



verder in dit nummer

Zusje van Jezus



“Je klinkt als het zusje van Jezus van Nazareth.” Buurtpastor Erna Treurniet geeft ‘voedselbank-klant’ Saskia in de briefwisseling met haar dit welgemeende compliment. Erna werkt nu in Overvecht. Haar columns uit deze wijk verschijnen maandelijks in briefvorm.

3

Russisch



De Schola Davidica is al jaren specialist in Nederland in het zingen van Choral Evensongs en van zowel de Engelse als de eigen vorm van psalmzingen. Al jaren is het echter ook al de gewoonte dat het koor in januari – dit keer op de 27ste, - een uitstap maakt naar de Russische liturgische muziek.

5

Beeldenstorm



Annabel Dijkema, assistent-conservator middeleeuwse beeldhouwkunst, geeft medio februari een lunchlezing met rondleiding over de middeleeuwse beeldhouwkunst in de Domkerk. De beeldenstormers lieten gelukkig – of bewust? – een deel van de kunstschat in de kerk ongemoeid.

6

Domschip



Na een onderbreking van een (extra) maand gaat de serie ‘Herbouw Domschip’ in dit blad verder. Ruud Priem, hoofdconservator van Museum Catharijneconvent, legt uit wat de meerwaarde zou zijn van een afgebouwd schip van de enige middeleeuwse kathedraal van de noordelijke Nederlanden.

7

NIEUWE VOORZITTER AK RENÉ VAN BEMMEL:

‘Geloof niet uit onze tenen halen’

Peter van der Ros

Met al ons gezwoeg in de kerk moeten we ons blijven realiseren, dat we het geloof niet uit onze tenen hoeven te halen. We hoeven het niet allemaal zelf te maken, ook als Protestantse Gemeente Utrecht niet.” Een greep uit de maidenspeech van de kersverse voorzitter van de Algemene Kerkenraad, René van Bommel, tijdens de nieuwjaarsreceptie in de Nicolaïkerk.

De startbijeenkomst van de PGU was begonnen met een vesper, geleid door ds Netty de Jong-Dorland. Daarna voerde aftredend AK-voorzitter Peter Klusener het woord met een terugblik op



het voorbije jaar en de periode waarin hij ‘de hamer hanteerde’. Dat werden ongewild zeven volle jaren. Hij overhandigde de - ooit ergens ‘geleende’ - voorzittershamer aan zijn opvolger, die zijn toespraak begon aan de hand van zijn persoonlijke sleutelbos. “Daar zit geen sleutel van de Janskerk bij, waar we ons thuis voelen na de opheffing van de Centrum Gemeente”, aldus René van Bommel. “Maar wel een van mijn vouwfiets, want ik ben milieubewust.”

Zie verder pagina 3: **‘Uitdagingen waar we voor staan’**

* René van Bommel tijdens zijn eerste toespraak als nieuwe voorzitter van de Algemene Kerkenraad, op de nieuwjaarsreceptie van de PGU (foto Peter van der Ros).

BEZOEK GHANEZEN WAS EEN HARTVERWARMENDE TIJD

‘Als een hert dat verlangt naar water...’

Willemieke Doornenbal

... zo verlangt mijn ziel naar U.’ Dit lied was een van de favorieten tijdens het uitwisselingsprogramma met de acht gedelegeerden van de Presbyteriaanse Kerk, de ‘Nativity Church’ uit Ghana. De Ghanezen kenden dit lied uit hun hoofd, ‘by heart’ zouden ze zeggen. Het zingen van Engelse hymnen tijdens Bijbelstudies, het luisteren naar praise nummers van Don Moen en het samen jammen is iets wat harten samenbindt, wat maakt tot een gemeenschap. Ja, hoe kort het ook was, de tijd met de Ghanezen was een samenbindende en hartverwarmende tijd!

Ook al was het soms koud, we hebben genoten! Het schaatsen op Oudejaarsdag was een groot succes. Een totaal nieuwe ervaring voor de Ghanezen! Aan de hand trokken we ze het ijs op. Met veel vallen en opstaan zijn we de middag doorgekomen. Ook het bezoek aan Stad aan ‘t Haringvliet, de dijken, het strand, de molen en de dam zorgde voor een mooi cultureel uitstapje. Een ‘must’ zouden we zeggen, Nederland heb je pas echt gezien als je een molen hebt gezien! De twee laatste avonden hebben de Ghanezen het sjoelen ontdekt. Wat waren ze fanatiek!

Quiz

Op het afscheidsfeest hebben we nog een quiz gedaan over Nederland. We waren met zo’n dertig man verdeeld over vier teams. De volgende vragen passeerden de revue: ‘Hoe lang is de Nederlandse man gemiddeld? Wat doet een Nederlander als hij/zij de middelbare school haalt? Hoe hoog is de Domtoren? Hoeveel kilometer fietspad is er over geheel Nederland?’ Het was een leuke quiz, in een korte tijd hadden de Ghanezen al heel wat van de Nederlandse cultuur begrepen en tot zich genomen!

Zie verder pagina 6: **Zomer 2014 zijn wij aan de beurt**

* ...Hoe kort (en koud) het ook was, het bezoek van de Ghanezen was een hartverwarmende tijd!... (foto Wilma Wolswinkel).



“Heb lief en doe wat je wilt”

Harry Zeldenrust

We spreken tegenwoordig veel over de kredietcrisis. Eigenlijk is dat heel beperkt. De problematiek gaat dieper. Er is een cultuurcrisis en dezer dagen hoorde ik ook het woord moraliteitscrisis. Is er in onze samenleving nog een herkenbare gemeenschappelijke moraal? Weten we nog wat goed is en wat verkeerd? Ook in de kerken en onder christenen wordt heel verschillend gedacht, bijvoorbeeld over abortus, euthanasie of homoseksueel. Deze thema's werden aangeroerd in een boodschap van de paus over bedreigingen van de wereldvrede. Ze werden er meteen uitgelicht en kwamen nogal ongenueanceerd in de media terecht. Voordat de juiste tekst bekend was barstten de emoties los. De goede dingen die ook gezegd werden blijven onbekend.

Toch is de ophef wel te begrijpen. Velen ergeren zich omdat het beeld versterkt wordt van een kerk die spreekt niet vanaf de basis maar van bovenaf, die vasthoudt aan achterhaalde opvattingen en geen rekening houdt met de gevoelens van mensen.

Het is maar een voorbeeld. Het brengt wel een probleem aan het licht, namelijk dat van de christelijke ethiek. Bestaat die eigenlijk wel? Weten we nog wat mag en wat niet mag? Christenen zijn onderling verdeeld over heel wezenlijke vragen, ook over vragen van leven en dood. Heeft Jezus ons geen duidelijke aanwijzingen gegeven?

Bonhoeffer

Vorig jaar verscheen een vertaling van de gedachten over ethiek die Dietrich Bonhoeffer zeventig jaar geleden formuleerde. Hij schreef ze op toen hij voortdurend onderweg was, betrokken bij het verzet in Duitsland tegen Hitler en het nationaal-socialisme.



* Dietrich Bonhoeffer.

lisme. Bonhoeffer behoorde tot degenen die vonden dat van binnenuit een einde moest worden gemaakt aan het moorddadige regime en hij werkte daarom mee aan de voorbereiding voor een aanslag op Hitler. Je kunt wel zeggen dat hij toen volop bezig was met ethiek, met de vraag: wat moet je doen, wanneer sta je aan de goede kant? Verzet was voor hem een geloofszaak. De houding tegenover de Joden zag hij als een keuze voor of tegen Christus.

Toch stelt Bonhoeffer de vraag: heeft de kerk wel de opdracht om de wereld oplossingen voor haar vragen aan te bieden? En hij voegt eraan toe: zijn er überhaupt wel christelijke oplossingen voor wereldlijke vragen? Hij vond wel dat vanuit het christendom een visie op de wereld gegeven kan worden. Maar de gedachte dat men zou beschikken over antwoorden op alle vragen die zich voordoen vond hij onzin. Op politieke vragen kun je niet zomaar christelijke antwoorden geven.

Verantwoordelijkheid

Terecht stelt Bonhoeffer, dat Jezus zich zo goed als nooit bezig hield met het oplossen van wereldlijke vragen. Als hij daartoe wordt uitgedaagd dan ontkomt hij het antwoord. Een voorbeeld vinden we in Matteüs 22: 15 en

verder, waar het gaat over de weigering van belasting voor de keizer. Jezus legt de verantwoordelijkheid voor wat je moet doen bij de vragensteller. Een vraag over het erfrecht wordt door Jezus teruggespeeld met een woord over de hebzucht (Lucas 12: 13 en verder). Bij een vraag over de echtscheiding weigert Jezus in te gaan op wettelijke bepalingen, maar hij maakt wel attent op de gevolgen van het gedrag van de man voor de vrouw. De Bergrede, die wel de nieuwe wet is genoemd, bevat geen geboden, maar staat vol met uitdagingen. Jezus dwingt tot een totaal ander gezichtspunt. Het enige wat daarbij telt is de liefde.

Wetticisme

Bonhoeffer wist wat hem te doen stond, maar hij was vrij van elk wetticisme. Hij wilde voor zijn handelen geen beroep doen op God of gebod. Want de liefde maakt vrij en plaatst je in een eigen verantwoordelijkheid. In de concrete situatie moet je zelf je keuzen maken en je krijgt geen instructies van bovenaf. Hij heeft het spottend over een kruis-tochtmentaliteit, als mensen in Gods naam ten strijde trekken tegen het kwaad, met hun zogenaamde christelijke oplossingen.

Met een kreet als “God wil het” of de gedachte dat God ons precies zijn wil voorhoudt moeten we heel voorzichtig zijn. Daar zijn te veel brokken mee gemaakt, want het ging meestal over de eigen wil. En hoe zijn de opvattingen in de loop van de tijd niet verschoven. Als de zogenaamde christelijke ethiek zou sporen met de wil van God, dan is God wel erg vaak van mening veranderd.

Later, in de gevangenis, zegt Bonhoeffer dat we moeten handelen alsof er geen god zou bestaan. Hij bedoelt daarmee, dat we God niet moeten gebruiken om de gaten in onze kennis en onze vermogens op te vullen. Je kunt God niet voor een christelijk karretje spannen. Bonhoeffer was diep gelovig, gekenmerkt door echt lutherse vroomheid. Maar hij was

MEDITATIEF MOMENT

juist daarom wars van een “God in de vuist”, zoals hij het eens uitdrukte.

Bergrede

Van Augustinus is de uitdrukking: ‘Heb God lief en doe wat je wilt’. Het lijkt me de kern van de Bergrede. We zijn vrij van de wet. Hoe groter de liefde is, hoe minder pretenties van eigen gelijk we overhouden. Jezus oordeelt daarom ook niet.



De vragen en problemen die opkomen uit deze wereld en gevolg zijn van menselijk handelen moeten met de wijsheid van deze wereld opgelost worden. Er is ook een wijsheid die van boven is. Dat is de wijsheid die opricht, die herstelt, die de juiste richting aangeeft. Niet meer, maar ook niet minder.

NB: Voor dit artikel is gebruik gemaakt van: Dietrich Bonhoeffer: Aanzetten voor een ethiek. Samen-gesteld, vertaald en ingeleid door Gerard den Hertog en Wilken Veen, Uitgave Boekencentrum 2012

Schatkamer

Soms overkomt het je in een gedicht
resonans van klank in woord
flitst naar de kern van je bestaan
trilt mee
ontroert
verwijlt
vervaagt
verdwijnt
tijd is
omlijnd
helaas

echter
zo'n woord in woord met woord
geleerd
gerepeteerd
bemediteerd
bewandelt uit zichzelf de weg
van hoofd naar hart
en hecht zich aan de kern van je bestaan
trilt mee
ontroert
verankert
blijft
in tijd
beklijft

schatkamer
je draagt haar altijd met je mee

Oeke Kruythof

Woordbeeld

Jouw beelden geschilderd
met mijn pen
vloeibare kleuren over
het naakte doek
bedwingen de woorden
voor zuiverheid tot
de laatste komma
voor elke vorm mijn woord
bindende lijnen
overtuigen
steeds het beeldverhaal

geschreven taal
op wit papier
vertalen jouw wereld in
zwart wit

Eddy Lie

GEBED

Gepijnigde woorden
als een biddende vogel
blijven ze hangen tussen
hemel en aard
gezangen die nooit
gezongen zijn
verdriet dat niet
is uitgezegd
maar de hemel
kleurde violet
boog van Het Verbond
een God die ons verstond

Cobie Ruijgrok

Dankgebed

Je bent gekomen
Uit het niets.
Ik heb gebeden,
Tegen eenzaamheid gestreden.
Ik kon leven,
Alleen, maar toch....
Nu alles anders
wordt dan ik verwachtte,
nu er hoop is
Op samenzijn,
Lijkt mijn gebed
Verhoord.
Ik mag gelukkig zijn!

Fredy Schild

Jan Wouters

Met zijn rolstoel en regiotaxi komt Jan Wouters overal. ‘Kruimels’, zo noemt hij zijn belevenissen en gedachten die hij voor Kerk in de Stad opschrijft.

In ons land en ver daar buiten zijn veel woonplaatsen die hun naam te danken hebben aan het water waaraan ze zijn gelegen. Soms zijn er zelfs hele landen vernoemd naar één rivier. Denk bijvoorbeeld aan Suriname en het voormalige Kongo. In het welzijnswerk vroeg ik eens aan een man of hij nog op vakantie ging. “Ja”, zei hij, “naar Bunnik am Rhein.” Waarom vertel ik dit allemaal? Mijn geboortedorp Hierden ligt ook aan het water, aan het Veluwemeer en aan de Hierdense Beek. Deze Beek is geen grote rivier maar wel een juweeltje, omgeven door een prachtig landschap. De beek vindt zijn oorsprong in het Uddelermeer, een klein meertje in de gemeente Apeldoorn. In dit meertje zit een bron waaruit water opwelt. Een keer of drie heb ik in het meertje gezwom-

men. Het water is heel erg koud. Na de geboorte begint de Hierdense Beek aan een lange tocht naar het Veluwemeer. Het parcours is heel erg bochtig. Er zit veel stroming in het water, het is helder maar vaak ondiep. Wanneer de Beek kasteel Staverden is gepasseerd komt hij aan in het plaatsje Leuvenum. De Beek gaat dan door het Leuvenumse Bos. Een prachtig bos met veel ruimte. Vooral in de herfst als alle bladeren op de grond liggen is het net een sprookjesbos. Een ontmoeting met wilde zwijnen is niet denkbeeldig. Sommige bomen hebben de moed om vlak langs de waterkant van de Beek te groeien, het water schuurt voortdurend langs deze bomen, maar ze gaan er toch niet dood van. En dan is het eindelijk zover, de Hierdense Beek loopt bij het voormalig station Hulshorst onder de spoorlijn Amersfoort-Zwolle door en komt in Hierden. Wie wel eens heeft geluisterd naar het mu-

ziekstuk De Moldau van de componist Smetana weet in te schatten hoe leuk de Hierdenaren dat vinden. Er is bijna niets mooier dan levend water. De tocht gaat verder en ‘we’ passeren kasteel Essenburgh. Hier wonen nog een paar witte paters of norbertijnen, maar voor het grootste gedeelte is het nu vormingscentrum, en je kunt er ook een jubileum vieren. De Beek heeft hiervoor geen tijd en stroomt verder naar het groene weidegebied. Dit gedeelte van de Beek ken ik het beste. Het ligt dichtbij de uitmonding in het Veluwemeer. Vanuit het Veluwemeer komen veel grote vissen een kijkje nemen in de Beek. In het voorjaar willen ze kuit schieten. De omstandigheden in de Beek zijn hiervoor heel geschikt. Eens probeerde ik een snoekje te vangen met een hengel. Ik had beet en haalde snel, te snel op. Zoals gezegd is de Beek erg bochtig, de vis kwam in een ander gedeelte van de S-bocht terecht. Het is ook

KRUIMELS



veel mooier om langs de Beek te wandelen en te zien wat er zich in het heldere water afspeelt.

Vespers in Zuidoost

Op 3 februari is er om 17.00 uur een vesper in de Nicolaïkerk. Ds Kees Bouman is voorganger. Het thema is: 'De vreemde deling', naar aanleiding van Exodus 2: 15-22. De vespertorij onder leiding van Ko Zwanenburg zal onder andere het Magnificat 'Meine Seele erhebt den Herren' van Sigfrid Reda uitvoeren. De organist is Berry van Berkum.

Concerten in de Domkerk

Zaterdag 26 januari om half vier geven Nelleke den Broeder – sopraan en Jan Hage – orgel een concert in de Domkerk. Op het programma staan het 'Magnificat' van Marcel Dupré en 'Les Angelus' voor sopraan en orgel van Louis Vierne.

De Zaterdagmiddagmuziek van 2 februari wordt verzorgd door het Solistenensemble Cantores Martini. Zij zingen werken van de componisten Orlando di Lasso (1532-1594) en Daan Manneke (geboren in 1939). Ook brengen de Cantores Martini 'Muziek bij het feest van Maria Lichtmis: Nunc Dimittis' ten gehore. Voor beide concerten is de toegang gratis, wel is er een collecte na afloop met een verwachte bijdrage van vijf euro per bezoeker.

Zaterdagmiddagmuziek Domkerk is mogelijk dankzij financiële steun van de lokale overheid.

Concert voor orgel en orkest in de Wilhelminakerk

Op zaterdag 9 februari geven de organist Wilfred Folmer en het Verenigd Utrechts Symfonie Orkest (VUSO) een concert voor orgel en orkest in de Wilhelminakerk. Het concert begint om 15.30 uur. Kaarten zijn voor acht euro te verkrijgen via leden van het VUSO of aan de deur te koop.

De Franse componist Guilmaut schreef werken voor orkest en orgel. Verder kunt u luisteren naar Haydn, Schubert en Tomlinson. Wilfred Folmer is sinds 1998 organist in de Wilhelminakerk. Hij wilde graag eens met een orkest een concert geven. Het VUSO nam de uitnodiging graag aan. Voor zowel organist als orkest is het de eerste keer dat ze in deze tamelijk unieke combinatie samenspelen.

Het VUSO is een Utrechts symfonieorkest dat ruim vijftig jaar bestaat. Amateurmuzici van alle leeftijden zijn lid van het VUSO. Regelmatig spelen beroepsmuzici als solist mee. Reinier Bavinck is al jaren de vaste dirigent van het VUSO. Het plezier van samen muziek maken staat zonder twijfel voorop, en wel op een zo hoog mogelijk niveau. Meer informatie staat op: www.vuso-amateurorkest.nl.

Bachcantate in Geertekerk

Op zondag 3 februari wordt in de Geertekerk de cantate 'Erhalt uns, Herr; bei deinem Wort' (BWV 126) uitgevoerd. De solisten zijn: David Cohen (altus), Eric Jansen (tenor), Coert van den Berg (bas). Koor en orkest staan onder leiding van Gerrit Maas. Tamar Brüggemann verzorgt de inleiding. De cantatedienst begint om 19.30 uur. Toegang is gratis, na afloop is er een collecte.

(vervolg van voorpagina)

Inmiddels zijn we alweer een paar weken verder en hebben we de evaluatie gehad met de Ghanezen en met ons Ghana-comité (organisatieteam). Ze hebben een geweldige tijd gehad. Het thema 'levend water' nemen ze mee naar Ghana. Ze willen het thema verder uitdiepen en er een conferentie over houden. In de zomer van 2014 zijn wij aan de beurt om naar Ghana te gaan, het thema van de uitwisseling zal dan weer 'levend water' zijn.

Tijdens de afgelopen uitwisseling hebben we mogen ervaren dat we veel overeenkomsten zien in onze geloofsbeleving. Zo willen we graag over het levende water met anderen praten. Ook hopen we dat meer en meer mensen van dit water zullen drinken en zullen ervaren hoeveel God van ze houdt.

Bijbelstudies

De Bijbelstudies die we samen hebben gehad, waren inspirerend. We hebben het gehad over 'Komt allen, komt naar de wateren' (Jesaja 55) en 'De bron van levend water' (Johannes 4). Ook hebben we van de hoofdpersonen Noah, Mozes en Jona de betekenis van water in hun levensverhaal vergeleken.

Ja, zoals een hert dat kan verlangen naar water; zo werd het voor ons opnieuw weer duidelijk hoe-

'CHRISTEN WORD JE PAS ALS JE DEELT VAN ZIJN LIEFDE'

Zomer 2014 zijn wij aan de beurt



veel mensen in deze maatschappij dorsten naar water. We moeten het levende water niet voor onszelf houden, nee we mogen ervan delen. God roept ons op het met anderen te delen, we mogen over

onze schroom heen stappen en met volle overtuiging delen van Zijn liefde, op wat voor een manier dan ook. Zoals een gedelegeerde uit Ghana zei: "Christen word je pas als je deelt van Zijn

* Groepsfoto Utrechters met Ghanezen... (foto Wilma Wolswinkel).

liefde, als je in relatie tot de ander laat zien wie Christus is."

Zusje van Jezus



Buurtpastor Erna Treurniet werkt nu in Overvecht. Haar columns uit deze wijk verschijnen maandelijks in briefvorm, een correspondentie met 'voedselbankklant' Saskia.

Dag Saskia,
Allereerst: een gezegend 2013. Gezegend bèn je, als jij, zoals je schreef, 'leeft van de wind'. Een regel uit een lied wat in de kerk wel gezongen wordt. Met die wind wordt dan God of Gods Geest bedoeld. Wist je dat? Jij vervolgde: "En altijd is het weer verrassend waarheen ze me meevoert. Ik sta niet te lang stil bij de dagen dat ik geen geld heb. Om des te meer te leven als ik dat wel weer een beetje heb." Je klinkt als het zusje van Jezus van Nazareth. Dankjewel voor deze levensles. In jouw reactie hoor ik ook iets van: als ik niets meer heb, zet ik het leven een beetje stil. Hoor ik dat goed? Ik wens je voor 2013 dat je gezegend mag zijn met behoud van jouw levenskunst en meer financiële arm-slag en een feestelijk vertrek bij de voedselbank.

Zojuist een onderwerp gezien in 'Eén vandaag' op de tv, over kinderen die in armoede opgroeien en

Stichting Leergeld die giften verstrekt ten behoeve van school en deelname aan sport of cultuur. Deze Stichting ziet de aanvragen groeien. Er is sinds eind november veel aandacht voor armoede op de tv. Kijk jij daarnaar? En zo ja, wat vind je er van? Bij de voedselbank zijn in december erg veel giften binnengekomen aan levensmiddelen en geld, maar ook cadeaus. Een aantal cadeaus hebben we 'over de feestdagen heen getild', omdat het te veel was. Je kunt dus nog wat verwachten.

Hoe waren jouw feestdagen? Ik heb de ene kerstdag in de kerk en bij vrienden gevierd, de andere thuis met mijn moeder, man en kinderen. Oudejaarsavond met logés uit Ghana en Nieuwjaarsdag bij mijn jarige broer. Overal lekker eten. Voor de gourmet hadden we ons alleen verkeken op de hoeveelheden. Balen. Er moest een en ander weggegooid worden, gelukkig niet te veel. Ik hoop echt dat we dit jaar zo snel mogelijk een andere ruimte vinden voor de voedselbank. Het wijkbureau zoekt met ons mee en ik vertrouw er op dat het gaat lukken.

O ja, die mevrouw op blote voeten in teenslippers, waar je hart naar uitging. Ze moest erg lachen, toen ik haar vertelde van jouw reactie: zij draagt van jongs af aan geen kousen en zelden dichte schoenen, heeft gewoon nooit koude voeten. – Ik heb jouw naam niet genoemd hoor.

Groet, Erna

Dag Erna,
Jij ook een gezegend 2013. Wat heb je dat mooi gezegd. Een zusje van Jezus van Nazareth. Wat een compliment; zo word ik niet vaak genoemd. Ik voel me verheven als voedselbankklant. De eersten zullen de laatsten zijn en de laatsten de eersten, is dat het?

Inderdaad. Het leven staat een beetje stil als er geen geld is. Geen dagelijkse planning die geld kost. Dus geen boodschappen, geen printerinkt, niet wassen als er geen wasmiddel is. Ik heb makkelijk praten. Wat doe je dan als je opgroeiende kinderen hebt en er moet een lievelingsblouse, of er moeten ordinair onderbroeken worden gewassen? Ga je dan zover dat je het met handzeep op de hand probeert of leen je wasmiddel bij de burens? En hoe bewaar je je humeur hieronder? Het grote voordeel voor mij is dat mijn dochter al lang volwassen en gelukkig is.

Het positieve van een periode zonder geld is dat het hele levensproces naar binnen gericht raakt. Ik heb dan tijd voor lezen en herlezen, televisie kijken, schrijven. Daar vul ik mijn dagen dan mee. Moeilijk wordt het als er dingen dringend betaald moeten worden. Dan heb ik zorgen en die kleuren dan mijn dagen en nachten. Nou komt dat niet zo vaak meer voor. Ik heb er een gewoonte van gemaakt om bij binnenkomst van mijn uitkering ijzerenheilig alles te betalen wat moet. Er blijft niets over. Maar wat moet dat moet. Trouwens mijn krukken waar ik het eerder over had worden deze week gemachtigd maar er staat niets op mijn rekening. Ik voel me dan een oplichter maar anders kan het niet. Er zal een nota per post komen die ik ter zijner tijd betaal.

Je schrijft dat er veel aandacht is voor armoede op tv. Ik heb alleen de serie gezien van RTV Utrecht over de voedselbank Amersfoort. Alle signalen wijzen op het groeien van de armoede. 'Nieuwe armen' die een eigen huis bezitten, oude armen gemangeld in de systemen en de bureaucratie.

Met Kerst liep alles anders dan ik dacht. Ik wilde geen kerstavond. Op

UIT OVERVECHT



* Saskia.

deze avond organiseerde ik jaren lang voor vrienden een diner en gezellig samenzijn. Dit jaar dus niet in verband met de financiën. Op de avond zelf kon ik mijn draai niet vinden. Ik wilde lezen maar mijn hoofd stond er niet naar. Ik miste mijn naasten. Ik miste die avond de verwachting. Die hele speciale sfeer die ik eerder deelde met degenen die me lief zijn. Op eerste kerstdag gekregen bij vrienden hier op het plein. Dat was gezellig. Dat we nog een cadeautje krijgen van de kerstman daar kijk ik reikhalzend naar uit; ik ben dol op cadeautjes.

Ik heb erg moeten lachen om het verhaal van de mevrouw van de teenslippers. Zo zie je maar weer: vraag aan mensen welk verhaal achter de buitenkant schuilt, en ga nooit op je eigen oppervlakkige indrukken af.

groet, Saskia

Een gesprek met Henri Nouwen

Denise Dijk

Naar aanleiding van een ontmoeting met een joods journalist schreef Henri Nouwen een boek onder de Nederlandse titel: ‘Een parel in Gods ogen’. De journalist Fred Bratman moest Nouwen interviewen voor een weekendbijlage van de New York Times. Het werd geen boeiend interview. Toch ontstond een vriendschap tussen beiden en Bratman vroeg Nouwen: “Schrijf nou eens iets dat is afgestemd op mij en mijn vrienden: jonge ambitieuze, geseculariseerde mannen en vrouwen die geen idee hebben wat de zin van het leven is. Kun jij ons aanspreken met dezelfde overtuigingskracht waarmee je je richt tot je geloofsgenoten? Want, je hebt iets te vertellen.”

In Kerk in de Stad houden we ons met vergelijkbare vragen bezig. Onze taal zal geen taal van ‘ons kent ons’ zijn, maar is ver-



staanbaar voor binnen- en buitenstaanders.

Henri Nouwen gaf het volgende antwoord: Hij stelde één woord dat Jezus van God hoort centraal: ‘Dit is mijn geliefde zoon, in hem vind ik vreugde’ (Matteus 3:17). Volgens Nouwen is dit het woord voor ieder mensenleven. In het spoor van Jezus mag ieder mens

zeggen: “Ik ben de geliefde zoon, de geliefde dochter. In mij vindt God vreugde.” Wat is de reactie van journalist hierop? Hij zegt dat Nouwen erg zijn best doet. “Maar”, zegt de journalist, “de context van waaruit je ons aanspreekt is ons volkomen vreemd. Je weet niet half hoe geseculariseerd wij zijn. Er moeten veel vragen beantwoord worden, willen wij ons kunnen openstellen voor jouw verhaal over het leven als geliefden van God.”

Traditie
Een lezer of lezeres kan hierop enigszins opgelucht reageren: “Zelfs Henri Nouwen lukt het niet, dan ben ik misschien een beetje geëxcuseerd.” Een ander zal teleurgesteld zijn: “Is het dan onmogelijk om mensen buiten de christelijke traditie iets uit te leggen van het goede dat je daarin beleeft?” We zijn hiermee verlegen. Tegelijk weten we dat het om belangrijke vragen gaat, bij voorbeeld rond kerkverlating. Een mogelijk antwoord leg ik U voor. Berichten over kerkverlating zijn zo oud als de evangeliën. In Johannes 6 hoor

BOEKEN

je al van massale kerkverlating. Veel mensen vinden de woorden van Jezus niet meer om aan te horen en haken af. De nieuwe rabbi valt toch tegen. Jezus pakt het probleem anders aan dan wij gewoon zijn. Hij stelt zijn twaalf leerlingen de vraag of ze ook niet maar zullen gaan (Johannes 6: 67). Ze worden uitgedaagd om te zeggen waarom ze blijven.

Deze vraag lijkt me belangrijk voor kerkmensen van nu: “Waarom blijf ik eigenlijk? Wat weerhoudt me ervan te vertrekken? Is er iets in de christelijke traditie en in ons eigen geloof dat we zo belangrijk vinden dat we er anderen mee zouden willen lastigvallen? Het onderlinge gesprek hierover brengt wellicht een nieuwe schat naar boven: ieders persoonlijke visie op de gemeente en haar missie. Is er een schat, een parel, in uw, in mijn geloven waarbij alle andere zaken verbleken? (Met dank aan Sake Stoppels)

Alphacursus in de Nieuwe Kerk weer van start

Meer dan 205.000 mensen in Nederland hebben al een Alphacursus gevolgd. De cursus wordt in meer dan zeventhonderd plaatsen gegeven door kerken van verschillende denominaties. De Alphacursus biedt in tien avonden en één weekinde een vrijblijvende kennismaking met het christelijk geloof. Het biedt mensen op een ontspannen manier de gelegenheid om er meer over te leren.

De Alpha-startavond in de Nieuwe Kerk is op maandag 28 januari in de Nieuwe Keten, Bollenhofsestraat 138a. De toegang is gratis. De deur gaat om 18.30 open en we starten om 18.45 uur met een gezamenlijke maaltijd gevolgd door een introductie op de cursus. Na afloop kunnen we onder het genot van een drankje en een hapje nog wat napraten. Opgeven kan via alpha@nk-utrecht.nl of bel met Annemieke Hendriksen 06-2922 6818. Meer informatie staat op: www.nk-utrecht.nl.

Alphacursus in de gevangenis

Met een team van mensen uit diverse kerken worden er Alphacursussen gegeven in de gevangenis van Nieuwegein. De cursus vindt overdag plaats en duurt acht weken. Wie het leuk lijkt om mee te doen in het team kan contact opnemen met Martin Liefhebber, e-mail m.s.liefhebber2@gmail.com.

Iona-avond in IJsselstein

Op woensdag 13 februari is in de Ontmoetingskerk in IJsselstein een informatieavond over Iona, onder de titel ‘Zin in ontmoeting’. Aan het eind van de avond wordt een klankbeeld vertoond dat een impressie geeft van een pelgrimage naar Iona, een eiland voor de Schotse kust.

De Iona Community is een oecumenische gemeenschap die de wereldkerk en de wereld buiten de kerk wil dienen door nieuwe wegen te zoeken om de harten van mensen te raken. Op de informatieavond over Iona vertelt ds Jetty Scheurwater over het ontstaan van de Iona Community, over haar wortels en actuele inzet in de wereld. Er is een kennismaking met de speciale liederen en muziek, en met publicaties waarmee de Iona Community wereldwijd christenen en gemeenten inspireert.

De Iona-avond in IJsselstein begint om 20.00 uur. Eugene Broekman (piano) en Jeanet Blaakmeer (zang) verlenen hun medewerking. Belangstellenden kunnen zich voor de avond opgeven per e-mail aan: vto@pgij.nl of per brief aan Jeanet Blaakmeer, Scheepsjager 8, 3401 PH IJsselstein. De Ontmoetingskerk staat aan het begin van de Andorrastraat. Er is geen toegangsprijs, wel wordt een vrijwillige donatie gevraagd.

Taalcoach zoekt versterking

Meedoen in Nederland begint met de taal. Wie goed Nederlands spreekt, maakt gemakkelijker een praatje met de buurman en vergroot enorm zijn kansen op de arbeidsmarkt. Een taalcoach is een vrijwilliger die iemand helpt bij het leren van de Nederlandse taal. De gebeurt op een manier die voor beide partijen leuk en leerzaam is. Deelnemer en taalcoach gaan bijvoorbeeld naar een museum, maken samen huiswerk, doen boodschappen en koken. Ondertussen praten ze over allerlei onderwerpen. De deelnemer leert zo spelenderwijs de taal en de taalcoach ziet Nederland ineens door andere ogen. Het contact draagt bij aan meer begrip tussen verschillende culturen in de samenleving. Iedereen kan taalcoach worden. Vrijwilligers hoeven geen opleiding in taal of onderwijs te hebben gevolgd. Wel krijgen mensen die zich opgeven als coach scholing en begeleiding aangeboden. Wie zich wil aanmelden als taalcoach of vooraf meer informatie wil, kan bellen: 294 7594 (Jessica of Ernestine), of mailen naar: info@taalcoachutrecht.nl.

(persbericht)



* Meedoen in Nederland begint met de taal... (foto Taalcoach Utrecht).

Peter van der Ros

De in onze stad zetelende Nederlandse Bachvereniging presenteert in februari het programma ‘Bach en Corelli’ met violist Shunske Sato en klavecinist Richard Egarr. Zij spelen van 15 tot en met 17 februari verschillende sonates van Arcangelo Corelli en Johann Sebastian Bach in Rotterdam, Leeuwarden en Utrecht.

De populaire triosonates uit de zeventiende en achttiende eeuw werden voornamelijk voor twee melodiestemmen en een bas geschreven. De baspartij werd meestal door twee musici uitge-

‘Bach en Corelli’ in Geertekerk

voerd: een cellist en een klavecinist. Johann Sebastian Bach veranderde deze uitvoeringspraktijk door het klavecimbel de rol van volwassen solo-instrument te geven. Dit instrument speelde niet alleen melodien maar kon ook solopartijen overnemen. De ‘nieuwe’ triosonate kon ineens door twee musici worden uitgevoerd. Het programma ‘Bach en Corelli’ van De Nederlandse Bachvereniging is een warm pleidooi voor deze vernieuwde vorm. Bach kende het werk van Corelli – dat bekend staat als het hoogtepunt van het barokvioolrepertoire -

goed; hij heeft het als jongeman uitgebreid bestudeerd en liet zich er ook door inspireren. Naast gevestigde namen zet De Nederlandse Bachvereniging graag jong talent op het podium, zo ook tijdens dit programma. Richard Egarr is een briljant klavecinist, een internationaal zeer gevraagde dirigent en een muzikale duizendpoot. Shunske Sato is een van de meest veelbelovende barokviolisten van de nieuwe generatie. Beide musici staan garant voor een vitaal, muzikaal avontuur. Het concert in Utrecht is op zondag 17 februari, in de Geer-

tekerk. Het begint om vier uur. Voor meer informatie zie www.bachvereniging.nl



GROTE NAMEN EN GROOTSE MUZIEK IN DE JANSKERK

Schola Davidica zingt een Russische vesper



sisch worden gezongen en alles is natuurlijk echt op zijn Russisch a capella, want 'slechts de menselijke stem is geschikt om Gods lof te zingen'.

Kom ook en laaf u aan de diepe en warme mystieke klanken van deze grote Russen op zondag 27 januari om 17.00 uur in de Janskerk. Het koor staat onder leiding van Lisette Bernt. Gastzangers zijn Grigori Sarolea, Valeria Boermistrova en Philip Barkhudarov. De toegang is gratis en bij de uitgang is een collecte. De deuren gaan open om 16.30 uur.

en laat de zangers van het koor voelen hoe je Russisch moet zingen. Daarnaast zal hij in de vesper van januari de voorganger zijn en zo de bezoekers wat inleiden in de Russische muziek. In deze dienst zullen nog twee echte Russen meedoen: de bas Philip Barkhudarov zingt solo in Sovjet prevechny van Pavel Chesnokov en de mezzo-sopraan Valeria Boermistrova in het indrukwekkende Vjelicit dushe moya (Magnificat) van Cesar Cui.

Deze laatste componist was een fervent voorvechter van een echte Russische nationale stijl en gaf fel af op Tsjaikovsky die hij een 'westerling' vond. De paradox is dat hij in zijn eigen muziek de strenge richtlijnen die hij anderen voorschreef, niet volgde. Daardoor klinkt Tsjaikovsky, van wie 'Gospodi pomiloej' wordt gezongen, veel 'Russischer' dan Cui. In deze vesper hoort u ook nog werken van Bortniansky, Kjedorv, Chesnokov, Archangelsky en natuurlijk de grootmeester van de vespers Rachmaninov. De lezingen zullen deze keer door Grigori in het Rus-

diepte van de mannenstemmen, waarbij met een speciale techniek de bassen wel een octaaf lager zingen dan normaal? Dat is indrukwekkend, maar ook de lichtere en de door het vrouwenkoor gezongen stukken spreken sterk aan. Misschien is het wel dat er in deze muziek plaats is voor de mysteries van het leven, het goddelijke en het verhevene.

Ontzagwekkend

Het gaat hier in deze muziek over zaken die we niet zomaar kunnen begrijpen, niet met ons logisch verstand kunnen beredeneren. In deze spiritualiteit is plaats voor mystiek, mysteries, haast zonder woorden en vol ontzag staan tegenover de diepste vragen in het leven en de Allerhoogste die wij ons daar bij kunnen voorstellen. Daaromervaart het koor zelf dit ook als een bijzondere ervaring.

Om zich deze muziek en spiritualiteit eigen te maken, laat het koor zich voor deze vesper inspireren en vormen door echte deskundigen: Grigori Sarolea zingt al jaren de Russische liturgische gedeelten

Jaap Boeschoten

De Schola Davidica is al jaren specialist in Nederland in het zingen van Choral Evensongs en van zowel de Engelse als de eigen vorm van psalmzingen. Al jaren is het echter ook al de gewoonte dat het koor in januari – dit keer op de 27ste, – een muzikale uitstap maakt naar de Russische liturgische muziek.

Dat deze bijzondere vespers in de Janskerk nog drukker bezocht worden dan normaal, zie ik niet als een depreciatie van de normale Choral Evensong, maar wel als een teken dat de bezoekers deze bijzondere muzikale uitstap waarderen. Blijkbaar raakt de Russische liturgische muziek een bijzondere snaar bij ons westerlingen.

Is het de voor ons vaak onbegrijpelijke taal misschien? Nee, want er zijn veel meer voor ons onbekende talen en die hebben dat effect niet. Is het misschien dan de



* Schola Davidica.

Redactie wil verjongen

Digitale technieken, sociale media, app's: ook de kerk staat voor nieuwe uitdagingen. De redactie van Kerk in de Stad wil met name om die redenen graag versterking van haar gelederen met jongeren. "Voor de toekomst van dit blad zou het fijn zijn dat jongeren willen meedenken over de vragen waar de redactie voor komt te staan", zegt redactievoorzitter Arie Moolenaar. Met andere woorden: "Hoe kan ons blad de positieve rol blijven vervullen in samenhang met de ontwikkelingen in de sociale media? Daarop beleid maken lijkt de redactie een prachtige uitdaging."

De gemiddelde leeftijd van de zes mensen die momenteel de redactie vormen ligt op vijftig-plus. Moolenaar: "Leeftijd hoeft natuurlijk geen enkele rol te spelen, want ook senioren kunnen jong van geest zijn. Het zou evenwel mooi zijn als we met een of twee nieuwe redactieleden er bij op een beduidend jonger gemiddelde uitkomen."

Met het recente vertrek van Denise Dijk is een vacature ontstaan, die de redactie graag wil opvullen met een jongere. Iedereen die jonger is dan + 55 jaar, maar vooral de twintigers en dertigers onder onze lezers met belangstelling voor het kerkelijk-maatschappelijke leven en het publiceren daarover, worden verzocht contact op te nemen met de hoofdredacteur, Peter van der Ros, pvdros@xs4all.nl of telefonisch 06-48555076.

Voorgangers van À Dieu 5 februari op weg gezonden

In de vorige Kerk in de Stad werd À Dieu geïntroduceerd: een pool van voorgangers van de PGU die beschikbaar zijn voor het leiden van uitvaarten van rand- en buitenkerkelijken. Elke dag van 9.00 tot 21.00 uur bereikbaar onder telefoonnummer 085-489 4901. De voorgangers zijn: Elly Bakker, Aline Barnhoorn, Meindert Boersma, Seintje Bos, Janneke Bregman, Denise Dijk, Annette Dubois, Marian van Giezen, Dirk Neeven, Erna Treurniet, Albertine Verweij, Marja Vos, Dini Westbroek en Tineke Zijlstra.

De voorgangers zullen op 5 februari tijdens een korte plechtigheid hun opdracht van de PGU ontvangen. Dit begint om 16.30 uur, in de Domkerk. Aansluitend volgt een korte presentatie en wordt op vragen ingegaan. Na afloop is er in het onlangs vernieuwde theehuis van de Domkerk gelegenheid om informeel verder te praten onder het genot van een drankje en een hapje. U bent van harte welkom om de startbijeenkomst van de uitvaartpool bij te wonen.

In verband met de praktische voorbereiding vragen wij u uw komst van te voren te melden aan kerkelijk werker Arjen de Groot, telefoon 06-4096 7674, e-mail: arjendegroot@protestant-utrecht.nl.

Arjen is ook beschikbaar om nadere informatie te geven. Maar u kunt ook terecht op: www.adieu-uitvaartdiensten.nl waar u ook portretjes vindt van de voorgangers.

Coqu brengt Hohe Messe

Het Utrechts vocaal ensemble Coqu voert tweemaal kort achter elkaar de beroemde Hohe Messe van J.S. Bach uit: op 9 februari in de Jacobikerk en op 10 februari in de Geertkerk.

Het koor staat onder leiding van Erik van Nevel. Medewerking aan de uitvoeringen geven enkele vocale solisten en het Concerto Currende.

Vocaal Ensemble Coqu is een Utrechts kamerkoor dat werkt volgens de formule dat elk half jaar een andere dirigent wordt uitgenodigd het koor onder zijn of haar hoede te nemen. In de afgelopen jaren hebben zowel jonge getalenteerde dirigenten voor het koor gestaan als dirigenten die intussen nationaal en internationaal faam hebben verworven, zoals Peter Dijkstra, Jos van Veldhoven en Nico van der Meel.

De vocale solisten bij deze concerten zijn: Francine van der Heijden – sopraan; Nicola Wemyss – sopraan; Peter de Groot – altus; Kevin Skelton – tenor; Marc Pantus – bas. Repetitor is de getalenteerde jonge Utrechtse dirigente Anemiek van der Ven.

De uitvoering op zaterdag 9 februari in de Jacobikerk begint om 20.00 uur, die in de Geertkerk op zondag 10 februari om 15.30 uur. Meer informatie over deze concerten en bestellen van kaarten in de voorverkoop zie de website: coqu.nl.

Cursus in Lombok: Bronnen van Kracht

De cursus 'Op zoek naar Bronnen van Kracht' in Kanaleneiland wordt dit voorjaar vanwege de goede ervaringen van vorig jaar opnieuw gehouden, nu in Oog in Al en Lombok. Ook mensen uit Kanaleneiland zijn daarbij welkom. Thema's van de cursus zijn: Kennismaking en op zoek naar waardigheid; Ons lichaam en de kracht die je draagt; Het vermoeden; Gewaar worden en kijken; Leven in verbinding met jouw Bron en: Vruchten van de Geest.

Zingen, lezen en vooral luisteren zijn de drie hoofdaspecten van de cursus 'Bronnen van Kracht'. De begeleiders zijn de pastores Annette Dubois-van Hoorn en Denise Dijk. Zij werken vanuit een christelijke achtergrond.

De groepsgrootte ligt tussen de zeven en twaalf personen. Lidmaatschap van een kerkgemeente of parochie is geen voorwaarde om deel te nemen. (De leeftijd van de cursisten van de eerste 'lichting' varieerde van ongeveer 45 jaar tot rond de tachtig). De cursusdagen zijn 7 en 28 februari, 14 maart, 4, 11 en 25 april. De bijeenkomsten zijn in de Wijkplaats aan de Joh. Camphuisstraat in het stadsdeel Lombok en beginnen telkens om 19.30 uur. Informatie over de cursus is verkrijgbaar bij Annette Dubois-van Hoorn, telefoon 06-2896 9036, e-mail: annette@praktijksporen.nl en bij Denise Dijk, 06-3642 7986, e-mail: denise.dijk@planet.nl.

‘Uitdagingen waar we voor staan’

(vervolg van voorpagina)

“We staan als kerk voor dezelfde uitdagingen als de overheid en alle instituties van oudsher”, zei René van Bommel in zijn nieuwjaarstoespraak in de Nicolaïkerk. “Die uitdagingen zijn: behouden en koesteren wat vitaal is, en afscheid nemen van wat niet meer levensvatbaar is. Als we die wijsheid kunnen opbrengen is dat de meest efficiënte vorm van bezuinigen. We dienen er daarbij wel voor te zorgen dat vierplekken niet als een nachtkaaars uit gaan, maar in hun kracht eindigen zodat we kunnen zeggen: ‘Het was goed zo, en we kijken met trots terug.’”

Zulke processen gaan gepaard met pijn en verdriet, zei van Bommel, die dit met zijn gezin zelf heeft meegemaakt met het beëindigen van de Centrum Gemeente na 31 december 2011. “De PGU zou niet schuw moeten zijn om te investeren in nieuwe pioniersplekken, waar mensen op zoek zijn naar God, elkaar en de wereld om hen heen in nieuwe vormen en rituelen. Nieuwe loten aan de christelijke traditie.” Wat vraagt dat van ons, vroeg Van Bommel zich namens zijn toehoorders af. “Dat wij niet vergeten de roep van alle eeuwen: Ga



* René van Bommel (rechts) neemt de voorzittershamer aan van Peter Klusener (foto Peter van der Ros).

op weg, als geroepen, waarbij de kerk voor onderweg geen doel maar middel is om gemeenschappen te vormen van hoop, geloof en liefde voor de medemens.” En: “Niet terugvallen op je eigen wijk en wereld, terwijl de stadswereld om ons heen in beweging is, met nieuwe verbindingen, communicatie, taal, multiculturele verbanden en levensovertuigingen.”

Lef
Nog een ‘niet doen’ somde de nieuwe kerkenraadsvoorzitter op:

“Niet blijven hangen bij: houden-wat-we-hebben, want zo-hebben-we-het-altijd-gedaan.” We zouden als christenen het lef moeten hebben, verder te kijken dan onze kerkmuren lang, breed en hoog zijn. Van Bommel: “Blijf niet staren op wat vroeger was, maar vraag je af: is er iets nieuws begonnen en zie ik dat niet? De Geest waait waarheen die wil!”

Hoe mooi het ook moge zijn dat alle wijkgemeenten binnen de PGU hun eigen identiteit en

‘kleur’ hebben, “we dienen als leden van deze gemeenschap te blijven zoeken naar verbinding en duidelijke(r) zichtbaarheid in de stad”, aldus René. Als voorbeeld hiervan noemde hij de binding van vrijwilligers aan kerkelijke activiteiten, wat ook zonder binding aan het instituut kerk kan. “Hoe krijgen we zicht op nieuwe pioniersplekken, waar iets nieuws is begonnen? Kunnen we als kerkmensen, verantwoordelijk voor de Kerk in de Stad, het goede voorbeeld geven? Met onderscheiden belangen en geldstromen elkaar versterken, als diverse ledematen van één levende Protestantse Gemeente Utrecht. Want het is onze gezamenlijke verantwoordelijkheid om de kerkelijke gemeente vitaal te houden. Met onderscheiden inbreng en onderling vertrouwen, anders is het de dood in de pot.”

Handwerk
René van Bommel wees in zijn toespraak op de nieuwjaarsreceptie ook op het belang van minder vergadertijd, teneinde meer efficiënte tijd vrij te maken voor het noodzakelijke ‘handwerk’ op veel plekken in de stad. Het in 2012 ingevoerde vergaderschema, waar ook Peter Klusener naar verwees in zijn afscheidstoespraak, zal de nieuwe AK-voorzitter goed uitkomen. René van Bommel beloofde in de ‘kerkelijke opdracht’, zoals hij zijn nieuwe functie noemt, bruggen te zullen bouwen. Zowel

God is hier

AK-voorzitter René van Bommel sloot zijn toespraak op de nieuwjaarsreceptie af met een chassidisch verhaaltje: Op een dag kwam een vreemdeling bij de rabbijn en zei: “Ik heb overal gezocht naar God, maar ik kan Hem nergens vinden”. De rabbijn zei tegen de vreemdeling: “Je bent op de juiste plaats, want God is hier!” De man kreeg onderdak aangeboden bij een oude weduwe en als betaling hakte hij het hout voor het vuur en hielp dorpelingen die hem nodig hadden. Elke week zocht de vreemdeling de rabbijn op en vroeg hem: “Is God hier en kan ik hem vandaag zien?” Op een dag toen de rabbijn terugliep van een naburige stad werd zijn aandacht getrokken door het geluid van stemmen. Hij keek op en zag de vreemdeling in gesprek met een man die onder het stof zat van een lange reis. De rabbijn hoorde de reiziger tegen de vreemdeling zeggen: “Alstublieft, help me, ik ben op zoek naar God, maar kan Hem nergens vinden.” De rabbijn glimlachte en tranen vulden zijn ogen toen hij de vreemdeling hoorde antwoorden: “Je bent hier op de juiste plaats, want God is hier. Blijf bij ons en je zult Hem vinden.”

onderling tussen wijkgemeenten, als ook tussen wijken en stad. Daarbij wil hij ruimte geven aan ieders talent en “het pionieren helpen bevorderen.”

Annabel Dijkema

Op donderdag 14 februari geeft Annabel Dijkema, assistent-conservator middeleeuwse beeldhouwkunst, een lunchlezing over de middeleeuwse beeldhouwkunst met aansluitend een rondleiding langs de middeleeuwse sculptuur in de Domkerk.

In de Middeleeuwen groeit Utrecht uit tot een belangrijk centrum in de noordelijke Nederlanden op het gebied van economie, politiek, cultuur en religie. De start van de bouw van de nieuwe Domkerk in de tweede helft dertiende eeuw vormt een goede voedingsbron voor de ontwikkeling van de beeldhouwkunst. Talloze beeldhouwers komen naar Utrecht om te profiteren van dit enorme bouwproject. De nieuwe kathedraal moet zowel van binnen als van buiten versierd worden met beeldhouwwerk.



In de zestiende eeuw keert het tij. Tot driemaal toe bestormen woedende mensenmassa's de Utrechtse kerken. Kerkinterieurs worden ontdaan van alle voorwerpen die in dienst staan van de katholieke eredienst. Tijdens de beeldenstormen van 1566 en 1570 blijft de Utrechtse Dom gespaard, maar op 7 maart 1580 ontkomt ook deze kathedraal niet aan het noodlot. Veel beelden worden beschadigd of gaan verloren. Wat aan sculptuur overblijft moet in 1674 nog een storm trotseren: door een tornado stort bijna het hele middenschip van de Domkerk in. Toch ontkomen verschillende beelden ook aan deze golf van vernietiging.

Tentoonstelling
De tentoonstelling ‘Ontsnapt aan de Beeldenstorm’ in Museum Catharijneconvent biedt een overzicht van de middeleeuwse beelden die de tand des tijds hebben doorstaan. Ruim negentig beelden in hout, steen en gepaarde tonen de schoonheid van de Utrechtse beeldhouwkunst in de vijftiende en zestiende eeuw.

In de Domkerk is nog laatmiddeleeuwse Utrechtse sculptuur op de oorspron-

* Gewelfschotel Lucas.

kelijke plaats aanwezig. Veel van deze beelden zijn verwant aan sculpturen op de tentoonstelling. Bij deze sculpturen in de Domkerk vindt u tot 24 februari extra informatie over de middeleeuwse beeldhouwkunst. Een van de mooiste voorbeelden is de gedenktafel van de familie Pot in de kapel van bisschop van Arkel. Ondanks de geschonden toestand van het stenen altaar met Anna-te-drieën verraadt het uiterst fijne beeldhouwwerk de hand van een waar meester. Het retabel is gemaakt door de Meester van de Utrechtse Stenen Vrouwenkop. Hij leidt begin zestiende eeuw een toonaangevend bouwatelier, waar kwalitatief hoogstaande beelden in hout en steen worden gemaakt. Niet alle beelden gemaakt voor de Dom zijn daar nog steeds aanwezig. Veel beeldhouwwerk is in de loop van de tijd verspreid geraakt over collecties in binnen en buitenland. Sinds lange tijd is een aantal beelden nu weer terug in Utrecht en te zien op de tentoonstelling.

Lezing Middeleeuwse sculptuur in de Domkerk: 14 februari, 14.00 tot 16.00 uur, Domkerk Tentoonstelling ‘Ontsnapt aan de Beeldenstorm’: Domkerk en Museum Catharijneconvent tot 24 februari www.catharijneconvent.nl.



* ...Ondanks de geschonden toestand van het stenen altaar met Anna-te-drieën verraadt het uiterst fijne beeldhouwwerk de hand van een waar meester...

Bouwen aan de toekomst van het kerkelijk-cultureel erfgoed

Herbouw Domschip (5)

Na een onderbreking van een (extra) maand vanwege het themanummer met Kerst, hervatten we de serie 'Herbouw Domschip' in de oneven nummers van Kerk in de Stad. In augustus 2012 ging deze reeks artikelen over de ambitieuze plannen van de Stichting Voorbereiding Herbouw Schip Domkerk van start. Frans de Wolff, auteur van het essay 'DomVisioen - een bezielende visie op de voltooiing van de Utrechtse Dom', beet het spits af. Stichtingsvoorzitter Marten van der Gaag schreef de inleiding bij dat eerste artikel, waarin De Wolff de stelling poneerde: 'Met de voltooiing van de Dom herstelt de kerk haar centrale positie in de stad die zij in de Middeleeuwen ooit had, en plaatst zij Utrecht weer in het religieuze centrum van Europa.' Architect Leo Wevers belichtte in het vervolgartikel de bouwkundige aspecten van het idealistische project, door het in de tijd te plaatsen en te vergelijken met oudere en recente voorbeelden in Europa en in Utrecht.

In deel 3 van eind oktober gaf Ronald Trum, directeur van het Bureau Toerisme Utrecht, zijn visie op het belang van de voltooid Domkerk. Een maand later betoogden godsdienstsocioloog Henk Tieleman en stichtingsbestuurslid Arie Noordermeer dat het wel degelijk reëel is om zoveel moeite en middelen te investeren in een middeleeuws kerkgebouw, ondanks het feit dat er wekelijks wel ergens een kerk in ons land voorgoed dicht gaat.

In deel 5 legt Ruud Priem, hoofdconservator van Museum Catharijneconvent, uit wat de meerwaarde zou zijn van een afgebouwd schip van de Utrechtse Dom, de enige middeleeuwse kathedraal van de noordelijke Nederlanden.

Ook de kerkenraad van de Protestantse Gemeente Utrecht heeft een artikel in deze serie toegezegd. Alle lezers van Kerk in de Stad, ook fervente tegenstanders van het herbouwplan, zijn van harte welkom om hun redactionele bijdrage te leveren aan deze serie, die nog tot de zomer dit jaar doorloopt.

Ruud Priem,

hoofdconservator van Museum Catharijneconvent en wetenschappelijk adviseur van de Stichting Voorbereiding Herbouw Domkerk.

Religie en zingeving spelen nog altijd een rol in het persoonlijke leven van heel veel Nederlanders, en in de samenleving als geheel. Vervolgens is het vooral het christendom dat bepaald heeft hoe Nederlanders tegen de wereld aan kijken. Die notie staat aan de basis van de culturele instelling waar ik werkzaam ben: Museum Catharijneconvent, het nationaal museum voor christelijke kunst, cultuur en geschiedenis. Met presentaties en educatieve projecten, die zijn gebaseerd op een belangwekkende collectie, vertelt het museum het publiek het rijkgeschakeerde kunst- en cultuurhistorische verhaal van het christendom in Nederland. Vanuit de van overheidswege toegekende rol van kenniscentrum voor christelijk erfgoed, ontwikkelt en deelt het museum kennis met het publiek, scholen, kerk- en kloostergemeenschappen, erfgoedbeheerders, universiteiten en musea met religieuze (deel)collecties. We willen bereiken dat het publiek door inzicht in de invloed van het christendom meer begrip heeft voor de eigen leefwereld en respect voor de ander. De schoonheid van de collectie biedt daarbij verwondering, verdieping en inspiratie. Het museum dringt geen denkrichting of eenzijdig beeld van de geschiedenis op, maar biedt ruimte aan verschillende interpretaties en ervaringen.

Nationale geschiedenis in Utrecht

Dat het verhaal over het nationale christelijke erfgoed in Utrecht wordt verteld, is niet toevallig. Sinds de Middeleeuwen functioneert de stad als het religieuze centrum van Nederland en vestigingsplaats van de



Jan Eernstszoon van Schayck, God de Vader, gewelfschotel uit de librije van de Domkerk, 1497. Avendersteen, Utrecht, Museum Catharijneconvent

af te bouwen, geplaatst in het perspectief van een bredere ontwikkeling waarin de stad, de kerken, cultuur, stedelijke economie, kennis en onderwijs meeprofiten, beoogt immers ook: het borgen van de (universele) betekenis van het kerkelijk-cultureel erfgoed voor alle generaties, en daarbinnen specifiek de beeldbepalende

Ontsnapt aan de Beeldenstorm

De tentoonstelling maakt duidelijk dat het langdurige en indrukwekkende bouwproject van de Domkerk van groot belang was voor de toename van het aantal beeldhouwers dat gedurende de periode 1430-1530 in Utrecht werkzaam was. De beeldenstor-

In *Ontsnapt aan de Beeldenstorm* tonen ruim negentig beelden de schoonheid en kwaliteit van de Utrechtse beeldhouwkunst. De basis van de expositie wordt gevormd door de collectie van het museum, aangevuld met topstukken uit nationale en internationale verzamelingen. Rondom de tentoonstelling vindt een groot aantal activiteiten plaats in het museum, waaronder op zondag 27 januari 2013 om 14.00 uur een lezing van Ronald Trum, directeur van Toerisme Utrecht. Hij zal het publiek duidelijk maken dat de herbouw van het schip wat hem betreft meer is dan 'het stapelen van stenen'. Meer informatie over deze lezing en andere activiteiten is te vinden op www.catharijneconvent.nl.

Werk in uitvoering

Waar het herbouwproject van het Domschip beoogt om het publiek ter plekke te laten kennismaken met beeldhouwers aan het werk, neemt Museum Catharijneconvent daarop alvast een voorproefje.

Op de binnenplaats van het museum is beeldhouwer Serge van Druten iedere dag aan het werk in een speciaal ingericht atelier. Hij werkte jarenlang aan de restauratie van de Sint-Janskathedraal in 's-Hertogenbosch. Voor het museum maakt hij op authentieke middeleeuwse wijze gedurende de looptijd van de tentoonstelling vier kraagstenen, waarvan het de bedoeling is dat ze kunnen worden geplaatst in de middeleeuwse kloosterbouw van Museum Catharijneconvent. Vanuit mijn werkkamer volg ik Serges vorderingen dagelijks en kan ik me inmiddels levendig voorstellen wat zoiets op grotere schaal in het Utrechtse stadscentrum zou betekenen. Een handjevol beeldhouwers en hun leerlingen, metselaars, timmerlieden, enzovoorts. De bedrijvigheid op zo'n historische bouwplaats past in stad waarvan het rijke verleden nog altijd voeding geeft aan ambitieuze nieuwe initiatieven om de toekomst van het kerkelijk-cultureel erfgoed te kunnen waarborgen. De viering van 900 jaar stadsrechten van Utrecht in 2022 is een geschikte 'stip op de horizon' om naar toe te werken, een goed moment ook om de voltooiing van het middenschip van de Dom met elkaar te beklinnen. Daaraan verder meebouwen is een fijn vooruitzicht.



Meester van de Utrechtse Stenen Vrouwenkop, Stenen vrouwenkop (detail), eerste kwart zestiende eeuw. Avendersteen met sporen van beschildering, Utrecht, Museum Catharijneconvent

'hoofdkantoren' van de verschillende denominaties. Museum Catharijneconvent werkt veelvuldig samen met Utrechtse partners met een nationale taak op het gebied van religie en erfgoed, zoals het Utrechts Archief dat een landelijke functie heeft voor kerkelijke archieven. In de stad staat bovendien een groep kerkgebouwen zonder weerga, waaronder de enige middeleeuwse kathedraal van de noordelijke Nederlanden. Elke zomer zijn deze kerkgebouwen opengesteld voor het publiek in het kader van 'Kerken Kijken Utrecht'. Ook in dat kader laat het zich makkelijk raden wat de meerwaarde zou zijn van een afgebouwd schip van de Utrechtse Dom. Museum Catharijneconvent ondersteunt de doelstellingen van de Stichting Voorbereiding Herbouw Domkerk dan ook van harte. We gaan tenslotte voluit voor dezelfde doelen. Het initiatief om de Dom

rol van de Utrechtse Dom. Verschillende Utrechtse instellingen tonen met bouwfragmenten, modellen, videoreconstructies en andere hulpmiddelen in hun vaste presentaties wat die rol is geweest. Ook is er de laatste jaren in enkele tijdelijke exposities aandacht aan besteed. Zo komen op dit moment de Domkerk en Domtoren uitvoerig aan bod in de tentoonstelling *Ontsnapt aan de Beeldenstorm. Middeleeuwse beeldhouwkunst*, nog tot en met 24 februari te zien in Museum Catharijneconvent. Zeer de moeite waard, ook al omdat er veel originele fragmenten uit het verdwenen schip van de kerk worden getoond. Wie weet, kunnen die ooit nog weer eens op hun originele plaats teruggebracht worden...

Anoniem, 'Profiel van Utrecht', *Diarium*, circa 1593-1600. Utrecht, Universiteitsbibliotheek



LEZEN-KIJKEN-LEREN: DE BOEKEN 1 EN 2 SAMUËL IN DE DOMKERK

David en Saul: Het koningschap in profetisch perspectief

Netty de Jong-Dorland
predikant Citypastoraat Domkerk

In de Veertigdagentijd wordt in de Domkerk het alternatieve leesrooster gevolgd. Dit betekent dat verhalen uit 1 en 2 Samuël aan bod komen De boeken waarschuwen tegen de valkuilen als mensen los raken van God en laten tegelijkertijd zien dat God telkens een nieuw begin maakt. Parallel aan de lezingen zijn er drie middagen met uitleg en betekenisgeving van de verhalen in kerk, kunst en cultuur.

David in cultuur

De verhalen rondom koning David behoren tot het grondbestand van onze Europese christelijke cultuur. Eeuwenlang zijn onze schrijvers, dichters en beeldende kunstenaars erdoor geïnspireerd. Ieder bezoek aan één van de grote musea bevestigt dat. De verhalen over David in de beide Samuël-boeken zijn lang voornamelijk gelezen als geschiedenissen. In de Bijbel zijn ze dan ook opgenomen onder de 'historische boeken'. In de Joodse traditie vallen ze onder de profetische boeken, onder de vroege profeten. Dat maakt veel uit voor hoe je de verhalen interpreteert.

David en Saul

Kijk je naar de hele verhalencyclus dan zie je twee figuren duidelijk tegenover elkaar gesteld. Aan de ene kant Saul, aan de andere kant David, dat zijn de hoofdfiguren in het verhaal. Wat opvalt, is dat de karakterisering van deze twee zeer complex is. In het eerste deel van het verhaal komt David bijzonder positief naar voren; schaduwzijden blijven meer achterwege. Dat wordt verderop in het tweede boek Samuël heel anders.

Wat Saul betreft blijf je enigszins in het ongewisse. Soms krijg je een gunstig beeld, maar aan de andere kant zijn er ook passages, waaruit een negatief beeld van Saul naar voren komt.

Twee prototypen

Twee prototypen staan hier tegenover elkaar. David als prototype van de ware koning en Saul als voorbeeld van de verworpen koning. David de



* Absalom verlaat David.



* David en Batseba.

koning naar Gods hart, en Saul die het niet lukt om een goed vorst te zijn, omdat het ware godsvertrouwen ontbreekt.

Menselijk, emotioneel, invoelbaar en spannend wordt dit uitgewerkt in een grote verhalencyclus: De verwerping van Saul als koning, het zalven van David tot koning, het sparen van Sauls leven, David en Bathseba en het sterven van hun kind, Davids zoon Absalom die naar de macht grijpt, Davids vlucht uit Jeruzalem, Absaloms dood en Davids dood. Bekende en minder bekende verhalen komen langs.

- * David en Saul (schilderij Rembrandt).
- * Batseba doet een beroep op David (schilderij Arent de Gelder).

Programma

Op drie middagen lezen we de verhalen, commentariëren ze, en kijken hoe schilders, miniaturisten, poëten en liedschrijvers de verhalen hebben verbeeld en vertolkt.

Dinsdag 12 en 26 februari en 12 maart, van 16.00 tot 17.30 uur in het Theehuis van de Domkerk. Leiding en opgave ds Netty de Jong-Dorland, telefoon 2400 660, e-mail: predikant@domkerk.nl.





alting & partners
uitvaartonderneming

030-238 00 38
altinguitvaart.nl



Nel van Ratingen Annemieke Zwanenburg Hiske Alting Petra Branderhorst
voor begeleiding van eigenzinnige uitvaarten

(advertenties)



Lauteslager
makelaars bv sinds 1850
Catharijnesingel 100
3511 GV Utrecht


fax 030-231 83 88
www.lauteslager.nl
makelaars@lauteslager.nl
030-231 51 86

Steeds op de hoogte blijven van de nieuw verschenen boeken op het christelijk en kerkelijk erf?

www.boekentafels.nl

Voor een bescheiden bedrag komt u in meer dan 4000 gezinnen, plm. 10.000 lezers, die elke veertien dagen Kerk in de Stad lezen.

Aanleveren van advertenties:
advertenties@protestant-utrecht.nl

Citypastoraat Domkerk



Zondag 27 januari gaat ds Nico Sjoer uit Apeldoorn voor in de dienst van Schrift en Tafel. Op zondag 3 februari gaat ds Netty de Jong-Dorland voor. In deze dienst wordt Jan Paul de Vries bevestigd als ouderling-kerkrentmeester.

Tijdens de dienst van 3 februari komen de kinderen van de basiscatechese bij elkaar (groep 7 en 8).

Behalve bij de dienst van Schrift en Tafel op zondagochtend bent u ook hartelijk welkom bij het dagelijks middegebed om 12.30 uur en bij de vespers op zondag- en woensdagavond om 19.00 uur. Het zijn korte momenten voor stilte en reflectie.

De Martinuskring komt bij elkaar op donderdagavond 7 februari. Vanaf die avond start er ook een nieuw programma. De groep gaat het boekje 'Teksten lezen uit Bijbel en Koran' lezen, een uitgave van de Raad van Kerken. In het boekje worden enkele teksten aangereikt die zowel in Bijbel als Koran voorkomen, plus een handreiking voor de bespreking.

Eglise Wallonne (Pieterskerk)



Zaterdag 2 februari is de Pieterskerk open voor publiek van 12.00 tot 16.00 uur.

Zondag 27 januari gaat Pr K. Blei voor in de dienst, zondag 3 februari gaat Pr L. Hamrat voor. De diensten (in het Frans) beginnen om 10.30 uur.

Zondagmiddag 27 januari zingt het koor onder leiding van Marina Kaldeway tijdens de maandelijkse vespersdienst van de Eglise Wallonne d'Arnhem (Gasthuisstraat 1 te Arnhem, www.waalsekerkarnhem.nl). De vespersdienst begint om 17.00 uur, voorganger is P. Stermerding. Het koor zingt de psalmen 65 en 107 uit het Utrechts Psalter van Gert Oost (met Franse tekst), Tibie Paiom van Dmytro Bortnianski (1751-1825), Qu'il brille l'astre du matin (Wie schön leuchtet der Morgenstern) naar een zetting van Johann Hermann Schein (1627), Dans nos obscurités (Als alles duister is, een bekend Taizé-lied), het Notre Père van Maurice Duruflé en een Franse vertaling van lied uit Zingend geloven: Fais nous tous rester, Dieu, dans ta présence.

Jacobikerk



Op 31 januari gaat Bijbel Literair van start, een Bijbel-leeskring voor mensen die zichzelf zien als niet-gelovig, maar wel interesse

hebben in de Bijbel. Zes avonden lang lezen we representatieve teksten uit de Bijbel die worden uitgelegd en voorzien van informatie over de ontstaansgeschiedenis en de culturele achtergrond. Deelnemers kunnen zo op een vrijblijvende manier kennismaken met het boek dat zoveel invloed heeft op onze cultuur. Wie een collega, studiegenoot, vriend of buurvrouw heeft die dit interessant zou vinden, kan hem of haar uitnodigen om samen eens te komen kijken. De cursus is in de Jacobikerk op donderdagavond en begint om 20.00 uur. Op 31 januari gaat de cursus van start. Voor informatie en opgave kunt u terecht bij Bettelies Westerbeek, bettelies@gmail.com.

Wie nieuw is in de gemeente of al wat langer komt, maar de gemeente beter wil leren kennen, kan naar een van de twee Introductieavonden komen. We bieden hier gelegenheid om de gemeente en het gemeentelieven beter te leren kennen: wat is de achtergrond van de wijk-gemeente, wat geloven we, wat is de visie en wat gebeurt er allemaal. De avonden zijn bedoeld om vertrouwd te raken met de gemeente en te helpen hierin je eigen plek te vinden. Het is ook een uitgelezen mogelijkheid om andere nieuwe gemeenteleden te leren kennen. De eerstvolgende introductieavond is op 29 januari. Deze avond begint om 20.00 uur, in de Jacobikerk. Voor vragen of opgave: Barbara Lamain, belamain@hotmail.com. De Week van Gebed eindigt op 27 januari. Het thema is: 'Wandelen met God'. Voor meer informatie, raadpleeg de website www.weekvangebed.nl.

Marcuskerk-Wilhelminakerk



Zondag 27 januari vieren we het Heilig Avondmaal. Voorganger is ds Hans Koops en de Marcuscantorij onder leiding van Karel Demoet verleent haar medewerking. Zondag 3 februari is een feestelijke dienst in de Marcuskerk. Dan zal de Heilige Doop worden bediend aan Nienke, dochter van Patrick en Marian Dekker van Helden (geboren op 11 november) en aan Mathias Dirk, zoon van Leon en Anneke de Wit-van der Kolk (geboren op 23 december). Voorganger is ds Hans Koops en, zoals het er bij het schrijven van deze kopij naar uitziet, zal medewerking worden verleend door de kindercantorij. In de Wilhelminakerk gaat ds Marian van Giezen voor.

Om 17.00 uur is er een vesper in de Nicolaïkerk. Zie ook onder: Vespers in Zuidoost op pagina 3. Oudersoos Marcuskerk: 31 januari zal ds Koops met ons in gesprek gaan over 'Begraven en cremieren'. We beginnen om half drie in de grote Marcuszaal en we gaan door tot half vijf. De zaal gaat open om twee uur. Ook als u nog geen lid bent, bent u van harte welkom. Bijdrage in de kosten: € 1,50. Wie behoefte heeft aan vervoer kan contact opnemen met Cor van Rijswijk, tele-

WIJKNIEUWS

foon: 2888 597.

In het gemeenteberaad in december heeft de kerkenraad u laten weten dat wij voor een aantal thema's gaan kijken of en hoe we daar op kunnen bezuinigen. Inmiddels vormen we werkgroepen die daar verder aan gaan werken. We vinden het fijn als u/jij mee wilt doen aan die werkgroepen. Het gaat om: (1) onderhoud en inrichting van de tuin, (2) gastpredikanten, musici en vespers, (3) bloemen in de kerk en (4) Kompas en mededelingenblad. Doet u mee? Neemt u dan even contact op met de scriba. (scriba@marcuskerk.nl, telefoon 2920 269). Natuurlijk kunnen ideeën ook naar haar gemaild worden.

Op 28 december overleed op 88-jarige leeftijd in Hoorn, waar zij de laatste jaren woonde, Alie Berman-Harkema. In de periode dat zij in Utrecht aan de Hondsrug woonde, was mevrouw Berman een trouw bezoeker van de Marcuskerk en deed zij mee aan veel activiteiten in de kerk en in de wijk.

Wilhelminakerk

De Wilhelminakerk participeert in de oecumenische viering op zaterdag 26 januari om 18.00 uur in de Antoniuskapel van de Aloysiuskerk, Adriaan van Ostadelaan 2. Daarin doen ook mee de Martinusparochie (locatie Aloysiuskerk), de Holy Trinity Anglican Church en Cross Roads International Church. Voorgangers zijn mensen uit alle deelnemende kerken. Het koor van de Aloysiuskerk verleent medewerking. Het thema is 'wandelen met God'.

Op 4 januari overleed Willem Stitselaar, op de leeftijd van 73 jaar. Wim woonde met zijn vrouw Janny aan de Louis Bouwmeesterlaan 85. Hij leed al enkele jaren aan longfibrose en merkte dat zijn conditie langzaam achteruit ging. Toch heeft hij nog lang geprobeerd zoveel mogelijk te ondernemen, zoals wandelen, tuinieren, klussen en met de kleinkinderen spelen. Wim en Janny hadden 38 jaar lang samen een Doe-Het-Zelfzaak aan de Draaiweg in Utrecht. Afgelopen jaar waren ze 45 jaar getrouwd, een jubileum dat ze gelukkig samen met hun vier kinderen en de kleinkinderen hebben kunnen vieren. Wim was een man die hield van de natuur. De ambachtelijk gemaakte echt houten kist en zijn begrafenis op de natuurbegraafplaats in Bilt-hoven waren dan ook helemaal in zijn geest. De liefde, die Wim en Janny in hun huwelijk hebben beleefd en doorgegeven aan hun kinderen, stond centraal in de afscheidsdienst.



Nicolaïkerk
Hemel en aarde
beleven en bewegen

Op 27 januari, de derde zondag van Epifanie, gaat ds Harry Zeldenrust voor. Het evangelie van deze zondag is Lucas 4: 14-21, het verhaal van het eerste openbare optreden van Jezus. Jezus citeert uit Jesaja. Wij lezen met hem mee: hoofdstuk 61: 1-9. Het gaat over het jaar van genade. Dat slaat op het jubeljaar, dat is het jaar van herstel. De verarmden moeten hun bezit terugkrijgen. In de wet, Leviticus 25, staat het zo: 'In het Jubeljaar

zal ieder naar zijn eigen grond terugkeren.' Toentertijd gold dat armoede grondig moest worden bestreden. De verschillen tussen de mensen mogen niet te groot worden. Extreme verrijking gaat in tegen Gods bedoelingen met zijn volk en met de mensheid. Thema: 'Het is nu de tijd om recht te doen'.

Op 3 februari, de vierde zondag van Epifanie, is de jaarlijkse scholendienst met leerlingen en medewerkers van de W.G. van de Hulstschool. Het thema van de dienst is: De wonderbare visvangst, uit Lucas 5: 1-11. De kinderen spelen het Bijbelverhaal en wijkpredikant ds Dirk Neven, is de voorganger. Behalve het spelen van het Bijbelverhaal hebben de kinderen hun inbreng bij de liedjes, gebeden en collectes. Ko Zwanenburg is de organist.

Op 3 februari is er om 17.00 uur een vesper. Zie onder 'Vespers in Zuidoost'.



Binnenkort zal er weer een nieuwe kring starten voor wie belijdenis van het geloof wil afleggen en gedoopt wil worden. De kring start op woensdagavond 30 januari om 20.00 uur in een van de zalen van de Nieuwe Kerk. Er zullen ongeveer tien bijeenkomsten zijn en met Pinksterzondag zal er een belijdenis- en doopdienst worden gehouden in de Nieuwe Kerk. Op de tien avonden, die meestal om de veertien dagen plaatsvinden, zullen diverse aspecten van de geloofsbelijdenis worden behandeld. Daarbij zal telkens een stuk onderwijs zijn en is er ruimte voor onderlinge uitwisseling en gesprek. De kring zal worden geleid door ds Carol van Wieren. Meer informatie via de website: www.nk-utrecht.nl

We zijn heel blij dat we op de MEER-avond op 10 februari ds Dick van Keulen als spreker mogen ontvangen! Over het thema van de avond meer via de website: www.nk-utrecht.nl. De avond start om 19.30 uur en vanaf 19.00 is er koffie en thee. Wees allen welkom.

Ben je tussen vijf en acht jaar oud? Geef je dan op voor het Kinderkookcafé! Je hoeft niet eens lid van de Nieuwe Kerk te zijn om mee te doen. Ieder kind is welkom! Kom en doe mee op zaterdag 26 januari, op 2 februari en op 9 februari. Meer informatie via de website: www.nk-utrecht.nl.

Het gemeentegebed is een groep van leden van de Nieuwe Kerk die zich geroepen weten, om voor en namens de gemeente te bidden. Focus in de gebedstijd ligt op voorbede doen en Gods leiding zoeken voor de gemeente, door luisterend te bidden. Gebed heeft een belangrijke plaats in de Nieuwe Kerk, ook omdat we vele bijzondere dingen hebben ervaren door gebed. God maakt ons een biddende gemeente. We werken daaraan mee door elkaar tot gebed te inspireren, elkaar daarin aan te moedigen en te leren. We komen elke woensdagavond in de oneven weken samen van 19.30 tot 20.15/30 uur, in de Nieuwe Keten. We zijn altijd op zoek naar mensen die mee willen komen bidden! Wie vragen heeft, en/of wil mee doen of gebedspunten doorgeven, kan contact opnemen met Nel Bosch contactpersoon voor het gemeentegebed via gemeentegebed@nk-utrecht.nl.

Pniëlkerk – Triumfatorkerk (West)



Zondag 27 januari gaat in de Triumfatorkerk ds Arjan Markus uit de Jacobikerk voor en in de Pniëlkerk Nellie van Manen van Voornveld uit Diemen. Een week later vieren we in de Triumfatorkerk met ds Elly Bakker een dienst van Schrift en Tafel, terwijl in de Pniëlkerk ds Pieter van Winden voorgaat. Sinds 1 januari zijn de wekelijkse nieuwsbrieven samengevoegd. Kopij kunt u sturen naar het nieuwe emailadres (nieuwsbrief@pktk.nl) of op papier naar de redactieleden, Annet Brandsen en Marja Huiskamp (hun adressen staan in de Wegwijzer). Informatie over 'lief en leed' kunt u nog steeds doorgeven aan mevrouw Juul Postma. Donderdag 7 februari begint in de Wijkplaats de cursus 'Op zoek naar Bronnen van Kracht', die afgelopen najaar in de Triumfatorkerk is gehouden. Opgave bij de Wijkplaats, telefoon 2933 554.

Als wijkgemeente zitten we momenteel midden in een proces van verandering. We zoeken naar manieren om ook in de toekomst als gemeente van Christus aanwezig te zijn in het westen van Utrecht. Dat vraagt om voldoende menskracht, passende locaties en voldoende inkomsten. De komende maanden zullen hierbij diverse knopen doorgehakt worden. De kerkenraad probeert gemeenteleden zoveel mogelijk te betrekken bij dit proces. Naast uw reacties, suggesties en (opbouwende) kritiek is daarbij ook uw gebed van groot belang. Een mogelijkheid daarvoor is de tweewekelijkse gebedsbijeenkomst in de Triumfatorkerk, 's maandags van 19.15 tot 20.00 uur. De eerstvolgende data zijn 4 en 18 februari.

Ten slotte wordt u nog herinnerd aan de Actie Kerkbalans. Wij hopen ook in dit opzicht op uw blijvende betrokkenheid!



De enveloppe van Actie Kerkbalans valt net weer in de bus. Het begin van weer een nieuw jaar. In de Tuindorpkerk zijn we het nieuwe jaar ook weer fris gestart. Met twee prachtige gastoptredens van Ype Viersen en Okke Wisse. Beide 'preken' zijn terug te vinden op de website van de Tuindorpkerk. Tuindorpkerk.nl. Hier staan ook de inspirerende preken van de afgelopen weken van Piet Jan Rebel en natuurlijk van alle andere voorgangers. Op 27 januari is Carol van Wieren weer present en op 3 februari is Piet Jan Rebel onze voorganger. Deze laatste dienst is een dienst van Schrift en Tafel. Aan het einde van de dienst kunt u weer inkoop doen bij de Wereldwereld die gerund wordt door de 15+ groep van de Tuindorpkerk. Ook het Huis in de Wijk is weer actief. Op donderdag 24 januari wordt (is) film 'Als twee druppels water' bekeken, gebaseerd op de roman 'De donkere kamer van Damocles' van

vervolg op pagina 11

Lezer, maar geen abonnee?

Met deze bon verzekert u zich elke twee weken van actueel Utrechts kerknieuws. Oecumenisch van geest, inspirerende verhalen van stadgenoten en volop aandacht voor de rijke christelijke cultuur van onze stad!

Ja, noteer mij voor € 30 per jaar – tot wederopzegging - als abonnee van Kerk in de Stad.

Dhr/mevr/fam. voorletter(s):

naam:

straat en huisnummer:

postcode

woonplaats:

telefoonnummer (i.v.m. controle)

Stuur de bon in een gefrankeerde envelop naar

Kerk in de Stad, Eykmanlaan 433, 3571 JR Utrecht.

U ontvangt Kerk in de Stad per TNT Post elke twee weken thuis.

kerk in de stad

Boerderij Mereveld

PARTY & EVENEMENTENVERZORGING

SINDS 1938



**BRUISENDE BEDRIJFSEVENEMENTEN
ROMANTISCHE HUWELIJSFEESTEN
VERRASSEND ENTERTAINMENT
STIJLVOLLE BUFFETTEN EN DINERS**

Boerderij Mereveld ademt de sfeer van het landelijk leven van rond het jaar 1900 en ligt toch op slechts enkele minuten van Utrecht-centrum. Zoekt u naar een sfeervolle locatie waar vakmanschap en creativiteit het succes van uw bedrijfsfeest, bruiloft of diner garanderen?

Wij heten u van harte welkom!

Capaciteit 25-500 personen, parkeren geen probleem, makkelijk te bereiken

Inlichtingen of documentatie?

Belt u ons:

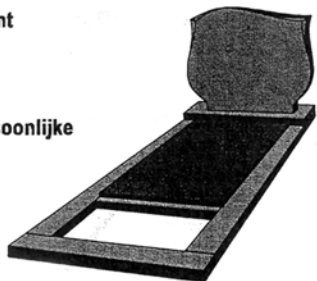
Tel. 030 - 251 47 80 Fax 030 - 254 34 23

Mereveldseweg 9 3584 LH Utrecht

www.boerderijmereveld.nl

**STEENHOUWERIJ
JONGERIUS**

- een zeer breed assortiment grafwerken, steensoorten en accessoires.
- eigen steenhouwerij voor het vervaardigen van persoonlijke wensen.
- complete verzorging van vergunning tot plaatsing



Schaverijstraat 59,
3534 AS Utrecht,
tel. 030-2444004

www.steenhouwerij.nl

Omdat ieder persoon
bijzonder is...

barbara
uitvaartverzorging

Tel. (030) 296 66 66 **barbarauitvaart.nl**
Egginklaan 51 Utrecht Nieuwe Vaart 5 Vleuten

Ouwerkerk

Uitvaartzorg Utrecht



(030) 261 55 73 - www.ouwerkerk-uitvaart.nl

‘KidSjes’

REPARATIE

**Klokkenatelier
Jan Haasnoot**

Voor al uw klokken en
barometers

(reparatie en verkoop)
Vleutenseweg 320,
Utrecht.

Tel: 030-6034247

www.klokken-barometers.nl

U kunt op één van onze pagina's een advertentie plaatsen. Voor een bescheiden bedrag komt u in meer dan 4000 gezinnen, plm. 10.000 lezers, die elke veertien dagen Kerk in de Stad lezen.

advertenties@
protestant-utrecht.nl.

www.kerkblad.nl

Prettig
professioneel!

Prins

www.prinsbv.eu

Schaverijstraat 37 | 3534 AS Utrecht | telefoon: 030-2468870

Brinkers
Tapijten Gordijnen

KOEKOEKSTRAAT 49 3514 CT UTRECHT 030 - 271 77 62

**Reisboekhandel
INTERGLOBE**
Reisgidsen



**Landkaarten
(overzichtskaarten
en deelkaarten
van - bijna - alle
landen ter wereld**

Vinkenburgstraat 7
3512 AA Utrecht
telefoon 030-2340401

**www.
kinderdienst.nl**

**dé website voor
leiding van kinder-
nevendienst en
kinderwoorddienst**

**Steeds op de
hoogte blijven
van de nieuw
verschenen boeken
op het christelijk en
kerkelijk erf?**

www.boekentafels.nl

www.kerkboek.nl

HULPVERLENING

Wilt u uw verhaal kwijt?
Iets bespreken?
Persoonlijk contact?
Wij hebben altijd tijd
voor een gesprek of chat:

Sensor
Utrecht
DAG EN NACHT AANDACHT

- Vertrouwelijk
- Anoniem
- 24 uur per dag

030 - 294 33 44 0900 - 0767 (€ 0,05 p.m.) www.sensor.nl

TUINAANLEG

Hoveniersbedrijf

TUINLAND

Voorjaarklaar maken van uw tuin. Tevens rooien van bomen. Ook voor uw straatwerk, schuttingen en graszoden. U de klus, wij de kennis.

www.tuinensierbestrating.nl

Tel. 030-6865858

mob. 06-55713383

Woninginrichting

Ter Hoeve

Voor meubelovertrekken
en meubelreparaties
Bel: (030) 26 17 605
en wij komen langs voor
prijsopgaven.

www.narratio.nl

De mensen achter Uitvaartverzorging H. Agterberg

*"Mijn naam is Gert Jan Daalhuisen,
directeur van Uitvaartverzorging
H. Agterberg in Utrecht.
Al 100 jaar verzorgen wij
complete begrafenissen en crematies.*



*Met al uw wensen wordt rekening
gehouden. De overledene kan
bijvoorbeeld worden overgebracht
van het woonhuis of ziekenhuis
naar ons sfeervol ingerichte
uitvaartcentrum aan de*

Wolter Heukelslaan 50-51 te Utrecht.

Maar thuis opbaren kan natuurlijk ook.

*Ons team van professionele medewerkers regelt dat
allemaal. Ons uitvaartcentrum is daarom*

*7 dagen per week bereikbaar
- zowel overdag als 's nachts - om bij overlijden
direct hulp te bieden."*

Uitvaartverzorging H. Agterberg
Wolter Heukelslaan 50-51
3581 ST Utrecht
telefoon **(030) 251 09 82**
Internet: www.agterberg.nl



Altijd directe hulp bij overlijden

*Afscheid.
Een mensenleven waardig.*



Het overlijden van een dierbare is een ingrijpende gebeurtenis. Gevoelens van verdriet, woede, pijn en gemis strijden om voorrang. In de periode vlak na het overlijden is het soms moeilijk om de gedachten goed op een rij te krijgen. Dan is het goed als er iemand is die u zaken uit handen kan nemen, zonder de regie over te nemen.

Voortgekomen uit de Protestantse Kerken in Utrecht zijn de waarden van de kerk nog steeds actueel voor onze dienstverlening. Wij zijn een kleinschalige organisatie, waarin een persoonlijke benadering

centraal staat. Voor directe hulp na overlijden zijn wij persoonlijk dag en nacht telefonisch bereikbaar. PCB Uitvaartzorg heeft ook een InformatieCentrum in Nieuwegein-Zuid aan de Dorpsstraat 6. U kunt zich hier vrijblijvend laten informeren over uitvaartverzorging, nazorg en gedachtenisvormen. Het InformatieCentrum is dinsdag, donderdag en vrijdag geopend van 10.00 tot 16.30 uur. Een afspraak maken op andere dagen of bij u thuis is ook mogelijk. PCB Uitvaartzorg organiseert regelmatig lezingen en exposities.

Meer informatie vindt u op: www.pcb-uitvaart.nl.

PCB
UITVAARTZORG



David van de Waal · Tineke Ouwerkerk · Liesbeth Kramer · Peter van Bennekom

Donaudreef 25
Dorpsstraat 6

3561 EL Utrecht
3433 CH Nieuwegein

Telefoon [030] 262 22 44 dag en nacht
Telefoon [030] 605 16 30 dag en nacht

Alle kerkgebouwen zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Kerkgebouwen aangegeven met * zijn voorzien van een aangepast toilet.

protestantse kerken binnen de PGU

Bethelkerk *
De M. Keizerlaan
Diensten: 10.00 u.
27-01 mw.ds. T. Zijlstra, Utrecht
03-02 mw. ds. M.J.H. Tüski, Utrecht

Domkerk *
Domplein
Diensten: 10.30 u.
27-01 ds. N.J.P. Sjoer
03-02 ds. N.J. de Jong- Dorland
Vespers, 19.00 u.
27-01, 03-02

Evang.-Lutherse kerk
Hamburgerstraat
Diensten: 10.30 u.
27-01, 03-02

Evang.-Lutherse kerk
De Wartburg
Kennedylaan
Diensten: 10.00 u.
27-01, 03-02

Jacobikerk *
St. Jacobsstraat
Diensten: 10.00 u.
27-01 ds. A.J. Zoutendijk, viering Heilig Avondmaal
03-02 ds. A. Markus
Diensten: 17.00 u.
27-01 ds. A.J. Zoutendijk
03-02 ds. W. Dekker
19.30 u. ds. A.J. Zoutendijk, avonddienst

Janskerk *
EUG Oek.
Studentengemeente
Janskerkhof
Diensten: 11.00 u.
27-01 mw.ds. C. van Opstal
03-02 mw.past. M. Milder

Johannescentrum *
M. van Parmadreef
Diensten: 10.30 u.
27-01 ds. C. van Steenis
03-02 ds. H. Zeldenrust, dienst van Schrift & Tafel

Marcuskerk *
Wijnesteinlaan
Diensten: 10.00 u.
27-01 ds. Koops, viering van Schrift & Tafel
03-02 ds. Koops

Nicolaïkerk *
Nicolaaskerkhof
Diensten: 10.00 u.
27-01 ds. H. Zeldenrust
03-02 ds. D. Neven

Nieuwe Kerk *
Bollenhofsestraat
Diensten: 10.00 u.
27-01 ds. J. Oudshoorn
03-02 ds. B.C. van Vieren

Oranjekapel *
Amsterdamsestraatweg
Diensten: 10.00 u
27-01 mw. G. Blom
03-02 ds. J. Kronenburg

Pieterskerk, Eglise Wallonne
Pieterskerkhof
Diensten: 10.30 u.
27-01 Pr. K. Blei
03-02 Pr. L. Hamrat

Pniëlkerk *
Lessinglaan
Diensten: 10.00 u.
27-01 mw. drs. N. van Manen- van Voornveld, Diemen
03-02 ds. P. van Winden

Roobolkapel
Corn. Roobolstraat
Diensten: 10.00 u.
27-01 geen viering
03-02 dhr. R. Stigter

Triumfatorkerk *
Marco Pololaan
Diensten: 09.30 u.
27-01 ds. A. Markus
03-02 mw.ds. E. Bakker; dienst van Schrift & Tafel

Tuindorpkerk *
Van Riellaan
Diensten: 10.00 u.
27-01 ds. B.C. van Vieren
03-02 ds. P.J. Rebel

Wilhelminakerk *
Hobbemastraat
Diensten 10.00 u.
27-01 dienst in Marcuskerk
03-02 ds. H. Koops

andere kerken

Baptisten Gemeente Utrecht ‘Silo’
Herenstraat 34-36
Diensten: 10.00 u.
27-01 ds. A. de Boer
03-02 ds. T. de Graaf, viering Avondmaal

Doopsgezinde Gemeente *
Oudegracht 270
Diensten: 10.00 u.
27-01 mw.ds. I. Hasselbach
03-02 onbekend

Geertekerkerk, * Remonstrantse Gemeente
Geertekerkhof
Diensten: 10.30 u.
27-01 ds. H. Siebrand
03-02 ds. F. Kruyne

Gemeenschap Wladimirskaja Zorgcentrum Hart van Lombok
Kanaalstraat 197
Diensten: 10.30 u.
27-01 geen viering
03-02 geen viering

Kerk van de Verkondiging van de Moeder Gods
Springweg 89
Diensten: 09.00 u.
27-01 34e Zondag na Pinksteren
03-02 35e Zondag na Pinks- teren

Holy Trinity Church
Van Limburg Stirumplein
Diensten: 10.30 u.
27-01 Sung Eucharist, Rev. D. Maudlin
03-02 All Age Worship with Holy Communion, Rev. D. Maudlin

Huis van Vrede
Hart van Noord school, Ge- allieerdenlaan
Diensten: 11.00 u. met Ma- rokkaans ontbijt
27-01 dhr. H. Ijmker
03-02 dhr. H. Bouma

ICF Utrecht Mattheuskerk
Hendrika van Tussenbroek- laan 1a
Diensten: 14.00 u., engels- talig
27-01 J.H. Bonhof
03-02 J.H. Bonhof

Jeruëlkapel, *
Vrije Evangelische Gemeente Ivoordreef
Diensten: 10.00 u.
27-01 mw.ds. E. Spee
03-02 mw. J. v.d. Kamp

Leger des Heils
Schooneggendreef 27H
Diensten: 10.00 u.
27-01, 03-02

Nederlands Gereformeerde Kerk
Jeruzalemkerk
Troosterlaan
Diensten: 09.30 u.
27-01 ds. M. Janssens, viering Heilig Avondmaal
03-02 ds. M. Janssens
Diensten, 17.00 u.:
27-01 ds. M. Janssens
03-02 ds. F.H. Blokhuis, Nieuwegein

Oecumenische onder- wegkerk Blauwkapel
Kapeldwarsweg
Diensten: zondag 10.30 u.
Geen dienst tot Pasen 2013

Oud-Katholieke Parochie Utrecht Ste Gertrudis
Willemsplantsoen 2
Diensten: 10.00 u.
27-01 past. A. Duurkoop
03-02 onbekend

ziekenhuizen

AZU Stiltecentrum
Heidelberglaan
Diensten: 10.00 u.
27-01 mw.ds. M. van Steen- beek
03-02 geen dienst

Diakonessenhuis
Bosboomstraat
Diensten: 10.00 u.
27-01 mw. K. Vos
03-02 mw. W. Oldenhof

St. Antonius ziekenhuis (voormalig Mesos) loca- tie Oudenrijn
van Heuven Goedhartlaan
Diensten: 10.00 u.
27-01 ds. N.T. Overvliet
03-02 ds. C. van Steenis

St. Antonius ziekenhuis (voormalig Mesos) loca- tie Overvecht
Paranadreef
Diensten: 10.30 u.
27-01 mw. C. Koek
03-02 past. W.A. Smit

Willem Arntsz Huis
Lange Nieuwsstraat
Diensten: 10.30 uur
27-01 mw.ds. L. Meiling
03-02 ds. D. Werkman

zorgcentra

Alb. van Koningsbruggen
Beneluxlaan
Diensten: 10.30 u.
27-01 onbekend
03-02 onbekend

De Lichtkring
Eykmanlaan
Diensten: 17.00 u.
27-01 ds. W. Duvekot
03-02 mw.ds. N. Meynen

Rosendael
Indusdreef
Diensten: 10.45 u.
27-01 mw. A. Oldenzijl, dienst van Woord en Tafel
03-02 past. Th. Moorman, eucharistieviering

Swellengrebel
Burg. F. Andreaelaan
Diensten: 10.00 u.
27-01 dhr. J. Toet
03-02 geen viering

Tamarinde
Neckardreef
Diensten: 10.30 u.
27-01 mw. A. van der Schrier
03-02 geen viering

Tolsteeg
Saffierlaan
Diensten: 10.30 u.
27-01 onbekend
03-02 onbekend

Transwijk
Hof van Transwijk 16
Diensten: 10.30 u.
27-01 ds. C.P. Bouman
03-02 mw.ds. N. Meynen

Tuindorp-Oost
Winklerlaan
Diensten 10.00 u.
27-01 geen viering
03-02 geen viering

Zuylendeste
Perudreef 8
Diensten: 10.00 u.
27-01 ds. J.E. Riemens, dienst van Schrift & Tafel
03-02 ds. W.S. Duvekot

door-de-week

Getijdegebeden in de Domkerk
Maandag
7.00 uur Ochtendgebed
Maandag t/m zaterdag
12.30 uur Middagebed
Zondag en woensdag
19.00 uur Avondgebed

Kapel Hoog Catharijne
Godebaldkwartier
Diensten ma. t/m vr.: 12.45–13.00 u
Zaterdag 11.00 u. eucha- ristie

VRIDAG
’t Huis aan de Vecht
Costa Ricadreef
Dienst: 19.30 u.
01-02 dhr. G.J. Kroon

Zorgcentrum de Bijkershoek
Van Bijkershoeklaan
Diensten: 15.00 u.

ZATERDAG
Axion locatie Dr. J.N. Voorhoeve
Van Heuven Goedhartln 3
Diensten: 10.30 u

Wolvenplein gevangenis
Wolvenplein
Diensten: 10.00 u.

zaterdag 26 januari
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek met Nelleke den Broeder – sopraan en Jan Hage – orgel
18.00 uur Antoniuskapel
Aloysiuskerk (A. van Ostadelaan), oecumenische viering

zondag 27 februari
14.00 uur Domkerk, lezing drs Ronald Trum
19.30 uur Zorgcentrum Tuindorp Oost (Winklerlaan), Holocaust Memorial Day

maandag 28 januari
18.45 uur Nieuwe Keten (-Kerk), start Alphacursus

donderdag 31 januari
14.30 uur Marcuskerk, ouderensoos
20.00 uur Jacobikerk, eerste cursusavond Bijbel Literair

zaterdag 2 februari
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek met Cantores Martini

zondag 3 februari
17.00 uur Nicolaïkerk, vesper met ds Kees Bouman
19.30 uur Geertekerkerk, Bach- cantatedienst

maandag 4 februari
19.15 uur Triumfatorkerk, gebedsbijeenkomst

dinsdag 5 februari
16.30 uur Domkerk,
startplechtigheid uitvaartpool A Dieu

donderdag 7 februari
13.00 uur Stiltecentrum Hoog Catharijne, lunchconcert met Ensemble Caniad
19.30 uur De Wijkplaats, cursus ‘Op zoek naar Bronnen van Kracht’
20.00 uur Domkerk, Martinuskring

zaterdag 9 februari
15.30 uur Wilhelminakerk, concert voor orgel en orkest met Wilfred Folmer en symfonieorkest VUSO
20.00 uur Jacobikerk, uitvoering Hohe Messe van Bach door vocaal ensemble Coqu

dinsdag 12 februari
16.00 uur Theehuis Domkerk, leerhuis Samuël met ds Netty de Jong-Dorland

woensdag 13 februari
20.00 uur Ontmoetingskerk IJsselstein, informatieavond over Iona

donderdag 14 februari
20.00 uur Joods Cultureel Centrum MerkAz (Magdalenstraat 1a), literair concert Orion Ensemble met schrijfster Sanne Terlouw

zondag 17 februari
16.00 uur Geertekerkerk, concert Nederlandse Bach Vereniging: ‘Bach en Corelli’

woensdag 20 februari
20.00 uur Nicolaas-Monicakerk (Boerhaaveplein), debat over slavernijverleden.

LEESROOSTER

De komende weken vermeldt het leesrooster van het Nederlands Bijbelgenootschap de volgende bijbelgedeelten:

zo 27 jan | Samuel 9:1-25
ma 28 jan | Samuel 9:26–10:16
di 29 jan | Samuel 10:17-27
wo 30 jan | Samuel 11:1-13
do 31 jan | Samuel 11:14–12:25
vr 1 feb | Psalm 87
za 2 feb | Lucas 4:1-13

zo feb | Lucas 4:14-30
ma 4 feb | Lucas 4:31-44
di 5 feb | Lucas 5:1-11
wo 6 feb | Lucas 5:12-16
do 7 feb | Psalm 88
vr 8 feb | Samuel 13:1-15a
za 9 feb | Samuel 13:15b–14:15

vervolg van pagina 9

W.F. Hermans uit 1958. De hoofdrolspeler is Lex Schoorel. Hij speelt zowel de schlemielige winkelier Ducker als wel zijn stoere evenbeeld de verzetsman Dorbeck. Die geeft Ducker allerlei verzetsoepdrachten. Na de oorlog is er geen spoor te bekennen van Dorbeck. Niemand kent hem of heeft van hem gehoord. Heeft hij wel echt bestaan? Was hij een hersenspin- sel? Verwarring alom. Een echt Hermansiaans thema. Ook de film zelf heeft een raadselachtige ge- schiedenis. Hoewel hij volgens ken- ners de beste Nederlandse film van de twintigste eeuw is, kon hij dertig jaar niet in het openbaar vertoond worden. Tot slot kijkt een aantal gemeen-

tedelen alweer vooruit. De vas- tenperiode komt er al weer aan. Tijdens deze vastenperiode wil de gemeente mee meedoen aan de ‘Veranderdagen’. Tijdens deze pe- riode kan iedereen een kluspro- ject of een sociaal project doen voor mensen, vaak in marge van de samenleving. Deze dagen vin- den plaats van 13 februari tot en met 31 maart. Interesse? Dan kunt u kijken op <http://www.kerkinactie.nl/40dagentijd//veranderdagen>. Of men kan contact opnemen met de stichting Present (stichtingpresent.nl). Iedereen kan meedoen!

Zuilen (Bethelkerk en Oranjekapel)
Oranjekapel
Een prachtige traditie in de kapel is het vieren van onze verjaardag.

Jaarlijks begin februari staan we stil bij het moment, nu 28 jaar geleden dat de kapel, als vervanging van de grote Oranjekerk, in gebruik werd genomen. Dit jaar is op zondag 3 februari ds Hans Kronenburg onze voorganger in deze viering. Een prachtig lied om op die zondag te zingen staat in Tussentijds 4: *Hier wordt een huis voor God ge- bouwd, waar mensen samen komen, en waar Hij zelf aanwezig is om onder ons te wonen!* Daarnaast kan de cantorij zich laten horen in ‘Locus iste’ van Anton Bruckner, of ‘Pray that Jerusalem may have peace and felicity’, een bewerking van Stanford, waarin de krachtige melodie van gezang 447 (God gaat zijn ongekende gang) te- rug komt.

Begin februari is ook bekend of er – na jaren! – weer een vaste pre- dikant komt in de kapel. Er is een beroep uitgebracht, en eind januari zal de kandidaat dit beroep al dan niet aanvaarden. U hoort meer in een volgende Kerk in de Stad!





2012 opnieuw recordjaar voor Museum Catharijneconvent

In het afgelopen jaar heeft Museum Catharijneconvent 93.158 bezoekers mogen ontvangen; na 2011 opnieuw een recordaantal in de geschiedenis van het museum. De vele bezoekers kwamen voor de aansprekend gepresenteerde onderwerpen uit de kunst en cultuur van het christendom. Een goed voorbeeld daarvan is de tentoonstelling 'Ontsnapt aan de Beeldenstorm. Middeleeuwse beeldhouwkunst', die nog tot en met 24 februari te zien is.

Het jaar begon goed met de laatste maanden van 'Pelgrims. Onderweg naar Santiago de Compostela'. Naast een historisch overzicht aan de hand van kunst- en cultuurvoorwerpen ging de tentoonstelling in op de uiteenlopende en vaak bijzondere beweegredenen van pelgrims om op pad te gaan, zowel toen als nu. In maart volgde 'Vrouwen voor het Voetlicht'. Deze tentoonstelling besteedde aandacht aan de rol van vrouwen in de kerk en liet zien op welke wijze vrouwen zich hiervoor vanaf het jaar nul hebben ingezet.

Na het succes van vorig jaar was Sinterklaas ook dit jaar weer gedurende drie weken te gast in het museum. Maar liefst tienduizend kinderen bezochten met hun ouders, grootouders of school de goedheiligman in het 'Huis van Sinterklaas'.



* Jaël, Debora en Barak, Salomon de Bray, olieverf op paneel, 1635, dit was een van de blikvangers op de succesvolle tentoonstelling 'Vrouwen voor het voetlicht' in het bezoekersrecordjaar 2012 in Museum Catharijneconvent.

De recent geopende internationale overzichtstentoonstelling 'Ontsnapt aan de Beeldenstorm' bevat ruim negentig prachtige sculpturen. Hiermee wordt de betekenis van Utrecht als belangrijkste productie- en exportcentrum van middeleeuwse beeldhouwkunst in Europa aangetoond.

Om naar uit te kijken

Vanaf 10 april presenteert Museum Catharijneconvent in het kader van het Nederland-Ruslandjaar de mooiste iconen uit het wereldberoemde Rublev Museum in Moskou, aangevuld met bijzondere iconen uit Nederlands kunstbezit en topstukken uit eigen collectie. Voor het eerst worden westerse schilde-

rijen tegenover Russische iconen geplaatst. Een unieke kans om de verschillen en overeenkomsten tussen orthodoxe en westerse christelijke kunst onder de loep te nemen.

In het komend najaar besteedt het museum aandacht aan 'Religieuze tolerantie in de Gouden Eeuw'. De tentoonstelling richt zich op de periode tijdens en na de Tachtigjarige Oorlog, toen in de Noordelijke Nederlanden een grote verscheidenheid aan religies ontstond. Ze eisten allen de waarheid voor zichzelf op. Maar om naast elkaar te kunnen blijven bestaan, moesten ze elkaar wel tolereren. Is toen onze tolerantie ontstaan? En zijn we nog steeds zo tolerant? De tentoonstelling is het slotstuk van een jaar vol culturele evenementen waarin de Vrede van Utrecht centraal staat.

(persbericht)

* Hanna, moeder van Samuël, biddend in de tempel, Jan Victors, olieverf op doek, 1643.

kerk in de stad

IS EEN UITGAVE VAN DE PROTESTANTSE GEMEENTE UTRECHT EN VERSCHIJNT ALS REGEL EENS IN DE VEERTIEN DAGEN

REDACTIE

Elly Bakker, Dina Bouman-
Noordermeer, Sietske Gerritsen,
Arie Moolenaar, Frans Rozemond
(DMO), vacature

HOOFDREDACTEUR

Peter van der Ros

REDACTIEADRES

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
fax 271 2888
email: kerkindestad@protestant-
utrecht.nl

Kopij kerkdiensten mailen naar:
preekrooster@protestant-utrecht.nl

WIJKCORRESPONDENTEN

Citypastoraat Domkerk: Bram
Schriever; Eglise VWallonne:
Anneke van Steenwijk; EUG
(Janskerk): Remco Hoff.
Jacobikerk: Stevien Gardenier.
Marcus-Wilhelminawijk:
Anne-Marie Rutgers.
Nicolaïkerk: Steven Slappendel.
Nieuwe Kerk: Karin Oostenbruggen.
Overvecht: Anneke de Klerk.
West (wijkgemeente Pniëlkerk
Triumfatorkerk): Henno Willering.
Tuindorperkerk: Jan Verkerk. Zuilen:
(Oranjekapel) Annemieke Schuur,
(Bethelkerk) Tineke Zijlstra.

SLUITINGSTIJD

Tien dagen voor verschijning,
berichten negen dagen voor
verschijning 10.00 uur.

ADMINISTRATIE

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
abonnement@protestant-utrecht.nl.
Voor een abonnement op Kerk in
de Stad vragen wij per adres een
bijdrage van 30 euro per jaar in de
productie- en verzendkosten. Elk jaar
ontvangt u in april een acceptgiro om
de betaling te voldoen.

ADVERTENTIES

Eykmanlaan 433,
3571 JR Utrecht
telefoon 2737 542
Tarief op aanvraag, sluitingstijd tien
dagen voor verschijning.
Rouwadvertenties tot vrijdag voor
verschijnen, per fax
084-739 2945. Digitaal aanleveren
van advertenties kan ook:
advertenties@protestant-utrecht.nl.

BANKRELATIE

Kerk in de Stad te Utrecht
ING 766042.

GRAFISCHE VERZORGING

theologische uitgeverij Narratio®,
Gorinchem
www.narratio.nl