



verder in dit nummer

Tederheid



Jezelf durven aanraken en koesteren, van jezelf houden zoals je bent, met al je goede en minder fijne kanten. Geborgen zijn bij de A/ander, die van jou houdt zoals je bent en jou aanraakt en koestert. Het roept verlangen op naar tederheid en geborgenheid. En dat allemaal verbeeld in steen... Jasja Nottelman in Meditatief Moment.

2

Happietaria



“Een restaurant uit de grond stampen, elke avond zo'n honderd mensen ontvangen en een flink bedrag bijeen verdienen voor een goed doel verdient alle lof.” Dit zei burgemeester Wolfsen bij de opening van de Happietaria, een begrip in studentensteden. Happietaria Utrecht zamelt dit jaar geld in voor een project in Togo.

6

Veerman



Dirk Neven is sinds vorig jaar zomer predikant van de Nicolaïkerk. Hoe bevalt het hem in Utrecht en welke plannen heeft hij voor zijn nieuwe wijkgemeente? Sietske Gerritsen had een gesprek met de dominee die zijn werk vergelijkt met dat van een veerman. “Iemand die probeert in te schatten wat er leeft in de mensen.”

7

lonaliederen



Op 13 april is er een Sing-in met lonaliederen in de NoorderLichtkerk in Zeist. Daar wordt ook de glossy 'Zingen met Iona' gepresenteerd. In het nieuwe liedboek dat in mei verschijnt staat een groot aantal lonaliederen. Voor de Nederlandse Iona Groep was dit de aanleiding om de glossy 'Zingen met Iona' te maken.

12

WIJKGEMEENTE WEST Kiest NIEUWE LOCATIES

Hof van Transwijk en de Wijkplaats

Henno Willering

Zaterdag 16 februari kwamen ruim honderd leden van de wijkgemeente Pniëlkerk-Triumfatorkerk om een volgende stap te nemen op weg naar een gezonde toekomst van deze wijkgemeente in Utrecht-West. Een fantastische opkomst, maar het ging dan ook over een belangrijk punt: de gebouwen...

In november 2012 nam de wijkkerkenraad het principebesluit om voor beide 'brandpunten' op zoek te gaan naar alternatieve locaties (zie het artikel in Kerk in de Stad van 7 december 2012). Het doel is om het jaarlijkse exploitatietekort terug te dringen door huisvesting te vinden die past bij de huidige grootte van de gemeente en om (eenmalig) geld vrij te maken om te investeren in extra menskracht voor gemeenteopbouw. Bovendien loopt men in het beheer van de Triumfatorkerk heel praktisch tegen de grenzen aan. Jarenlang is dat gebouw met de inzet van veel vrijwilligers uitstekend draaiend gehouden, maar nu beginnen de jaren voor velen van hen echt te tellen.

Alternatieven

Een commissie van kerkenraads- en gemeentelieden heeft zich gebogen over de alternatieve plaatsen voor de eredienst en het wijkwerk, daarbij geadviseerd door Frans Ritmeester van het Bureau PGU. Na een inven-



Toekomst in West



* Beelden van de presentatie van het gemeenteberaad: interieur van de Triumfatorkerk en exterieur van de Pniëlkerk. Beide gebouwen worden in het nieuwe toekomstplan afgestoten.

tarisatie van de eisen en wensen, waaraan de nieuwe ruimte moet voldoen, heeft men deze criteria toegepast op een dertigtal mogelijk geschikte locaties. Er bleek een duidelijke voorkeur voor ruimtes met een 'kerkachtige' uitstraling (dus liever geen kantoorpand of iets dergelijks). Daarnaast zijn sommige – op zich heel geschikte – alternatieven in de praktijk niet realiseerbaar, omdat de huidige eigenaar niet wil verkopen of geen (extra) huurders kan of wil hebben. Ook

de optie 'verkoop met terugkopen' van de huidige gebouwen viel af door gebrek aan kopers die open staan voor een dergelijke constructie.

Topfavoriet

Uiteindelijk heeft de commissie voor elk brandpunt één topfavoriet gepresenteerd, op flinke afstand gevolgd door één, respectievelijk vier andere locaties. Op Kanaleneiland gaat de voorkeur uit om de erediensten te integreren met de bestaande vieringen

in de (net herbouwde) Hof van Transwijk.

Voor beide gemeenschappen betekent dit een versterking van de menskracht rond de kerkdienst. De eerste gesprekken met betrokkenen vanuit Transwijk waren dan ook erg positief. Uiteraard moeten er goede afspraken gemaakt worden over de verdere invulling en de verdeling van taken.

Zie verder pagina 4: **Pniëlkern naar 'Vredeskerk'**

PALMPASEN MET KINDEREN IN DE DOMKERK

Met elkaar ontbijten en palmpasenstok maken



versierde Palmpasenstokken de stoet aan te zien voeren vanuit

de Pandhof de kerk in. Geef je op via: palmpasen@domkerk.nl.

* Palmpasenstokken klaar voor de start (foto Berry Geerligts).

Tederheid in steen



MEDITATIEF MOMENT

Jasja Nottelman

Twee verschillende beelden op twee verschillende plaatsen. Het ene is meer dan menshoog, een groot grof beeld, ergens midden in Parijs. Het gestileerde hoofd ondersteund door een enorme hand.

Een van mijn lievelingsbeelden, die ik ontdekte, toen ik mijn

leervicariaat deed in de Nederlandse gemeente in Parijs, jaren geleden. Overgeleverd aan de groot(s)heid van de stad, soms moederziel alleen, omdat je eerst nog maar weinig mensen kent, was dit een onverwacht teken van geborgenheid, van tederheid.

Mos
Daarnaast een beeld dat staat bij de ingang van het Lioba-klooster in Egmond-Binnen. Het

is een stuk kleiner, je kunt het van bovenaf bekijken. Uitgesleten door weer en wind, de oorspronkelijk scherpere contouren zijn nu met mos en andere aanslag bedekt. Het gezicht opgeheven, twee handen die met zachtheid het gezicht aanraken, koesteren. Verschillende beelden en toch ademen ze voor mij eenzelfde sfeer. Er wordt gekoesterd, je geeft je over, het is veilig.

Aanvulling

Bij het grote beeld is het een hand van een ander, van het kleine beeld lijken het de handen van de figuur zelf te zijn. Dat is een verschil dat raakt en wat elkaar aanvult.

Geborgen zijn bij jezelf. Jezelf aan durven raken en te koesteren, van jezelf houden zoals je bent, met al je goede en minder fijne kanten. Geborgen zijn bij de A/ander. Dat de A/ander van jou houdt zoals je bent en jou aanraakt en koestert. Het roept verlangen op naar tederheid en geborgenheid en dat allemaal verbeeld in steen...

Betonbouw

Een grijze morgen
en een flat van grauw beton
een flat van tien verdiepingen
en dagen zonder zon

mijn oog beklimt de gevel
gelaagd wordt licht vertraagd
zelfs elk balkon is van beton
vergeefs zoek ik de zon

dan, stout, speel ik voor architect
en pak het felle geel en goud
en verf wel tien balkonnetjes
tot vrolijke dansende zonnetjes

helaas, het is maar kinderspel
en de architect gelooft het wel
want ik zoek nog steeds de zon
in zijn vergrijsd vergrauwd beton

Oeke Kruythof

Inspiratie

Omstreeld door
het wit van de krokussen
het geel van de boterbloemen
op een wolkeloze dag
zodat je die knipoog
weet te gangen

waarna de dag je wijdopen
aanstaart
en honderd meeuwen
glimmen
in de morgen

ontegengesteld zal dit
de dag zijn
waarop door
een ontmoeting
de taal je verleidt
tot een gedicht
te schrijven
die in de schaduw
moet staan
van het volgende...

Eddy Lie

Afscheid

Rijk druk leven
Honderd bezigheden
liefst tegelijk.
Moeilijk is het
afscheid nemen
van het 'kunnen'.
De plannen, dromen
zullen anders worden.
Maar het besef gloort
als de ochtendzon
die nevelen van verdriet
en pijn doen vervagen
en mij God doet danken
voor de schoonheid
van een nieuwe dageraad.

Fredy van Koppenhagen-Schild

BLOESEM TROS

Ergens moet toch een
tuin van vrede zijn
een stille hof
een geopend graf

door een glasgordijn van
fijn geweven nevel
verzilverd de zachte zon
het spelend water van
de diepgeaarde bron
penseelt de bloesemtros
die geurt naar geluk

een stille hof
diep verborgen
in ons leven

Cobie Ruijgrok

UITVOERING NA GOEDE VRIJDAG IN DE DOMKERK

De Johannes Passion nader beluisterd



Conny van Lier

kerkelijk-cultureel werker Domkerk

Jaarlijks wordt in de Domkerk rond Goede Vrijdag een passie uitgevoerd. Dit jaar zal dit op zaterdag 23 maart de Johannes Passion zijn van Johann Sebastian Bach. Deze zal worden uitgevoerd tijdens de zaterdagmiddagmuziek door koor, solisten en het barokorkest van de Domcantorij onder leiding van Domcantor Remco de Graas. De Johannes Passion begint om 15.30 uur in de Domkerk. De toegang is vrij, er is een collecte na afloop.

Het bijwonen van een passie wordt de laatste jaren voor een groter publiek een goede manier om stil te staan bij Pasen en bij het lijdensverhaal van Christus. Wie meer wil weten, begrijpen

en beter wil kunnen luisteren naar deze Johannes Passion, is uitgenodigd de donderdagavond ervoor in de Domkerk, waar Domcantor Remco de Graas een nadere toelichting zal geven op deze Passion. De avond wordt gepresenteerd door ds Netty de Jong-Dorland.

De lezing door Domcantor Remco de Graas op donderdag 21 maart is in het Domcafé in de Domkerk, begint om 20.00 uur en duurt tot ongeveer 22.00 uur. Opgave om deze lezing zonder kosten bij te wonen kan bij ds Netty de Jong-Dorland, telefoon 2400 660, e-mail: predikant@domkerk.nl.

De Johannes Passion van J.S. Bach door Domcantorij, solisten en barokorkest in de Domkerk is op zaterdag 23 maart en begint om 15.30 uur.

Het W.C. van Unnikgebouw

Met zijn rolstoel en regiotaxi komt Jan Wouters overal. 'Krui-mels', zo noemt hij zijn belevenissen en gedachten die hij voor Kerk in de Stad opschrijft.

Jan Wouters

De universiteit van Utrecht heeft veel studenten en vele studierichtingen. Zo'n studierichting trekt zich terug in een Instituut en daarom is er veel ruimte, personeel en geld nodig. Laatst fietste ik over de Uithof. Er was weer veel bijgebouwd. In het hoogste gebouw - twintig verdiepingen - heb ik colleges theologie gevolgd. We zaten op de vijftiende, de zestiende en zeventiende verdieping. 'Theologen' zoeken het nu eenmaal graag hogerop...

Toen ik langs het gebouw kwam, zag ik dat het gebouw niet meer Transitorium II heette, maar W.C. van Unnikgebouw. Van deze prof. Van Unnik heb ik nog college gehad, hij was hoogleraar in het Nieuwe Testament. Midden op zijn hoofd had hij een scherpe scheiding, zijn haar plakte nogal. Hij leek wel een beetje op oud-premier Van Agt. Verder kon hij verschrikkelijk bekakt praten. Aan het eind van een zin zei hij regelmatig: nie waar in plaats van nietwaar. We lagen dan dubbel op de tafels. Wim Kan besprak in zijn conférences altijd de politici. Zo had hij het ook eens over Fons van der Stee, de minister van landbouw. De heer Van der Stee kon ook nogal bekakt praten. "Maar", zei Wim Kan: "voor

een minister van landbouw is dat niet erg." Toch leerden we veel van profesoer Van Unnik. Hij leerde ons dat de Bijbel niet als een kant en klaar boek uit de hemel was komen vallen. Vele mensen hadden de Bijbel overgeschreven, soms met weglatingen en soms met toevoegingen. Het was een heel gepuzzel.

Eén van de laatste keren dat ik naar zijn college ging regende het nogal. Prof. van Unnik zag ons flink nat binnen komen en zei toen: "Als ik nog student was, was ik niet gekomen..." Een man met pretoogjes en humor. Prof. van Unnik stond bekend als een groot geleerde, hij was ook voorzitter van het Nederlands Bijbel Genootschap.

KRUIMELS



Vespers in Zuidoost

Op 17 maart is er een vesper in de Marcuskerk. De vesper begint om 17.00 uur. Voorganger in deze vesper is ds Johan Plante uit Maarsbergen en het orgel wordt bespeeld door Frits Veerman. We lezen en zingen psalm 125: een pelgrimslied, waarin de zekerheid wordt uitgesproken dat de rechtvaardige zal leven en de onrechtvaardige verdreven zal worden.

In het thema Vreemdeling is de lezing Mattheus 25: 31-46, over de zes werken van barmhartigheid. Alles wat gedaan wordt voor een van de onaanzienlijken van de broeders of zusters, dat wordt voor de Heer gedaan.

Muziek in Domkerk op zaterdagmiddag

Zaterdagmiddag 9 maart om half vier geeft Jan Hage een concert op het Bätz-orgel van de Domkerk. Op het programma staat 'Le chemin de la croix' van Marcel Dupré.

De Zaterdagmiddagmuziek in de Domkerk op 16 maart betreft de uitvoering van 'Lamentationes Jeremiae' van de componist Jan Dismas Zelenka (1679-1745). Te horen zijn onder meer een altsolo, een tenorsolo, een bassolo en een strijkersensemble.

Toegang tot beide concerten is gratis, er is een collecte na afloop.

Concert door Utrechts Vocaal Ensemble

Het Utrechts Vocaal Ensemble onder leiding van Jeroen Spitteler brengt op zaterdag 16 maart om 16.00 uur in de lutherse kerk aan de Hamburgerstraat een concert ten gehore onder de titel 'From the heart of joy'. In het programma storren de zangeressen en zangers zich in de rijke Angelsaksische vocale traditie van partsongs en liederen op beeldende poëzie. Over de liefde die ons vervult, over afscheid nemen en hoop op leven en vooral ook over het elkaar vinden in het verlangen om samen muziek te maken. Met dit afwisselende en levendige programma komt de eerste samenwerking tot klinken tussen het Utrechts Vocaal Ensemble en haar nieuwe dirigent. Meer informatie staat op de website: www.utrechtsvocaalensemble.nl.

Oecumenische avondgebeden

'Met Christus sterven en verrijzen'. Dit is het leidende thema van de serie oecumenische avondgebeden in de Oranjekapel gedurende de veertigdagentijd. Op de woensdagavonden van 13 en 20 maart, beide keren om half acht, zijn de laatste van deze meditatieve bijeenkomsten met gebed, gezang, Schriftlezing, overweging, muziek en stilte. Na afloop van de gebedsbijeenkomst die ongeveer een half uur duurt, is er gelegenheid voor ontmoeting en napraten bij een kop koffie of thee.

Deze avondgebeden worden voorbereid door een oecumenische werkgroep vanuit de wijkgemeente Zuilen en drie locaties van de St. Ludgerusparochie: Nicolaas-Monica, Joseph en Jacobus.

Joost van Beek

Wie aan Duitse passiemuziek denkt, denkt vermoedelijk vrijwel direct aan Johann Sebastian Bach. Niet zo gek: Bachs Passionen behoren tot de allermooiste muziek ooit geschreven. Dat neemt niet weg dat ook na Bach componisten zich succesvol met dit thema hebben bezighouden. Reden voor kamerkoor Santiago om op 22 maart in de Jacobikerk een programma uit te voeren met passiemuziek uit de Romantiek. De titel van het concert luidt 'Eine deutsche Passion'.

Deze titel is voornamelijk bedoeld als knipoog naar vroeger tijden: er is namelijk strikt genomen geen sprake van een op muziek gezet lijdensverhaal (oftewel een 'Passion'), maar van losse composities die geschreven zijn voor dan wel een relatie hebben met de passietijd. Niettemin vormt het programma als geheel wel een eenheid; elk van de composities belicht op eigen wijze het verhaal van het lijden



* Santiago (foto Rolf Brummel).

en sterven van Christus.

Op het programma staat allereerst muziek van vier beroemdheden uit de Romantiek: Felix Mendelssohn-Bartholdy, Anton Bruckner, Johannes Brahms en Josef Rheinberger. Van Mendelssohn klinkt onder meer een bewerking van Psalm 43. Bruckner schreef veertien motetten, waarvan er twee uitgevoerd worden. In het grootse motet 'Warum ist das Licht gegeben' van Brahms zijn duidelijk invloeden van Bach waarneembaar; het stuk behoort tot de hoogtepunten van de koorliteratuur. Het concert wordt besloten met

* Kees van Eersel, Nederlands componist.

het 'Abendlied' van Rheinberger. Qua tekst wijst dit stuk deels af naar Pasen: het begin is afkomstig uit het Bijbelverhaal van de Emmaüsgangers, dat zich afspeelt ná de opstanding van Christus.

Nederlander

Hoewel alle gezongen composities in de Duitse taal zijn geschreven, zijn niet alle componisten afkomstig uit Duitstalig gebied. Op het programma staat namelijk ook een stuk van de Nederlandse componist Kees van Eersel (*1944). Diens compositie 'Die heilige Woche' is geschreven in een laat zeventiende-eeuws idioom en sluit zodoende qua stijl mooi aan bij de overige wer-

ken. In dit bijzondere stuk worden in de vorm van een dialoog tussen Jezus en Maria alle dagen van de Goede Week bezongen, uitlopend op het oude Duitse paaslied 'Christ lag in Todesbanden'.

De vocale composities worden omlijst met orgelbewerkingen van passieliederen (van onder anderen Brahms en Karg-Elert). Deze worden gespeeld door organist Gerrit Christiaan de Gier, die ook de koorbegeleidingen voor zijn rekening neemt.

Het concert begint om 20.00 uur. De toegang bedraagt € 7,50. Houders van een CJP- of U-pas en studenten (op vertoon van collegekaart) betalen € 5,00.

Daan van der Waals

Allebei kozen ze – kort na elkaar – een maandag uit om het grote nieuws bekend te maken. Allebei op een leeftijd waarvan elk zinnig mens zegt: het mag wel eens een keer. Allebei getooid met mooie Latijnse namen: Beatrix – zij die gelukkig maakt; Benedictus – de gezegende. De een onschendbaar, de ander onfeilbaar. Van de een was het geen vraag maar een weet wie de opvolger zou zijn. Bij de andere gonsden onmiddellijk namen van kandidaten rond. De een wekte de indruk best nog even voort te kunnen, maar ach: de jongere generatie wil ook wat. De ander is aan het eind van zijn Latijn.

Beatrix werd na haar aankondiging bijkans heilig verklaard. De lofuitingen buitelden over elkaar heen. Welk een krachtadig leiderschap had zij getoond, hoezeer had zij de plaats van de monarchie in ons land bestendigd, welk een uitstraling had zij Nederland in het buitenland verschaft, op misstappen had men haar niet kunnen betrappen! Ze had de waardigheid van het koningschap teruggebracht maar ook de empathie laten zien die in dramatische omstandigheden nodig is, en gevoelens over eigen lotgevallen had zij openhartig getoond. Enig ongunstig woord werd, kortom, over haar niet vernomen.

Benedictus daarentegen leek gewogen en te licht bevonden. Een studeerkamerleerde die er maar niet in slaagde de studeerkamer te verlaten en de volksmassa aan

Beatrix en Benedictus

te spreken. Mooie boeken schreef hij en een prachtige encycloë, aan geleerdheid ontbrak het hem niet, wel aan de leiderskwaliteiten die meer dan ooit nodig waren in het Vaticaan. In kritieke omstandigheden waren zijn reacties te traag en als ze dan eindelijk kwamen weinig overtuigend. De Romeinse curie bood onder zijn bewind een al maar chaotischer en verwarder beeld. Een droevige eindbalans eigenlijk. De beste man was door anderen overvraagd en had zelf zich aan zijn opdracht vertild.

Beatrix een succesvol vorstin, Benedictus al met al een tamelijk sneu figuur. Op 78-jarige leeftijd kwam deze enorme klus op hem af. Hij zocht die niet. Aan God vroeg hij of hij het niet mocht worden. Hij had juist eerder terug willen treden, terug naar zijn geliefde Beieren. Het mocht niet zo zijn. Men achtte hem de enige geschikte kandidaat om de onmiddellijk heilig verklaarde Johannes Paulus II op te volgen. Er is wel gezegd dat deze paus veel rationeler met zijn ambt omging dan zijn voorganger. Niet zo vreselijk gedreven, niet zo de volksheld. Bijna alsof het een gewone baan is. Toch valt me vooral zijn gedrevenheid op. Welke 78-jarige begint aan een dergelijke loodzware taak? En dat na een glanscarrière in universiteit en kerk waarin hij zich volledig kwijt kon, die bij hem paste. Hij wist dat veel wat hij op zijn weg zou vinden hem veel minder lag. En dan toch...

Een groot besef van roeping moet het zijn geweest dat hem dreef.

Wat een aandacht, zegt u misschien, in een protestants kerkblad voor een roomse paus! Dat is toch iemand waarmee wij niet te maken willen hebben? Luther zag in de paus de antichrist. Maar zelfs lutheranen zullen het hem niet (meer) nazeggen, vermoed ik. Ik voor mij heb ambivalente gevoelens over 'het pausdom'. Ik kan er niet omheen dat in Rome iemand zetelt die optreedt als vertolker van het, ook mijn, christelijk geloof. Hij put grotendeels uit dezelfde bronnen als ik. Bovendien regeert hij een kerkgenootschap met een miljard leden en ook nog eens een ministaatje, met invloed tot bij de Verenigde Naties. Zijn arm reikt ver. Dat kan ook zijn ten goede. Hoe hij zich uitspreekt over de grote issues van deze tijd kan mij niet onverschillig zijn. Tegelijk is het Vaticaan met dat op macht beluste en intern verdeelde bestuursapparaat mij een doorn in het oog. Macht en religie, de combinatie is griezelig, vaak verderfelijk. In deze lijdenstijd ben ik mij dat extra bewust.

Decennia lang bezocht ik met regelmaat een klooster. Daar heb ik de katholieke traditie op haar best ervaren. Wat een innigheid en zorgvuldigheid, wat een toewijding aan God, wat een ontvankelijkheid voor het goede, ware en schone! Maar als mijn medegasten met wie ik kof-

VAN DAAN



fie en thee dronk bewierokend kwamen te spreken over hun Romereizen en pauselijke audiënties, werd het mij al gauw te machtig. En toen een aldaar op bezoek zijnde catechiste de pauselijke opvattingen over homoseksualiteit vol vuur aan mij opdrong, was dat al helemaal het geval. Ik bedenk me dat dit vooral was omdat de woorden van de paus aan mij als laatste waarheid werden opgelegd. Ik wilde wel het klooster uitvluchten, weg uit die bedompte sfeer, de wereld in, onder de open hemel waar het volgens de Reformatie goed toeven is.

Pniëlkern naar ‘Vredeskerk’



(vervolg van voorpagina)

Voor de Pniëlkern lijkt de Wijkplaats het beste alternatief. Deze voormalige Vredeskerk is eigendom van DMO (het Diaconaal Missionair Orgaan van de PGU) en huisvest nu het oecumenisch kerk-en-buurt-centrum van de wijkgemeente en de katholieke parochie. Medegebruik door de wijkgemeente is geen bedreiging voor de (eigen) activiteiten, zoals de welkelijske eetgroep of de voedselbank – integendeel, het biedt juist veel kansen om de bestaande banden te versterken en uit te bouwen!

Bovendien is de Wijkplaats een laagdrempelig gebouw en al een bekende naam in de wijk. Dat sluit goed aan op de missionaire insteek die de gemeente voor deze wijk voor ogen staat. Een nadeel is de beperkte parkeer-ruimte rond het gebouw; hier-voor zal een creatieve oplossing gevonden moeten worden.

Toekomstvisie

Bovengenoemde adviezen van de commissie zijn op 16 februari door de aanwezige gemeen-teleiden goedgekeurd. De wijk-kerkenraad heeft vervolgens de conclusies overgenomen, onder het voorbehoud dat het lukt om met alle betrokken partijen tot goede afspraken te komen en dat het bijbehorende financiële plaatje volledig uitgewerkt (en bevredigend) is. De toekomstvisie van de wijkgemeente omvat immers meer dan alleen gebouwen. Minstens zo belangrijk is hoe we kerk willen zijn in deze tijd en in dit specifieke deel van Utrecht en met welke professionele ondersteuning. Het is van belang dat in beide delen van de wijk geïnvesteerd wordt om er ook in de toekomst als PGU aanwezig te zijn.

In Oog en Al en Lombok bete-kent dit doorgaan op de ingesla-gen weg – die immers vruchtbaar blijkt – met speciale aandacht voor jongeren en gezinnen, ruimte voor experimenten /

nieuwe vormen en multiculturele contacten (migrantenkerken).

Presentie

De diaconale en getuigende pre-sentie in deze wijk moet beter; hier ligt een taak voor de extra ‘menskracht’, gefinancierd door het afstoten van de Pniëlkerk.

Op Kanaleneiland wil men geen grote koersverandering force-ren in de huidige Triumfatorkern. Er wordt dus ruimte geboden aan het missionair initiatief ‘Go West’ (zie kader), in de hoop dat hieruit een nieuwe kern voor de toekomst zal groeien. De wijkgemeente blijft voorals-nog pastoraal verantwoordelijk voor de huidige leden. Veel van de huidige activiteiten, zoals de diaconie en het jongerenwerk, zullen zich ook blijven richten op zowel Oog in Al/Lombok als Kanaleneiland. Uiteraard is het de bedoeling zo veel mogelijk met ‘Go West’ samen te werken – om elkaar aan te vullen, niet te beconcurreren!

Menskracht

De precieze voor de wijkge-meente in de komende jaren beschikbare formatie is afhanke-lijk van de beschikbare middelen, zowel de bijdragen van de eigen gemeenteleden als de investering vanuit de PGU naar aanleiding van het afstoten van de twee huidige kerkgebouwen. De wijkkerken-raad is – in nauwe samenwerking met (het College van Kerkrent-meesters van) de PGU – druk bezig hier duidelijkheid in te krij-gen. Een extra complicatie is dat de

‘GO WEST’

Aan PGU-leden, die wonen op/vlakbij Kanaleneiland en Transwijk maar op zondag ‘doorfietsen’ naar de Jacobikerk of Nieuwe Kerk, is gevraagd of zij een nieuwe kern (met een eigen identiteit) willen proberen op te zetten, die in en voor deze wijk actief wil zijn. De PGU wil hierin investeren in de vorm van een (deeltijd) voorgan-ger. Op de oproep is positief gereageerd en men heeft – begeleid door ds Arjan Markus – een visie en eerste aanpak geformuleerd, die in de Algemene Kerkenraad en op het gemeenteberaad van 16 februari is gepresenteerd. Ook is men gestart met regelmatige Bijbelstudiebijeenkomsten. Meer hierover in een volgend nummer van Kerk in de Stad.

huidige wijkpredikant, ds Pieter van Winden, per 1 april vertrekt naar een functie als interim-predi-kant in landelijke dienst. Aan de ene kant biedt dit zijn opvolger(s) de kans om mede een stempel te drukken op de nieuwe situatie, maar aan de andere kant moet er op korte termijn tij-delijke ondersteuning geregeld

worden tot het moment dat die opvolger(s) er is/zijn. Kortom, er komen spannende maanden aan. De wijkgemeente mag die echter tegemoet zien in het vertrouwen op God, die niet loslaat wat Zijn hand begon. Gelukkig weet de wijkkerken-raad zich gedragen door het gebed van gemeenteleden.



* Aan het begin van deze eeuw was wat nu ‘de Wijkplaats’ heet nog Vredeskerk (foto Carien Touwen).

Palmpasenstokken maken in de Marcuskerk



Op zaterdagmiddag 23 maart tussen 16.30 en 17.30 uur kun je weer een Palmpasenstok maken in het Marcuscentrum op de Wijnesteinlaan.

Alle kinderen die het leuk vin-den om zo’n stok te maken om daarmee op zondagoch-tend 24 maart in de dienst mee te doen aan de feestelijke Palmpasenintoct, worden van harte uitgenodigd. Als je 6 jaar of

jonger bent willen we graag dat je iemand meeneemt om je te helpen. Na de dienst op zondag-ochtend kun je de mooi versier-de stok natuurlijk mee naar huis nemen! Wil je ook komen, geef je dan wel even op via een mail-tje naar Jenny van Gent (j.gent@kpnmail.nl) dan weten we op hoeveel deelnemers we kunnen rekenen.

het team van de kindernevendienst

Alpha-cursus in Jacobikerk



Op woensdagavond 20 maart begint in de Jacobikerk weer de Alphacursus.

‘Ook voor mensen die niet geloven een toegankelijke cursus’ – ‘Het begin van een verdere zoektocht’ – ‘Veel inzichten opgedaan en een fijne groep’. Een paar reacties van deelnemers aan de vorige Alpha-cursus.

Deze laagdrempelige kennis-making met het christelijk ge-loof weet mensen steeds weer aan te spreken en aan het den-ken te zetten. Heb jij iemand in jouw netwerk om hier mee naar toe te vragen? Een uit-nodiging voor de cursus is te vinden op de balie achterin de kerk. Voor vragen of meer informatie kun je terecht bij Simone Braaksma (alpha@ja-cobikerk.nl). Meer informatie is ook te vinden via de website.

Jeruëlkapel open op paaszaterdag

Op zaterdagmorgen 30 maart is de Jeruëlkapel aan de Ivoor-dreef 2 van 9.30 tot 12.00 uur geopend. Bezoekers kunnen luisteren naar muziek uit de Mattheüs Passion, bidden, ge-woon even rustig zitten, of een kaarsje aansteken. Onder-tussen is de bloemschikgroep bezig voor de paasviering. De dagen voor Pasen hebben in de kerk een eigen naam. Op Witte Donderdag gebruikt Jezus voor de laatste keer met zijn vrienden het joodse paas-maal; op Goede Vrijdag wordt Jezus gekruisigd, en op Stille Zaterdag ligt zijn lichaam in het graf. Er zijn op die dagen verschil-lende kerkelijke vieringen in de Vrije Evangelische Gemeente. Ook op Pasen bent u van harte welkom in onze kapel. We vieren de opstanding van Jezus Christus om 10.00 uur! www.veg-utrecht.nl

Jeugd en diaconaat

De jaarvergadering van de Fe-deratie van Diaconieën is op zaterdag 23 maart in congres-centrum De ReeHorst in Ede. Het centrale thema is: ‘jeugd en diaconaat’. Op welke wijze kan de diaconie een diaconale betrokkenheid bij de nieuwe generatie stimuleren en helpen uitoefenen? En op welke wijze kan de diaconie op gepaste en gewenste wijze blijven om-zien naar de jeugd rondom en buiten de kerk? Harmen van Wijnen, programmamanager JOP, de jeugdorganisatie van de Protestantse Kerk in Neder-land, leidt het thema in. Er is volop gelegenheid voor discus-sie. De jaarvergadering begint om 10.30 uur (inloop vanaf 10.00 uur) en wordt afgesloten met een lunch. Inlichtingen bij: G. van Beek, secretaris Federatie van Dia-conieën telefoon (030)-6920 659 e-mail: info@federatie-diaconie.nl.

Marie-Claire Alain overleden



* Marie Claire Alain in 1966 (foto F. Mangeot).

Op 26 februari is de Franse organiste Marie-Claire Alain op 86-jarige leeftijd overleden. Zij is op 10 augustus 1926 geboren in een muzikaal gezin. Haar vader Albert en haar broer Jehan waren beiden organist en componist. Marie-Claire kreeg haar opleiding aan het Parijse conservatorium, orgel bij Marcel Dupré en harmonie bij Maurice Duruflé. Zij was een harde werker. Op de plaat legde zij de complete orgelwerken van Bach, Buxtehude, Mendelssohn, Franck en Widor vast. Wereldwijd heeft zij meer dan tweeduizend concerten gegeven, waarvan twee in de Nicolaïkerk, in 1963 en 1964. Ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van het Marcussen-orgel is in 2006 in de Nicolaïkerk het Klankkleurenfestival georganiseerd. Marie-Claire Alain was beschermvrouwe van dit festival. Helaas was zij toen niet in de gelegenheid om het festival bij te wonen. Wereldwijd heeft zij veel bijgedragen als orgelpedagoog. Ze ontving eredoctoraten van de Colorado State University en van de Southern Methodist University in Dallas, Texas (USA). In Haarlem heeft zij tijdens het Internationaal Orgelfestival meegewerkt aan de Zomeracademie met masterclasses. In 2001 is zij gestopt met haar zeer actieve carrière.

Een groot musicus is van ons heengegaan, een organiste van naam, ook buiten de orgelwereld.

Steven Slappendel

Discipelschap in het dagelijks leven

Discipel zijn van Jezus, wat betekent dat voor je dagelijks leven? In de Jacobijkerk is er een cursus over dit onderwerp. Het is een vierdelige cursus op de volgende avonden: 19 maart, 2 en 16 april en 7 mei, in de gemeentenzaal van de Jacobijkerk, te beginnen om 20.00 uur. De volgende onderwerpen zullen aan de orde komen: Hoe kan ik Jezus volgen: wat betekent het dat ik geroepen ben Hem na te volgen? – Hoe komen mensen ertoe Hem te volgen? – Hoe communiceer ik over mijn geloof in woorden en daden? – Wat betekent discipelschap voor de manier waarop ik omga met niet-christelijke naasten? Wat betekent dat voor hoe ik omga met de plek die werk en rust krijgen? Meer informatie en opgave bij Barbara Lamain, belamain@hotmail.com.

THEMADIENST MET/VOOR VERSTANDELIJK BEPERKTEN

De schepping - een veilige woonplaats

Hetty Bouwhuis

coördinator werk voor verstandelijk beperkten PGU

Op de bijeenkomsten voor verstandelijk beperkten staat deze winter het scheppingsverhaal centraal. Van daaruit leggen we de verbinding met andere verhalen in de Bijbel. Zo komt bij de scheiding van licht en donker het verhaal van Jona aan de orde die vanuit de duisternis naar het licht gaat. En vertellen we over Jezus die zegt dat ook de bloemen in het veld en de vogels zich geen zorgen maken.

Zo mogen ook wij met vertrouwen in het leven staan. De schepping is voor ons een veilige woonplaats. Daarover hebben we het ook in de dienst op zondagmiddag 10 maart in de Domkerk. Dit is een dienst van Schrift en Tafel voor en door mensen met een verstandelijke beperking. Ds Netty de Jong-Dorland gaat voor. De muziek in de dienst wordt



verzorgd door een klein orkest onder leiding van Tini van Eeuwijk. U bent van harte welkom om de dienst met ons mee te vieren!

Neem ook gerust iemand mee. Voor iedereen is plek. Meer informatie: verstandelijkbeperkt@domkerk.nl

* Dienst met verstandelijk beperkten in de Domkerk (foto Arja van Veldhuizen).

‘VERHAAL HALEN’ IN OVERVECHT

Een generatie lang

Na de verhalen uit Genesis, Exodus en Leviticus is de Johannescentrumgemeente in haar serie ‘verhaal halen’ aangekomen bij het boek Numeri. In Numeri gaat het over nomaden die zich willen vestigen. Mensen zonder land gaan op weg om een plaats onder de zon te zoeken, gewoon tussen andere volken in.

Dat moet toch kunnen, zou je denken. Maar het blijft voor de tijd van één generatie een onbereikbaar ideaal. Een wrang thema voor een boek van de Tora. Deze ‘nomaden’ hebben toch het volste recht op land. Het is - om het zo te zeggen - het speciale volk van God, die de aarde aan de mensen gegeven heeft om er te wonen. Als andere volken er kunnen leven, dan toch zeker dit speciale volk,

Israël. Niet dus, vertelt Numeri. Het is alsof in dit hele boek het lied doorklinkt dat zingt over mensen op aarde die steeds maar weer verder moeten gaan, heg noch steg weten en zich afvragen: ‘wie is onze weg?’ Wanneer het boek uit is, is het met de oude generatie zo goed als gedaan, en mag een nieuwe generatie het opnieuw proberen. Zie ook het wijknieuws op pagina 9.



Christiane Karrer

2013 is voor onze Lutherse Gemeente een jaar van feest vieren. Met Pinksteren vieren we haar 400ste verjaardag. In de aanloop naar zo’n jubileum ben je niet alleen met veel voorbereiding en organisatie bezig. Je staat ook vaker stil bij vragen als: wat betekent onze lutherse traditie voor ons? Wat willen we vandaag de dag uitstralen? Hoe ziet een lutherse gemeente in de toekomst eruit? In deze maanden raak ik vaker in gesprek met mensen uit onze gemeente over hun visie op ‘luthers zijn’ en ik mag delen in veel boeiende inzichten en ervaringen.

Eén ontmoeting blijft me voor ogen staan. Een inmiddels oude dame, sinds haar jeugd toegewijd lid van onze gemeente, zei: “Luthers – dat betekent voor mij vooral blij geloven.” Ze was even stil, beelden uit haar leven leken in haar op te komen. Dan keek ze me indringend aan: “Het is een kunst om blij te geloven!”

Gelijk heeft ze. Zij heeft het een en ander moeten meemaken in haar

Blij geloven

leven. In de afgelopen jaren is zij geteisterd door ziekte. Toch straalt zij kracht en blijdschap uit. Zij is geen mens die kwalijke dingen goed praat of moeilijkheden bedekt. In tegendeel, ze staat bekend om haar realiteitszin en haar directe, soms pittige stellingen. Er blijkt een kern van vreugde in haar te zijn – gevoed door haar geloof – die doorwerkt in heel haar leven met alle ups en downs. Blij te geloven is een kunst – in gesprek met haar krijg je het gevoel een kunstenaar op dit gebied te ontmoeten.

‘Blij geloven’ – inderdaad is ons christelijk geloof in het Evangelie, Gods ‘goede boodschap’, reden voor grote vreugde, die geen wisselende lotgevallen kan uitdoven. Daar ligt in de lutherse theologie en spiritualiteit de klemtoon op, maar ik kan me geen christen voorstellen die dat niet zou beamen. In theorie althans. Want ik blijf me afvragen: beheers ik eigenlijk de kunst om blij te geloven? Tenminste het begin ervan? Straal ik iets uit van deze

blijdschap? En wat is het dat me daar veel te vaak van weerhoudt? Wat voedt de vreugde?

Ik heb geen kant en klare antwoorden. Niet voor mezelf en zeker niet voor anderen. Het zijn de vragen die me blijven prikkelen en die ik meeneem in mijn dagelijks werk en leven. Er zitten vele facetten aan. Eén ervan maakte ik kort geleden mee. Ik bezocht een kerkdienst. Het was een inspirerende, voedende dienst. Maar ik zat me te ergeren. Dingen die op dat moment er helemaal niet aan toe deden, borrelden in onrustig mij op. Ergernis overspoelde mij, er was geen ruimte in mij om het goede dat ik meemaakte, op te nemen en te laten wortelen. En ik ergerde me nog meer omdat ik dit besepte... Evagrius, een monnik uit de Oudheid, zei: “De mens die beledigingen en gevoelens van ergernis niet kan vergeten en desondanks probeert te bidden, lijkt op iemand die water put uit een bron en dat in een vat vol gaten giet”. Precies zo voelde ik me,

LUTHERS GELUID



al het goede vloeide meteen weer weg. De blijdschap kon niet groeien in mij.

Leren mijn gevoelens van ergernis weer los te laten; open te staan en ruimte te scheppen voor het goede dat ik tegenkom: het zijn stappen op de weg naar de kunst van ‘blij geloven’.

spelen, lezen, zingen, geloven

HAPPIETARIA UTRECHT STREEFT NAAR OPBRENGST VAN MINSTENS 30.000 EURO

Studenten in actie voor Togo

Op maandag 25 februari verrichtte burgemeester Aleid Wolfsen de opening van Happietaria Utrecht. Christelijke studenten zetten zich via Happietaria Utrecht vrijwillig in, om een aantal weken lang een restaurant te runnen waarvan de opbrengsten ten goede komen aan een project van CNV Internationaal in Togo.

Pia ten Hoeve

Elk jaar komen de besturen van de studentenverenigingen in Utrecht bij de burgemeester op bezoek. En elk jaar houdt burgemeester Wolfsen hen voor dat ze gezegende mensen zijn, gezegend met een goed verstand en de mogelijkheid om te studeren en van hun studentenleven te genieten. “Doe wat terug voor die maatschappij waar je ook zoveel aan te danken hebt”, aldus de burgemeester.

Het initiatief van deze studenten om een restaurant voor drie weken te openen, vindt Wolfsen een van de mooiste initiatieven. “Een restaurant uit de grond stampen, elke avond zo’n honderd mensen ontvangen en een flink bedrag bijeen verdienen voor een goed doel verdient alle lof”, zei hij in zijn openingswoordje. Met alle plezier opende hij dan ook het tijdelijke restaurant aan de Schooneggendreef.

Goede doelen

Ieder jaar openen Happietaria’s in heel Nederland de deuren om geld in te zamelen voor een

goed doel. Met name in grote studentensteden zijn Happietaria’s een waar begrip. Happietaria Utrecht zamelt dit jaar geld in voor een project van CNV Internationaal, waarbij verlichting via zonne-energie wordt gerealiseerd op een visverwerkingsplaats in Togo. Tot nog toe werken vrouwen bij het licht van olielampen, wat grote veiligheids-

vissersvrouwen in Togo en daar in de Veertigdagentijd aandacht voor vragen.” Met het geld dat de studenten ophalen kunnen er veilige arbeidsomstandigheden worden verwezenlijkt voor 532 vrouwen. Zij hebben zich aangesloten bij de lokale vakbond Fetrapo, een partnervakbond van CNV Internationaal. Vorig jaar is er voor meer dan dertigduizend

studente milieuwetenschappen aan de Universiteit van Utrecht. In het bestuur van Happietaria is zij verantwoordelijk voor de locatie en alle (juridische) zaken die daarbij komen kijken. Naast het zoeken naar een geschikt pand regelde zij samen met haar enthousiaste commissieleden een aantal vergunningen, verzekeringen, een Comité van Aanbeveling en werd er nagedacht over de inrichting van het pand. De studenten zijn vooral afkomstig uit de verschillende christelijke studentenverenigingen die Utrecht kent. Zes studenten vormen het bestuur, maar daaronder zijn weer tal van commissies actief. Elk bestuurslid heeft een commissie onder zich, naast de locatiecommissie is er onder andere ook een kookcommissie, een pr-commissie en een commissie die zich bezighoudt met de sponsoring.

Ik vraag haar naar haar motivatie om zoveel van haar vrije tijd in dit project te steken. “Natuurlijk vanuit een christelijke motivatie!” Vivian is lid van de studentenvereniging Ichtus, en haar naaste willen helpen is een belangrijke drijfveer. “Maar natuurlijk is het ook een kans om een schat aan ervaring op organisatorisch gebied op te doen en ten slotte is het ook nog heel gezellig.”

Nog twee weken

De donderdag voor de officiële opening waren ze aan het proefdraaien en het eten was fantastisch. Logistiek moest iedereen nog even op elkaar inspelen maar daarvoor wordt er ook proefgedraaid. En hoewel Overvecht misschien voor sommigen een



* De bediening in het tijdelijke restaurant is uiterst professioneel.

beetje uit de richting is, is het zeker de moeite waard om er de komende week nog te gaan eten. Een zeer smakelijk driegangenmenu voor een heel redelijke prijs waarvan het grootste gedeelte ook nog naar het goede doel gaat, dat eet toch bijzonder fijn. Tot 20 maart is iedereen nog van harte welkom. Wel reserveren want de plekken zijn snel bezet!

Happietaria Utrecht is geopend tot en met woensdag 20 maart 2013. Locatie: Schooneggendreef 27 te Utrecht. Reserveren en meer informatie: www.happietaria-utrecht.nl.



* Een kijkje in de Happietaria-keuken in Overvecht.

risko’s met zich mee meebrengt. “Ik ben heel blij dat Happietaria Utrecht dit jaar een project van CNV Internationaal in het spotlicht zet”, zegt Jaap Smit, voorzitter van het CNV. “Het is geweldig om te zien hoe jonge, enthousiaste Nederlandse studenten zich het lot aantrekken van werkende

euro bijeen gebakken en gekookt, een bedrag dat dit jaar hopelijk geëvenaard – of misschien wel overtroffen - zal worden.

Bestuur

Ik spreek met een van de studenten die in het zes koppige bestuur zit. Vivian Boers is 21 jaar en

Spel Duurzaamheid: waar geef jij je talenten aan?

Je talenten inzetten voor duurzaamheid. Dat is makkelijker gezegd dan gedaan. Daar komt het nodige bij kijken. Bijvoorbeeld de vraag in welke omgeving jij je wilt inzetten. Het maakt verschil of jij je in je werk of in je privé actief wilt zijn voor een duurzame wereld. Ook belangrijk is welke rol jij in die omgeving vervult. En: hoe geef je concreet vorm aan je inzet? Dit soort vragen gaan over de buitenkant van je inzet.

Behalve de buitenkant is er ook een binnenkant. Daarbij hoort bijvoorbeeld de vraag welke talenten je hebt om je in te zetten voor duurzaamheid. Maar ook: door welke waarden laat jij je leiden? En: bij wie of wat voel jij je diepgaand betrokken? Je hart kan uitgaan naar ecologische, sociaal-culturele en/of economische thema’s. En ten slotte is er de vraag naar de bronnen die je inspireren om je (te blijven) inzetten voor duurzaamheid? Als jij persoonlijk een bijdrage aan

een duurzame wereld wilt leveren, dan komen bovenstaande vragen op enig moment aan de orde. Het spel ‘Duurzaamheid: waar geef jij je talenten aan?’ laat je ontdekken welke antwoorden jij op deze vragen geeft. Het spel is geschikt voor iedereen die op één of andere wijze zich wil inzetten voor duurzaamheid. Je kunt het alleen spelen, maar ook met je vrienden of in een meer georganiseerd verband (bijvoorbeeld bedrijf, maatschappelijke organisatie, (beroeps)onderwijs, loopbaanbegeleiding, geloofs-gemeenschap). Het spel is verkrijgbaar in een spelbox en als ZIP-bestand.

Het spel is een initiatief van Landelijk bureau DISK, oecumenische instelling op het terrein van geloof en economie. Een voorproefje van het spel is te vinden op de website www.duurzaamheidentalenten.nl. Hier vind je ook informatie over hoe je het spel kunt bestellen. (persbericht)

Maak de wereld een beetje mooier met het Changemaker traineeship!

Pia ten Hoeve

Samen met Edukans en World Servants organiseert Together een programma voor jongeren die met eigen ogen gezien hebben dat het anders kán en anders móet in de wereld. Als je geraakt bent door armoede en onrecht, kun je niet je ogen sluiten en je leven voortzetten zoals je dat altijd deed. Je wilt in actie komen! Dat kan onder andere door mee te doen aan het Changemaker Traineeship.

In vier maanden ontwikkel en organiseer je in teamverband een concreet project. Je kunt hiervoor je eigen idee uitwerken. Als je dit te lastig vindt, kun je ook een opdracht voor Edukans, World Servants of Together uitvoeren. Of je gebruikt het aanbod van bestaande traineeships, zoals gastlessen geven over mondiaal

burgerschap en ‘Jongeren geloven in Duurzaamheid’. Uiteraard helpen trainers en coaches je bij het project. En na vier maanden denk je: Wow, dit hebben we samen gedaan!

Periode

Het traineeship vindt plaats in de periode maart tot eind juni. Het is geen full-time traineeship, maar een traineeship dat je naast je werk/studie doet. Er zijn drie trainingsmomenten waarbij je aanwezig dient te zijn; het startweekend van 8 tot 10 maart, het check-in weekend op 24 en 25 mei en de slotdag op 29 juni.

Wat vragen we?

Je bent supergemotiveerd en tussen de 17 en 35 jaar oud. Je wilt je enthousiasme inzetten om blijvend een verschil te maken in de wereld en je staat daarbij open om je persoonlijk te ontwikkelen. Je kunt natuurlijk aanwezig zijn op de trainingsdagen en je bent bereid ongeveer twee tot

vier uur per week (thuis) aan je project te werken. We vragen een bijdrage in de onkosten van honderd euro.

En wat krijg je ervoor terug?

Naast alle gezelligheid en inspiratie die je opdoet, lever je een concrete bijdrage aan ontwikkelings samenwerking, je werkt aan persoonlijke ontwikkeling en doet nuttige vaardigheden op. Je krijgt goede training, begeleiding en praktische ondersteuning bij de uitvoering van je project en een certificaat voor wat je gedaan en geleerd hebt.

Vragen/aanmelden

Heb je nog vragen of opmerkingen? Lees meer op de website van changemaker: www.changemakernederland.nl of stuur een mail naar: ruth.haakman@together.nl. Mail je motivatie en CV zo spoedig mogelijk naar Ruth Haakman. Zij maakt de afspraken voor de gesprekken met geschikte kandidaten.

DS DIRK NEVEN BLIKT NA RUIM HALF JAAR TERUG

De 'veerman' van de Klaaskerk

Sietske Gerritsen

Sinds juni 2012 is dominee Dirk Neven predikant van de Nicolaïkerk.

Hoe bevalt het hem in Utrecht en welke plannen heeft hij voor zijn nieuwe wijkgemeente? Kerk in de Stad had een gesprek met hem in de pastorie in Oog in Al.

Wat bracht jou naar Utrecht?

"Na een aantal jaren in Zeist als predikant gewerkt te hebben, kwam ik negen jaar geleden terecht in Kloetinge, een Zeeuws kerkdorp. Ik heb het daar prima gehad, maar de stilte en de afstand naar vrienden en cultuur werden op een gegeven moment te groot. Toen werd het tijd voor een overstap. Ik had erg veel zin om naar Utrecht te gaan, naar de grote stad."

Hoe is de eerste tijd in Utrecht je bevallen?

"De eerste maanden waren ingewikkeld, vooral door mijn privé-situatie. Ik ben kort na de verhuizing naar Utrecht gescheiden en het was even zoeken naar wat het beste was voor onze kinderen. Maar nu gaat het goed met me."

Waarom ben je predikant geworden?

"Ik studeerde sociale wetenschappen in Amsterdam. Dat was een fijne studie, maar toch had ik het gevoel dat dat het niet helemaal was voor mij. Dat had ook met mijn eigen zoektocht te maken. Op een gegeven moment las ik het boek 'Als de goden zwijgen' van Miskotte en ben ik bij de studentengemeente over het boek een kring gaan volgen. Van Van Gennep las ik het boek 'De terugkeer van de verloren vader'. Op basis van die twee boeken dacht ik: ik moet theologie gaan studeren. Ik heb mijn studie wel afgemaakt maar ben daarna toch overstapt en toen werd het al vrij snel duidelijk, dat ik het predikantschap zou moeten willen. Daarmee heb ik mijn leven op een bepaald spoor gezet, dat niet altijd makkelijk was en waarvoor ik dingen heb moeten laten. Maar ik heb het aangedurfd en ik ben er gewoon aan begonnen."

Mensenkerk

Wat voor kerk trof je hier in Utrecht aan?

"Ik trof hier een kerk aan die echt een mensenkerk is. Er wordt hier heel betrokken met elkaar meegeleefd, niet alleen in zorgen, maar ook in het samen dingen doen, zoals uitstapjes maken. Ik vind dat erg leuk. Maar ook trof ik een gemeente aan waar een zeker verlangen was om zich echt in de schriften te verdiepen en tegendraadse verhalen te horen. Er kwamen signalen als: 'Maak het ons niet te gemakkelijk, wees een tegenover door middel van prikkelende verhalen'. Ik weet niet of ik dat kan waarmaken, maar ik vind het een spannend uitgangspunt om zo predikant te zijn."



Hoe ga je dat vormgeven?

"Ik wil proberen de diensten zorgvuldig te doen en met name aandacht besteden aan de meditatie, maar dat hoeft niet altijd in de vorm van een preek te zijn. Ik wil ook eens met een stukje film komen of een mooie tekst uit een roman, die ik gelezen heb. Ik wil het lef hebben te geloven dat de Bijbel meer is dan een verzameling boeken. De Bijbel heeft ons anno 2013 meer te zeggen dan wij zelf vermoeden. Ik besef, dat een predikant een soort veerman is, die probeert in te schatten wat er leeft in de mensen en zo goed mogelijk opdiept, wat er in de schriften te vinden is en dat dan met elkaar verbindt."

Parochiekerk

Wat voor gemeente is de Nicolaïkerk?

"Van oudsher is de Nicolaïkerk een soort van parochiekerk. De wijk eromheen is de natuurlijke basis, maar in toenemende mate komen er ook mensen van buiten. Mensen die verhuisd zijn en toch bij de gemeente willen blijven horen, studenten, al wonen ze niet in de buurt. Ook hebben we een band met onze burens, de

bewoners en geestelijk verzorgers van het Willem Arnzthuis en met het verzorgingshuis Tolsteeg. Dat vind ik erg mooi. Een wijkgemeente moet geworteld zijn op de plek waar zij staat."

Wat zijn jouw plannen met de gemeente?

"Ik zou graag met de gemeente de diepte in willen. Het lezen en uitleggen van de Bijbel en het gesprek daarover. Het leerhuis vind ik heel belangrijk. Daarnaast ook de cultuur: samen een film bekijken of een boek lezen en daarover doorpraten. Oecumene vind ik ook heel belangrijk. Ik heb tijdens mijn studieverlof een studie gedaan over de geschiedenis en de liturgie van de Oosterse kerk, een vorm van christendom in de wereld, waar wij eigenlijk heel weinig van weten. Hiermee bedoel ik de kerk die verbonden is met het Oost-Romeinse rijk, de Grieks-Orthodoxe en de Russisch-Orthodoxe kerk."

Leerbezoek

Dirk Neven: "In Chevetogne, een dorpje in de Ardennen, bevindt zich een Benedictijns klooster, gesticht door een monnik, die

** Dirk Neven: ... "De Bijbel heeft ons anno 2013 meer te zeggen dan wij zelf vermoeden" ... (foto's Sietske Gerritsen).*

oost en west wilde samenbrengen. Zij hebben een prachtige Oosterse kerk, maar ook een Latijnse kerk. De monniken beheersen beide ritussen en hebben veel gasten uit oost en west over de vloer. Hier gaan we in april met een grote groep uit de wijkgemeente naar toe." "De gemeente is nieuwsgierig en heeft een grote honger om te leren."

Hoe kom je aan die interesse in de Oosterse kerk?

"Ik heb een voorliefde voor de Oriëntaalse kerken, die zich hebben afgesplitst van de Byzantijnse moederkerk. Op een gegeven moment vormden zij de grootste kerk ter wereld, zij zaten van China tot Mongolië. Tegenwoordig zijn het de Assyriërs, de Syrisch-Orthodoxen. In Syrië en Libanon hebben zij tot voor kort een rustig bestaan kunnen leiden, maar tegenwoordig is alles anders. De liturgie raakt je eigen ziel. Zij is al heel oud, maar heeft ook iets eigentijds. Ook al versta je de taal niet, er is zoveel aan ritueel, dat je het heel goed kunt volgen. Ik heb veel gereisd door die landen. Net als wij protestanten vroeger, zijn de kerken in bijvoorbeeld Syrië en Irak minderheden die om verschillende redenen in verdrukking zijn. Ik heb er bewondering voor, dat zij proberen moedig voort te gaan. In de veertigdagentijd heb ik een kring over de betekenis van vasten in de aanloop naar Pasen, belicht vanuit de Oosterse traditie."

Talenten voor duurzaamheid

Landelijk bureau DISK, een oecumenische instelling op het terrein van geloof en economie, organiseert dit jaar het lerend netwerk Talenten voor Duurzaamheid. Het netwerk laat je ontdekken hoe je in je eigen werk je kunt inzetten voor duurzaamheid (planet, people, profit).

Het lerend netwerk is bedoeld voor mensen die enkele jaren werkervaring (minder dan vijftien jaar) hebben. Het programma bestaat uit vijf gemeenschappelijke bijeenkomsten (face-to-face) én vier bijeenkomsten in kleine leer-groepen (online). Je ontwikkelt gaandeweg een duurzaam initiatief in je eigen werkomgeving. Het programma biedt ruimte om aan te sluiten bij de ervaringen die je daarbij opdoet. Er wordt gebruikgemaakt van onderdelen van het spel Duurzaamheid: waar geef jij je talenten aan? De bijeenkomsten worden begeleid door ervaren coaches. Aan deelname zijn geen kosten verbonden. Deelname aan het netwerk wordt aanbevolen door Kerk in Actie, Together, Noach Alliantie en CNV Jongeren. Uiterste aanmelddatum is 15 maart. Voor meer informatie en aanmelding: www.duurzaamheidentalenten.nl.

Paasbijeenkomst met ouderen

Dinsdag 19 april wordt de jaarlijkse paasbijeenkomst met ouderen gehouden in de gemeentesaal van de Jacobikerk. Vanaf ongeveer 12.30 uur is iedereen welkom en staat de koffie klaar. Aansluitend is er een koffietafel. Daarna wordt er veel gezongen en ds Andries Zoutendijk zal de meditatie verzorgen. In verband met de voorbereidingen vragen wij u vriendelijk zich op te geven bij mevrouw Kroneman, telefoon 2316 197 en wel vóór 16 april. Hebt u problemen met vervoer, dan is er een mogelijkheid om gehaald en weer thuis gebracht te worden. Even een telefoontje naar 2316 197. We hopen op een goede en gezellige middag. U bent hierbij allen van harte uitgenodigd. Voor de ouderensoos op dinsdagmiddag kunnen wij nog wel wat hulp gebruiken. Wie meldt zich aan?

Bach, Duruflé en Vivaldi in één concert

Het Utrechts Kamerkoor onder leiding van Wolfgang Lange voert zaterdag 13 april om 20.00 uur drie bekende muziekstukken uit in één concert. Het Magnificat van Vivaldi, het Requiem van Duruflé en de Mis in F van Bach. Solisten zijn: Tamar Niamut, sopraan; Luise Kimm, alt; Jeroen de Vaal, tenor en Philip Barkhudarov, bas. Ook het Helios ensemble verleent medewerking aan dit concert, dat op zondagmiddag 7 april al te beluisteren is in de Koepelkerk van Bussum. Entree tot de uitvoering in de Nicolaïkerk kost twintig euro, U-pashouders betalen vijf euro minder. Kaarten zijn te koop aan de kassa of te reserveren via www.utrechtskamerkoor.nl.

UITVOERING UTRECHTSE ORATORIUM VERENIGING

Matthäus Passion in St. Aloysiuskerk

Anja Timmerman

De Utrechtse Oratoriumvereniging onder leiding van dirigent Roel Vogel voert op 22 maart de Matthäus Passion van Johann Sebastian Bach uit. Dit concert in de St. Aloysiuskerk aan de Adriaen van Ostadelaan begint om 19.00 uur. Verschillende solisten werken er aan mee: Maartje Rammeloo (sopraan), Anita Dur (alt), Robbert Overpelt (evangelist), Seil Kim (tenor), Robbert Muuse (Christus) en Martijn Sanders (bas). Ook het Kathedrale Koor Utrecht heeft een belangrijke inbreng bij deze uitvoering. Het geheel wordt muzikaal begeleid door het orkest van de Utrechtse Bachcantatediensten en organist Wim Wijting.

Nederland kent een uitgebreide Passietraditie: in veel kerken en concertzalen wordt in de tijd



* De solisten: Robbert Overpelt (evangelist), Robbert Muuse (Christus) en Maartje Rammeloo (sopraan).

voor Pasen de Matthäus Passion van Johann Sebastian Bach uitgevoerd. Ook de Utrechtse Oratorium Vereniging heeft dit magistrale werk van Bach in de passietijd op haar programma staan. Bach heeft op bijzondere wijze het evangelie van Matteüs in muziek uitgedrukt. De woor-

den van de evangelist worden afgewisseld met koralen, recitatieven en aria's. Bach schreef de Matthäus Passion in 1729 voor liturgisch gebruik op Goede Vrijdag in de kerkelijke gemeente. Vandaar dat de Utrechtse Oratorium Vereniging gelukkig is de Matthäus Pas-

sion ook dit jaar in een kerk, de Utrechtse St. Aloysiuskerk, te kunnen uitvoeren. Het Utrechtse karakter van de uitvoering wordt verder onderstreept door de medewerking van het Orkest van de Utrechtse Bachcantate-diensten en het Kathedrale Koor Utrecht.

Het koor
De Utrechtse Oratorium Vereniging bestaat 73 jaar. Het koor telt ruim 85 leden en staat onder de muzikale leiding van dirigent Roel Vogel. Repetities vinden elke dinsdagavond plaats van 19.45 uur tot 22.00 uur in het Christelijk Gymnasium Utrecht, Koningsbergerstraat 2. Nieuwe leden zijn van harte welkom. Meer informatie kunt u vinden op www.uov.nu.

Het concert
De toegangsprijs voor dit concert is inclusief een consumptie in de pauze € 25. Kaarten zijn verkrijgbaar bij de leden van de UOV, Boudisque, Vredenburg 31 en VVV-Utrecht, Domplein 9 en op 22 maart vanaf 18.30 uur bij de ingang van de kerk. Kaarten zijn ook via e-mail te bestellen: UOVbestuur@gmail.com. De kerk aan de Adriaen van Ostadelaan 2 is gemakkelijk te bereiken via stadsbus 3 en 4. U kunt met uw auto parkeren in de buurt of op het terrein van het Diaconessenhuis. In de kerk is geen garderobe.



* Concert van de Utrechtse Oratoriumvereniging (foto UOV).

Bachvereniging op toernee met Matthäus-Passion

De Matthäus-Passion van De Nederlandse Bachvereniging (zetelstad Utrecht) is al meer dan negentig jaar een begrip. De uitvoering op Goede Vrijdag in Naarden behoort tot een van de hoogtepunten in het culturele seizoen. Dirigent is dit jaar Peter Dijkstra, artistiek leider van het Chor des Bayerischen Rundfunks en chef-dirigent van het Zweeds Radiokoor.

Peter Dijkstra karakteriseert de Matthäus als "een stuk met een enorme lading. Hoeveel Judas of Petrus zit er in mij? Zo'n vraag blijft nog steeds actueel." Bij De Nederlandse Bachvereniging gaat hij op zoek naar de emotie in het verhaal. "Kleur en dynamiek zijn de kwaliteiten die ik zoek. Het drama zit in de vocale lijnen. Daarom heb ik stemmen gekozen met een dramatische en lyrische klank. Het is voor mij belangrijk dat de muziek vanuit het hart wordt uitgevoerd." Dijkstra ziet uit naar de tournee met de Bachvereniging: "Je bent met een geweldige club musici twee weken onderweg. Een hele intense ervaring, en als dirigent is het helemaal fantastisch." De tournee begint op zaterdag 16 maart in Vredenburg Leidsche Rijn in Utrecht. In de week voor Pasen zijn er vijf concerten in de Grote Kerk in Naarden, van zondag 24 tot en met zaterdag 30 maart. De uitvoerenden van de 'Matthäus-toernee 2013' zijn naast De Nederlandse Bachvereniging: het Kampen Boys Choir en tenor Marcel Beekman (evangelist); verder de sopranen Monika Mauch en Heleen Koele; Maarten Engeltjes en Alex Potter (altstemmen), Robert Getchell en Mikael Stenbaek (tenoren) en Andreas Wolf (op 16 maart André Morsch) en Jelle Draijer (basen).



* Peter Dijkstra.

(advertenties)



INSTALLATIEBEDRIJF VOSSEBELT B.V.

- Installatiebedrijf Vossebelt B.V. is ruim 40 jaar een betrouwbare partner voor de aanleg en onderhoud van installaties in kantoren, bedrijfsruimten, scholen, kerken en ook in particuliere woningbouw.
- Bij ons kunt u dus terecht voor:
 - * centrale verwarming
 - * ventilatie en luchtbehandeling
 - * koeling
 - * meet- en regeltechniek
 - * service en onderhoud
 - * verhuur, lease en verkoop CV-ketels
- dak- en zinkwerk
- sanitair
- riolering
- gas
- water
- stadsverwarming

bel gerust voor een vrijblijvende offerte

Pakketboot 5 - 3991 CH Houten
Tel. (030) 2885108 - Fax (030) 2871044
Internet: www.vossebelt.org
U vindt ons op bedrijventerrein de Meerpaal



kerk in de stad

Kerk in de Stad is op zoek naar twee vrijwillige

redactieleden

- met affiniteit voor het kerkelijk leven
- een vlotte pen
- sociaal-maatschappelijk betrokken
- zo mogelijk beschikkend over een netwerk en
- enige vrije tijd, waaronder een maandagochtend per maand

Wie zich in dit profiel herkent, en graag wil meewerken aan de totstandkoming van dit oecumenisch gerichte kerkblad, kan een mail sturen aan hoofdredacteur Peter van der Ros, pvdro@xs4all.nl of hem bellen: 06-4855 5076

Kerkbladen worden gespeld van voor tot achter. Daar kunt u van profiteren, want als u iets zoekt of heeft aan te bieden, dan kunt u op één van onze pagina's een advertentie plaatsen. Voor een bescheiden bedrag komt u in meer dan 4000 gezinnen, plm. 10.000 lezers.

advertenties@
protestant-utrecht.nl

Citypastoraat Domkerk



Op 10 en 17 maart gaat ds Netty de Jong-Dorland voor in de diens van Schrift en Tafel. 17 maart is het ook weer Kerk op schoot, een initiatief van ouders die hun kind geregeld op zondag naar de crèche brengen. Eén keer in de maand vullen ze de crêchetijd inhoudelijker in met een Bijbelverhaal, een gebed en een lied, in aanwezigheid van de ouders.

Op zondag 10 maart om 15.00 uur is de dienst voor en met mensen met een verstandelijke beperking, zie het artikel elders in dit blad. Op 17 maart om 15.30 uur is de dienst van het Straatpastoraat in de Domkerk. Hartelijk welkom hierbij!

Wekelijks is er in de veertig dagen om 18.00 uur in het Domcafé van de kerk een vastenmaaltijd. Iedereen is van harte welkom om mee te eten. Aanmelden is niet nodig, wat er is wordt met elkaar gedeeld. Aansluitend om 19.00 uur is de vesper. Voor de maaltijd moet de ingang Achter de Dom 1 worden gebruikt en dan aanbellen bij Domcafé.

Zaterdag 23 maart brengt de Domcantorij de Johannespassie van J.S. Bach ten gehore in het kader van de Zaterdagmuziek. Op donderdagavond 21 maart zal de Domcantor Remco de Graas nadere uitleg geven over de achtergronden en betekenis van deze passie. Plaats: Sacristie van de Domkerk, tijd: 20.00 tot 22.00 uur. Presentatie en opgave: ds Netty de Jong-Dorland, telefoon 2400 660, e-mail: predikant@domkerk.nl

Behalve bij de dienst van Schrift en Tafel op zondagochtend bent u ook hartelijk welkom bij het dagelijks middaggebed om 12.30 uur en bij de vespers om zondag- en woensdagavond om 19.00 uur. Het zijn korte momenten voor stilte en reflectie. Zie ook www.domkerk.nl.

Eglise Wallonne (Pieterskerk)



Zaterdag 9 februari vergadert de Réunion Wallonne, de Waalse classis, in de Waalse Kerk te Den Haag.

Zaterdag 16 februari is de Pieterskerk open voor publiek van 12.00-16.00 uur.

Schrijft u alvast in uw agenda: Hemelvaartsdag, 9 mei, Journée de la Commission de la Mission (de Commissie voor Missie, Diaconie en Oecumene). Het thema is 'Etre Eglise en ce temps de crise' – Kerk zijn in crisistijd. De dag vindt plaats in de Waalse Kerk te Den Haag.

EUG Oekumenische Studentengemeente (Janskerk)

Zondag 10 februari is in de Janskerk gestart met een nieuwe manier van Breken en Delen in de viering. Behalve een beker met wijn gaat er nu ook een

beker met druivensap rond. Half april gaat de Liturgiecommissie deze nieuwe manier evalueren. Reacties zijn welkom bij lies.ma-liepaard@wxs.nl.



Het Janskoor krijgt het druk. Allereerst zal het alle vieringen rondom Pasen ondersteunen. Bovendien gaat het dit voorjaar de Vriendenmis met orkestbegeleiding in Hilversum uitvoeren. Repetities hiervoor zijn in april gepland. Belangstellenden met koorervaring kunnen contact opnemen met liesbeth.timmers@tiscali.nl.

Jacobikerk



Woensdag 13 maart is de jaarlijkse biddag. We bidden God om een zegen op het werk komend jaar. De dienst begint om 19.30 uur en wordt geleid door ds Andries Zoutendijk. De avonddienst op zondag 17 maart begint om 19.30 uur in het Noorderkoor. Voor en na de dienst drinken we koffie of thee. Centraal staat het verhaal over het wonder van de oven vanuit Daniël 3. Nogmaals: welkom! Op zaterdag 23 maart wordt in de Jacobikerk de Matthäus Passion uitgevoerd onder leiding van Pieter Jan Leusink. Hierbij zijn helpers nodig voor koffieschenken en klaarzetten van de kopjes. Geef je op via email: beheerder@jacobikerk.nl. In ruil voor je inspanning kun je genieten van een mooie uitvoering.

Johannescentrum-gemeente (Overvecht)



Op 10 maart is er een eucharistieviering waarin Pastor Huub Schumacher voorgaat. Het thema is: 'Je zou bij zo'n vader achter op de fiets zitten'. In de viering zal Pastor Schumacher preken over de bijzondere aard van het vaderschap van God naar aanleiding van de lezing over het thuiskomen van de verloren zoon bij zijn vader.

Op 17 maart is er een viering in het kader van Verhaal halen. Het thema is: 'Een generatie lang'. Voor en na beide vieringen, die om 10.30 beginnen bent u welkom voor koffie.

Marcuskerk-Wilhelminakerk



Zondag 10 maart (Zondag 'Verheugt U) gaat ds Koops voor. We gaan verder met op de levensweg aan de hand van de verhalen over David. Woensdag 13 maart is er weer een oecumenische vesper in de

WIJKNIEUWS

Johannes-Bernarduskerk. Voorganger is ds Hans Koops. Zondag 17 maart (zondag Judica) is om 19.00 uur de voorganger in de Marcuskerk ds Kees Bouman. In de Wilhelminakerk gaat dhr G.J. Kardol voor in een dienst rond de koralen van Bach. Om 17.00 uur is er een vesper in de Marcuskerk.

Woensdag 20 maart is alweer de laatste oecumenische vesper in de Johannes-Bernarduskerk. Voorganger is pastor Hans Harmsen. De vesper begint om 19.00 uur.

Op 14 maart vertellen Jaspert Slob en zijn vrouw Josien voor de ouderensoos over hun verblijf in Indonesië. We beginnen om half drie in de grote Marcuszaal en we gaan door tot half vijf. De zaal gaat open om twee uur. Wie behoefte heeft aan vervoer kan contact opnemen met Cor van Rijswijk, telefoon 2888 597.

De kaarsengroet voor zieken en aan-huis-gebonden gemeentelieden kunnen tot Pasen rondgebracht worden. De paasgroeten voor gevangenen kunnen tot en met 17 maart worden ingeleverd bij de diakenen. Op zaterdag 23 maart zal een aantal diakenen de kaarten uitdelen tijdens de Palmpasenviering in de gevangenis Wolvenplein. Op zaterdagmiddag 23 maart kunnen weer Palmpasestokken gemaakt worden.

Op 27 januari overleed in de leeftijd van 92 jaar Maria Thiel-Sijmons. Zij werd de laatste drie jaar van haar leven verpleegd in 'Rosendael'. Zij was erg breekbaar geworden, nadat zij was getroffen door een herseninfarct. Mevrouw Thiel was een creatieve vrouw, die haar eigen kleding maakte, schilderde en met wie je een goed gesprek kon hebben. We denken aan haar zoon Frans en bidden hem kracht toe bij het leren leven met het gemis.

Wilhelminakerk

Op zondag 17 maart is er een bijzondere viering. Deze viering staat in het teken van een cantate van Bach (BWV 23). Het thema van de cantate past goed in de veertigdagentijd: in de duisternis van het lijden zoekt de mens vertrouwen. Door de muziek, de uitleg van de tekst en het samen zingen wordt deze dienst zo een rustpunt tijdens onze reis op weg naar Pasen.

Voorganger is de heer Gertjaap Kardol uit Zeist. Hij is theoloog, pianist en organist en geeft al jaren cursussen over de muziek van Bach.

Ook dit jaar gaan we weer Palmpasstokken versieren met de kinderen. Dat doen we op zaterdag 23 maart van 15.30 tot 17.00 uur in de Martenskamer. Op zondag 24 maart kunnen de kinderen dan mét hun versierde Palmpasens in optocht door de kerk lopen wanneer we de intocht van Jezus in Jeruzalem gedenken. Alle (klein)kinderen zijn welkom! Wél even aanmelden bij Marian van Giezen, 06-1841 9992 of marianvangiezen@online.nl.



Nicolaïkerk
Hemel en aarde
beleven en bewegen

Zondag 10 maart, de vierde zondag van de Veertig dagen, Zondag 'Laetare' vierten we met

elkaar de Tafel van brood en wijn. Deze zondag is een eiland van (gedempte) vreugde midden in de veertig dagen, de tijd van omkeer en inkeer. De liturgische kleur is (voor één keer) roze. Naar het schijnt mochten in de oude kerk de catechumenen (= catechisanten) voor het eerst op Laetare de kerkdienst bijwonen (!) tot en met de lezing en de uitleg van het evangelie. Daarmee werden zij zo gezegd 'bevorderd' en tevens ingeleid tot de geheimen van het avondmaal, dat zij zelf op het Paasfeest, na gedoopt te zijn en belijdenis te hebben gedaan, voor het eerst zouden vierten. Wij vierten gelukkig de Maaltijd met alle aanwezigen, maar we proberen de vreugde van deze zondag vast te houden. De schriftlezing is er ook naar: Lucas 15: 11-32, de gelijkenis van de 'verloren zoon', waarin alles draait om de vreugde en het menselijk onvermogen deze soms met elkaar daadwerkelijk te delen. Ds. Dirk Neven is de voorganger. De Nicolaïcantorij werkt mee.

Zondag 17 maart gaat Gerrit Krul voor. Deze zondag heet ook wel Zondag Judica, "Verschaf mij recht" (Psalm 43). De lezingen zijn volgens rooster uit Jesaja 58 en Lucas 20. Ook in deze beide lezingen staat de 'gerechtigheid' centraal. Het lied van de zondag is Gezang 184. Ko Zwanenburg is organist. Om 17.00 uur is er een vesper in de Marcuskerk.



Op 13 februari is de veertigdagentijd gestart. In deze periode leven we samen toe naar Pasen. Het overkoepelende thema is dit jaar: 'God maakt vrij!' In de ochtenddiensten staat het Bijbelboek Lukas centraal, zowel in de kerk als in de kindernevendiensten.

Deze periode wordt er middels vastenpotten gecollecteerd voor 'Exodus'. Deze organisatie biedt ondersteuning aan ex-gedetineerden en gedetineerden in de laatste fase van hun straf. Als Kerk-met-Stip willen we dit werk graag ondersteunen. Voor vragen en/of informatie kunt u terecht bij ouderling Heleen Brehler (heleenbrehler@gmail.com).

Zondag 10 maart zal ds G.J. Codée voorgaan in de dienst. Op zondag 17 maart is er een speciale Tienerdienst waarin onze wijkpredikant ds. Carol van Wieren zal voorgaan. Beide diensten beginnen om 10.00 uur. De veertigdagentijd is een tijd van bezinning. Daarom zal er de komende zondagen naast de ochtenddiensten een vesper worden gehouden om 17.00 uur in de Nieuwe Kerk. Aansluitend op deze korte viering is er ruimte voor persoonlijke overdenking.

Op zondag 10 maart is er weer de maandelijkse MEER-avond. Samen gaan we zingen en bidden en een spreker zal ons meenemen in de verdieping van ons geloof. Om 19.00 uur staat de koffie klaar en de avond begint om 19.30 uur. Wees allemaal welkom.

Pniëlkerk – Triumfatorkerk (West)

Zondag 10 maart gaat in de Pniëlkerk proponent A. Rooze uit Hoogeveen voor en in

de Triumfatorkerk ds Harry Zeldenrust, emeritus-predikant uit Utrecht. Een week later is er een gezamenlijke dienst in de Pniëlkerk, voorbereid door de SMS-commissie, met als thema: 'Laat jij je kennen?'. De voorganger is ds Pieter van Winden.



Tijdens die veertigdagentijd is er elke woensdagavond een korte oecumenische vesper, om 19.00 uur in de kapel van de Dominicuskerk. Het overkoepelende thema is 'Nieuw leven'; de lezingen zijn uit 1 en 2 Samuël. De vieringen worden gekenmerkt door stilte en mogelijkheid tot inkeer. Aan het eind van elke viering wordt een lied uit Taizé gezongen. Het onderwerp van de vieringen op 13 en 20 maart is respectievelijk Verraad en Trouw.

Alvast voor uw agenda: het officiële afscheid van ds Pieter van Winden zal zijn tijdens een gezamenlijke kerkdienst in de Pniëlkerk op zondag 7 april. Vermoedelijk is er eerder dat weekend gelegenheid hem om op informele wijze uit te zwaaien. Meer informatie volgt binnenkort via de Nieuwsbrief en dit blad.



Al meer dan 30 jaar vierten wij in de Tuindorpkerk de Sederviering. Ds Huyser heeft in 1980 daarvoor een liturgie ontwikkeld. Hij wilde hiermee recht doen aan de leef- en beleveniswereld van Jezus en de eerste christenen. Hij wilde ook laten zien en ervaren dat Pasen onlosmakelijk is verbonden met de viering van de gedachtenis van de Uittocht uit Egypte. Op Witte Donderdag, 28 maart, wordt in de Tuindorpkerk de Seder weer gevierd. De Seder begint om 19.00 uur en duurt tot ongeveer 21.30 uur. Het is een bijeenkomst voor jong en oud. U bent van harte welkom om deze Seder met ons mee te vierten.

In Huis in de Wijk gaat men op de Engelse toer. Op zondag 24 maart is er een kookworkshop High Tea. Samen wordt er Engelse thee gemaakt en natuurlijk de overheerlijke Engelse hapjes die hierbij horen: scones, sandwiches, taartjes, cupcakes. Al trek? Dan gauw opgeven bij dollank@ziggo.nl. Aanvang 15.00 uur einde zo rond 18.00 uur.

Zuilen (Bethelkerk en Oranjekapel)



Bethelkerk

Binnen de bestuurlijke kanalen van onze wijkgemeente zijn we sinds juni 2012 zeer regelmatig met elkaar in gesprek over ons nieuwe beleidsplan.

vervolg op pagina 11

Lezer, maar geen abonnee?

Met deze bon verzekert u zich elke twee weken van actueel Utrechts kerknieuws. Oecumenisch van geest, inspirerende verhalen van stadgenoten en volop aandacht voor de rijke christelijke cultuur van onze stad!

Ja, noteer mij voor € 30 per jaar – tot wederopzegging – als abonnee van Kerk in de Stad.

Dhr/mevr/fam. voorletter(s):

naam:

straat en huisnummer:

postcode:

woonplaats:

telefoonnummer (i.v.m. controle)

Stuur de bon in een gefrankeerde envelop naar

Kerk in de Stad, Eykmanlaan 433, 3571 JR Utrecht.

U ontvangt Kerk in de Stad per TNT Post elke twee weken thuis.

‘KidSjes’

REPARATIE

**Klokkenatelier
Jan Haasnoot**

Voor al uw klokken en
barometers
(reparatie en verkoop)
Vleutenseweg 320,
Utrecht.
Tel: 030-6034247
www.klokken-barometers.nl

Woninginrichting

Ter Hoeve

Voor meubelovertrekken
en meubelreparaties
Bel: (030) 26 17 605
en wij komen langs voor
prijsopgaven.



AL UW WENSEN IN DEZEN KUNNEN
VERWEZENLIJKT WORDEN.

Gansstraat 128-130 te Utrecht
Telefoon: 030 – 2516955

Prins
www.prinsbv.eu
Schaverijstraat 37 | 3534 AS Utrecht | telefoon: 030-2468870

HULPVERLENING

Wilt u uw verhaal kwijt?
Iets bespreken?
Persoonlijk contact?
Wij hebben altijd tijd
voor een gesprek of chat:

**Sensoor
Utrecht**
DAG EN NACHT AANDACHT

- Vertrouwelijk
- Anoniem
- 24 uur per dag

030 - 294 33 44 0900 - 0767 (€ 0,05 p.m.) www.sensoor.nl

TUINAANLEG

Hoveniersbedrijf

TUINLAND

Voorjaarklaar maken van
uw tuin. Tevens rooien
van bomen. Ook voor uw
straatwerk, schuttingen en
graszoden. U de klus, wij de
kennis.

www.tuinensierbestrating.nl
Tel. 030-6865858
mob. 06-55713383

Niet alleen de artikelen
en het kerknieuws, ook
advertenties krijgen veel
aandacht van de trouwe
lezers.

**Aanleveren van
advertenties:
advertenties@
protestant-
utrecht.nl**

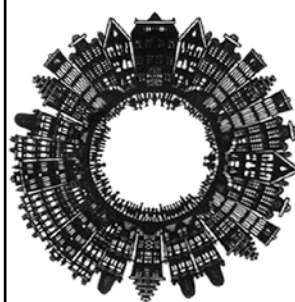
**Steeds op de hoogte blijven van de
nieuw verschenen boeken op het
christelijk en kerkelijk erf?**

www.boekentafels.nl

**Brinkers
Tapijten Gordijnen**
KOEKOEKSTRAAT 49 3514 CT UTRECHT 030 - 271 77 62

www.kinderdienst.nl

**dé website voor leiding van kindernevendienst
en kinderwoorddienst**



Lauteslager

makelaars bv sinds 1850
Catharijnesingel 100
3511 GV Utrecht

fax 030-231 83 88
www.lauteslager.nl
makelaars@lauteslager.nl
030-231 51 86

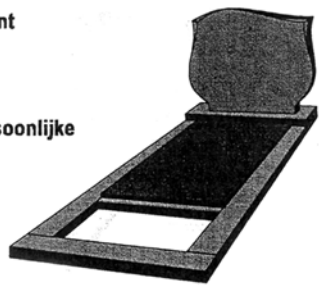
**Omdat ieder persoon
bijzonder is...**

barbara
uitvaartverzorging

Tel. (030) 296 66 66 **barbarauitvaart.nl**
Egginklaan 51 Utrecht Nieuwe Vaart 5 Vleuten

**STEENHOUWERIJ
JONGERIUS**

- een zeer breed assortiment
grafwerken, steensoorten
en accessoires.
- eigen steenhouwerij voor
het vervaardigen van persoonlijke
wensen.
- complete verzorging van
vergunning tot plaatsing



**Schaverijstraat 59,
3534 AS Utrecht,
tel. 030-2444004**

www.steenhouwerij.nl

**Reisboekhandel
INTERGLOBE
Reisgidsen**



**Landkaarten
(overzichtskaarten
en deelkaarten
van - bijna - alle
landen ter wereld**

*

Vinkenburgstraat 7
3512 AA Utrecht
telefoon 030-2340401

www.kerkboek.nl

De mensen achter Uitvaartverzorging H. Agterberg

*"Mijn naam is Gert Jan Daalhuisen,
directeur van Uitvaartverzorging
H. Agterberg in Utrecht.
Al 100 jaar verzorgen wij
complete begravenissen en crematies.*



*Met al uw wensen wordt rekening
gehouden. De overledene kan
bijvoorbeeld worden overgebracht
van het woonhuis of ziekenhuis
naar ons sfeervol ingerichte
uitvaartcentrum aan de*

Wolter Heukelslaan 50-51 te Utrecht.

Maar thuis opbaren kan natuurlijk ook.

*Ons team van professionele medewerkers regelt dat
allemaal. Ons uitvaartcentrum is daarom
7 dagen per week bereikbaar
- zowel overdag als 's nachts - om bij overlijden
direct hulp te bieden."*



Uitvaartverzorging H. Agterberg
Wolter Heukelslaan 50-51
3581 ST Utrecht
telefoon **(030) 251 09 82**
Internet: www.agterberg.nl

Altijd directe hulp bij overlijden

*Afscheid.
Een mensenleven waardig.*



Het overlijden van een dierbare is een ingrijpende gebeurtenis. Gevoelens van verdriet, woede, pijn en gemis strijden om voorrang. In de periode vlak na het overlijden is het soms moeilijk om de gedachten goed op een rij te krijgen. Dan is het goed als er iemand is die u zaken uit handen kan nemen, zonder de regie over te nemen.

Voortgekomen uit de Protestantse Kerken in Utrecht zijn de waarden van de kerk nog steeds actueel voor onze dienstverlening. Wij zijn een kleinschalige organisatie, waarin een persoonlijke benadering

centraal staat. Voor directe hulp na overlijden zijn wij persoonlijk dag en nacht telefonisch bereikbaar. PCB Uitvaartzorg heeft ook een InformatieCentrum in Nieuwegein-Zuid aan de Dorpsstraat 6. U kunt zich hier vrijblijvend laten informeren over uitvaartverzorging, nazorg en gedachtenisvormen. Het InformatieCentrum is dinsdag, donderdag en vrijdag geopend van 10.00 tot 16.30 uur. Een afspraak maken op andere dagen of bij u thuis is ook mogelijk. PCB Uitvaartzorg organiseert regelmatig lezingen en exposities. Meer informatie vindt u op: www.pcb-uitvaart.nl.

**PCB
UITVAARTZORG**



David van de Waal · Tineke Ouwerkerk · Liesbeth Kramer · Peter van Bennekom

Donaudreef 25 3561 EL Utrecht Telefoon [030] 262 22 44 dag en nacht
Dorpsstraat 6 3433 CH Nieuwegein Telefoon [030] 605 16 30 dag en nacht

Ouwerkerk
Uitvaartzorg Utrecht



(030) 261 55 73 - www.ouwerkerk-uitvaart.nl

Alle kerkgebouwen zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Kerkgebouwen aangegeven met * zijn voorzien van een aangepast toilet.

protestantse kerken binnen de PGU

Bethelkerk *
De M. Keizerlaan
Diensten: 10.00 u.
10-03 mw.ds. T. Zijlstra, Utrecht
13-03 geen dienst
17-03 ds. N.H. Kuipéri, Nieuwegein

Domkerk *
Domplein
Diensten: 10.30 u.
10-03 10.30 u. ds. N.J. de Jong-Dorland
15.00 u. ds. N.J. de Jong-Dorland, dienst met en voor verstandelijk beperkten
17-03 ds. N.J. de Jong-Dorland
Vespers, 19.00 u.
10-03, 17-03

Evang.-Lutherse kerk
Hamburgerstraat
Diensten: 10.30 u.
10-03 mw.ds. C. Karrer
17-03 ds. J. Wiegers

Evang.-Lutherse kerk
De Wartburg
Kennedylaan
Diensten: 10.00 u.
10-03 mw.ds. A. van der Schrier
17-03 mw.ds. K. Storch

Jacobikerk *
St. Jacobsstraat
Diensten: 10.00 u.
10-03 ds. A. Markus
17-03 ds. A.J. Zoutendijk
Diensten: 17.00 u.
10-03 ds. A.F. Troost
13-03 19.30 u. ds. A.J. Zoutendijk, biddag
17-03 dr. W.M. Dekker
19.30 u. ds. A. Markus, Avonddienst

Janskerk *
EUG Oek.
Studentengemeente
Janskerkhof
Diensten: 11.00 u.
10-03 mw.ds. J. Nottelman, doopdienst
17-03 ds. H. Pals

Johannescentrum *
M. van Parmadreef
Diensten: 10.30 u.
10-03 past. H. Schumacher, eucharistie
17-03 werkgroep vieringen

Marcuskerk *
Wijnesteinlaan
Diensten: 10.00 u.
10-03 ds. C.P. Bouman
17-03 ds. J.S. Koops
17-03 17.00 u. vesper

Nicolaïkerk *
Nicolaaskerkhof
Diensten: 10.00 u.
10-03 ds. D. Neven, dienst van Schrift & Tafel
17-03 dhr. G. Krul

Nieuwe Kerk *
Bollenhofsestraat
Diensten: 10.00 u.
10-03 ds. G.J. Codee, De Bilt
17-03 ds. B.C. van Wieren

Oranjekapel *
Amsterdamsestraatweg
Diensten: 10.00 u
10-03 mw.ds. E. Bakker
17-03 ds. J. Kronenburg

Pieterskerk,
Eglise Wallonne
Pieterskerkhof
Diensten: 10.30 u.
10-03 , 17-03

Pniëlkerk *
Lessinglaan
Diensten: 10.00 u.
10-03 drs. G.G. van Manen
17-03 ds. P. van Winden

Roobolkapel
Corn. Roobolstraat
Diensten: 10.00 u.
10-03 geen viering
17-03 mw. A. de Bruyn

Triumfatorkerk *
Marco Pololaan
Diensten: 09.30 u.
10-03 ds. H. Zeldenrust
17-03 dienst in Pniëlkerk

Tuindorpkerk *
Van Riellaan
Diensten: 10.00 u.
10-03 ds. B.C. van Wieren
17-03 ds. P.J. Rebel, dienst van Schrift & Tafel

Wilhelminakerk *
Hobbemastraat
Diensten 10.00 u.
10-03 dienst in Marcuskerk
17-03 dhr. G.J. Kardol, dienst rond koralen Bach

andere kerken

Baptisten Gemeente Utrecht 'Silo'
Herenstraat 34-36
Diensten: 10.00 u.
10-03 drs. P. Brongers
17-03 dhr. J. Boeschoten

Doopsgezinde Gemeente*
Oudegracht 270
Diensten: 10.00 u.
10-03 mw.ds. A. van der Zijpp, Jong & Oud-dienst
17-03 mw.ds. M. Eberwijn

Geertekerk, * Remonstrantse Gemeente
Geertekerkhof
Diensten: 10.30 u.
10-03 ds. H. Siebrand
17-03 ds. F. Kruyne

Gemeenschap Wladimirskaja Zorgcentrum Hart van Lombok
Kanaalstraat 197
Diensten: 10.30 u.
10-03 geen dienst
17-03 vader H. Sterenberg

Kerk van de Verkondiging van de Moeder Gods
Springweg 89
Diensten: 09.00 u.
10-03 Zondag van het Laatste Oordeel
17-03 Vergevingszondag

Holy Trinity Church
Van Limburg Stirumplein
Diensten: 10.30 u.
10-03 Sung Eucharist, Revd. D. Maudlin
14.30 u. Choral Evensong, Revd. D. Maudlin
17-03 Sung Eucharist, Revd. D. Maudlin

Huis van Vrede
Van Kleffenslaan 1
Diensten: 11.00 u. met Markokaans ontbijt
10-03 dhr. H. Ijmker
17-03 dhr. G. Koop

ICF Utrecht Mattheuskerk
Hendrika van Tussenbroeklaan 1a
Diensten: 14.00 u., engstalig
10-03 J.H. Bonhof
17-03 J.H. Bonhof

Jeruëlkapel, *
Vrije Evangelische Gemeente Ivoordreef
Diensten: 10.00 u.
10-03 ds. J. Karelse
17-03 ds. M. Nijkamp

Leger des Heils
Schooneggendreef 27H
Diensten: 10.00 u.
10-03 luit. M. Potters
17-03 maj. F. Westmaas en maj. W. Graafland

Nederlands Gereformeerde Kerk Jeruzalemkerk
Troosterlaan
Diensten: 09.30 u.
10-03 ds. M. Janssens, viering Heilig Avondmaal
17-03 ds. M. Janssens
Diensten, 17.00 u.:
10-03 ds. W. van Dijk
17-03 ds. K. Jonker

Oecumenische onderwegkerk Blauwkapel
Kapeldwarweg
Diensten: zondag 10.30 u.
Geen dienst tot Pasen 2013

Oud-Katholieke Parochie Utrecht Ste Gertrudis
Willemsplantsoen 2
Diensten: 10.00 u.
10-03 mw.past. A. Duurkoop
17-03 past. B. Wallet

ziekenhuizen

AZU Stiltecentrum
Heidelberglaan
Diensten: 10.00 u.
10-03 mw.ds. D. Dijk
17-03 mw.past. L. Berkhout

Diakonessenhuis
Bosboomstraat
Diensten: 10.00 u.
10-03 ds. F. Kruyne
17-03 mw.ds. I. Haijink, dienst van Woord & Tafel

St. Antonius ziekenhuis (voormalig Mesos) locatie Oudenrijn
van Heuven Goedhartlaan
Diensten: 10.00 u.
10-03 mw.ds. N.T. Overvliet
17-03 past. W.A. Smit

St. Antonius ziekenhuis (voormalig Mesos) locatie Overvecht
Paranadreef
Diensten: 10.30 u.
10-03 ds. J.J. Tersmette
17-03 mw. ds. A. Hoffmann

Willem Arntsz Huis
Lange Nieuwsstraat
Diensten: 10.30 uur
10-03 mw.ds. L. Meiling
17-03 ds. D. Werkman

zorgcentra

Alb. van Koningsbruggen
Beneluxlaan
Diensten: 10.30 u.
10-03 , 17-03

De Lichtkring
Eykmanlaan
Diensten: 17.00 u.
10-03 ds. M. Janssens
17-03 mw.ds. N. Meynen

Rosendael
Indusdreef
Diensten: 10.45 u.
10-03 mw. A. Dubois, dienst van Woord & Tafel
17-03 mw. T. Kloek, dienst van Woord & Tafel

Swellengrebel
Burg. F. Andreaelaan
Diensten: 10.00 u.
10-03 onbekend
17-03 geen viering

Tamarinde
Neckardreef
Diensten: 10.30 u.
10-03 mw. past. Peereboom
17-03 mw. Prins

Tolsteeg
Saffierlaan
Diensten: 10.30 u.
10-03 dhr. G. Krul, dienst van Schrift & Tafel
17-03 geen viering

Transwijk
Hof van Transwijk 16
Diensten: 10.30 u.
10-03 ds. J.E. Riemens
17-03 mw. A. Dubois- van Hoorn

Tuindorp-Oost
Winklerlaan
Diensten 10.00 u.
10-03 pr. P. Koper s.j.
17-03 mw. VV. van der Vlist

Zuylenstede
Perudreef 8
Diensten: 10.00 u.
10-03 ds. R.E. van der Wal
17-03 ds. N.W. den Bok

door-de-week

Getijdegebeden in de Domkerk
Maandag 7.00 uur Ochtendgebed
Maandag t/m zaterdag 12.30 uur Middagebed
Zondag en woensdag 19.00 uur Avondgebed

Kapel Hoog Catharijne
Godebaldkwartier
Diensten ma. t/m vr.: 12.45–13.00 u
Zaterdag 11.00 u. eucharistie

VRIJDAG 't Huis aan de Vecht
Costa Ricadreef
Dienst: 19.30 u.

Zorgcentrum de Bijkershoek
Van Bijkershoeklaan
Diensten: 15.00 u.
08-03 dhr. M. Boon

ZATERDAG Axion locatie Dr. J.N. Voorhoeve
Van Heuven Goedhartln 3
Diensten: 10.30 u

Wolvenplein gevangenis
Wolvenplein
Diensten: 10.00 u.

AGENDA

zaterdag 9 maart
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek met Domorganist Jan Hage

woensdag 13 maart
19.00 uur Johannes/
Bernarduskerk
oecumenische vesper
19.30 uur Oranjekapel,
oecumenisch avondgebed

vrijdag 15 maart
20.15 uur Pieterskerk,
concert 'The unbearable
lightness of Music' met
Monteverdi Kamerkoor
Utrecht

zaterdag 16 maart
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek:
uitvoering 'Lamentationes
Jeremiae' van componist
Jan Dismas Zelenka
16.00 uur lutherse kerk
(Hamburgerstraat), concert
Utrechts Vocaal Ensemble

woensdag 20 maart
19.00 uur Johannes/
Bernarduskerk
oecumenische vesper
19.30 uur Oranjekapel,
oecumenisch avondgebed

donderdag 21 maart
19.30 uur Stiltecentrum
Hoog Catharijne
(Godebaldkwartier),
koopavondviering
20.00 uur Domcafé
(Domkerk), lezing over
Johannes Passion door
Domcantor Remco de
Graas

vrijdag 22 maart
20.00 uur Jacobikerk,
passieconcert Santiago:
Eine deutsche Passion

zaterdag 23 maart
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek
uitvoering Johannes Passion
met Koor en orkest
Domcantorij
16.00 uur Geertekerk,
opening expositie 'Kruisweg
van de Eenzaamheid'

zaterdag 30 maart
9.30 uur Jeruëlkapel
(Ivoordreef), viering met
onder meer muziek uit de
Mattheüs Passion
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek

LEESROOSTER

De komende weken vermeldt het leesrooster van het Nederlands Bijbelgenootschap de volgende bijbelgedeelten:

zo 10 maart	2 Samuel 3:22-39
ma 11 maart	2 Samuel 4:1–5:5
di 12 maart	2 Samuel 5:6-25
wo 13 maart	2 Samuel 6:1-23
do 14 maart	2 Samuel 7:1-16
vr 15 maart	2 Samuel 7:17-29
za 16 maart	2 Samuel 8:1-18

zo 17 maart	2 Samuel 9:1-13
ma 18 maart	2 Samuel 10:1-19
di 19 maart	2 Samuel 11:1-27
wo 20 maart	2 Samuel 12:1-25
do 21 maart	2 Samuel 12:26-31
vr 22 maart	2 Samuel 13:1-22
za 23 maart	2 Samuel 13:23-37

vervolg van pagina 9

Op dit moment ligt er een concept document. Uitgangspunt is onze identiteit, dus de vraag: waaraan wordt ons karakter zichtbaar? Daarbij ontstaat het verlangen dat wij ‘lichaam’ willen zijn: een gemeente als een lichaam waarin ieder ertoe doet. Hiervoor baseren wij ons op wat Paulus schrijft aan de Romeinen, in hoofdstuk 12,4: gemeente-lichaam zijn in een ander lichaam, dat van Christus. Dat betekent dat wij ernaar verlangen dat het Jezus Christus is die onze identiteit bepaalt. Vanuit de identiteit zijn er drie thema’s die expliciet een plek krijgen in het plan: vrijwilligers, jeugd/ jongeren en communicatie. Het is een complex proces voor ons als gemeente. Complex omdat het geen makkelijke mate-

rie is en omdat we keuzes moeten gaan maken om te komen tot een stabiele koers voor de komende jaren. Het initiatief Kerk-café slaat aan. Er komen op de eerste zondag van de maand mensen uit kerk en buurt die graag met anderen actie ondernemen en gezelligheid zoeken. En dat is het: ontspannen en gezellig. Het loopt! Daarom is er ruimte voor aanvulling op de vaste activiteiten. Zoals: op 7 april een zondagmiddagwandeling, op 5 mei (corsage) knutselen voor ‘moeders’ en op 2 juni een gavenbingo, zo mogelijk met live muziek. Welkom, de eerste zondagmiddag van de maand, in de Bethel, van 14.30 uur tot 16.30 uur.

Oranjekapel
Gedurende de veertigdagentijd wordt aan de uitgangen van de

Bethelkerk en de Oranjekapel weer gecollecteerd voor het diaconale project ‘Vrienden van Rwanda’. Deze stichting biedt onderwijsmogelijkheden voor kansarme jongeren in Rwanda. Een onderdeel daarvan is de nieuwe vakopleiding tot timmerman. In de afgelopen maanden zijn de jongeren van de eerste lichting van deze opleiding geselecteerd. Zeventien jongens en één meisje zijn toegelaten tot de tweejarige opleiding. Ook is een leeraar gerekruteerd, onder toezicht oog van de plaatselijke onderwijsinspectie. Een paar weken terug is de opleiding officieel begonnen. Ten behoeve van deze opleiding heeft het Nederlandse bestuur van ‘Vrienden van Rwanda’ een schenking ontvangen van de Stichting ‘Gered Gereedschap’ te Amsterdam. In totaal veertien

dozen met hamers, tangen, schroevendraaiers en boren, en wat niet al. Het bestuur heeft bij de KLM gratis transport naar Kigali weten los te krijgen. De inzet van onze wijkgemeente voor dit werk van Vrienden voor Rwanda wordt in Rwanda zeer gewaardeerd. Op zondag 14 april zal de coördinator van het werk in Kirinda, Mugiraneza Léandre, naar Zuilen komen. Hij zal dan de dank van de ploeg uit Kirinda overbrengen en de activiteiten in Kirinda nader toelichten.

“In de nood zult Gij bij mij zijn. Mijn God, op u vertrouw ik”, zingen we in de veertigdagentijd als acclamatie bij de voorbeden in de kapel. Op zondag 3 maart gaat ds Elly Bakker voor in een dienst van Schrift en Tafel, op zondag 10 maart ds Hans Kronenburg.



Reis door de woestijn

Steven Slappendel

Op zondagmorgen 17 februari, de eerste zondag van de Veertigdagentijd vond in de Nicolaïkerk een speciale viering plaats die was voorbereid door ds Dirk Neven, Mirjam de Zeeuw, Gottfrid van Eck, Klassie Kil, Andrieske Hoeksema en Ko Zwanenburg.

In de viering werd veel ruimte gegeven aan stilte, meditatie en aan verschillende (woestijn) beelden die ons iets te zeggen kunnen hebben. Op deze zondag stond de Bijbellesing van de verzoeking in de woestijn (Lucas 4) op het rooster. Dat was voor de voorbereidingsgroep aanleiding om het thema 'Reis door de woestijn' te kiezen.

Leegte

Ook al leven we in een vruchtbaar land, we kunnen ons bij het thema 'woestijn' van alles voorstellen: leegte, eenzaamheid, stilte, etcetera. Wat doet de 'woestijn' met je? Kom je daar tot jezelf, tot God en de kern van je bestaan? Weet je - op jezelf teruggeworpen - daar de juiste keuzes te maken? Of leidt de woestijn eerder tot gevoelens van verwarring en leegte? In deze viering probeerden we



om de ervaring van een woestijnreis te ontdekken. Er was ruimte voor stilte om gezamenlijk te beleven wat dat met je doet. Ook de Bijbellesing en overweging (in plaats van een preek) waren meditatiever van aard. In het hart van de viering gingen we op reis langs vier halteplaatsen.

Klaagmuur

In de ene hoek van de kerk was er ruimte voor het schrijven van voorbeden die later in de viering werden voorgelezen,

in een andere hoek stond een Klaagmuur waarin gebeden en wensen konden worden achtergelaten of een kaarsje kon worden ontstoken. Ook was er een hoek voor meditatie in Taizé-stijl en ten slotte een hoek met geprojecteerde woestijnbeelden, waarbij een gedicht kon worden gemaakt.

Met elkaar maakten we zo een begin van 'een tocht door de woestijn, een weg ten leven', op weg naar Pasen!

* De 'Klaagmuur' met gebeden en wensen (foto Steven Slappendel).

Naar aanleiding van de woestijnbeelden:

*Stilte
en leegte:
angstig voor mij?
Nee! Ook hier aanwezig:
de LEVENDE.*

kerk in de stad

IS EEN UITGAVE VAN DE
PROTESTANTSE GEMEENTE
UTRECHT EN VERSCHIJNT
ALS REGEL EENS IN DE
VEERTIEN DAGEN

REDACTIE

Elly Bakker, Dina Bouman-
Noordermeer, Sietske Gerritsen,
Arie Moolenaar, Frans Rozemond
(DMO), vacature

HOOFDREDACTEUR

Peter van der Ros

REDACTIEADRES

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
fax 271 2888
email: kerkindestad@protestant-
utrecht.nl

Kopij kerkdiensten mailen naar:
preekrooster@protestant-utrecht.nl

WIJKCORRESPONDENTEN

Citypastoraat Domkerk:
Bram Schriever.
EUG Oekumenische
Studentengemeente (Janskerk):
Remco Hoff.
Jacobikerk: Stevien Gardenier.
Marcus-Wilhelminawijk:
Anne-Marie Rutgers.
Nicolaïkerk: Steven Slappendel.
Nieuwe Kerk: Annemiek
Schuitemaker-Blijdorp.
Overvecht: Anneke de Klerk.
West (wijkgemeente Pniëlkerk
Triumfatorkerk): Henno Willering.
Tuindorperkerk: Jan Verkerk. Zuilen:
(Oranjekapel) Annemieke Schuur,
(Bethelkerk) Tineke Zijlstra.

SLUITINGSTIJD

Tien dagen voor verschijning,
berichten negen dagen voor
verschijning 10.00 uur.

ADMINISTRATIE

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
abonnement@protestant-utrecht.nl.
Voor een abonnement op Kerk in
de Stad vragen wij per adres een
bijdrage van 30 euro per jaar in de
productie- en verzendkosten. Elk jaar
ontvangt u in april een acceptgiro om
de betaling te voldoen.

ADVERTENTIES

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
Tarief op aanvraag, sluitingstijd tien
dagen voor verschijning.
Aanleveren van advertenties:
advertenties@protestant-utrecht.nl.

BANKRELATIE

Kerk in de Stad te Utrecht
ING 766042.

GRAFISCHE VERZORGING

theologische uitgeverij Narratio@,
Gorinchem
www.narratio.nl

PRESENTATIE GLOSSY 'ZINGEN MET IONA'

Sing-in met Ionaliederen

Irene Stok

Op 13 april is er een Sing-in met Ionaliederen in de NoorderLichtkerk, Bergweg 92a in Zeist. Daar wordt ook de glossy 'Zingen met Iona' gepresenteerd.

In het nieuwe liedboek dat in mei verschijnt staat een groot aantal Ionaliederen. Voor de Nederlandse Iona Groep was dit de aanleiding om de glossy 'Zingen met Iona' te maken. Ionaliederen zijn ontstaan in de praktijk, op verschillende plaatsen in de wereld. Ze zijn geschreven in alledaagse taal, ze zingen over mensen en God, over wat mooi is en over wat pijn doet. De muziek van Ionaliederen neemt mensen gemakkelijk mee.

Buurtpastoraat

In de glossy staat achtergrondinformatie over de liederen, over het zingen in de stijl van Iona en over het gebruik op diverse plaatsen, zoals het buurtpastoraat (geschreven door Erna Treurniet). En natuurlijk zijn er nieuw-vertaalde liederen! De glossy wordt uitgegeven door Docete in Utrecht en kost zes euro. Op 13 april is de glossy te koop tijdens de Sing-in die om 14.00 uur begint. Meer info op www.ionagroep.nl. Via de website is de glossy vanaf 13 april te bestellen.



* De voorpagina van de Iona-glossy.

Een avond over Lucebert - 'Het aangezicht van het kwaad'

De teksten en schilderijen van Lucebert verwoorden een actueel naoorlogs levensgevoel. Dat ze religieus geladen zijn springt er van af. Maar waar haalde Lucebert zijn inspiratie vandaan? Wat had hij met het christelijk geloof?

Lucebert is niet lang na de oorlog katholiek geworden. Dat was niet algemeen bekend. Daarover schreef historicus en theoloog dr. Theo Salemink een prachtig boek: 'Een andere Lucebert. Op het snijvlak van avant-garde en katholicisme' (Valkhof Pers, 2008). Hij komt hierover vertellen en zal zijn lezing toelichten aan de hand van gedichten en schilderijen van Lucebert. De nadruk zal liggen op 'het aangezicht van het kwaad' in onze tijd, zoals Lucebert dat uittekende in zijn werk. Een insteek die past bij deze vastentijd.

De lezing wordt gehouden op woensdagavond 20 maart om 20.00 uur in de tuinzal van het gebouw van de EUG, aan de Grave van Solmsstraat 4. Iedereen is welkom, ook mensen van buiten de EUG. De deelnemersbijdrage is vijf euro. Opgeven graag bij EUG-pastor Harry Pals: hpals@xs4all.nl.

Harry Pals