



verder in dit nummer

Jongeren



Op de zaterdag na het pinksterweekeinde is er in de Domkerk een Pinkster Afterparty voor jongeren en jongerengroepen in de leeftijd van 12 tot 17 jaar. Op de jongerenpagina ook nieuws over de Meesters- en juffenbijbel, die scholen kunnen winnen.

6

Westerborkpad



In deze Kerk in de Stad, aan de vooravond van Dodenherdenking, het slot van het verslag dat Ali van der Schrier schreef over de wandeling langs het Westerborkpad. Deze 336 kilometer tocht loopt van Amsterdam naar het gelijknamige doorgangskamp.

7

Heliand



De bibliotheek van het Vaticaan bevat de zogenaamde Utrechtse doopgelofte, afkomstig uit de achttiende eeuw en een belangrijk document van de eerste missioneringsactiviteiten in onze streken. Daan van der Waals blaast het stof van deze oudste Nederlandse tekst.

8

Zorgboerderij



In 2011 trok een groep gemeentelieden van de Nicolaïkerk door Polen. Tijdens deze reis is een bezoek gebracht aan zuster Cecylia in Wielkie Oczy. Met zes kinderen brengt zuster Cecylia deze maand een werkbezoek aan Nederland om zich te oriënteren op het concept van de zorgboerderij.

12

VIJFTIG DOMINEES VAREN OVER DE OUDEGRACHT

Kerkennacht belooft veel moois

Arie Noordermeer

Op vrijdag 21 juni houden de Utrechtse kerken weer een Kerkennacht. De bedoeling is dat op die avond en nacht zoveel mogelijk kerken, kapellen en kloosters in het hele land open zijn en dat er een gevarieerd programma wordt geboden. Dat gebeurt dit jaar voor de vierde keer en nog steeds mag dit evenement zich verheugen in een groeiende belangstelling.

Een van de hoogtepunten zal te vinden zijn in de Domkerk. Daar houdt Karin Bloemen, laat in de avond, een Preek van de Leek. Zij

treedt daarmee in de voetsporen van Claudia de Breij (2011) en Ella Vogelaar (2009).

Opening

Niet minder spectaculair is het openingsprogramma. Ongeveer vijftig protestantse dominees worden zingend en spelend op twee sloepen over de Oudegracht gevaren. De ene sloep vertrekt vanaf Het Ledig Erf en de andere vertrekt bij de Weerdsloot. Ongeveer gelijktijdig komen de twee sloepen aan bij de rooms-katholieke Augustinuskerk waar de musicerende theologen aan wal gaan voor een openingsconcert. Maar eerst worden ze daar verwelkomd door kardinaal Eijk, aartsbisschop van Utrecht, die de opening verzorgt.

Momenteel hebben zich al rond de veertig kerken en organisaties aangemeld en dat aantal groeit nog wekelijks. De organisatie is blij dat het niet alleen de binnenstadskerken zijn die meedoen: ook in de wijken zullen mooie programma's te vinden zijn: theatervoorstellingen, concerten, lezingen, klankschalensessie, stilte, klassieke vieringen, ontmoeting en nog veel meer. De vorige Kerkennacht trok ruim zeventienduizend bezoekers. De stuurgroep bereidt een programmaproject voor die begin juni huis aan huis door de hele stad wordt verspreid. De meest actuele informatie is binnenkort te vinden op de website van de Utrechtse Stedelijke Raad van Kerken, www.usrk.nl.

Zuilenaren komen op de fiets

Leden van de protestantse wijk-gemeente Zuilen komen in de Kerkennacht met de fiets naar de stad. "Vóór we de strooptocht langs de mooiste, leukste, interessantste programma's starten", schrijft Anne Verweij in het wijkblad, "gaan we eerst samen eten om 17.00 uur in de Jacobuskerk aan het Bernhardplein. We nemen allemaal iets te eten mee, en zullen dit samen delen. Vervolgens besluiten we waar we heen gaan." Boeken voor de Kerkennacht-fietstocht vanuit Zuilen kan bij Anne Verweij, 06-27369122, anneverweij@hotmail.com.

Maaltijd voor Maaltijd in de Pniëlkerk

Peter van der Ros

In de Pniëlkerk werken kinderen mee aan het project 'Maaltijd voor Maaltijd'. Dit project is opgestart door zes zichzelf "realistische idealisten" noemende gemeenteleden, onder wie Arja Smits.

Zij zegt: "Als vrijwilligers van project Maaltijd voor Maaltijd willen wij iets doen aan de ongelijke verdeling van voedsel in de wereld. Daarom zetten wij ons dit voorjaar in om vijftienduizend euro in te zamelen om kinderen in Mauritanië op school te voorzien van een voedzame maaltijd. Om te zorgen dat het geld goed besteed wordt, werken we samen met stichting Silent Work (www.silentwork.org). Bedoeling van het project is, ter plaatse een duurzaam



* Kinderen in de Pniëlkerk knutselen hun spaarpotjes voor het project 'Maaltijd voor maaltijd' in elkaar (foto Arja Smits).

landbouwproject op te zetten met de moeders van de kinderen die op de Mauretaanse school zitten. Arja: "Hiervoor

is een waterput nodig voor schoon drinkwater en irrigatie, er wordt een moestuin aangelegd en de moeders worden

door de stichting ondersteund voor kennisontwikkeling." Zie verder pagina 2:

Vijftig cent opzij leggen.

INDRUKWEKKENDE HERDENKING JODENTRANSPORTEN VANUIT UTRECHT

Leren van de geschiedenis...

Peter van der Ros

De Jom Hasjoa Avondwake in het voormalige Maliebaanstation (nu Spoorwegmuseum) trok meer dan tweehonderd belangstellenden. Jos Zijlstra, conservator van het museum, vertelde aan het begin van de herdenkingsbijeenkomst iets over zijn ervaringen met het klaarmaken van de blijvende expositie 'Beladen Treinen'. Mevrouw Tirtzah

*Tirtzah Middleton-Heijlen sprak op de Avondwake Jom Hasjoa over de lijdenservaring van het Joodse volk – zie kader op pagina 7. (foto John Haakmat).

Middleton-Heijlen gaf een inleiding op de wake, die uitliep op psalm 91 ('Godsvertrouwen in gevaaren'), gezongen door Moshé Lewkowicz.

Daarna kreeg Opperrabbiijn Jacobs het woord. Hij stelde dat Joden in Nederland nauwelijks nog aanwezig zijn, "ernstig gedecimeerd als wij zijn in deze samenleving." Jacobs legde uit: "Als mijn collega de dominee of collega pastoor op een begraafplaats komt en hij ziet lege plaatsen, is hij blij... Maar ik huil! Hoe mooi ware het geweest als zij die vergast werden, ver van hun geboorteland en hun geboorteplaats, hier in hun eigen vaderland begraven hadden mogen worden." "Ik ben geen historicus", vervolgde

de rabbijn, "maar één historische wetmatigheid staat voor mij als een paal boven water: ik durf met een keiharde zekerheid te stellen dat het een historisch gegeven is dat er van de historie niets en nooit wordt geleerd. De historie blijft zich herhalen, begint onschuldig en eindigt rampzalig... om vervolgens, eerst gebukt gaande onder een diep en oprecht schuldbesef, langzaam weer te vervallen in een verleden dat inmiddels al te ver weg is om herhaling te kunnen voorkomen en waarin de grens tussen dader en slachtoffer langzaam maar zeker verdwijnt."

Lees verder op pagina 7: **'Wat te doen met de gevoelens van de slachtoffers die overleefden?'**



Wat zegt een naam eigenlijk?

Denise Dijk

Doet het er toe hoe je heet? Dóét het ons wat, hoe we heten? En, zeggen onze namen iets over wie we zijn en wie we zullen worden?

Je kunt heel trots zijn op je naam. Je kunt ook blij zijn met je naam. Waarom dat zo is? Ieder die trots of blij is met haar of zijn naam zal er een eigen verhaal bij vertellen. Het kan ook anders gaan. Als kind kun je met je naam gepest worden.

Je achternaam kan je nagedragen worden. Soms een leven lang. Dan verhalen anderen ‘de daden’ van de ouders of familieleden op het kind. We kennen het van nabij, in familieverhoudingen, en in andere verbanden. De neiging om een ander vast te pinnen op de achternaam en levensgeschiedenis, om een ander te stereotyperen is groot. De eerste indruk wordt soms bij iedere volgende ontmoeting



* Jacob en Esau: schilderij van Matthias Stom (1640).

versterkt: “Zie je wel, ik dacht wel dat...”

Gedrag
Het is niet eenvoudig om ons

gedrag, onze gedachten ten aanzien van anderen te doorbreken en anders te handelen. Zo kan een naam iemands leven zwaar maken, en zijn of haar levens-

MEDITATIEF MOMENT

mogelijkheden beperken. Soms veranderen mensen van naam. Jacob bij voorbeeld. Hij krijgt een nieuwe naam: Israël.

‘Rooie’
Is zijn eerste naam bepalend voor wie hij is en zal zijn? Licht met deze naam zijn verdere levensgeschiedenis vast? Bedrieger, zo heet hij. Zijn tweelingbroer noemt hem ook zo. En andersom doet Jacob hetzelfde. Het is typerend voor de ‘rooie’ om liever rode linzensoep te nemen dan het vaderlijk erfdeel, toch? Toch zijn ze in hun levensverhaal allebei, al is het maar heel even, in staat om uit de gevangenis van hun naam als lot uit te breken. Wanneer ze elkaar na zoveel jaren angst en vervreemding opnieuw ontmoeten, omhelst Esau Jacob. En: ze weenden. Als dat niet ontstaan is?

Terminale vraag

Ik zou jou willen vragen:

*als je zeker weet
dit is de laatste lente
als je zeker weet
dit is de laatste keer
dat je de narcissen
ziet bloeien
als je zeker weet
er komt geen volgend jaar*

ik zou jou willen vragen:

*hoe reëel is dat
of
blijft het tot
het einde toe abstract
of wordt één enkele narcis
met haar spel in geel
nu voor de eerste keer reëel?*

*ik zou jou willen vragen
maar –
de tijd haalt
laatste vragen in*

Oeke Kruythof

Bezoekwerk

*Zij is niet ‘makkelijk’,
werd mij verteld.
Broos, kwetsbaar,
altijd omringd door liefde.*

*Dan valt alles weg.
Eenzaam en alleen,
zo voelde het voor haar.*

*Dat maakte wie zij
leek te zijn.*

*Lieve God
help haar in haar nood,
laat het einde vredig zijn.*

Fredy Schild

SIERAAD

*Dauw droogt
haar tranen
wolken ontwaken*

Er Zij Licht

*In de verte
Uw Aangezicht
Als een felle Zon*

*Aarzelend kon
De dag gaan leven*

*Tijd
Een parel
gevat in een ring
Van eeuwigheid*

Cobie Ruijgrok

Bachcantate in Geertekerk

Op zondag 5 mei worden in de Geertekerk Bachs solisten-cantate ‘Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen’ (BWV 87) en het Sanctus (BWV 238) uitgevoerd. Solisten zijn: Guja Sandholt (alt), Mattijs Hoogendijk (tenor), Erks Jan Dekker (bas). Koor en orkest staan onder leiding van Marco Bons. Eduard van Hengel verzorgt de inleiding. De cantatedienst begint om 19.30 uur. De toegang is gratis, wel is er na afloop een collecte.

Vijftig cent opzij leggen

(vervolg van voorpagina)

Het project ‘Maaltijd voor Maaltijd’ werkt als volgt: “We vragen mensen om voor een bepaalde periode iedere dag vijftig cent opzij te leggen als ze zelf een maaltijd eten.”, aldus Arja Smits. “Zodoende zorgen de deelnemers bij elke maaltijd die ze zelf hebben, voor een maaltijd voor een kind in Mauritanië. Hiervoor zoeken wij zoveel mogelijk deelnemers.”

Arja: “Voor dertig euro kan een kind al twee maanden naar school zonder honger. Dit bedrag hebt u al na twee maanden sparen bij elkaar. Uw gift is van harte welkom op rekeningnummer 777 9032 96 ten name van J. van Schagen/M.L. van Kesteren, onder vermelding van: Maaltijd voor Maaltijd kerk (IBAN NL15 TRIO 0).”

Spaarpotjes
Tijdens de kindernevendienst van 14 april hebben de kinderen gehoord wat het project

inhoudt, en geleerd dat niet iedereen vanzelfsprekend zonder honger naar school gaat. Ze hebben spaarpotten geknutseld van lege melkpakken en theedoosjes en zijn hiermee rondgegaan tijdens het koffiedrinken. Ze hebben de spaarpot mee naar huis genomen om daar verder te sparen. De komende maanden zal er vaker aandacht zijn voor het project. De kinderen zullen meer horen over de school in

Mauritanië en tekeningen maken voor de kinderen daar. Het project eindigt zondag 16 juni 2013. Bedankt voor uw aandacht, namens de kinderen in Mauritanië. Meer informatie is te vinden op de website www.maaltijdvoormaaltijd.nl.

** Maaltijd voor Maaltijd: Utrechtse kinderen helpen hun leeftijdgenoten in Mauretanië metterdaad (foto Arja Smits).*



Hester van de Kaa neemt stokje over

Met ingang van deze editie heeft Kerk in de Stad een nieuwe wijkcorrespondent van de Jacobikerkerk: Hester van de Kaa. Stevien Gardenier houdt er na ruim twee jaar mee op. Zij schrijft: “Ik heb het met veel plezier gedaan. Vooral de combinatie met redacteurschap Jacobs ladder was leuk en handig. Ik ben daar vorig jaar mee gestopt en wil nu ook stoppen met het verzorgen van wijknieuws voor KidS.” Hester van de Kaa, eveneens redacteur van de Jacobs ladder, is door Stevien bereid gevonden om haar taak over te nemen.

** Hester van de Kaa.*

Dirk Foppen

Dirk ging naar de ambachtschool en leerde voor loodgieter. Samen met zijn broer ging hij werken bij de firma Jan Scheer. Samen met zijn broer trok hij de wijken in. Met een lange koperen pijp over beider schouders en twee fietsen gingen ze over straat. Dat ging goed en de winkel van Scheer liep ook goed.

Na verloop van tijd konden de broers de zaak van Scheer overnemen. Dirk bleef werken in de installatietechniek. Als er nieuwe huizen worden gebouwd, dan wordt de installatietechniek aanbesteed. De broer van Dirk opende steeds meer

nieuwe winkels met witgoed, radio's en televisies. Het zijn er tegenwoordig wel 75. U ziet de auto's wel eens rijden: Scheer & Foppen. Dirk werkte als directeur in de installatietechniek. Hij vertelde me wel eens hoe werknemers met persoonlijke moeilijkheden bij hem kwamen praten. Dirk vond het fijn om hen te begeleiden. Maar toen Dirk gepensioneerd was, zag hij ze vaak niet meer terug. Dat vond hij niet zo leuk. Dirk en zijn vrouw Hennie waren altijd bezorgd voor mijn moeder. Dirk heeft mij ook vaak met de auto gereden. Hij is geen familie van de firma Foppen waar de zalm niet goed van was.

KRUIMELS



Met zijn rolstoel en regiotaxi komt Jan Wouters overal. ‘Krui-mels’, zo noemt hij zijn belevenissen en gedachten die hij voor Kerk in de Stad opschrijft.

Jan Wouters

Als ik vroeger op zaterdag bij mijn moeder op bezoek kwam, maakte ik ook altijd een praatje met haar buurman Dirk Foppen. Nog altijd heb ik mailcontact met hem en hij komt ook bij me op bezoek. Dirk Foppen komt uit een oud vissers-geslacht in Harderwijk. Dirk heeft nog gevist met zijn broer en vader op een Harderwijkse Botter. Maar u weet hoe het is gegaan, de Afsluitdijk is gebouwd en met de visvangst ging het achteruit.

HENDRIE EN ADRIANA VAN MAANEN NAAR THAILAND

Uitzendingsdienst in de Nicolaïkerk

Steven Slappendel

Hendrie en Adriana van Maanen-de Fijter, gemeentelieden van de Nicolaïkerk, vertrekken binnenkort naar Thailand. Door Kerk in Actie zijn ze uitgezonden. In de dienst op 14 april hebben we Gods zegen gevraagd over het toekomstig werk van Hendrie van Maanen als theologiedocent aan het McGilvary College of Divinity in Chiang Mai.

Hendrie zal onder meer Nieuwe Testament doceren. Adriana gaat zich bezighouden met de problemen van internationale migratie, wat heel belangrijk is in het gebied, gezien de grote aantallen vluchtelingen uit onder andere

Myanmar. Op 1 mei vertrok Hendrie en binnen afzienbare tijd gaat Adriana met hun dochttertjes Salomé (2 jaar) en Chaja (2 maanden).

Doop

Bijzonder was dat in de uitzendingsdienst Chaja is gedoopt. In de doorgaande- en afsluitende lezing uit het Lucas-evangelie hoorden we hoe Jezus verschijnt aan zijn leerlingen en hen zegent. Vol blijdschap keren zij terug naar Jeruzalem, waar zij voortdurend in de tempel zijn, God lovende. Speciaal met het oog op de doop van Chaja hoorden we ook het verhaal dat bekend staat als de 'kamerling uit Morenland'. We zongen: 'Een levensweg te gaan, bij licht van zon en maan, bij dagen en bij nachten; en voor mij ligt mijn lot, maar achter mij staat God, de



bron van al mijn krachten.' Voor wie op de hoogte wil blijven houdt Hendrie een weblog bij: www.kerkinactie.nl/blog vanmaanen.

* Chaja van Maanen wordt gedoopt door ds Dirk Neven, in de uitzendingsdienst van haar ouders Hendrie en Adriana (foto Kees van Veelen).

Arjen de Groot

Afgelopen zondag is Joost de Bruijn, ouderenwerker voor het Diaconaal Missionair Orgaan van de Protestantse Gemeente Utrecht, officieel aan zijn taak begonnen. In de Bethelkerk is Joost zo gezegd "in de bediening gesteld", tijdens de door ds Tineke Zijlstra geleide viering. Na afloop van de kerkdienst drukten de kerk-gangers Joost de hand.

Joost de Bruijn is dit voorjaar 2013 als opvolger van ouderenwerker Pieter de Jong aan het werk. Hij is collega geworden van Irene Stok en Arjen de Groot en zal in principe voor twee jaar aan het werk gaan voor het bezoekwerk in de servicecomplexen voor ouderen. Dit zijn complexen met seniorenwoningen waarvoor een woonindicatie nodig is. De bewoners daarvan zijn vaak zorgbehoevend

Ouderenwerker Joost de Bruijn (39) "in bediening gesteld"



maar kunnen, anders dan ouderen die in zorgcentra wonen, niet terecht bij een geestelijk verzorger van het huis. De PGU is vorig jaar een project gestart om juist deze ouderen extra aandacht te kunnen geven, om te beginnen in Zuilen en in Kanaleneiland. Joost zal veel op huisbezoek gaan voor het project en daarbij nauw samenwerken met Irene Stok, die de taak heeft vrijwilligers te werven en te begeleiden voor het bezoekwerk in de complexen (maatjesproject).

In een volgend nummer komt een interview met Joost de Bruijn, geschreven door DMO-bestuurssecretaris en Kerk in de Stad-redactielid Frans Rozemond.

* Joost de Bruijn.

Verhalen van compassie

Marieke Sillevius Smitt, buurtpastor

De start van de viering van de Vrede van Utrecht was schitterend. Even waren de Dom en de Domkerk het middelpunt van de wereld, zo voelde het tenminste! Met de Domtoren, die als een kaars werd verlicht en wat symboliseert de hoop op vrede nu beter dan een kaars? En met de 'New Dutch Connection Day' in de Domkerk, waar rabbijn Awraham Soetendorp en Karen Armstrong verhalen van compassie vertelden en het publiek in vuur en vlam werd gezet door hun charisma en de prachtige, multireligieuze muziek. Er was zelfs een duet van een Turkse imam en een Joodse chazan, die samen een Hebreeuws gebed zongen, in onze christelijke kerk! Verhalen van compassie werden er verteld, niet alleen door de grote namen, maar ook door kleinere namen, mensen in het publiek. Compassie is de grondhouding van de mens, werd er gezegd, compassie betekent verantwoordelijkheid nemen voor de pijn in de wereld. Compassie houdt in dat je afdaalt in

je eigen hart, zoekt naar wat jou pijn doet en vervolgens dat je weigert die pijn onder welke omstandigheden dan ook een ander aan te doen. Dit vergt oefening. Alle dagen en de hele dag door, zoals, volgens Karen Armstrong, Confucius al zei: "De pijn die je bij de ander herkent, neemt de struikelblokken voor vrede weg." Verhalen kunnen dat ook doen, verhalen van compassie. Laat ik er ook één vertellen. Door het grote verhaal van de grote namen speelde een klein verhaal van een jonge man met onbekende naam. Hij was er ook in de Dom, hij hielp mee met de organisatie, schonk ons koffie. Hij is een van de trainees van Bright Richards, van zijn training voor vluchtelingen en ongedocumenteerden: "Ondernemen in je eigen toekomst." Zo heb ik hem leren kennen. Hij is, denk ik, 25 jaar, is met zijn broer gevlucht uit Afghanistan en heeft nog geen geldige documenten. Hij lijkt op een goedlachse kok, maar hij wil graag automonteur worden. Hij draagt een ketting met een kruisje op zijn brede borst. Dat was mij opgevallen. Desgevraagd vertelde hij mij dat hij, van oorsprong moslim,

hier in Nederland christen is geworden. "In Afghanistan ben je moslim, dat kan niet anders. Hier in Nederland kun je kiezen welk geloof je wilt volgen. In Nederland ben ik steeds geholpen door christenen. Dus heb ik gekozen om christen te worden."

In de Domkerk vroeg ik hem hoe het met de presentatie was afgelopen, die de trainees zouden houden op 3 april, in de hoop mensen te interesseren voor hun talenten en toekomstdromen. Ik had het al meerdere trainees, die aanwezig waren in de Dom en meehielpen, gevraagd: een zangeresje van 19, een fotograaf van 31, een kok in de dop van midden twintig. Allemaal zeiden ze dat de presentatie goed was gegaan, maar geen van hen had iets concreets te vertellen over een mogelijk vervolg: een boeking als zangeres of fotograaf, een opleidingsplaats voor kok, het mocht nog niet zo zijn. Hetzelfde antwoord verwachtte ik van onze Afghaanse broeder. Maar ik werd getraakteerd op een brede lach: zijn presentatie had hem een opleidingsplek bij een garage opgeleverd! God lof!

VAN ONDEREN



De mensen, die er niet mogen zijn, waren erbij in de Dom. Ze waren er niet alleen bij, ze leverden hun bijdrage aan dit grote feest. Wij zijn, als kinderen van één Vader, met hen verbonden. PS Je kunt nog steeds de petitie tekenen om mensen zonder documenten niet nog verder in de problemen te laten komen: www.geenstrafbaarstelling.nl

Vespers in Zuidoost

Op zondag 5 mei is er om 17.00 uur een orgelvesper op het koor van de Nicolaïkerk. Voorganger is ds Hans Koops. Organist is Berry van Berkum. Het is de laatste vesper in de serie "belofte". We lezen Deuteronomium 34: 1-9. Mozes staat op de berg Nebo en beziet het beloofde land. Hijzelf staat voor de grens – die ook zijn levensgrens is – en overziet het land. Het is een vergezicht dat alleen in het geloof mogelijk is. Het land, waarvan de Heer had gezegd dat hij het aan Abraham en zijn volk zou geven, ligt open naar de toekomst. Het Psalmengebed is Psalm 27.

Concerten op zaterdagmiddag in de Domkerk

Zaterdagmiddag 4 mei om half vier geven de Cantores Martini, het solistenensemble van de Domcantorij, een concert in de Domkerk. Op het programma staat het 'Requiem' van Tomás Luis de Victoria (1548-1611). Een week later, zaterdag 11 mei en ook om half vier, geeft Domorganist Jan Hage een integrale uitvoering van 'L'Ascension' van de componist Olivier Messiaen (1908-1992). Toegang tot de concerten in de Domkerk op zaterdagmiddag is gratis, er is een collecte na afloop. Zaterdagmiddagmuziek Domkerk is mogelijk dankzij financiële steun van de burgerlijke gemeente Utrecht.

'Mama Jacobi' sluit seizoen af

Op 11 mei sluit Mama Jacobi, de ontmoetingsgroep van moeders in de Jacobikerk, het seizoen af met een gezinspicknick. Op de thema-avonden van de afgelopen periode hebben de Jacobimoeders zich verdiept in onderwerpen rondom (ge)loofsopvoeding en moederschap. Hierbij kwamen thema's aan de orde als: bidden met kinderen, huilen, boosheid en ruzie, taalontwikkeling, combinatie werk-gezin, hechting en dergelijke. Daarnaast heeft Mama Jacobi regelmatig een uitje met de kinderen, bij iemand thuis, in de kerk of in de speeltuin. Zo kunnen de kinderen hun vriendjes van de zondagse crèche en kindernevendienst beter leren kennen. Contact, gezelligheid en verdieping zijn de kernwoorden van Mama Jacobi. De moeders komen ongeveer eens in de maand bij elkaar. Meestal zijn ze met z'n tienden, in wisselende samenstelling. Iedereen die één of meer keren langs wil komen, is van harte welkom. Meer informatie op www.jacobikerk.nl.

Naar Taizé vanuit de Bethelkerk

Op donderdag 23 mei om 20.00 uur is er in de Bethelkerk een informatieavond over de jongerenreis naar Taizé, komende zomer. Ook is het mogelijk om die avond al in te schrijven voor de reis, die in de laatste week van juli plaatsvindt. De vertrekdatum zal 20 of 21 juli zijn, afhankelijk van al dan niet eigen vervoer. Meer informatie in het wijknieuws op pagina 11.

Kindertekeningen bij tentoonstelling Avondlicht over Bijbels Morgenland

Steven Slappendel

Op zondag 14 april is in de Nicolaïkerk de tentoonstelling ‘Avondlicht over Bijbels Morgenland’ geopend. De expositie bestaat uit ruim twintig foto’s gemaakt door fotograaf Geert Segers in het gebied van de oorsprong van het Oosters-Orthodox Christendom.

Een aantal van deze christenen, die daar al eeuwenlang woonden, hebben vanwege het geweld of de dreiging daarvan hun woonplaats moeten verlaten. Anderen bouwden ondanks onzekere omstandigheden toch weer dorpen en kerken. Auteur August Thiry schreef teksten bij de foto’s.

Behalve de foto’s is er ook een expositie van de kindertekeningen uit Syrië. Bij de opening gaf Bob Lapajian een toelichting op de totstandkoming van dit kinderproject. Onder leiding van Safa Faki tekenden Syrische kinderen in vluchtelingenkamp Atmeh wat hen bezighoudt. “Kinderen kunnen niet uitleggen hoe ze zich voelen”, gaf Safa aan in een interview in dagblad Trouw. “Daar wil ik ze bij helpen. Veel van de kinderen uit het kamp hebben vriendjes en vriendinnetjes voor hun ogen zien sterven, ze hebben gezien hoe hun huizen vernield werden... Ik wil die trauma’s aanpakken.”

Het zijn indrukwekkende tekeningen die het grote leed laten zien van kinderen in een oorlogsgebied. De tentoonstelling is te zien op zaterdag van 13.00 tot 16.00 uur en op zondagen van 12.00 tot 16.00 uur op 4, 5, 11, 12, 19 en 26 mei en 1, 8, 9 en 16 juni (behoudens onvoorziene omstandigheden).



* Syrische kinderen met hun tekeningen.

‘U geeft mijn voeten de ruimte’ thema kunstprij

Museum Catharijneconvent en de Vermeulen Brauckman Stichting organiseren dit jaar voor de derde keer de Vermeulen Brauckman Kunstprij. Deze kunstprij is in het leven geroepen om hedendaagse kunstenaars uit te dagen om op een verrassende manier een Bijbeltekst als uitgangspunt te nemen voor een kunstwerk. Het thema is dit jaar: ‘U geeft mijn voeten de ruimte’ (Psalm 31:9). Kunstenaars uit de discipline worden hierbij fotografe uitgenodigd om een nog niet eerder tentoongesteld kunstwerk over dit thema in te zenden. Dat kan tot 1 juli, om precies te zijn tot 17.00 uur.

De winnaar krijgt € 7.500 afkomstig uit de Vermeulen Brauckman Stichting. Daarnaast zullen de genomineerde kunstwerken het komend najaar worden getoond in Museum Catharijneconvent. Ze zullen

daar deel uitmaken van de tentoonstelling ‘Vormen van Verdraagzaamheid, religieuze (in)tolerantie in de Gouden Eeuw’. Ruud Priem, hoofdconservator Museum Catharijneconvent, is een van de juryleden. Over het thema van dit jaar: de psalmdichter constateert dat hij in alle vrijheid kan leven. Hij ervaart dat als een geschenk, want in de omstandigheden waarin hij verkeert is dat niet vanzelfsprekend. In de psalm wordt het heel fysiek beleefd. Met de paar woorden van deze tekst worden minstens twee punten gemaakt: ruimte moet gegeven worden, ook letterlijk. En gegeven ruimte moet dan ook betreden worden.

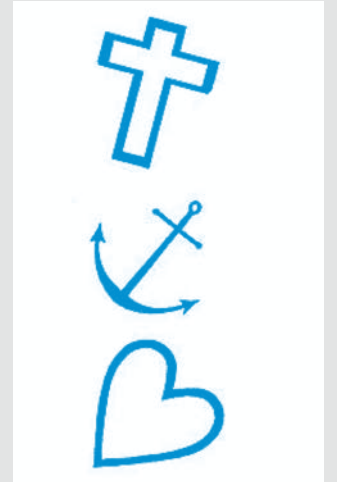
Uitgebreide informatie over de kunstprij en bijbehorende reglementen staat op de websites www.catharijneconvent.nl en www.vermeulenbrauckman.nl.

Bonte avond over ‘Geloof, hoop en liefde’

Na de succesvolle bonte avond in de Wilhelminakerk organiseert de commissie Vorming en toerusting nu een zelfde evenement in de Marcuskerk. Vrijdag 24 mei wordt een avond om naar uit te kijken. Dan gaan we ons als Marcus-Wilhelminagemeente van onze leukste en creatiefste kant laten zien! Iedereen, jong, oud en alles daar tussenin kan dan laten zien/horen/proeven hoe creatief je kunt zijn rond de woorden ‘Geloof, hoop en liefde’ (ons jaarthema).

Waar kun je zoal aan denken?

- Muziek: zelf muziek maken/zingen, maar ook iets laten horen wat jou raakt of aanspreekt (we hebben gehoord dat in elk geval de Vliegende Panters voorbij zullen komen). Wil je samen met anderen iets zingen of spelen? Prima!



- Poëzie: een zelfgeschreven gedicht voordragen, of een mooi of grappig gedicht van iemand anders.

- Een leuk/mooi/spannend/ontroerend verhaal vertellen of voorlezen.

- Een sketch opvoeren, alleen of met anderen.

- Iets interactiefs met de hele zaal.

- Een schilderij of beeldhouwwerk of... laten zien/tentoonstellen.

Kun je iets speciaals, of gewoon iets leuks? Laat het ons zien en verras ons! Wat je ook maar kunt verzinnen over ‘geloof, hoop en liefde’. Per optreden maximaal vijf minuten. Aanmelden uiterlijk 10 mei.

De mensen die in de Wilhelminakerk optreden zijn van harte uitgenodigd om hun succesvolle act nog een keer te doen. Wie niet zelf wil optreden, kan ook een bijdrage leveren in de vorm van iets lekkers bij de koffie of de borrel. Graag bij aanmelding aangeven wat voor iets je/u gaat doen of aan lezers meeneemt, en welke apparatuur ervoor nodig is.

We houden ook een verloting (loten 1 euro) met mooie prijzen, om de wijkkas te spekken. Vooraf en in de pauze is er koffie/thee/limonade; na afloop een drankje en hapje. We beginnen bijtijds, om 19.30 uur, zodat ook kinderen minstens een deel van de avond mee kunnen maken (en mee kunnen dóen!). Inloop vanaf 19.00 uur.

Aanmelding (ook voor lezers): uiterlijk 10 mei bij Marian van Giezen, marianvangiezen@online.nl, 06-1841 9992.

‘SACRED BRIDGES, MUZIEK VERBINDT’ IN DRIEBERGEN EN UTRECHT

Psalmen Davids in drie religieuze tradities

Daan van der Waals

Kan muziek eraan meehelpen een klimaat van onverdraagzaamheid in de samenleving te doorbreken? Jawel, meende Stephen Connolly, decennia lang baszanger bij het wereldberoemde vocaal ensemble ‘King’s Singers’. Met het Drieberger gemengd koor Scherzando, het Utrechtse kamerkoor Decamerone en de voornamelijk Turkse muziekgroep Sarband ontwikkelde hij het project ‘Sacred Bridges’, een muziekstuk gebaseerd op psalmteksten in de joodse, christelijke en islamitische tradities. Het werk komt op 3 mei in de Grote Kerk in Driebergen en op 4 mei in de Geertekerkerk in Utrecht tot klinken.

Een jaar geleden gaf Connolly aan Scherzando en Decamerone een tweedaagse workshop die uitmondde in een gezamen-

lijk concert in Driebergen. Zijn verblijf in ons land was, vertelt hij, niet in alle opzichten aangenaam, want de intolerantie in onze samenleving jegens moslims, minderheden in het algemeen en asielzoekers baarde hem zorgen. Met de twee koren en Sarband (sarband=verbinding) kwam hij op het idee daar iets tegen te ondernemen door een muzikaal project dat muziekliefhebbers en het publiek in het algemeen veel te genieten zou bieden, maar bovendien respect en waardering zou bevorderen voor plaatsgenoten met een islamitische, joodse of christelijke achtergrond. Meer wederzijds begrip dus, en een tegengaan van denken in ‘wij’- en ‘zij’-begrippen. Connolly, Sarband, Scherzando en Decamerone willen hiermee ook een passende bijdrage leveren aan de dagen van herdenking en bezinning zoals wij die traditie een begin mei beleven.

Inspiratiebron

De psalmen van David fungeren als inspiratiebron. Zij behoren tot

de joodse, christelijke en islamitische tradities en zijn binnen die tradities op uiteenlopende wijze vertaald, vertolkt en op muziek gezet. Daarvan krijgt men op beide muziekavonden het een en ander te horen. De koren zingen psalmen van Jan Pieterszoon Sweelinck, de Joodse componist Salamone Rossi, de Fransman Claude Goudimel en Ali Ufki, afkomstig uit Polen en een groot deel van zijn leven werkzaam voor de sultan van Constantinopel. Ufki schreef veel liturgische muziek en vertaalde en bewerkte Geneefse psalmen voor zijn opdrachtgever. Naast de verschillende psalmbewerkingen, alle uit de zestiende en zeventiende eeuw, worden enkele instrumentale werken ten gehore gebracht. De muziekgroep Sarband bestaat uit voornamelijk Turkse musici die met hun muziek culturen met elkaar willen verbinden.

Vervlochten

De psalmen worden naast en na elkaar gezongen, maar gedeeltelijk ook met elkaar vervlochten

om de sacred bridges nog meer naar voren te laten komen. De initiatiefnemers spreken van een unieke combinatie van muziekstijlen en muziekwerelden. Oude Europese muziek gaat hier samen met Joodse en Turks-islamitische muziek. Bovendien wordt de muziek begeleid door derwisjansen en door geprojecteerde beelden die de betekenis van teksten en muziek verdiepen en verhelderen.

Het project Sacred Bridges, ondersteund door overheden en geloofsgemeenschappen in de regio, waaronder de Utrechtse Stedelijke Raad van Kerken, het Utrechts Platform voor Levensbeschouwing en Religie en de Joodse Gemeente Utrecht, omvat ook diverse begeleidende activiteiten. Zo zijn er themabijeenkomsten waarop tekst en muziek door filmvoorstellingen en lezingen worden toegelicht. Ook is er aandacht voor de vier componisten, hun rol in hun tijd en hun invloed op de muzikale ontwikkeling.

DE BRITSE MIGRANTENKERKEN EN HUN RELATIE TOT DE STADSKERKEN

Holy Trinity Church viert eeuwfeest

Arnold Rietveld

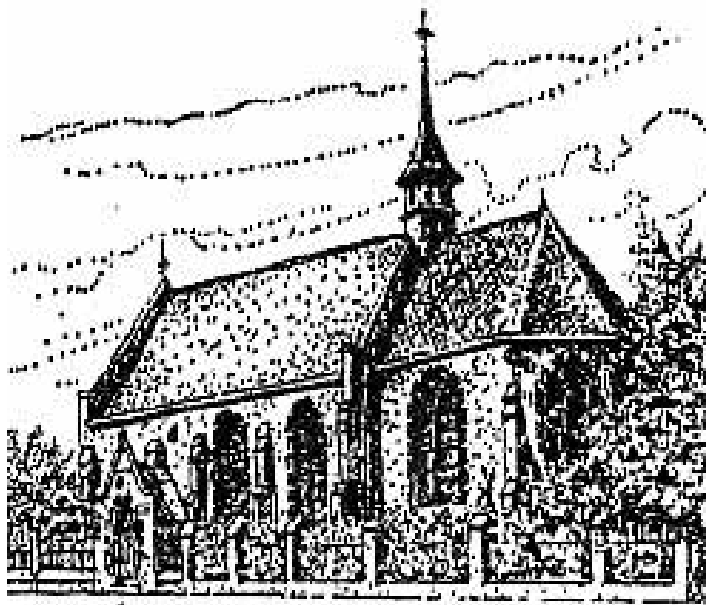
Zaterdag 1 juni aanstaande viert de Anglicaanse kerk in Utrecht het honderdjarig bestaan van de kerkgebouwen op de hoek van de Van Hogendorpstraat en het Van Limburg Stirumplein in de wijk Wihelminapark. De Anglicaanse gemeente viert dit honderdjarig bestaan met de buurtbewoners.

In de volksmond staat de Holy Trinity Church bekend als de Engelse kerk', waarmee een migrantenkerk lijkt aangeduid te worden. De gemeente verheugt zich echter in de belangstelling van mensen van verschillende achtergronden en nationaliteiten. De gemeente voelt zich verbonden met de kerken in de stad vanwege haar geschiedenis.

De Engelse en Schotse gemeenschap in Utrecht ging eeuwenlang voor hun zondagsdiensten naar een opeenvolging van Utrechtse stadskerken: van de Pieterskerk naar de Catharinakerk om later vervolgens neer te strijken in de Mariakerk. In 1618 sloot de toenmalige Schotse voorganger zich bij de Utrechtse Calvinistische kerkorde aan.

Voetius

Al in de zeventiende eeuw verklaarde de Utrechtse theoloog en dominee Gijsbertus Voetius



*Tekening van de Engelse kerk in Utrecht.

aan de Engelse ambassadeur de belangstelling van de Utrechters voor de erediensten in de Engels en Schotse kerk te Utrecht uit een "voorliefde voor vreemdelingen". In de achttiende eeuw was de kerkraad van de kleine Engelse en Schotse kerk te Utrecht een plaats voor buitenlandse professoren van de Utrechtse universiteit, die het Nederlands niet helemaal machtig waren, om belijdend lid van de Gereformeerde kerk te worden als een soort opmaat voor hun integratie in het academische klimaat in Utrecht. In de negentiende eeuw slonk de

gemeente zodanig dat zij zonder voorganger en kerkgebouwen kwam te zitten.

Spoorarbeiders

Met de komst van de spoorwegen, aangelegd door Britse ingenieurs en arbeiders, kwamen zendelingen van de Evangelische tak van de Anglicaanse kerk weer in Utrechtse contreien. Uiteindelijk duurde het tot 1911 voordat de eerste steen gelegd kon worden van wat nu de kerkgebouwen van de huidige Anglicaanse kerk zijn. En het duurde tot 1 juni 1913 voordat de kerkgebouwen door

de hulpbisschop van de Anglicaanse kerk geconsecreerd werden.

Families

Aanzienlijke Utrechtse geslachten hebben een rol gespeeld in de stichting en het onderhouden van deze kerkgebouwen, waaronder de familie van Beuningen, Fentener van Vlissingen en De Geer van Jutphaas. Daarom viert de Engelse kerk te Utrecht ook honderd jaar banden met de Utrechtse stadskerken en de inwoners van de stad. Ter gelegenheid van het eeuwfeest heeft Arnold Rietveld, koorlid van de kerk, een geschiedenisboekwerk geschreven dat op 1 juni 2013 gepresenteerd zal worden. De schrijver beschrijft niet alleen de eeuwenoude banden tussen de Engelse en Schotse gemeente en de lokale bevolking en de contacten tussen Britse theologen en voorgangers met plaatselijke theologen en voorgangers in Utrecht, maar ook de impact die de Engelse en Schotse gemeente op het religieuze leven in Utrecht heeft gehad. Het boek toont aan dat ook nu nog de Anglicaanse kerk te Utrecht een niet onbelangrijke partner van de Utrechtse stadskerken is. Het boek is geschreven in de Engelse taal, kost 14,95 en telt circa 250 bladzijden; het is alleen via de auteur te bestellen: jgrietve@xs4all.nl.

Het nieuwe liedboek

Daan van der Waals

Heerlijk onderwerp: het nieuwe liedboek. Op 25 mei wordt het officieel gepresenteerd, maar de discussie is nu al volop losgebarsten. Zo wil het Evangelisch Werkverband in de PKN er niet van weten. Het evangelische lied komt, vindt men, in de nieuwe bundel schromelijk tekort. Het is Oosterhuis, Barnard en Sytze de Vries wat de klok slaat. Een paar praiseliedjes maar... Weinig aandacht voor jongeren... Vandaar het voornemen om met een aanvulling, misschien zelfs een eigen bundel te komen. Er zijn er ook die roepen dat het juist te veel praise en opwekking is geworden, te veel pop en te weinig klassiek. En er zal vast meer commentaar volgen. Genoeg Iona en Taizé? Intercultureel genoeg? Inclusief genoeg? Of juist té? Genoeg te grasduinen voor wie kinderliederen zoekt?

U zegt misschien: waarom ruzie-maken als je zoveel keus hebt? Meer dan elfhonderd gezangen in het nieuwe liedboek verzameld. De liederen die je niet bevallen zing je toch eenvoudig niet? Maar dan rekent u niet met onze Hollandse mentaliteit, want vanouds maken wij ruzie over het kerklied. Dat was al in de negentiende eeuw het geval. De 'Evangelische Gezangen' werden in 1807 met geweld aan de gemeenten opgedrongen en de

rapen waren gaar. Behalve andere geschillen zou de 'gezangenkwestie' de hervormde kerk beroeren en splijten. Mochten er – naast de psalmen - gezangen worden gezongen in de kerk? En zo ja dan, hoeveel? Mijn vader had het over 'rechtsconfessionelen', die één gezang lieten zingen, en 'linksconfessionelen', die tot een ruimere keus bereid waren. Gereformeerde-bonders deden – en sommigen doen nog steeds - er helemaal niet aan. Die strijd had zeker ook te maken met de inhoud van sommige gezangen. Wat te denken bijvoorbeeld van: Stedelingen, looft de Heer! Hoopt op de oude welvaart weer. Voor de koopman druk vertier, nering voor de winkelier. Dan denk ik ook: geef mij een stevige psalm, da's andere taal!

Maar misschien moet ik het wat vriendelijker formuleren, en dan zeg ik: het lied dat wij in de kerk zingen raakt ons. Het zit van binnen. En daarom is er strijd over. Iets wat je niet raakt, daarover hoef je geen ruzie te maken. In het lied beleven we onze godsdienstige en kerkelijke identiteit. Daarom ook is de ene verslinderd aan de ene en de ander aan de andere bundel. Het overkomt mij nogal eens dat een in de kerk gezongen lied mij niet alleen op zondag maar de hele week door bijblijft. Een lied kan mij diep ontroeren, koude rillingen bezorgen. Maar de rillingen

van de een zijn niet de rillingen van de ander. Identiteiten leven naast maar ook tegenover elkaar.

Je ziet dat aan de discussies rond de liederen van Huub Oosterhuis. Ze hebben al sinds vele jaren hun hartstochtelijke aanhangers en even hartstochtelijke bestrijders. Er zijn gemeenten en parochies waar het wat Oosterhuisliederen betreft niet op kan. 'U hebt mijn huis tot een Oosterhuis gemaakt', is het woordgrapje dat ik mij uit de jaren zestig van de vorige eeuw herinner, en waar ik nog wel om kan glimlachen. Want de verering gaat mij soms erg ver. Toen ik het van de pauskeuze hoorde, dacht ik meteen aan Huub Oosterhuis, want hij is ook Jezuïet', vertrouwde iemand mij toe. Een dergelijke fixatie op een vereerde meester is mij ten enenmale vreemd. Mooie dingen heeft de man gemaakt, maar ik loop hem niet na, kom niet eindeloos met citaten van hem aanzetten, en heb het ook wel een keer gehad met die nooit eindigende lof. Anderzijds staan de katholieke censoren die hem uit de misboekjes weren omdat Oosterhuis niet zou deugen mij al evenzeer tegen.

Maar ook ik praat te lang over Oosterhuis, want sym- en antipathieën kom je overal tegen. Bij ons in de kerk bijvoorbeeld wordt nooit iets opgegeven uit de Opwekkingbundel. De dominees zitten nogal vast-

VAN DAAN



gebakken aan het Liedboek, en als ze zich al een uitstapje veroorloven, is het naar de bundel Tussentijds of eventueel Iona of Taizé. Totdat ik in een dienst belandde waarin maar liefst vijf maal uit Opwekking werd gezongen en helemaal niets uit het Liedboek! Het was een doopdienst, en kennelijk hadden de doopouders hun hart aan die evangelische bundel verpand. Nogal karakterloos werd de rode loper voor hun Opwekkinghartstocht uitgerold. Het is een eenkennigheid, ik zeg het maar eerlijk, die de mijne niet is, maar begrijpen doe ik het wel, want het kerklied dat je in je hart raakt, draag je met je mee en je raakt er allicht aan gehecht.

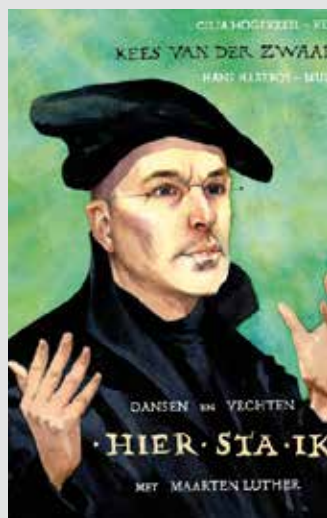
Themalunches voor diverse beroepen

Al enige jaren organiseert de Jacobijkerk themalunches voor diverse beroepsgroepen. Tijdens zo'n lunchbijeenkomsten spreken we aan de hand van een inleiding en actuele casuïstiek over hoe je christen kunt zijn in je werkomgeving.

De lunch is een uitstekende gelegenheid om andere gemeentelieden te ontmoeten die in dezelfde beroepsgroep werkzaam zijn en om vanuit je geloof en de Bijbel te reflecteren op je werk en opnieuw enthousiast te worden. Iedereen is welkom op de volgende dagen:

- 26 mei voor mensen die werkzaam zijn in de politieke en juridische sector;
 - 16 juni voor ondernemers en leidinggevendenden.
- De lunch vindt na de ochtenddienst en de koffie plaats, van circa 11.45 tot 13.15 uur.

'Hier sta ik – dansen en vechten met Maarten Luther'



Onder bovenstaande titel heeft theoloog en theatermaker Kees van der Zwaard een theatervoorstelling gemaakt over Maarten Luther in het heden in de vorm van een muzikale monoloog. Dit theaterstuk gaat met Pinksteren in première ter gelegenheid van het vierhonderdjarig bestaan van de Evangelisch-Lutherse Gemeente Utrecht. Dit jubileum wordt door de gemeente gevierd op eerste pinksterdag. Het stuk is een monoloog over vriendschap en verraad, God en het geweten, de duivel en de vrije wil – voortgedreven door het verlangen naar wat ooit genade werd genoemd. De muziek, gecomponeerd en gearrangeerd door Hans Hasebos, loopt van psalm naar zang, langs Bach via een ballade tot popsong. Op 21 mei wordt het theaterstuk om 20.00 uur in de lutherse kerk (Hamburgerstraat) uitgevoerd voor de stad en voor wie verder geïnteresseerd zijn. Op 22 mei is er om 20.00 uur een gratis presentatievoorstelling, eveneens in de lutherse kerk, voor mensen die deze voorstelling naar hun eigen kerkelijke gemeente willen halen. Belangstellenden hiervoor kunnen zich aanmelden via info@keesvanderzwaard.nl of telefonisch: 0345-533 381.

spelen, lezen, zingen, geloven

‘Toen mijn vader een struik werd’

Speciaal voor de Vrede van Utrecht maakt jeugd- en muziektheater Het Filaal een theaterbewerking van het boek ‘Toen mijn vader een struik werd’ van Joke van Leeuwen. Een indrukwekkend verhaal over het meisje Toda dat laat zien hoe ingewikkeld en absurd oorlog voeren is. Actrice Mirthe Klieverik en gitarist Peter Sambros brengen gedurende vijftig minuten met spel, muziek en

liedjes haar bizarre wereld tot leven. Soms speels en komisch, soms ingetogen en ontroerend. Muziektheater dat je nooit meer loslaat.

Voordat Toda’s vader een struik wordt, is hij banketbakker. Iedere dag staat hij voor dag en dauw op om wel twintig soorten gebakjes te maken en drie soorten taart. Tot op een dag alles verandert. In het zuiden breken gevechten uit

en Toda’s vader moet erheen om het land te verdedigen. Toda wordt naar haar moeder gestuurd, die in het buurland woont. De reis ernaartoe is vol avonturen en gevaar. Maar Toda geeft niet op. Ze moet haar moeder vinden! Geschikt voor kinderen vanaf een jaar of acht.

Op 3, 4 en 5 mei te zien in het Transformatorhuis Utrecht, Tractieweg 41.

PINKSTER AFTERPARTY JONGERENGROEPEN (12-17 JAAR)

Kom stepdancen in de Domkerk!

Conny van Lier
kerkelijk-cultureel werker

Op zaterdag 25 mei, de zaterdag na het pinksterweekeinde, is er in de Domkerk een Pinkster

Afterparty voor jongeren en jongerengroepen in de leeftijd van 12 tot 17 jaar.

Een Afterparty, waarbij de grote Domkerk voor jullie is. We beginnen met samen eten te maken.

Dit is een gezellige manier om kennis te maken, met tafelgenoten. Allemaal jongens en meiden, die ergens in Utrecht deel uit maken van een van de vele kerkgemeenschappen. Als er allerlei lekkers gebakken en gebrouwen is, kun je proeven, wat iedereen zoal gemaakt heeft.

Slaven

Daarna gaan we actief aan het Stepdancen met de stepdancegroep So Double U uit Houten.

Kerkmuziekdagen voor de jeugd

Voor kinderen, tieners en jongeren van zeven tot drieëntwintig jaar organiseert Kerkzang.nl ieder jaar de kerkmuziekdagen voor de jeugd. De deelnemers aan deze dagen ontmoeten hier bekende en onbekende leeftijdsgenoten waarmee ze vier dagen muziek maken afgewisseld met spel- en andere creatieve activiteiten.

De muziekdagen 2013 vinden plaats van woensdagmiddag 8 tot en met zondag 12 mei in het Veldstudiecentrum in Hei- en Boecop. Op dit jaarlijks terugkerende evenement studeren de deelnemers onder enthousiaste en deskundige leiding verschillende liederen en composities in. Het dagprogramma bestaat uit vier koorrepetities. Bij de in te studeren muziek gaat het om gezongen

kerkmuziek uit allerlei tijdperken en in allerlei stijlen. Op zondag 12 mei wordt dit ‘zingkamp’ afgesloten door ‘s ochtends als jeugdcantorij mee te werken aan een kerkdienst (in de Grote Kerk te Vianen) en ‘s middags vervolgens een afsluitend concert te geven voor familie en andere belangstellenden. De artistieke leiding is in handen van Willeke Smits en Annemarie de Heer.

Voor meer informatie en deelname: mail naar jeugd@kerkzang.nl of kijk verder bij www.kerkzang.nl (onder ‘Jeugd’); daar is ook een uitgebreide impressie van een van de vorige kerkmuziekdagen te vinden. Aanmeldingsformulieren kunnen gedownload worden, of worden op aanvraag toegestuurd.

Stepdance is een ritmische manier van klappen, stampen en slaan. Het is afkomstig uit de slaventijd, toen slaven aan het eind van de dag zich na het werk schoon klopten. Al gauw werd dat een ritmisch klappen en begonnen ze er gospelmuziek bij te zingen. Stepdance is in de afgelopen jaren weer herontdekt door jongerengroepen rond kerken in grote steden. Het is een super actieve

manier om met je geloof bezig te zijn.

De Houtense stepdancegroep bestaat inmiddels uit dertig jongeren, die elk jaar in de zomer een grote reis door Europa maken. Samen met So Double U leren we op muziek een paar dansen, die in de Domkerk wel extra goed klinken. We sluiten de avond af met een kort moment om bij God te zijn.

Samenvattend

Voor wie? Alle jongeren en jongerengroepen in en rond Utrechtse kerken van 12 tot 17 jaar.

Wat? Pinkster Afterparty

Wanneer? Zaterdag 25 mei 2013, 18.00 tot 21.00 uur

Waar? Domkerk, Domplein, bruine deur tegenover de Domstraat

Wat kost het? 3,50 per persoon als bijdrage voor het eten

Opgeven? Ja! Uiterlijk 5 mei bij kcw@domkerk.nl

* Gezellig samen eten, voorafgaand aan het stepdancen (foto’s Pia ten Hoeve).

MEESTERS- EN JUFFENBIJBEL VERSCHIJNT IN JUBILEUMJAAR NBG

Schrijfwedstrijd: win mooie prijzen voor je klas

Peter van der Ros

Meesters en juffen die meedoen aan de schrijfwedstrijd voor een nieuwe bijbel, maken kans op een leuke excursie, workshops, of kinderboeken ter waarde van honderd euro. Het Nederlands Bijbelgenootschap (NBG) organiseert in samenwerking met Uitgeverij Jongbloed deze bijzondere wedstrijd. In 2014 zal het tweehonderdjarig bestaan van het NBG gevierd worden met de uitgave van een bijzondere bijbel: de Meesters- en juffenbijbel.

Meesters en juffen van de basisschool, maar ook PABO-studen-

ten, worden uitgedaagd om een verhaal te schrijven. De bedoeling is een, van te voren vastgesteld, Bijbelverhaal op een originele manier na te vertellen voor kinderen van de bovenbouw van de basisschool. Uit elke provincie worden twee verhalen gekozen die een plaats krijgen in de Meesters- en juffenbijbel.

Jury

Een deskundige jury beoordeelt welke verhalen er uiteindelijk opgenomen worden in de Meesters- en juffenbijbel. Een belangrijk punt waar de jury op zal letten, is originaliteit. Op welke manier wordt het (bekende) verhaal uit de Bijbel aantrekkelijk gemaakt voor kinderen? Op www.bijbelgenootschap.nl/schrijfwedstrijd wordt aangege-

ven welke punten nog meer van belang zijn om kans te maken op een plaatsje in de Meesters- en juffenbijbel.

Illustraties

In een kinderbijbel moeten natuurlijk ook illustraties komen. Bij het ingezonden verhaal mogen de kinderen van de klas mooie tekeningen maken. Per verhaal worden drie illustraties uitgekozen.

Prijzen

Het is natuurlijk al heel mooi als je verhaal wordt opgenomen in deze bijzondere kinderbijbel. De 24 winnaars ontvangen allen een exemplaar. Maar er worden bovendien nog drie winnaars gekozen die een prijs ontvangen voor hun klas. De eerste prijs is

een feestelijke middag met een excursie naar Jongbloed in Heerenveen. Deze klas krijgt een rondleiding in de drukkerij waar de Bijbel wordt gedrukt. De tweede prijs is een presentatie van illustrator Willeke Brouwer in de klas. De derde prijs is een boekenpakket voor de schoolbibliotheek ter waarde van € 100,- uit het jeugdfonds van Jongbloed.

Inzenddatum

Verhalen kunnen worden ingestuurd tot en met 31 mei. De winnaars krijgen uiterlijk 1 augustus bericht. Kijk voor alle wedstrijdvoorwaarden op www.bijbelgenootschap.nl/schrijfwedstrijd. Daar is ook de wedstrijdfolder te downloaden die op scholen in het hele land is verspreid.



* Afbeelding van de schrijfwedstrijd om de Meesters- en juffenbijbel.

Beladen treinen, beladen historie...



Treinen die de verkeerde kant opgingen, een verkeerd traject kozen, bestuurd door verkeerde machinisten of misschien door goede machinisten die de verkeerde weg volgden, meededen met de meute, geen eigen richting durfden te bepalen. In Nederland waren volgens Opperrabbijn Jacobs maar weinigen ‘echt fout’, maar ook waren volgens hem “maar weinigen echt goed! De meesten lieten het gebeuren, volgzzaam en lijdzaam, misschien hebben ze hun verstand en bovenal hun gevoel op nul gezet. En zo vervoerden ze hun medemens naar de hel om daarna met een lege trein terug te keren, op weg naar de volgende vracht die weer precies op tijd moest vertrekken en worden afgeleverd.”

“Is dit geschiedenis? Louk, mijn vriend, jij hebt als kind in de beestenwagen gezeten die hier binnen staat opgesteld. Is dit geschiedenis? Is dit voor jou verleden tijd?”

Jacobs hield zijn ademloze gehoor voor dat hij samen met zijn vriend Louk met de trein naar Utrecht had willen komen, “om hier in gezamenlijkheid, christenen en Joden, de jaren ’40-’45 te herdenken. Maar Louk kan geen trein in, het noodzweet breekt hem uit, het transport van zeventig jaar geleden wordt voor hem weer akelig actueel. Het is geen geschiedenis voor Louk en het mag niet tot geschiedenis verworden voor ons allen.”

Joodse volk bestaat dankzij trouw aan de Eeuwige

“Er is geen volk op de aarde, dat zoveel ervaring heeft in het overleven van dreiging tot uitroeiing als het Joodse volk. Onze trouw aan de Eeuwige, aan Zijn torah en de sjabat heeft ons als volk in stand gehouden en heeft ons behoed voor het volledig opgaan in de volkeren.” Dit zei Tirtzah Middleton-Heijlen, van het Utrechts Beraad Kerk en Israël en bestuurslid religieuze zaken van de Liberaal Joodse Gemeente Utrecht, tijdens de avondwake Jom Hasjoa in het Spoorwegmuseum.

“Onze Joodse traditie bewaart een schat aan geschriften met een rijkdom aan levenslessen om je aan vast te houden en op te trekken in tijden van vreugde, benauwenis en verdriet. Door de eeuwen heen hebben we geleerd hoe wij moed kunnen putten en vreugde kunnen scheppen uit deze bron van kennis en weten. Zij leert ons niet bang te zijn voor de verschrikkingen van de vernietiger.”

“Door te schuilen bij de Eeuwige en bescherming te zoeken onder Zijn vleugels kan een mens zich afsluiten voor alle kwaad dat hem, of haar fysiek of geestelijk wordt aangedaan.”

...Moeten we erover blijven praten?...

Wandelen langs het Westerborkpad (2)

Rondom het gedenken van de Sjoa schreef Ali van der Schrier vorig jaar een stukje over het Westerborkpad in Kerk in de Stad. Zij was toen, samen met een vriendin, net begonnen aan de 336 kilometer langeafstandswandeling van Amsterdam naar Westerbork. Op zaterdag 6 oktober 2012 wandelden zij het laatste gedeelte van dit ‘pad’: vanaf station Beilen via Hooghalen naar Kamp Westerbork.

In Kerk in de Stad van 20 april stond het eerste deel van het verslag van de in Amsterdam begonnen wandeltocht; in dit nummer, aan de vooravond van Dodenherdenking, het slot.

Ali van der Schrier

Het stadje Elburg heeft een wandeling waar nog veel van het Joodse leven te ontdekken valt. De synagoge is zeker het bekijken waard met een blijvende tentoonstelling over het Joodse leven in Elburg.

Vandaar naar ’t Harde, Wezep, Hattem, we kwamen steeds dichterbij Zwolle. Lopen over de oude IJsselbrug, dat was voor ons beiden heel bijzonder. Wij beiden komen van achter de IJsselbrug! Verhalen over opgeblazen IJsselbruggen, de oude Zwollenaren kunnen u erover vertellen. Een evacuatie vanuit Hooghalen van Joodse vluchtelingen met bestemming Sluis in Zeeuws-Vlaanderen om van daaruit te varen naar Engeland, kon door de opgeblazen IJsselbruggen niet doorgaan. Via een lange omweg kwamen ze enkele weken later weer terug in Kamp Westerbork. De volgende trein zou vertrekken op 15 juli 1942, maar toen met eindbestemming Auschwitz. Ook Zwolle kent zijn verhalen over ontsnappingen, over moe-

dige mensen die het, hangend onder de trein, er levend vanaf brachten.

Heide ontginnen

Van Zwolle verder naar Lichtmis over Staphorst naar Meppel. We liepen langs het werkkamp ’t Wiede Gat. 96 Joodse dwangarbeiders moesten het heidegebied ontginnen. Uiteindelijk kwamen ook zij in Kamp Westerbork terecht en later in Auschwitz. Verder naar Koekange en Hoogeveen. Gedenkplekken en herinneringsmonumenten, we kwamen ze overal tegen. Indrukwekkend was het monument in het Spaarbankbos. Vijf roestbruine metalen mensfiguren stonden daar voorzien van een symbool in de hartstreek, drie kruizen en twee davidssterren. Vijf Hoogeveeners, onder wie twee Joodse mannen, hadden meegedaan aan een verzetsactie. Van Hoogeveen over Tiendeveen, via Wijster naar Beilen. Bijzonder was wel dat we bovenop de VAMBult hebben gestaan en gelopen. Wat een prachtig uitzicht! Maar weer beneden gekomen raakten we de weg kwijt. Niet goed gekeken of de stickers met het logo



* Ali van der Schrier (links) en haar vriendin Sity van Hille hebben het einddoel van de 336 kilometer lange wandeling bereikt: Kamp Westerbork.

waren verdwenen. Gelukkig vonden we weer het goede pad weer terug!

Laatste gedeelte

Onze laatste wandeling, de 23^{ste} keer, was op zaterdag 6 oktober 2012. We liepen over de psychiatrische inrichting Beileroord, waar op 2 en 3 oktober 1942 de razzia plaatsvond op de Beilense Joden; ook Joodse patiënten uit deze inrichting werden opgehaald. Via de Joodse begraafplaats naar het Oranjekanaal. Dat kanaal was erg belangrijk voor het transport van bouwmaterialen voor Kamp Westerbork. Langs het voorma-

lig station Hooghalen naar Kamp Westerbork. Het herinneringscentrum en het Kamp, altijd weer zo indrukwekkend en altijd weer de vraag: Hoe heeft dit toch allemaal kunnen gebeuren! We hebben het volbracht, deze ‘tocht der tochten’. Het heeft een diepe indruk op ons gemaakt. In het Herinneringscentrum kregen we een certificaat met een stempel erop van Kamp Westerbork en nog een speldje, het logo van de wandeltocht en het Kamp. Een wandeltocht om nooit te vergeten, een heilige tocht voor ons, zo anders dan alle andere tochten.

‘Wat te doen met de gevoelens van de slachtoffers die overleefden?’

(vervolg van voorpagina)

Rabbijn Jacobs verwees tijdens de Avondwake Jom Hasjoa in Utrecht naar de actualiteit, de aanslagen in Boston: “Ik ben van mening dat de slachtoffers van de gruwelijke aanslag en de dader in een gezamenlijke dienst zouden moeten worden herdacht.” Hij verwees naar Vorden, “een uurtje hier vandaan”, waar op 4 mei de onschuldige slachtoffers en de bewuste daders in gezamenlijkheid worden herdacht. Verzoening? En wat te doen met de gevoelens van de slachtoffers die overleefden? De grens en het onderscheid lijkt verdwenen!”

Jacobs vertelde over een Syriër, die onlangs bij hem thuis kwam. “Hij was opgevoed als een islamiet en op latere leeftijd bekeerd tot het christendom. Hij was grootgebracht met de weet dat “Joden” iets heel ergs is dat moest verdeld worden. Wat “Joden” was, wist hij niet. Een volk? Een land? Een ding? Het was hem onbe-



kend! Maar één ding stond vast: het was iets heel ergs en slechts! Is het verwonderlijk dat een kind met zo’n opvoeding Joden haat? Daarom is het van vitaal belang dat er hier een confronterende tentoonstelling is. Dat de jeugd hier komt. Ook en juist de leerlingen van scholen waar over de

Holocaust niet gesproken mag worden.”

Plekje geven

Jacobs, ten slotte: “We zijn hier bijeen om te gedenken, eer te betonen aan hen die wij, de Nederlandse samenleving, hebben afgevoerd, vernederd, ver-

* Opperrabbijn Jacobs: ... “Het is van vitaal belang dat de jeugd deze confronterende tentoonstelling bezoekt. Ook en juist de leerlingen van scholen waar over de Holocaust niet gesproken mag worden”... (foto John Haakmat).

moord, vergast. We willen ze even hier in hun Utrecht, waar ze zo erg graag gewoon hadden willen sterven, een plekje geven, in onze gedachten, dicht bij de trein die dienst deed als lijkwagen en hen afvoerde via de schoorstenen van de crematoria naar de duisternis van de vergetelheid. Wij willen ze nog even gedenken.”

Daarna vond de gedachtenis plaats door het noemen van zes kampen en het aantal daarheen vanuit Utrecht gedeporteerde Joden, van wie slechts weinigen terugkeerden. Leerlingen van het St.-Bonifatiuscollege ontstaken daarbij zes gedachteniskampen. Muziek werd verzorgd door chazan Moshé Lewkowitz en het saxofoonkwartet van Niels Verweij, dat ook de samenzang begeleidde. Het was een zeer indrukwekkende bijeenkomst.

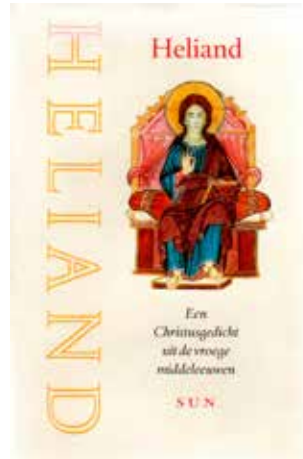
Daan van der Waals

Bescheidenheid lijkt een opvallende karaktertrek van Utrechters, zulks in tegenstelling wellicht tot inwoners van de hoofdstad. We lopen met onze heldendaden niet te koop. De Vrede van Utrecht uit 1713 bijvoorbeeld wordt weliswaar dit jaar uitbundig gevierd, maar dat lijkt een inhaalslag nadat die vrede eeuwenlang weinig opgemerkt is gebleven. En dat de Domstad de oudste overgeleverde Nederlandse tekst zou hebben voortgebracht, willen we ook al niet helder voor het voetlicht krijgen. Toch is dat volgens veel taalkundigen wel degelijk het geval.

Eerst als scholier, later als student Nederlands werd het mij ingepeperd: de oudste bewaarde Nederlandse tekst, uit de twaalfde eeuw toch alweer, zou zijn geweest: ‘Hebban olla vogala nestas bigunnan hinase hic enda thu’. In modern Nederlands vertaald: ‘Alle vogels zijn begonnen hun nesten te bouwen behalve ik en jij’. Het zinnetje is, ingeklemd tussen Latijnse zinnen, gevonden op het schutblad van een handschrift in een klooster in Rochester, Kent, Engeland. Men heeft er zich het hoofd over gebroken wat de bedoeling kan zijn geweest van de Vlaamse monnik die het opschreef. Een liefdesmijmering? Heimwee naar het Vlaamse land? Verlangen naar het religieuze nest, de abdij? Wie het weet mag het zeggen. Wat is er

al niet afgeschreven over dat ene zinnetje, dat het oudste bewaard gebleven Nederlands zou bevatten.

Oudwestnederfrankisch
Sinds een aantal jaren kennen nogal wat taalkundigen deze ‘eer’ echter toe aan een tekst van eeuwen eerder. In de bibliotheek van het Vaticaan berust de zogenaamde Utrechtse doopgeloofte, ook wel Oudsaksische doopgeloofte genoemd, afkomstig uit de achtste eeuw en een belangrijk document van de eerste missioneringsactiviteiten in onze streken. In Duitsland ziet men de tekst als Oudsaksisch, maar veel



* De Heliand: Jezus Christus als Germaans vorst.

UTRECHTSE DOOPGELOFTE OUDSTE NEDERLANDSE TEKST

‘Olla vogala...’ onttroond

Forsachistu diabolae ? et respondeat: ec forsacho diabolae end allum diobolgelde? respondeat: and ec forsacho allum diobolgeldae end allum diobeles uuercum? respondeat: end ec forsacho allum dioboles uuercum an uuordum, Thunaer ende Uuoden en de Saxnote ende allum them unholden the hira genotas sint. gelobistu in got alamehtigen fadaer? ec gelobo in got alamehtigan fadaer gelobistu in Christ godes suno? ec gelobo in Christ godes suno. gelobistu in halogan gast? ec gelobo in halogan gast.	Verzaak je de duivel? Antwoord: ik verzaak de duivel. En alle duivelsoffers? Antwoord: en ik verzaak alle duivelsoffers En alle werken van de duivel? Antwoord: en ik verzaak alle werken en woorden van de duivel, Donar, Wodan en Saxnoot en alle afgoden die hun gezellen zijn. Geloof je in God, de almachtige Vader? Ik geloof in God, de almachtige Vader. Geloof je in Christus, Gods Zoon? Ik geloof in Christus, Gods zoon. Geloof je in de Heilige Geest? Ik geloof in de Heilige Geest.
---	---

Nederlandse onderzoekers houden haar voor Oudwestnederfrankisch, oftewel Oudnederlands.

De Utrechtse doopgeloofte diende ertoe de bewoners van de door de Karolingen onderworpen gebieden hun geloof in de Germaanse goden te laten afzweren en daarvoor in de plaats de drie-enige God te laten belijden. De tekst wordt in het Vaticaanse manuscript gevolgd door een opsomming van dertig verwerpelijke heidense gebruiken. Daarmee is de tekst niet slechts voor taalkundigen interessant. Je leert eruit waartegen de eerste Nederlandse missionarissen te velde trokken en welke geloofsleer zij ingang wilden laten vinden. Aangenomen wordt dat de doopgeloofte werd gebruikt in

de Utrechtse kathedraalschool, oftewel Domschool, de eerste onderwijsinstelling in Utrecht.

Vertaling
Ik laat de tekst volgen in het origineel en daarnaast een moderne vertaling, zie kader.

Duivels
In deze tekst zijn er dus drie ‘duivels’ die afgezworen moeten worden: Wodan, Donar en Saxnoot. Wodan en Donar zijn bekende Germaanse goden. Naar Saxnoot is het gissen. Dat ook deze ‘duivel’ genoemd werd, geeft wel aan dat men er een belangrijke godheid in zag. Het zou zoiets kunnen betekenen als ‘vriend van de Saksen’, maar daarmee hebben we nog geen duidelijke voorstelling van hem. Het veelvuldig noemen van duivels en duivelsoffers wijst verder op de strijd tegen boze machten, waarvan de eerste geloofsver kondigers vervuld waren, als ook hun geloof in de Drie-enige God: Vader, Zoon en Heilige Geest. Je zou kunnen opperen dat achter de tekst van de doopgeloofte een eenzijdige theologie steekt, niet geheel in overeenstemming met wat wij ons voorstellen bij het onderwijs van Jezus, maar welke theologie is daar vrij van?

Heliand
Eenzijdig, dat is in elk geval de theologie van de Heliand, de Oudsaksische beschrijving van het leven van Jezus Christus, die niet veel later, omstreeks 825, in het Noordwest-Duitse gebied het licht zag. Het is een compilatie of samenvoeging van de vier evangeliën, maar op en top

geplaatst in een Germaanse context. Jezus is een Germaanse vorst met zijn discipelen als vazallen, die van burcht naar burcht trekken. Landschap en klimaat zijn West-Europees en het gedicht van wel zo’n zesduizend allitererende verzen sluit geheel aan op de Germaanse belevingswereld en gebruiken. De stijl is die van een Germaanse sage, ongetwijfeld met de bedoeling het christendom aanvaardbaar te maken voor mensen die nog kort geleden een Germaanse religie aanhingen. Jezus is weliswaar wijs, maar toch vooral een machtig heerser, die gehoorzaamheid eist van zijn volgelingen. Ook komen er specifiek Germaanse begrippen in voor, zoals de noodlotsgedachte. Een rijke bron van kennis is dit geschrift niet alleen voor de onderzoekers van het Oudsaksisch, waarvan de Heliand het belangrijkste schriftelijke document is, maar ook voor wie zich wil verdiepen in de cultuurgebonden aspecten van de evangelieverkondiging, deftig gezegd inculturatie. Want de dichter van de Heliand is niet de enige die Jezus Christus een jasje aandoet van eigen snit.

Jaap van Vredendaal, germanist en Willem van der Meiden, theoloog, beiden uit Utrecht, zorgden in 2006 voor een boeiende vertaling in hedendaags Nederlands van de Heliand, uitgegeven bij SUN in Amsterdam. Sindsdien verschenen diverse vertalingen in dialecten die uit het Oudsaksisch of Oudnederduits stammen: het Twents (door Anne van der Meiden), het Achterhoeks, het Gro-

(advertentie)

Wij zoeken voor de **Oranjekapel**, wijkgemeente Zuilen van de Protestantse Gemeente Utrecht (PGU), een **cantor** (m/v) die op 1 september aanstaande aan de slag kan.

Werkzaamheden

- Mee vormgeven en ontwikkelen van de liturgie
- Voorbereiden van diensten, repeteren met de cantorij (1x per week, niet in de schoolvakanties) en leiding geven aan uitvoeringen (ca. 15 diensten per jaar)
- Instuderen van nieuwe melodien met de gemeente
- Organiseren van de inzet van (amateur) musici uit de gemeente

Functievereisten

Bevoegdheidsverklaring III voor cantoraat volgens de Regeling van de Kerkmuziek, of bereidheid deze te behalen

Persoonlijkheid

- Enthousiast, iemand die mensen weet te verbinden
- Creatief en flexibel
- Zich thuisvoelend in stijlen van kerkmuziek uit heden en verleden
- Kerkelijk meelevend

Wat bieden we?

- Een gemeente met een sterke liturgische traditie
- Een enthousiaste cantorij
- Een sinds april 2013 bij ons werkzame en betrokken predikant
- Collega kerkmusici (2 organisten, in de kerk is een orgel, een piano en een clavecimbel aanwezig) en enkele musicerende gemeenteleden
- Honorering volgens de Regeling voor de Kerkmuziek (III)

Profiel wijkgemeente

Voor een uitgebreide beschrijving zie de website van de wijkgemeente Zuilen: <http://www.protestantszuilen.nl/>

Nadere informatie

Karel Demoet (organist Oranjekapel): demoet.schuur@hetnet.nl : 06 – 4939 1998.
Kandidaten kunnen tot uiterlijk 1 juli a.s. hun interesse naar dit mailadres sturen.

kerk in de stad

(advertentie)

INSTALLATIEBEDRIJF VOSSEBELT B.V.

- Installatiebedrijf Vossebelt B.V. is ruim 40 jaar een betrouwbare partner voor de aanleg en onderhoud van installaties in kantoren, bedrijfsruimten, scholen, kerken en ook in particuliere woningbouw.
- Bij ons kunt u dus terecht voor:
 - * centrale verwarming
 - * ventilatie en luchtbehandeling
 - * koeling
 - * meet- en regeltechniek
 - * service en onderhoud
 - * verhuur, lease en verkoop CV-ketels
- dak- en zinkwerk
- * sanitair
- * riolering
- * gas
- * water
- * stadsverwarming

bel gerust voor een vrijblijvende offerte

Pakketboot 5 - 3991 CH Houten
Tel. (030) 2885108 - Fax (030) 2871044
Internet: www.vossebelt.org
U vindt ons op bedrijventerrein de Meerpaal

Vervanging HR combiketel vanaf € 1.750,- (incl. montage en 19 % BTW)

Citypastoraat Domkerk



Vanwege de viering van de Nationale Bevrijding op zondagmorgen 5 mei in de Domkerk, hebben we als Citypastoraat Domkerk een gezamenlijke dienst in de Oud-Katholieke Gertrudiskerk. Pastoor Annemieke Duurkoop en ds Netty de Jong-Dorland zullen in deze dienst voorgaan. De dienst begint om 10.00 uur.

De dienst op donderdag 9 mei, Hemelvaartsdag begint om 9.00 uur. Voorganger is ds Netty de Jong-Dorland. Zondag 12 mei gaat ds Hans Kronenburg voor in de dienst van Schrift en Tafel. Zondag 12 mei komen ook de kinderen van de basiscatechese bij elkaar tijdens de kerkdienst. Zondag 26 mei is de eerstvolgende doopdienst. Ouders die hun kind willen laten dopen, kunnen contact opnemen met ds Netty de Jong-Dorland, mail: predikant@domkerk.nl, telefoon 2400 660.

Tot en met 23 mei zijn in de Domkerk hedendaagse iconen te zien van de Russische kunstenaar Wasili Wasin (Tseljabinsk in de Oeral, 1957). Gelijktijdig is in Museum Catharijneconvent een tentoonstelling onder de titel: 'Goddelijke inspiratie. Russische iconen ontmoeten westerse kunst'. Dit is een unieke gelegenheid om overeenkomsten en verschillen tussen orthodoxe en westerse christelijke kunst te ontdekken.

Behalve bij de dienst van Schrift en Tafel op zondagochtend bent u ook hartelijk welkom bij het ochtendgebed op maandag om 7.00 uur en het dagelijks middaggebed om 12.30 uur en bij de vespers op zondag- en woensdagavond om 19.00 uur. En natuurlijk is er iedere zaterdag het concert van de Zaterdagmiddagmuziek om 15.30 uur.

Voor alle activiteiten en actuele informatie: zie www.domkerk.nl.

Jacobikerk



Op donderdag 23 mei is er een gemeenteavond. De kerkenraad wil in juni een besluit nemen over de nieuwe samenwerking met de IZB. Dit heeft alles te maken met wat we belangrijk vinden in onze gemeente, een plek te willen zijn waar we elkaar en anderen helpen om te leren leven met God. Daarvoor willen we blijven investeren in onderlinge toerusting en bemoediging. De organisatie en financiering van activiteiten stelt ons echter ook voor keuzes. Daarom hechten we er groot belang aan als u deze avond aanwezig kunt zijn, om met elkaar van gedachten te wisselen over de keuzes die we maken. Ter voorbereiding wordt een enquête verspreid die u online of op papier kunt invullen. Op de gemeenteavond zullen we de uitkomsten bespreken en willen we ook met u delen hoe we sinds de vorige gemeenteavond onze visie verder hebben uitge-

werkt. Voor de besluitvorming zijn uw en jouw inbreng belangrijk.

De Jacobikerk organiseert bijeenkomsten voor studenten om in gesprek te gaan over vragen die er écht toe doen. Op 6 mei gaat het over: 'Wij managen ons leven zelf wel - belemmert God ons in onze zelfontplooiing?' en op 13 mei is het gespreksonderwerp: 'Christenen zijn geen haar beter - hoe christenen anders kunnen zijn'. De avonden zijn speciaal voor studenten en worden geleid door ds Arjan Markus. Na een inleiding en een discussie over het thema wordt de avond afgesloten met een borrel. De avonden in het Noorderkoor van de Jacobikerk beginnen om 20.00 uur. Je hoeft je niet van tevoren op te geven voor deze avonden.

Johannescentrum-gemeente (Overvecht)



Op zondag 5 mei hoopt bij ons voor te gaan zr.dr. Anne-Marie Bos. We lezen uit Johannes 14: 23-29. Jezus bereidt zijn leerlingen op zijn afscheid voor en probeert hen op eigen benen te zetten. Het koor werkt mee aan deze dienst.

De viering op Hemelvaartsdag op 9 mei wordt om 10.00 uur gehouden in de Jeruëlkapel, het kerkgebouw van de Vrije Evangelische gemeente aan de Ivoordreef. Ds Verdonk gaat dan voor. Het thema van de viering van 12 mei is: 'Op de persoonlijke toer'. Het gaat over de goddelijke personen want in het Evangelie (Johannes 14: 15-21) horen wij die dag Jezus zeggen dat hij de Vader zal bidden om aan ons de Heilige Geest te schenken. Pastor Schumacher wil ingaan op de vragen: waarom noemen we Vader, Jezus en de Heilige Geest, goddelijke personen? Wat willen we daarmee zeggen? En wat doen die 'personen' met ons? Wat betekent het als in het evangelie staat dat de Heilige Geest *in* ons is?

Voor en na de vieringen in het Johannescentrum op 5 en 12 mei, die om 10.30 uur beginnen, bent u welkom voor koffie.

Marcuskerk-Wilhelminakerk



Marcuskerk

Zondag 5 mei, zondag 'Bidt' gaat ds Hans Koops voor in de Marcuskerk. In de Wilhelminakerk gaat ds Marian van Giezen voor in een dienst van schrift en tafel. Om 17.00 uur is er een vesper in de Nicolaïkerk. Zie verder onder Vespers in Zuidoost.

Donderdag 9 mei, Hemelvaartsdag, is er een ochtendgebed in de Nicolaïkerk. Daar gaat voor ds Margo Trapman uit Koog aan de Zaan.

Zondag 12 mei, zondag 'Hooft' is de voorganger ds Hans Koops. Van 9 tot en met 12 mei vertrekt er weer een groep gemeenteleden naar onze partnergemeente in Kirchmöser. Dit jaar bestaat het contact 25 jaar!

WIJKNIEUWS

Op 23 mei gaat de ouderensoos op reis. Cor en Geertje van Rijswijk hebben weer een interessant programma in elkaar gezet. We beginnen met koffie en thee in het Museum voor oude Ambachten en Speelgoed in Terschuur. Dan maken we een rondje door het museum en kunnen we heerlijk over de dingen uit onze jeugd praten. Vervolgens lunchen we daar. 's Middags vertrekken we naar kasteel Staverden in Ermelo. Daar drinken we thee in de brasserie van het kasteel. Er is gelegenheid om in de omgeving rond te kijken. Er is een tuin met pauwen en een bezoekerscentrum. We eindigen met een vrije consumptie en stappen om 16.00 uur weer in de bus. De kosten bedragen veertig euro. Tot 1 mei hebben soosleden voorrang en er na kunnen ook niet-soosleden zich inschrijven en wordt er ingeschreven op volgorde van aanmelding.

Op 24 mei organiseert de commissie Vorming en Toerusting een bonte avond in de Marcuskerk. Zie voor meer informatie het artikel elders in dit blad.

Op zaterdag 25 mei zal in Monnickendam het nieuwe Liedboek worden gepresenteerd. Er is een officiële aanbieding van de eerste exemplaren aan vertegenwoordigers van de overheid en de acht 'liedboekkerken'. Na de lunch is er een liedboekfestival waarbij op veertig verschillende locaties keuzeprogramma's worden belegd. De dag wordt afgesloten (bij mooi weer rond de haven, anders in de Grote Kerk) om ongeveer 16.00 uur. Wilt u erheen? De deelname (inclusief lunch) kost tien euro. Vervoer (ook een tientje) met de bus vanuit Utrecht. Vertrek uit Utrecht om 8.15 uur. Voor meer informatie en opgave: www.liedboek.nl.

Wilhelminakerk

Op woensdag 8 mei komt om 10.00 uur de kring Bijbel en Poëzie weer bijeen in de huiskamer, Hobbemastraat 41. Nieuwe deelnemers hartelijk welkom! Behalve door gedichten zullen we ons opnieuw ook laten inspireren door beeldende kunst bij een bijbelgedeelte. Er hoeft vooraf niets voorbereid te worden. Info en aanmelding bij marianvangiezen@online.nl, 06-1841 9992.

Op 30 maart is overleden in de leeftijd van 80 jaar Lena Hendrica Hornstra-Kammeijer. Zij woonde het laatste jaar in verzorgingshuis Tolsteeg. De uitvaart waarin pastor Gerrit Krul voorging, vond plaats op zaterdag 6 april. Wij wensen de heer Hornstra, kinderen en verdere familie de nabijheid van God en mensen.



Zondag 5 mei gaat Esther Rodenburg voor in de dienst van 10.00 uur.

Zondag 12 mei is de viering van het Heilig Avondmaal, ds Carol van Wieren gaat voor in deze dienst die als altijd om 10.00 uur begint.

Het wijkfeest in Wittevrouwen zal plaatshebben op zaterdag 8 juni. Tijdens deze dag zorgt de Nieuwe Kerk voor een heerlijk buffet. Noteer deze dag alvast in uw agenda en wees welkom in de wijk!



Nicolaïkerk

Hemel en aarde
beleven en bewegen

Op zondag 5 mei, de zesde zondag van Pasen, gaat ds Rebecca Onderstal uit Cothen voor. Berry van Berkum is organist. We lezen een gedeelte uit de afscheidsrede van Jezus: Johannes 14: 23-29. Hier belooft Jezus zijn leerlingen de Trooster. Pater Jan van Kilsdonk schreef hierover: "Vertroosting, dat is de kunst, de trilling waardoor in die ander zelf, die zich dichtgeslagen voelt, de innerlijke bron weer geopend wordt (..) zodat achter schuld zijn onschuld voelbaar wordt, achter zijn onmacht zijn veerkracht, achter zijn wanhoop verwachting." De Trooster maakt open wat dicht zat en maakt ons vrij om weer te hopen. Vrijheid en vrede zijn twee woorden die hiermee verbonden zijn en die erg op zijn plaats zijn op Bevrijdingsdag. Het doet me denken aan een lied dat zo vrolijk is dat je ervan gaat dansen: "Want een land, een land om van te dromen stuwt de mensen uit hun slavernij. Tot zij lachen met tranen in hun ogen: 'Lieve God, we zijn er, eindelijk vrij!'"

Om 17.00 uur is er een vesper. Meer informatie staat elders in dit nummer.

Met Hemelvaartsdag, donderdag 9 mei, is er om 9.00 uur een morgengebed op het koor van de kerk. Voorganger is ds Margot Trapman, predikant van de Kogerkerk in Koog aan de Zaan en Zandij, en organist is Berry van Berkum. We lezen Handelingen 1: 1-11.

Op zondag 12 mei is er opnieuw een bijzondere eredienst in de Nicolaïkerk. Deze zondag is de eerste van een cyclus van twee, waarin omroep IKON rechtstreeks in onze dienst aanwezig is en landelijk uitzendt. Vanwege de microfoonrepetitie wordt u gevraagd om een half uur eerder aanwezig te zijn, dat wil zeggen om 9.30 uur. De dienst staat in het teken van het afscheid van Jezus en de belofte van de heilige Geest, en heeft daarom als thema: 'alleen gelaten?' We horen achtereenvolgens de woorden uit de profetie van Samuël (1 Samuël 12: 19b-24) en van de evangelist Johannes (Johannes 14: 15-21). Ds Dirk Neven is voorganger en organist is Ko Zwanenburg.

Pniëlkerk – Triumfatorkerk (West)



Zondag 5 mei wordt de dienst in de Triumfatorkerk geleid door ds Harry Zeldenrust, emeritus-predikant uit Utrecht, en in de Pniëlkerk door ds Trees van Montfoort uit Nieuwegein. Een week later, zondag 12 mei, gaat ds Zeldenrust voor in de Pniëlkerk en ds Elly Bakker, eveneens emeritus-predikant in Utrecht, in de Triumfatorkerk.

Op de tussenliggende donderdag, Hemelvaartsdag 9 mei, organiseert de wijkgemeente alleen een dienst in de Pniëlkerk, waarin gemeentelid Sijbrand Alblas voorgaat. Maar u bent op die dag ook welkom bij de kerkdienst in de Hof van Transwijk, om 10.30 uur in de Theaterzaal op de eer-

ste verdieping. De voorganger is ds Jan-Erik Riemens en het thema is: 'Geen afscheid maar nieuw begin'. Na afloop is er koffie. De kerkenraad is ondertussen druk bezig met de toekomstplannen van de wijkgemeente. Hierover wordt u via andere kanalen, zoals de wekelijkse Nieuwsbrief, verder geïnformeerd.



Vanaf maart dit jaar wordt er van de liturgie van de kerkdienst een digitale versie op de website van de Tuinkdorperkerk geplaatst. Indien u via de Kerkradio luistert naar de dienst of indien u op een later tijdstip naar de dienst luistert dan kunt u de liturgie vinden of door rechtsboven op het scherm onder Media op 'luisteren' te klikken of onder downloads. De liturgie is in een PDF geplaatst, zodat u wel Acrobat Reader op uw computer moet hebben om het bestand te lezen. Het plaatsen van het bestand wordt verzorgd door de redactie van de liturgie. Veel luister- en leesplezier. Op donderdag 16 mei om 20.15 uur vindt in de Tuindorperkerk een concert plaats ter gelegenheid van de viering van de Vrede van Utrecht. Na ruim een jaar onderhandelen door diverse politieke hoofdrolspelers in de Spaanse successieoorlog werd op 11 april 1713 in het stadhuis van Utrecht de zogenoemde Vrede van Utrecht getekend. De onderhandelaars lieten zich in Utrecht vergezellen door een hofhouding, waarvan in diverse gevallen ook componisten en musici deel uitmaakten. Het Utrechtse stadsbestuur verruimde de voorschriften met betrekking tot theatervoorstellingen en religieuze plechtigheden.

In het concert in de Tuindorperkerk wordt muziek tot klinken gebracht van een internationaal gezelschap van componisten als Couperin, Fux, Ernst, Händel, Croft en Albicastro. Zij hebben allen op de één of andere manier te maken gehad met de Vrede van Utrecht. De musici zijn: Antoinette Lohmann, viool; Willeke Smits, Peter van Dijk en Jaap Jan Steensma, Ruprecht-orgel. Toegang vrij, collecte na afloop. Natuurlijk bent u elke zondag van harte welkom om met ons de viering mee te vieren. De viering begint om 10.00 uur, na afloop is er altijd koffie en/of thee en de mogelijkheid om gezellig na te praten. Nog meer weten? Kijk op tuindorperkerk.nl of huisindewijk.nl.

Zuilen (Bethelkerk en Oranjekapel)

Bethelkerk

Op zondagmiddag 5 mei is er weer Kerkcafé in de Bethelkerk. Het begint om half drie. Kerkcafé betekent: tijd voor ontspanning, gezelligheid, een spelletje, een goed gesprek, een rondje lopen. Het extraatje op deze middag is: iets maken voor een moeder ter gelegenheid van Moederdag. Aansluitend om half vijf is het gebedsuurtje. We zingen een lied en bidden we voor kerk en wereld. Welkom.

In de zomervakantie gaan we met een groep mensen uit onze wijkgemeente naar Taizé. Dat zal zijn in de laatste volle week van juli.

vervolg op pagina 11

Lezer, maar geen abonnee?

Met deze bon verzekert u zich elke twee weken van actueel Utrechts kerknieuws. Oecumenisch van geest, inspirerende verhalen van stadgenoten en volop aandacht voor de rijke christelijke cultuur van onze stad!

Ja, noteer mij voor € 30 per jaar – tot wederopzegging - als abonnee van Kerk in de Stad.

Dhr/mevr/fam. voorletter(s):

naam:

straat en huisnummer:

postcode:

woonplaats:

telefoonnummer (i.v.m. controle)

Stuur de bon in een gefrankeerde envelop naar

Kerk in de Stad, Eykmanlaan 433, 3571 JR Utrecht.

U ontvangt Kerk in de Stad per TNT Post elke twee weken thuis.

'KidSjes'

HULPVERLENING



Wilt u uw verhaal kwijt?
Iets bespreken?
Persoonlijk contact?
Wij hebben altijd tijd
voor een gesprek of chat:

- Vertrouwelijk
- Anoniem
- 24 uur per dag

030 - 294 33 44 0900 - 0767 (€ 0,05 p.m.) www.sensoor.nl

**Steeds op de hoogte blijven van de
nieuw verschenen boeken op het
christelijk en kerkelijk erf?**

www.boekentafels.nl

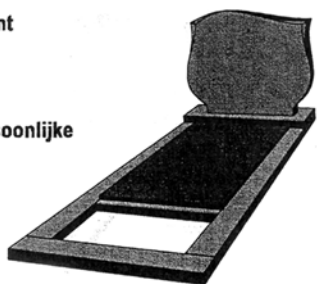
**Omdat ieder persoon
bijzonder is...**

barbara
uitvaartverzorging

Tel. (030) 296 66 66 **barbarauitvaart.nl**
Egginklaan 51 Utrecht Nieuwe Vaart 5 Vleuten

**STEENHOUWERIJ
JONGERIUS**

- een zeer breed assortiment grafwerken, steensoorten en accessoires.
- eigen steenhouwerij voor het vervaardigen van persoonlijke wensen.
- complete verzorging van vergunning tot plaatsing



Schaverlĳstraat 59,
3534 AS Utrecht,
tel. 030-2444004

www.steenhouwerij.nl

Ouwerkerk
Uitvaartzorg Utrecht



(030) 261 55 73 - www.ouwerkerk-uitvaart.nl

REPARATIE

**Klokkenatelier
Jan Haasnoot**

Voor al uw klokken en
barometers
(reparatie en verkoop)
Vleutenseweg 320,
Utrecht.
Tel: 030-6034247
www.klokken-barometers.nl

TUINAANLEG

Hoveniersbedrijf

TUINLAND

Voorjaar klaar maken van
uw tuin. Tevens rooien
van bomen. Ook voor uw
straatwerk, schuttingen en
graszoden. U de klus, wij de
kennis.

www.tuinensierbestrating.nl
Tel. 030-6865858
mob. 06-55713383

Woninginrichting

Ter Hoeve

Voor meubelovertrekken
en meubelreparaties
Bel: (030) 26 17 605
en wij komen langs voor
prijsopgaven.

Niet alleen de artikelen
en het kerknieuws, ook
advertenties krijgen veel
aandacht van de trouwe
lezers.

**Aanleveren van
advertenties:
advertenties@
protestant-
utrecht.nl**



**Brinkers
Tapijten Gordijnen**
KOEKOEKSTRAAT 49 3514 CT UTRECHT 030 - 271 77 62

**steenhouwerij
JOH. JANSEN & Zn.**
GRAFMONUMENTEN

AL UW WENSEN IN DEZEN KUNNEN
VERWEZENLIJKT WORDEN.

Gansstraat 128-130 te Utrecht
Telefoon: 030 – 2516955

Reisboekhandel
INTERGLOBE
Reisgidsen



**Landkaarten
(overzichtskarten
en deelkaarten
van - bijna - alle
landen ter wereld**

Vinkenburgstraat 7
3512 AA Utrecht
telefoon 030-2340401

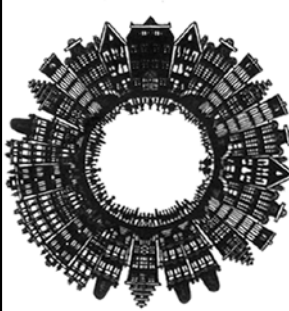
www.kerkboek.nl



Prins
Schoonmaakdiensten

- Schoonmaakonderhoud
- Glazenwassen
- Gevelreining
- Vloeronderhoud
- Opleveringsschoonmaak
- Diepreiniging

Schaverlĳstraat 37 • 3534 AS Utrecht
030-2448870 • www.prins.nl



Lauteslager
makelaars bv sinds 1850
Catharijnesingel 100
3511 GV Utrecht

NVM
fax 030-231 83 88
www.lauteslager.nl
makelaars@lauteslager.nl
030-231 51 86

De mensen achter Uitvaartverzorging H. Agterberg

*"Mijn naam is Gert Jan Daalhuisen,
directeur van Uitvaartverzorging
H. Agterberg in Utrecht.
Al 100 jaar verzorgen wij
complete begrafenissen en crematies.*



*Met al uw wensen wordt rekening
gehouden. De overledene kan
bijvoorbeeld worden overgebracht
van het woonhuis of ziekenhuis
naar ons sfeervol ingerichte
uitvaartcentrum aan de*

Wolter Heukelslaan 50-51 te Utrecht.

Maar thuis opbaren kan natuurlijk ook.

*Ons team van professionele medewerkers regelt dat
allemaal. Ons uitvaartcentrum is daarom
7 dagen per week bereikbaar
- zowel overdag als 's nachts - om bij overlijden
direct hulp te bieden."*



Uitvaartverzorging H. Agterberg
Wolter Heukelslaan 50-51
3581 ST Utrecht
telefoon **(030) 251 09 82**
Internet: www.agterberg.nl

Altijd directe hulp bij overlijden

*Afscheid.
Een mensenleven waardig.*



Het overlijden van een dierbare is een ingrijpende gebeurtenis. Gevoelens van verdriet, woede, pijn en gemis strijden om voorrang. In de periode vlak na het overlijden is het soms moeilijk om de gedachten goed op een rij te krijgen. Dan is het goed als er iemand is die u zaken uit handen kan nemen, zonder de regie over te nemen.

Voortgekomen uit de Protestantse Kerken in Utrecht zijn de waarden van de kerk nog steeds actueel voor onze dienstverlening. Wij zijn een kleinschalige organisatie, waarin een persoonlijke benadering

centraal staat. Voor directe hulp na overlijden zijn wij persoonlijk dag en nacht telefonisch bereikbaar. PCB Uitvaartzorg heeft ook een InformatieCentrum in Nieuwegein-Zuid aan de Dorpsstraat 6. U kunt zich hier vrijblijvend laten informeren over uitvaartverzorging, nazorg en gedachtenisvormen. Het InformatieCentrum is dinsdag, donderdag en vrijdag geopend van 10.00 tot 16.30 uur. Een afspraak maken op andere dagen of bij u thuis is ook mogelijk. PCB Uitvaartzorg organiseert regelmatig lezingen en exposities. Meer informatie vindt u op: www.pcb-uitvaart.nl.

**PCB
UITVAARTZORG**



David van de Waal · Tineke Ouwerkerk · Liesbeth Kramer · Peter van Bennekom

Donaudreef 25 3561 EL Utrecht Telefoon [030] 262 22 44 dag en nacht
Dorpsstraat 6 3433 CH Nieuwegein Telefoon [030] 605 16 30 dag en nacht

Alle kerkgebouwen zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Kerkgebouwen aangegeven met * zijn voorzien van een aangepast toilet.

09-05 Hemelvaart

protestantse kerken binnen de PGU

Bethelkerk *
De M. Keizerlaan
Diensten: 10.00 u.
05-05 ds W.S. Duvekot, Utrecht
09-05 09.30 u. in Oud-Zuilen, mw.ds E.Treurniet
12-05 mw.ds M.J.H.Tuski, Utrecht

Domkerk *
Domplein
Diensten: 10.30 u.
05-05 10.00 uur gez. dienst in de Oud-Katholieke Kathedraal aan het Willemsplantsoen, past.A. Duurkoop en ds N.J. de Jong- Dorland
09-05 09.00 u. ds N.J. de Jong- Dorland
12-05 ds J. Kronenburg
Vespers, 19.00 u.
05-05, 12-05

Evang.-Lutherse kerk
Hamburgerstraat
Diensten: 10.30 u.
05-05 ds H.G.T. Günther, viering Heilig Avondmaal
12-05 mw.ds K. Storch

Evang.-Lutherse kerk De Wartburg
Kennedylaan
Diensten: 10.00 u.
05-05 ds J.Wiegers
12-05 mw.ds A.v.d.Schrier

Jacobikerk *
St. Jacobsstraat
Diensten: 10.00 u.
05-05 ds A. Markus
09-05 ds A.J. Zoutendijk
12-05 dr. H. de Leede
Diensten: 17.00 u.
05-05 ds A. Markus
12-05 dr. G. van den Brink

Janskerk *
EUG Oek.
Studentengemeente
Janskerkhof
Diensten: 11.00 u.
05-05 mw. M. Milder, m.m.v. het Janskoor
12-05 ds H. Pals

Johannescentrum *
M. van Parmadreef
Diensten: 10.30 u.
05-05 ds A. Bos, woordviering
09-05 dienst in Jeruëlkapel
12-05 past. H. Schumacher, eucharistieviering

Marcuskerk *
Wijnesteinlaan
Diensten: 10.00 u.
05-05 ds J.S. Koops
12-05 ds J.S. Koops

Nicolaïkerk *
Nicolaaskerkhof
Diensten: 10.00 u.
05-05 ds R. Onderstal
17.00 u. vesper
09-05 09.00 u. hemelvaart
12-05 ds D. Neven

Nieuwe Kerk *
Bollenhofsestraat
Diensten: 10.00 u.
05-05 onbekend
12-05 ds B.C. van Wieren, Heilig Avondmaal

Oranjekapel *
Amsterdamsestraatweg
Diensten: 10.00 u.
05-05 mw.ds E.Treurniet
09-05 hemelvaart
12-05 dhr. G.J. de Pender

Pieterskerk,
Eglise Wallonne
Pieterskerkhof
Diensten: 10.30 u.

Pniëlkerk *
Lessinglaan
Diensten: 10.00 u.
05-05 ds P.van Winden
09-05 dhr. S.Alblas
12-05 ds H.J. Zeldenrust

Roobolkapel
Corn. Roobolstraat
Diensten: 10.00 u.
05-05 mw.ds S. Bos

Triumfatorkerk *
Marco Pololaan
Diensten: 09.30 u.
05-05 ds H. Zeldenrust
09-05 geen dienst
12-05 mw.ds E. Bakker

Tuindorpkerk *
Van Riellaan
Diensten: 10.00 u.
05-05 ds B.C. van Wieren
12-05 ds P.J. Rebel, dienst van Schrift & Tafel

Wilhelminakerk *
Hobbemastraat
Diensten 10.00 u.
05-05 mw.ds M. van Giezen, dienst van Schrift & Tafel
12-05 dienst in Marcuskerk

andere kerken

Baptisten Gemeente
Utrecht 'Silo'
Herenstraat 34-36
Diensten: 10.00 u.
05-05 ds A. Noordhoek, viering Heilig Avondmaal
12-05 ds A. de Boer

Doopsgezinde Gemeente*
Oudegracht 270
Diensten: 10.00 u.
05-05 mw.ds C. van Egmond
12-05 mw.ds A. van der Zijpp

Geertekerkerk, * Remonstrantse Gemeente
Geertekerkerkhof
Diensten: 10.30 u.
05-05 ds M. van Leeuwen
12-05 werkgroep

Gemeenschap Wladimirskaja
Zorgcentrum Hart van Lombok
Kanaalstraat 197
Diensten: 10.30 u.
Geen viering

Kerk van de Verkondiging van de Moeder Gods
Springweg 89
Diensten: 09.00 u.
05-05 Hoogfeest van de Opstanding van onze Heer en Verlosser Jezus Christus

Holy Trinity Church
Van Limburg Stirumplein
Diensten: 10.30 u.
05-05 All Age Worship with Holy Communion, Rev. D. Phillips
09-05 Solemn Eucharist, Rev. D. Phillips
12-05 10.30 u. Sung Eucharist, Rev. D. Phillips
14.30 u. Choral Evensong, Rev. D. Phillips

Huis van Vrede
Van Kleffenslaan 1
Diensten: 11.00 u. met Ma- rokkaans ontbijt
05-05 dhr. G. Koop
12-05 dhr. H. Bouma

ICF Utrecht Mattheuskerk
Hendrika van Tussenbroek- laan 1a
Diensten: 14.00 u., engels- talig
05-05 J.H. Bonhof
12-05 J.H. Bonhof

Jeruëlkapel, * Vrije Evangelische
Gemeente Ivoordreef
Diensten: 10.00 u.
05-05 mw.ds E. Spee
09-05 ds W.Verdonk
12-05 mw.ds N. Meynen, Maaltijd van de Heer

Leger des Heils
Schooneggendreef 27H
Diensten: 10.00 u.
05-05 mw. Iuit. M. Potters
12-05 onbekend

Nederlands Gereformeerde Kerk Jeruzalemkerk
Troosterlaan
Diensten: 09.30 u.
05-05 ds J.Westerkamp- Stegeman
09-05 CGK voorziening
12-05 ds M. Janssens, viering Heilig Avondmaal
Diensten, 17.00 u.:
05-05 onbekend
12-05 ds M. Janssens

Oecumenische onder- wegkerk Blauwkapel
Kapeldwarsweg
Diensten: zondag 10.30 u.
05-05 past.A. van Dam, organist dhr. H. van Ijcken
12-05 past. M. de Mey, orga- nist dhr. H. van Ijcken
19-05 prof.dr. B. Smalhout, organist dhr.A. van Viegen

Oud-Katholieke Parochie Utrecht Ste Gertrudis
Willemsplantsoen 2
Diensten: 10.00 u.
05-05 past.mw.A. Duurkoop en mw. ds N. de Jong- Dorland
09-05 09.30 u. past. B. Wallet
12-05 past.A. Duurkoop

ziekenhuizen

AZU Stiltecentrum
Heidelberglaan
Diensten: 10.00 u.
05-05 geen dienst
09-05 geen dienst
12-05 mw.past. M.Wisse

Diakonessenhuis
Bosboomstraat
Diensten: 10.00 u.
05-05 ds F.Kruijne
12-05 mw.W. Oldenhof

St. Antonius ziekenhuis (voormalig Mesos) loca- tie Oudenrijn
van Heuven Goedhartlaan
Diensten: 10.00 u.
05-05 ds C. van Steenis
12-05 mw.ds N.T. Overvliet

St. Antonius ziekenhuis (voormalig Mesos) loca- tie Overvecht
Paranadreef
Diensten: 10.30 u.
05-05 past.W.A. Smit
12-05 mw. C. Koek

Willem Arntsz Huis
Lange Nieuwsstraat
Diensten: 10.30 uur
05-05 ds B. van Empel
12-05 ds D.Werkman

zorgcentra

Alb.van Koningsbruggen
Beneluxlaan
Diensten: 10.30 u.

De Lichtkring
Eykmanlaan
Diensten: 17.00 u.
05-05 onbekend
12-05 onbekend

Rosendaal
Indusdreef
Diensten: 10.45 u.
05-05 past.T. Moorman, eu- charistieviering
09-05 mw.A. Dubois, dienst van Woord & Tafel
12-05 mw.T.Kloek, dienst van Woord & Tafel

Swellengrebel
Burg. F.Andreaelaan
Diensten: 10.00 u.
05-05 geen viering
12-05 ds W.S. Duvekot

Tamarinde
Neckardreef
Diensten: 10.30 u.
05-05 geen viering
12-05 ds Jurjens

Tolsteeg
Saffierlaan
Diensten: 10.30 u.
05-05 dhr. G. Krul
09-05 dhr. G.J. de Pender
12-05 geen viering

Transwijk
Hof van Transwijk 16
Diensten: 10.30 u.
05-05 drs. J. Bouma
09-05 ds J.E. Riemens
12-05 dr. J. van Amersfoort

Tuindorp-Oost
Winklerlaan
Diensten 10.00 u.
05-05 geen dienst
12-05 geen dienst

Zuylenstede
Perudreef 8
Diensten: 10.00 u.
05-05 mw.A. van der Schrier
12-05 mw.A. Dubois- van Hoorn

door-de-week

Getijdegebeden in de Domkerk
Maandag 7.00 uur Ochtendgebed
Maandag t/m zaterdag 12.30 uur Middagebed
Zondag en woensdag 19.00 uur Avondgebed

Kapel Hoog Catharijne
Godebaldkwartier
Diensten ma. t/m vr.: 12.45– 13.00 u
Zaterdag 11.00 u. eucharistie

AGENDA

vrijdag 3 mei
20.00 uur Jacobikerk, herdenkingsconcert Albert Schweitzer (85 jaar) met Gerrit Christiaan de Gier en kamerkoor Cantiago

zaterdag 4 mei
15.30 uur Domkerk, Zaterdagmiddagmuziek met Cantores Martini

zondag 5 mei
17.00 uur Nicolaïkerk, vesper
19.30 uur Geertekerkerk, Bach-cantatedienst

zaterdag 11 mei
10.00 uur Jacobikerk, afsluiting seizoen Mama Jacobi met gezinspicknick
15.30 uur Domkerk, Zaterdagmiddagmuziek met Jan Hage

dinsdag 21 mei (Pinksteren)
20.00 uur lutherse kerk, theaterstuk van Kees van der Zwaard over Maarten Luther (voor alle belangstellenden in Utrecht)

vrijdag 24 mei
19.30 uur Marcuskerk, Bonte Avond

zondag 26 mei
11.45 uur Jacobikerk, themalunch voor ondernemers

VRIIDAG
t Huis aan de Vecht
Costa Ricadreef
Dienst: 19.30 u.
03-05 ds P.Warners

Zorgcentrum de Bijnkershoeck
Van Bijnkershoecklaan
Diensten: 15.00 u.
10-05 ds N. van Manen, viering Heilig Avondmaal

ZATERDAG
Axion locatie Dr. J.N. Voorhoeve
Van Heuven Goedhartln 3
Diensten: 10.30 u

Wolvenplein gevangenis
Wolvenplein
Diensten: 10.00 u.

LEESROOSTER

De komende weken ver- meldt het leesrooster van het Nederlands Bij- belgenootschap de vol- gende bijbelgedeelten:

zo 21 april 1 Korintiërs 15:50-58
ma 22 april 2 Samuel 23:1-7
di 23 april 2 Samuel 23:8-39
wo 24 april 2 Samuel 24:1-14
do 25 april 2 Samuel 24:15-25
vr 26 april Psalm 5
za 27 april Hebréeën 1:1-14

zo 28 april Hebréeën 2:1-18
ma 29 april Hebréeën 3:1-19
di 30 april Hebréeën 4:1-13
wo 1 mei Psalm 6
do 2 mei Hebréeën 4:14-5:10
vr 3 mei Hebréeën 5:11-6:8
za 4 mei Hebréeën 6:9-20

vervolg van pagina 9

Voor de mensen die het niet ken- nen: Taizé is een klein dorpje in de Franse Bourgognestreek. Onge- veer negentig broeders leven daar samen en ontvangen jaarlijks duizenden jongeren van over de hele wereld om samen met hen, een week in de soberheid door te bren- gen. Driemaal per dag is er een kerkdienst... dit klinkt misschien als enorm veel, maar het is een soort routine en boeiend om mee te maken. Daarnaast maak je deel uit van een gesprekskring, kun je veel workshops volgen en help je met ‘huishoudelijke taken’. Het is een week die je eigenlijk gewoon mee moet maken! Gezellig, leerzaam en interessant Voor meer informatie: www.taize.fr.

We vertrekken op 20 of 21 juli vroeg in de ochtend en gaan weer terug op 27 of 28 juli. De vertre- ken aankomstdag staan nog niet vast omdat dit afhangt van het vervoer. De bus vertrekt op zaterdag, maar wanneer we genoeg auto’s hebben wordt zondag de reisdag. We over- nachten in tenten, maar wanneer je graag in een barak wilt verblijven is dit ook mogelijk. Voorafgaand aan de reis is er een informatieavond op donderdag 23 mei om 20.00 uur in de Bethelkerk. Op deze avond krijg je informatie over de reis, de kosten en het ver- blijf in Taizé. Ook is het mogelijk je dan in te schrijven voor de reis. Je kunt je inschrijven tot en met vrij- dag 31 mei bij Anne Verweij, anne- verweij@hotmail.com, telefoon 06-2736 9122.

Oranjekapel
Zondag 5 mei vieren we oecume- nisch in de RK Nicolaas Monicapa- rochie; ds Erna Treurniet en de heer Freek Halverhout gaan samen voor. Op zondag 12 mei gaat de heer Gertjan de Pender voor. U kunt kennismaken met de proef- bundel van het nieuwe liedboek op woensdagavond 22 mei om 20.15 uur in de Oranjekapel, om 20.00 uur staat de koffie klaar. Karel Demoet en Annemieke Schuur laten met een adhoc-zanggroep een aantal liederen uit deze proefbun- del horen. De zanggroep repeteert op zaterdag 18 mei om 10.00 uur in de Oranjekapel. Wees welkom, proef en/of zing mee. Of er na de invoering van het nieuwe liedboek veel zal verande- ren in zingend Zuilen is de vraag.

In de Bethelkerk wordt met een beamer gewerkt, in de Oranjekapel met een liturgieboekje. We kun- nen ook ‘na 25 mei’ blijven putten uit bundels die we graag gebruiken. Vanzelfsprekend zullen we gelei- delijk aan materiaal uit het nieuwe liedboek gaan zingen. We kunnen met een lied van de week starten; in het liturgieberaad van de Oranjeka- pel is dit een van de mogelijkheden die wordt besproken.





UITVLOEISEL GEMEENTEREIS NICOLAÏKERK 2011

Zuster Cecylia op werkbezoek

Van 26 mei tot 6 juni 2011 trok een groep gemeenteleden van de Nicolaïkerk met een bus door Polen. Het ging niet om een vakantiegedsreis maar om een zoektocht naar 'de ziel van Polen'. Tijdens deze reis zijn de gemeenteleden op bezoek geweest bij Zuster Cecylia in Wielkie Oczy. Zuster Cecylia is de directeur van een kinderkuis voor kinderen met een meervoudige beperking. De stichting Steun Kinderen in Polen organiseerde deze reis. Tijdens diverse diensten is tijdens de gemeentereis geld ingezameld voor een priet in de speeltuin van dit kinderkuis. Van dit bezoek is indertijd in Kerk in de Stad uitgebreid verslag gedaan.

Marion Thijssen

secretaris stichting Steun Kinderen in Polen

Met zes kinderen brengt zuster Cecylia deze maand in mei een werkbezoek aan Nederland om zich te oriënteren op het concept van de zorgboerderij. Zuster Cecylia heeft het plan opgevat om een soort zorgboerderij naast haar kinderkuis op te richten. Op die manier kunnen bewoners, als zij ouder worden en eigenlijk het huis moeten verlaten, toch in de vertrouwde omgeving blijven wonen. Bovendien is de teeltopbrengst een mooie aanvulling in de keuken. In Polen is deze vorm van agrarische zorg onbekend.

Zuster Cecylia verblijft van 5 tot en met 15 mei op zorgboerderij De Vijfsprong in Vorden, hartje Achterhoek. In de twee weken daarop loopt ze stage op zorgboerderij De Groote Modderkolk in het Veluwe Loenen. Ze wil met name ervaring opdoen in tuinieren, zuivelbereiding, veevoorzorging en erfonderhoud.

Stage

De stichting Steun Kinderen in Polen organiseert daarom een leer-/werkstage. Om te kijken of het echt wat is voor 'haar kinderen' komt zuster Cecylia op twee Nederlandse zorgboerderijen poolshoogte nemen. De kinderen kunnen vast leren wat het werk inhoudt [in kan houden] en de zuster kan zien wat er allemaal bij het runnen van een boerderij komt kijken. Zr. Cecylia is voorstander van het kind zo veel als het aankan, zelf verantwoordelijkheid te laten dragen en tevens om te zien naar de mede- kinderen in het huis. Een methode die doet denken aan de zienswijze van de beroemde Poolse pedagoog/arts dr.J. Korczak.

Uitnodiging

Als u zich betrokken voelt bij de Stichting steun kinderen in Polen en het werk van Zuster Cecylia, bent u van harte welkom op de 'Meet&Greet' met haar op zondagmiddag 12 mei 2012. U kunt zich opgeven via info.steunkindereninpole.nl en ontvangt dan de verdere informatie. Voor nadere informatie: www.steunkindereninpole.nl, www.poolsetoeter.nl.



* Op deze foto van de stichting Steun Kinderen in Polen staat : zuster Cecylia op een voetbalveld.



* Bezoek van Nicolaïkerkleden aan Polen in 2011 krijgt een vervolg: zuster Cecylia (midden) komt naar Nederland.

kerk in de stad

IS EEN UITGAVE VAN DE PROTESTANTSE GEMEENTE UTRECHT EN VERSCHIJNT ALS REGEL EENS IN DE VEERTIEN DAGEN

REDACTIE

Elly Bakker, Sietske Gerritsen, Arie Moolenaar, Frans Rozemond (DMO), Daan van der Waals vacature

HOOFDREDACTEUR

Peter van der Ros

REDACTIEADRES

Eykmanlaan 433, 3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
fax 271 2888
email: kerkindestad@protestant-utrecht.nl

Kopij kerkdiensten mailen naar: preekrooster@protestant-utrecht.nl

WIJKCORRESPONDENTEN

Citypastoraat Domkerk:
Bram Schriever.
Eglise Wallonne (Pieterskerk), Grietje Hofman.
EUG Oekumenische Studentengemeente (Janskerk): Rik Boonstra
Jacobikerk: Hester van de Kaa.
Marcus-Wilhelminawijk: Anne-Marie Rutgers.
Nicolaïkerk: Steven Slappendel.
Nieuwe Kerk: Annemiek Schuitemaker-Blijdorp.
Overvecht: Anneke de Klerk.
West (wijkgemeente Pniëlkerk Triumfatorkerk): Henno Willering.
Tuindorperkerk: Jan Verkerk. Zuilen: (Oranjekapel) Annemieke Schuur, (Bethelkerk) Tineke Zijlstra.

SLUITINGSTIJD

Tien dagen voor verschijning, berichten negen dagen voor verschijning 10.00 uur.

ADMINISTRATIE

Eykmanlaan 433, 3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
abonnement@protestant-utrecht.nl.
Voor een abonnement op Kerk in de Stad vragen wij per adres een bijdrage van 30 euro per jaar in de productie- en verzendkosten. Elk jaar ontvangt u in april een acceptgiro om de betaling te voldoen.

ADVERTENTIES

Eykmanlaan 433, 3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
Tarief op aanvraag, sluitingstijd tien dagen voor verschijning.
Aanleveren van advertenties: advertenties@protestant-utrecht.nl.

BANKRELATIE

Kerk in de Stad te Utrecht
ING 766042.

GRAFISCHE VERZORGING

theologische uitgeverij Narratio®, Gorinchem
www.narratio.nl

Kom naar het Kerk in Actie Pinksterfeest!

Hester Oosterbroek

Zaterdag 25 mei bent u welkom op het Kerk in Actie Pinksterfeest. Het thema van deze dag is Feest van Veelkleurigheid. Samen met gasten van over de hele wereld willen we vieren dat we één wereldkerk zijn, in al haar veelkleurigheid. Er komen mensen uit Thailand, Kenia, Rusland en Syrië om te vertellen hoe het is om daar te leven en kerk te zijn, om met ons in gesprek te gaan en ons te inspireren. Natuurlijk is er veel muziek, zang en een heerlijke lunch, deels voorbereid in de kookworkshop. Samen vormen we een wereldwijde en veelkleurige kerk. Dat is een Pinksterfeest waard! Wanneer? Zaterdag 25 mei, 10.00 tot 16.00 uur, ontvangst vanaf 9.30 uur. Locatie: dorpscentrum De Glindster, Rudolphlaan 2, De Glind (bij Barneveld) - ophaalservice als u met openbaar vervoer komt. Voor wie? Iedereen met interesse in de wereldwijde kerk en het werk van Kerk in Actie. Toegangspreis: vijftien euro, jonger dan 25 jaar: tien euro. Aanmelding via www.kerkinactie.nl/pinksterfeest.



Kerk in Actie



* Pinksterfeest: de kerk in haar veelkleurigheid.

'Plezierig afscheid' organist Peter van Dijk



Peter van Dijk (foto) nam medio april afscheid als vaste organist van de wijkgemeente Tuindorperkerk. Hij was dat vanaf 1985 geweest en, zoals wijkcorrespondent Jan Verkerk schreef in het vorige nummer van Kerk in de Stad: "...als het ware vergroeid met ons prachtige Ruprechtorgel." Omdat Peter van Dijk orgeladviseur is van de Protestantse Gemeente Utrecht, kon dit vanwege officiële certificering van dit beroep niet meer samenvallen met zijn functie als kerkorganist in loondienst bij de PGU. Wijkkerkenraadslid Maarten van Ditmarsch vat het afscheidsoptreden van Peter samen met de woorden: "Bijzonder plezierig."