



kerk ⁱⁿ de stad

Protestantse Gemeente Utrecht

www.pgu.nu

20ste jaargang nummer 15 Losse nummers

22 maart 2013

€ 1.50

PAASJUBEL



VAN DE PAASJUBEL OP HET DOMPLEIN NAAR SOLO, MIDDEN-JAVA

‘Jullie zijn goede ongelovigen’

Jaspert Slob

Het verhaal van Pasen is ongelooflijk. Tevergeefs hebben vele theologen hun verklaringen op de opstanding losgelaten om er iets ‘begrijpelijks’ van te maken. Het blijft een mythe voor velen. Daar kunnen we ons niet bij neerleggen. Jezus nodigt zijn volgelingen uit om de wereld te veranderen. Niets meer en niets minder wil Jezus: de wereld veranderen. Daar heb je wat voor nodig: Pasen. De paasboodschap volgens Matteüs luidt: “Wees niet bang en ga naar Galilea” (Matteüs 28: 1-10). Daar zal de smaak van Gods aanwezigheid in barba- renland worden geproefd. Daar worden de leerlingen als dragers van goddelijke krachten betrokken bij de verandering van de samenleving.

Jezus verandert de wereld en betreft zijn vrienden daarin. Het gaat Jezus niet om de red- ding van enkele mensen van de hel. Evenmin propageert hij een oordeel over allen, die hem niet volgen (zoals de christenen soms gewend zijn). Nog minder roept hij op om de aarde te min- achten of los te laten voor een hemelse woning. Jezus kwam om de wereld te veranderen, te beginnen met ons. Met Jezus gaan betekent de verandering van de wereld meemaken: het inbreken van een nieuwe orde, een ander soort samen leven: Koninkrijk van God.

Volgelingen

Die verandering op de paasdag begint bij de volgelingen zelf: God, zijn werkzame krachten in de ontmoeting met de Gekruisigde veranderen ons. De volgelingen keren de rug toe aan het politieke gekonkel met halve leugens en halfslachtigheid van de religieuze en politieke leiders. Die werke- lijkheid domineert niet: Jezus is de werkelijkheid. Niet angst, maar vertrouwen en moed zijn het kompas. Dat is vaak niet de prak- tijk in de kerk. Soms wel! Daarom

vertel ik het verhaal van dominee Paulus Hartono en domina Ratih, de een doopsgezind en de ander gereformeerd van achtergrond, in Solo. De jubel van het Domplein vindt meer dan zijn echo in Solo.

‘Tuig’

Beide predikanten leven in Solo, waar de christenen worden geconfronteerd met het optreden van moslim-extremisten. In hun werk klinkt de paasboodschap door: ‘Wees niet bang.’ Ze wil- len in het voetspoor van Jezus de

van de Hizbollahs milities uit Solo naar Poso (Midden-Sulawesi) om strijd te voeren tegen de chris- telijke milities daar: beide partijen moorden in naam van hun god, de christelijke tegenover de islamiti- sche.

Vertrouwen

Ondanks en juist vanwege deze dreigende situatie hebben deze predikanten vredeswerk opgezet. Hartono’s devies is: “Vrede komt er niet, als er geen vertrouwen wordt geschapen.” Vertrouwen



wereld veranderen. Daarom slui- ten ze zich niet op in de bedreigde kerk. Ze zijn naar Galilea gegaan. De plek van de te verachten mos- lims in hun stad: de Hizbollahs. Er is alle reden om bang te zijn voor deze groep. Wilders noemt hen tuig. Ze treden op als islamitische politie. In toko’s, waar alcoholi- sche dranken worden verkocht vallen ze binnen. Leggen beslag op de drank en vernietigen die. Erger nog: ze verstoren kerkdiensten. In 2002 leidde de commandant

moet je winnen. Hartono legt juist contacten met de Hizbollahs, want met de moderate moslims bestaan er al hechte relaties. De commandant wijst in het begin ieder contact af: “Je bent een christen en het is ons geoorloofd je te vermoorden, omdat je onge- lovig bent.” Hartono blijft werken aan vertrouwen. Het lukt hem eindelijk om de organisatie van de Hizbollahs van dienst te zijn. Er kan iets groeien. Hij neemt na de tsunami de com-

MEDITATIEF MOMENT

mandant en enkele strijders mee naar Atjeh samen met enkele leden van zijn kerk. Leden van zijn kerk bouwen met hulp van wes- terse kerkelijke organisaties en in samenwerking met moslims hon- derd huizen. In 2006 wordt na de aardbeving in Jogjakarta een inter- religieus team gevormd. Zij bou- wen huizen, moskeeën en kerken.

Tranen

Op een dag komt de comman- dant zijn verhaal vertellen tegen dominee Hartono: “Ik heb er over nagedacht wat ik jullie chris- tenen heb aangedaan. Als ik eerder geweten had wat jullie belange- loos doen, dan was ik niet met mijn strijders in 2002 naar Poso gegaan om tegen de christelijke milities te vechten. Jullie goed- heid doet mijn hart smelten. Nu besef en ontdek ik dat jullie goede ongelovigen zijn.” De tranen ver- tellen dat zijn hart is gesmolten. De jubel van Pasen beperkt zich niet tot een verhaal van tweedui- zend jaar geleden. Daar begint voor ons het vieren van de over- winning op de wereld van onrecht, leugen en geweld, gekruid met religieuze leerstellingen. Daar leren we dat niet angst, maar ver- trouwen onze basis en de basis van de samenleving is. Wij en onze wereld worden veranderd! De Nederlandse angst en het onbe- hagen voorbij.

Rond het graf in het verheven Jeruzalem en op het glorierijke Domplein klinkt de jubel van Pasen. Pasen blijft een mythe, als we ons beperken tot de glorie van het verleden. Jezus wacht op ons in het land van de barbaren om de ‘paasmythe’ als een weldadige werkelijkheid te laten zien van een vernieuwde samenleving. Lof zij Christus, onze vrede.

Illustratie pagina 1: Bevrijding, Dietske van Winkelhoff, www.dietskevanwinkelhoff.nl © Stichting Docete Utrecht, www.docete.nl

Opstanding

Soms zijn alle woorden uitgezegd wordt de grens bereikt het uiterste de onbegaanbaarheid – alleen hij die sterk is komt hier nog vooruit weet opnieuw een woord alleen de sterke

óf – is hij juist de zwakke die zich vastklampt aan zijn God en zó in Hem tot sterkte herboren wordt:

de naamloos velen waarin Hij die opstond uit de dood wordt voortgezet van dag tot dag tot aan het eind der tijden tot aan het komend Koninkrijk –

Oeke Kruythof

De Verrezene

Hij heeft ervoor gekozen helemaal die niet te verstane weg te gaan als de lankmoedige die de afgeslotenheid afwendt

zo kiest Hij vrijwillig voor de Jordaan, de woestijn en Gethsémane om brood en wijn te worden

als de Gezegende geeft Hij zich niet over aan de zwarte doem van het menselijk ik- denken

het zijn lange zware dagen en moeilijke uren... tot aan het negende uur, waarna niemand meer in Hem gelooft

wanhoop bij Zijn volgelingen

ontegenzeggelijk is daar de dag vrij van windsels de schepping zingt een lichtlied de morgenbloem heeft zich opge- richt en de eeuwige woorden komen

hier ben Ik Ik ben verzenen de dood is overwonnen

Eddy Lie

DE LEVENDE

U bent als het vroege voorjaar zacht en vol belofte aan het graf ontstegen onze wegen lopen niet meer dood wij wachten tot we Uw voetstap horen onder de vruchtdragende hazelaar

In het voorjaar als de aarde bloeit

Cobie Ruijgrok

Mijn vader

steun van zijn grootvader, naar wie hij ook genoemd was. Deze overgroot- vader was bijzonder streng. Wij als kinderen vroegen wel eens aan papa waarom hij geen oorlellen had. “Die zijn er afgevroren”, zei hij dan. ‘s Win- ters was er op de boerderij niet zoveel te doen en dan ging men maar hout kappen. Ook al vroor het nog zo hard, overgrootvader Brandsen vond dat er gewoon doorgewerkt moest worden. Zo was het gekomen. Toen mijn vader een tijdje verkering had met mijn moeder bood mijn opa van moederszijde mijn vader aan om over een aantal jaren zijn manufacturenzaak over te nemen. Daar heeft mijn vader wel even over nagedacht. Hij hield van het boeren- bedrijf. In de avonduren had hij les- sen op de agrarische school gevolgd.

Toen wij op de middelbare school zaten vroeg hij wel eens: “Waarom wil water niet branden?” Het ant- woord leek zo vanzelfsprekend... Water is al een verbrandingsproduct. Uiteindelijk heeft hij toch gekozen voor de manufacturenzaak. Van de Kamer van Koophandel kreeg hij te horen dat hij geen vrijstelling kreeg om vakonderwijs te volgen. Dat betekende dat hij in de avond- uren diverse cursussen moest volgen en lange reizen moest maken. Hij slaagde voor de examens, maar uit- eindelijk was het succes van de zaak daar niet aan te danken. Zijn grote sociale vaardigheid gaf de doorslag. Hij had humor, was belangstellend en meelevend. Helaas is hij niet oud geworden. Bij zijn begrafenis werd duidelijk hoeveel vrienden hij had.

KRUIMELS



Met zijn rolstoel en de regiotaxi komt Jan Wouters overal. ‘Krui- mels’, zo noemt hij zijn beleve- nissen en gedachten die hij voor Kerk in de Stad opschrijft.

Jan Wouters

Mijn vader is geboren op een boer- derij. Zijn ouders kregen drie kin- deren. De oudste was een meisje en de andere twee waren jongens. Mijn vader was het tweede kind. Als ik schrijf ‘zijn ouders’ dan komt dat omdat ik die opa en oma nooit gekend heb. Mijn grootvader stierf al op 34-jarige leeftijd aan de Spaanse griep en mijn grootmoeder is op 62-jarige leeftijd overleden aan een beklemd breuk. Al heel jong moest mijn vader meewerken op de boerde- rij en ook veel verantwoordelijkheid dragen. Op 16-jarige leeftijd moest hij naar de veemarkt in Zwolle om een koe te kopen. Gelukkig kreeg hij wel

VOOR HENK BRIENESSE IS ER GEEN PASEN ZONDER PAASJUBEL

Slechts één keer een paasjubel gemist

* Henk Brienesse in zijn volkstuin.
...“Hier zie je wat een prachtig wonder de schepping is”...

ken. Daarna is er een ontbijt in de kerk. “Dat is heel bijzonder”, vindt Henk Brienesse. “Dit is steeds meer uitgegroeid en ik geloof dat er vorig jaar ruim driehonderd mensen stonden.”

Kinderen

“Het mooie is dat er zoveel kinderen bij zijn, zoals ik ook meeging met mijn ouders. Er wordt muziek gemaakt, vaak door jonge mensen. Regen is geen probleem, maar het is ’s morgens vroeg soms wel erg koud. Toch is dit voor mij het ultieme begin van de lente, een tijd van belofte. Voor mij is deze viering het bewijs, dat Jezus er echt is. Het is mooi om het met heel veel mensen te vieren, dat geeft mij een blijde dag en de rest van het jaar veel steun.”

Gewaarwording

Henk is ervan overtuigd dat Pasen op deze manier gevierd moet blijven worden. “Tijdens de dienst stopt de dominee en dan wens je elkaar een gezegend Pasen, ook mensen die je niet kent. Dat is zo’n mooie gewaarwording. Het samen eten maakt het helemaal af, ook al omdat er vaak daklozen bij aanwezig zijn. Zo hoort de kerk te zijn. Wat zou het mooi zijn, als de mensen dat na Pasen niet meer vergeten.”

Voor Henk zit het bewijs van God in de natuur. “Kijk maar hier in de tuin”, zegt hij. “Hier zie je wat een prachtig wonder de schepping is. Ik ben er dankbaar voor, dat dit ons gegeven is. Als ik na de paasjubel naar huis ga, dan merk ik dat ik loop te zingen.”



wilde hij meer weten van het geloof. “Het fascineerde me. Het opstaan van de Heer, het vergeven van je zonden, dat er iemand is, die jou je zonden vergeeft, ik vind dat heel bijzonder. En het geeft mij veel steun.”

De paasjubel hoorde daar voor Henk gewoon bij. “Mijn vrouw is meegegaan en later ook de kinderen. In die 65 jaar heb ik één keer overgeslagen en daar heb ik enorme spijt van. Het leek wel, of het toen geen echt paasfeest is geweest en ik dacht bij mezelf: dat gaat niet meer gebeuren!”

Vanaf de jaren tachtig kwamen er steeds minder bezoekers naar de

paasjubel. “De laatste keer zaten er nog maar dertig mensen in de kerk”, zegt Henk Brienesse. “Hoe dat komt weet ik niet. Misschien door de predikant, die niet meer zo aansprak. Ik bezocht zelf al lang andere kerken, heb bijvoorbeeld belijdenis gedaan in de Jacobikerk, maar met Kerst en Pasen zat ik in de Domkerk. En vooral met Pasen: tegen zonsopkomst luiden de klokken, dat vond ik schitterend. Alleen dan moest je voor de dienst naar binnen.”

De opzet van de paasjubel is tegenwoordig anders. De dienst wordt nu buiten gehouden. Iedereen luistert naar de klok-

JANNIE BOS EN GERDA VAN SCHERPENZEEL

De vrouwen achter de paasjubel



* Jannie Bos (links) en Gerda van Scherpenzeel (foto’s Sietske Gerritsen).

van de radio.” Op een gegeven moment is de NCRV gestopt met de uitzendingen. “Ze wilden wel eens wat anders”, herinnert Jannie Bos zich. Maar beide dames

hebben mooie herinneringen aan die tijd. “Je werkte samen met allerlei geloven”, zegt Gerda van Scherpenzeel. En Jannie Bos was onder de indruk van de trom-

pettist, die boven bij het orgel speelde en van de predikant, die bij binnenkomst riep ‘De Heer is waarlijk opgestaan!’

Organisatie

Maar tegelijkertijd maakten ze van de dienst zelf vaak niet veel mee. “Je was zo druk met de organisatie, je maakte je alleen maar zorgen of de dienst zou uitlopen en daardoor beleefde je het zelf minder. Pas na afloop, als je alle mensen vrolijk zingend op het Domplein zag, staan, kon je zelf genieten”, zegt Gerda van Scherpenzeel. Jannie Bos ging vaak na afloop van de paasjubel nog naar haar eigen kerk, de Marcuskerk, om het paasfeest echt te beleven. “Pas dan kon ik mij ontspannen”, zegt zij. Jannie Bos kon op een gegeven moment met prepensioen. Kort daarna is de paasjubel oude stijl gestopt.

Vespers in Zuidoost

De vespers in de Stille Week en op eerste paasdag zijn vermeld in het overzicht van alle diensten in het artikel ‘Passie en Pasen in Zuidoost’.

Johannes Passie op zaterdagmiddag in de Domkerk

In de reeks Zaterdagmiddagmuziek Domkerk Utrecht is het al meer dan veertig jaar een traditie om rond Palmzondag één van passionen van Johann Sebastian Bach (1685-1750) tot klinken te brengen. Op zaterdag 23 maart om 15.30 uur zullen koor, solisten en barokorkest van de Domcantorij onder leiding van Domcantor Remco de Graas een integrale uitvoering van Bach’s Lijdensverhaal naar Johannes verzorgen.

De vocale solisten zijn: Stefan Berghammer, Evangelist; Peter-Paul van Beekum, Christus; Tanja Obalski, sopraan; Lester Lardenoye, alt; Hans van Dijk, tenor en Bas Kuijlenburg, bas. Het Barokorkest van de Domcantorij bespeelt historische instrumenten, of kopieën daarvan. Gezien de te verwachten grote belangstelling verdient het aanbeveling vroegtijdig aanwezig te zijn. De toegangsprijs bepalen de concertbezoekers zelf: er wordt na afloop een bijdrage naar draagkracht gevraagd.

Op 30 maart wordt de Zaterdagmiddagmuziek in de Domkerk verzorgd door het Solistenensemble Cantores Martini. Van de componist Gesualdo da Venosa (1566-1613) wordt het ‘Responsoria et alia ad Officium Hebdomadae Sanctae spectantia’ ten gehore gebracht. Ook hier is de entree in principe gratis, maar wordt ten minste vijf euro per bezoeker in de collecte verwacht.

Passieconcert Byzantijns Koor

Het Utrechts Byzantijns Koor geeft op Palmzondag 24 maart om 14.00 uur een ‘Palm Pasen Passie concert’ in de Willibrorduskerk aan de Minrebroederstraat in de binnenstad. In de Byzantijnse ritus worden het Lijden en de Opstanding groots gevierd. Omdat de Goede (Stille) Week en Pasen onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn, zal het optreden van het U.B.K. dan ook een aaneengesloten muzikaal verhaal van ruim een uur worden. De kerk is open vanaf 13.15 uur. De entreprijs van tien euro inclusief gratis CD is laag gehouden om zoveel mogelijk mensen te bereiken.

Johannes Passion vóór Goede Vrijdag

De uitvoering van de Johannes Passion in de Domkerk door koor, solisten en barokorkest van de Domcantorij is op zaterdag 23 maart. Dat is de laatste zaterdag vóór Goede Vrijdag en niet ‘na’ zoals abusievelijk in grote letters boven het artikel in de vorige Kerk in de Stad stond. Excuses voor de hierdoor mogelijk veroorzaakte verwarring.

eindredactie

Sietske Gerritsen

Dit jaar vindt alweer voor de zesenzeftigste keer de paasjubel plaats in de Domkerk. Zelf denk ik nog vaak terug aan de jaren zestig, toen ik als klein meisje met mijn ouders, broer en zusje met Pasen in alle vroegte naar de Domkerk ging. Die grote, koude kerk, dat immense orgel met David en zijn harp, het lange wachten, het koor, het luiden van de klokken: het maakte altijd diepe indruk op mij. En bij thuiskomst wachtte een feestelijk ontbijt met eieren, waarop mijn vader de leukste gezichtjes tekende.

Ook Henk Brienesse heeft mooie herinneringen aan de Paasjubel. Hij woont nu in De Meern, maar is geboren in de Lange Nieuwstraat, vlakbij de Dom. De Domklokken roepen ook bij hem herinneringen wakker: “Ik ben geboren in de oorlog”, vertelt hij in het huisje op zijn volkstuin, te midden van de bloemen. “Na de oorlog hoorde je meteen de klokken van de Dom luiden. Ik heb dat altijd heel erg mooi gevonden.”

Zijn ouders gingen niet wekelijks naar de kerk, maar wel op de hoogtijdagen. De eerste paasjubel was in 1949. Vanaf het begin sprak het hem enorm aan. “Vroeger was het een normale kerkdienst”, vertelt hij, “met prachtige koren of het Leger des Heils, ik herinner me zelfs een keer een koor uit Ierland. De diensten werden ook altijd op de radio uitgezonden.”

Fascinatie

Toen Henk een jaar of twaalf was,

Jannie Bos en Gerda van Scherpenzeel waren lang bij de paasjubel betrokken. Eerst was Gerda van Scherpenzeel secretaresse van de Stadszending, daarna Jannie Bos.

“De paasjubel is het onderdeel van de Stadszending, dat het langst bestaat”, weet Gerda van Scherpenzeel. In 1965 is zij in dienst getreden. “De diensten werden rechtstreeks door de radio uitgezonden”, herinnert zij zich. “Dat lette dus heel nauw. Alles was van minuut tot minuut gepland. Daarom werd de zegen voor het ‘U zij de glorie’ uitgesproken, want dat kon dan wegfaden. Wij noemden dat lied het volkslied van de Stadszending.”

Er gingen vaak vrouwelijke predikanten voor in deze diensten, omdat vrouwen ook de eersten waren die ontdekten, dat het graf leeg was. “Het was altijd een heel gedoe”, herinneren de dames zich. “Je was er heel druk mee. We moesten zelf de liturgieën stencilen en vouwen. Van te voren waren er besprekingen met de NCRV. Na afloop moesten we ook het collectegeld tellen. En we moesten vroeg aanwezig zijn, om koffie te zetten voor de mensen

DAKLOZEN EN EX-GEDETINEERDEN IN DE TUINDORPKERK

‘Het ware van hun gezicht’



Sjouke Sytema

Tijdens de veertigdagentijd zijn er in de Tuindorpkerk twee projecten die de aandacht vragen: een expositie van de theoloog-kunstenaar Sjoerd Tolsma en het vastenpotproject voor Exodus, een organisatie die ex-gedetineerden helpt om hun weg weer te vinden in de samenleving.

Zondag 3 maart is de Tuindorpkerk bomvol: de Regenboogschool heeft haar scholenzondag. Na de dienst staan ouders te koffie te drinken en vermaken kinderen zich op hun eigen wijze. Als het wat rustiger wordt, staat een groepje mensen geïnteresseerd te luisteren naar de uitleg van Sjoerd Tolsma bij zijn expositie ‘Van aangezicht tot aangezicht’. Er hangen veertig portretten van dak- en thuislozen die de kunstenaar geportretteerd heeft in het Catharijnehuis te Utrecht of in Makom te Amsterdam. Het zijn portretten die om diverse redenen intrigeren.

Dat blijkt ook wel uit de vragen en de opmerkingen van de mensen die om de schilder heen staan. Iemand vraagt: “Je hebt dak- en thuislozen geschilderd. Waarom ben je als kunstenaar met dit thema aan de slag?” Sjoerds antwoord: “Behalve dat ze interessant zijn om te schilderen vanwege hun karaktervolle en doorleefde gezichten, heb ik ze als het ware hun gezicht willen tonen, omdat ze in onze

samenleving vaak onzichtbaar zijn en wij de echte ontmoeting van oog tot oog uit de weg plegen te gaan.”

Intuïtief

Er is iets bijzonders aan de schilderijen. Als je ze van dichtbij bekijkt, lijken ze schetsmatig opgezet, maar vanaf ogen ze fotografisch. De kunstenaar verklaart dit door zijn werken ‘op locatie’ in het Catharijnehuis en in Makom. Het resultaat heeft hij niet zo voor ogen en al helemaal niet in de hand. Hij werkt intuïtief. Het schilderij ontstaat in interactie met het model en onder tijdsdruk. De onrust van de modellen is soms erg groot. Die intuïtieve manier van werken heeft er wellicht ook voor gezorgd dat de kijker het idee krijgt dat de schilder de dak- en thuislozen in de ziel gekeken heeft. Bij veel portretten valt het op dat de waardigheid van de mensen getoond wordt. Tolsma: “Als het aangezicht iets van de ziel laat zien, is de mens kwetsbaar en worden vele emoties getoond. Deze waardigheid is heel mooi en is toch niet uitgeblust na vaak vele vernederende ervaringen.”

Bekende gezichten

De toehoorders herkennen bekende Utrechtse daklozen die ze regelmatig op straat tegenkomen. Ze vragen Sjoerd Tolsma naar bijzondere ervaringen. Hij vertelt van ‘Gir’, tuinbouwer uit het Westland die hij snel moest schilderen en die geschrokken en verbaasd reageerde toen Tolsma hem het resultaat liet zien: “Me vader, me vader!” Ontroerend was het verhaal van Joaquin, ‘de violist’. Joaquin was een ontwikkelde man,

zijn leven op straat was zijn keus voor vrijheid. Bij de expositie in het stadhuis heeft hij iedereen met prachtig vioolspel verrast. Helaas is Joaquin enkele jaren geleden overleden.

Kunst en geloof

Tolsma is gevangenispredikant en bezoekt in die hoedanigheid veel landen. Beïnvloedt dit zijn kunst? De kunstenaar zegt hierover: “Ik ervaar het als een voorrecht om als gezant van Epafraas gevangenen te bezoeken en daarvoor reizen te maken. De gevangenen leren me dat niets vanzelfsprekend is, en dat geloof geen luxeartikel is, maar geschonken wordt tegen de verdrukking in. Afrika is een geliefd thema in mijn schilderijen. De keuze voor dit thema binnen de veertigdagentijd is volgens de schilder een goede: “Deze tijd is bij uitstek de tijd om stil te staan bij en (om) te zien naar hen die lijden.” Een soortgelijk antwoord geeft Marianne Eijgenraam (diaken Tuindorpkerk) als haar gevraagd wordt waarom er nu in deze tijd gecollecteerd wordt voor Exodus: “De tijd voor Pasen is een periode die ons uitnodigt extra aandacht te besteden aan bezinning op God en onze naaste. Daar koppelen we vaak een wat soberder leven aan, en we gaan bewuster iets doen voor andere mensen.” In de Tuindorpkerk zijn allerlei activiteiten gekoppeld aan het Exodus-project. Bij de sobere maaltijd was de afgelopen week een Exodus-bewoner, samen met een medewerker, te gast om over zijn leven te vertellen. Tijdens de Seder-maaltijd op Witte Donderdag in de Tuindorpkerk vertelt

** Sjoerd Tolsma geeft uitleg bij zijn schilderijen van (ex-)gedetineerden in de Tuindorpkerk (foto Mathilde Kroon).*

een Exodus-bewoner zijn verhaal van bevrijding. Een groep vrijwilligers van deze kerk gaat een lunch verzorgen in het Exodus-huis in de Waalstraat en er wordt voor dit huis een schoonmaakactie op touw gezet. En op www.tuindorpkerk.nl is iedere week een ander gedicht van een ex-gedetineerde te lezen.

Kerk met Stip?

In de Tuindorpkerk zijn nogal wat mensen actief op het gebied van (ex)gedetineerden: pastores, vrijwilligers. Wat heeft deze kerk met deze mensen? Marianne Eijgenraam: “De Tuindorpkerk zet zich al langere tijd in voor kwetsbare groepen in de samenleving, dat is niet nieuw, het is de diaconale opdracht waar Jezus ons toe oproept. Dan moet je omzien naar mensen die met de gevangenis te maken hebben of hebben gehad, maar we hebben ook al jarenlang een goede verstandhouding met de bewoners van Bartimeüs, en eveneens ondersteunen we onder andere de Voedselbank en de AZC’s vanuit onze kerk. En we geven, met ZWO-activiteiten, ook aandacht aan de naaste verder weg. We ondersteunen dus veel verschillende groepen, die allemaal onze aandacht verdienen. Wel is het natuurlijk zo dat je, als je binnen je gemeente actievelingen op een bepaald gebied hebt, je er eerder toe komt hen bij hun werk te helpen.”

Dus de Tuindorpkerk wordt een Kerk met stip? Marianne Eijgenraams ogen beginnen te twinkelen: “De Nieuwe Kerk is al een kerk met stip, en wat mij betreft kan de Tuindorpkerk dat ook worden. Los van het formele etiket, verwacht ik overigens dat Tuindorpkerkers ex-gedetineerden net zo welkom zullen heten, als ze dat iedereen doen.”

Oratoriumkoor Excelsior zoekt nieuwe leden

Graag zou het Oratoriumkoor Excelsior in contact komen met zangers, zangeressen die het koor willen komen versterken. Dat kan als projectlid voor ons najaarsconcert op 12 oktober, maar natuurlijk vindt het koor het nog fijner als iemand permanent lid wil blijven. Dat geldt met name voor basen en tenoren. Na een geslaagde uitvoering van Rossini’s Petite Messe Solennelle heeft Excelsior in het najaar weer interessante muziek op het programma staan. Voor velen zal het Credo van Johann Christian Bach (1735-1782) onbekend zijn. Deze componist is één van de zonen van Bach. Hij is bekend geworden als de Londense Bach. Niemand minder dan de componist Mozart was een groot bewonderaar van Johann Christian Bach en de stijl van deze componist is vooral in de vroege werken van Mozart duidelijk te herkennen. Mozart zal in het programma in oktober dan ook niet ontbreken, met de Missa Brevis in G, KV140, evenmin als de componist Joseph Haydn. Van hem zal Excelsior het Stabat Mater uitvoeren. Wie zin heeft om mee te doen, kan vrijblijvend repetitieavonden bezoeken. Deze zijn, met uitzondering van de vakanties, iedere donderdag van 20.00 tot 22.00 uur in het Trefpunt, Kerkweg 21, 3603 CL Maarsse. Men kan ook contact opnemen met Tiny Kalksma, telefoon 666 3417 of kijken op de website: www.excelsiormaarsse.nl.

Cursus ‘Spiritualiteit opdiepen uit poëzie’



In mei/juni is er in de kerk van de Evangelisch-Lutherse Gemeente Utrecht een cursus ‘Spiritualiteit opdiepen uit poëzie’. Gedurende vier middagen of (keuze) vier avonden staan de dichters Bernlef en de Utrechtse Esther Jansma centraal. De werkwijze in de cursus is dat de gedichten eerst worden besproken, waarna een verdiepvraag het gedicht ‘nog dichterbij jezelf brengt’. De cursisten schrijven dan ook zelf. Wat legt het gedicht in ons open, wat raakt en is dus zichtbaar wezenlijk voor ons? Deze vragen komen aan de orde. De cursus wordt geleid door neerlandica Ceciel Boudevijn en ds Catrinen van Opstal. Kosten voor de gehele cursus: vijftien euro. Het is op de dinsdagavonden 7 en 21 mei, 4 en 18 juni, van 19.30 tot 21.30 uur en op de woensdagmiddagen 8 en 22 mei, 5 en 19 juni, van 14.00 tot 16.00 uur. Zowel de middag- als de avondcursussen zijn in de kerk aan de Hamburgerstraat 11. Opgave bij cvopstal@hotmail.com.

Exodus

Mensen in de gevangenis hebben soms, in de tijd dat ze vast zaten, de weg naar de gevangeniskerk gevonden, en zo ervaren dat ze ook andere keuzes kunnen maken dan ze deden. Als ze na hun gevangenisstraf in een Exodus-huis gaan wonen, krijgen ze hulp bij het inrichten van hun ‘nieuwe leven’. Door de Exodus-huizen te ondersteunen, worden mensen geholpen bij het inslaan van een nieuwe weg. Er staan elf Exodus-huizen in Nederland, waar (ex-)gedetineerden worden geholpen hun weg in de samenleving opnieuw te vinden. Het gaat daarbij om invulling te geven aan wonen, werken, relaties en zingeving. Er zijn 225 professionals en 1.800 vrijwilligers betrokken bij de begeleiding van de (ex-)gedetineerden. De komende tijd zal er een daling van de inkomsten vanuit de overheid zijn, terwijl de vraag blijft. De landelijke collectie van 24 februari was voor de inzet van professionele begeleiders. De vastenpotten-inzameling is gericht op hulp aan het Exodus-huis in de Waalstraat in Utrecht en wordt gebruikt voor de maandelijkse maaltijd voor oud-bewoners, de wekelijkse inloopmiddag en de familiedagen.

**Utrecht Lezing:
De dood komt
steeds later**

Elke vierde woensdag van de maand is in de Pniëlkerk een lezing voor (met name) ouderen over godsdienst, maatschappij, economie, politiek of kunst en cultuur door deskundige sprekers die met passie over hun vakgebied kunnen vertellen.

Op 27 maart gaat voormalig huisarts en emeritus hoogleraar sociale geneeskunde Doeke Post in op actuele discussies rond het einde van het leven.

We worden steeds ouder en wat heeft dat voor consequenties? Langer leven is fijn, maar er ontstaan problemen wanneer er sprake is van ernstige ziekte en het leven een lijdensweg wordt. Moeten we dan doorgaan tot het einde met de behandeling of stoppen we op een bepaald moment? Welke beslissingen moeten er dan worden genomen? En door wie? Vaak ontstaan er dilemma's bij de arts en de patiënt bij de naderende dood.

In deze lezing wordt dieper ingegaan op vragen als: moeten we de patiënt nog langer laten lijden? Stoppen met nog meer behandelingen? En wie neemt de beslissing bij ernstige dementie? De opvatting van de arts over zijn medisch-ethisch handelen speelt een grote rol als het gaat om zaken als stoppen met behandeling en levensbeëindiging.



* Doeke Post.

Een belangrijke vraag is of er geen mogelijkheden moeten komen om het leven te beëindigen als er sprake is van een onwaardig bestaan. Palliatieve zorg, euthanasie en andere vormen van levensbeëindigend handelen worden uitvoerig besproken.

U bent welkom in de wijkzaal van de Pniëlkerk (Lessinglaan 33) van 14.00 tot 16.00 uur. De toegang en de koffie/thee zijn gratis. Wel verwachten wij een bijdrage in de collecte van minimaal vijf euro om de kosten te dekken.

**Bachcantate in
Geertekerk**

Op zondag 7 april wordt in de Geertekerk de Bachcantate 'Der Himmel lacht! Die Erde jubiliert' (BWV 31) uitgevoerd. Solisten zijn: Elma Timmers (sopraan), Falco van Loon (tenor), Dody Soetanto (bas). Koor en orkest staan onder leiding van Gerrit Maas. Brecht Molenaar verzorgt de inleiding.

De cantatedienst begint om 19.30 uur en de toegang is gratis. Na afloop is er een collecte.

Bram Schriever

De Stille Week in de Domkerk wordt ingezet met de Palm- en Passiezondag op 24 maart. Deze dienst begint met een feestelijke intocht vanuit de Pandhof. Kinderen lopen voorop met hun zelfgemaakte Palmpasenstokken. In de dienst wordt vervolgens de overgang gemaakt naar de Stille Week. Vervolgens klinkt het Passieverhaal uit Lucas.

Op zondag tot en met woensdag om 19.00 uur vinden de vespers plaats, korte momenten voor stilte en inkeer. De drie dagen van Pasen beginnen met de dienst van Schrift en Tafel op Witte Donderdag om 20.30 uur. Ook de dienst van Goede Vrijdag begint om 20.30 uur.



* Het kruis.

Op zaterdagochtend, Stille Zaterdag, vindt het ochtendgebed plaats om 8.30 uur. Zaterdagavond om 20.30 uur is de paaswake. In deze dienst

Stille week en Pasen in de Domkerk

wordt de overgang gemaakt van het duister naar het Licht. In de paaswake horen we lezingen van doortocht en bevrijding. In deze dienst met doopgedachten en belijdenis vieren we ook de maaltijd van de Heer.

Het meest indrukwekkende onderdeel van de paaswake is voor velen het moment waarop het verduisterde kerkgebouw wordt gevuld met het Licht van Christus. Dit gebeurt door het Licht van de paaskaars. Die kaars wordt aangestoken aan een paasvuur in het Pandhof naast de kerk. Daarna wordt aan iedereen het Licht doorgegeven. De paaskaars wordt vervolgens de kerk binnengedragen en iedereen volgt

deze de kerk in. Langzaam wordt de kerk steeds sterker verlicht. Daarna wordt het Exsultet ingezet: "Laat juichen heel het hemelkoor van eng'len, laat juichen om die grote Koning, juichen om de overwinning! Laat de trompetten klinken in het rond!"



* Pasen.

Paasjubel
Zondagochtend om 6.45 uur is de Paasjubel op het Domplein,

een initiatief van de werkgroep Stedelijk Missionair Werk. Conny van Lier en Seintje Bos gaan voor tijdens de Paasjubel. Dit jaar wordt, aansluitend aan de Paasjubel, een paasontbijt in de Domkerk georganiseerd. Ook daarvoor bent u van harte uitgenodigd. Aanmelden voor het ontbijt is nodig: paasontbijt@domkerk.nl.



* Na Pasen.

Het Hoogfeest van Pasen vindt plaats op eerste paasdag om 10.30 uur in een feestelijke dienst van Schrift en Tafel. In deze dienst is er voor kinderen een apart programma.

In alle diensten gaan voor: ds Netty de Jong-Dorland, de Domcantorij onder leiding van Remco de Graas en organist is telkens Jan Hage.

Stadsretraite

's Middags op Goede Vrijdag en Stille Zaterdag is er een stadsretraite in de Domkerk. In de retraite staan we met aandacht stil bij de betekenis van Pasen. We beginnen 12.30 uur met het Middagebed. Op Goede Vrijdag verdiepen we ons in een aantal Kruiswegstaties, op Stille Zaterdag is er een stilte meditatie en sluiten we af met de zaterdagmiddagmuziek. Opgave tot 26 maart bij Conny van Lier, kerkelijk cultureel werk Domkerk, kcw@domkerk.nl.

Paasjubel Domplein bij zonsopgang

**Paaszondag 31 maart,
6.45 uur zomertijd**

Het is nog donker. Aan het eind van de nacht, in stilte, verzamelen zich honderden mensen op het Domplein. Alleen een merel fluit. Wij wachten in stilte. Een gedicht, een lied, trompetgeschal. Langzaam gloort het morgenlicht en wij lezen het paasevangelie. Ontwaakt! De Heer is waarlijk opgestaan! We bidden en zingen. En bij het 'U zij de Glorie' nemen de klokken van de Domtoren onze jubel over. Eerst de Magdalena klok, de kleine klokken, de grote klokken en de allerzwaarste, de Salvatorklok. Ze klinken al-



lemaal. Een overweldigend geluid draagt onze boodschap over de mensen van het plein, naar de stad, het land in. Het Paasfeest kan beginnen. Wilt u aanwezig zijn bij deze interkerkelijke Paasjubel? Kom dan in alle vroegte naar het Domplein in Utrecht.

Wie wil kan aansluiten bij het Paasontbijt in de Domkerk. Daarvoor graag opgeven via paasontbijt@domkerk.nl. We vragen een vrijwillige bijdrage voor het ontbijt.

* De Salvator, zwaarste klok in de Domtoren, luidt mee bij de Paasjubel (foto Utrechts Klokkenluidersgilde).

'....Het is al begonnen, merk je het niet?'

Marieke Sillevs Smitt,
buurtpastor

2013 wordt waarschijnlijk het jaar waarin de gemeente van de Triumfatorkerk het kerkgebouw aan de Marco Pololaan gaat verlaten en gaat samenkomen met de gemeente in de Hof van Transwijk. Ook voor de katholieke broeders en zusters is het een eindig verhaal, hun verblijven in de locatie aan de Marco Pololaan. Heel vreemd vind ik dat, dat de achterban van het oecumenisch buurtpastoraat Kanaleneiland als het ware op het punt staat om te vertrekken, hoewel een aantal mensen natuurlijk als bewoners blijft. Het stemt melancholisch en soms zelfs verdrietig, er was een tijd van komen, nu is er een tijd van gaan. Tegelijk is er een aantal nieuwe christenen, die zich verbonden hebben aan de wijk Kanaleneiland. De christenen van missionair-diaconaal centrum De BRUG en de christenen van de nieuwe, van oorsprong vrijgemaakt gereformeerde, ge-

meente: 'Huis van Vrede'. Ik kom ze tegen en werk soms met ze samen, bijvoorbeeld tijdens interculturele en interreligieuze ontmoetingen. De laatste twee waren respectievelijk in de Marokkaanse en in de Turkse moskee, afgelopen januari en afgelopen februari. In maart zullen we samenkomen in... Huis van Vrede. We spreken over Licht, wat het Licht betekent voor jou als gelovige. In de Marokkaanse moskee waren er twintigers die gedichten hadden gemaakt over wat het geloof voor hen betekende. Ook in de Turkse moskee waren het twintigers die ons op die avond gastvrij onthaalden, de gastvrouw was de dochter van een van de vaste bezoekers van de maaltijden van de werkgroep Samenleven! Alleen dat al was reden tot blijdschap: dat je ziet dat de fakkel wordt overgenomen door de volgende generatie. Een stukje uit een gedicht van A. Abarkane wil ik u niet onthouden: "O Allah, U bent zelf beschikkend en wij zijn afhankelijk.

Wij hebben de illusie dat wij u kunnen verdedigen. Maar wij zijn het enkel die bescherming nodig hebben. Door op te komen voor Uw eer, eren wij onszelf. Door ons in de islam te verdiepen en het geloof te verkennen, zullen wij enkel meer van U houden en in staat zijn om U nederig te erkennen."

Het is bemoedigend deze open nieuwe generatie te zien, van Marokkaanse en Turkse afkomst, zoekend en ook vol vertrouwen de toekomst tegemoet ziend, gesteund door hun geloof. Dat belooft veel goeds voor de wijk.

En waar zijn bij ons dan de twintigers, waar is bij ons de volgende generatie? Op Kanaleneiland heeft zich onder leiding van Arjen Markus een 'Go West-groep' gevormd, christelijke jongeren die bij de Jacobikerkerk en de Nieuwe Kerk horen, maar zich nu verenigd hebben met het oog op de wijk Kanaleneiland. Mogelijk gaan zij in samenwerking met het Huis van

VAN ONDEREN



Vrede, De BRUG, het buurtpastoraat en de migrantenkerken de christelijke fakkel verder dragen. Het zijn tijden vol verandering. Verbonden met mensen in de wijk, van allerlei afkomst en geloof, beaam ik vanuit het buurtpastoraat de gedachten van Abarkane, al vervang ik: "Islam" door: "Het christelijk geloof". Zo doende hoor ik in mijzelf een liedje: "Ik, zegt God, ga iets nieuws beginnen; het is al begonnen, merk je het niet?"

Vieringen Stille Week en Pasen in Zuid

Anne-Marie Rutgers en Steven Slappendel

Palmzondag is het begin van de Stille of Goede Week, waarin de ‘drie dagen van Pasen’ (Witte Donderdag, Goede Vrijdag en Stille of Paaszaterdag) het hoogtepunt van het kerkelijk jaar vormen. Op Palmzondag bereiden we ons ook al voor op die drie dagen, door aandacht te hebben voor het lijden van Jezus.

In de *Marcuskerk* begint de Palm-pasenviering om 10.00 uur met de intocht van de kinderen met palmpaasstokken. Tijdens die intocht zingen we het mooie lied van Willem Barnard: ‘O mensen hoort wat is geschied’. In de dienst gaan we verder met het project ‘de weg van je leven’ en de verhalen rond David. Voorganger is ds Hans Koops en Rienk Bakker bespeelt het orgel. Een aantal kinderen zal ook een muzikale bijdrage hebben aan de dienst.

In de *Wilhelminakerk* zal in het begin van de dienst het evangelie van de feestelijke intocht van Jezus in Jeruzalem centraal staan en zullen kinderen met versierde Palmpaasstokken door de kerk trekken.

Daarna, wanneer de kinderen naar hun eigen kinderkerk gegaan zijn, zal de aandacht vooral uitgaan naar de lijdensweg van Jezus, die op de intocht volgde. Ook dit jaar zullen afbeeldingen getoond worden van de Kruisweg (afbeeldingen van momenten in de kruisgang van Jezus), met daarbij gedeelten uit het lijdens-evangelie en andere teksten met een meditatieve inhoud. Er zal geen preek gehouden worden.

Ook in de *Nicolaïkerk* lopen de kinderen voorop en zingen we: ‘Klim in de hoogste bomen en pluk alle takken kaal’. De lezingen zijn uit Jesaja 50 en Lucas 19 vanaf vers 28. Na de uitleg en verkondiging zingen we het schitterende lied van Willem Barnard: ‘Verheug u, gij dochter van Sion ...’. Ds Dirk Neven is voorganger en Ko Zwanenburg organist.

Vespers

De gezamenlijke vieringen in de Stille Week in Utrecht-Zuid beginnen met een vesper op Palmzondag 24 maart om 17.00 uur in de *Nicolaïkerk*. De voorganger is ds Dirk Neven, leden van de vespercantorij onder leiding van Ko Zwanenburg en Berry van Berkum op het orgel, werken mee. Het is een orgel- vesper waarin op het hoofdorgel verschillende delen uit de Partita Sei gegrüsset Jesu gütig van J.S. Bach worden gespeeld. Op maandag tot en met woensdag is er steeds een vesper om 19.30 uur in de *Nicolaïkerk*. Op maandag is de voorganger ds Hans Koops, op dinsdag ds Marian van Giezen en op woensdag ds Dirk Neven.

De *Marcus-Wilhelminawijk* begint de cyclus van de Drie Dagen van Pasen met de viering op Witte Donderdag, 28 maart om 19.30 uur in de *Marcuskerk*. Voorganger



is ds Marian van Giezen en het orgel wordt bespeeld door Bram van Oort. De *Marcuscantorij* onder leiding van Karel Demoet zingt in deze viering. De psalm van deze dag is psalm 67. In de dienst klinkt onder meer het Ubi Caritas van Maurice Duruflé (1902-1986). Na de viering van de Maaltijd van de Heer wordt de tafel leeg gemaakt. Het feest is voorbij! In stilte verlaten we de kerk.

Kruisweg

De viering in de *Marcuskerk* wordt vervolgd op Goede Vrijdag, 29 maart. Wij lezen dit jaar de passie naar het Evangelie van Lucas en bezingen de kruisweg van Jezus.



In dat licht bidden wij voor de wereld en onszelf, maar in het bijzonder voor de lijdenden van vandaag. De voorganger is ds Hans Koops voor en het orgel wordt bespeeld door Rienk Bakker. De psalm van deze dag is psalm 22. De lezing van het lijdens-evangelie volgens Lucas wordt afgewisseld met het zingen van Passiekoralen uit The Crucifixion van John Stainer (1840-1901), vertaald door Sytze de Vries (*1945). Verder zingt de cantorij het Luthers Avondgebed van de Utrechtse componist Jeroen 't Hart (*1968). De cyclus wordt afgesloten met de Paaswake, op zaterdag 30 maart om 22.00 uur. Voorganger is ds Hans Koops, organist is Rienk Bakker en medewerking wordt verleend door de *Marcuscantorij* onder leiding van Karel Demoet. De nieuwe paaskaars als symbool van Het licht van Christus wordt zingend binnengedragen

en zingend begroet. We lezen verschillende verhalen als voorbereiding op de hernieuwing van onze doopbelofte. Na het Paas-evangelie klinkt psalm 75 van J.P. Sweelinck: ‘O Seigneur, loué sera ton renom’ (Wij loven, God, wij loven u).

Hoogfeest

Op het hoogfeest van Pasen, feest van de opstanding van Jezus, de overwinning van het leven op de dood, van het licht op het donker, begint de viering in de *Marcuskerk* om 10.00 uur.

Voorganger is ds Hans Koops, het orgel wordt bespeeld door Bram van Oort en medewerking wordt

Met de vieringen in de Stille Week in de *Nicolaïkerk* vervolgen we onze tocht van veertig dagen door de woestijn. Op Witte Donderdag begint de dienst om 19.30 uur. Ds Dirk Neven gaat voor en Ko Zwanenburg is cantor, organist en klavecijnist. We lezen uit Johannes 13 over de voetwassing door Jezus. Op Goede Vrijdag, dienst 19.30 uur, werkt de Nicolaïcantorij mee en is Dorien Schouten de organist. Voorganger is ds Dirk Neven. De cantorij zingt in het begin de dienst met ‘Adoramus te, Christe’ van Ernő Lányi (1861-1921) en later Psalm 130: ‘Uit de afgronden roep ik U, HEER’, op muziek van Toon Hagen. We lezen het Passie-evangelie uit Johannes 18 en 19. De Paaswake, om 21.00 uur (!), begint met de intocht en lof van het licht en met het lezen van de oude verhalen van de doortocht, ook onze pelgrimstocht in het ‘licht dat ons aanstoot in de morgen’. Rond het doopvont vindt de gedachtenis en de bediening van de doop plaats. We sluiten af rond de kansel met het opstandings-evangelie naar Lucas, het Alleluia van Gabrieli en Psalm 150: het is feest!!

Het feest zetten we voort op paasmorgen om 10.00 uur met de feestelijke bijdrage van een koperensemble. Zij spelen canzones van Gabrieli en Grillo en Psalm 118 van Senfl en begeleiden met het orgel de samenzang. We lezen het opstandingsevangelie uit Johannes. In beide Paasvieringen gaat ds Dirk Neven voor en werken de Nicolaïcantorij onder leiding van Ko Zwanenburg en Berry van Berkum, orgel, mee.

Deze start van de paastijd, die duurt tot en met Pinksteren, wordt door de kerken van Utrecht-Zuid weer gezamenlijk afgesloten met een cantatevesper op eerste paasdag 31 maart om 17.00 uur in de *Nicolaïkerk*. In de vesper klinkt de feestelijke Paas-cantate ‘Erfreut euch, ihr Herzen’ van J.S. Bach (1685-1750). Voorganger is ds Kees Bouman en Berry van Berkum is de organist. Medewerking wordt verleend door de vespercantorij, vocale solisten en de capella San Nicolai onder leiding van Ko Zwanenburg. Zie ook het afzonderlijke artikel.

Mensen uit zorgcentra willen graag naar de kerk



In zorgcentrum Transwijk (Hof van Transwijk 16) zijn iedere zondagochtend kerkdiensten voor de ouderen die daar wonen. Er zijn mensen die niet zelfstandig naar de diensten kunnen gaan. Zij zouden enorm geholpen zijn als er iemand is die hen ophaalt en naar de kerkzaal brengt. Wie iemand kent die zou willen meehelpen om oudere mensen een kerkviering te laten bijwonen, kan contact opnemen met Anjo Nieuwenhuis, anjo.nieuwenhuis@vechtenijs-sel.nl.

Discipelschap kun je leren

Discipel zijn van Jezus, wat betekent dat voor (jo)uw dagelijks leven? In de Jacobikerk is een cursus over dit onderwerp. Er is al een avond geweest, maar er zijn nog drie mogelijkheden: 2 en 16 april en 7 mei, in de gemeentenzaal van de Jacobikerk. Het begint telkens om 20.00 uur. De volgende onderwerpen zullen aan de orde komen: Hoe kan ik Jezus volgen: wat betekent het dat ik geroepen ben Hem na te volgen? – Hoe komen mensen ertoe Hem te volgen? – Hoe communiceer ik over mijn geloof in woorden en daden? – Wat betekent discipelschap voor de manier waarop ik omga met niet-christelijke naasten? Wat betekent dat voor hoe ik omga met de plek die werk en rust krijgen? Meer informatie en opgave bij Barbara Lamain, belamain@hotmail.com.

‘Broedgebied’ bezint zich

Waar wacht jij op? Op je droombaan? Op een nieuwe hobby? Op een partner? Op een eerlijke maatschappij? Op de stem van God? Er is van alles waar wij over dromen en op hopen. Misschien ben je al te lang aan het wachten en wordt het tijd om aan de slag te gaan. Misschien heb je juist geduld nodig om de juiste keuze te kunnen maken. En wat vertelt het visioen van een Vrededorst over ons wachten en verwachten? Is er een visioen waar we ons aan vasthouden? Het Broedgebied bezinningsweekend, van 12 tot en met 14 april, geeft gelegenheid om op die vragen in te gaan. Voor mensen van 25 tot 40 jaar die een positieve invloed willen uitoefenen op de samenleving. Vorig jaar voor het eerst gehouden en wegens succes nu herhaald. Meer weten en aanmelden kan via de website broedgebied.nl, in menu: broedsels/broedgebied/bezinningsweekend. Of door te mailen naar: info@broedgebied.nl.

AGENDA

vrijdag 22 maart
20.00 uur Jacobikerk,
passieconcert Cantiago: Eine
deutsche Passion
20.00 uur Geertekerk,
theatervoorstelling ‘Dood van
de Zoon’

zaterdag 23 maart
10.00 uur Huis van Gebed
Domino (W. Barentszstraat)
spreekbeurt David Tidy
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek
uitvoering Johannes Passion
met Koor en orkest
Domcantorij

zondag 24 maart (Palmpasen)
10.00 uur Domkerk, viering
begint met intocht vanuit
Pandhof
14.00 uur Willibrorduskerk
(Minrebroederstraat), Palm
Pasen Passie concert Utrechts
Byzantijs Koor
17.00 uur Janskerk, Choral
Evensong met Schola Davidica

woensdag 27 maart
Pniëlkerk, 14.00 uur Utrecht
Lezing door dr. Doeke Post

zaterdag 30 maart
8.30 uur Domkerk,
ochtendgebed
9.30 uur Jeruëlkapel
(Ivoordreef), viering met
onder meer muziek uit de
Mattheüs Passion
12.30 uur Domkerk,
middaggebed en stadsretraite
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek met
Cantores Martini
20.30 uur Domkerk, paaswake

zondag 31 maart (Pasen)
6.45 uur (zomertijd!)
Domplein, paasjubel
12.30 uur Domkerk,
middaggebed en stadsretraite
17.00 uur Nicolaïkerk, vesper
met Cappella di San Nicolai
en de Vespercantorij

dinsdag 2 april
20.00 uur Jacobikerk, cursus
discipelschap in dagelijks leven

zaterdag 6 april
10.00 uur Buurthuis Rosa
(Lombok), vrijwilligersdag
stichting Herbouw Schip
Domkerk.

zondag 7 april
17.00 uur Oranjekapel,
intrede ds Mendie Hofma
19.30 uur Geertekerk, Bach-
cantatedienst

vrijdag 12 april
20.00 uur lutherse kerk,
Meezingnacht

BIJ DE DIENSTEN IN DE GOEDEWEEK IN DE ORANJEKAPEL

Er valt veel te zeggen over de paaskaars en haar plek in de kerk.

In het liturgieberaad van de Oranjekapel hebben we daarover doorgepraat. Vorig jaar hebben we voor het eerst op Witte Donderdag de paaskaars weggedragen, met de antependia. En op Goede Vrijdag was de tafel leeg en was er geen paaskaars. Zodat we in de Paaswake de nieuwe kaars binnen konden dragen. Als gemeente waren we echter gewend om de paaskaars op Goede Vrijdag te doven. We hebben besloten dat ook dit jaar weer te doen.

Zondag 24 maart, Palmpasen



De intocht in Jeruzalem gaat samen met een uittocht uit Jeruzalem. De ene stoet: een zegende Jezus op een ezel met zijn volgelingen, allen reeds ‘heilig’, met aureool. De andere, die uitloopt Hem tegemoet – wij mogen tussen hen gaan staan. Bijgaande afbeelding is van Giotto. In de kapel trekken we samen rond, met palmpaasstokken en buxustakjes: Hosanna, in den hoge! Voorganger is ds Sytze de Vries.

Witte Donderdag 28 maart



Waarom is deze avond zo anders dan alle andere avonden? Omdat we als een heel groot gezin hier in de kerk aan tafel zitten en eten, drinken en vrolijk zijn. En dat is wat we doen in de kapel: we beginnen samen aan tafel, eten en drinken, en horen de verhalen over de uittocht, het lammetje en de voetwassing; daarna viëren we in de kerkzaal het avondmaal, met ons tafelgebed voor klein en groot, en zingen steeds maar door “Ubi caritas et amor deus ibi est”: daar waar goedheid en liefde is, daar is God! en we sluiten af bij het kruis: Tot aan het einde van de tijd zal ik zijn wachtwoord horen: Waakt dan en bidt! Dan raak ik nooit meer aan de nacht verloren (tekst: Sytze de Vries) De viering begint om 18.00 uur; voorganger is ds Gerard van ’t Spijker.

Goede Vrijdag 29 maart



We horen het passieverhaal, we zingen het beklag Gods, en bidden onze voorbeden voor kerk en wereld. Nu valt de nacht, het is volbracht... (gezang 195). De dienst begint om 19.30 uur; voorganger is ds Lieske Keuning.

Paaswake 30 maart



Het nieuwe licht, verhalen van bevrijding en dood, doopgedachtenis.... dat zijn de vertrouwde elementen van de Paaswake. En ze zitten er allemaal weer in! Maar we hebben de volgorde wat veranderd. We beginnen niet meteen met het nieuwe licht, maar luisteren eerst naar de verhalen van bevrijding en dood. We maken eerst die tocht mee, die reis, voor we de nieuwe paaskaars binnendragen. Halleluja! De Paaswake begint dit jaar om 21.00 uur; voorganger is ds Lieske Keuning.

Paasmorgen 31 maart

Vanaf kwart voor tien zingen we paasjubels! Er is een dienst van Schrift en Tafel, met alle kinderen, en met muziek. Voorganger is ds Gerard van ’t Spijker; in zijn overweging komt hij terug op het ‘Open raam’ van Henk Helmantel (afbeelding).



Licht moge stralen in de duisternis, nieuwe vrede dalen waar geen hoop meer is. Geef ons dan te leven in het nieuwe licht, wil het woord ons geven dat hier vrede sticht: U zij de glorie, opgestane Heer, U zij de victorie, U zij alle eer!

STIGMA'S

De stigma's in Uw hart bloeden nog wereldpijn is Uw deel soldatenhaat weerspiegelt zich in weerloze ogen onbewogen gaat het kwaad zijn gang wanhopig uur hemel en hel

Het is volbracht

Licht overvleugelt het duister fluisterende vogels dragen Uw gebrokenheid naar hernieuwde tijd

Cobie Ruijgrok

OPSTANDINGSFEEST IN DE NICOLAÏKERK

Passie, Pasen en Pinksteren op één dag

Dirk Neven
predikant Nicolaïkerk

Na de start van de ‘reis door de woestijn’ op 17 februari (zie vorige nummer van Kerk in de Stad) staan we nu met elkaar aan de vooravond van de Goede Week, de Paasweek, die zal uitlopen op het grote geheim van Pasen. In de eredienst van 24 maart viëren we Palmpasen, de feestelijke intocht van Jezus in Jeruzalem.

De kinderen zullen hun vrolijk versierde palmpaasstokken meenemen in de rondgang door de kerk. Tegelijk vormt deze zondag het begin van de Passieweek, waarin de lijdensgeschiedenis van Jezus centraal staat. De rode draad van de diensten in de Goede Week is de ‘pelgrims-tocht’. Niet alleen van Jezus naar Jeruzalem, maar van allen, ook van ons zoveel eeuwen later, naar een land van heelheid en verlangen, waarin wij mogen thuiskomen en gevonden worden.

In het vroegste begin vierden joden en christenen Pasen op dezelfde datum. De eerste christenen, die veelal (nog) Joden waren, vierden Pèsach mee, het feest waarop de uittocht uit Egypte en de doortocht door de zee van het volk Israël herdacht worden. Tegelijk pasten zij dit verhaal ook toe op de uittocht van Jezus, hun Heer, die door dood en lijden heen, uittrok naar het nieuwe leven van de opstanding.

Eén beweging

Het was in het begin één beweging: in de Paaswake werden dood en opstanding als een proces doorleefd. Ook pasten de gelovigen deze geschiedenis toe op hun eigen, persoonlijke leven: voor hen werd Jezus’ gang door de dood heen naar het nieuwe leven, een ervaring die hen zelf door de dood in hun leven leidde naar een land van heelheid en verlangen. Toch wel jammer dat de christenen later de verschillende momenten van het geheel uit elkaar haalden en de thema’s verdeelden over meerdere dagen: Witte Donderdag, Goede Vrij-

dag, Stille Zaterdag, Paasnacht. Zo kwam (helaas) steeds minder de eenheid van dood en opstanding uit de verf. Die eenheid is bijvoorbeeld nog te herkennen aan het slot van het bericht van Mattheüs. Daar staan bij het sterven van Jezus de doden op uit hun graven (Mattheüs 27, 52-53). Voortijdig? Of wil Mattheüs juist suggereren dat het sterven van Jezus zijn opstanding is? Zoals ook door de evangelist Johannes kruis én opstanding verheerlijking worden genoemd.

Nadruk

Maar niet alleen werd de eenheid van kruis en opstanding uit elkaar gehaald en verdeeld over meerdere dagen, ook kwam in de (westerse) kerken wel erg sterk nadruk te liggen op lijden, zonde en verzoening. Goede Vrijdag kreeg vaak een onnodig zware en dramatische sfeer. Het is van belang de eenheid van kruis en opstanding vast te houden. Maar de eenheid is nog breder. Wat is immers Pasen zonder Pinksteren? De gave van de Geest is niet anders dan de keerzijde van

de opstanding. Op de wijze van de Geest is Hij, Jezus Christus, immers als de Opgestane onder ons. En door de kracht van de Geest worden wij mensen die leven uit de opstanding. In het verhaal van Johannes (Johannes 20, 22) vallen Pasen en Pinksteren dan ook op één dag! Dood (kruis) – opstanding – gave van de Geest: het is één gebeuren. Het is de Geest die levend maakt!

Loslaten

De viering van de Goede Week heeft veel weg van een pelgrimstocht. Je kunt deze week beleven als een weg, een proces van levensvernieuwing voor je zelf. In het meegaan in de stoet naar Pasen kun je je eigen proces van loslaten, en het gaan door de dood van twijfel en leegte naar vernieuwd en opgewekt leven, ervaren in het verhaal van ondergang (kruis) naar opgang (opstanding) van Jezus Christus. Steeds vooronderstelt deze gang, deze pelgrimstocht, de aanwezigheid van het grote geheim van de levende God van Israël, de Vader van Jezus.

GOEDE VRIJDAG EN STILLE ZATERDAG

Stadsretraite in de Domkerk

Conny van Lier
kerkelijk cultureel werk Domkerk

De Stadsretraite is niet in een klooster, maar bijna twee dagen lang in de Domkerk midden in de stad Utrecht. Een kerk, overdag vol toeristen en dagjesmensen. Maar ook een kerk, waarin dagelijks diensten worden gehouden aansluitend bij de Goede Week van Pasen.

Tijdens de ‘drie dagen van Pasen’ kun je elke avond om 20.30 uur de dienst meemaken en ’s middags op Goede Vrijdag 29 en Stille Zaterdag 30 maart meedoen met de Stadsretraite van 12.30 tot 16.15 uur. Daarin staan we met aandacht stil bij de betekenis van Pasen.



We beginnen om 12.30 uur met het Middaggebed en lunchen samen. Op Goede Vrijdag verdiepen we ons in een aantal Kruiswegstaties, op Stille Zaterdag is er een stiltemeditatie en sluiten we af met de zaterdagmiddagmuziek. Een bijzondere manier om je te verdiepen in het lijden, sterven en de opstanding van Christus. Lunch zelf meenemen, vrije bijdrage.

Opgave voor de Stadsretraite in de Domkerk uiterlijk 26 maart bij Conny van Lier, kerkelijk cultureel werk Domkerk, kcw@domkerk.nl, 06-5229 3574.

** Statie 6: Jezus ontmoet Veronica, schilderij van Jan Toorop (1858-1928).*

Henno Willering

Op Goede Vrijdag is er een bijzondere dienst in de Pniëlkerk. Net als andere jaren wordt deze dag samen met de katholieke parochie gevierd, maar wel op een nieuwe manier. Uiteraard klinkt het lijdensevangelie, in de beschrijving van de evangelist Lucas.

Daarnaast wordt geprobeerd een verband te leggen tussen het lijden van Christus en het lijden van deze tijd met behulp van een serie schilderwerken. Deze zijn de afgelopen weken gemaakt door een groepje gemeenteleden en parochianen. Men heeft zich gebaseerd op de tekst uit het Lukas-evangelie en een foto die kunstenaar (en gemeentelid) Rogier Veldman hiervoor speciaal heeft gecomponeerd.

Pniëlkerk
Ook sommige andere momenten in de Stille Week zijn in Oog in Al/ Lombok een oecumenisch gebeuren. Op woensdag wordt

DE STILLE WEEK EN PASEN IN ‘WEST’

Christus en het lijden van deze tijd



met een boeteviering in de kapel van de Dominicuskerk (Händelstraat) de serie veertigdagentijd-vespers afgesloten. En zaterdag is het moment voor de gezamenlijke kinderpaasviering, waarin de

kinderen zelf een paasspel opvoeren. Belangstellenden van alle leeftijden zijn dan welkom in de Antoniuskerk (Kanaalstraat). Op Witte Donderdag vieren we de instelling van de Maaltijd in een

** Impressie van het schilderen voor Goede Vrijdag in de Pniëlkerk, door 25 mensen van Pniëlkerk, Antoniuskerk, Dominicuskerk en Central City Church (foto Pieter van Winden).*

viering van Schrift en Tafel. Op Paasmorgen kunnen vroege vogels terecht bij het paasontbijt. Aansluitend is er een feestelijke dienst om te vieren dat de Heer waarlijk is opgestaan, waardoor er in alle lijden en zorg van deze tijd toch ook altijd hoop is. Die hoop mag ook doorklinken in het feit dat in deze dienst opnieuw enkele jonge gemeenteleden belijdenis zullen doen van hun geloof.

Triumfatorkerk
Op Kanaleneiland vormen de diensten van de Paascyclus één geheel, vol van symboliek. Het begint op Witte Donderdag met de Paasmaaltijd, waarin de instelling van

het Avondmaal door Jezus wordt herdacht. In de viering op Goede Vrijdag wordt het Passieverhaal gelezen, afgewisseld door liederen. De paaskaars wordt gedooft en in STILTE verlaat de gemeente de kerkzaal... die ze vervolgens weer in STILTE betreedt in de Paaswake op Stille Zaterdag. In het donker verschijnt opnieuw de paaskaars, waaraan allen het licht ontsteken en aan elkaar doorgeven. Na de geloofsbelijdenis en de bevestiging van de doop als teken van een vernieuwd leven wordt in een kring rond paaskaars en doopvont het Heilig Avondmaal gevierd. En dan... Paasmorgen. De opstanding triomfeert! Ook deze viering is een dienst van Schrift en Tafel.

Gaat u met ons mee op weg naar Pasen? Alle verdere informatie, zoals de aanvangstijden, is te vinden op de website: www.pktnl/pasen.

Diep in het donk're woud
van traagheid en verwarring
alleen ga ik en zielsbedroefd:
je lichaam zie ik niet
de plaats is leeg.
Dan zoek ik jou, wat in mij was
verborgen
schrik, pijn, herinnert zich
bestaan.

Laag bij de natte grond
't is vroeg, dauw in de ochtend
de steen is vochtig nog en koud.
de schaduw van een mens
reikt tot mijn voeten.
Dan zie ik jou, wat in mij was
geborgen,
een gloed, herinnert zich
bestaan.

Hoog boven ijlde lucht
van dromen, vergezichten
hoor ik een stem en voel een
handgebaar,
een ingehouden zucht
straalt door mij heen.
Dan zie ik jou, wat in mij was
geborgen,
een gloed, herinnert zich
bestaan.

CREATIEVE UITINGEN IN JOHANNESCENTRUMGEMEENTE

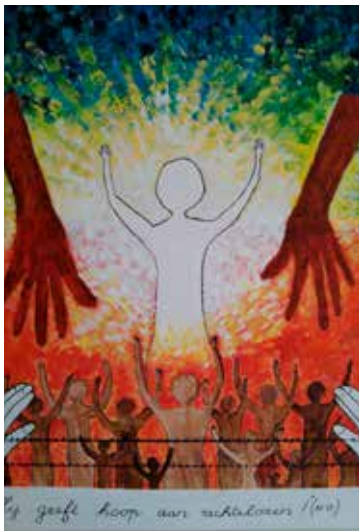
Paasschilderingen

In de Johannescentrum-gemeente zijn enkele mensen bezig geweest om zich creatief te uiten naar aanleiding van de veertigdagentijd. Marian van der Hulst-Caspers geeft een korte toelichting op haar twee werken:



1. 'En de duisternis heeft het licht niet overmeesterd', formaat 90x70 cm acryl en papier-maché. Dit schilderij laat ons de weg zien van Goede Vrijdag naar Pasen. Alle geknechte, kwetsbare en ontheemde mensen mogen weten, dat er licht zal zijn! Als wij Christenen ons er maar voor inspannen, gesterkt door Gods Woord en brood en wijn.

2. 'Hij geeft hoop aan rechtelozen', 50x60 cm acryl. Gods handen zijn net iets te kort om de rechtelozen te bereiken. Daarom moeten mensenhanden de kwetsbaren beschermen in hun nood. Hun



handen zijn achter het prikkeldraad geschilderd in een behoudende houding. De mensenhanden hebben dezelfde kleur als de verrezen Heer, en dat is niet zomaar.



3. Over haar werk 'In de tuin' zegt Annette Dubois-van Hoorn: "Ik werk heel intuïtief. Eigenlijk heb ik er niet eens over nagedacht dat ik iets met betrekking tot Pasen ging maken. Nadat het af was, zag ik er wel het paasgebeuren in. Passend vind ik erbij de woorden van Jeannet Delver: diep in het donk're woud" (zie kader).

Met vreugde nodigt de kerkenraad van de wijkgemeente Zuilen u uit voor de feestelijke intrededienst van ds Mendie Hofma op zondag 7 april om 17.00 uur. Na bijna vijf jaar zonder vaste predikant zijn we blij dat ds Mendie Hofma zich voor vier jaar aan onze kapel verbindt. Reden voor een nadere kennismaking!

Annemieke Schuur

Een paar feitjes...
Mendie is 37 jaar en is geboren en getogen in Den Haag, waar haar ouders nog wonen. Ze heeft één jongere broer. Mendie is getrouwd met ds Coen Constande en woont met dochter Tamar van 3 en zoon Philip van 9 maanden in Bunnik. Ze heeft theologie gestudeerd in Leiden, en is acht jaar predikant geweest in Alphen aan den Rijn.

Mendie als dominee

Mendie wilde graag iets doen om mensen te helpen en is eerst rechten gaan studeren. Na één jaar rechtenstudie vroeg ze zich af of jurist worden voor haar de manier was om mensen te helpen.... Gesprekken met de reis-leider van de christelijke reisor-ganisatie waarmee ze die zomer op vakantie ging, maakten dat ze toch dat foldertje van de studie theologie nog 's ging bekijken. Het duurde nog tot de reünie van de zomerreis, maar daarna heeft ze - na een gesprek met de studieadviseur van theologie - de grondwet gelaten voor wat het was en is ze Grieks gaan leren en gestart met de studie theologie. Nog steeds om mensen te willen helpen, maar ook om met God bezig te zijn, om daar meer van te willen weten, en mogelijk iets te betekenen in de kerk. Halverwege de kerkelijke opleiding dacht

ze: "Ik zou als dominee aan de slag kunnen gaan." Na afronding van de opleiding heeft ze nog twee jaar aan de universiteit doorgebracht als studiecoördinator van de kerkelijke opleiding, terwijl ze daarnaast één dag in de week een vicariaatplek had in Zoetermeer.

Gymzaal

Mendie is in Alphen aan den Rijn gestart in een gymzaal, in een nieuwbouwwijk. Ze vertelt: "Er is een nieuwe kerk gebouwd en het was bijzonder om als gemeente, met alle liturgische materialen, de gymzaal te verlaten, met elkaar naar de nieuwe kerk te lopen en daar samen te zingen en de vieringen opnieuw vorm te geven." Mendie benoemt twee kenmerken van zichzelf als dominee, die ze ook van gemeenteleden in Alphen heeft teruggehoord: ze vindt persoonlijk contact met mensen heel belangrijk en brengt daarin warmte en humor mee; het is haar streven om te proberen om het samen goed te hebben. Ze mist de mensen uit Alphen echt, die zijn nog vaak in haar gedachten... Daarnaast was er veel waardering voor haar preken: Bijbels en actueel. Mensen ervaren dat het over hen gaat, maar ook over de Bijbeltekst.

Haar wens om mensen te willen helpen krijgt zeker gestalte in haar werk als dominee, "maar soms ondanks mezelf. Natuurlijk is een goede voorbereiding van belang, maar soms gebeurt er iets in een gesprek of horen mensen iets in een preek wat ik niet bedoeld had. Soms heb je het gevoel dat je niets toe te voegen hebt, en voel je je machteloos - maar toch ervaren mensen dan steun in het gesprek, in het gebed."

MENDIE HOFMA NIEUWE PREDIKANT VAN DE ORANJEKAPEL

‘Bijbels en actueel’



* Mendie Hofma: "...Je gaat staan naar een gemeente"... (foto's Annemieke Schuur).

Mendie en de Oranjekapel

"De eredienst als hart van de gemeenschap", zo stond er in de profielschets van de Oranjekapel. En zo werkt het ook, heeft Mendie ervaren in haar werk in Alphen aan den Rijn. De inhoud van een zondagse viering komt terug in de gesprekken in die week, in de catechese en ook in de vergaderingen. En de ontmoeting, ook na de dienst bij een kopje koffie, vormt de gemeenschap. Twee zaken spraken haar bijzonder aan in de Oranjekapel: - "Het bijzondere gebouw, waarbij de liturgie aansluit. Het feit dat je je als predikant verplaatst tijdens

de dienst op de verschillende liturgische momenten, is anders dan in veel andere kerken.

- De gemengde samenstelling van de gemeente: zo veel verschillende mensen, qua leeftijd, qua opleiding en achtergrond - en die houden het goed uit met elkaar!"

Vier jaar

De kapel en Mendie gaan een verbintenis aan voor vier jaar. "Dat is enerzijds best gek, maar anderzijds biedt het de mogelijkheden van een project: we kunnen een goed werkplan voor een afgebakende periode maken, waarin we duidelijk faseren. Waar je anders

vaak begint met een soort open einde, omdat je niet weet hoe lang je in een gemeente blijft, is dit heel overzichtelijk. Het geeft mij energie!", zegt Mendie enthousiast. Het werkplan is natuurlijk nog niet klaar; in het eerste jaar wil Mendie vooral mensen leren kennen, leren hoe het werkt in de kapel, waar mogelijke pijnpunten zitten, maar ook wat er allemaal kan en wie wat doet. "En mijn plek zoeken en vinden; je gaat 'staan naar' een gemeente. Zo zullen wellicht ook mijn preken veranderen: je preekt voor de mensen die je kent, je ziet ze soms voor je bij de voorbereiding van je preek'. Intrigerend, we spreken af dat we ze over vier jaar eens naast elkaar leggen: een preek uit het eerste en uit het vierde jaar..."

Neem mijn leven, laat het, Heer, toegewijd zijn aan uw eer.

Bij de voorbereiding van haar intrededienst dook gezang 473 op: "Dat past bij mijn persoonlijke manier van geloven; het is een gebed dat steeds weer bij me boven komt. Het zou mijn geloof moeten typeren, al lukt dat niet altijd. Het zegt ook iets over hoe ik vanuit mijn geloof wil leven, dat ik het ook belangrijk vind wat je met je geld doet, wat voor kleding je draagt; ik wil graag duurzaam en bewust leven. Dat zegt dat lied voor mij."

Dit lied klinkt wellicht ook in de intrededienst op zondag 7 april. Ds Tineke Zijlstra, predikant van de Bethelkerk, zal de dienst van de verbintenis leiden.

Natuurlijk zingt de cantorij van de Oranjekapel, en is er muziek. Er is koffie vanaf 16.30 uur. Na de dienst kunt u ds Mendie Hofma begroeten, en is er soep en een broodje.



* Het raam van de Oranjekapel; deze foto is gebruikt op de uitnodiging voor de intrededienst.



Johannescentrum-gemeente

Op Palmzondag 24 maart om 10.30 uur gedenken we de intocht in Jeruzalem en zullen palmtakjes worden gewijd, die iedereen aan het einde van de viering mee naar huis kan nemen. Hanneke van der Klugt speelt op fagot en met Janet Loen-Ras zullen zij de viering muzikaal omlijsten samen met Annemieke Hamakers-Kroon, onze organist. De kinderen gaan in hun eigen viering palmpasenstokken versieren. De voorganger is ds Harry Wim Wierda.

Donderdagavond 28 maart, Witte Donderdag vertellen we elkaar tijdens de maaltijd gewoontegetrouw de parabel van de profeet Nathan over de rijke man die een schaapje 'leende' van de arme man. Het verhaal is hetzelfde, maar de liturgie daaromheen is ingrijpend veranderd. Wilt u deze viering bijwonen: zet uw naam dan even op de intekenlijst die achter in de

kerk ligt of via de email: b.van.santen@hetnet.nl. Voorganger is ds Cees van Steenis. We beginnen om 18.30 uur.

De viering op Goede Vrijdag 29 maart begint om 19.30 uur. Het verhaal van lijden en dood van Jezus Christus, zoals Huub Oosterhuis dat heeft omschreven staat centraal. "Wij gaan op naar Jeruzalem, daar zal geschieden wat geschreven staat over het menskind: dat hij in de arena wordt geworpen voor leeuw en jakhals. Maar de derde dag... Niets, niets begrepen wij van dat woord." Deze korte viering heeft een meditatief karakter. Als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur dat nooit meer dooft! Deze oproep weerklinkt in de paasnacht, waarin we vanuit het duister naar het licht trekken. We vertellen elkaar verhalen, verhalen over licht en donker, over slavernij en bevrijding, over dood

en leven. We ontsteken het licht van de paaskaars en delen brood en wijn. Voorganger is ds Cees van Steenis. De viering van de paasnacht begint op 30 maart om 22.00 uur. Op eerste paasdag zullen we het opstandingsverhaal lezen uit het begin van Lucas 24. Dus zal het gaan over slappe handen, knikkende knieën en bevende harten; over mensen die er maar moeite mee hebben te geloven dat het leven sterker is dan de dood. Kortom: over het verduren van de kou en de crisis, over de kunst van het overwinteren. De kinderen krijgen een leuke eigen paasviering. Die ochtend kan men voor het laatst de creatieve bijdragen zien van gemeenteleden, die schilderijen, tekeningen, gedichten en liederen maakten met als thema: veertig dagen op weg naar Pasen. De voorganger is ds Harry Wim Wierda. De viering van de paasmorgen op 31 maart begint om 10.30 uur.

OP PALMZONDAG 24 MAART IN DE JANSKERK

Schola Davidica zingt Agnus Dei van Barber

Jaap Boeschoten

In de Janskerk is op Palmzondag 24 maart weer een Choral Evensong met de Schola Davidica. Op het programma, te beginnen om 17.00 uur, staan werken van de componisten Barber, Stravinsky, Jennefelt en Winter.

Toen Samuel Barber in 1936 zijn strijkkwartet componeerde wist hij niet dat het tweede deel, het Adagio, zijn allerbekendste werk zou worden en tot de dag van vandaag op vele manieren zou worden bewerkt. De eerste bewerkingen maakte hij zelf. Twee jaar na zijn strijkkwartet, in 1938, maakte hij een versie voor strijkorkest dat hij naar de beroemde dirigent Arturo Toscanini stuurde. Die stuurde het zonder commentaar terug, maar toen Barber daardoor wat geprikkeld reageerde, liet de beroemde dirigent weten dat hij het gehele werk in zijn geheugen had opgeslagen en graag in New York wilde uitvoeren. In 1967 bewerkte Barber het stuk ook nog een keer voor 8-stemmig koor op de tekst van het laatste klassieke misdeel 'Agnus Dei'. Adagio's worden meestal geassocieerd met rouw, nostalgie, verloren liefde en lijden, maar Barber brengt een spirituele kant van de muziek naar boven, die meditatief is van karakter, geladen, maar niet sentimenteel.

Sopranen

Het werk begint met een lange noot van de sopranen, waarna de rest van het koor er akkoordden onder zet. De tekst 'Lam



* Schola Davidica.

Gods dat de zonden der wereld draagt, geef ons vrede' wordt twee keer gezongen. De tweede keer bouwt de melodie langzaam op in volume en hoogte tot een climax met een hoge B voor sopraan solo. Daarna nemen toonhoogte en volume weer af en nemen de alten de melodie over, daarna de tenoren en zelfs de bassen, tot de muziek eindigt in een uitstervend pianissimo: 'Dona nobis pacem'.

Dit Adagio for Strings/Agnus Dei van Barber behoort tot een van de populairste werken uit de klassieke muziek en is zeer bekend geworden door de film Platoon van Oliver Stone. Maar het is ook in modernere vorm bewerkt. William Orbit en DJ Tiësto hebben er een danceversie van gemaakt en zelfs in het

computerspel 'Homeworld' uit 1999 wordt het gebruikt.

Koorgebed

In de Choral Evensong van Palmzondag 24 maart laat de Schola Davidica dit Agnus Dei horen van zijn zachtste pianissimo tot dubbel forte. Daarnaast klinkt als koorgebed 'Hosianna' van de Zweedse componist Thomas Jennefelt, voor deze keer met orgelbegeleiding. In de muziek van de enthousiaste Bijbelse uitroep: 'Hosianna! Gezegend Hij die komt in de naam van de Heer!' klinkt al de bezorgdheid door die de roep later zal laten omslaan in 'Kruisig Hem!'. Het intochtslied dat direct daarop volgt bezingt daarom de 'boom des levens' die op de rug van Jezus rust bij die tocht door Jeruzalem. En die veroordeling wordt letterlijk zo gezongen in het slotlied 'Alles wat

over ons geschreven is'.

Naast deze muziek van uitersten zingt het koor het serene 'Pater noster' van Igor Stravinsky en bewerkingen van psalmen van Christiaan Winter en Gert Oost. Het koor staat onder leiding van Lisette Bernst, het orgel wordt bespeeld door Jan Hage.

Kom ook naar deze dienst aan het begin van de Goede week en laat u meevoeren op de lovende en meditatieve klanken van de muziek op Palmzondag 24 maart om 17.00 uur in de Janskerk. Toegang is gratis en bij de uitgang is een collecte. De deuren gaan open om 16.30 uur. Van harte welkom!

PALMZONDAG 24 MAART IN DE JANSKERK

Schola Davidica zingt Agnus Dei van Barber

Open repetitie vrouwenkoor

Het Utrechtse Vrouwen Schola, een onafhankelijk koor, houdt zich al 25 jaar bezig met het zingen van gregoriaans: eenstemmige, niet begeleide Latijnse gezangen die sinds eeuwen geklonken hebben in de Rooms-Katholieke Kerk. Ook nu nog zijn ze daar regelmatig te horen in vieringen en getijdsdiensten.

Het koor is op zoek naar enkele nieuwe leden. Op 25 maart is er daarom een open repetitie, onder leiding van dirigent Arnoud Heerings. Dit is voor belangstellende vrouwen dé kans om vrijblijvend uit te zoeken of deze muziek iets voor hen is, of om een lang gekoesterde wens in vervulling te laten gaan.

De open repetitie van het UVS is in het hoofdgebouw van het Conservatorium aan de Maria-plaats 28 en begint om 19.15 uur; het duurt tot 21.15 uur. Meer informatie staat op de website utrechtsevroewenschola.dyndns.org; het mailadres is utrechtsevroewenschola@hotmail.com, het telefoonnummer 0346-552 058.

Meezingnacht in lutherse kerk

Op vrijdag 12 april vindt in de lutherse kerk aan de Hamburgerstraat voor de achtste keer de Meezingnacht plaats. In een ontspannen sfeer wordt deze avond een zingende wereldreis gemaakt langs onder meer de aardse energie van Afrika, de melancholie van de Balkan en de diepe bezinning van India. De Meezingnacht laat de kracht en schoonheid uit vele culturen ervaren en brengt een mooie muzikale ontmoeting tussen de deelnemers. De zang wordt begeleid op gitaar, accordeon, viool en percussie. De Meezingnacht is toegankelijk voor iedereen met zin in zingen, zowel beginnende als ervaren zangers. Alle liederen worden in een ontspannen sfeer ter plekke aangeleerd. De meezingnacht begint om acht uur en duurt tot ongeveer half twaalf. Aanmelding kan via de mail: zing@meezingnacht.nl; verdere informatie staat op website: www.meezingnacht.nl.

Kloosterweekeinde in Affligem (B)

In het weekeinde van 19 tot 21 april reist een aantal leden van de wijkgemeente Zuilen naar het klooster in Affligem, België. Het vertrek staat gepland op vrijdagmiddag 12.30 uur, de terugreis zit er zondagavond rond 17.00 uur weer op. Tijdens dit weekeinde bieden de Ziulenaars op zaterdagochtend en/of middag hulp aan de paters van het klooster, door enkele klusjes uit te voeren. Het is geen zwaar werk, maar het helpt de paters in ieder geval. De rest van het weekeinde wordt besteed aan bezinning en beleving. Wie een keer wil ervaren hoe het is om in een klooster te leven, kan gewoon mee. De kosten voor het hele weekeinde bedragen nog geen honderd euro. Het programma is nog niet geheel bekend, maar daarover verschijnt binnenkort meer informatie, met dank aan Ellen Mook.

Paascantate in de Nicolaïkerk



* Berry van Berkum.

Steven Slappendel

Op eerste paasdag, 31 maart, klinkt in de vesper, die om 17.00 uur begint, de Bach-cantate 'Erfreut euch, ihr Herzen' (BWV 66). Voorganger is ds Kees Bouman, de Cappella di San Nicolai en de Vespercantorij staan onder leiding van Ko Zwanenburg; Berry van Berkum is de organist.



* Cappella di San Nicolai (foto Steven Slappendel).

zingen in de cantatetekst naar dit verhaal zijn er niet. Wat wel opvalt in de tekst zijn de dialogen, gezongen door de solisten. Zo wordt door de tenor de hoop verbeeld en door de alt de twijfel. De vreugde en de blijdschap overheersen in de tekst. De muziek onderstreept dit: Verheugt U!

In de vesper zal ook een Magnificat van Gallus Zeiler (1705-1755) worden uitgevoerd. Zeiler, een benedictijner monnik, was cantor en componist van het klooster van St. Mang in Füssen (Oostenrijk). Het Magnificat is een doorgecomponiseerd werk met afwisselend soli (SATB), koor en instrumenten.

Berry van Berkum speelt aan het begin en aan het einde een orgelkoraal uit het zogenaamde 'Orgelbüchlein' van J.S.Bach (1685-1750).

De cantate 'Erfreut euch, ihr Herzen' is geschreven voor alt, tenor en bas, koor, trompet, twee hobo's, strijkers en basso continuo. De eerste uitvoering was

op paasmaandag 10 april 1724. De evangelielezing volgens het Luthers leesrooster is Lukas 24:13-35: het verhaal over de Emmaüsgangers. Directe verwij-

‘PLAN VAN STICHTING BLIJFT VOOR MIJ EEN DROOM’

Een volmaakte Dom?

Herbouwplan ‘onzinnig en overbodig’

Tijd en geld voor het plan ‘herbouw Domschip’ is volstrekt onzinnig en overbodig. Dit zegt een geboren en getogen Utrechter en in vroegere jaren vaste bezoeker van onze Domkerk.

Stoppen en zinniger plannen maken.

hr. J.L. van Voorthuizen
(nu woonachtig in Houten)

‘Vrijwilligersdag Herbouw Schip’

Jaarlijks organiseert het bestuur van de stichting Voorbereiding Herbouw Schip Domkerk een vrijwilligersdag voor iedereen die vrijwilliger is bij het project, of die overweegt om als vrijwilliger actief te worden. Dit maal vindt het programma plaats op zaterdagochtend 6 april in Lombok. Het is verzamelen geblazen in Buurthuis Rosa. Daar wordt de stand van zaken van het project besproken en de rol van vrijwilligers daarbij. Na de lunch staat een bezoek aan de (herbouwde) houtzaagmolen De Ster op het programma. Aanmelden is noodzakelijk; dat kan via info@herbouw-domkerk.nl.

Zuilenaren naar Taizé

In de protestantse wijkgemeente Zuilen, specifiek: in de Bethelkerk bestaan plannen om deze zomer een week in Taizé te zijn. En wel van (20) 21 juli tot en met (27) 28 juli. Jonge mensen van 16 tot 40 jaar kunnen zich opgeven, om als groep aangemeld te worden. Oudere mensen kunnen zich vanzelfsprekend ook opgeven, maar door een reorganisatie in Taizé zal de aanmelding in dat geval waarschijnlijk niet groepsgevijs kunnen. Wie geïnteresseerd is, kan een mail sturen naar Anne Verweij: anne161987@hotmail.com, of naar Ellen Mook: martina13@hetnet.nl.

Studiereis naar Duitse Hanzesteden

Op donderdag 30 mei tot en met zondag 2 juni heeft de Stichting Voorbereiding Herbouw Schip Domkerk opnieuw een studiereis op haar agenda staan. Was vorige keer Keulen het doel, nu voert de leerzame tocht naar de Hanzesteden Lübeck, Wismar en Schwerin.

“Ervaring leert dat dit gezellige en leerzame uitstapjes zijn”, Aldus stichtingssecretaris Arie Noordermeer. “Hanzesteden hebben niet alleen een rijke geschiedenis, maar hun monumenten kenmerken zich door verwoesting en wederopbouw.”

Op het programma staan de Hanzesteden Lübeck, Wismar en Schwerin met haar sprookjesachtige slot waar Prins Hendrik ooit is opgegroeid. Informatie en inschrijving kan via de website herbouwdomkerk.nl of via de op te vragen speciale informatiebrochure over deze studiereis.

Herbouw Domschip (6)

De serie ‘Herbouw Domschip’, in de oneven nummers van Kerk in de Stad, laat zowel deskundigen op het gebied van architectuur, geschiedenis en stadsontwikkeling als ook lezers aan het woord. Zij kunnen reageren op de reeds verschenen artikelen in deze reeks over de plannen van de Stichting Voorbereiding Herbouw Schip Domkerk.

Achtereenvolgens schreven tot nu toe, vanaf de start van de serie op 31 augustus 2012: Frans de Wolff, Marten van der Gaag, Leo Wevers, Ronald Trum, Henk Tieleman met Arie Noordermeer en Ruud Priem.

In dit paasnummer vertelt Peter Klusener hoe hij de Domkerk ervoer en ervaart, in de ruim dertig jaar dat hij lid is van deze gemeenschap in het hart van de stad. Tevens hierbij een korte reactie op de ‘herbouw schip-plannen’ van een andere Kerk in de Stad-lezer. De oproep om dat in veel (maximaal 800) of weinig woorden te doen, blijft van kracht tot aan het eind van dit leesseizoen. Dat is het in augustus te verschijnen derde zomernummer.

Peter Klusener
gemeentelid Domkerk

Sinds 1982 ben ik lid van de gemeente Citypastoraat Domkerk. Mijn eerste jaren als gemeente-lid kerkten we vanwege de restauratie van de Domkerk in de Pieterskerk en ook herinner ik me de Zaterdagmiddagmuziek concerten die ik trouw bezocht. Een relatief jonge gemeente was het toen nog, ontstaan vanuit de Buurkerk en tot bloei gebracht in de Domkerk. In die gemeente, tijdelijk ontheemd en toelevend naar de ingebruikneming van de gerestaureerde Domkerk, kwam ik dus terecht.

De zondag in 1986 dat we van de Pieterskerk naar de Domkerk liepen en wat voor mij eigenlijk de eerste keer was dat ik de Domkerk bewust binnentrad, kan ik me nog goed herinneren. Een stampvolle Domkerk die zondag. Ik vond nog een plekje op de bank langs de west muur tussen preekstoel en noorder-transept. De Domkerk zoals die toen was en nu nog is, is het gebouw waar ik, en velen met mij, zich helemaal thuis voelen. Een gebouw dat inderdaad niet meer is zoals in het verre verleden, maar dat ook niemand meer zo heeft gekend. Het gebouw zoals het nu is, dat

is waar we als gemeente en niet te vergeten de Open Dom, mee zijn vergroeid. Voor mij is dit volmaakt, al zou het mooi zijn als we zondags weer met wat meer mensen zouden zijn.

Geroepen

Op zondag 10 februari gingen de lezingen over mensen die door God worden geroepen. Dan blijkt dat God juist met mensen



* De officiële ingebruikneming van de Domkerk na de restauratie in 1986: de preek door ds J. Kronenburg.



* Pastoraal werker mevrouw E.A.M. Das ontsteekt de paaskaars tijdens de heringebruikneming van de kerk na de restauratie van het interieur (foto's Het Utrechts Archief).

werkt die zich niet volmaakt achten voor hun roeping, zoals Jesaja die zich een mens met onreine

lippen noemde (Jesaja 6:5), of Paulus die een misbaksel was (1 Korinthe 15:8) en Petrus die zich een zondig mens noemde (Lukas 5:8). Is het ook niet zo met een kerkgebouw? Weet God ons, of weten wij God pas te vinden in een volmaakt gebouw? Of juist niet? Natuurlijk is dat niet van belang. Wil ik dan een Domkerk met een herbouwd schip? Is de Domkerk pas volmaakt als zij weer in oorspronkelijke staat is?

Vragen

De Stichting Voorbereiding Herbouw Schip Domkerk roept bij mij die vragen op. Vragen waar ik als bestuurder wel rationeel op kan antwoorden, over nut, noodzaak, realiseerbaarheid, enzovoort, (dat zal een latere bijdrage in Kerk in de Stad worden), maar waarom zou ik als gemeentelid nu niet enthousiast kunnen zijn over zo'n prachtig plan? Stel je wordt wakker en dan is plotseling het schip van de Domkerk weer in alle glorie herrezen. Natuurlijk ben je dan enthousiast; ik ook. Maar dan realiseer ik me dat het een droom is. Het voelt gewoon niet prettig om je kerkgebouw waar je zo aan verknocht bent en dat je als volmaakt beschouwt ineens te zien benoemd worden als iets dat voltooid moet worden. Iets dat niet af is en waar anderen mij van proberen te overtuigen dat ik nu ontevreden zou moeten zijn met ons prachtige gebouw. Dat ik moet verlangen naar een nog veel groter gebouw dat nooit het mijne is geweest. Dat wil ik niet.

Realiteit

Is het plan van de Stichting Voorbereiding Herbouw Schip Domkerk dan niet goed? Het is natuurlijk fantastisch dat een groep mensen zich zo inzet voor de herbouw van het schip. Het idee om daar alle mogelijke disciplines bij te halen biedt grote mogelijkheden om meer te weten te komen van de bouwtechnieken. Voor mij blijft het echter een droom en in deze realiteit kan ik blijven genieten van onze prachtige Domkerk!

* De ingebruikneming van de Domkerk na de restauratie van het interieur in 1986.

GEZOCHT: ORGANIST



Het Citypastoraat Domkerk en de Nikola Gemeente zoeken voor het oecumenisch middaggebed (ma. t/m za. 12.30-13.00 in de Domkerk) een organist, op vrijwillige basis, voor ma. en/of wo. en/of do.

Van de organist wordt gevraagd in de dienst één psalm en één lied te begeleiden in de sfeer van het kloosterlijk getijdengebed. Er wordt gezongen uit o.a. de bundel Gezangen voor Liturgie (RK) en het Liedboek der Kerken (PKN).

Soms is geen meerstemmige begeleidingsmuziek voorhanden.

Een organist met affiniteit met het getijdengebed heeft onze voorkeur.

Als u belangstelling hebt, ontvangen wij graag uw reactie bij de Commissie Middaggebed Domkerk, t.a.v. Marja Jager: marja.jager@gmail.com



Brinkers
Tapijten Gordijnen
KOEKOEKSTRAAT 49 3514 CT UTRECHT 030 - 271 77 62

Boerderij Mereveld
PARTY & EVENEMENTENVERZORGING
SINDS 1938



**BRUISENDE BEDRIJFSEVENEMENTEN
ROMANTISCHE HUWELIJSFEESTEN
VERRASSENDE ENTERTAINMENT
STIJLVOLLE BUFFETTEN EN DINERS**

Boerderij Mereveld ademt de sfeer van het landelijk leven van rond het jaar 1900 en ligt toch op slechts enkele minuten van Utrecht-centrum. Zoekt u naar een sfeervolle locatie waar vakmanschap en creativiteit het succes van uw bedrijfsfeest, bruiloft of diner garanderen?

Wij heten u van harte welkom!
Capaciteit 25-500 personen, parkeren geen probleem, makkelijk te bereiken

Inlichtingen of documentatie?
Belt u ons:
Tel. 030 - 251 47 80 Fax 030 - 254 34 23
Mereveldseweg 9 3584 LH Utrecht
www.boerderijmereveld.nl



WOLTJES
bouwkundig advies- en tekenbureau
Evert Woltjes
Doornhoecklaan 37 3601 JT Maarssen
Tel/Fax: (0346) 566423
Mob.: 06-54910111

Welkom bij de Paasjubil tijdens zonsopgang !



DOMPLEIN UTRECHT
PAASZONDAG 31 MAART 2013 - 06.45 UUR



- in de stilte in het donker kunnen wij samen
- een gezicht, Red, trompetgeschal ... het woord licht
- we lezen het Paasverhaal
- we zingen en bidden
- tot alle klokken van de Domtoren ons bijvallen met een overtuigend geluid



Voor wie dat wilt is er Paasontbijt in de Domkerk.
Opgevoerd via: paasontbijtdomkerk.nl

De Paasjubil is een initiatief van het Stedelijk Missionair Werk van de Protestantse Gemeente Utrecht en het Citypastoraat Domkerk.



vrijdag 12 april, 20 september en 29 november in Utrecht

meezingnacht
wereldlieders met hart en ziel

We maken al zingend een wereldreis naar eigentijdse, traditionele en spirituele liederen uit alle windstreken. Eenstemmig, meerstemmig, soms door klappen en stampen ondersteund. Samen zoeken we naar ingetogen, meditatieve momenten en ook naar momenten waar we kunnen swingen en de energie laten stromen. We zingen eenvoudige liederen met weinig woorden die snel mee te zingen zijn.

Ervaring is niet nodig: iedereen met zin in zingen kan mee doen. Zowel voor beginnende als ervaren zangers is er genoeg te genieten!

vrijdag 12 april en vrijdag 20 september:
Lutherse Kerk, Hamburgerstraat 9, Utrecht
Vrijdag 29 november:
Geertekerk, Geertekerkhof 23, Utrecht
20.00-23.30 uur
€ 15,- / U-pas € 10,- / kinderen € 5,-
aanmelding via de mail: zing@meezingnacht.nl
verdere info: www.meezingnacht.nl
De avond wordt vormgegeven door
Andrea Hauser en Martijn Nanninga

(advertenties)

Kerkbladen worden gespeeld van voor tot achter. Als u iets zoekt of heeft aan te bieden, dan kunt u op één van onze pagina's een advertentie plaatsen. Voor een bescheiden bedrag komt u in meer dan 4000 gezinnen, plm. 10.000 lezers.

advertenties@protestant-utrecht.nl.

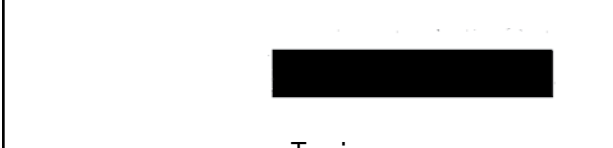
KLASSIEKE ORGELS
Hoofddealer van Johannus, Eminent, Ahlborn, Sweelinck, enz.
Stolk Orgels
Tel.: 0180 - 31 56 52
Nieuwerkerk a/d IJssel, Vrijheidslaan 55
Krabbendijke, Oostpolderweg 1
Nederhemert Noord, Kapelstraat 1
Beesd, Veerweg 14
Papendrecht, Overtoom 18
UNIEK IN KLASSIEK!

Schola Davidica zoekt zangers met belangstelling voor Engelse koortraditie

In Utrecht is ons koor met geoefende amateurzangers geliefd onder mensen die op zoek zijn naar rust en bezinning. We zingen maandelijks (behalve juli en augustus) voor minstens 300 luisteraars.

Er wordt gewerkt in korte projecten, met eenmaal per maand een week met drie repetities en aansluitend op de zondag middag de vespersdienst in de Janskerk te Utrecht.

Heb je een goede stem, kun je goed van blad lezen en ga je een muzikale uitdaging niet uit de weg, reageer dan op dit bericht, zeker als je sopraan of tenor bent. Meer informatie op www.scholadavidica.nl



Te zien en te koop internationale topkollektie meubelen

Utrecht heeft nu de meubelzaak waar het al jaren recht op heeft.

Maar liefst 1000 m2 topklasse, zorgvuldig voor u geselecteerd.

Klaarenbeek
BURG. REIGERSTRAAT 14
TEL. 2513123

TAPIJT EN GORDIJNEN

In september start onze cursus

Pastorale hulpverlening

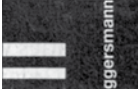
Enkele lesthema's in de cursus:
De bijbel en psychologie
• Contextuele hulpverlening • Invloed van manipulatie • Huwelijk pastoraat Communicatie • Seksueel misbruik • Verschillen tussen mannen en vrouwen • Training van vaardigheden • Invloeden van generaties • En nog vele andere thema's

Cursusplaatsen:
Nieuwegein, Breda, Haarlem, Groningen

Onze docenten zijn professioneel en werken al vele jaren in onze praktijken, waardoor de cursus vaak onderbouwd is met vele praktijkvoorbeelden!

Kijk nu op www.Koinonia.nl • Vraag vrijblijvend onze folder aan! • Tel: 0183-638595





welcome to the kitchen

WEBB DESIGN
keukens/Sanitair/Tegels
Rembrandtlaan 2a Bilthoven.
Tel.: 030-2280099
Internet: www.webbdesign.nl

ALNO

Nationaal Museum
van speeklok tot pierement

Steenweg 6, 3511 JP Utrecht
telef. (030) 231 27 89

Doorlopend rondleidingen met demonstraties van de automatische muziekinstrumenten

Maandags gesloten.



Citypastoraat Domkerk



De Stille Week en Pasen staan voor de deur. Het moment voor de kerk om stil te staan bij haar oorsprong en betekenis voor de wereld anno 2013.

Het liturgisch- en kerkmuzikale karakter van Citypastoraat Domkerk komt in deze week extra tot uiting. Van Palm- en Passiezondag, met de feestelijke intocht vanuit de Pandhof, tot aan het Hoogfeest van Pasen op eerste Paasdag wordt via allerlei rituelen stil gestaan bij de dood en opstanding van Jezus Christus, het geheim van de christelijke kerk. Rituelen kunnen ons helpen dit geheim te doorgronden. Voor alle activiteiten en vieringen zie www.domkerk.nl

Zaterdag 23 maart om 15.30 uur brengen Domcantorij, solisten en barokorkest onder leiding van Remco de Graas de Johannespassion ten gehore. Ook zaterdag 30 maart bent u ook hartelijk welkom bij de zaterdagniddagmuziek. U kunt dan luisteren naar Gesualdo da Venosa - 'Responsoria et alia ad Officium Hebdomadae Sanctae spectantia', uitgevoerd door Solistenensemble Cantores Martini.

Eglise Wallonne (Pieterskerk)



De Pieterskerk is open op 30 maart van 12.00 tot 16.00 uur.

Op zaterdagavond 23 maart vindt een concert plaats door het Sidney Sussex College Choir uit Cambridge. Samen met het Utrechtse koor Trajecti Voces wordt een avond Engelse koormuziek gebracht. Op zondagochtend 24 maart zal het Engelse koor ook meewerken aan de dienst van Palmpasen. Aanvang van de dienst om 10.30 uur.

De dienst van Stille Donderdag 28 maart vindt plaats in de Noorderkapel, tijdens de dienst is er Avondmaal. De dienst van de Goede Vrijdag is in de Dekenkapel. Wij lezen teksten uit het lijdensverhaal van Christus, onderbroken door stiltes, enkele liederen en orgelspel. De dienst van Stille Zaterdag vindt plaats in de crypte. Het is een dienst in stilte, enkele teksten, blokfluitmuziek en enkele gezangen. De dienst van paasmorgen vindt plaats in de kerk. Wij vieren samen met de gemeente de vreugde over de herrijzenis van Christus. Wij doen dit met liederen, muziek. Tijdens de dienst vieren wij het Heilig Avondmaal.

Op de gezegende leeftijd van 96 jaar is Olga Lancee-van den Bult overleden. Zij was het oudste – en trouwste – lid van de Waalse hervormde gemeente van Utrecht. Olga, zo mocht iedereen, jong en oud, haar noemen, sloeg nooit een zondagse dienst in de Pieterskerk over. Teneinde alles te kunnen volgen, leerde Olga tot een paar weken voor haar overlijden de Franse taal. In

haar geliefde kerk hebben op 22 januari zo'n honderd familieleden en vrienden Olga uitgeleide gedaan. Op haar uitdrukkelijke verzoek heeft het koor van de Eglise Wallonne gezongen in deze afscheidsdienst.

EUG Oekumenische Studentengemeente (Janskerk)



De Goede Week in de Janskerk belooft een verrassende, inspirerende serie van vieringen te worden. In de lezingen volgen we het Exodus verhaal van de bevrijding van het Joodse volk uit de slavernij van Egypte samen met het Lucas evangelie. Op Witte Donderdag is er de feestelijke intocht in Jeruzalem, maar met een rauw randje: Één van de aanwezigen zal hem uitleveren. Op Goede Vrijdag staan we in een lege kerk: Is er nog een lichtpuntje met de dood aan het kruis? Zaterdagnacht is er de Paaswake met als uitdagende vraag/stelling "Bestemming bevrijd !/?* (*doorhalen wat niet van toepassing)". De Goede Week sluit af met de dienst op paasmorgen, waar vrijheid de boventoon voert. Alle diensten worden ondersteund door het Janskoor. Weest welkom!

Jacobikerk



Op Witte Donderdag (28 maart) is er een dienst in de Jacobikerk, die om 19.30 uur begint. Op Goede Vrijdag vieren we het Heilig Avondmaal in een dienst, die ook om 19.30 uur begint. Beide diensten worden geleid door ds Andries Zoutendijk. Op Stille Zaterdag is er een korte dienst om 19.30 uur. Deze dienst wordt geleid door ds Arjan Markus. Op paaszondag komen we vanaf 9.45 uur bijeen om liederen te zingen rondom Pasen, gevolgd door de eredienst, geleid door ds Arjan Markus. Ook op paasmaandag is er een dienst om 10.00 uur, geleid door dr. VV. Dekker.

Op dinsdag 26 maart is de jaarlijkse paasbijeenkomst met ouderen. Vanaf 12.30 uur staat de koffie klaar. Na de koffietafel wordt er gezongen en een meditatie gehouden. Opgave voor deelname bij mevrouw Kroneman, telefoon 231 6197 vóór 24 maart. Zij kan ook eventueel vervoer regelen. 'Mama Jacobi' nodigt jonge moeders uit voor vrijdagochtend 29 maart, Goede Vrijdag. Bij droog weer komen ze samen in het Grijtpark. Van harte welkom vanaf 10.00 uur, met je kind(eren)!

Marcuskerk-Wilhelminakerk



Zondag 24 maart is het Palmzondag, het begin van de Stille Week en de opgang naar Pasen. Zie voor meer informatie over alle vieringen het aparte artikel

WIJKNIEUWS

elders in dit paasnummer.

Deze zondag kunnen de spaardoosjes voor het vastenproject van Kerkinactie ingeleverd worden.

Op 28 maart is er weer bejaardensoos. Mevrouw Brugman komt met verhalen over haar belevenissen tijdens haar reizen naar Marokko. We beginnen om 14.30 uur in de grote Marcuszaal en we gaan door tot 16.30 uur. De zaal gaat open om 14.00 uur. Ook als u nog geen lid bent, bent u van harte welkom. Bijdrage in de kosten: 1,50 euro. Wie behoefte heeft aan vervoer kan contact opnemen met Cor van Rijswijk, telefoon 2888 597.

Op dinsdag 26 februari overleed op 83-jarige leeftijd Alex Rendering. Op maandag 4 maart hebben we in de besloten familiekring Lex toevertrouwd aan de Eeuwige. We leven mee met Ria, zijn vrouw en kinderen.

Wilhelminakerk

Ook dit jaar gaan we weer palmpaasstocken versieren met kinderen. Dat doen we op zaterdag 23 maart van 15.30 tot 17.00 uur in de Martenskamer. Op zondag 24 maart kunnen de kinderen dan met hun versierde palmpasens in optocht door de kerk lopen wanneer we de intocht van Jezus in Jeruzalem gedenken. Alle (klein)kinderen zijn welkom! Wel even aanmelden bij Marian van Giezen, 06-1841 9992 of marianvangiezen@online.nl.

Vanaf Pasen gaat de koffie-inloop in de huiskamer (Hobbemastraat 41) verder op donderdagmiddag van 14.30 tot 16.00 uur (in plaats van vrijdagochtend). Elke week is er gelegenheid voor een kopje thee of koffie, een praatje of goed gesprek, een spelletje of gewoon wat lezen. De eerste keer, 4 april, zal er bovendien een korte film vertoond worden over het Utrechtse Klokkenluidersgilde. Deze film is gemaakt door onze buurtgenoot Joop van Wiggen. Iedereen is van harte welkom!



De Nieuwe Kerk leeft toe naar Pasen met het thema: 'God maakt vrij!'. De afgelopen weken heeft het Bijbelboek Lucas centraal gestaan in de diensten. De kinderen staan wekelijks stil bij dit thema door het openen van een sleutel op een grote kist. God maakt ons vrij van razie, ongeduld, duisternis en jaloezie. Op paasochtend zullen alle sloten geopend zijn en kan de kist geopend worden! De Nieuwe Kerk blijft tot aan Pasen collecteren voor 'Exodus', de organisatie die ondersteuning biedt aan ex-gedetineerden en gedetineerden in de laatste fase van hun straf.

Voor vragen en/of informatie kunt u terecht bij ouderling Heleen Brehler (heleenbrehler@gmail.com). Zondag 24 maart zal Esther Rodenburg voorgaan in de dienst. We lezen uit Lucas 19: 29-40 en vieren het feest van Palmpasen. Voor de kinderen is er een speciale dienst waarin palmpasenstocken gemaakt worden.

Om 17.00 uur is er een vesper met een korte viering waarnaast ruimte is voor persoonlijke overdenking.

Donderdag 28 maart om 19.30 uur gaat ds Carol van Wieren voor op Witte Donderdag. In deze dienst wordt het Heilig Avondmaal gevierd.

Vrijdag 29 maart om 19.30 uur is ds A.F. Troost voorganger tijdens de dienst op Goede Vrijdag.

In de paasdienst op zondag 31 maart zal ds Carol van Wieren voorgaan. Het projectkoor van de Nieuwe Kerk verleent zijn medewerking aan deze dienst. Tijdens het Kinderkookcafé wordt er in de bovenzaal van de Nieuwe Kerk, door een enthousiaste groep kinderen gekookt, spelletjes gedaan, naar een Bijbelverhaal geluisterd, gezongen en geknutseld. De nieuwe serie zal plaats vinden op 23 en 30 maart en 6 en 13 april (zaterdagen) van 10.00 tot 12.00 uur. De kosten voor de hele serie zijn zes euro. Kinderen van 5 tot 8 jaar uit de kerk of uit de buurt, kunnen zich hiervoor opgeven via kinderkookcafe.nieuwekerk@gmail.com of kijk op de website van de Nieuwe Kerk www.nk-utrecht.nl. Graag tot ziens!



Nicolaïkerk
Hemel en aarde
beleven en bewegen

Zondag 24 maart, Palmzondag, is het begin van de Stille Week op weg naar Pasen. Het overzicht van alle diensten in deze week staat in het artikel Passie en Pasen in Zuidoost.

Op Witte Donderdag 28 maart is er om 10.00 uur een viering voor senioren in het Parochiehuus van de St. Gertrudis aan de Amaliadwarsstraat. Het is een viering van Schrift en Tafel. De evangelielezing is Johannes 13: 1-15. Voorganger is ds Harry Zeldenrust.

Op eerste paasdag vindt afsluiting van deze week plaats in de Nicolaïkerk met een cantate-vesper om 17.00 uur waarin de Paascantate 'Erfreut euch, ihr Herzen' (BWV 66) van J.S. Bach wordt uitgevoerd.

Pniëlkerk – Triumfatorkerk (West)



Op Palmzondag gaat in de Pniëlkerk dr. Marjo Korpel uit Leusden voor en in de Triumfatorkerk ds Margo Trapman uit Koog aan de Zaan. De kinderen maken Palmpasenstocken en lopen daarmee in optocht door de kerk.

Woensdag 27 maart is de volgende Utrecht Lezing door prof. dr. Doeke Post over: 'De dood komt steeds later, het einde van het leven in discussie'. Zie de aankondiging elders in dit blad. De Paascyclus in de Triumfatorkerk wordt verzorgd door ds Kees Bouman, emeritus-predikant van de Marcuskerk. De paasmaaltijd op Witte Donderdag, de viering op Goede Vrijdag, de Paaswake op zaterdag en de feestelijke dienst van Schrift en Tafel op Paasochtend vormen als het ware een geheel.

In de Pniëlkerk gaat ds Pieter van Winden voor in alle vieringen van de Stille Week. Op woensdag is er een oecumenische boeteviering in de Dominicuskerk, op

Witte Donderdag een dienst van Schrift en Tafel en op Goede Vrijdag opnieuw een oecumenische dienst. Let op: anders dan voorgaande jaren is deze viering nu in de Pniëlkerk. We proberen in deze dienst het lijden van Christus te verbinden met het lijden in de huidige wereld via schilderwerken gemaakt door gemeenteleden en parochianen. Voor de kinderen – en (groot) ouders en andere belangstellenden – is zaterdag de kinderpaasviering in de Antoniuskerk. Op paasochtend breken we de vasten met een paasontbijt in de kerk. Aansluitend is er een feestelijke kerkdienst, waarin ook enkele mensen belijdenis zullen doen van hun geloof. Zie voor alle Paasactiviteiten ook www.pktk.nl/pasen/. Op zondag 7 april nemen we afscheid van ds Pieter van Winden in een gezamenlijke kerkdienst in de Pniëlkerk. Een dag eerder, zaterdag 6 april, is er van 15.00 tot 17.30 uur een afscheidsborrel in de Triumfatorkerk.



De tijd naar Pasen toe is het in en rondom de Tuindorpkerk weer druk. Met allerlei activiteiten en vieringen willen we ons als gemeenschap zo goed mogelijk voorbereiden op Pasen. Op Witte Donderdag 28 maart wordt in de Tuindorpkerk de Seder gevierd. Het begint om 19.00 uur en duurt tot ongeveer 21.30 uur. Het is een bijeenkomst voor jong en oud. Kinderen vanaf ongeveer groep 4 kunnen de viering bewust meemaken. Tijdens de maaltijd wordt een collecte gehouden (volwassenen zes euro, kinderen drie euro) om de kosten van de avond te dekken. Wij hopen samen met u de Seder te mogen vieren.

Ook de kinderen zijn in deze Veertigdagentijd druk met klusjes die geld opleveren, bijvoorbeeld papier wegbrengen of de vaat opruimen. Of ze doen juist iets niet, zoals snoepen of computeren en krijgen daarvoor een beloning. Dit jaar sparen we voor drie organisaties die zich inzetten voor kinderen die nare dingen hebben meegemaakt of zorgen hebben, bijvoorbeeld omdat hun ouders naar Nederland zijn gevlucht, omdat ze een beperking hebben of omdat ze in een arm gezin opgroeien.

Zondag 24 maart is het Palmpasen en denken we terug aan de intocht van Jezus in Jeruzalem. Met de kinderen gaan we dan Palmpaasstocken versieren. Alle kinderen in de basisschoolleeftijd zijn van harte welkom. Op Paaszondag sluiten we het project af en vieren we feest: God geeft nieuw leven!

Ook in het Huis in de wijk is weer voldoende te doen. Op zondag 24 maart is er een High Tea. We gaan dan met elkaar een echte Engelse High Tea in elkaar zetten en natuurlijk nuttigen. Opgave via de mail: dollank@ziggo.nl of 06-1126 4946.

Op donderdag 4 april is er een zangworkshop. Onder leiding van dirigent Annemiek van der Niet gaan we een aantal liederen instuderen en samen zingen. Het begint om 20.00 uur en eindigt rond 22.00 uur. Opgave: avanderz@xs4all.nl of 06-1126 4946. Kijk voor meer info op tuindorpkerk.nl of huisindewijk.nl

Lezer, maar geen abonnee?

Met deze bon verzekert u zich elke twee weken van actueel Utrechts kerknieuws. Oecumenisch van geest, inspirerende verhalen van stadgenoten en volop aandacht voor de rijke christelijke cultuur van onze stad!

Ja, noteer mij voor € 30 per jaar – tot wederopzegging - als abonnee van Kerk in de Stad.

Dhr/mevr/fam. voorletter(s):

naam:

straat en huisnummer:

postcode:

woonplaats:

telefoonnummer (i.v.m. controle)

Stuur de bon in een gefrankeerde envelop naar

Kerk in de Stad, Eykmanlaan 433, 3571 JR Utrecht.

U ontvangt Kerk in de Stad per TNT Post elke twee weken thuis.

'KidSjes'

REPARATIE

**Klokkenatelier
Jan Haasnoot**

Voor al uw klokken en
barometers
(reparatie en verkoop)
Vleutenseweg 320,
Utrecht.
Tel: 030-6034247
www.klokken-barometers.nl

Woninginrichting

Ter Hoeve

Voor meubelovertrekken
en meubelreparaties
Bel: (030) 26 17 605
en wij komen langs voor
prijsopgaven.

KENNISMAKING

"Samen verder"

Het oudste en meest ervaren chr.
relatiebemiddelingsbureau. Zoekt u een chr.
partner, vraag dan onze gratis brochure aan bij
Samen Verder, Postbus 46, 9290 AA Kollum of
telefonisch 0511-408310, 058-2160435



Prins
www.prinsbv.eu
Schaverijstraat 37 | 3534 AS Utrecht | telefoon: 030-2468870

HULPVERLENING



Sensor Utrecht
DAG EN NACHT AANDACHT
• Vertrouwelijk
• Anoniem
• 24 uur per dag
030 - 294 33 44 0900 - 0767 (€ 0,05 p.m.) www.sensor.nl

TUINAANLEG

Hoveniersbedrijf

TUINLAND

Voorjaarklaar maken van
uw tuin. Tevens rooien
van bomen. Ook voor uw
straatwerk, schuttingen en
graszoden. U de klus, wij de
kennis.

www.tuinensierbeestrating.nl
Tel. 030-6865858
mob. 06-55713383

De boeken van Jan Wouters

zijn te bestellen bij de
boekhandel en uitgeverij.

-- **VOOR WIE NIET
SLAPEN KAN**

-- **KRUIMELS**

De verhalen zijn niet
eerder verschenen in
Kerk in de Stad.

www.kinderdienst.nl

dé website voor leiding van kindernevendienst
en kinderwoorddienst

'T HANDWERKHUIS

Folklore stoffen

Breimode

Borduren

Kant en band

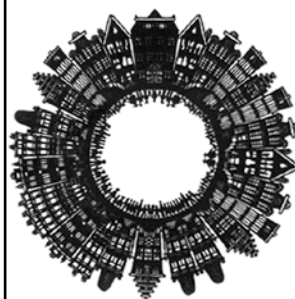
Kaarten maken

Kleinvak artikelen

Voor al uw
creativiteit

GRATIS af te halen borduurscatalogus!!

Broerswetering 5
3752 AL Spakenburg Tel: 033 - 298 24 37



Lauteslager

makelaars bv sinds 1850
Catharijnesingel 100
3511 GV Utrecht

fax 030-231 83 88
www.lauteslager.nl
makelaars@lauteslager.nl

030-231 51 86

Reisboekhandel
INTERGLOBE
Reisgidsen



Landkaarten
(overzichtskaarten
en deelkaarten
van - bijna - alle
landen ter wereld
*)

Vinkenburgstraat 7
3512 AA Utrecht
telefoon 030-2340401

www.kerkboek.nl

De mensen achter Uitvaartverzorging H. Agterberg

"Mijn naam is Gert Jan Daalhuisen,
directeur van Uitvaartverzorging
H. Agterberg in Utrecht.
Al 100 jaar verzorgen wij
complete begrafenissen en crematies.



Met al uw wensen wordt rekening
gehouden. De overledene kan
bijvoorbeeld worden overgebracht
van het woonhuis of ziekenhuis
naar ons sfeervol ingerichte
uitvaartcentrum aan de

Wolter Heukelslaan 50-51 te Utrecht.

Maar thuis opbaren kan natuurlijk ook.

Ons team van professionele medewerkers regelt dat
allemaal. Ons uitvaartcentrum is daarom

7 dagen per week bereikbaar

- zowel overdag als 's nachts - om bij overlijden
direct hulp te bieden."

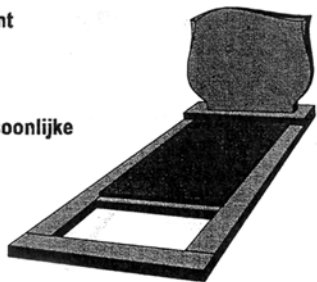


Uitvaartverzorging H. Agterberg
Wolter Heukelslaan 50-51
3581 ST Utrecht
telefoon (030) 251 09 82
Internet: www.agterberg.nl

Altijd directe hulp bij overlijden

STEENHOUWERIJ JONGERIUS

- een zeer breed assortiment
grafwerken, steensoorten
en accessoires.
- eigen steenhouwerij voor
het vervaardigen van persoonlijke
wensen.
- complete verzorging van
vergunning tot plaatsing



Schaverijstraat 59,
3534 AS Utrecht,
tel. 030-2444004

www.steenhouwerij.nl

Omdat ieder persoon
bijzonder is...

barbara
uitvaartverzorging

Tel. (030) 296 66 66 **barbarauitvaart.nl**
Egginklaan 51 Utrecht Nieuwe Vaart 5 Vleuten

Ouwerkerk

Uitvaartzorg Utrecht



(030) 261 55 73 - www.ouwerkerk-uitvaart.nl

Afscheid.
Een mensenleven waardig.



Het overlijden van een dierbare is een ingrijpende gebeurtenis. Gevoelens van verdriet, woede, pijn en gemis strijden om voorrang. In de periode vlak na het overlijden is het soms moeilijk om de gedachten goed op een rij te krijgen. Dan is het goed als er iemand is die u zaken uit handen kan nemen, zonder de regie over te nemen.

Voortgekomen uit de Protestantse Kerken in Utrecht zijn de waarden van de kerk nog steeds actueel voor onze dienstverlening. Wij zijn een kleinschalige organisatie, waarin een persoonlijke benadering

centraal staat. Voor directe hulp na overlijden zijn wij persoonlijk dag en nacht telefonisch bereikbaar. PCB Uitvaartzorg heeft ook een InformatieCentrum in Nieuwegein-Zuid aan de Dorpsstraat 6. U kunt zich hier vrijblijvend laten informeren over uitvaartverzorging, nazorg en gedachtenisvormen. Het InformatieCentrum is dinsdag, donderdag en vrijdag geopend van 10.00 tot 16.30 uur. Een afspraak maken op andere dagen of bij u thuis is ook mogelijk. PCB Uitvaartzorg organiseert regelmatig lezingen en exposities.

Meer informatie vindt u op: www.pcb-uitvaart.nl.

PCB
UITVAARTZORG



David van de Waal · Tineke Ouwerkerk · Liesbeth Kramer · Peter van Bennekom

Donaudreef 25
Dorpsstraat 6

3561 EL Utrecht
3433 CH Nieuwegein

Telefoon [030] 262 22 44 dag en nacht
Telefoon [030] 605 16 30 dag en nacht

Alle kerkgebouwen zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Kerkgebouwen aangegeven met * zijn voorzien van een aangepast toilet.

24-03 Palmpasen
28-03 Witte Donderdag
29-03 Goede Vrijdag
30-03 Stille Zaterdag
31-03 Paasdag, aanvang zomertijd!

protestantse kerken binnen de PGU

Bethelkerk *
De M. Keizerlaan
Diensten: 10.00 u.
24-03 mw.ds T. Zijlstra
25-03 19.00 u. mw.ds T. Zijlstra
26-03 19.00 u. mw.ds T. Zijlstra
27-03 19.00 u. mw.ds T. Zijlstra
28-03 19.00 u. mw.ds T. Zijlstra, viering Heilig Avondmaal
29-03 19.00 u. mw.ds T. Zijlstra
30-03 19.00 u. mw.ds T. Zijlstra
31-03 mw.ds T. Zijlstra, Sing Now

Domkerk *
Domplein
Diensten: 10.30 u.
24-03 10.30 u. ds N.J. de Jong-Dorland
24-04 19.00 u. vesper
25-03 19.00 u. vesper
26-03 19.00 u. vesper
27-03 19.00 u. vesper
28-03 20.30 u. ds N.J. de Jong-Dorland
29-03 20.30 u. ds N.J. de Jong-Dorland
30-03 08.30 u. ds N.J. de Jong-Dorland
30-03 20.30 u. ds N.J. de Jong-Dorland, Paaswake
31-03 06.15 u. mw. J.A.M. van Lier, Paasjubel

Evang.-Lutherse kerk
Hamburgerstraat
Diensten: 10.30 u.
24-03 mw.ds C. van Opstal
28-03 15.30 u. mw.ds C. van Opstal, mw.ds C. Karrer, viering Heilig Avondmaal
29-03 19.30 u. mw.ds C. van Opstal
31-03 mw.ds C. Karrer, viering Heilig Avondmaal

Evang.-Lutherse kerk
De Wartburg
Kennedylaan
Diensten: 10.00 u.
24-03 mw.ds M. Tüski
29-03 10.00 u. mw.ds K. Storch
31-03 mw.ds K. Storch, viering Heilig Avondmaal

Jacobikerk *
St. Jacobsstraat
Diensten: 10.00 u.
24-03 ds A. Markus
31-03 ds A. Markus
01-04 ds V. Dekker
Diensten: 17.00 u.
24-03 dr. T.T.J. Pleizier
28-03 19.30 u. ds A.J. Zoutendijk
29-03 19.30 u. ds A.J. Zoutendijk
30-03 19.30 u. ds A. Markus
31-03 ds Z. de Graaf

Janskerk *
EUG Oek.
Studentengemeente
Janskerkhof
Diensten: 11.00 u.
24-03 past. mw. M. Milder, m.m.v. het Janskoor
28-03 19.30 ds H. Pals, m.m.v. het Janskoor
29-03 19.30 u. ds H. Pals en mw. A.M. Gerritsen, m.m.v. het Janskoor
30-03 19.00 u. ds J. Nottelman, Paaswake
23.00 u. mw.ds J. Nottelman, m.m.v. het Janskoor, paasnacht
31-03 past. mw. M. Milder, m.m.v. het Janskoor

Johannescentrum *
M. van Parmadreef
Diensten: 10.30 u.
24-03 ds H.V.Vierda, dienst van Schrift & Tafel
28-03 18.30 u. ds C. van Steenis, cedermaal-tijdviering
29-03 19.30 u. werkgroep vieringen
30-03 22.00 u. ds C. van Steenis, paaswake
31-03 ds H.V.Vierda, dienst van Schrift & Tafel

Marcuskerk *
Wijnesteinlaan
Diensten: 10.00 u.
24-03 ds J.S. Koops
25-03 19.30 u. in Nicolaïkerk, ds J.S. Koops
26-03 19.30 u. in Nicolaïkerk, mw.ds M. van Giezen
27-03 19.30 u. in Nicolaïkerk, ds D. Neven
28-03 19.30 u. mw.ds M. van Giezen, viering Schrift & Tafel
29-03 19.30 u. ds J.S. Koops
30-03 22.00 u. ds J.S. Koops
31-03 ds J.S. Koops

Nicolaïkerk *
Nicolaaskerkhof
Diensten: 10.00 u.
24-03 10.00 u. ds D. Neven
17.00 u. vesper
25-03 19.30 u. vesper, ds J.S. Koops
26-03 19.30 u. vesper, mw.ds M. van Giezen
27-03 19.30 u. vesper, ds D. Neven
28-03 10.00 u. ds H. Zeldenrust, dienst van Schrift & Tafel
19.30 u. ds D. Neven
29-03 19.30 u. ds D. Neven
30-03 21.00 u. ds D. Neven, Paaswake
31-03 ds D. Neven, dienst van Schrift & Tafel

Nieuwe Kerk *
Bollenhofsestraat
Diensten: 10.00 u.
24-03 mw.dr. E. Rodenburg
28-03 19.30 u. ds B.C. van Wieren, viering Heilig Avondmaal
29-03 19.30 u. ds A.F.Troost, Ermelo
31-03 ds B.C. van Wieren

Oranjekapel *
Amsterdamsestraatweg
Diensten: 10.00 u.
24-03 ds S. de Vries
28-03 18.00 u. ds G. van 't Spijker
29-03 19.30 u. mw. L. Keuning
30-03 21.00 u. mw. L. Keuning
31-03 ds G. van 't Spijker

Pieterskerk,
Eglise Wallonne
Pieterskerkhof
Diensten: 10.30 u.
24-03 Pr. L. Hamrat m.m.v. Sidney Sussex College Choir (Cambridge)
28-03 19.30 u. Pr. L. Hamrat, Sainte Cène (avondmaal)
29-03 19.30 u. Pr. L. Hamrat
30-03 19.30 u. Pr. L. Hamrat
31-03 Pr. L. Hamrat, Sainte Cène (avondmaal)

Pniëlkerk *
Lessinglaan
Diensten: 10.00 u.
24-03 mw. dr. M. Korpel
27-03 19.00 u. in Dominicuskerk, ds P. van Winden
28-03 19.30 u. ds P. van Winden, dienst van Schrift & Tafel
29-03 19.30 u. ds P. van Winden
30-03 19.00 u. in Antoniuskerk, kinderpaasviering
31-03 ds P. van Winden

Roobolkapel
Corn. Roobolstraat
Diensten: 10.00 u.
24-03 geen viering
31-03 09.00 u. paasbrunch en eenvoudige viering o.l.v. mw. A. van de Berg

Triumfatorkerk *
Marco Pololaan
Diensten: 09.30 u.
24-03 mw.ds M. Trapman
28-03 19.00 u. ds C. Bouman, dienst van Schrift & Tafel
29-03 19.30 u. ds C. Bouman
30-03 22.00 u. ds C. Bouman, dienst van Schrift & Tafel
31-03 ds C. Bouman, dienst van Schrift & Tafel

Tuindorpkerk *
Van Riellaan
Diensten: 10.00 u.
24-03 drs. B. van den Berg
25-03 19.30 u. avondgebed
26-03 19.30 u. avondgebed
27-03 19.30 u. avondgebed
28-03 19.00 u. drs. B. van den Berg, sedermaal-tijd
29-03 19.30 u. ds P.J. Rebel, passiedienst
30-03 21.00 u. ds P.J. Rebel, Paaswake
31-03 ds P.J. Rebel

Wilhelminakerk *
Hobbemastraat
Diensten: 10.00 u.
24-03 mw. ds M. van Giezen
28-03 dienst in Marcuskerk
29-03 dienst in Marcuskerk
30-03 dienst in Marcuskerk
31-03 mw. ds M. van Giezen

andere kerken

Baptisten Gemeente
Utrecht 'Silo'
Herenstraat 34-36
Diensten: 10.00 u.
24-03 ds A. Noordhoek met muziekspel 'Barabas'
29-03 ds A. Noordhoek
31-03 mw.ds W. Bakkes

Doopsgezinde Gemeente*
Oudegracht 270
Diensten: 10.00 u.
24-03 ds A.J. Noord
28-03 19.30 u. mw.ds A. van der Zijpp, viering Heilig Avondmaal
29-03 19.30 u. br. R. Harmen
31-03 ds A.J. Noord

Geertekerk, *
Remonstrantse Gemeente
Geertekerkhof
Diensten: 10.30 u.
24-03 ds H. Siebrand
28-03 19.30 u. ds F. Kruyne, dienst van Woord & Tafel
29-03 19.30 u. ds A. Wieringa, m.m.v. cantorij
31-03 ds H. Siebrand

Gemeenschap Wladimirskaia
Zorgcentrum Hart van Lombok
Kanaalstraat 197
Diensten: 10.30 u.
27-03 15.00 u. vad. P. Breninkmeijer, Liturgie van de Voorafgewijde Gaven
01-04 10.00 u. in St. Antoniuskerk, vad. P. Breninkmeijer, 2^e Paasdag

Kerk van de Verkondiging van de Moeder Gods
Springweg 89
Diensten: 09.00 u.
24-03 1^e Zondag van de Vasten
25-03 Boodschap aan de Alheilige Moeder Gods
31-03 2^e Zondag van de Vasten

Holy Trinity Church
Van Limburg Stirumplein
Diensten: 10.30 u.
24-03 Sung Eucharist, Rev. D. Maudlin
25-03 20.00 u. Compline and meditation, Rev. D. Maudlin
26-03 20.00 u. Compline and meditation, Rev. C. Nicholls
27-03 20.00 u. Compline and meditation, Rev. D. Maudlin
28-03 20.00 u. Sung Eucharist and Wahing of Feet, Rev. C. Nicholls
29-03 12.00 u. Meditations on Good Friday, Rev. D. Maudlin
20.00 u. Liturgy for Good Friday, Rev. C. Nicholls
31-03 9.00 u. All Age Worship with Holy Communion and Blessings of the Paschal Candle, Rev. C. Nicholls
10.30 u. Sung Eucharist, Rev. D. Maudlin

Huis van Vrede
Van Kleffenslaan 1
Diensten: 11.00 u. met Marokkaans ontbijt
29-03 dhr. G. Bosch
31-03 dhr. H. Ijmker

ICF Utrecht
Mattheuskerk
Hendrika van Tussenbroeklaan 1a
Diensten: 14.00 u., engeltalig
24-03 J.H. Bonhof
31-03 J.H. Bonhof

Jeruëlkapel, *
Vrije Evangelische
Gemeente Ivoordreef
Diensten: 10.00 u.
24-03 mw.ds E. Spee
28-03 14.30 u. mw.ds E. Spee
29-03 19.30 u. mw.ds E. Spee
31-03 mw.ds E. Spee

Leger des Heils
Schooneggendreef 27H
Diensten: 10.00 u.
24-03 dhr. luit. M. Potters
29-03 dhr. luit. M. Potters
31-03 mw. luit. M. Potters

Nederlands Gereformeerde Kerk
Jeruzalemkerk
Troosterlaan
Diensten: 09.30 u.
24-03 ds M. Janssens
31-03 ds M. Janssens
Diensten: 17.00 u.:
24-03 ds M. de Best
28-03 ds M. Janssens, viering Heilig Avondmaal
29-03 ds M. Janssens
30-03 ds M. Janssens
31-03 vervalt

Oecumenische onderwegkerk Blauwkapel
Kapeldwarsweg
Diensten: zondag 10.30 u.
31-03 ds K. 't Lam, orgel: dhr. H. van Eijken, trompet: dhr. G. Koning

Oud-Katholieke Parochie Utrecht Ste Gertrudis
Willemsplantsoen 2
Diensten: 10.00 u.
24-03 past. A. Duurkoop en past. B. Wallet
27-03 19.30 u. mgr. J. Vercammen
28-03 19.30 u. past. B. Wallet en past. A. Duurkoop
29-03 15.00 u. past. B. Wallet en past. A. Duurkoop
30-03 20.30 u. past. A. Duurkoop en past. B. Wallet
31-03 mgr. J. Vercammen

ziekenhuizen

AZU Stiltecentrum
Heidelberglaan
Diensten: 10.00 u.
24-03 past. P. Buis
29-03 mw.ds M. van Steenbeek
31-03 mw. past. M. Wisse

Diakonessenhuis
Bosboomstraat
Diensten: 10.00 u.
24-03 prof. Visser
28-03 mw.ds I. Haijink
29-03 past. mw. W. Oldenhof
31-03 ds F. Kruijnen

St. Antonius ziekenhuis (voormalig Mesos) locatie Oudenrijn
van Heuven Goedhartlaan
Diensten: 10.00 u.
24-03 dhr. A. de Haan
31-03 mw.ds N. Th. Overvliet

St. Antonius ziekenhuis (voormalig Mesos) locatie Overvecht
Paranadreef
Diensten: 10.30 u.
24-03 mw. C. Koek
31-03 ds J.J. Tersmette

Willem Arntsz Huis
Lange Nieuwsstraat
Diensten: 10.30 uur
24-03 ds R. Vredendregt
31-03 drs. K. van Roermund

zorgcentra

Alb. van Koningsbruggen
Beneluxlaan
Diensten: 10.30 u.

De Lichtkring
Eykmanslaan
Diensten: 17.00 u.
24-03 onbekend
28-03 15.00 u. mw. W. Winkel, dienst van Schrift & Tafel
29-03 15.00 u. mw. W. Winkel
31-03 10.30 u. mw. W. Winkel

Rosendaal
Indusdreef
Diensten: 10.45 u.
24-03 dhr. E. van Kerkhoff
28-03 past. Th. Moorman, eucharistieviering
29-03 15.00 u. mw. A. Oldenziel en mw. T. Kloek
30-03 mw. A. Oldenziel en mw. T. Kloek, past. Th. Moorman
31-03 geen viering

Swellengrebel
Burg. F. Andreaelaan
Diensten: 10.00 u.
24-03 geen dienst
28-03 15.30 u. mw. ds W. Dijkstra, dienst van Schrift & Tafel
29-03 15.30 u. ds J.H. Zeldenrust
31-03 ds W.S. Duvekot

Tamarinde
Neckardreef
Diensten: 10.30 u.
24-03 mw. Dubois
28-03 ds Jurjens
29-03 ds Jurjens
31-03 mw. Dubois

Tolsteeg
Saffierlaan
Diensten: 10.30 u.
24-03 ds R. Kil
29-03 15.00 u. dhr. G. Krul
31-03 dhr. G. Krul

Transwijk
Hof van Transwijk 16
Diensten: 10.30 u.
24-03 prof. drs. V. Brummer
28-03 15.00 u. mw. ds N. Meynen, dienst van Schrift & Tafel
29-03 15.00 u. dr. J. van Amersfoort
31-03 ds J.E. Riemens

Tuindorp-Oost
Winklerlaan
Diensten: 10.00 u.
24-03 L. Moll
28-03 19.00 u. dhr. Y. Viersen, dienst van Schrift & Tafel
29-03 15.00 u. dhr. P. Jacobs
30-03 19.00 u. dhr. P. Jacobs
31-03 dhr. G.J. Kroon

Zuylenstede
Perudreef 8
Diensten: 10.00 u.
24-03 mw. ds A. v.d. Schriercuperus
28-03 15.00 u. ds J.E. Riemens, dienst van Schrift & Tafel
29-03 15.00 u. ds W.S. Duvekot
31-03 ds B. Wallet

door-de-week

Getijdegebeden in de Domkerk
Maandag
7.00 uur Ochtendgebed
Maandag t/m zaterdag
12.30 uur Middaggebed
Zondag en woensdag
19.00 uur Avondgebed

Kapel Hoog Catharijne
Godebaldkwartier
Diensten ma. t/m vr.: 12.45–13.00 u.
Zaterdag 11.00 u. eucharistie

VRIJDAG 't Huis aan de Vecht
Costa Ricadreef
Dienst: 19.30 u.
29-03 dhr. G.J. Kroon
02-04 14.30 u. gezamenlijke Paasmiddag in de grote zaal
05-04 geen dienst

Zorgcentrum de Bijkershoek
Van Bijkershoeklaan
Diensten: 15.00 u.

ZATERDAG Axion locatie Dr. J.N. Voorhoeve
Van Heuven Goedhartln 3
Diensten: 10.30 u

Wolvenplein gevangenis
Wolvenplein
Diensten: 10.00 u.

Gethsemané

*Een donkere tuin
Vage schimmen
Een man wanhopig in gebed
“Waarom mijn God!?”
Eenzaam, alleen
de weg te moeten gaan
van ondraaglijk lijden.
Om te redden
die kleine mens
zo nietig, zondig, zwak,
steeds weer,
tot in oneindigheid.
Dank u God
U gaf het liefste
wat U bezat.*

Fredy van Koppenhagen-Schild

LEESROOSTER

De komende weken vermeldt het leesrooster van het Nederlands Bijbelgenootschap de volgende bijbelgedeelten:

za 23 maart	2 Sam 13:23-37
zo 24 maart	2 Sam 13:38–14:17
ma 25 maart	2 Sam 14:18-33
di 26 maart	2 Sam 15:1-12
wo 27 maart	2 Sam 15:13-31
do 28 maart	2 Sam 15:32–16:14
vr 29 maart	Lucas 22:39–23:49
za 30 maart	Lucas 23:50-56

zo 31 maart	Lucas 24:1-12
ma 1 april	Lucas 24:13-35
di 2 april	Lucas 24:36-53
wo 3 april	Psalm 3
do 4 april	2 Sam 16:15–17:14
vr 5 april	2 Sam 17:15-23
za 6 april	2 Sam 17:24–18:18



Britse Prayer Warrior Tidy in Huis van Gebed

Medecoördinator van Prayer Warriors International David Tidy spreekt op 23 maart vanaf 10.00 uur in het Huis van Gebed Domino, aan de Willem Barentszstraat 9. Boudewijn en Siska Willemsens verzorgen de muzikale ondersteuning van de middag die tot 16.00 uur duurt. Bij een grote opkomst – meer dan vijftig mensen – wijkt het gezelschap uit naar de Jeruzalemkerk aan de Troosterlaan.

De Britse voorganger gaat het gesprek aan over 'Leren leven vanuit Gods kracht', tijdens de zogeheten School van Gebed. Tidy, die ook betrokken is als coördinator van conferenties, presenteert in Utrecht zijn nieuwste boek 'The Inner Dwelling Presence and Power of God'. Er zijn nog plaatsen beschikbaar, opgave is belangrijk vanwege de uiteindelijke locatie. Dit is tot het



*Warrior Tidy bij de Molen de Windotter (bouwjaar 1732) in IJsselstein.

laatste moment te verifiëren op www.huisvangebeddomino.nl of telefonisch: 271 9067.

Tidy, die veel onderwijs geeft over voorbede, geestelijke strijd en verzoening tussen volkeren,

vertelt zelf over het thema: "We zijn in de eindtijd en we beleven een dynamische beweging van Heiligheid. Het is deze Heiligheid die de kracht met zich meedraagt om deuren te openen die eerder niet geopend konden worden. Enige tegenstand is al doorbroken en we bespeuren dat God aan het werk is, Satan heeft het gezien. Vanwege de kracht van Zijn heiligheid die onder ons is, zullen negatieve verbonden van de wereld, het vlees worden verbroken. God bereidt een overblijfsel van Zijn volk voor op het bruiloftsfeest."

Het Huis van Gebed Domino bestaat sinds 1993 en tracht dienstbaar te zijn aan kerken en gemeenten in de stad, onder andere door voorbede te doen, pastoraat te bieden en individuele gelovigen te bemoedigen. Net als David Tidy zijn ze actief betrokken bij verzoeningswerk, bijvoorbeeld tussen de Molukken en Nederland en tussen Utrecht en de Joodse gemeenschap.

De Dood van de Zoon



Pieter-Jan Rodenburg

De Geertekerk is 22 maart het theater van een bijzondere passievoorstelling: De Dood van de Zoon. Ingrediënten: een goede verteller, prachtige muziek en het unieke verhaal van Jezus' laatste uren.

Vorig jaar genoten ruim 200 mensen van een bijzondere avond in de intieme Waalse Kerk in Delft.



*Zangeres Jannica Woudstra (foto's Rene Baars).

*Zanger Jeroen Loman en verteller Geert Riezebosch (op voorgrond).

Ze hoorden het verhaal van Jezus' lijden en sterven en luisterden naar de prachtige nummers van muzikanten als Bruce Springsteen, Bob Dylan, Low en Tom Waits. Dit jaar komt De Dood van de Zoon ook naar Utrecht.

Het idee voor deze avond komt van de Mattheüs Passion. Ieder jaar bezoeken duizenden mensen dit meesterwerk van Bach. Naast briljante muziek komt dat ook door de kracht van het tijdloze verhaal van Jezus' laatste uren. Met die gedachte is De Dood van de Zoon geboren. Ook hier vertelt een verteller het Passieverhaal, ook hier brengt de muziek de thema's dichtbij. Maar dit keer is het geen muziek van uit de achttiende eeuw, maar songs van hedendaagse Indie-muzikanten. Nummers van arties-

Schilderijen van schrijver Wouters

Peter van der Ros

Kerk in de Stad-columnist Jan Wouters heeft schilderijen als een van zijn hobby's. Rien Buisman heeft foto's gemaakt van zijn schilderijen die tot eind vorig jaar geëxposeerd waren in het kerkgebouw van de Doopsgezinde Gemeente aan de Oudegracht.

Jan Wouters: "Twee schilderijen passen heel goed in de paastijd. Zoals 'Kleine tulpen', gemaakt in

een spuittechniek met sjablonen en ecoline." Voorts is er een aquarel geïnspireerd op een schilderij van Gerard van Honthorst: 'De aanbidding van het kind'. "Maar nu is het kijken naar het open graf", aldus Wouters, die hieraan toevoegt: "Ook elders in kerken in de stad hoop ik te exposeren." Tien foto's van Wouters' schilderijen worden opgenomen in zijn op handen zijnde derde verhalenbundel.



ten als Low, Bruce Springsteen en 16 Horsepower krijgen in het licht van Jezus' lijden en sterven ineens een andere betekenis. Zo wordt een eeuwenoud verhaal ineens verrassend actueel. Een meestersverteller vertelt dat verhaal en neemt je mee in angst, woede, verraad en dood. Maar ook in hoop, geloof en liefde.

Op vrijdag 22 maart is de Geertekerk het decor van De Dood van de Zoon, op dinsdag 26 maart de doopsgezinde kerk in Zwolle. De laatste twee optredens zijn tijdens de Stille Week, op woensdag 27 en donderdag 28 maart, in de Waalse Kerk in Delft. Meer informatie staat op: dedoodvandezoon.nl.

kerk in de stad

IS EEN UITGAVE VAN DE PROTESTANTSE GEMEENTE UTRECHT EN VERSCHIJNT ALS REGEL EENS IN DE VEERTIEN DAGEN

REDACTIE

Elly Bakker, Dina Bouman-Noordermeer, Sietske Gerritsen, Arie Moolenaar, Frans Rozemond (DMO), vacature

HOOFDREDACTEUR

Peter van der Ros

REDACTIEADRES

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
fax 271 2888
email: kerkindestad@protestant-utrecht.nl

Kopij kerkdiensten mailen naar:
preekrooster@protestant-utrecht.nl

WIJKCORRESPONDENTEN

Citypastoraat Domkerk:
Bram Schriever.
Eglise Wallonne (Pieterskerk),
Grietje Hofman.
EUG Oekumenische
Studentengemeente (Janskerk):
Remco Hoff.
Jacobikerk: Stevien Gardenier.
Marcus-Wilhelminawijk:
Anne-Marie Rutgers.
Nicolaikerk: Steven Slappendel.
Nieuwe Kerk: Annemiek
Schuitemaker-Blijdorp.
Overvecht: Anneke de Klerk.
West (wijkgemeente Pniëlkerk
Triumfatorkerk): Henno Willering.
Tuindorperkerk: Jan Verkerk. Zuilen:
(Oranjekapel) Annemieke Schuur,
(Bethelkerk) Tineke Zijlstra.

SLUITINGSTIJD

Tien dagen voor verschijning,
berichten negen dagen voor
verschijning 10.00 uur.

ADMINISTRATIE

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
abonnement@protestant-utrecht.nl.
Voor een abonnement op Kerk in
de Stad vragen wij per adres een
bijdrage van 30 euro per jaar in de
productie- en verzendkosten. Elk jaar
ontvangt u in april een acceptgiro om
de betaling te voldoen.

ADVERTENTIES

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
Tarief op aanvraag, sluitingstijd tien
dagen voor verschijning.
Aanleveren van advertenties:
advertenties@protestant-utrecht.nl.

BANKRELATIE

Kerk in de Stad te Utrecht
ING 766042.

GRAFISCHE VERZORGING

theologische uitgeverij Narratio®,
Gorinchem
www.narratio.nl