



Veel aandacht voor orgel- en andere kerkmuziek in dit eerste zomernummer van Kerk in de Stad. Hierbij neemt de persoon Maarten Kooy een zeer belangrijke plaats in. De biografie van deze musicus, geschreven door Mieke Breij, is onlangs verschenen. Daar komen we in een volgende editie nog op terug met een uitvoerige recensie. Daaraan voorafgaand de weerslag van een vraaggesprek dat een onzer redacteurs had met de biografie.

Arnold Rietveld

In het gereformeerde milieu waarin Maarten Kooy (1927-2013) opgroeide, werd gezongen op hele noten, had de organist uitsluitend een dienende taak en was koorzang in de eredienst ondenkbaar. Aan het kerkelijk jaar werd niet of nauwelijks gedaan. In de gereformeerde kerken was men van mening dat Muziek afleidt van Het Woord.

Maarten liet deze gereformeerde opvattingen achter zich en ging zich richten op de uitspraken van reformator Maarten Luther en de idealen van de Duitse kerkmuziekvernieuwingsbeweging in de jaren twintig en dertig van de vorige eeuw: muziek heeft een verkondigende taak, muziek onderstreept het Bijbelwoord,

Tijdbeeld van kerkmuziekpionier Kooy



* Ine Kooy, weduwe van de grote kerkmusicus, ontving in mei het eerste exemplaar van de biografie uit handen van de auteur Mieke Breij: "...Maarten Kooy was mijn muzikale vader"... (foto Johan Breij).

kerkmuziek moet professioneel uitgevoerd worden. Daarom is een goede kerkmuziekopleiding als cantor of als organist zo belangrijk.

Maarten heeft daarom ook via het Utrechts Conservatorium en cursussen veel kerkmusici opgeleid voor de verschillende bevoegdheidsniveaus.

Hoe was het voor jou om een boek te schrijven over iemand die je zo nabij is geweest?

Mieke Breij: "Een heel bijzondere speurtocht naar het leven en de

(herkomst van) de idealen van de man die ik als mijn inspirator zie, mijn muzikale vader. Hij heeft de jaren door wel veel verteld, maar alles kan ik nu nog beter plaatsen en ik ben nog meer gaan inzien welk pionierswerk hij heeft gedaan. Dat pionierswerk vind ik van een dermate grote waarde, dat ik dit wilde vastleggen. Na hun dood worden mensen maar al te vaak vergeten en vinden wij allerlei zaken (waar pioniers voor hebben gevochten) maar heel vanzelfsprekend.

Voor welk lezerspubliek is het boek eigenlijk bestemd?

Eenzijds bestemd als herinneringsboek aan een man die voor heel veel zangers, spelers, gemeentelieden, concertbezoekers ontzettend belangrijk geweest is door wat zij van hem leerden. Anderzijds is het boek bestemd voor iedereen in de geschiedenis van de Nederlandse protestantse kerkmuziek geïnteresseerde, omdat ik ook een tijdbeeld heb willen geven.

Vervolg op pagina 4: **Kooy was van alle markten thuis**

Zomerorgelconcerten in startblokken

Karin Dikken

De zomerorgelconcerten in de Nicolaïkerk, georganiseerd door de Stichting Culturele Evenementen Nicolaïkerk in samenwerking met de wijkgemeente Nicolaïkerk, starten op zaterdag 5 augustus. Ko Zwanenburg, organist van de Nicolaïkerk, opent de serie.

Op 12 augustus is Lourens de Man van de Janskerk aan de beurt en vervolgens op 19 augustus Toon Hagen van de Grote Kerk van Zwolle, op 26 augustus Berry van Berkum van de Nicolaïkerk en op 2 september Cor Ardesch van de Grote Kerk van Dordrecht. Bij de concerten op de zaterdagmiddag geeft de organist steeds een korte toelichting op het programma. De organisten bespelen zowel het Sweelinck-

orgel als het hoofdorgel. De concerten duren ongeveer een uur. De starttijd van het concert is telkens 13.00 uur. Dit biedt voor de echte liefhebbers de mogelijkheid voor een goed vervolg: de zaterdagmiddagmuziek in de Domkerk waar om 15.30 uur het concert begint.

De toegang tot de orgelconcerten in de Klaaskerk is gratis; bij de deur staat een collecteschaal voor een bijdrage in de

kosten. Dit jaar sluit de zomerserie op 9 september, de Open Monumentendag en Nationale Orgeldag, met een 'Orgelvoetocht in Utrecht-Zuid'. Deze dag wordt om 21.00 uur afgesloten met Film en Orgel, live orgelbespeling door Geerten Liefing bij een stomme film.

Meer informatie over de concerten staat op de website www.nicolaiconcerten.nl en volgt in het augustusnummer van dit blad.



* Het Marcussenorgel in de Nicolaïkerk (foto Ko Zwanenburg).

verder in dit nummer

Ds De Bree komt

De Nieuwe Kerk krijgt er een herder en leraar bij: ds Dirk de Bree uit Nieuwegein. Hij is de opvolger van de vorig jaar vertrokken ds Carol van Wieren. Naast zijn collega Lydia Kansen die een halve arbeidsplaats invult, gaat Dirk de Bree een predikantsplaats van tachtig procent bij de Nieuwe Kerk invullen.



3

'Michelinster'

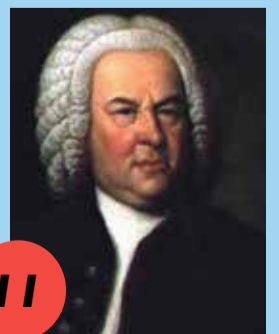
Het zijn doorgaans restaurants die van een landelijke beoordelingscommissie een Michelinster krijgen als ze zich in kwaliteit van andere onderscheiden. Zou zo'n predicaat ook aan een museale kerk toegekend worden, dan valt de Domkerk die eretitel zeker te beurt.



5

Terugblik Bachdag

Voor muziek- en specifiekere Bachfans was het een onvergetelijke dag, die eerste zaterdag van juni. Heel Utrecht Bacht luidde de originele titel van dit klankrijk evenement, waar we in dit zomernummer in woord en beeld uitgebreid op terugblikken.



11

Ds Hans Koops

Tempus fugit, de tijd vliegt. Een klassiek gezegde, zoals het Latijn al doet vermoeden.

Van jonge kinderen met mobiele telefoons tot zeer actieve senioren met een volle agenda: werk en zorgtaken overdag, en wanneer we in onze vrije tijd tv kijken drie of vier keer per uur een reclameblok. Op bijna elk wakker moment van de dag wordt een beroep op je gedaan.

De drukte in ons leven is een heel dubbelzinnig iets: we doen er voluit aan mee en we klagen erover.

Ik heb eens een cursus gevolgd over 'time management': hoe ga je om met de 24 uur die je elke dag opnieuw gegeven zijn. Wat de lengte van dagen en weken be-

treft, is tijd heel eerlijk verdeeld: voor iedereen duurt een dag, een week even lang. Als iemand verzucht: ik kom tijd tekort, zeg je dan niet eigenlijk: ik heb teveel hooi op m'n vork genomen. Het is gemakkelijker om te klagen over iets waaraan je niets kunt veranderen (tijd), dan om onder ogen te zien wat je beter in de hand hebt (je agenda).

Agenda

Zou het enige alternatief op alle drukte een hutje op de hei zijn? Zul je allerlei dingen moeten opgeven om regelmatig toe te komen aan wat broodnodige rust? Soms wel. Je agenda raakt gemakkelijker vol dan leeg. Van tijd tot tijd schoon schip maken en kritisch bekijken wat anders

of minder mag, kan zeer heilzaam werken.

Vaak is dit natuurlijk gemakkelijker gezegd dan gedaan! Veel dingen moeten gewoon gebeuren, daar wil of kom je niet onderuit. Dan is het beter om de rust te vinden in datgene waarmee je bezig bent. Zulke rust vraagt naast een goede planning om een juiste geesteshouding. Rust roept bij mij, naast andere, het beeld op van de kloostertuin waarin een monnik een wandeling maakt. Een en al rust en stilte.

Levenskunst

Maar rust is toch meer dan ritse-lende bladeren en fluitende vogels in een kloostertuin. Voor mij betekent rust dat ik ondanks een drukke agenda ernaar

MEDITATIEF MOMENT



streef volledig te zijn waar ik ben. Het is een levenskunst die ik beter wil gaan beheersen. De tijd is dan niet langer een tegenstander die ik voor moet blijven of moet zien bij te benen. Nee, tijd is een bondgenoot die jou in staat stelt dat te doen, dat nu – nú – gedaan mag zijn. Tijd wordt zo gezegende tijd. Een leven lang is het nú. Een leven lang tijd om telkens dat ene te doen wat goed of nodig is. Meer dan dit kun je niet. Meer dan dit hoeft je niet. Meer dan dit is er niet.

Zomersymbool

Blauw groen rood
rood groen blauw
strakstralende hemel
wuiwende bomen
volle rozen
licht in overvloed
zomer

mijn oog lens
knipt dit plaatje
rood groen blauw
blauw groen rood

gelijk de kleuren
van vandaag
zó wil ik leven
intens –

Oeke Kruythof

Hart van de Tora

Wybrand Ganzevoort

De Tora is niet zozeer wet, eerder aanwijzing, onderwijzing, instructie, handleiding. De Vijf Boeken van Mozes bevatten verhalen, lijsten, regels, geboden en verboden, van alles. Dat is veel en al vroeg kwam de vraag op wat de kern is, waar het om gaat.

Rabbi Simlai zegt: "613 geboden zijn aan Mozes op Sinai gegeven. David maakte er 11 van (Ps 15). Jesaja bracht dat terug tot 6 (Jesaja 33: 15); Micha bracht dat terug tot drie: "Wat vraagt de HEER anders van je dan recht doen, trouw liefhebben en ootmoedig wandelen met je God?" (Micha 6: 8); Amos tot twee: "Zoek Mij en leef (Amos 5: 4) en Habakuk tot een: "De rechtvaardige zal leven in zijn trouw/vertrouwen" (Habakuk 2: 4). Een ander stelt de vraag: "Welke tekst is er in Tora waar alle leer aan hangt?" en hij antwoordt:

"Ken Hem op al je wegen en Hij zal je paden recht maken" (Spreuken 3: 6).

Positief

Er wordt verteld van Hillel, de grote Schriftgeleerde een generatie voor Jezus, dat iemand hem vroeg: "Leer mij de hele Tora terwijl ik op één voet sta". Hillel zei: "Wat jij niet wilt, doe dat je naaste niet aan. Dat is de hele Tora, de rest is uitleg. Ga en leer." Jezus zegt ook zoiets maar positief: "Alles wat u wilt dat de mensen u doen, doet hen dat ook" (Matteüs 7: 12).

R. Aqiba zegt: "Het woord Liefhebben zul je je naaste als jezelf (Leviticus 19: 18) is het grote gebod."

Maar Ben Azzai reageert: "Dit is: het boek is een groter gebod". Hij bedoelt Genesis 5: 1 waar het eerste geslachtsregister begint. Daaruit blijkt dat alle mensen afstammelingen van Adam zijn, en dus broeders. Je moet naaste immers niet beperken tot volksgenoot.



*Tora lezen, op Joodse wijze met een yad (zilveren 'handje').

"Doe dat"

Ook Jezus horen we hierover. In Lukas 10 vers 26 vraagt hij een wetgeleerde: "Wat staat er in de Wet geschreven?" Hij antwoordde: "U zult de Heere, uw God, liefhebben met heel uw hart, met heel uw ziel, met heel uw ver-

stand, en uw naaste als uzelf. En Jezus antwoordt daarop: U hebt juist geantwoord. Doe dat en u zult leven." Dat is het hart van Tora, daar gaat het om.

Auteur is betrokken bij de provinciale werkgroep Kerk en Israël.

Overdenking

Ik zocht in mijn leven
de onvoorwaardelijke liefde.
Ik zocht vriendschap
die alle verschillen overstijgt.

Veel liefde heb ik ondervonden.
Vriendschappen van jaren.
Het volmaakte vond ik nooit.
Dit overdenkend sloot ik
als vanzelf mijn ogen,
mijn handen vouwden zich
in gebed.

Warmte doortrok mijn hart
liefde en troost overspoelden mij.

Dank mijn God, mijn Heer,
U heeft mij op nieuw gevonden.

Amen

Fredy Schild



In Memoriam ds Reynout Siertsema 1921-2017

Frans Rozemond

Op 30 mei overleed in Huis ter Heide op 95-jarige leeftijd ds Reynout Siertsema, predikant in Utrecht van 1 september 1962 tot 31 december 1983. Hij was verbonden aan de Gereformeerde Kerk Utrecht-Zuid (die in 1980 fuseerde met de kerken van -Oost en -Noord). Begin 1984 ging hij met emeritaat. Zijn wijkkerk was de Immanuelkerk aan de 't Goylaan, die nog in zijn periode werd verkocht aan de Johan Maasbach Wereldzending.

Reynout Siertsema werd geboren op 7 augustus 1921 in Zeist, waar zijn vader predikant was. Hij groeide op in Haarlem en werd hier als jonge twintiger tijdens

de Tweede Wereldoorlog actief in een verzetsgroep. Hij zorgde onder meer voor schuilplaatsen en bonkaarten, geld e.d. voor onderduikers. Op wonderbaarlijke wijze ontkwam hij met vijf anderen in 1944 aan een Duitse inval bij horlogemaker Ten Boom, de vader van de bekende verzetsvrouw Corrie ten Boom.

Na de oorlog werd Siertsema onderscheiden met het Verzetsherdenkingskruis en studeerde hij theologie aan de Vrije Universiteit in Amsterdam. Zijn eerste gemeente werd Siculo (1953), gevolgd door Aalten (1956). In Utrecht behoorde onder andere ds Dick Kronemeijer en ds Gijs Jonkers tot zijn naaste collega's. Tussen beiden bestond een hartelijke vriendschap. Ds Kronemeijer herinnert zich ds Siertsema als een betrouwbaar collega die zorgvuldig was in zijn pastoraat. Hij hield doordachte preken waarin

hij de mensen wist te raken. In de persoonlijke omgang leek hij soms wat gereserveerd, maar hij was een evenwichtige persoonlijkheid en kon met wijsheid spreken. Jarenlang was hij predikant voor de bijzondere kerkvisitatie in de classis Utrecht.

Hobby modelbouw

Vrij snel na zijn emeritaat overleed in 1986 zijn eerste echtgenote. In een tweede huwelijk beleefde hij nog vele gelukkige jaren. In zijn vrije tijd genoot hij van zijn grote passie, de modelvliegtuigbouw. Als getalenteerd tekenaar publiceerde hij op 92-jarige leeftijd een boek vol gedetailleerde technische tekeningen van de Fokker D XXI.

Op dinsdag 6 juni werd ds Siertsema herdacht in het Witte Kerkje te Huis ter Heide. Op de kist lag het verzetsherdenkingskruis. Voorgangers in deze dienst



waren zijn nichtjes dr Bettine Siertsema en missionair vicaris dr Cristina Pumplun, missionair vicaris in de Westerkerk Amsterdam. Centraal in de overdenking stond het slot van Romeinen 8: "Ik ben verzekerd dat dood noch leven ons zal kunnen scheiden van de liefde Gods, die is in Christus Jezus, onze Heer". Na de dienst vond in besloten kring de crematie plaats. Zijn gedachtenis zij tot zegen voor zijn vrouw, familie en allen voor wie hij veel heeft betekend.

Zomernummer Kerk in de Stad

Dit is het eerste van twee zomernummers van Kerk in de Stad. Zoals bij het openingsartikel al werd opgemerkt, voert muziek de boventoon in deze editie. Dat zal ook in het volgende zomernummer het geval zijn. Verder is te melden dat er een korte onderbreking is in de vorig jaar oktober begonnen en tot en met oktober dit jaar doorlopende redactionele serie "Reformatie 500 jaar".

Het augustusnummer verschijnt vijf weken na deze editie, dus op vrijdag 3 augustus. Kopij voor dat tweede zomernummer dient op maandag 24 juli bij de redactie binnen te zijn (kerkindestad@protestant-utrecht.nl).

Ds Dirk de Bree neemt beroep aan

Ds Dirk de Bree uit Nieuwegein heeft het beroep aangenomen dat de Nieuwe Kerk op hem had uitgebracht (zie juninummer Kerk in de Stad, pagina 3 links onderaan). De arbeidsfactor van de nieuwe voorganger is tachtig procent (0,8 fte) voor een termijn van acht jaar. Naast hem is ds Lydia Kansen bij de Nieuwe Kerk voorganger voor vijftig procent. Haar contract dat per eind augustus eindigde, is omgezet naar onbepaalde tijd. In een volgende editie van dit kerkblad komt meer informatie over de intrede van ds De Bree, welke dienst na de zomer zal zijn. Meer achtergrondinformatie over het aangenomen beroep staat in het wijknieuws op pagina 13.



* Ds Dirk de Bree.

Orgelzomer ook in de Domkerk

'Orgeltranscripties' is het leidende thema van de reeks concerten die in het kader van de Orgelzomer klinken in diverse binnenstadkerken. Zo dus ook in de Domkerk, waar de Orgelzomer samenvalt met de vaste serie Zaterdagmiddagmuziek. Daarvan ziet het programma er voor deze maand als volgt uit.

Zaterdag 1 juli - Domorganist Jan Hage speelt orgeltranscripties van Johann Sebastian Bach en César Franck. Op 8 juli is het de beurt aan Jos van der Kooy; hij vertolkt die zaterdagmiddag werken van Johann Sebastian Bach, Max Reger, Louis Vierne, Frank Martin, Daan Manneke en Piet Kee. De week daarop, zaterdag 15 juli, is oud-Domorganist Jan Jansen aan de beurt op het hem nog altijd vertrouwde Bätz-orgel van de Domkerk. Hij speelt die middag composities van Johann Gottfried Walther, César Franck, Olivier Messiaen en Hendrik Andriessen.

Op 22 juli is de Russische organist Taras Baginets te gast in de Domkerk. Hij laat werken horen van Nicolaus Bruhns, Johann Sebastian Bach, Peter I. Tsjaikovsky en Mikael Tariverdiev. Op de vijfde zaterdag van juli, de 29ste, is het de vrouwelijke organist Leonore Lub die meewerkt aan de Utrechtse orgelzomer, door in de Domkerk werken te vertolken van Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy en Louis Vierne.

Alle concerten beginnen om half vier en zijn in principe gratis toegankelijk. Wel wordt een bijdrage verwacht van minimaal vijf euro per bezoeker, te voldoen in de collecte aan de uitgang.

Avondrondeleiding voor kinderen

Bram Schriever

In de stilte van de avond op donderdag 13 juli hebben kinderen de Domkerk even voor zich alleen... Ze worden 'meegenomen' naar de kerkbewoners van lang geleden, naar zweepde engelen, verstopte draakjes en veel meer.

De kinderen worden meegevoerd langs hoogte- en dieptepunten uit de historie van deze fraaie kathedraal. Genoeg om zich over te verwonderen! Al hun zintuigen hebben ze nodig: niet alleen luisteren en kijken, maar ook doen, voelen, ruiken en aansluitend in het DomCafé ook nog proeven. De rondleiding is voor kinderen van 7 tot en met 12 jaar, met volwassen begeleiding. De spannende avondrondeleiding kost vier euro per persoon, zowel voor kinderen als voor hun begeleiders. Ingang: Domkerk, aanbellen bij ingang bruine deur tegenover de Domstraat vanaf 19.15 uur. Informatie: 2310 403, e-mail: secretariaat@domkerk.nl.



* Rondleiding in de Domkerk, hier bekijken de kinderen een bijzondere grafsteen..



Reeks miniconcerten op orgel Tuindorpkerk

Willeke Smits

De rustige vakantietijd in de kerk is een goede gelegenheid om meer ruimte te bieden aan muziek. Behalve de muziek in de liturgie bieden de 'organisten van dienst' in de Tuindorpkerk deze zomer als extra service voor de thuisblijvers een drietal concerten aan.

Na de koffie is er gelegenheid om nog een klein half uur naar mooie muziek te luisteren, die niet al-

* Het orgel in de Tuindorpkerk (foto Erik Kottier).

tijd in de liturgie past, maar wel zeer de moeite van het horen waard is.

De concerten zijn op:
9 juli: organist David Jansen
23 juli: Wouter Koelewijn
6 augustus: Willeke Smits

De orgelbespelingen zijn aansluitend aan de koffie na de dienst in de Tuindorpkerk vanaf circa 11.30 tot 12.00 uur. Uiteraard is een ieder ook welkom in de dienst, die om 10.00 uur begint.

Deze reeks miniconcerten wordt financieel niet ondersteund, een vrijwillige bijdrage wordt daarom op prijs gesteld.

Meditatieve zomervieringen in het Johannescentrum

Francis Prins

Het is de langste psalm van allemaal, 176 verzen in het Hebreeuws en in ons psalmboek nog altijd 66 strofen. Toch is het niet moeilijk kort samen te vatten waar psalm 119 over gaat.

Wijlen dichter en theoloog Willem Barnard zegt daarover: "Er is een gouden draad die voortdurend blinkt. Je zou zelfs kunnen zeggen: er is een draad waar kraal na kraal een rozenkrans van gebeden aan geregen wordt. En dat is de lof van de Tora."

Psalm 119 is niet zoals veel andere psalmen een dramatische psalm. Er is geen sprake van een

grote nood, er zijn geen vijanden die de bidder omringen. Willem Barnard: "Het is geen gedicht met stem en tegenstem, geen lied met stroomversnellingen en stemverheffingen, geen waterval van woorden die bruiert en geen lofzang die klatert. Psalm 119 murmelt eerder, gelijkmatig, regelmatig. Het is een ingekeerde psalm, een lange meditatie, een 'gebed zonder eind'."

Al met al een prachtige psalm om in de zomerweken vanaf 30 juli tot en met 27 augustus te overdenken of – beter nog misschien – erover te mediteren. We willen daarbij uitgaan van de liturgie van het morgengebed. Achtereenvolgens ds Erna Treurniet, ds Harry Wim Wierda, ds Toos Wolters en Kees Wijnen zullen in deze vieringen voorgaan.



* Psalm 119 - Macclesfield Psalter - veertiende eeuw.

Maarten Kooy was van alle markten thuis

(vervolg van voorpagina)

Ook bij mensen die Maarten Kooy niet persoonlijk hebben gekend, zal dit boek veel herinneringen oproepen aan zowel de geleverde strijd als de beleefde vreugde die zijn verbonden aan bijvoorbeeld de opkomst van cantorijen, de nieuwe Psalmbelijming (1967), het Liedboek voor de Kerken (1973), de landelijke Regeling voor de Kerkmuziek, goed orgelspel in de erediensten en goede overlegstructuren tussen predikanten en kerkmusici.

Wat is eigenlijk de betekenis van Maarten Kooy voor jou persoonlijk geweest?

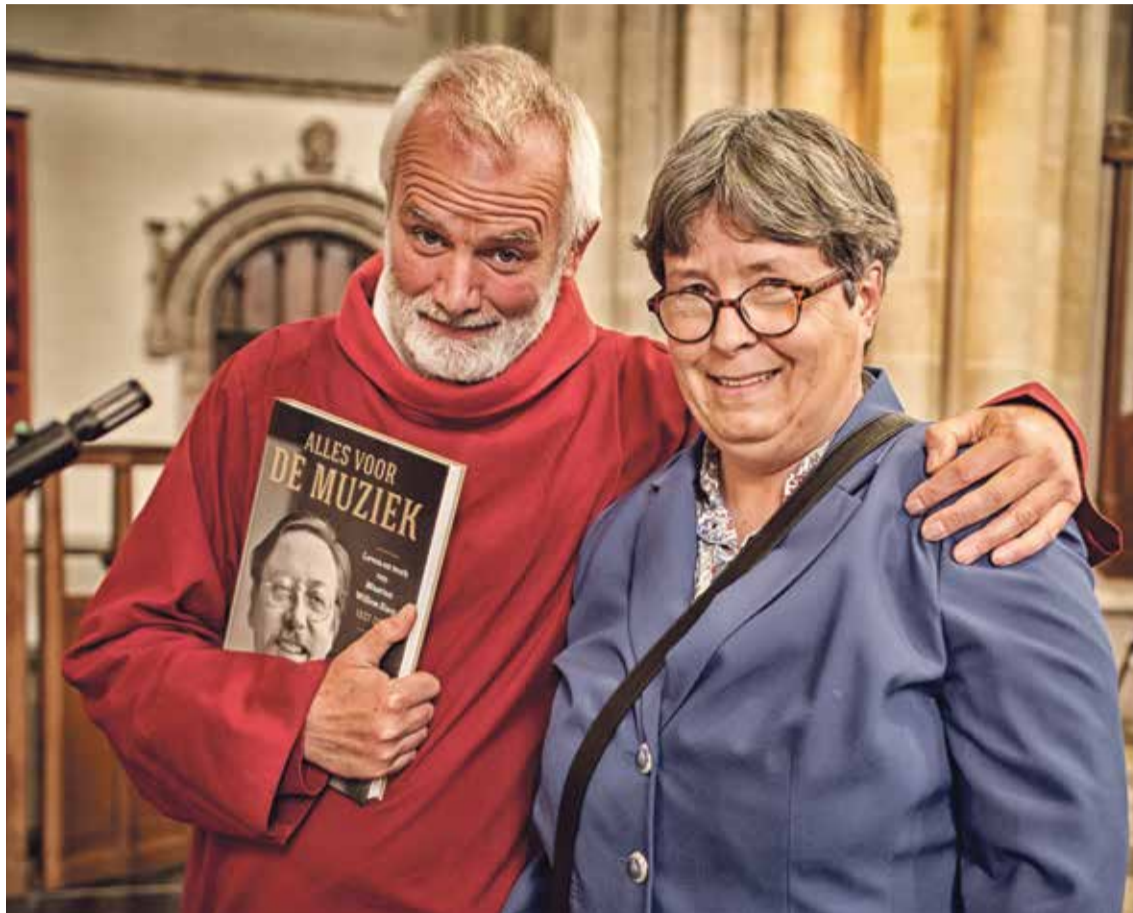
"Ik was altijd al geïnteresseerd in koorzang en orgels. In 1972 attendeerde mijn muziekleraar Domorganist Stoffel van Viegen mij op de zojuist gestarte reeks Zaterdagmiddagmuziek Domkerk. Nadat ik in 1979 muziekwetenschap ben gaan studeren en in 1981 van de Domcantorij lid werd, en tevens rechterhand van Maarten Kooy, kwam voor mij in de door hem opgezette kerkmuziekpraktijk in de Domkerk alles samen: praktische uitvoering van koor- en orgelmuziek, repertoirekennis opdoen, muziekgeschiedenis toepassen, het speuren naar onbekend repertoire en het schrijven van programmatoelichtingen."

Organisator pur sang

"Daarnaast was Maarten Kooy organisatorisch van enorm veel markten thuis en deed ik ook op dit terrein veel ervaring op: het regelen van musici, de geldwerving, de PR, het stencillen/drukken van programma's enzovoort. Hij was erg kritisch en niet gauw tevreden; dingen konden altijd beter. Die instelling heeft wel een stempel op mij gedrukt."

Wat is belangrijkste boodschap die je over de opmerkelijke carrière van deze musicus wilt uitdragen?

"Door je ergens driehonderd procent voor in te zetten en de juiste mensen om je heen te verzamelen, kun je (in principe) bijzonder veel bereiken. Terwijl je zelf het goede voorbeeld moet geven, kun je helaas niet van iedereen verwachten dat die men-



*Auteur van Maarten Kooy's biografie Mieke Breij met Domcantor Remco de Graas, tijdens de presentatie van het boek in mei 2017 (foto Johan Breij).

sen er evenveel tijd en energie in willen/kunnen steken. Dat brengt dus af en toe ook teleurstellingen met zich mee."

Hoeveel levens heeft Maarten Kooy geraakt met zijn bevoegdheid? Misschien dat wij ons daarbij moeten beperken tot de Utrechtse episode.

"Moeilijk te schatten:

- 52 concerten per jaar met honderden bezoekers per keer
- twee vespers en één zondagmorgendienst per week
- een vast koor van 25 personen en een vast orkest van circa 15 personen. Hierin zitten natuurlijk overlappingen en vaste bezoekers
- duizenden in twintig jaar cantor zijn van de Domkerk."

Hoe belangrijk is de Utrechtse episode in de carrière van Maarten Kooy geweest?

"In de Domkerk moest Maarten Kooy vanaf de grond beginnen (er was sinds de Reformatie in de zestiende eeuw geen koor meer aan de kerk verbonden geweest), maar bouwde hier voort op zijn

ervaring uit de Oude Kerk te Soest en alles wat hij daar al had beproefd."

Medestanders

"Het was hard werken, geld was er in zijn hele periode bijna niet, maar hij had in ds Hans van der Werf en later ds Hans Kronenburg grote medestanders. Bovendien had hij de tijd mee: het

"Kooy was erg kritisch en niet gauw tevreden; dingen konden altijd beter. Die instelling heeft wel een stempel op mij gedrukt."

Liedboek voor de Kerken (1973) gaf een grote impuls aan liturgie en kerkmuziek in de kerken, de rechtspositie en opleiding van kerkmusici werd beter geregeld, de oude muziekbeweging kreeg grond onder de voeten en hij kon eindelijk Passionen van Bach en andere barokmuziek met oude instrumenten (of kopieën daarvan) gaan uitvoeren. Zijn geesteskind, de Zaterdagmiddagmuziek Domkerk op 52 zaterdagen van het jaar, gaf hem een podium dat zijn gelijke in Nederland niet kent.

In de Domkerk liepen dichters rond, die hem van teksten voorzagen: Wim Pendrecht (Kees van der Neut), Willem Barnard, Riet van Haeringen en met de komst van Jan Jansen als Domorganist waren de technische en muzikale mogelijkheden op en met het Domorgel ook onuitputtelijk.

Zie hiervoor ook de Epiloog (hoofdstuk 11), pagina 323 en verder."

Wie zijn de belangrijkste invloeden geweest op de muzikale vorming van Maarten Kooy?

- Meester Romein van de Bavinck Lagere School in Haarlem door wiens vioolspel Maarten was gefascineerd (hoofdstuk 1)
- Zijn vriend, de organist Pim Breebaart (1921-1945), die door Maarten werd bewonderd en wiens orgelboeken hij na de oorlog erfde (hoofdstuk 1)
- Zijn vriend, de organist en dirigent Dolf Hendrikse (1922-1963), die hem wegwijst maakte in de verworvenheden van de Duitse Evangelische kerkmuziek en zich richtte op de verbetering van de kerkmuziek in de Nederlandse Hervormde Kerk (hoofdstuk 2 en 4)
- Figuren als Hugo Distler, Wilhelm Ehmann, Walther Schmidt, Siegfried Reda uit de Duitse kerkmuziekvernieuwingsbeweging (hoofdstuk 4)

Hoe reflecteerde Maarten Kooy op het einde van zijn leven terug op zijn leven als musicus?

"Hij was na zijn op traumatische wijze verlopen vertrek uit de Domkerk zeer teleurgesteld in de kerk als instituut. Tot aan het einde van zijn leven (2012) bleef hij enthousiast concerten geven en zijn publiek uitleg geven over de te beluisteren muziek. Op zijn website schreef hij prijsvragen uit en maakte hij zelf geluidsopnamen, die hij op cd's zette en uitgaf (zie Discografie in hoofdstuk 10)."

Het boek 'Alles voor de muziek – Leven en werk van Maarten Kooy' is te koop is voor veertig euro in de Domshop. Toezending kan door overmaking van 45 euro op banknummer NL72INGB0004706522 ten name van MCB Script te Utrecht.

Jongeren in de katholieke kerk

Katholieke jongeren uit Utrecht en omstreken zijn door de stedelijke parochies St Martinus en St Ludgerus uitgenodigd om op zondag 2 juli in Zeist te komen praten over hun betekenis voor geloof en kerk.

In het najaar komen de bisschoppen van de Rooms-Katholieke Kerk in Rome bij elkaar om te spreken over jongeren. Ter voorbereiding van die bijeenkomst is een document uitgegeven, getiteld: 'Jongeren, het geloof en de onderscheiding van de roeping'. Dit document is te vinden op de websites van de Utrechtse parochies st.ludgerus.nl en stmartinusutrecht.nl. Het pastorale team van de beide Utrechtse parochies nodigt jongeren in de leeftijd van 16 tot 29 jaar uit om met elkaar over dit document te komen praten. Jonge mensen zijn van harte welkom op zondag 2 juli in vergadercentrum Dijnseburg aan de Amersfoortseweg 10 in Zeist. De bijeenkomst begint om 14.00 uur en eindigt om 17.00 uur, waarna er gelegenheid is om met elkaar te eten. Aanmelding kan nog, bij het secretariaat van de St. Martinusparochie, telefoon 2546 147 of per e-mail: secretariaat@stmartinusutrecht.nl. Voor nadere informatie: Gerrit Jan Westerveld, e-mail gj.westerveld@tiscali.nl of telefoon 296 3078.

Japane film in De Huiskamer

In De Huiskamer van de Schildersbuurt draait op vrijdag 30 juni de film 'Our little sister'. Deze Japanse productie uit 2015 gaat over drie zussen die samen in een groot huis in de Japanse stad Kamakura leven. Wanneer hun vader sterft, trekken ze naar het platteland voor de begrafenis, ook al had de vader het gezin al vijftien jaar geleden verlaten. Daar ontmoeten ze voor het eerst hun verlegen halfzus Suzu. Het klikt meteen tussen de vier zussen, en de drie oudere zussen besluiten Suzu te vragen om bij hen te komen wonen. Suzu stemt in, en voor de vier zussen begint een nieuw leven vol mooie ontdekkingen.



* De Huiskamer.

De filmavond begint om 19.30 uur in de Huiskamer van de Schildersbuurt, Hobbemastraat 41. Toegang gratis, consumpties tegen vergoeding. Na afloop wordt onder het genot van een drankje nagepraat over deze filmvertoning. Iedere film liefhebber is van harte welkom. Graag even vooraf aanmelden bij marianvangiezen@online.nl, 06-1841 9992 of diana.rusch@versatel.nl.

'De Kerk in Stijl'

Bij de opening van Kerken Kijken Utrecht, vorige week in de Geertekerk, stapte erfgoeddeskundige Bettina van Santen even over de grenzen van de binnenstad heen. Haar inleiding op het thema 'De Kerk in Stijl' van het 35ste zomerseizoen ging namelijk over de architectuurstijlen van de negentiende en twintigste-eeuwse kerken. De insteek die de inleidster koos op het thema van dit KKKU-seizoen was wel geheel die van De Stijl: het wegbreken van de bekende paden en op zoek naar een nieuwe stijl – De stijl. Bettina attendeerde op enkele karakteristieke kerken in Utrechtse buitenwijken die ieder op hun eigen wijze telkens 'wegbraken' van de heersende stijl. Zoals de Antoniuskerk als voorbeeld van een gebouw dat met de gangbare neogotiek breekt. Verder wijken de Noorderkerk en de Pniëlkerk qua bouwstijl radicaal af van wat men tot dan toe gewend was. Dat geldt in zekere mate ook voor de vernieuwende stijlen van de Triumfatorkerk en de Dominicuskerk. In het augustusnummer komen wij hier uitgebreid op terug.

DOMKERK ONDERDEEL 'GROOTSTE MUSEUM VAN NEDERLAND'

Een Michelin-ster voor kerken

Bram Schriever

Zondag 2 juli om 16.00 uur is de feestelijke lancering van de Domkerk als onderdeel van het Grootste Museum van Nederland. Dit is een initiatief van Museum Catharijneconvent met financiële steun van de BankGiro Loterij.

Een bijdrage aan de opening wordt geleverd door de heer W. van Beek, commissaris van de Koning van de provincie Utrecht, mevrouw M. van Schijndel, directeur van het Catharijneconvent en door Dompastor N.J. de Jong-Dorland. De inloop is vanaf 15.30 uur.

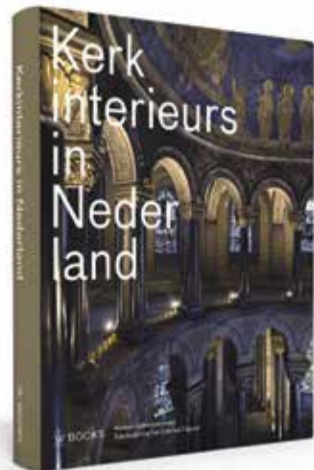
In 2016 publiceerde het museum het monumentale boek *Kerkinterieurs in Nederland*, waarin honderd beeldbepalende kerkinterieurs worden belicht. Dit boek inspireerde om de kerken in Nederland bekender en toegankelijker te maken voor het grote publiek.

Landelijke opening

De landelijke opening van het Grootste Museum van Nederland zal zijn op donderdag 6 juli 16.00 tot 18.00 uur in Oudenbosch in de Basiliek van de H.H. Agatha en Barbara. Deze kerk is ook een onderdeel van dit project en is een verkleinde kopie van de Sint Pietersbasiliek in Rome.

Dertien prachtige monumenten van diverse gezindten staan

**Onderdeel
Grootste museum
van Nederland**



* Het boek *Kerkinterieurs in Nederland* is te koop in de DomShop.

aan de basis van het project. De kerken en synagogen blinken uit door hun bijzondere geschiedenis, architectuur en kunstwerken. Van idyllisch dorpskerkje op het platteland tot een indrukwekkende middeleeuwse basiliek midden in de stad. Van wereldberoemde glas-in-loodramen tot kleurrijke van dak tot vloer beschilderde interieurs. Allemaal religieus actieve kerken die een 'Michelin-ster' verdienen.

Onderdeel van het Grootste Museum van Nederland zijn:

Amsterdam, Basiliek van de Heilige Nicolaas
Amsterdam, Portugese Synagoge
Breda, Grote Kerk
Enschede, Synagoge
Gouda, Sint-Jan Heilig Landstichting, Cenakelkerk
Krewerd, Mariakerk

Maastricht, Basiliek van Onze Lieve Vrouw Sterre der Zee
Middelstum, Sint-Hippolytuskerk
Midwolde, Adelskerk
Oudenbosch, Basiliek van de Heiligen Agatha en Barbara
Pieterburen, Petruskerk
Utrecht, Domkerk



* Domkerk, met recht een in veel opzichten letterlijk onderdeel van het Grootste Museum van Nederland.



* Commissaris van de Koning in de provincie Utrecht, de heer W. van Beek.



Erna Treurniet
buurtpastor in Overvecht

Zomer, twee jaar geleden. Een gemeentelid van de Johanneskerk belt me. Er zijn nieuwe bewoners in haar flat komen wonen. Die vroegen naar een kerk. Zij wees waar de Jeruëlkapel was en waar de Johanneskerk. Ze werd bij hen thuis uitgenodigd.

"Erna, ik ben zo geschrokken. Met twee gezinnen in een vierkamerflat. Wil je niet eens gaan kijken?". We gaan samen.

Ik maak kennis met het gezin. Geef wat informatie. Ze komen vanaf dat

moment elke zondag naar de vieringen in de Johannes. Krijgen contact met gemeenteleden en de diaconie. Krijgen hulp.

De grote kinderen gaan naar school en lopen stage. Vader en moeder worden vrijwilligers bij Hanna's Herberg, zo lang de gezondheid dat toe laat. We houden contact.

De advocaat van de familie doet opnieuw een verzoek tot asiel. Er volgt een interview bij de IND*). De familie moet zich een dag beschikbaar houden en de familieleden worden ieder afzonderlijk verhoord. Vader uren lang, gelukkig in bijzijn van de advocaat.

Het asielverzoek wordt in behandeling genomen en de familie moet verhuizen naar een AZC**) in de omgeving van Utrecht. Met vier personen op één kamer met twee stapelbedden, een tafel, vier stoelen en een kast. Helaas is er geen plek voor de rolstoel van meneer. En toilet en badkamer zijn niet toegankelijk voor hem. Meneer krijgt toestemming in Utrecht te blijven, tot er voor hem een geschikte plek is in het AZC. Maar de flat moet hij uit. Meneer krijgt onderdak bij iemand uit de Johannes. Ze schrijft.

In de kerkdienst werd een oproep gedaan om X onderdak te geven. Even met H gepraat en in een oogwenk besloten om mijn studeerkamer te geven. Hij kwam dezelfde dag kijken en de dag erop kwam hij logeren voor een of twee weken. Het werden er zes.

We raakten aan de praat. Over alle AZC's waar hij en zijn gezin de afgelopen zeven jaar al hebben gezeten: Ter Apel, Bellingwolde, Musselkanaal, Emmen, Deportationcamp – gezinslocatie (omdat de kinderen 18 geworden waren). Escape naar Utrecht, enkele dagen op straat, Noodopvang in Utrecht. De vrijdag voor de veertien dagen om waren, zag ik plotseling een sombere man. Het duurde bijna een dag voor ik wist, dat hij bang was om weggestuurd te worden. "Je mag hier blijven zolang als nodig", zei ik.

Man, vrouw en kinderen zijn echte stadsmensen, vertelde hij. Mensen, drukte, levendigheid: heerlijk. Dus liet ik hem wat van de stad zien. Muziek in de Dom en de Jacobi, museum van Speelklok tot Pierement.

We hebben veel gepraat. Hoe mensen uit moslimlanden die zich voordoen als christenen een verblijfsvergunning krijgen, en zij niet. Hoe criminelen een verblijfstatus krijgen, en zij niet. Hoe je moet samenleven in een AZC met mensen die ramadan houden en 's nachts lawaai maken en je uit de slaap houden. Hoe er gesust wordt en de volgende nacht weer hetzelfde. Hoe lang het duurt voor de kinderen hun eigen pasje kregen, zodat ze examens konden doen. Wanneer kan vader zich voegen bij zijn gezin?

"Nee, er komt een familie uit Z in."

"Nee, nog niet beschikbaar."

"Nee, nog niet opgeknapt."

En dan de plek van het AZC: midden in de bossen, anderhalve kilometer van de bushalte. Een heuvel op waar mensen met de fiets aan de hand moeten lopen, waar de scootmobiel bijna niet tegenop kan. Angst dat de dochters in het donker iets zal overkomen. Leuke dingen waren er ook. Hij heeft heerlijk gekookt. Uitjes met een vriend. De verjaardag van de kinderen: Hoe de hele familie

UIT OVERVECHT



kwam binnenwaaien met allerlei spullen en meteen in de keuken aan de slag ging. Maar onderhuids gingen de negatieve dingen steeds meer spelen. Hij werd nerveus. Zelfs voor de komende oktober. Dan zou hij status kunnen krijgen. Maar hij is erg bang dat hij uitgewezen wordt.

Mijn vraag is, waarom moet het zóó lang duren voor een familie die van goede wil is. Dat gaat aan je vreten, ook bij mij.

Meneer is nu bij zijn familie. Meerdere mensen vanuit de Johannes houden contact.

*) Immigratie en Naturalisatie Dienst
**) Asielzoekers Centrum

Dat gaat aan je vreten

Marian van Giezen

Predikanten zijn volgens de Protestantse Kerkorde verplicht om met enige regelmaat bij elkaar te komen voor onderling overleg en om zich gezamenlijk te bezinnen op hun werk en hun eigen geestelijk leven. In het Utrechts hebben wij daarvoor twee verschillende kringen: één voor de predikanten die buiten de stad Utrecht werken (Houten, Nieuwegein e.o.) en één van predikanten die werkzaam zijn in de stad.

Dit is zo verdeeld, omdat het werken in een stad als Utrecht toch wel erg verschillend is van het werken in een wat kleinere plaats; en omdat je als stedelijke predikanten nu eenmaal meer met elkaar te maken hebt dan wanneer je in verschillende plaatsen woont en werkt. Als predikanten binnen de stad heb je elkaar ook wat meer nodig – denken wij zelf. Eén keer per jaar hebben de beide kringen een gezamenlijke bijeenkomst.

De kring van predikanten die in de stad Utrecht werken, noemen we het Collegiaal Beraad. Het Collegiaal Beraad komt maandelijks bij elkaar; elk jaar wordt op een andere locatie vergaderd (in één van de kerken van de stad). Twee predikanten fungeren als samenroepers en voorbereiders. Onderling wordt afgesproken welke onderwerpen besproken zullen worden. Dat zijn regelmatig onderwerpen die één van de collega's bezighouden of raken. Soms een onderwerp van voortgaande studie, bijvoorbeeld een promotieonderzoek. Maar ook regelmatig bespreken wij onderwerpen die direct met ons werk in Utrecht te maken hebben.

Nadenken over de kerk

Gaandeweg merken wij dat we als predikanten verder naar elkaar toe groeien, onder andere door de regelmaat van onze bijeenkomsten. Maar ook doordat

Collegiaal Beraad: verbinding voor de stad



op elke bijeenkomst ruim de tijd wordt uitgetrokken om te informeren naar elkaars wel en wee – en dat van de gemeente waar ieder werkt. Zo komt het dat wij als predikanten inmiddels veel weet hebben van wat zich in alle wijkgemeenten afspeelt. Dat leidt ertoe dat het Collegiaal Beraad steeds vaker gezamenlijk nadenkt over de situatie van de kerk in onze stad. En wij stellen vast dat dat een goede ontwikkeling is.

Juist in deze tijd waarin zoveel kerkenwerk anders georganiseerd moet gaan worden door de verminderde belangstelling voor (vooral de traditionele) kerk, is het van belang dat wij gezamenlijk nauw betrokken zijn bij wat er in de Protestantse Gemeente Utrecht gebeurt.

Droom...

Deze betrokkenheid heeft onder andere geresulteerd in een actieve inbreng bij de opstelling

van het huidige beleidsplan van de PGU. Het Collegiaal Beraad heeft in de aanloop naar de vaststelling van dat beleidsplan zelfs een heuse pastorale brief geschreven aan de bestuurders van de PGU. Dit naar aanleiding van de vraag van de voorzitter van de Algemene Kerkenraad: 'Wat is de droom van de predikanten voor de gemeente over vijftig jaar?' Deze brief is door de bestuurders dankbaar ontvangen, verwerkt in hun besprekingen en als bijlage toegevoegd aan de uiteindelijke tekst van het beleidsplan. Op deze manier denken wij als predikanten echt iets toegevoegd te hebben aan het denken over de toekomst van onze kerk in de stad.

Zo denken wij bijvoorbeeld ook na over hoe wij de afzonderlijke wijkgemeenten meer kunnen stimuleren en helpen óók over de eigen gemeentegrenzen heen te kijken; om zo te leren

* Het Collegiaal Beraad in vergadering bijeen.

van elkaars successen en elkaars zorgen te delen. Daartoe organiseren wij momenteel een overleg met de voorzitters van de wijkkerkenraden.

We bestuderen ook de mogelijkheid van het aanstellen van een stadspredikant: een predikant die niet aan één specifieke wijkgemeente wordt verbonden, maar aan de PGU als geheel.

Beweging

We bekijken of het mogelijk is om een tijd lang op allerlei plekken bezig te zijn met hetzelfde Bijbelgedeelte, als een manier om alle lagen van de kerk weer gevoelig te maken voor het ene verhaal van Jezus dat ons samen draagt. Ook is te denken aan lerende activiteiten die de wijken overstijgen. Dat zou ons kunnen helpen los te komen van

het idee dat we voor onze eigen groep altijd alles zelf moeten organiseren. Het zou ons kunnen stimuleren om met een groep eens ergens anders heen te gaan en ons aan te sluiten. Dan wordt het een beweging. Dat stimuleert een proces van omdenken waarin we elkaar proberen te ontlasten en nieuw missionair élan vrij kan komen.

Toekomst

Dit alles doen wij vanuit de overtuiging dat het bezig zijn met gebouwen, predikantsplaatsen en financiële zekerheid bepaald niet onbelangrijk is, maar dat dat ons echter ook te veel kan vastpinnen op ons kerkelijke verleden en ons defensief en onmachtig maken. Het gaat er om dat we middenin al onze vragen open staan voor Gods toekomst en van daaruit in en voor het hier en nu keuzes te maken. Kunnen we ons losmaken van de binding aan wat we hebben en ons toevertrouwen aan wat we aan mogelijkheden op ons af zien komen? Dat vraagt om geloofsvertrouwen en ook om ruimte voor het spontane, voor dat wat we niet institutioneel kunnen organiseren.

De inspiratie voor deze manier van samen bezig zijn vinden we onder andere in de Filippenzenbrief, bijvoorbeeld in hoofdstuk 2, de verzen 1 tot en met 4 (in de 'Utrechtse vertaling'): *Als er dan in de eenheid met Christus zomaar troost te vinden is, of de bemoediging van de liefde, of de gemeenschap van de geest, of beweging en meelevens, maak dan mijn vreugde vol door op hetzelfde gericht te zijn, dezelfde liefde te hebben (...), zodat je niet ieder de eigen belangen behartigt, maar ieder ook die van anderen!*

Gastvrijheid in Villa Vrede



Wilma Rozenga

Aan de Wijnesteinlaan 4 in Utrecht in de wijk Hoograven ligt Villa Vrede. Dit is de plek waar ongedocumenteerden (mensen zonder verblijfsvergunning) een gezicht krijgen, zich kunnen ontspannen en zich veilig mogen voelen. Ook kunnen ze zich in Villa Vrede verder ontwikkelen aan de hand van bijv. activiteiten en trainingen. Iedere bezoeker mag zich hier welkom voelen. Villa Vrede steunt voor het overgrote deel op vrijwilligers.

Villa Vrede is gastvrij richting haar normale bezoekers, maar ook naar mensen in de stad en buurt. Op zaterdag 24 juni hadden wij onze deuren geopend in het kader van Wereldvluchtelingendag. Op het moment van schrijven, moest het feestgedruis nog losbarsten, maar wij zijn er van overtuigd dat het een succes gaat worden. Onze kwartaal evenementen hebben al een zekere naam gekregen in de stad. Het thema van dit jaar is Gastvrijheid. In tijden van verdeeldheid vinden wij het belangrijk de deuren open

te houden en ons te verrijken aan diversiteit.

Accent op muziek

Het accent lag dit jaar op muziek, theater en samen eten en drinken. Juist deze elementen zijn verbindend en daarbij voelt iedereen zich thuis. Bands als Tri-kosis (folklore) en het duo Rodriguez Franceschini stonden op het programma. 'Levenslust' was betrokken door het geven van theaterworkshops én er werd geschminkt en djembé gespeeld. Tussendoor werden natuurlijk de magen gevuld met lekkernijen uit alle windstreken. Met de vastende mensen werd natuurlijk rekening gehouden, zodat zij tijdens de iftar konden genieten.

Burendag

Wij hopen dat een aantal van jullie ons die dag heeft weten te vinden. Zo niet, schrijf dan vast 23 september in je agenda. Deze dag vieren wij zoals elk jaar burendag. Wil je meer informatie over onze organisatie, kijk dan op www.villavrede.nl. Hier kun je ook aanmelden voor de tweemaandelijkse nieuwsbrief en/of facebook, zodat je nooit meer iets mist.

Auteur is coördinator van Villa Vrede.

* Poster waarmee de organisatie Villa Vrede haar gastvrijheid jegens ongedocumenteerden toont.

PLATFORM PROMOOT GEZAMENLIJK CULTUREEL ERFGOED

Welmersfestival in binnenstadskerken

Dick van Dijk

In 2017 wordt de Utrechtse componist Jan Welmers 80 jaar. Welmers is jarenlang organist geweest van de Stevenskerk in Nijmegen naast zijn docentschap aan het Utrechts Conservatorium. Jan Hage, Berry van Berkum, Gerrit Christiaan de Gier en Ko Zwanenburg, alle vier organist in één van de Utrechtse binnenstadskerken, vonden dit een mooie aanleiding om hun leermeester en inspirator te eren door het organiseren van een festival waarin veel werken van Welmers uitgevoerd zullen worden. Het festival zal plaatsvinden tussen 16 september en 1 oktober en het festivalprogramma verschijnt binnenkort op de website www.welmersfestival.nl.

Separaat aan de verjaardag van Jan Welmers ontstond er eind 2016 de wens van de (burgerlijke) gemeente Utrecht om de cultuur in de Utrechtse monumentale kerken meer op de kaart te zetten. Uit beide wensen is in de afgelopen maanden het 'plat-



Boekpresentatie rond Jan Welmers

Op 16 september wordt tijdens het festival dat gewijd is aan Jan Welmers (zie artikel van Dick van Dijk in dit blad en www.welmersfestival.nl) een bundel met verschillende bijdragen over de componist gepresenteerd. De presentatie zal plaatsvinden tijdens de zaterdagmiddagmuziek, traditiegetrouw om 15.30 uur in de Domkerk. Het boek staat onder redactie van Jan Hage en Hugo Bakker. Daarnaast werkten ook Willem-Jan Cevaal en Hans Fidom mee aan de totstandkoming. Behalve een biografisch hoofdstuk zijn in het boek een uitgebreide werkbespreking, een beschrijving van de muzikale context, luisterervaringen en een hoofdstuk over de spiritualiteit bij Welmers te vinden. Het festivalconcert op 16 september is gewijd aan werken van Jan Welmers. Daarbij wordt een cd-set met orgelwerken van Welmers gepresenteerd. Uiteraard zijn zowel het boek als de cd dan te verkrijgen.

* Collage van concerten in de Utrechtse binnenstadskerken die zich hebben verenigd in het platform met als doel dit cultureel erfgoed meer voor het voetlicht te krijgen (foto's uit collectie van de auteur, musicus Dick van Dijk).

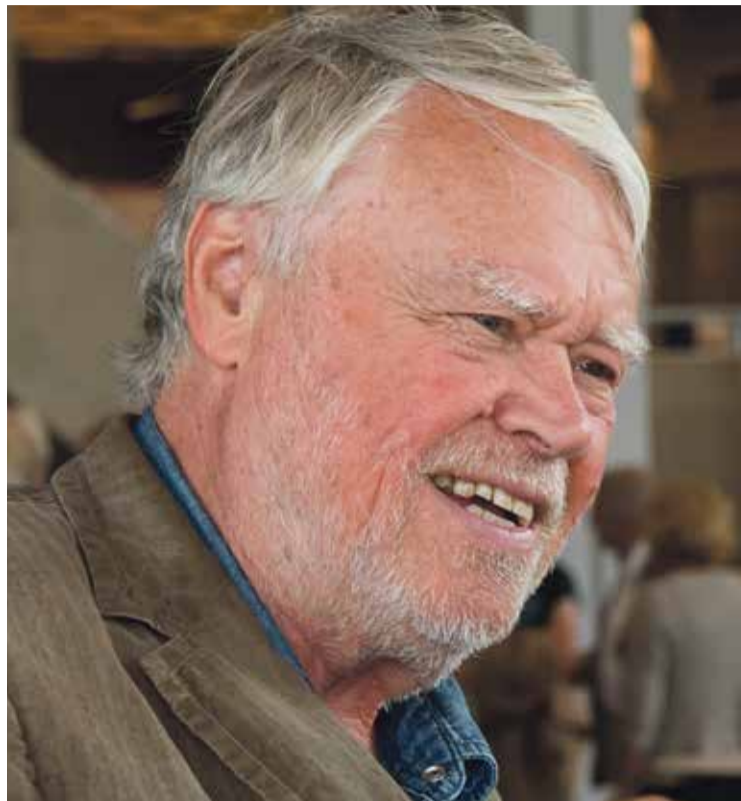
form Utrechtse Kerken' ontstaan. Dit platform werkt samen om te komen tot een afgestemde culturele programmering in een groot aantal Utrechtse kerken, een cultureel programma dat veelal, en idealiter, aanvullend is aan de liturgische, pastorale en diaconale rol die nog volop wordt gepraktiseerd in de Utrechtse kerken. Een visie die er in de jaren zeventig van de vorige eeuw al was bij ds Hans van der Werf, toen predikant van de Domkerk en, samen met Maarten Kooij, grondlegger van het Citypastoraat en van de succesvolle concertserie Zaterdagmiddagmuziek Domkerk.

Cultuurtempel

De Utrechtse musici doen dit ook in de geest van de onlangs overleden Steven Slappendel, bekend van zijn visie 'de kerk als Godshuis en Cultuurtempel'. Was het in 1970 vooral vanuit een diaconale rol gedacht, anno 2017 is het wellicht bittere noodzaak als gevolg van de ontkerkelijking. Binnen enkele jaren zullen er weer een aantal protestantse en rooms-katholieke kerken hun deuren moeten sluiten. Alle aangesloten kerken weten dat wanneer zaken zoals kerkinterieurs en schitterende orgels eenmaal verloren zijn ze niet snel meer terugkeren. Zo proberen de deelnemers aan het platform nu vooral onze kostbare kerkgebouwen, de aanwezige orgels, carillons, luidklokken en kerkinterieurs te behouden voor volgende generaties vooral door ze te gebruiken en de kennis omtrent deze zaken over te brengen op de jongere generaties.

Herbestemming

Alternatieven voor de herbestemming van kerk zijn: slopen (en er is al heel veel bezwaken



* Jan Welmers, aan wiens tachtigste verjaardag de eerste activiteit van het Platform Utrechtse Kerken wordt gewijd in de vorm van een festival dat zijn naam draagt.

onder de hamers van de slopers) of herbestemming tot woningen, cafés of hotels. Met deze herbestemmingen leggen de kerkinterieurs en de orgels vaak het loodje. De luidklokken en carillons ontspringen veelal de dans omdat ze niet echt in de weg hangen. Het platform Utrechtse Kerken bestaat op dit moment uit: de Domkerk, Jacobikerk, Nicolaïkerk, Leeuwenbergh, Pieterskerk, Josephkerk, Stadsklooster Antoniuskerk, Willibrorduskerk, Torenpleinkerk (Oude Willibrorduskerk van Vleuten), doopsgezinde kerk en de oud-katholieke

kathedraal Ste. Gertrudis. Doelstellingen zijn voorlopig het gezamenlijk presenteren van de culturele programma's op een website en in een folder die periodiek uitkomt. Maar daarnaast mogelijk ook jaarlijks een festival rondom een actueel thema, dit jaar is dat dus Jan Welmers.

Kerken Kijken

Het platform heeft nauwe contacten met bijvoorbeeld Kerken Kijken en het Utrecht Festival Overleg, alsmede met de afdelingen Culturele Zaken en Erfgoed van de Gemeente Utrecht. Daar

waar de kerkenvisie van de Gemeente Utrecht zich in eerste instantie bekommert over 'de hardware' richten wij ons op het gebruik van de kerkruimten, de instrumenten binnen het kader van een soms nog volledig ongeschonden kerkinterieur. Het komende Welmersfestival zal worden verdeeld over elf concerten in zeven of acht van de aangesloten kerken.

Welmers kreeg als componist bekendheid door zijn werken in de stijl van de minimal music maar ook door zijn soms zeer afwijkende bezetting. Stadsbeiaardier Malgosia Fiebig zal met twee collega's het werk 'Songs' voor drie carillons en luidklokken uitvoeren, in ieder geval in de Torenpleinkerk van Vleuten maar mogelijk ook in een van de binnenstadskerken. Een van de meest uitgebreide werken is 'Licht & Donker 3' dat op 30 september zal worden uitgevoerd in de Nicolaïkerk.

Juist doordat de kerken gezamenlijk optrekken kunnen ze zich goed presenteren in onder meer het Utrechts Festival Overleg, bij de gemeente Utrecht maar ook bij Utrecht Citymarketing. De gezamenlijke kerken zijn een zeer belangrijke partij voor de gemeente Utrecht met ongeveer 400.000 bezoekers in de Domkerk maar ook de vele tienduizenden bezoekers in de zomer tijdens Kerken Kijken. De organisatie van de samenwerkende binnenstadskerken kan de duizenden bezoekers nog meer laten genieten door bijvoorbeeld in de zomer rond het middaguur een kort lunchpauzeconcert te bieden in een van de vele kerken. Het Utrechts Conservatorium en andere musici zijn hiertoe ongetwijfeld graag bereid.



EXPOSITIE BLOEMEN, PLANTEN, FOTO'S EN KERAMIEK IN PANDHOF DOMKERK

‘Mij spreekt de blomme een tale’

Wil Arts,

Tentoonstellingscommissie Domkerk

Pandhoven in de stad

Een pandhof is de binnenplaats van een klooster, die gebruikt werd als begraafplaats, kruiden- en/of siertuin en plaats voor contemplatie. Vaak lag er een overdekte omgang omheen met kleine zuilen. Het ontwerp is praktisch en tegelijkertijd symbolisch: een kruisvorm met onderverdelingen, in het midden vaak een bron. De ommuring biedt bescherming aan de planten, maar nodigt ook uit tot inkeer. Bovendien verwijst de tuin naar de Paradijsstun en naar de nederigheid en zuiverheid van Maria, die vergeleken wordt met een besloten tuin. Ook de functie van de aanplant is meer dan alleen nuttig: door kleur, geur en legendes verwijzen de bloemen en planten naar Christus, Maria en heiligen.

De drie Utrechtse pandhoven behoorden bij kerken, die beheerd werden door kanunniken: mannen die samen woonden en het



gebed en vieringen in de kerk gaande hielden. Door verschillende oorzaken zijn de tuinen in verval geraakt. Sinds de jaren zeventig van de vorige eeuw zijn er pogingen gedaan de tuinen te reconstrueren of opnieuw in te richten. Dank zij volhardende vrijwilligers groeien en bloeien de Pandhoven van de Pieterskerk, de Domkerk en Pandhof Sinte

Marie en hebben nu elk een eigen karakter.

Van de oorspronkelijke pandhof van de Pieterskerk uit de elfde eeuw is slechts een klein deel bewaard gebleven. In deze intieme schaduwtuin zijn planten te vinden die in de Bijbel voorkomen of door hun naam verwijzen naar bijbelse personen.

Zodenbank

De Pandhof Sinte Marie, die behoorde bij de Mariakerk, dateert uit het einde van de twaalfde eeuw en is voor een deel afgegrensd door een romaanse zuilengalerij. Het is een open zonnige hof, met onder meer (geneeskrachtige) kruiden en Bijbelse planten. Ze doet haar naam eer aan, door de vele planten

* Bloemen hebben ook voor christenen een grote symbolische betekenis.

gewijd aan Maria en een 'zodenbank', een zitplaats bekleed met gras en planten. Informatie over de planten en hun betekenis zijn te vinden op de website pandhofsintemarie.nl.

Gotische architectuur en een zuilengalerij omgeven de Pandhof van de Dom. Op de plaats van de reeds lang verdwenen veertiende-eeuwse binnentuin is in 1962 een symmetrische tuin van 23 vakken ingericht, de paden werden bestraat met keitjes. Sinds 1975 is het een kruidensiertuin naar middeleeuws model, maar modern is het kleurenschema dat wordt gebruikt voor de beplanting. De website pandhofvandedom.nl geeft hiervan een goed beeld.

Symboliek

In voorchristelijke mythen, legenden en folkloristische gebruiken speelden bloemen en planten een rol. Daarvan is veel overgenomen in de christelijke traditie, na een kleine aanpassing... Er is een hernieuwde belangstelling voor ontstaan de afgelopen decennia in protestante en katholieke kerken. Kerktuinen worden aangelegd in grote steden en op het platteland, in de bloemschikkingen voor kerkelijk gebruik wordt rekening gehouden met de kleuren van het kerkelijk jaar en er wordt geëxperimenteerd met de symboliek van vorm en getal. Velen van ons ervaren de tuin en tuinen als bron van levensvreugde en spiritualiteit. Daar wil de tentoonstellingscommissie van de Domkerk graag iets mee doen. De expositie in de Domkerk is tot en met 15 augustus te zien gedurende de gebruikelijke openingstijden (domkerk.nl).

Meer informatie:

<http://www.samen-aan-tafel.nl/kerktuinen>
<http://www.symbolischschikken.nl/themas/maria/>

Literatuur: Tini Brugge

Geheimen uit de kloostertuin. Tuinbeleving als inspiratiebron. Bloemen geven zin. Symbolische bloemsierkunst voor liturgie en bezinning.

Bloemen in beeld. Symbolisch bloemschikken rond 40 thema's. Bloemen voor Maria. Vrouw, moeder en mantelzorg. De betekenis van Mariabloemen in eigentijds bloemschikken aan de hand van Bijbelse thema's. (Bij de tentoonstelling over Maria in het Catharijneconvent).



Zomerexpositie Waldy Vastrick in de Nicolaïkerk

Karin Blaauw

Van 24 juni tot en met 10 september zijn in het zuidertransept van de Nicolaïkerk schilderijen te zien van kunstenaar Waldy Vastrick (1936).

Waldy volgde zijn opleiding aan de kunstacademie en de universiteit en maakte in ruim zestig jaar een groot aantal tekeningen, schilderijen, aquarellen, beeldhouwwerken en grafiek. Hij gaf jarenlang les aan de Toneelacademie in Maastricht en de Dansacademie van Tilburg. Vastrick werkte aanvankelijk in een naturalistische stijl en raakte kort beïnvloed door het surrealisme en het magisch-realisme. Eind jaren zestig gaat hij zich richten op het thema ruimtevaart. Het is de tijd van de grote expedities naar de maan. Daarna richt hij zich op de

ruimte zelf en op het licht, dat de vorm, sfeer en intensiteit van zijn werken bepaalt. Heel bepalend in zijn ontwikkeling als kunstenaar is het gevecht tussen de geordende vorm van de wiskundige en de naar vrijheid zoekende kunstenaar die zich juist los wil maken van die vorm en de weg zoekt naar de veel omvangrijkere kosmos.

Wiskundig

Vanaf 1985 houdt Waldy zich intensief bezig met wiskunde en lost hij enkele mathematische problemen op. Wiskundige vormen en systemen werken vanaf deze tijd steeds meer door in zijn werk. Een aantal van deze werken uit de afgelopen dertig jaar is te zien op de expositie in de Nicolaïkerk. De spanning tussen vorm en vrijheid is duidelijk in deze werken terug te vinden. Vanaf 1959 heeft Waldy Vastrick zijn



* Waldy Vastrick werkt aan een van zijn schilderijen.

werk regelmatig geëxposeerd. Naast zijn werk als beeldend kunstenaar beweegt hij zich op gebieden als architectuur en stedenbouw en decoratieve kunst.

Waldy heeft zich zijn leven lang ook actief bezig gehouden met muziek en is een groot liefhebber van J.S. Bach. Hij haalde zijn orgeldiploma, maar speelt de laatste jaren meer piano. Zo begeleidt hij op dat instrument al meer dan zestig jaar bijeenkomsten in het Willem Arntsz Huis. Enkele keren per jaar doet hij dat ook in de Nicolaïkerk na afloop van de zondagse viering, bij een samenkomst tussen bezoekers van het Willem Arntsz Huis en leden van de Nicolaïgemeente. De volgende samenkomst vindt plaats op 3 september. Iedereen is van harte welkom; het begint om ongeveer 12.00 uur.

Amparo liet alles achter en vluchtte met haar kinderen naar Bogota



* Amparo bouwt met hulp van Mencoldes haar leven weer op (foto Kerk in Actie).

Christine Hoek

De 38-jarige Amparo ontvluchtte de plattelands-regio Talima, waar ze woonde, omdat daar een guerrillagroep actief was. De guerrillagroep benaderde haar twee oudste zoons om zich bij hen aan te sluiten. Amparo: "Ik wil mijn kinderen beschermen tegen de gewapende groepen, het was daar niet veilig meer en daarom besloot ik te vluchten naar Bogota." Ze heeft alles moeten achterlaten.

Van een vrijstaand huis waar al haar kinderen hun eigen plekje hadden, komen ze in Bogota terecht in een huis dat bestaat uit twee kleine kamers. Ze meldt zich bij een kantoor van de overheid als vluchteling; ze wordt doorverwezen naar Mencoldes.

Ingericht

Amparo: "Mencoldes heeft mij

DIACONAAAT WERELDWIJD



geleerd hoe ik moet omgaan met anderen en om te vechten voor de dingen die ik voor elkaar wil krijgen. Ik kreeg spullen om mijn huis mee in te richten. Zo kregen wij bedden, matrassen en keukenattributen. De spullen die ik van Mencoldes gekregen heb zorgen er voor dat ik mij meer op mijn gemak voel in mijn eigen huis."

Tijdens de workshops van Mencoldes ontmoet Amparo ook andere ontheemden. Zij zegt: "Het leven in de stad is zwaar, maar ik vraag God om mij te helpen. Mijn kinderen zijn mijn drijfveer om door te gaan en mijn droom is dan ook dat mijn kinderen kunnen studeren en een eigen huis krijgen. Op dit moment heb ik geen werk, maar ik wil graag een groentekraam beginnen. Mencoldes heeft mij hoop gegeven."

Auteur is lid van de stedelijke ZWO-commissie.

"Mencoldes heeft mij hoop gegeven. Ik wil graag een groentekraam beginnen."

De afkorting ZWO staat voor diaconaat wereldwijd. Omdat ons kerkzijn niet ophoudt bij de grens van onze wijk of stad.

Eerder hebt u in deze reeks redactionele artikelen over diaconaat wereldwijd kunnen lezen over SAVE, een organisatie die zich in India inzet om kinderarbeid in de textielindustrie te bestrijden. Hieronder het verhaal van Laxmi, een meisje dat door de hulp van SAVE het werk in de textiel fabriek kon ontvluchten. Nieuwe Kerk en Tuindorperkerk steunen SAVE voor een periode van drie jaar. En twee jaar lang ondersteunt de PGU, via de stedelijke ZWO-commissie, het werk dat de stichting Mencoldes in Colombia verricht onder ontheemden in Bogotá. Mensen zoals Amparo. U leest hoe zij en haar gezin geholpen worden, hun leven weer op te bouwen.

Christine Hoek

SAVE is een van de deelnemers van een landelijke kindertelefoon. In de Indiase media wordt geregeld aandacht besteed aan deze hulplijn. Het kind kan zelf bellen, maar ook burens, onderwijzers of familie kunnen aan de bel trekken. Als een kind hulp nodig heeft, gaat een medewerker van SAVE naar het huis om de situatie te bekijken. Soms gaat het om dronken en gewelddadige (stief)vaders. Soms leven kinderen op straat.

De Indiase kindertelefoon kreeg bijvoorbeeld een anoniem telefoontje van iemand die een aantal jonge meisjes had zien werken in een textiel fabriek. Eén van hen was de 13-jarige Laxmi. Zij moest



al twee jaar lang losse draadjes van kledingstukken halen en kleding opvouwen en inpakken. Laxmi werkte twaalf uur per dag

Laxmi werkte twaalf uur per dag en verdiende daarmee niet meer dan anderhalve euro.

en verdiende daarmee niet meer dan anderhalve euro. Ze moest de hele dag staan.

Uitgescholden

Omdat ze niet altijd snel genoeg werkte, werd ze uitgescholden. SAVE wist haar ouders te overtuigen dat Laxmi beter naar school kon gaan. Na een jaar overbruggingsonderwijs bij SAVE kon ze naar een gewone middel-

bare school. Nu volgt Laxmi de HEAO.

Laxmi's ouders werkten mee, maar helaas is dat niet bij alle kinderen die SAVE opspoort zo. In moeilijkere situaties komt het Kinderen Welzijnscomité in actie. Zij mogen een kind tijdelijk uit huis plaatsen. Het kind krijgt eerst persoonlijk hulp en begeleiding. Er wordt altijd naar gestreefd om het kind weer bij de

* SAVE zorgt ervoor dat kinderen in India weer naar school kunnen (foto Kerk in Actie).

eigen familie terug te brengen. Dan worden kind en gezin samen begeleid. Na afronding van deze begeleiding wordt zo'n gezin nog drie jaar door SAVE in de gaten gehouden. Zo wordt gewaarborgd dat het goed blijft gaan.

De kindertelefoon redde de 13-jarige Laxmi

Theo Kralt

De publieksactie 'Draag de Dom' ter versterking van het restauratiefonds, uitgevoerd in april en mei, heeft ruim tachtig mille opgeleverd. Bij de afsluiting op 31 mei hadden 333 donateurs € 81.366 behaald. Dat is exact 101 procent van de doelstelling.

In de voorbereidingen van deze geslaagde crowdfunding bleek de Rabobank Utrecht bereid deze actie mede te ondersteunen. Voor de actie werd een overeenkomst tussen de Domkerk en de Protestantse Gemeente Utrecht gesloten met de crowdfundingorganisatie Crowd About Now. Mevrouw Vera Diepeveen werd als campagneleider aangesteld.

Op de speciaal voor de publieksactie ontworpen website werd een filmpje gemaakt. Vanuit de Domkerk werd de gevormde kernwerkgroep bestaande uit de heren Bert Holsappel (penningmeester Domkerk), Frans Ritmeester (directeur Bureau PGU) en ondergetekende, aangevuld met de heren Jochem Hoogenboom en Marco van der Werf die samen met de campagneleider de externe communicatie en de sociale media voor hun rekening namen.

Intern werd periodiek overleg gevoerd met alle betrokkenen zoals het moderamen van de kerkenraad van de Domkerk, vertegenwoordigers van de Stichting Vrienden van de Domkerk, de Stichting Zaterdagmiddagmuziek en de vrijwilligers in de Domkerk.

Voorafgaande aan de kerkdiensten in de Domkerk werd infor-



matie gegeven over de actie die ook bij de mededelingen in de liturgie werden opgenomen.

Affiches

Voor de acties werden een twee-

tal affiches gedrukt die ruim verspreid werden en die voor heel veel ramen in Utrecht te zien waren en mede hebben bijgedragen aan de bekendheid van de actie. Per groeps-whatsapp

werden bij circa honderdvijftig Domkerkrelaties in één keer de ramen getoond waarachter de affiches waren opgehangen; dit om anderen te stimuleren hetzelfde te doen.

PUBLIEKSACTIE 'DRAAG DE DOM' LEVERT € 81.386 OP

Doelstelling actie bereikt

**Veel belangstelling was er voor het abseilen in de Domkerk, een van de activiteiten ter ondersteuning van de crowdfunding ten behoeve van het restauratiefonds van de Domkerk (foto Wim van der Ende).*

De actie heeft zowel binnen de Utrechtse media als daarbuiten veel aandacht voor de Domkerk gegenereerd. De actie was in de eerste plaats gericht op degenen in Utrecht en daarbuiten die de Domkerk als een van de belangrijkste cultuurhistorische gebouwen van de stad zouden willen ondersteunen. Veel aandacht is door de campagneleider besteed aan de zichtbaarheid van de actie in de pers en voor het benoemen van tal van wederprestaties zoals kalenders, ansichtkaarten, boeken en rondleidingen. Een van de hoogpunten was het Abseilen vanaf het dank van de Domkerk vanaf 40 meter hoogte op 23 mei.

De actie werd ondersteund door onder andere giften van de volgende bedrijven en fondsen: ASR, Stichting Fonds A.H. Martens van Sevenhoven, Gen X, Rabobank Utrecht en Pauropus.

Na de afsluiting van de actie is er mede door het artikel in het zomernummer van Rabobank Dichterbij over de restauratie Domkerk een doorloop geweest met diverse giften ter grootte van circa tienduizend euro.

Auteur is voorzitter van de Commissie Fondsenwerving Restauratie Domkerk 2017-2022.



Korenfestival in Domkerk

Het koor van de migrantenkerk Word International Ministries was een van de publiekstrekkingen op het Choir Festival in de Domkerk. De foto is gemaakt door Arnold Rietveld, redactielid van Kerk in de Stad en tot begin dit jaar mede-organisator van het korenfestival met migrantenkerken, dat voor de vijfde keer in de stad is gehouden.

Figuranten gezocht ontruimingsoefening in de Domkerk

Op dinsdag 4 juli wordt in de Domkerk een ontruimingsactie nagebootst. Koster en hulpkoster uit alle wijkkerken leren deze dag onder professionele begeleiding wat ze moeten doen bij een calamiteit. Voor deze actie worden helpers gezocht die figurant willen spelen. Nagespeeld wordt een noodsituatie die zich kan voordoen tijdens de dagelijkse openstelling van de Domkerk.

Door de medewerking van figuranten wordt de oefening zo echt mogelijk.

De Protestantse Gemeente Utrecht investeert al jaren in veiligheid. De afgelopen jaren zijn in alle kerkgebouwen brandmeld-installaties aangebracht. Als vervolg hierop zijn ontruimingsplannen opgesteld. De oefening is bedoeld voor alle koster en beheerders en duurt van

16.30 tot 19.00 uur. Voor koffie en een broodje wordt gezorgd. Na afloop van de 'ontruiming' wordt er direct geëvalueerd. Ook bij deze evaluatie zijn de figuranten welkom.

Aanmelden kan bij Karin Oostenbruggen, per e-mail: bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl of door te bellen naar 2737 540 in Utrecht (030).

Bach versus Zelenka: een terugblik

Arnold Rietveld

Op zaterdag 3 juni vond in het Academiegebouw een Bachspektakel plaats: Heel Utrecht Bacht (zie onderaan deze pagina). Dirigent/artistiek leider Rob Meijer verzorgde een korte lezing over Bach versus Zelenka, twee muzikale tijdgenoten, en zette werken van Bach en Zelenka naast elkaar in een optreden met zijn koor Stichting Eemland Muziekproject.

Rob Meijer is geen onbekende in Utrecht. Hij behaalde er niet alleen diverse diploma's via Unisono (nu Landelijk Kennisinstituut Kultuureducatie en Amateurkunst) voor koor- en orkestdirectie, maar was jarenlang stemrepetitor bij Bachcantate Utrecht en stond aan de wieg van het Klein Operakoor Wilhelminapark. Rob heeft een neus voor producties en uitvoeringen van minder bekende werken en componisten die de aandacht verdienen en heeft menige Nederlandse première op zijn naam staan.



* Rob Meijer: "...Er valt nog heel veel te ontdekken, gelukkig."

Waarom op de Heel Utrecht Bacht dag een lezing en uitvoering over J.S. Bach versus Zelenka?

"Natuurlijk is Bach het icoon van de Nederlandse muziekwereld", antwoordt Meijer. "Daar draaide Heel Utrecht Bacht dan ook helemaal om. Maar Bach was natuurlijk niet alleen. Talloze collega's verdienen ook hun geld als musicus aan een hof of als cantor in de vele grote kerken en steden van het achttiende-eeuwse Duitsland. Zelenka is daar één van. Net als Bach, verdween de naam van Zelenka plus zijn muziek al snel in de vergetelheid na diens overlijden."

Ontdekking

Rob Meijer: "Is Bach nu een soort algemeen bezit geworden, Zelenka wordt nu pas steeds meer en meer ontdekt als een geniale componist die talloze meesterwerken op zijn naam heeft staan die het absoluut verdienen in de openbaarheid gebracht te worden. Gelukkig worden zijn vele composities op cd uitgebracht en verschijnt er steeds meer van zijn oeuvre in druk. De overeenkomsten en tegenstellingen van deze geniale tijdgenoten verdienen veel aandacht en nadere uitleg. Vandaar deze lezing en voor velen waarschijnlijk de eerste kennismaking met de persoon Zelenka en diens muziek."

Hoe is Bach eigenlijk bekende geworden van zijn tijdgenoot Zelenka?

"Het is niet precies bekend hoe die twee elkaar hebben leren kennen. Ik kan mij zo voorstellen dat Bach enkele van zijn werken onder ogen kreeg, daarvan zeer onder de indruk was en contact met hem heeft gezocht. Zelenka woonde tenslotte in Dresden, dus in het koninkrijk Saksen waartoe ook Leipzig behoorde. Maar het kan evengoed precies andersom zijn geweest. Beiden beschikten over een



* Uitvoering Bach-cantate in de sfeervol verlichte Domkerk (foto Arnold Rietveld).

zeer uitgebreide muziekbibliotheek en verzamelden werken van voorgangers en tijdgenoten. Ze kwamen regelmatig bij elkaar op bezoek en zullen ongetwijfeld partituren van elkaars werk en werken uit de wederzijdse bibliotheken geleend en bestudeerd hebben. Zelenka stond bij Bach hoog in aanzien en zowel in hun werken als in hun levensloop zitten grote overeenkomsten."

Tijdgenoot

Hoe ben jij met werken van Bachs vriend en tijdgenoot Zelenka in aanraking gekomen? Je voerde met het projectkoor BWV 135 'Ach herr, mich armen Sünder' uit, naast Litanie Xaveriana ZWV 155. Waarom nu juist deze twee werken naast elkaar?

"Dat is eigenlijk puur toeval", bekent Meijer. "In 2014 voerde ik deze twee werken samen met Dixit Dominus ZWV 68 en can-

tate 'Wer nun den lieben Gott lässt walten' uit. Het heeft meer te maken met de orkestbezetting die goed met elkaar overeenkomt, namelijk twee hobo's, strijkers, fagot en basso continuo. Qua sfeer komen cantate 135, 'Ach Herr, mich armen Sünder' en de Litanie Xaveriana ZWV 155 het meest overeen en vullen elkaar daarom zo mooi aan."

Premières

Vragen de werken van Zelenka om nog een paar Nederlandse premières?

"Oh ja zeker! Zelenka is voor vele muzikliefhebbers nog een grote onbekende, dus eigenlijk zijn vrijwel al zijn werken nieuw voor Nederland! Vooral zijn Miserere in c klein ZWV 57 en zijn Missa Sanctissimae Trinitatis ZWV 17 staan hoog bij mij op het verlanglijstje. Er valt nog heel veel te ontdekken, gelukkig."

Waarom bracht je Zelenka versus Bach van Amersfoort naar Utrecht?

"Mij werd gevraagd of ik in het kader van Heel Utrecht Bacht een uitvoering van een half uur wilde verzorgen.

Natuurlijk is er van Bach alleen al zoveel voor handen, dat je daar bij wijze van spreken makkelijk twee volle weken voor kunt uittrekken! Mij leek het nu juist eens leuk, om in de overvloed van Bach's muziek die tijdens 'Heel Utrecht Bacht' klonk, ook eens een ander geluid te laten horen. En dan het liefst een onbekend geluid van een te herontdekken genie waar Bach zelf enorm veel respect voor had. Ik hoop dat deze verkorte uitvoering van de Litanie Xaveriana ZWV 155 de nieuwsgierigheid van muzikliefhebbers dusdanig heeft geprikkeld, dat dit leidt tot meerdere integrale uitvoeringen van deze compositie."

Heel Utrecht Bacht



Arnold Rietveld

Op 3 juni kwamen naar schatting meer dan 150 Bachliefhebbers tezamen in het Academiegebouw aan het Domein om deel te nemen aan een divers programma van workshops, lezingen en uitvoeringen met als middelpunt J.S. Bach. Bach Cantate Utrecht vierde hiermee hier 50-jarig bestaan met als titel Heel Utrecht Bacht.



*Workshop Nederlands Kamerkoor (foto's Arnold Rietveld).

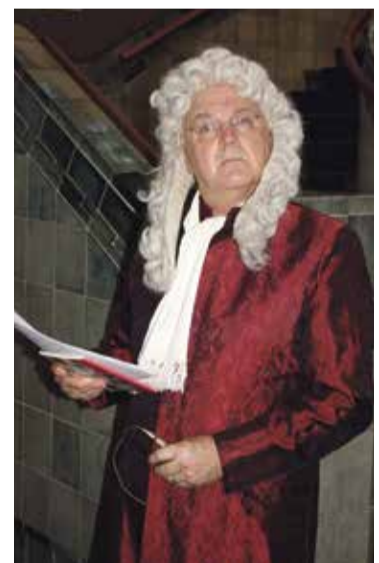
Mede dankzij ideeën van getalenteerde vrijwilligers kwam het volgende programma tot stand. Om twaalf uur begon het muzikale programma met het bespelen van Bach koralen op het carillon van de Dom. In het Pandhof waren er live-opnames voor de Concertzender. Tijdens de eerste ronde

workshops verzorgden onder meer leden van het Nederlands Kamerkoor een workshop waarbij het slotkoraal van Bachcantate nummer 80 'Ein feste Burg ist unser Gott' ingestudeerd werd. In de pauze tussen de eerste en tweede ronde werden er interessante lezingen gegeven onder an-

deren door Govert Jan Bach over Bach en Luther, terwijl dirigent Rob Meijer vertelde over de muzikale vriendschap tussen J.S. Bach en Zelenka.

Dans

Er was tijdens de lezingen en workshops ook aandacht voor de dans in de tijd van Bach. 's Avonds begon een uitgebreid en gevarieerd programma waarin verschillende uitvoerende optredens verzorgden. Het adhoc-koor van de Stichting Eemland Muziekproject beet het spits af met vocale werken van Bach en Zelenka. De voorzitter van de Bach-lustrum commissie Evert Jan Nagtegaal kondigde die avond een onverwachte gast aan die voor de rest van de avond de presentatie op zich nam: de heer J.S. Bach zelve (foto). Organist Jaap Jan Steensma bespeelde het Hinsz-orgel. Er was ook ruimte voor een moderne interpretatie van de werken van Bach. Solisten die hadden deelgenomen aan de workshop solozang verzorgden onder leiding van Selma Harkink die avond



*J.S. Bach?

speciale optredens. De HUB dag is slechts een van de muzikale hoogten tijdens het lustrumjaar. In oktober van dit jaar reizen koor- en orkestleden naar Leipzig om op te treden in de Nicolaïkerk en de Thomaskerk om dezelfde Reformatie cantate nummer 80 uit te voeren. Meer hierover komt in het novembernummer van *Kerk in de Stad*. Voor meer informatie zie: <https://www.bachcantates-utrecht.nl>.

AGENDA



dagelijks (behalve zondag)
12.30 uur Domkerk,
middaggebed

elke maandag
7.00 uur Domkerk,
ochtendgebed

elke woensdag
8.40-9.00 uur
Johannescentrum,
ochtendgebed

elke woensdag
17.30 uur Johannescentrum,
Hanna's herberg

vrijdag 30 juni
19.30 uur Huiskamer,
filmavond met napraten
(filmkeuze info via
wilhelminakerkutrecht.nl)

zaterdag 1 juli
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek met
Jan Hage (werken van J.S. Bach
en César Franck)

zondag 2 juli
11.00 uur Marcuskerk,
fairtrade-verkoop na de dienst

16.00 uur Domkerk, feestelijke
lancering van de Domkerk als
onderdeel van het Grootste
Museum van Nederland
17.00 uur Nicolaïkerk, Choral
Evensong

maandag 3 juli
19.00 uur Huiskamer
(Hobbemastraat 41), meditatie

dinsdag 4 juli
10.00 uur Huiskamer, inloop

woensdag 5 juli
10.00 uur Huiskamer, Bijbel en
Kunst: over Koning David

zaterdag 8 juli
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek met
Jos van der Kooy (werken van
Bach, Max Reger, Louis Vierne,
Frank Martin, Daan Manneke
en Piet Kee)

zondag 9 juli
11.30 uur Tuindorpkerk,
orgelbespeling (na de dienst)
door David Jansen

maandag 10 juli
19.00 uur Huiskamer, meditatie



*Willeke Smits is een van de organisten in de zomerserie
orgelbespelingen in de Tuindorpkerk.

dinsdag 11 juli
10.00 uur Huiskamer, inloop

donderdag 13 juli
14.30 uur Huiskamer, inloop
19.15 uur Domkerk (zij-
ingang), rondleiding voor
kinderen 7-12 jaar met
begeleiders

zaterdag 15 juli
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek met
oud-Domorganist Jan Jansen
(werken van Johann Gottfried
Walther, César Franck,
Olivier Messiaen en Hendrik
Andriessen)
20.00 uur Nicolaïkerk,
koorconcert cursisten Kurt
Thomas

maandag 17 juli
19.00 uur Huiskamer, meditatie

dinsdag 18 juli
10.00 uur Huiskamer, inloop

donderdag 20 juli
14.30 uur Huiskamer, inloop

zaterdag 22 juli
15.30 uur Domkerk,

Zaterdagmiddagmuziek
met de Russische organist
Taras Baginets (werken
van Bach, Nicolaus Bruhns,
Peter I. Tsjaikovsky en Mikael
Tariverdiev)

zondag 23 juli
11.30 uur Tuindorpkerk,
orgelbespeling (na de dienst)
door Wouter Koelewijn

maandag 24 juli
19.00 uur Huiskamer, meditatie

dinsdag 25 juli
10.00 uur Huiskamer, inloop

donderdag 27 juli
14.30 uur Huiskamer, inloop

zaterdag 29 juli
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek met
Leonore Lub (werken van
Johann Sebastian Bach, Felix
Mendelssohn Bartholdy en
Louis Vierne)

zondag 6 augustus
11.30 uur Tuindorpkerk,
orgelbespeling (na de dienst)
door Willeke Smits



* Domorganist Jan Hage bijt het spits af van de Orgelzomer in de
Domkerk op zaterdag 1 juli.

(advertenties)



Voedselbank Overvecht zoekt twee coördinatoren

om in onderling overleg leiding te geven aan de voedselbank

Voedselbank Overvecht bestaat uit een ploeg van 12 enthousiaste,
betrokken en eigenzinnige vrijwilligers en 90 deelnemers/ deelnemende
gezinnen.

Elke donderdag worden 90 voedselpakketten uitgegeven
vanuit Burezina, het pand aan de Jeanne d'Arctdreef 1.

voor de leiding van de voedselbank zoeken we mensen die

- leiding kunnen geven aan een divers samengetelde groep vrijwilligers
- goed kunnen communiceren
- flexibel zijn
- betrokken zijn bij mensen in armoede
- handig zijn op de computer
- tijd hebben: ongeveer 2 dagen per week, waar onder de donderdag

voedselbank overvecht

tel: 06 4089 1079
info@voedselbankovervecht.nl
www.voedselbankovervecht.nl
contactpersoon: Ans Kok

Maaltijdvoorziening voor dak-en thuislozen

Het Smulhuis
en
Nachtopvang voor Daklozen
Sleep Inn

Zoeken

(zomer-)
vrijwilligers

Wij zoeken helpende handen om daklozen een maaltijd
en een bed te kunnen bieden!

Kijk op www.tussenvoorziening.nl voor meer informatie
of stuur een mail aan:
SleepInn-Smulhuis@tussenvoorziening.nl



WIJKNIEUWS

Citypastoraat Domkerk



www.domkerk.nl

Bidden in de zomer... een vreemd begin misschien van dit
wijkbericht. De gebedstijden van
de Domkerk kennen een lange
traditie. Naast de vieringen van
Schrift en Tafel op zondag om
10.30 uur is er op zondag- en
woensdagavond een vesper, op
maandag het ochtendgebed om
7.00 uur en wordt samen met
de Nikola-kommuniteit het dage-
lijkse middaggebed vorm gegeven
om 12.30 uur.

Juist in de zomer, wanneer er zo-
veel regelmaat ontbreekt, kan het
goed zijn om deze vaste getijden-
gebeden te volgen als moment
van rust en reflectie, maar ook als
momenten voor orde en struc-
tuur. Nooit eerder bij deze ge-
beden aanwezig geweest? Weet
je welkom deze zomer om de
lofzang en de gebeden gaande te
houden.

EUG Oekumenische Studentengemeente (Janskerk)



www.eug-janskerk.nl

In de zomerperiode staan we in
de vieringen van de EUG stil bij
de spiritualiteit uit het klooster.
Vanaf de eerste eeuwen van het
christendom zijn er mensen ge-
weest die kozen voor een leven
waarin zij zich vrij maken voor
God. De woestijnvaders zochten
als kluizenaars letterlijk de stilte
en de leegte van de woestijn op
om zich daar te ontdoen van
alles wat hen af kon houden van
God. Langzamerhand groeiden er
ook vormen van kloosterleven,
waarin mensen gemeenschap-
pelijk leven, bidden en werken.
In de vieringen van de EUG in de
Janskerk willen we op zoek gaan
naar hoe wij ons vrij en ontvan-
kelijk kunnen maken voor God. We
laten ons hierbij inspireren door
diverse vormen van kloosterle-
ven, elk met de eigen accenten en
invalshoeken. Wat heeft ons dat te
zeggen voor onze eigen manier
van in het leven staan? Vanaf 9 juli
is er achtereenvolgens aandacht
voor de Benedictijnen, Norber-
tijnen, Franciscanen en Clarissen.
Nieuwsgierig? Weest van harte
welkom!

Eglise Wallonne (Pieterskerk)

In de zomer vanaf juli zal er een
keer in de veertien dagen een
dienst zijn met uitzondering van
eind juli, dan worden twee zonda-
gen overgeslagen. Op 1 juli vindt
de Open Tuinendag plaats, waar-
aan de Pieterskerk eveneens deel-
neemt. Dit is ook het begin van
het seizoen van Kerken Kijken.

De kerk zal dan vanaf dinsdag tot en met zaterdag open zijn voor bezoek van 11.00 tot 17.00 uur. De openstelling zal duren tot en met Open Monumentendag medio september. De kerk zal in die periode slechts enkele malen gesloten zijn voor andere activiteiten zoals bijvoorbeeld het Festival Oude Muziek.



www.eglisewallonne-utrecht.nl

Op zondag 3 september is de opendingsdienst van de gebruikelijke wekelijkse diensten. Ook in het najaar zal nog aandacht besteed worden aan het Lutherjaar.

Jacobikerkerk



www.jacobikerkerk.nl

De zondag na Pinksteren heet in de kerkelijke traditie 'zondag Trinitatis'. Waarom nu juist deze zondag? Omdat, zo werd ons uitgelegd, we Hem in zijn volheid – Vader, Zoon én Heilige Geest – hebben mogen leren kennen. Deze volheid werd gevierd door het Heilig Avondmaal, waar God de Vader ons het brood en de wijn geeft om de verlossing door zijn Zoon te gedenken, waardoor we de vernieuwing van ons leven vieren door de kracht van de Heilige Geest. Die middag was er een speciale Studentendienst, met het spannende thema 'Succesvol leven'. Wat maakt je leven nu precies succesvol? Die toffe stap in je pas begonnen carrière? Een levendig Instagram-account? Het antwoord kunt u misschien al voorzichtiger raden...

De komende zomermaanden richten onze wijkpredikanten zich niet op een vaste preken-serie, maar is er ruimte voor heel verschillende thema's en Bijbelboeken. In deze maanden is er ook wekelijks om half acht een avondgebed, in plaats van de afwisseling tussen avonddienst en avondgebed. Ook wordt er alweer vooruit gekeken naar wat komen gaat na de zomer. Op 3 juli is er een avond voor de middelbare scholieren, waarin de plannen voor het komende catecheseizoen worden gepresenteerd. Een andere commissie kijkt nóg veel verder vooruit: ze zijn alvast op zoek naar muzikaal talent voor een Jacobiconcert, dat zaterdag 18 november gaat plaatsvinden.

Misschien een perfecte gelegenheid om uw tamboerijn of bazuin weer eens onder het stof vandaan te halen? Namens de Jacobikerk wensen we u allemaal in ieder geval een goede zomer met dagen vol zon en vrolijkheid!

Johannescentrum-gemeente (Overvecht)



Johannescentrumgemeente voor zoekers en zieners

www.johannescentrum.nl

In de zomerweken van 30 juli tot en met 27 augustus zijn de vieringen in de Johanneskerk aan de Moezeldreef gericht op Psalm 119. Daarbij wordt op die vier zondagen telkens uitgegaan van de liturgie van het ochtendgebed. Achtereenvolgens ds Erna Treurniet, ds Harry Wim Wierda, ds Toos Wolters en Kees Wijnen zullen in deze vieringen voorgaan. Meer hierover op pagina 3.

Marcuskerk- Wilhelminakerk



www.marcus-wilhelminakerk.nl

Marcus-Wilhelminakerk
Zondag 2 juli is in de Marcuskerk overstapdienst. Vier jonge tieners maken de overstap van de kindernevendienst naar de tienerdienst. Voorganger is ds Hans Koops en Karel Demoet bespeelt het orgel. Na de dienst is er fairtrade-verkoop, de laatste keer voor de zomervakantie

In de Wilhelminakerk gaat ds Marian van Giezen voor. Om 17.00 uur is er een vesper in de Nicolaïkerk. Zie voor meer informatie onder 'Vespers in Zuidoost'.

Op zondag 9 juli is de voorganger ds Hans Koops, organist Bram van Oort. Zondag 16 juli gaat ds Dirk Neven voor in de Marcuskerk. Organist is Jeannette van 't Veld. De voorganger in de Wilhelminakerk is op het moment van schrijven niet bekend. In juli en augustus zijn er geen vespers in de Marcuskerk.

Zondag 23 juli en zondag 30 juli gaat ds Hans Koops voor. Organist op 23 juli is Karel Demoet, op 30 juli Jeannette van 't Veld.

Marcuswijk

Zondag 2 juli van 12-14 uur reünie in de Nicolaïkerk. Om herinneringen op te halen, foto's te

WIJKNIEUWS

kijken en nog even te zingen. Alle musicalsterren zijn van harte welkom. In juli en augustus is er geen eet-café. Op donderdag 7 september zal het eetcafé de deuren weer openen.

Wilhelminawijk

In de Huiskamer van de Schildersbuurt draait op 30 juni een Japanse film; meer daarover in het bericht elders in dit blad.

De meditatie op de maandagavond van 19.00 tot 19.30 uur gaan de hele zomer door. Van harte welkom om samen stil te zijn rond een bijbeltekst, een psalm en gebed. Huiskamer, Hobbemastraat 41.

Tijdens de maanden juli en augustus is er twee keer per week inloop in de Huiskamer (Hobbemastraat 41): op dinsdagochtend van 10.00 tot 11.30 uur en op donderdagmiddag van 14.30 tot 16.00 uur. Onze gastvrouwen staan klaar om u te ontvangen met een kopje koffie/thee, voor een gezellig praatje, een spelletje of om wat te lezen of knutselen. Welkom!

Op woensdag 5 juli buigt de kring Bijbel en Kunst zich over David, in tekst en beeld. Ieder die belangstelling heeft om meer te weten over deze belangrijke bijbelse koning, is welkom om 10.00 uur in de Huiskamer, Hobbemastraat 41. Ook als u/je nog niet eerder hebt meegedaan met deze kring of niet goed thuis bent in de bijbel: geen probleem, welkom! Graag even vooraf aanmelden bij ds. Marian van Giezen, 06-1841 9992 of marianvangiezen@online.nl, of bij Ankie la Rivière, 030-2513 713 of aalariv@kpnmail.nl.



Nicolaïkerk
Hemel en oorde beleven en bewegen

www.nicolaikerk.nl

Op zondag 2 juli gaat ds Kees Bouman voor. Jezus zegt: "Ik ben gekomen om vrede te brengen, niet het zwaard." Nee, dat staat er niet. Ik wil dat wel, maar er staat "Ik ben niet gekomen om vrede te brengen, maar het zwaard." Wat moet ik daarmee (Matteüs 10: 34-42)? De brief van Jeremia aan de ballingen in Babel (Jeremia 29: 1, 4-14) is veel positiever: "Ik zal jullie samenbrengen uit alle volken en plaatsen naar Jeruzalem" spreekt de Heer. Waarom moest er aan toegevoegd worden (tweemaal) dat God zelf de ballingen uit Jeruzalem naar Babel liet voeren? En die opdracht dan:

bidden voor Babel, je voor haar bloei in te zetten. Babel, de stad van de onderdrukker! Ik zoek een tekst waarin de lieflijkheid van de Goede Herder doorklinkt. "In Christus Jezus zijn wij levend voor God" (Romeinen 6: 3-11) – ontzagwekkende boodschap. Waarom staat er niet 'samen met Christus Jezus, krachtens ons geloof en onze idealen zijn wij levend voor God'? Of ligt het geheim bij deze teksten nu juist in dat "in Christus Jezus"? De Vredevorst.

Berry van Berkum is organist en er is medewerking van de Nicolaïcantorij olv Ko Zwanenburg. De cantorij zingt: Jubilate Deo van Charles Villiers Stanford (1852-1924) en Verleih uns Frieden gnädiglich Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847). Om 17.00 uur is er een vesper in de Nicolaïkerk; meer informatie leest u elders in dit blad.

Zondag 9 juli is ds Kick Bras uit Haarlem de voorganger. Het thema is: rust vinden. Een korte toelichting: Leren loslaten. Van ophouden weten. Rust vinden. Daarover gaan de beide lezingen; Jeremia 17:19-26 en Matteüs 11:25-30. Het heeft te maken met de sabbat, als herinnering aan de rust van het paradijs en als heenvijzing naar de sjaloom van Gods toekomst. Zouden wij sabbatsmensen kunnen zijn, een homo ludens, een spelende mens?

Pim Schipper, uit Wijk bij Duurstede, is organist.

Zondag 16 juli gaat ds Thea de Ruijter voor. Berry van Berkum is organist. In deze dienst lezen we Matteüs 13:24-30 en 36-43. Een gelijkenis van Jezus over onkruid tussen het graan, en de neiging van de leerlingen het onkruid te willen vernietigen. Het beeld dat geschetst wordt, is dat van kwaad dat op willekeurige plaatsen en momenten opschiet. Je ziet het niet aankomen en het verdrukt het goede. Dat roept onze collectieve woede op. De tweede tekst (Jesaja 55:6-13) gaat over het zoeken van de Heer, en bevat het vers: 'Laat de onrechtvaardige zijn snode plannen herzien. Laat hij terugkeren naar de Heer die zich over hem zal ontfermen.'

Zondag 23 juli, de zesde zondag na Trinitatis, is ds Margreet van Steenbeek de voorganger.

De schriftlezingen zijn: Jesaja 40, 12-25 en Matteüs 13, 24-30 en 36-43. De gelijkenis van het onkruid tussen de tarwe nodigt ons uit na te denken over het kwaad en onrecht in onze wereld. Moeten we ons inspannen om dat met wortel en tak uit te roeien of past ons een voorzichtiger opstelling? Bram van Oort is de organist.

Op zondag 30 juli gaat ds. Margo Trapman voor. Er zal gelezen worden uit I Koningen 3: 5-12 en Matteüs 13, 44-52 over koning Salomo die om wijsheid vraagt en over de gelijkenis van de schat in de akker en van de koopman die een zeer waardevolle parel koopt. Het thema is 'Wat er echt toe doet'. Ko Zwanenburg is de organist.



www.nk-utrecht.nl

De Nieuwe Kerk is blij en dankbaar dat ds Dirk de Bree uit Nieuwegein zijn beroep als nieuwe predikant voor onze gemeente heeft aangenomen. Hij zal in elk geval de komende acht jaar (0,8 fte) voor onze gemeente

werken. Zelf schrijft hij over de aanvaarding van zijn beroep: "Ik ben van harte bereid mij in te zetten voor de gemeente in en vanuit de Nieuwe Kerk. Om in verkondiging en toerusting het verlangen naar het werk van Gods Geest te voeden en aan te wakkeren. Waar nodig eerlijke vragen te stellen en een weg te wijzen om als gemeente van Christus een open en verwelkomende kerk te zijn, waar mensen van allerlei 'pluimage' een thuis vinden. De gemeente te prikkelen om naast het groeien in Christus ook steeds weer en meer uit te willen reiken naar mensen in onze omgeving. Ik wil de gemeente van harte voorgaan in het zoeken en vinden van elkaar en het samen bouwen aan een christelijke familie, waar mensen gezien en gekend worden. Ik verlang ernaar om samen met alle gemeenteleden te werken aan een kerk waar de grote groep kinderen (en tieners) een volwaardige plek hebben, waar ze plezier hebben, geliefd worden en leren om hun leven met Jezus te leven. En last but not least wil ik de gemeente graag voorgaan in het zoeken van de ontmoeting met andere christenen en kerken in de stad Utrecht om vanuit deze eenheid biddend de stad te dienen in woord en daad."

Binnenkort zal meer informatie volgen over de termijn waarop we ds De Bree kunnen verwelkomen. Naast het beroepen van een nieuwe predikant maakten we onlangs al bekend dat de tijdelijke aanstelling van ds Lydia Kansen, die eind augustus 2017 afloopt, wordt omgezet in een aanstelling voor onbepaalde tijd (0,5 fte). We zijn blij dat Lydia haar werk in onze gemeente kan voortzetten.

Zuilen



www.protestantszuilen.nl

Over een paar maanden gaat de nieuwe Kerk op Zuilen van start. In deze maanden wordt er dan ook hard gewerkt door alle werkgroepen om de gezamenlijke kerk vorm te geven: of het nu gaat om de diaconie, verbouwing en verhuizing of het invullen van de vieringen. Soms gaat het traject soepel, soms zijn er hobbels (verwacht of onverwacht), maar uiteindelijk blijft dat we met elkaar zoeken naar wegen om invulling te geven aan de gezamenlijke visie: we vormen een warme, bonte en positieve gemeenschap van verschillende generaties en verschillende mensen uit en rond Zuilen die elkaar ontmoeten, als rond een kampvuur, rond een gezamenlijke inspiratiebron: God.

Tot en met de startdienst op 17 september vieren we nog op de verschillende plekken; en twee keer per maand al gezamenlijk. Op 2 juli is er een gezamenlijke kerkdienst in de Bethelkerk speciaal voor en door kinderen, met het thema: 'Kom in beweging' over Petrus, de bijdehandste leerling van Jezus. Zondag 9 juli gaat ds Gertine Blom voor in de Bethelkerk; in deze viering nemen we afscheid van Jorine de Klerk, kerkelijk werker in Zuilen. Zondag 16 juli vieren we samen in de Oranjekapel, met voorganger Mariecke van den Berg.



'KidSjes'**HULPVERLENING**

Wilt u uw verhaal kwijt? Iets bespreken? Persoonlijk contact? Wij hebben altijd tijd voor een gesprek of chat.

- Vertrouwelijk
- Anoniem
- 24 uur per dag

TELEFONISCHE HULPDIENST
DAG EN NACHT AANDACHT

030 - 294 33 44 www.telefonischehulpdienstutrecht.nl

TUINONDERHOUD

De tuinklusser voor al u werkzaamheden in tuin

**bestrating
schuttingen
snoeiwerk**

030 - 686 58 58
tel 0655713383
Hoveniersbedrijf **Tuinland**
www.tuinensierbestratingmiddennederland.nl

TE HUUR

Onze ruime studentenkamer in de wijk Rijnsweerd, met eigen kookgelegenheid is weer vrij.
tel. 030-2516483

REPARATIE**Klokkenatelier
Jan Haasnoot**

Voor al uw klokken, barometers en horloge-reparaties (reparatie en verkoop)
Kees van Bohemenhof 9,
3544 MC Utrecht.
Tel: 030-6034247
www.klokken-barometers.nl

advertenties@
protestant-utrecht.nl

of telefoneren naar:
030 273 75 40

www.pgu.nu

**PRAKTISCHE
HULP**

Praktische en betrouwbare ondersteuning bij wat u zelf niet (meer) kunt doen.
Klussen, administratie, computerhulp, (levens-) testament.

www.KloosterKlussen.nl

Wiebe Kloosterman, tel.
06 - 5323 7165

Een kleine advertentie van een paar regels (zoals een oproep) bedraagt 15 euro.

**Reisboekhandel
INTERGLOBE
Reisgidsen**

**Landkaarten
(overzichtskaarten
en deelkaarten
van - bijna - alle
landen ter wereld**

Vinkenburgstraat 7
3512 AA Utrecht
telefoon 030-2340401
www.interglobetravel.nl



Lauteslager
makelaars & taxateurs
Catharijnesingel 100 Utrecht
030-231 51 86
ons volledige woningaanbod
www.lauteslager.nl

**Ad Voogt fonds
in uw testament?**

Ook u kunt bijdragen aan de toekomst van de PGU door het AdVoogt fonds op te nemen in uw testament. Uit dit fonds financieren we projecten die de wijkgemeenten ondersteunen en vitaler maken. Bijvoorbeeld door een missionair predikant te beroepen, of een jeugdwerker in te zetten. Vaak kunnen zulke krachten niet bekostigd worden uit de reguliere inkomsten. Uw geld wordt zo goed besteed voor de toekomst van uw kerk!

Vragen? bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl
of bel 030 2737 540.

Prins
Schoonmaakdiensten

- Schoonmaakonderhoud
- Glazenwassen
- Gevelreiniging
- Vloeronderhoud
- Opleveringsschoonmaak
- Dieptereiniging

Betrouwbaar
Prettig
Professioneel

Schaverijstraat 37 • 3534 AS Utrecht
030-2488370 • www.prinsbv.nl

Ik kies voor een afscheid dat écht vertrouwd voelt.

Wilt u dat zij uw uitvaart straks in vertrouwde handen kunnen geven? Kies dan voor een lidmaatschap bij Barbara Uitvaartverzorging. Wij bieden steun, begrip en nemen zorgen uit handen. Zodat uw familie er niet alleen voor staat. Altijd dicht bij U.

barbara
uitvaartverzorging
Utrecht - Vleuten

030 - 296 66 66 | www.barbarauitvaart.nl

Met een abonnement op **Kerk in de Stad** verzekert u zich elke maand van actueel Utrechts kerknieuws. Oecumenisch van geest, inspirerende verhalen van stadsgenoten en aandacht voor de rijke, christelijke cultuur van onze stad!

Hiske Alting & Pauline Res
Geertekerkhof 3
3511 XB Utrecht
06 45 363 220
altinguitvaarten.nl

ruimte voor afscheid
alting uitvaarten

**steenhouwerij
JOH. JANSEN & Zn.**
GRAFMONUMENTEN

AL UW WENSEN IN DEZEN KUNNEN VERWEZENLIJKT WORDEN.

Gansstraat 128-130 te Utrecht
Telefoon: 030 - 2516955

**STEENHOUWERIJ
JONGERIUS
& VAN GILS**

Grafmonumenten & Urnenmonumenten

Grote showroom en showtuin met meer dan 150 modellen op voorraad.

- Een zeer breed assortiment grafwerken, steensoorten en accessoires.
- Eigen steenhouwerij voor het vervaardigen van persoonlijke wensen.
- Complete verzorging van vergunning tot plaatsing.

Ma t/m vrijdag 8.00 - 17.00 uur
Zaterdag 10.00 - 14.00 uur
Wij verzoeken u voor uw bezoek telefonisch een afspraak te maken. Bezoek aan huis is in overleg mogelijk

Schaverijstraat 59, Utrecht - tel. 030-2444004 - www.steenhouwerij.nl

À Dieu *Waardig afscheid nemen in het Licht van de Eeuwige*

Geen band (meer) met de kerk, maar wel een christelijke uitvaartplechtigheid? De voorgangers van À Dieu zijn bereikbaar op 085 - 489 49 01 (9-21 uur).
Initiatief: Protestantse Gemeente Utrecht (PKN)
www.adieu-uitvaartdiensten.nl

PCB werd opgericht door leden van de Protestantse kerken in Utrecht in 1933

De kernwaarden van onze oprichters zijn voor ons nu nog steeds leidend bij het verzorgen van uitvaarten

Uitvaartleiders: David van de Waal, Elly Bakker, Peter van Bennekom en Redolf Huiting

Dag en nacht bereikbaar voor directe hulp na overlijden (030) 262 2244

PCB**UITVAARTZORG**

Meer informatie: pcbuitvaartzorg.nl

**PCB UTRECHT
PCB BILTHOVEN
PCB NIEUWEGEIN
PCB VIANEN**



Donaudreef 25
3561 EL Utrecht
[030] 262 2244

BGNU

www.kinderdienst.nl

dé website voor leiding van kindernevendienst en kinderveerdienst

**INSTALLATIEBEDRIJF
VOSSEBELT**

Installatiebedrijf Vossebelt B.V. is al **bijna 50 jaar** een vakkundige partner voor al uw werkzaamheden op het gebied van:

- Centrale verwarming
- Luchtverwarming
- Stadsverwarming
- Koeling
- Mechanische ventilatie
- Loodgieters werkzaamheden
- Service en onderhoud
- Verhuur, lease en verkoop CV-ketels
- Ontstoppingswerkzaamheden
- Regeltechniek
- Duurzame energie
- Zonnepanelen

CV-ketel
onderhouds-
contract
€ 78,50
excl. btw

24 uren
storingsdienst



Pakketboot 5 | 3991 CH Houten | Tel. (030) 2885108 | info@vossebelt.org
U vindt ons op bedrijventerrein de Meerpaal | **Kijk op onze website www.vossebelt.org**

Alle kerkgebouwen zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Kerkgebouwen aangegeven met *zijn voorzien van een aangepast toilet.

Protestantse kerken binnen de PGU

Bethelkerk *
Burg. Norbruislaan 1
Diensten: 10:00 uur
02-07 ds. G. Blom;
gezamenlijke dienst met Oranjekapel, locatie:
Bethelkerk
09-07 ds. G. Blom
16-07 zie onder Oranjekapel
23-07 ds. C. Hoogendoorn
30-07 ds. F.C. van Dijke

Domkerk *
Domplein
Diensten: 10:30 uur
02-07 ds. N.J. de Jong-
Dorland, dienst van Schrift en Tafel
02-07 19:00 vesper
09-07 ds. N.J. de Jong-
Dorland, dienst van Schrift en Tafel
09-07 19:00 vesper
16-07 ds. N.J. de Jong-
Dorland, dienst van Schrift en Tafel
16-07 19:00 vesper
23-07 ds. N.J. P.Sjoer, dienst van Schrift en Tafel
23-07 19:00 vesper
30-07 ds. J.A. Compagner, dienst van Schrift en Tafel
30-07 19:00 vesper

Haven, De*
Marco Pololaan 185-187
Diensten: 16:30 uur
02-07 17:30 Havenmaaltijd
09-07 Havenanker
(aanbidding en bijbelstudie)
16-07 Havenvuur
(bijbelverhaal staat centraal)
23-07 Havenanker
(aanbidding en bijbelstudie)
30-07 Havenwijfe

Jacobikerk *
St. Jacobsstraat 171
02-07 10:00 ds. PL. de Jong (Rotterdam)
02-07 17:00 ds. V.P.Vermeulen
02-07 19:30 Avondgebed
09-07 10:00 ds. A.J. Zoutendijk
09-07 17:00 ds. V.V. van Schaik (Dordrecht)
09-07 19:30 Avondgebed
16-07 17:00 ds. A.J. Zoutendijk
16-07 19:30 Avondgebed
16-07 10:00 ds. V.P. Vermeulen
23-07 10:00 dr. W. Dekker (Oosterwolde)
23-07 17:00 ds. Z. de Graaf (Katwijk a/d Rijn)
23-07 19:30 Avondgebed
30-07 10:00 ds. A.J. Zoutendijk
30-07 17:00 ds. G. van Meijeren (Utrecht)
30-07 19:30 Avondgebed

Janskerk, EUG Oek. Studentengem.*
Janskerkhof 26
Diensten: 11:00 uur
02-07 ds. J. Nottelman
09-07 dhr. T. van Montfoort
16-07 past. M. Milder
23-07 ds. C. van Steenis
30-07 mw. M. Geurtsen

Johannescentrum *
Moezeldreef 400
Diensten: 10:30 uur
02-07 mw. H. Ransijn,
predikant in opleiding
04-07 10:00 past. A. Verweij
(seniorenviering)

09-07 past. H. Schumacher
16-07 past. P. van Mansfeld
23-07 ds. T. Wolters
30-07 ds. T. Wolters
(zomerviering)

Marcuskerk *
Wijnesteinlaan 2
Diensten: 10:00 uur
02-07 ds. J.S. Kooops
09-07 ds. J.S. Kooops
16-07 past. G. Krul
23-07 ds. J.S. Kooops
30-07 ds. J.S. Kooops

Nicolaikerk *
Nicolaaskerkhof 9
Diensten: 10:00 uur
02-07 ds. K. Bouman;
Cantorij
02-07 17:00 ds. S. de Vries,
vespercommissie; Vesper;
Evensong
09-07 dr. K. Bras
16-07 ds. T. de Ruijter
23-07 ds. M. van Steenbeek
30-07 ds. M. Trapman

Nieuwe Kerk
Bollenhofsestraat 138a
Diensten: 10:00 uur
02-07 ds. W.P. Vermeulen
09-07 ds. J. Ouwehand
16-07 ds. K.J. Mulder
23-07 voorganger onbekend
30-07 ds. W. van der Schee

Oranjekapel *
Amsterdamsstraatweg
441-A
Diensten: 10:00 uur
02-07 zie onder Bethelkerk
09-07 ds. H. Kronenburg
16-07 ds. M. van de Berg,
gezamenlijke dienst met Bethelkerk;
locatie: Oranjekapel
23-07 ds. E. Bakker
30-07 ds. M. van de Berg

Roobolkapel
Cornelis Roobolstraat 86
Diensten: 10:00 uur
09-07 Roobolviering

Tuindorpkerk *
Prof. Suringarlan 1
Diensten: 10:00 uur
02-07 ds. P.J. Rebel
09-07 ds. O. Wisse
16-07 ds. Y. Viersen; Schrift-
en Tafeldienst
23-07 ds. N. den Bok
30-07 dr. R.L. Haan

Wijkplaats, de
Johan Camphuijsstraat 101
Diensten: 10:00 uur
02-07 ds. J. de Blois
09-07 ds. D.W. Brouwer,
hagepreek op de
Buurtcamping, Majellapark
16-07 ds. D.W. Brouwer
23-07 ds. D.W. Brouwer
30-07 ds. D.W. Brouwer

Wilhelminakerk *
Hobbemastraat 35
Diensten: 10:00 uur
02-07 ds. M. van Giezen
09-07 dienst in de
Marcuskerk
16-07 dhr. M. Jonker
23-07 dienst in de
Marcuskerk
30-07 dienst in de
Marcuskerk

Andere kerken

Baptisten Gemeente Utrecht 'Silo'
Herenstraat 34-26
Diensten: 10:00 uur
02-07 ds. A. Noordhoek,
Avondmaal
09-07 ds. R. Smit, Doopdienst
16-07 dhr. J. Boeschoten
23-07 dhr. J. Bandstra
30-07 ds. M. Lam



* Interieur Janskerk.

Doopsgezinde Gemeente *
Oudegracht 270
Diensten: 10:00 uur
02-07 10:00 ds. T. Hiemstra
09-07 10:00 br. G. Prangsmat
16-07 10:00 ds. M. Trapman
23-07 10:00 ds. C. Cornelissen,
dienst met Remonstranten,
locatie: Oudegracht 270
30-07 10:00 ds. A. van der Zijpp, dienst met Remonstranten, locatie: Oudegracht 270

Evang.-Lutherse kerk (De Wartburg)
Kennedylaan 16
Diensten: 10:00 uur
02-07 past. G. Krul
09-07 ds. M.H.M. Sillevius Smit
16-07 ds. K. Storch; Heilig Avondmaal
23-07 dhr. J.H.J. Lotterman
30-07 dr. J. Verborg

Evang.-Lutherse kerk (Hamburgstr.)
Hamburgerstraat 9
Diensten: 10:30 uur
02-07 ds. Chr. Karrer; Heilig Avondmaal
09-07 ds. C. van Opstal
16-07 ds. A.A. van den Berg
23-07 ds. H.G.T. Günther
30-07 ds. J. Wiegers

Geertekerker, Remonstrantse Gem. Utr.*
Geertekerkhof 23
Diensten: 10:30 uur
02-07 ds. A. Liebich, Woord en Tafel
09-07 ds. A. Wieringa
16-07 ds. F. Kruyne
23-07 zie onder Doopsgezinde gemeente
30-07 zie onder Doopsgezinde gemeente

Huis van Vrede
Van Kleffenslaan 1
Diensten: 11:00 uur
02-07 viering met Marokkaans ontbijt
09-07 viering met Marokkaans ontbijt
16-07 viering met Marokkaans ontbijt
23-07 viering met Marokkaans ontbijt
30-07 viering met Marokkaans ontbijt

ICF Utrecht Matthéuskerk
Hendrika van Tussenbroeklaan 1a
Diensten: 14:00 uur
02-07 evang. J. Bonhof
09-07 ds. D.J. Hoogenboom
16-07 evang. J. Bonhof
23-07 evang. J. Bonhof
30-07 evang. J. Bonhof

Leger des Heils
Schooneggendreef 27H
Diensten: 10:00 uur
02-07 maj. Nieuwland
09-07 envoy G.P.W.Jansen
16-07 envoy C. Ossewaarde
23-07 majoor Schiedon
30-07 majoor C. Jongejans

Nederlands Gereformeerde Kerk
Troosterlaan 65
Diensten: 10:00 uur
02-07 ds. F. Gerkema
09-07 ds. J. de Jonge; Heilig Avondmaal
16-07 voorganger onbekend
23-07 ds. A. Siebenga
30-07 ds. A. Beuving Amelink

Oecumenische onderwegkerk Blauwkapel
Kapeldwarsweg 21
Diensten: 10:30 uur
02-07 ds. E. de Boom
09-07 past. G.J.B. Weersink
16-07 ds. C. 't Lam
23-07 past. M. de Meij
30-07 ds. Y. Viersen

Oud-Katholieke Parochie Utrecht Ste. Gertrudis
Willemsplantsoen 2
Diensten: 10:00 uur
02-07 past. B. Wallet en prof. P. Smit
09-07 past. H. Gaasbeek
16-07 past. J. Eilander
23-07 prof. J. Visser
30-07 past. J. Eilander;
Feest van Jakobus

Pieterskerk
Pieterskerkhof 5
Diensten: 10:30 uur
09-07 ds. K. Blei
23-07 ds. A. Nyandwi

ziekenhuizen

Diakonessenhuis
Bosboomstraat 1
Diensten: 10:00 uur
02-07 past. W. Oldenhof
09-07 ds. F. Kruijne
16-07 ds. I. Haijink
23-07 ds. F. Kruijne
30-07 ds. A. v.d. Schrier

St. Antonius ziekenhuis
Soestwetering 1
Diensten: 10:00 uur
02-07 ds. J.J. Tersmette
09-07 ds. C. van Steenis
16-07 mw. C.J. Koek-Straus
23-07 ds. J.J. Tersmette
30-07 ds. N.T. Overvliet van der Veen

UMC Stiltcentrum
Heidelberglaan 100
Diensten: 10:00 uur
09-07 M. Rietveld (NPB)
23-07 past. M. Wisse

Willem Arntsz Huis
Lange Nieuwstraat 119
Diensten: 10:30 uur
02-07 dhr. B. van Empel
09-07 ds. L. Meiling
16-07 dhr. B. van Empel
23-07 past. K. van Roermond

zorgcentra

Bijkershoek, de
Van Bijkershoeklaan 250
Diensten: 15:00 uur
14-07 ds. Y. Viersen

Huis aan de Vecht, 't
Costa Ricadreef 9
Diensten: 19:30 uur
07-07 ds. Storch

Rosendael
Indusdreef 5
Diensten: 10:45 uur
02-07 mw. M. Braakhuis;
Woord en Communie
16-07 mw. A. Boxman;
Woord en Tafel
30-07 mw. A. van Baarsen;
Woord en Tafel,

Swellengrebel
Burg. F. Andreaelaan 100
Diensten: 10:15 uur
02-07 10:30 Past. werker
mw. Th. Peereboom;
oecumenische dienst
23-07 mw. A. van de Schrier

Tamarinde
Neckardreef 6
Diensten: 10:30 uur
09-07 mw. v.d. Schrier
16-07 ds. Jurjens
23-07 dhr. van Baarsen
30-07 mw. v.d. Hulst-Caspers,
past. werker

Transwijk
Hof van Transwijk 16
Diensten: 10:30 uur
02-07 ds. T. Zijlstra
09-07 ds. J.E. Riemens;
dienst van Schrift en Tafel
16-07 dr. J. van Amersfoort
23-07 ds. B. Wallet
30-07 ds. N.V. den Bok

Tuindorp Oost
Winklerlaan 365
Diensten: 10:30 uur
02-07 dhr. R. Kil
16-07 ds. J. de Blois

Zuilenstede
Perudreef 8
Diensten: 10:00 uur
02-07 dhr. J. Bouma
09-07 ds. B. Wallet;
dienst van Schrift en Tafel
16-07 ds. C.P. Bouman
23-07 ds. J.E. Riemens
30-07 ds. B. Wallet

door-de-week

Getijdengebeden in de Domkerk:
Maandag 7:00 uur: ochtendgebed
Maandag t/m zaterdag 12:30 uur: middaggebed
Iedere woensdag en iedere zondag 19:00 uur: vespers

Kapel Hoog Catharijne
Godebaldkwartier
Diensten ma. t/m vr.: 12.45-13.00 u

Axion locatie Dr. J.N. Voorhoeve
Van Heuven Goedhartin 3
Zaterdag diensten: 10.30 uur

LEESROOSTER

De komende weken vermeldt het leesrooster van het Nederlands Bijbelgenootschap de volgende bijbelgedeelten:

zo 2 juli Jesaja 30:15-26
ma 3 juli Jesaja 30:27-33
di 4 juli Jesaja 31:1-9
wo 5 juli Matteüs 10:34-11:1
do 6 juli Matteüs 11:2-15
vr 7 juli Matteüs 11:16-30
za 8 juli Psalm 13

zo 9 juli Jeremia 11:18-12:6
ma 10 juli Jeremia 12:7-17
di 11 juli Jeremia 13:1-14
wo 12 juli Jeremia 13:15-27
do 13 juli Jeremia 14:1-10
vr 14 juli Jeremia 14:11-22
za 15 juli Jeremia 15:1-9

zo 16 juli Jeremia 15:10-21
ma 17 juli Matteüs 12:1-8
di 18 juli Matteüs 12:9-21
wo 19 juli Matteüs 12:22-32
do 20 juli Matteüs 12:33-42
vr 21 juli Matteüs 12:43-50
za 22 juli Matteüs 13:1-15

zo 23 juli Matteüs 13:16-23
ma 24 juli Matteüs 13:24-33
di 25 juli Matteüs 13:34-46
wo 26 juli Matteüs 13:47-58
do 27 juli Jesaja 32:1-8
vr 28 juli Jesaja 32:9-20
za 29 juli Jesaja 33:1-16

zo 30 juli Jesaja 33:17-24
ma 31 juli Psalm 63
di 1 aug Matteüs 14:1-12
wo 2 aug Matteüs 14:13-21
do 3 aug Matteüs 14:22-36
vr 4 aug Matteüs 15:1-11
za 5 aug Matteüs 15:12-20



BEIAARDIER LUC ROMBOUTS WINNAAR OEUVPRIJS

Jacob van Eyckprijs voor restauratie torenuurwerk

Arie Noordermeer

De Jacob van Eyckprijs 2017 is toegekend aan het restauratieproject van het Van Call- uurwerk. Vrijwilligers van de Stichting tot Behoud van het Toren uurwerk en van Utrechtse klokkenorganisaties hebben er jaren aan gewerkt om een berg ijzerwerk om te toveren tot een werkend en klinkend torenuurwerk dat voor het publiek zal worden tentoongesteld in de Jacobitoren.

Het uurwerk dateert uit 1650 en heeft slecht tot aan de orkaan van 1674 dienst gedaan in de Jacobitoren. Toen de toren daarbij deels instortte, raakte het uurwerk in onbruik. De messing speeltrommel werd verkocht en de restanten verhuisden naar de Buurtoren waar het jarenlang lag te verkommeren. Tot een groep mensen zich realiseerde dat het om de resten van een beroemd zeventiende-eeuws uurwerk van Van Call uit Nijmegen ging, waar ooit een Hemony-beiaard aan was gekoppeld. De werkgroep was vast besloten om het klinkende monument uit de as te doen herrijzen. De jury heeft veel waardering voor de zorgvuldigheid waarmee de werkgroep te werk is gegaan. Zo werden de originele onderdelen geconserveerd en werden nieuwe



completerende onderdelen, in oude vorm maar wel zichtbaar, toegevoegd.

Oeuvreprijs

De jury verraste de aanwezigen door nog een tweede prijs uit te reiken, namelijk een oeuvreprijs. Deze werd toegekend aan de Vlaamse beiaardier Luc Rombouts, die vorig jaar cum laude promoveerde aan de Universiteit Utrecht op de geschiedenis van de beiaard. De jury prijst Rombouts omdat hij vraagtekens durft te zetten bij theorieën die door achtereenvolgende wetenschappers voor waar zijn overgenomen. Zo rekent hij af met de veronderstelling dat de beiaard

typisch zou zijn voor de Lage Landen. De dissertatie is van een hoog wetenschappelijk niveau. Bovendien publiceerde Luc Rombouts in 2010 al 'Zingend Brons' over vijf eeuwen beiaardmuziek, een boek dat al snel de status van een standaardwerk verwierf.

Prijs

Zowel de Jacob van Eyckprijs 2017 als de Jacob van Eyck Oeuvreprijs bestaan uit een geldbedrag van tweeduizend euro en een bronzen penning, ontworpen door de Utrechtse beeldhouwer Theo van de Vathorst. De prijs wordt eens in de drie jaar uitgereikt en ging eerder naar de Beiergroep Denekamp en het

* Namens de restaurateurs van het torenuurwerk neemt de heer W. de Groot (links) de Jacob van Eyckprijs in ontvangst uit handen van Jhr. Jaap Röell die de prijsuitreiking verzorgde.



* Oeuvreprijswinnaar Luc Rombouts (foto's Jeroen Nieuwint, UKG).

Kamper Klokkenluidersgilde 'Geert van Wou'. Deze klokkenprijs is ingesteld door het Utrechts Klokkenluiders Gilde om het behoud van cultuurhistorisch erfgoed te bevorderen, vernieuwing te stimuleren en wetenschappelijk onderzoek in het Nederlands taalgebied te onderscheiden.

Handschriften leren ontcijferen

Het Utrechts Archief laat mensen online oefenen met het lezen van oude, handgeschreven Utrechtse teksten. Op de website www.watstaatdaer.nl kan iedereen zelf aan de slag met bijzondere teksten uit de Utrechtse geschiedenis.

De collectie van Het Utrechts Archief bevat bijzondere, handgeschreven teksten over belangrijke momenten, plekken en personen uit de Utrechtse geschiedenis. Het ontcijferen van het oude schrift in die teksten is best lastig. Archieven bieden deze bronnen veelal online aan en onderzoek vindt dus steeds vaker op afstand plaats. Het is dus heel nuttig om zelf (oud) schrift te kunnen ontcijferen. Dat heet ook wel paleografie. Joyce Pennings, archivaris van Het Utrechts Archief, vertelt: "Handschriften ontcijferen komt van pas bij historisch onderzoek of als je gewoon meer te weten wilt komen over de Utrechtse geschiede-

nis. Wij willen iedereen de kans geven die teksten te ontcijferen, dat kun je met deze online tool op een speelse manier leren. Dat is niet alleen leerzaam, maar ook gewoon heel erg leuk."

Utrechtse teksten

Het Utrechts Archief selecteerde 12 teksten uit de periode 1290-1979. Zo kun je oefenen met letters uit het Utrechtse stadsrecht uit 1122, het lijstje van favoriete schijnbewegingen van Marco van Basten, de 'babbelboete' die een ongehoorzame werknemers krijgt in sigarenfabriek Ribbius Pelletier aan de Oudegracht in

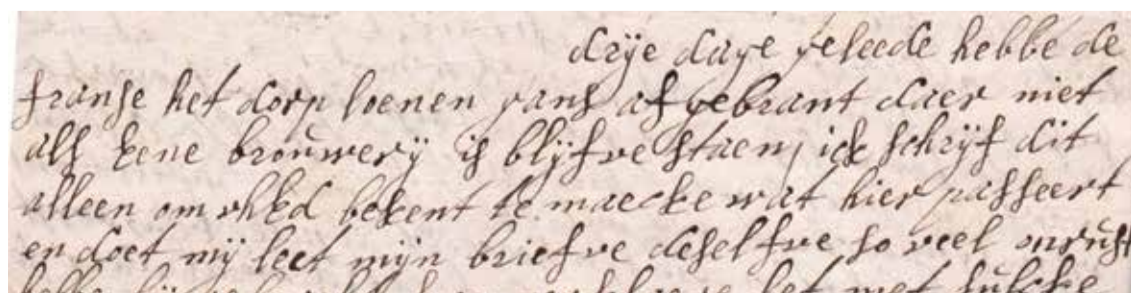
1890 of met een liefdesbrief van kasteelvrouw Margaretha Turnor uit 1672.

Over Wat staat daer?

Op watstaatdaer.nl kan al puzzelend de vaardigheid van paleografie, het lezen van oude handschriften, worden vergroot. Beginners kunnen starten met het herkennen van losse letters en woorden, gevorderden kunnen een transcriptie van een complete tekst maken. De teksten zijn ingedeeld in thema's als stad en land, van wieg tot graf, oorlog en rampen. Naast de oefeningen verschijnt er regelmatig

een paleopuzzel. Met de vandaag verschenen paleopuzzel van Het Utrechts Archief kun je bovendien een prijs winnen. Daarnaast kunnen bezoekers op een forum vragen aan elkaar stellen over teksten waar ze zelf niet uitkomen. De online oefentool is ontwikkeld door het Brabants Historisch Informatie Centrum (BHIC), Regionaal Historisch Centrum Eindhoven en Regionaal Archief Tilburg en staat sinds eind 2016 live. Als meest noordelijke archiefdienst sluit nu ook Het Utrechts Archief aan.

(persbericht)



* ...Mijn heer en liefste hartje... (handschrift uit Het Utrechts Archief).

kerk in de stad

IS EEN UITGAVE VAN DE PROTESTANTSE GEMEENTE UTRECHT EN VERSCHIJNT MAANDELIJKS

REDACTIE

Elly Bakker,
Sietske Gerritsen,
Arnold Rietveld
Frans Rozemond
Agnes Stekelenburg

HOOFDREDACTEUR

Peter van der Ros

REDACTIEADRES

Margaretha van Parmadreef 14
3561 SR Utrecht
telefoon 2737 540
e-mail:
kerkindestad@protestant-utrecht.nl

Dit blad verschijnt maandelijks op de laatste of eerste vrijdag. Artikelen en berichten uiterlijk op de maandag van de week vóór verschijning naar:
kerkindestad@protestant-utrecht.nl
Kopij kerkdiensten mailen naar:
preekrooster@protestant-utrecht.nl

WIJKCORRESPONDENTEN

Citypastoraat Domkerk:
Bram Schriever
Eglise Wallonne (Pieterskerk):
Grietje Hofman
EUG Oekumenische
Studentengemeente (Janskerk):
Rik Boonstra
De Haven: Wilma Wolswinkel
Jacobikerk: Francis Boer
Marcus-Wilhelminawijk:
Anne-Marie Rutgers
Nicolaïkerk: Karin Blaauw
Nieuwe Kerk: Hanneke Monsuur
Johannescentrumgemeente:
Francis Prins
Utrecht West: Jurjen de Paauw
Tuindorpkerk: Jan Verkerk
Zuilen: Annemieke Schuur

ADMINISTRATIE

Margaretha van Parmadreef 14
3561 SR Utrecht
telefoon 2737 540
abonnement@protestant-utrecht.nl
Voor een abonnement op *Kerk in de Stad* vragen wij per adres een bijdrage van 35 euro per jaar in de productie- en verzendkosten. Elk jaar ontvangt u in september een acceptgiro om de betaling te voldoen.

ADVERTENTIES

Margaretha van Parmadreef 14
3561 SR Utrecht
telefoon 2737 540
Tarief op aanvraag, sluitingstijd tien dagen voor verschijning.
Aanleveren van advertenties:
advertenties@protestant-utrecht.nl

BANKRELATIE

Kerk in de Stad te Utrecht
NL37INGB0000766042

GRAFISCHE VERZORGING

theologische uitgeverij Narratio®,
Gorinchem
www.narratio.nl