ... "Ik zet er ook niet elke dag iets op, alleen als het facebookwaardig is" ... Op deze foto zit Emma rechts naast een vriendin.

Mijn gouden facebook-tip:

Ga niet te privé. Sommige dingen moet je bij jezelf laten. Een sexy foto kan leuk zijn, maar kijk wel even

naar je instellingen. Wie weet wie er meekijken... Je moest eens weten hoeveel mensen erop zetten: lekker naar de kust, drie weekjes weg!

Zomerconcert Gospelgroep Reflection en Utrecht Gospel Choir



Dianne Teunissen

Op 15 juni geven Gospelgroep Reflection en Utrecht Gospel Choir een zomerconcert in de Pniëlkerk in Oog in Al, Utrecht. De show zal bestaan uit bekende en nieuwe gospel- en popsongs zoals de Gospel Medley (Destiny's Child), Fix You (Coldplay) en Hallelujah. De unieke achthoekige Pniëlkerk zorgt voor

* Gospelgroep Reflection (eigen foto).

een intieme sfeer en prachtige akoestiek.

Gospelgroep Reflection is een gospel koor met een eigen band uit Utrecht. Het koor is opgericht in 1985 en heeft gemiddeld dertig leden verdeeld over het koor, de band en techniek. Door de eigen band en de goede bezetting per stemgroep heeft Reflection een geheel eigen sound. Het repertoire bestaat uit gevarieerde stijlen van Engelstalige gospels zoals rock, pop, hymn en worship. Naast de wekelijkse repetities op woensdagavond treedt het koor regelmatig op.

Repertoire

Utrecht Gospel Choir is een jong enthousiast koor dat sinds zijn oprichting in 2009 onder

artistieke en muzikale leiding van Caroline Grasmeijer staat. Het repertoire bestaat uit veel stijlen die onder gospelmuziek vallen zoals black gospel, maar ook worship, hymnes, ballads en meer popsongs. Er wordt ongeveer vijf tot zes keer per jaar opgetreden. Het koor repeteert iedere dinsdagavond in Zuilen.

Met deze unieke samenwerking bundelen beide koren hun krachten. Samen met band en solisten is een afwisselend programma samengesteld van moderne gospels en popsongs. Het concert begint om 20.00 uur in de Pniëlkerk in Utrecht.

Kaarten zijn te bestellen via www.gospelgroep-reflection.nl of www.utrechtgospelchoir.nl. Wij hopen u 15 juni in de Pniëlkerk te mogen begroeten!

Zomerconcerten in Ste. Gertrudis

In de Gertrudiskathedraal aan het Willemsplantsoen bespeelt Wouter Blacqui re, organist van de Paradijkskerk te Rotterdam, vanavond (31 mei) het orgel. Hij vertolkt werken van Bach, Langlais, Saint-Sa ns en Dur fl . Het concert begint om kwart over acht en duurt tot ongeveer half tien. De toegang is vrij.

Dit is de opmaat voor een reeks orgelconcerten in de Ste. Gertrudiskathedraal gedurende de zomermaanden. Vier lunchconcerten, van juni tot en met september, worden van 12.30 tot 13.00 uur gegeven door de twee vaste organisten van de Ste. Gertrudiskathedraal, die zich deze keer met wisselende muzikale partners presenteren. Zo treedt Piet van der Steen een keer (28 juni) samen met de trompettist Peter van Dinther op, een combinatie die al ruim vijftien jaar muzikale successen oogst. In zijn septemberconcert (28/9) werkt hij samen met zijn dochter, de violiste Lodewike van der Steen.

Eveline M. Jansen vormt in het juliconcert (de 26ste) een beproefd duo met de accordeonist Vladimir Shobanov. In het augustusconcert (30/8) wordt zij vergezeld door drie blokfluitisten, te weten Gea Mazier, Margriet Rijken en Mirjam Kop.

Inzendingen voor fotokunstprijz

(Amateur)fotografen hebben nog een maand de tijd om een werk in te sturen de Vermeulen Brauckman Kunstprijz. Deze door de gelijknamige stichting, samen met Museum Catharijneconvent, in het leven geroepen kunstprijz wordt dit jaar voor de derde keer uitgereikt. Het thema van de Vermeulen Brauckman Kunstprijz 2013 is: 'U geeft mijn voeten de ruimte', naar de Bijbeltekst van Psalm 31:9.

De prijs bestaat uit een geldbedrag van   7.500. Daarnaast zullen de genomineerde kunstwerken het komend najaar worden getoond in Museum Catharijneconvent. Informatie over de kunstprijz en de voorwaarden waaraan de inzendingen dienen te voldoen, staan op de websites catharijneconvent.nl en vermeulenbrauckman.nl

Debat over kunst en levensbeschouwing

Het Utrechts platform voor levensbeschouwing en religie heeft zijn jaarlijkse ontmoeting op 1 juni, van 13.00 tot 17.00 uur in de Universiteit voor Humanistiek aan de Kromme Nieuwegracht 29. Na een korte presentatie van het jaarplan van het UPLR en zijn werkgroep 'Utrecht in dialoog' volgt een symposium, getiteld: 'Beeld, beeldende kunst en levensbeschouwing'. Dr. Hans Alma, hoogleraar culturele dynamiek houdt een inleiding. Mevrouw Mirjam Shatanawi, historicus en arabist, is ook een spreker. Zij deed onderzoek naar de islam in Senegal, Soedan en Egypte en is nu werkzaam als conservator Midden-Oosten en Noord-Afrika bij het Tropenmuseum. Er is ruim gelegenheid voor reacties van deelnemers en onderlinge kennismaking. Ieder van harte welkom. Opgave: info@uplr.nl.

HARMONIUMCONCERT DOOR GEBROEDERS DE JONG

Van Brel tot Bach op het 'hijgend hert'



Theo van Willigenburg

* De muzikale families De Jong en De Jong...

Euwe en Sybolt de Jong zijn bekend geworden door hun internationaal geprezen cd's met bewerkingen van Bach-cantates voor vierhandig orgel. Nu hebben ze een nieuwe reeks arrangementen gemaakt van bekende en onbekende folksongs uit zeven landen voor concertharmonium en vocaal trio. De gebroeders De Jong voeren zelfs delen uit Bachs Matth us Passion uit met meerdere harmoniums als begeleiding. Een gesprek over onverwachte muzikale combinaties en een concert in de jubilerende lutherse kerk van Utrecht.

Hoe zijn jullie op het idee gekomen om het harmonium weer een nieuw leven te geven?

"Vanouds heeft het harmonium een wat belegen imago: het 'hijgend hert', waar in protestantse gezinnen bij werd gezongen. Maar componisten als Rossini, Guilman, Bizet, Franck en Schönberg schreven al speciaal voor het concertharmonium. En ook in de popmuziek is het harmonium regelmatig gebruikt: denk aan Pink Floyd of Eric Clapton en recentelijk Kytman's Hiphop Orchestra."

"De klank van het harmonium past prachtig bij veel folksongs, die meestal een melancholiek en nostalgisch gevoel oproepen. Vorig jaar traden we met onze arrangementen op in de Spiegelzaal van het Concertgebouw in Amsterdam. Het programma werd live uitgezonden via Radio 4 en na de uitzending kregen we ongelooflijk veel reacties van mensen uit het hele land. Luisteraars hadden ineens weer herinneringen aan vroeger thuis, hun familie en alle warmte en geborgenheid die daarbij hoort. Maar er waren ook mensen die onmiddellijk moesten denken aan Jacques Brel en het Franse chanson."

Begeleidingsinstrument

Wat is er bijzonder aan de combinatie van harmonium en zangstem? "Het harmonium is een begeleidingsinstrument bij uitstek. De wat omfloerste, diffuse klank mengt zich uitstekend met zangstemmen. Het instrument is altijd dienend! Het is een en al 'klankversmelting'. Onze arrangementen zijn trouwens ook erg

geschikt voor koren en vocale ensembles. Vooral omdat de folksongs zijn gezet voor sopraan, alt en bariton. Veel koren hebben een tekort aan mannenstemmen en die zijn blij met deze zettingen. We stellen ze beschikbaar via internet, maar tijdens het concert op 16 juni in de lutherse kerk zijn ze ook ter plekke in te zien en te bestellen."

Hoeveel harmoniums gebruiken jullie inmiddels?

"We hebben een collectie van zes harmoniums. Daaronder twee kofferharmoniums. Deze instrumenten gebruiken we bij elk concert, zodat het ook een beetje een demonstratie wordt van de mogelijkheden van verschillende harmoniums."

Herkomst

Jullie zijn beiden kerkorganist. Is harmonium spelen anders? Is het moeilijk?

"Dat is afhankelijk of je een instrument van Franse of Duitse makelij bespeelt. De een werkt met drukwind, de ander met



* De sopraan Lauren Armishaw, op harmonium begeleid door Sybolt de Jong.

zuigwind. Drukwind is het moeilijkste. Via twee pedaaltraden moet je als speler de benodigde wind produceren om klank te verkrijgen (het instrument heet niet voor niets een 'traporgel'). En juist dat trappen is lastig! Voor je het weet zit je bij een wat sneller stuk in het ritme van de muziek te trappen, en dat moet je niet doen want dan raak je zelf buiten adem. Het lastige is dus dat je vingers een ander ritme spelen dan je voeten, in tegenstelling tot een kerkorgel waar handen en voeten mooi samenwerken."



* Euwe (op voorgrond) en Sybolt de Jong.

Jullie spelen zelfs Bach op de harmoniums. Kan dat wel?

"De puritein zal zeggen: NEE! Maar als Bach zelfs door een saxofoonkwartet overtuigend tot klinken kan worden gebracht – ik denk aan de Bachopnames van het Aurelia Saxofoon Kwartet – dan kan het ook op een harmonium! En... het is een cliché: maar

twee harmoniums. Daarnaast klinken onze Bachbewerkingen ook op het fraaie Witteorgel in de lutherse kerk, dus voor vier handen en vier voeten!"

Matth us Passion

Ik heb begrepen dat jullie zelfs delen uit de Matth us Passion uitvoeren met harmoniumbegeleiding?

"We hebben dat gedaan met een Toonkunstkoor en solisten en het was prachtig! Volgend jaar organiseren we daarom een meezing Matth us met onze harmoniums, ook in de lutherse kerk. Tachtig mensen mogen meedoen met het openingskoor, slotkoor en de koralen, jonge solisten zingen de bekende aria's en we zetten vier harmoniums in."

Maar nu eerst de folksongs en andere Bachbewerkingen. Wie zijn de zangers op 16 juni?

"We werken heel graag samen met de Nieuw-Zeelandse sopraan Lauren Armishaw, die ook zelf een aantal prachtige folk songs heeft ingebracht. Verder volgt de countertenor Rienk de Jong en de bariton Elbert de Jong, allebei afkomstig van het bekende mannenensemble The Gentsen, en zonen van Euwe."

Bach klinkt bijna altijd goed! Die muziek is ijzersterk."

Toch is Bach vooral de componist van de heldere lijnen en het fraaie contrapunt. Je zegt net dat het harmonium juist diffuus en omfloerst klinkt. Hoe doe je dat bij Bach?

"We proberen zo overtuigend mogelijk te articuleren om de muziek helder voor het voetlicht te krijgen. Dat lukt prima, zeker ook omdat we verschillende instrumenten gebruiken. Op 16 juni spelen we een trio, een fuga en delen uit een vioolsonate op

Concert 'Onverwachte combinaties': lutherse kerk aan de Hamburgerstraat 16 juni 16.00 uur.
Kaarten   15 aan de kerk, bij Toerisme Utrecht /VVV op het Domplein en te reserveren op de site www.dejongdejong.nl of door een mail te sturen aan: vanwilligenburg@kantacademy.nl.

Gebedsdag voor Joods monument

Peter van der Ros

Onder het motto 'Hart voor Gods verbondsvolk met het oog op deze tijd' is op zaterdag 1 juni een gebedsbijeenkomst, gericht op de Joodse gemeenschap in Utrecht. Het Huis van Gebed Domino dat via een speciale werkgroep deze bijeenkomst in de Jeruzalemkerk aan de Troosterlaan belegt, is initiatiefnemer voor de oprichting van een monument ter herdenking van de twaalfhonderd Joodse stadgenoten die tijdens de Tweede Wereldoorlog uit Utrecht zijn weggevoerd en vermoord.

"Op zaterdag 1 juni bidden wij speciaal voor de totstandkoming van dit monument en

voor een zegen over de Joodse Gemeenschap in Utrecht", legt Caroline Verschuer van het Huis van Gebed uit. "Verder willen we bidden om Gods gave van bewogenheid voor onze Joodse broers en zusters, in de harten van kerkleiders en kerkgangers in ons land."

Vorderingen

De gebedsdag begint om 10.30 uur, een half uur tevoren is de (Tuindorp)zaal van de Jeruzalemkerk open. Ds Wim Rietkerk begint de bijeenkomst met een uiteenzetting over de vorderingen met betrekking tot het monument. Volgende spreker is Richard Zevenhuizen, voorzitter van Ebenezer Nederland. Zijn thema is: "Zijn we een bokken- of schapenland?", naar aanleiding van Mattheüs 25:32. Daarna is er een filmvertoning ('Fontein van

tranen'). De film toont een beeldengroep, gemaakt door Rick Wienecke. Op indringende wijze laat hij de Holocaust zien.

Roeping

Na de pauze spreekt Gerrit Keunen over zijn bewogenheid met het Joodse volk en de roeping van de Kerk: 'Met het oog op deze tijd...' – een verwijzing naar het Bijbelboek Esther, hoofdstuk 4:14.

's Morgens en 's middags zijn er momenten van gebed. Toegang tot deze bijeenkomst, die tot ongeveer 16.00 uur duurt, is vrij. Wel wordt iedere aanwezige geacht zelf haar of zijn lunch mee te nemen of in de buurt te kopen.

Giften ten name van de Stichting Joods Monument zijn welkom op bankrekening 1138.42.570 te Utrecht.

Geloof, Hoop en Liefde concert

Vocaal Ensemble COQU biedt op zaterdag 15 juni in de lutherse kerk een programma met koormuziek uit de twintigste en 21ste eeuw. Op het programma staan stukken die geïnspireerd zijn op de grote thema's van het leven: Hoop, Geloof en Liefde. Gezongen worden koorwerken van Edward Elgar, Edvard Grieg en een zesstemmig 'Gloria Patri' van Vic Nees met klokken-spel. Na de pauze klinkt lichtere muziek van Eric Whitacre en een aantal Close harmony stukken. Muzikale leiding berust bij Annemiek van der Ven. Het concert begint om 20.00 uur. Toegangsprijs: vijftien euro, tien euro voor kinderen. Meer informatie: www.coqu.nl.

Lunchconcert in Stiltecentrum

Donderdag 6 juni om 13.00 uur is er weer een lunchconcert in het Stiltecentrum op Hoog Catharijne. Het Shandiz Ensemble zingt Iraanse liederen over liefde en verdriet. Het programma bestaat uit twee delen: overgeleverde volksliedjes en liederen die in de eerste helft van de vorige eeuw populair waren in Iran. Voor de meeste liederen geldt dat de teksten veel symboliek bevatten om censuur te voorkomen. Maar bij sommige is de inhoud lieflijk en onschuldig. De volksliedjes zijn afkomstig uit alle windstreken van Iran en worden door Mehrnaz Salehi gezongen in de daarbij behorende talen en dialecten: Perzisch, Koerdi, Gilaki, Lori, Mazandarani en Turki.

De toegang tot het lunchconcert is gratis. Wel wordt een vrijwillige bijdrage na afloop gevraagd.

Taizéviering in Kerkennacht

De Taizégroep Utrecht houdt in de Kerkennacht (van 21 op 22 juni) een Taizéviering in de Nicolaïkerk.

Ieder jaar komen er zo'n honderdduizend jongeren naar de oecumenische broedergemeenschap in Taizé, een klein dorpje in Frankrijk. In deze kerkennacht zullen Utrechters samen zingen, bidden en stil zijn (net als in Taizé) en zo een klein stukje beleven van wat daar, ieder jaar weer, zoveel jongeren naartoe brengt. Volg het ook op facebook, zoek naar Taizé in de kerkenacht.

Gerrit Krul

Dit jaar zijn met de koninklijke lintjesregen twee leden van de PGU gedecoreerd: mevrouw J. van Beek-Tadema (79) werd Lid in de Orde van Oranje-Nassau. Die zelfde onderscheiding kreeg de 80-jarige mevrouw J.W. Teeuwisse. Beiden zijn leden van de PGU.

Jelly van Beek is meer dan twintig jaar enkele dagdelen per week als vrijwilliger actief geweest in woonzorgcentrum Tolsteeg. Eind 2012 heeft zij haar werk wegens verhuizing naar Houten moeten stoppen. De meeste jaren (van 1994 tot 2008) was zij actief als diaken voor het ouderenwerk, eerst vanuit de Marcuskerk, later namens de Nicolaïgemeente. Samen met Will Kraay, die al eerder een onderscheiding kreeg, was Jelly jarenlang de motor van het pastoraat in Tolsteeg. Ze bezocht bewoners, maakte een praatje met hen, waarbij moeilijke onderwerpen niet werden gemedend. Ze ging met hen wandelen of begeleidde hen tijdens ziekenhuisbezoek. Op hun verjaardag kregen de bewoners een attentie namens de kerk. Tot haar taken behoorde ook de zorg voor de kerkelijke ledenadministratie en het opmaken van de begroting. Jarenlang deed zij de financiële administratie. Jelly was ook gedurende vele jaren aanwezig bij de tweewekelijkse kerkdiensten in het woonzorgcentrum en ondersteunde zij bij uitvaarten de predikant. Op de groepsverzorging was Jelly vaak aanwezig bij de zanguurtjes met bewoners. Ook bij de Bijbelkring was ze van de partij. Naast haar vele werk in Tolsteeg heeft Jelly na haar pensionering ook nog vele jaren, samen met Will Kraay, vrijwilligerswerk gedaan in het Diakonessenhuis, waar zij gedurende vele jaren als verpleegkundige heeft gewerkt.



* Jelly van Beek (foto Kees van Otterlo).

Mevrouw Teeuwisse (80)

Tijdens een bijeenkomst in de Stadsschouwburg heeft Jetty Teeuwisse de versierselen opgespeld gekregen, behorend bij de onderscheiding Lid in de Orde van Oranje Nassau. Jetty is al 25 jaar vrijwilliger bij het Citypastoraat Domkerk in Utrecht, waar zij als vrijwilliger eigenlijk volledige werkweken draait. Het Citypastoraat startte in 1986 met de 'Open Dom', het project dat de Domkerk elke dag openstelt voor bezoekers. Een belangrijk onderdeel van 'Open Dom' is de winkel van de kerk. De eerste jaren na de grote restauratie was het winkeltje, ooit

begonnen door Mien Reurink, samen met het theehuis gevestigd in het Zuidoostportaal van de Domkerk. Na de opening van het nieuwe theehuis was er ineens een enorme ruimte beschikbaar voor de winkel. Jetty heeft toen, met al haar in- en verkoopervaring, de winkel laten uitgroeien tot een (kerk)winkel, die zijns gelijke niet kent.

De verkoop in de winkel vormt een belangrijke bron van inkomsten. Jetty Teeuwisse leidt deze winkel sinds 1989 en verzorgt onder meer de inkoop. Ook beheert zij de winkelvoorraad en regelt zij de bezetting van de winkel. Ze werkt nieuwe vrij-

willigers in en begeleidt "haar dames", die na een inwerkperiode zelfstandig de verkoop doen. In de 25 jaar dat Jetty de winkel in de Domkerk leidt, is de winkel uitgegroeid tot een winkel met een enorm assortiment religieuze artikelen. Boeken, CD's, Bijbels, Kinderbijbels, beeldjes, kaarten met afbeeldingen van religieuze kunst, enz. enz. enz.

Voor Jetty was het een enorme eer, dat het de vorstin, die zij zo mateloos bewonderde, had behaagd om Jetty in haar laatste dagen als koningin, te bevorderen tot lid in de Orde van Oranje Nassau.

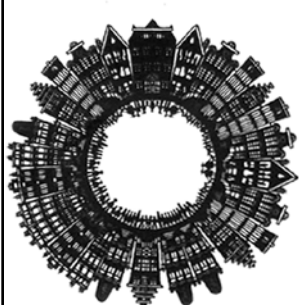


* Jetty Teeuwisse (foto Erris Hutink).

JELLYVAN BEEK EN JETTYTEEUISSE

Koninklijk onderscheiden PGU-leden

(advertenties)



Lauteslager
makelaars bv sinds 1850
Catharijnesingel 100
3511 GV Utrecht
fax 030-231 83 88
www.lauteslager.nl
makelaars@lauteslager.nl
030-231 51 86

Omdat ieder persoon
bijzonder is...

barbara
uitvaartverzorging

Tel. (030) 296 66 66 **barbarauitvaart.nl**
Egginklaan 51 Utrecht Nieuwe Vaart 5 Vleuten

**Steeds op de hoogte blijven van de
nieuw verschenen boeken op het
christelijk en kerkelijk erf?**

www.boekentafels.nl

**Aanleveren van advertenties:
advertenties@protestant-utrecht.nl**

Citypastoraat Domkerk



Zondag 2 juni gaat ds Netty de Jong-Dorland voor in de dienst van Schrift en Tafel. Tijdens deze dienst komen ook de kinderen van de basiscatechese bij elkaar. 2 juni viert Utrecht haar Stadsdag. De vesper van 19.00 uur staat die zondag ook in het teken van de Stadsdag. Op zondag 9 juni gaat ds Ries den Dekker uit Dordrecht voor.

In de maand juni vinden in de Domkerk veel activiteiten plaats in samenwerking met andere organisaties, zoals tijdens de culturele zondag Vocaal Kabaal, de Kerkenacht en rondom Roze Zaterdag en het Midzomergrachtfestival. De laatste uitgave van Handreiking, het 'blad' van de Domkerk heeft niet voor niets als thema meegekregen: Stad in de kerk. Wie een abonnement op Handreiking wil, kan mailen naar handreiking@domkerk.nl. Losse nummers zijn altijd in de kerk verkrijgbaar.

Behalve bij de dienst van Schrift en Tafel op zondagochtend bent u ook hartelijk welkom bij het ochtendgebed op maandag om 7.00 uur en het dagelijks middaggebed om 12.30 uur en bij de vespers op zondag- en woensdagavond om 19.00 uur. En natuurlijk is er iedere zaterdag het concert van de Zaterdagmiddagmuziek om 15.30 uur.

Voor alle activiteiten en actuele informatie: zie www.domkerk.nl

Eglise Wallonne (Pieterskerk)



Na een feestelijke paasdienst heeft de Waals Hervormde Gemeente afscheid genomen van haar dominee Leila Hamrat. Na een dienstverband van twee en een half jaar is er tot onze grote spijt een eind gekomen aan haar dienstverband in onze kerk. Leila Hamrat zet haar werk voort in Zwitserland. Het is een moeilijke beslissing voor haar geweest, maar haar gezondheid was de aanleiding om een nieuwe uitdaging buiten Nederland te zoeken. In de periode die zij bij ons geweest is, was zij werkelijk een frisse wind die door onze gemeente waaide. Door haar lange ervaring als dominee en grote werklust heeft zij de Waalse Gemeente een nieuwe impuls gegeven. Zij was zeer betrokken bij het geven van een vaste plaats aan kinderen en jongeren in onze gemeente. Door haar grote talent in theologie en voor de preek, verrijkte Leila onze gemeenschap iedere zondag tijdens de diensten en tijdens de diepgravende bijbelstudies. Wij zijn dankbaar voor alles wat Leila Hamrat heeft bijgedragen aan onze gemeenschap als dominee maar ook met haar enthousiasme, hartelijkheid en haar humor. Wij wensen haar dan ook veel succes en geluk in haar nieuwe gemeente.

Jacobikerker

Sinds enkele jaren mogen wij ons als wijkgemeente gelukkig prijzen

met het feit dat wij jaarlijks enkele bijdragen ontvangen vanuit fondsen. Een voorbeeld waar deze inkomsten voor ingezet worden is het missionair project en meer in het bijzonder: de mogelijkheid om missionair vicarissen in onze gemeente een leerervaring te laten opdoen, waar wij als gemeente ook profijt van hebben.



Gezien de veranderende omstandigheden (hogere lasten maar veel minder subsidies en bijdragen) hebben we dringend behoefte aan drie fondsenwervers die nieuwe fondsen weten aan te boren. Hebt u / heb jij affiniteit met fondsen werving en wil je je handen uit de mouwen steken en je overtuigingstalent gebruiken, laat dit dan weten aan ondergetekende. Alvast bedankt en ik verwacht je telefoontje. Benno Oosterom, Kerkrentmeester, E boosterom@online.nl.

Johannescentrum-gemeente



De tweede zondag na Pinksteren, 2 juni, begint de zogenaamde 'groene periode' in het kerkelijk jaar. Met ingang van die datum lezen we tot Advent uit het Lucasevangelie. Op 2 juni staat het verhaal van de Romeinse hoofdman met een groot geloof (Lucas 7: 1-10) centraal. Ds Harry Wim Wierda is op deze zondag de voorganger.

Op zondag 9 juni gaat pastor Hub Schumacher uit Elshout voor in de viering waarin ook de eucharistie gevierd wordt. We lezen deze zondag het verhaal waarin Elia de zoon van de weduwe van Sarfath met Gods hulp weer tot leven wekt. Ook in de lezing uit Lucas gaat het over de opwekking van een jongeling uit de dood. Jezus komt met een grote schare, die hem volgt, bij de poort van Naïn een begrafenisstoet tegen. De twee stoeten ontmoeten elkaar. Pastor Schumacher gaat in op de ontmoeting van de twee stoeten en heeft de viering daarom thema "In welke stoet loop jij" meegegeven.

Op zondag 16 juni wordt onze nieuwe dominee, Toos Wolters, aan onze wijkgemeente verbonden. In de volgende Kerk in de Stad meer daarover.

Marcuskerk-Wilhelminakerk



Zondag 2 juni is de voorganger in de Marcuskerk ds Hans Koops. Eerste zondag van de maand, dus tienerdienst en Fair-trade verkoop. In de Wilhelminakerk gaat ds Marian van Giezen voor. Aan de dienst in de Wilhelminakerk werkt mee het liturgisch kleinkoor Simchat Tora Om 17.00 uur is er een vesper in de Nicolaïkerk. Zie verder onder Vespers in Zuidoost.

WIJKNIEUWS

Zondag 9 juni is de voorganger ds D.Werkman.

Ons gemeentelid Gertjan de Pender heeft een beroep aangenomen naar de protestantse gemeente te Varsseveld in Gelderland (Achterhoek). Wij feliciteren Gertjan van harte met dit mooie beroep en wensen hem en Joset een fijne tijd in de nieuwe woon- en werkomgeving. De intrededienst vindt plaats op zondag 14 juli om 14.30 uur in de Grote Kerk van Varsseveld.

Op 25 mei was de presentatie van het nieuwe liedboek in Monnickendam. Tijdens de doopdienst van 26 mei hebben we al kennis kunnen maken met enkele nieuwe liederen. De werkgroep Nieuwe liedboek is bezig met een verkenning. U hoort er te zijner tijd meer over.



De beroepingscommissie van de Nieuwe Kerk voert momenteel gesprekken om te komen tot de beroeping van een missionair predikant. Deze predikant zal gaan samenwerken met onze huidige wijkpredikant Carol van Wieren. Hij of zij zal voor een periode van vier jaar worden beroepen voor 20 uur per week. Een dezer dagen zal de beroepingscommissie met een unanieme voordracht komen en begin juni zal de gemeente over de beoogd predikant worden gehoord.

Op woensdag 12 juni is het jaarlijkse dagtochtje van de Nieuwe Kerk. Doel is dit keer het waterrijke Friesland. Om 10.00 uur is het vertrek vanaf de Nieuwe Kerk (hoek Bollenhofsestraat/Poortstraat) en om 10.15 uur vanaf de Tuindorperkerk (hoek Van Riellaan/Suringarlaan); de laatste deelnemers stappen in om 10.30 uur bij de Lichtkring (hoek Eykmanlaan). De touringcar rijdt eerst naar Sneek. Daar wordt gevaren door de stadsgrachten van Sneek, langs de Waterpoort naar het stadje IJlst. Aan boord wordt de lunch genuttigd en aan het eind van de vaartocht is er koffie met gebak. Naar verwachting is het reisgezelschap rond 18.00 uur weer in Utrecht. Wie zin heeft om mee te gaan, kan zich – zo snel mogelijk – opgeven bij: H. Volberda, Kwangodreef 44, telefoon 261 3474 of bij: A. Luijmes, Dr. Jacoblaan 22, telefoon 2710 737. Het reisje kost 33 euro. Dit bedrag kunt u overmaken op bankrekening 2285017 van het Actiefonds Tuindorperkerk, Utrecht.



Nicolaïkerk
Hemel en aarde
beleven en bewegen

Zondag 2 juni, de eerste zondag na Trinitatis, is Sacramentszondag. Drs. Bert Cozijnsen gaat voor. Hij is verbonden aan de Ludenkapel (NPB) te Doorn. Ko Zwanenburg is organist. Sacramentsdag gaat vanouds over Gods tastbare aanwezigheid in onze wereld in de persoon van Jezus. We lezen 2 Koningen 4: 8-37 en Marcus 5: 21-43. De evangelielezing bevat twee met elkaar verweven verhalen over de genezing van de bloedvloeiende vrouw en de opwekking van het dochttertje van Jairus. Het zijn verhalen waarin Jezus zich laat aanraken en waarin hij mensen

aanraakt. Hoe worden wij, zijn volgelingen, geraakt en hoe raken wij aan? "Slapen is niet tot de dood, Slapen is wachten op U, Want als uw stem tot ons spreekt, Zien wij en kennen wij U" (Liedboek 52).

Om 17.00 uur is er een vesper in de Nicolaïkerk. Meer informatie staat bij 'Vespers in Zuidoost' in dit nummer.

Op zondag 9 juni is ds Jos de Heer uit Ouderkerk aan de Amstel de voorganger. Vanwege Lucas' voorliefde voor combinaties van verhalen, waarvan het geheel meer is dan de som van de delen, volgt nu in Lucas 7: 11-17, na het verhaal over een man een episode over een vrouw. Ook hier een 'grensgeval'. Naast de 'vijand', de 'heidense' outsider en de vreemdeling, staat nu een weduwe die zojuist haar enige zoon aan het begraven was. Vreemdelingen en weduwen zijn de afhankelijk en kwetsbaren. Juist aan hen gebeuren de Messiaanse tekenen van barmhartigheid (6, 38). Van de massale rouwstoet die daar voorbijtrekt op weg naar de altijd buiten de stad gelegen begraafplaats, zoomt Jezus in op die ene. Eerst had zij haar man al verloren en nu is zij haar eniggeboren zoon aan het uitdragen. Een dramatisch verdrietig en hartverscheurend gebeuren, dat bovendien ingrijpende economische en sociale gevolgen had. Want de zoon is voor een weduwe haar rechtsvertegenwoordiger en verzorger aan wie zij ook sociale status ontleent. De weduwe, wees en vreemdeling worden in de Tora vaak in één adem genoemd als mensen die op Gods steun mogen rekenen en daarom ook bijzondere zorg verdienen van hun naasten. Jezus grijpt in in dit tragische lot van deze vrouw en handelt ter wille van haar: "Haar ziende, werd de Heer met ontferming over haar bewogen." In de stam van dit werkwoord zit een woord dat 'ingewanden' betekent. Jezus is tot in zijn ingewanden geraakt. Dit is misschien wel het meest essentiële wat er van Jezus gezegd kan worden. Zo wordt Hij in zijn diepste innerlijke roerselen getekend. Ko Zwanenburg is in deze dienst de organist.

Pniëlkerk – Triumfatorkerk (West)



Op zondag 2 juni gaat in de Triumfatorkerk ds Elly Bakker voor, emeritus predikant uit Utrecht. In deze dienst maken we bovendien kennis met de nieuwe ouderwerker (namens DMO) Joost de Bruijn. In de Pniëlkerk wordt de dienst geleid door proponent Peter Breure uit Harderwijk. Een week later, zondag 9 juni, is er een gezamenlijke dienst in de Triumfatorkerk. De voorganger is dan ds Hans Koops van de Marcus-Wilhelminawijk, die sinds 1 april voor 25 procent actief is in het pastorale werk op Kanaleneiland. Hij heeft zich al voorgesteld in de wekelijkse Nieuwsbrief, maar op deze zondag kunnen we ook persoonlijk kennismaken.

Daarnaast wordt op zondag 2 juni de start gemarkeerd van de nieuwe missionaire kern op Kanaleneiland, 'De Haven' (voorheen 'Go West'). Om 17.00 uur is er een viering in de Triumfatorkerk waarin ds Arjan Markus voorgaat. Als wijkgemeente willen we graag zo veel mogelijk samenwerken

met deze nieuwe gemeenschap. We hopen dan ook op een grote opkomst van gemeenteleden in deze dienst. Het is in elk geval een prima gelegenheid om 'De Haven' beter te leren kennen!

Woensdag 12 juni is de gezamenlijke slotavond van de jongerenkringen, dit jaar georganiseerd door de Upgrade groep. Op het programma staat in elk geval een (eenvoudige) maaltijd en een quiz. Vanaf 18.00 uur in de Triumfatorkerk.

Tuindorperkerk



Van 25 april tot en met 18 juni exposeert Henriëtte Alexander in de Tuindorperkerk. De kunstenaar laat zich inspireren door de Bijbelverhalen en zaken die het geloof te maken hebben. U bent natuurlijk van harte welkom om de kunstwerken zondags na de dienst te komen bekijken.

Natuurlijk kunt u zich ook nog opgeven voor het kampeerweekend van de Tuindorperkerk. Van vrijdag 28 juni tot en met zondag 30 juni gaat een groot gedeelte van de gemeente kamperen in Baarn op camping "De Zeven Linden". Het thema is inmiddels bekend: 'De gemeente draait door'. Zin om ook mee te gaan? Aanmelden kan bij: kampeerweekendtuindorperkerk@gmail.com.

Er wordt ook in de Tuindorperkerk reikhalzend uitgekeken naar het nieuwe liedboek dat eind mei zal verschijnen. Een speciale zanggroep zal de gemeente de komende tijd gaan ondersteunen. Benieuwd hoe dat gaat? Kom dan langs tijdens één van de zondagse vieringen. U bent van harte welkom. De diensten beginnen om 10.00 uur en worden altijd afgesloten met een gezamenlijk koffie drinken. De kerk is vanaf 9.45 uur open. Voor de hele kleintjes is er een crèche, voor de wat ouderen een kindernevendienst. En voor de groten natuurlijk een prachtige dienst onder leiding van een van onze predikanten. Een overzicht van de diensten vindt u verderop in dit blad.

Zuilen (Bethelkerk en Oranjekapel) Bethelkerk

In de Bethelkerk is ook op de eerste zondagen in juli en augustus Kerkcafé. Vanaf 14.30 uur tot ongeveer 16.30 uur, met tijd voor ontspanning, gezelligheid, een spelletje, een goed gesprek, een wandeling. Op elke zondagmiddag is er een extra activiteit voor liefhebbers. Op 2 juni is dat: een fiets-tocht. Welkom!

Oranjekapel

Zondag 2 juni is mevrouw Minke Wagenaar, gemeentelid van de kapel, onze voorganger. Het is fijn dat gemeenteleden hun talenten breed inzetten!

Zondag 9 juni gaat ds Hans Kronenburg voor; ds Kronenburg is een trouwe gastvoorganger, die in de predikantloze periode ook een waardevolle bijdrage heeft geleverd aan het liturgiebeleid in de kapel.

Ds Mendie Hofma zal op zondag 16 juni voorgaan in een feestelijke doopdienst: Joris, de zoon van Aly en Gerko van Houten zal dan gedoopt worden.



Lezer, maar geen abonnee?

Met deze bon verzekert u zich elke twee weken van actueel Utrechts kerknieuws. Oecumenisch van geest, inspirerende verhalen van stadgenoten en volop aandacht voor de rijke christelijke cultuur van onze stad!

Ja, noteer mij voor € 30 per jaar – tot wederopzegging – als abonnee van Kerk in de Stad.

Dhr/mevr/fam. voorletter(s):
naam:
straat en huisnummer:
postcode:
woonplaats:
telefoonnummer (i.v.m. controle):

Stuur de bon in een gefrankeerde envelop naar

Kerk in de Stad, Eykmanlaan 433, 3571 JR Utrecht.

U ontvangt Kerk in de Stad per TNT Post elke twee weken thuis.

'KidSjes'

HULPVERLENING



Wilt u uw verhaal kwijt?
Iets bespreken?
Persoonlijk contact?
Wij hebben altijd tijd
voor een gesprek of chat.

Sensor
Utrecht
DAG EN NACHT AANDACHT

- Vertrouwelijk
- Anoniem
- 24 uur per dag

030 - 294 33 44 0900 - 0767 (€ 0,05 p.m.) www.sensor.nl

Boerderij Mereveld

PARTY & EVENEMENTENVERZORGING

SINDS 1938



BRUISENDE BEDRIJFSEVENEMENTEN
ROMANTISCHE HUWELIJSFEESTEN
VERRASSEND ENTERTAINMENT
STIJLVOLLE BUFFETTEN EN DINERS

Boerderij Mereveld ademt de sfeer van het landelijk leven van rond het jaar 1900 en ligt toch op slechts enkele minuten van Utrecht-centrum. Zoekt u naar een sfeervolle locatie waar vakmanschap en creativiteit het succes van uw bedrijfsfeest, bruiloft of diner garanderen?

Wij heten u van harte welkom!

Capaciteit 25-500 personen, parkeren geen probleem, makkelijk te bereiken

Inlichtingen of documentatie?

Belt u ons:

Tel. 030 - 251 47 80 Fax 030 - 254 34 23

Mereveldseweg 9 3584 LH Utrecht

www.boerderijmereveld.nl



Bij het emeritaat van
ds. Rob van Essen:

Vrolijk in de marge

evangelische krabbels bij zijn tijd
met diverse columns uit
Kerk in de Stad.

220 pag. € 15,00

verkrijgbaar bij www.narratio.nl
of Docete, Ev. Meijsterlaan 54,
Utrecht.

KAMER GEZOCHT

KAMER GEZOCHT
Aankomend studente,
18 jaar zoekt kamer in
Utrecht.
Max. huurprijs € 350,00.
Voor reactie of nadere
informatie kunt u bellen
naar: 0578-690377 of
mailen
h.waanders@heerde.nl

Voor een bescheiden bedrag komt u in meer dan
4000 gezinnen, plm. 10.000 lezers, die elke veer-
tien dagen Kerk in de Stad lezen.

Aanleveren van advertenties:
advertenties@protestant-utrecht.nl



Prins
Schoonmaakdiensten

Betrouwbaar
Prettig
Professioneel

- Schoonmaakonderhoud
- Glazenwassen
- Gevelreiniging
- Vloeronderhoud
- Opleveringsschoonmaak
- Dieptereiniging

Schaverijstraat 37 • 3534 AS Utrecht
030-2448870 • www.prins.nl

Reisboekhandel INTERGLOBE Reisgidsen



Landkaarten
(overzichtskaarten
en deelkaarten
van - bijna - alle
landen ter wereld
*

Vinkenburgerstraat 7
3512 AA Utrecht
telefoon 030-2340401

TUINAANLEG

Hoveniersbedrijf

TUINLAND

Voorjaarklaar maken van
uw tuin. Tevens rooien
van bomen. Ook voor uw
straatwerk, schuttingen en
graszoden. U de klus, wij de
kennis.

www.tuinensierbestrating.nl

Tel. 030-6865858

mob. 06-55713383

REPARATIE

Klokkenatelier
Jan Haasnoot

Voor al uw klokken en
barometers
(reparatie en verkoop)
Vleutenseweg 320,
Utrecht.

Tel: 030-6034247

www.klokken-barometers.nl

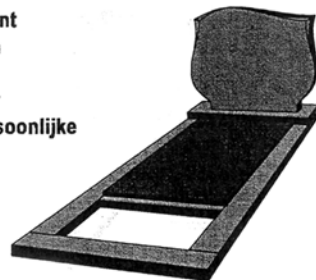
Woninginrichting

Ter Hoeve

Voor meubelovertrekken
en meubelreparaties
Bel: (030) 26 17 605
en wij komen langs voor
prijsofferten.

STEENHOUWERIJ JONGERIJUS

- een zeer breed assortiment
grafwerken, steensoorten
en accessoires.
- eigen steenhouwerij voor
het vervaardigen van persoonlijke
wensen.
- complete verzorging van
vergunning tot plaatsing



Schaverijstraat 59,
3534 AS Utrecht,
tel. 030-2444004

www.steenhouwerij.nl



Brinkers
Tapijten Gordijnen

KOEKOEKSTRAAT 49 3514 CT UTRECHT 030 - 271 77 62

De mensen achter Uitvaartverzorging H. Agterberg

"Mijn naam is Gert Jan Daalhuisen,
directeur van Uitvaartverzorging
H. Agterberg in Utrecht.
Al 100 jaar verzorgen wij
complete begrafenissen en crematies.



Met al uw wensen wordt rekening
gehouden. De overledene kan
bijvoorbeeld worden overgebracht
van het woonhuis of ziekenhuis
naar ons sfeervol ingerichte
uitvaartcentrum aan de

Wolter Heukelslaan 50-51 te Utrecht.

Maar thuis opbaren kan natuurlijk ook.

Ons team van professionele medewerkers regelt dat
allemaal. Ons uitvaartcentrum is daarom

7 dagen per week bereikbaar

- zowel overdag als 's nachts - om bij overlijden
direct hulp te bieden."



Uitvaartverzorging H. Agterberg
Wolter Heukelslaan 50-51
3581 ST Utrecht
telefoon (030) 251 09 82
Internet: www.agterberg.nl

Altijd directe hulp bij overlijden

Afscheid. Een mensenleven waardig.



Het overlijden van een dierbare is een ingrijpende
gebeurtenis. Gevoelens van verdriet, woede,
pijn en gemis strijden om voorrang. In de perio-
de vlak na het overlijden is het soms moeilijk
om de gedachten goed op een rij te krijgen. Dan
is het goed als er iemand is die u zaken uit han-
den kan nemen, zonder de regie over te nemen.

Voortgekomen uit de Protestantse Kerken in Utrecht
zijn de waarden van de kerk nog steeds actueel
voor onze dienstverlening. Wij zijn een kleinscha-
lige organisatie, waarin een persoonlijke benadering

centraal staat. Voor directe hulp na overlijden zijn
wij persoonlijk dag en nacht telefonisch bereikbaar.
PCB Uitvaartzorg heeft ook een InformatieCentrum
in Nieuwegein-Zuid aan de Dorpsstraat 6. U kunt
zich hier vrijblijvend laten informeren over uitvaart-
verzorging, nazorg en gedachtenisvormen. Het
InformatieCentrum is dinsdag, donderdag en vrijdag
geopend van 10.00 tot 16.30 uur. Een afspraak ma-
ken op andere dagen of bij u thuis is ook mogelijk.
PCB Uitvaartzorg organiseert regelmatig lezingen
en exposities.
Meer informatie vindt u op: www.pcb-uitvaart.nl.

Ouwerkerk

Uitvaartzorg Utrecht



(030) 261 55 73 - www.ouwerkerk-uitvaart.nl

PCB
UITVAARTZORG



David van de Waal · Tineke Ouwerkerk · Liesbeth Kramer · Peter van Bennekom

Donaudreef 25 3561 EL Utrecht Telefoon [030] 262 22 44 dag en nacht
Dorpsstraat 6 3433 CH Nieuwegein Telefoon [030] 605 16 30 dag en nacht

Alle kerkgebouwen zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Kerkgebouwen aangegeven met * zijn voorzien van een aangepast toilet.

protestantse kerken binnen de PGU

Bethelkerk *
De M. Keizerlaan
Diensten: 10.00 u.
02-06 mw.ds T. Zijlstra, Utrecht
09-06 mw.ds E. Bakker, Utrecht

Domkerk *
Domplein
Diensten: 10.30 u.
02-06 ds N.J. de Jong-Dorland
09-06 ds M. den Dekker, Dordrecht
Vespers, 19.00 u.
02-06, 09-06

Evang.-Lutherse kerk
Hamburgerstraat
Diensten: 10.30 u.
02-06 prof. dr. M. Matthias
09-06 mw.ds C. Karrer

Evang.-Lutherse kerk
De Wartburg
Kennedylaan
Diensten: 10.00 u.
02-06 mw.ds K. Storch
09-06 mw.E.E.Aarsen-Schering

Jacobikerk *
St. Jacobsstraat
Diensten: 10.00 u.
02-06 ds A.J. Zoutendijk
09-06 ds A. Markus
Diensten: 17.00 u.
02-06 dhr. G. Lock
09-06 dr. P.J. Visser

Janskerk *
EUG Oek.
Studentengemeente
Janskerkhof
Diensten: 11.00 u.
02-06 past. T. van der Meulen, m.m.v. het Janskerk
09-06 ds H. Pals, doopdienst

Johannescentrum *
M. van Parmadreef
Diensten: 10.30 u.
02-06 ds H.W.Vierda, tafelviering
09-06 past. H. Schumacher, eucharistieviering

Marcuskerk *
Wijnesteinlaan
Diensten: 10.00 u.
02-06 ds J. Kruiter
09-06 ds D. Werkman

Nicolaïkerk *
Nicolaaskerkhof
Diensten: 10.00 u.
02-06 ds B. Cozijnsen
17.00 u. vesper
09-06 ds J. de Heer

Nieuwe Kerk *
Bollenhofsestraat
Diensten: 10.00 u.
02-06 mw.ds R. van Laar-Folbert
09-06 ds D. Meijvogel

Oranjekapel *
Amsterdamsestraatweg
Diensten: 10.00 u
02-06 mw. M. Wagenaar
09-06 ds J. Kronenburg

Pieterskerk,
Eglise Vallonne
Pieterskerkhof
Diensten: 10.30 u.
02-06 consistoire
09-06 pas encore connu

Pniëlkerk *
Lessinglaan
Diensten: 10.00 u.
02-06 dhr. P. Breure
09-06 gez. dienst in Triumfatorkerk



* Het orgel van de Buurkerk (foto Maarten Buruma).

Roobolkapel
Corn. Roobolstraat
Diensten: 10.00 u.
02-06 mw.A.M. Kok
09-06 geen viering

Triumfatorkerk *
Marco Pololaan
Diensten: 09.30 u.
02-06 mw.ds. E. Bakker
09-06 ds. H. Koops

Tuindorpkerk *
Van Riellaan
Diensten: 10.00 u.
02-06 ds P.J. Rebel
09-06 mw.drs. I. van Keulen

Wilhelminakerk *
Hobbemastraat
Diensten: 10.00 u.
02-06 mw.ds M. van Giezen
09-06 dienst in Marcuskerk

andere kerken

Baptisten Gemeente
Utrecht ‘Silo’
Herenstraat 34-36
Diensten: 10.00 u.
02-06 drs. T. van der Leer, viering Heilig Avondmaal
09-06 drs. V.V. Huizing

Doopsgezinde Gemeente *
Oudegracht 270
Diensten: 10.00 u.
02-06 mw.ds H.V.A. van Dunné
09-06 ds A.J. Noord

Geertekerk, * Remonstrantse Gemeente
Geertekerkhof
Diensten: 10.30 u.
02-06 ds T. Barnard
09-06 ds A. Wieringa

Gemeenschap Wladimirskaja
Zorgcentrum Hart van Lombok
Kanaalstraat 197
Diensten: 10.30 u.
02-06 geen viering
09-06 geen viering

Kerk van de Verkondiging van de Moeder Gods
Springweg 89
Diensten: 09.00 u.

Holy Trinity Church
Van Limburg Stirumplein
Diensten: 10.30 u.
01-06 16.00 u. Festal Choral Evensong, Revd D. Philips
02-06 Festal Sung Eucharist, Revd. D. Philips
09-06 Sung Eucharist, Revd. C. Nicholls
14.30 u. Choral Evensong, Revd. D. Philips

Huis van Vrede
Van Kleffenslaan 1
Diensten: 11.00 u. met Ma-rokkaans ontbijt
02-06 onbekend
09-06 onbekend

ICF Utrecht
Mattheuskerk
Hendrika van Tussenbroeklaan 1a
Diensten: 14.00 u., engels-talig
02-06 L.A. den Butter
09-06 V.V. van ’t Spijker, viering Heilig Avondmaal

Jeruëlkapel, *
Vrije Evangelische Gemeente Ivoordreef
Diensten: 10.45 u.
02-06 past. T. Moorman, eucharistieviering
09-06 mw. R. Prins, dienst van Woord & Tafel

Leger des Heils
Schooneggendreef 27H
Diensten: 10.00 u.
02-06 mw. J. van Dijk
09-06 luit. M. Potters

Nederlands Gereformeerde Kerk Jeruzalemkerk
Troosterlaan
Diensten: 09.30 u.
02-06 ds M. Janssens
09-06 ds M. Janssens, viering Heilig Avondmaal
Diensten, 17.00 u.:
02-06 ds T. Postuma, Lisse
09-06 ds. H. de Jong, Zeist

Oecumenische onderwegkerk Blauwkapel
Kapeldwarsweg
Diensten: zondag 10.30 u.
02-06 ds E. de Boom, dienst van Woord & Tafel, organist dhr. J.K. Brinkman
09-06 past. C.J. Baan, organist P. van Helden, m.m.v. Vocaal Ensemble Chouette

Oud-Katholieke Parochie Utrecht Ste Gertrudis
Willemsplantsoen 2
Diensten: 10.00 u.
02-06 past. mw. A. van Duurkoop, dopen
09-06 aartsbisshop J. Verhammen en em. past. J.N. van Ditmarsch

ziekenhuizen

AZU Stiltecentrum
Heidelberglaan
Diensten: 10.00 u.
02-06 geen dienst
09-06 mw.ds F. Bonda

Diakonessenhuis
Bosboomstraat
Diensten: 10.00 u.
02-06 dhr. G. Krul
09-06 dhr. L. Moll, dienst van Woord & Tafel

St. Antonius ziekenhuis (voormalig Mesos) locatie Oudenrijn
van Heuven Goedhartlaan
Diensten: 10.00 u.
02-06 ds C. van Steenis
09-06 mw. ds A.J. Hoffmann

St. Antonius ziekenhuis (voormalig Mesos) locatie Overvecht
Paranadreef
Diensten: 10.30 u.
02-06 past. V.V.A. Smit
09-06 ds J.J. Tersmette

Willem Arntsz Huis
Lange Nieuwsstraat
Diensten: 10.30 uur
02-06 mw.ds L. Meiling
09-06 onbekend

zorgcentra

Alb. van Koningsbruggen
Beneluxlaan
Diensten: 10.30 u.

De Lichtkring
Eykmanlaan
Diensten: 17.00 u.
02-06 onbekend
09-06 mw.ds N. Meynen

Rosendael
Indusdreef
Diensten: 10.45 u.
02-06 past. T. Moorman, eucharistieviering
09-06 mw. R. Prins, dienst van Woord & Tafel

Swellengrebel
Burg. F. Andraealaan
Diensten: 10.00 u.
02-06 geen viering
09-06 dhr. J. Toet

Tamarinde
Neckardreef
Diensten: 10.30 u.
02-06 geen viering
09-06 ds Jurjens

Tolsteeg
Saffierlaan
Diensten: 10.30 u.
02-06 dhr. R. Kil
09-06 geen viering

Transwijk
Hof van Transwijk 16
Diensten: 10.30 u.
02-06 ds J.E. Riemens
09-06 ds N.V.V. den Bok

Tuindorp-Oost
Winklerlaan
Diensten: 10.00 u.
02-06 geen viering
09-06 geen viering

Zuylendeste
Perudreef 8
Diensten: 10.00 u.
02-06 mw. A. Dubois- van Hoorn
09-06 ds J.E. Riemens

door-de-week

Getijdegebeden in de Domkerk
Maandag
7.00 uur Ochtendgebed
Maandag t/m zaterdag
12.30 uur Middaggebed
Zondag en woensdag
19.00 uur Avondgebed

Kapel Hoog Catharijne
Godebaldkwartier
Diensten ma. t/m vr.: 12.45–13.00 u

VRIJDAG
’t Huis aan de Vecht
Costa Ricadreef
Dienst: 19.30 u.
07-06 ds K. Storch

Zorgcentrum de Bijkershoek
Van Bijkershoeklaan
Diensten: 15.00 u.
14-06 dhr. J. Wolleswinkel

ZATERDAG
Axion locatie Dr. J.N. Voorhoeve
Van Heuven Goedhartln 3
Diensten: 10.30 u

Wolvenplein gevangenis
Wolvenplein
Diensten: 10.00 u.

LEESROOSTER

De komende weken vermeldt het leesrooster van het Nederlands Bijbelgenootschap de volgende bijbelgedeelten:

zo 2 juni	Galaten 1:1-12
ma 3 juni	Galaten 1:13-24
di 4 juni	Psalm 21
wo 5 juni	Spreuken 10:1-11
do 6 juni	Spreuken 10:12-22
vr 7 juni	Spreuken 10:23-32
za 8 juni	Psalm 26

zo 9 juni	Lucas 7:11-17
ma 10 juni	Lucas 7:18-35
di 11 juni	Lucas 7:36-50
wo 12 juni	Lucas 8:1-15
do 13 juni	Lucas 8:16-21
vr 14 juni	Psalm 52
za 15 juni	Galaten 2:1-10

AGENDA

vrijdag 31 mei
20.15 uur Ste. Getrudiskathedraal (Willemsplantsoen), orgelconcert door Wouter Blacquièrre, organist van de Paradijkerk te Rotterdam

zaterdag 1 juni
10.30 uur Jerzualemkerk (Troosterlaan), gebedsbijeenkomst voor Joodse gemeenschap in de stad
13.00 uur Universiteit voor Humanistiek (Kromme Nieuwegracht 29), jaarlijkse ontmoeting Utrechts Platform voor Levensbeschouwing en Religie
15.30 uur Domkerk, Zaterdagmiddagmuziek met Koor van de Domcantorij
16.00 uur Holy Trinity Church (Van Limburg Stirumplein), Evensong ter gelegenheid van eeuwfeest Engelse kerk Utrecht, met aansluitend om 17.30 uur een receptie
18.00 uur St. Johannes-Bernarduskerk (Oranje Nasaulaan), Taizéviering met inzingen
21.00 uur Domkerk, ‘Résonance’ door Merlijn Twaalhoven (Vocaal Kabaal)

zondag 2 juni
10.00 uur Wilhelminakerk, dienst met optreden Liturgisch Kleinkoor Simchat Tora
10.00 uur Engelse kerk, feestelijke eucharistie vanwege honderdjarig bestaan
14.15 uur Academiegebouw Domplein, onthulling glas-inloodraam stadspatroon Sint Maarten
13.00 uur Engelse kerk, optreden Klein Operakoor Wilhelminapark (100-jarig bestaan kerk)
13.30 uur Willibrorduskerk (Minrebroedersstraat), requiem en samenhang
13.30 uur Nicolaïkerk, Culemborgs Kamerkoor en Marcantus zingen dubbelkorige werken
14.00 uur Silokerk (Herenstraat 34), koorrepetitie ‘As it is in Heaven’ van Chorale Eglise Vallonne samen met lutherse kerk
14.30 uur Nicolaïkerk, Utrechts Kinderkoor; iedereen mag meezingen met een canon onder leiding van Thea Bakker
14.30 uur Janskerk, Gregoriaans zingen
17.00 uur Triumfatorkerk, eerste viering kerkgemeenschap De Haven
17.00 uur Silokerk, uitvoering gelegenheidskoor ‘As it is in Heaven’
17.00 uur Nicolaïkerk, Choral Evensong met voorganger ds Marian van Giezen
15.00 uur Domkerk, Sacred Songs in kader festival Vocaal Kabaal-Culturele Zondag
17.00 uur Nicolaïkerk Choral Evensong
19.00 uur Domkerk, Stadsvesper (891ste verjaardag van Utrecht)
19.30 uur Geertekerk, Bachcantatedienst (in kader Culturele Zondag)

zaterdag 8 juni
16.30 uur Tuindorpkerk, concert kamerkoor Thaletas uit De Bilt

zondag 9 juni
19.00 uur Nieuwe Kerk, MEER-avond met gezang, gesprek en gebed

zaterdag 15 juni
20.00 uur Jacobikerk, concert kamerkoor Cantigo met saxofoniste Annelies Vrieswijk (muziek uit Scandinavische en Baltische landen)
20.00 uur Pniëlkerk, concert gospelgroep Reflection en Utrecht Gospel Choir
20.00 uur lutherse kerk, concert vocaal ensemble COQU

zondag 16 juni
16.00 uur lutherse kerk, harmonium-dubbelconcert Sybalt en Euwe de Jong

woensdag 19 juni
20.00 uur Domkerk, koorrepetitie voor Roze Zondag (aankomende: elderruis.55@ziggo.nl)



Koor Simchat Tora in Wilhelminakerk



Zondag 2 juni zal een bijzondere dienst zijn in de Wilhelminakerk. Het Liturgisch Kleinkoor Simchat Tora (dat betekent: Vreugde der Wet) uit Zeist, onder leiding van Wim Krist, zal dan medewerking verlenen aan de dienst.

Het koor bestaat uit twaalf tot veertien leden en zingt zeer diverse liturgische muziek, van klassiek tot modern. Op het programma staat onder andere: Kyrie op muziek van Byrd; psalm 150 van Ida Gerhardt en Marie van der Zeyde, op muziek van Antoine Oomen; psalm 96 van Huub Oosterhuis (uit 150 psalmen vrij), op muziek van Antoine Oomen; 'Bij U, o Eeuwige, kom ik schuilen...', tekst uit psalm 31, muziek uit de Slavisch-Byzantijnse traditie. Vanzelfsprekend zal er, behalve enkele stukken die door het koor gezongen worden, ook ruimschoots mogelijkheid zijn voor gemeentezang. Voorganger in deze dienst is ds Marian van Giezen.

* Liturgisch Kleinkoor Simchat Tora.

kerk in de stad

IS EEN UITGAVE VAN DE PROTESTANTSE GEMEENTE UTRECHT EN VERSCHIJNT ALS REGEL EENS IN DE VEERTIEN DAGEN

REDACTIE

Elly Bakker, Sietske Gerritsen, Arie Moolenaar, Frans Rozemond (DMO), Daan van der Waals en een vacature

HOOFDREDACTEUR

Peter van der Ros

REDACTIEADRES

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
fax 271 2888
email: kerkindestad@protestant-utrecht.nl

Kopij kerkdiensten mailen naar:
preekrooster@protestant-utrecht.nl

WIJKCORRESPONDENTEN

Citypastoraat Domkerk:
Bram Schriever
Eglise Wallonne (Pieterskerk):
Grietje Hofman
EUG Oekumenische
Studentengemeente (Janskerk):
Rik Boonstra
Jacobijkerk: Hester van de Kaa
Marcus-Wilhelminawijk:
Anne-Marie Rutgers
Nicolaikerk: Steven Slappendel
Nieuwe Kerk: Annemiek
Schuitemaker-Blijdorp
Johannescentrumgemeente:
Anneke de Klerk
Pniëlkerk-Triumfatorkerk:
Henno Willering
Tuindorperkerk: Jan Verkerk
Zuilen: (Oranjekapel) Annemieke
Schuur(Bethelkerk) Tineke Zijlstra.

SLUITINGSTIJD

Tien dagen voor verschijning,
berichten negen dagen voor
verschijning 10.00 uur.

ADMINISTRATIE

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
abonnement@protestant-utrecht.nl.
Voor een abonnement op Kerk in de Stad vragen wij per adres een bijdrage van 30 euro per jaar in de productie- en verzendkosten. Elk jaar ontvangt u in april een acceptgiro om de betaling te voldoen.

ADVERTENTIES

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
Tarief op aanvraag, sluitingstijd tien dagen voor verschijning.
Aanleveren van advertenties:
advertenties@protestant-utrecht.nl.

BANKRELATIE

Kerk in de Stad te Utrecht
ING 766042.

GRAFISCHE VERZORGING

theologische uitgeverij Narratio®,
Gorinchem
www.narratio.nl

Joost van Beek

Op zaterdag 15 juni brengt kamerkoor Santiago samen met saxofoniste Annelies Vrieswijk in de Jacobijkerk een programma met muziek uit Scandinavische en Baltische landen. Het koor wil daarmee muziek voor het voetlicht brengen die in ons land verhoudingsgewijs minder wordt uitgevoerd dan bijvoorbeeld Duitse of Engelse koor-muziek. Daarnaast vindt het project voor een deel zijn grondslag in de persoonlijke voorliefde voor Scandinavië van een aantal koorleden.

In Scandinavische landen gaan natuur en muziek vaak hand in hand. De muziek verbeeldt niet zelden de schoonheid van de natuur; ze bezingt fjorden, meren, bossen en bergen. Behalve natuur spelen traditie en cultuur een minstens zo belangrijke rol. Veel melodieën zijn letterlijk van mond tot mond doorgegeven. Muziek uit deze gebieden kan dan ook niet los gezien worden van de traditionele, volkse zang-cultuur.

Verschillen

Het voorgaande geldt op vergelijkbare wijze ook voor de Baltische staten (Estland, Letland, Litouwen). Ondanks alle ver-

Noordelijke sferen in de Jacobijkerk



* Saxofoniste Annelies Vrieswijk.

schillen tussen de landen is er in ieder geval één gemene deler: de zangcultuur. In geen enkel ander land zingt ruim de helft van de inwoners in een koor, en nergens anders is de volksmuziektraditie (van duizenden liederen) zo levendig en zo sterk op koorzang gericht. Anders gezegd: in deze landen is (samen) zingen voor jong en oud vanzelfsprekend. De meeste Baltische componisten maken dankbaar gebruik van deze rijke koortraditie.

De drie landen kennen een veelbewogen geschiedenis, door schrijver Jan Brokken meeslepend geportretteerd in zijn boek 'Baltische zielen'. Hoewel de door de Balten geleden ontberingen ook tot uiting komen in de muziek, getuigt deze desondanks niet alleen van tragiek. Sterker nog, eigenschappen als moed, overlevingsdrang en trots zijn misschien nog wel krachtiger aanwezig.

Variaties

Cantiago zingt op 15 juni onder leiding van dirigent Herman Mus-sche composities uit de zestiende tot en met de 21ste eeuw, variërend van de renaissancemu-ziek van Mogens Pedersen tot de meer moderne klanken van Knut Nystedt. Verder klinken er composities van onder meer Ola Gjeilo ('Northern Lights'), Anders Paulsson ('Deep River'), Jean Sibelius ('Drömmarna') en Peteris Vasks ('Pater Noster'). Sommige werken worden a capella gezon-gen, in andere stukken gaan de koorklanken vergezeld van het eigenzinnige timbre van de saxofoon van Annelies Vrieswijk. Zij speelt ook enkele solostukken. Het concert begint om 20.00 uur. De toegang bedraagt € 7,50. Houders van een CJP of U-pas en studenten (op vertoon van collegekaart) betalen € 5,00.

Zing mee in het Roze Koor

Zaterdag 29 juni vindt in Utrecht de landelijke Roze Zaterdag plaats. Traditiegetrouw wordt deze dag geopend met een Oecumenische Roze Viering om 11.00 uur, deze keer in de Domkerk. Voor deze viering wil de organisatie een gelegenheidskoor vormen met mensen uit de Domkerk, de Janskerk en de Geertekerken en iedereen die het verder leuk vindt om te zingen. Roze, hetero of iets ertussenin!

Het koor zal tevoren oefenen op woensdagavond 19 juni, van 20.00 tot 22.00 uur in de sacristie van de Domkerk en op de Roze Zaterdag zelf voor-

afgaand aan de viering van 9.00 tot 10.00 uur. De Roze Viering begint 29 juni om 11.00 uur. Zing je mee in dit koor? Meld je dan vóór 15 juni aan bij cantor Douwe Elderhuis via elderhuis.55@ziggo.nl. Daarbij graag vermelden welke stemsoort je zingt: sopraan, alt, tenor of bas. Heb je nog aanvullende vragen over de Oecumenische Roze Zaterdag Viering in Utrecht, dan kun je terecht bij Conny van Lier, kcw@domkerk of 06-5229 3574. Meer over de Roze Zondag in de Janskerk in de volgende editie van Kerk in de Stad.